

Leg. 4.º *N.º 24.*
S A Y N E T E,

INTITULADO

**EL DIA DE LOTERIA,
PRIMERA PARTE,**

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE:

PARA DIEZ PERSONAS.



CON LICENCIA:

EN MADRID: AÑO DE 1791.

*Se hallará éste y otros en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion
Gerónima, junto á la de Barrio-Nuevo.*

Tea 1-154-34

AYUNTAMIENTO

INSTITUADO

EL DIA DE LOTERIA,

PRIMERA PARTE,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE

PARA DIEZ PERSONAS.

Larraz, Muroga, Do.
9^a Andaluza, Lle
y 2^a Emp.ⁿ

CON LICENCIA

EN MADRID: AÑO DE 1824

Se halla a la venta en la Librería de Quintanilla, calle de la Compañía
Cada uno por el precio de Real Mesta.

SAYNETE.

PRIMERA PARTE.

EL DIA DE LOTERÍA.

PERSONAS:

Mayq.² Paco. *Un Alguacil.*
5.^o Patricio. *2.^o* Un Estudiante.
5.^a Marica. *Jabiani* Un Arriero.
4.^o Un Valenciano. *2 Vecinas.* *todo los Vecinos*
Suarez y N. Sallesos



Sillero
Calle : en la fachada puerta, y Obrador de ~~Zapatero~~ con mesas, y banquillos: á la izquierda, casa con balcon usual: Paco estará trabajando en una mesita en su oficio: Marica sentada en una silleta cosiendo una camisa rota: el Estudiante sentado en un banquillo de ~~Zapatero~~ con un papelon grande haciendo cuentas: las Vecinas repartidas por el tablado: la 1.^a torciendo al torno: la 2.^a haciendo cordones: la 3.^a haciendo encaxes: y la 4.^a bordando cofias en una almohadilla.

Cantan. „Todo sea festejo,
„todo alegría,
„que esperamos nos caiga
„la Lotería.

Mar. ¿Qué alegres que estais, vecinas?

Vec. Así nos entretenemos.

Est. Si no puede haber falencia.

De quantas maneras pruebo
me salen los cinco Extractos
por su órden: el primero,
será el seis: segundo, el quince:

el noventa, es el tercero:
el uno, ha de ser el quartos
y el ochenta y seis el sexto;
el quinto quise decir.

Tiene un hombre este cerebro
perdido de estar fondeando
el utrum de este secreto.

Mar. El dia de Lotería
diez años de vida pierdo,
porque mi marido es
de los terribles Loteros,

4 2

que

Saynete.

que hay en el mundo.

Vec. Bien dices.

Pac. Muchos conozco yo de esos.

2.^a Hoy me cae á mí.

1.^a Y á mí.

2.^a Si yo solamente tengo
los fixos del Estudiante.

4.^a Y nosotras.

3.^a ¿Ganarémos,
Colegial?

Est. Idem per idem.

1.^a ¿Y qué quiere decir eso?

Est. Que para echar las pesetas
prevengais ya los talegos:
cuentas, apuremos mas
las esmorñas por sus sueños.

1.^a Yo no vuelvo á bordar cofias.

1.^a Yo no hilo mas.

3.^a Ni yo texo
encaxes.

2.^a Ni yo cordones.

Mar. Dexar desvanecimientos,
que esas cuentas hacen muchos,
y salen erradas luego.

Est. Las que mis números tengan
han de ganar, no hay remedio.
La piedra filosofal
de Rutilio he descubierto;
los grados de sol, y luna,
con los simpáticos, ciertos
los cinco Extractos me dan,
que saldrán en el Consejo.

Mar. Oyes, Paco, ¿sabes tú
adónde fué tu maestro,
que tanto tarda?

Pac. A ~~llevar~~ *componer*
una silla

~~un par de zapatos nuevos:~~

mas allí viene.

Pat. = *Componer Sillas*

Mar. Verás,

que sermon le echo sin paño.

Sale Patricio, pregona no
Sillas

Pat. Estoy sofocado.

Mar. Si te ahogaras.

Pat. Tú primero,
sin que quisiera San Blas
librarte de tal aprieto.

Mar. ¿A qué hora vienes?

Pat. Las quatro
serán, poco mas ó ménos.

Est. El seis, el quince, y noventa,
aunque no los metan dentro,
han de salir: infalible
es del modo que lo pruebo.

Mar. ¿Traes dinero de la obra?

Pat. Ya se le he dado al Lotero,
en pago de seis villetes,
que eché ayer á real y medio.

Mar. Me ahorcara.

Pat. Toma un cordel,
que por fortuna aquí tengo;
y saldrémos de camorras
de casados, y de pleytos.

Mar. Mira, mira, qué camisa
te estoy aquí componiendo:
mejor fuera no jugaras,
y compraras dos.

Pat. No entiendo
de profanidad, me gusta
mas lo viejo que lo nuevo.

Mar. Eres un grande bribon.

Pat. No des tantas voces.

Mar. Quiero.

Pat.

El Día de Lotería.

5

Pat. A que te encaxo una silla
en los cascós.

Mar. Tira, perro,
que las tripas te he de echar
con las tixerías al suelo.

Todos. Callad.

Mar. No quiero callar.

Pat. Bien : ni puedas en queriendo.

Est. Ya probé los dos restantes:
guardo el papel , y tintero;
treinta mil números tiene
el pirámide que he hecho;
pero los cinco infalibles,
qué claros salen en medio.

Mar. ¿Vaya , te quedó algun quarto?

Pat. Dos reales.

Est. Tripas, á ellos, *Apart.*
que me vienen de perilla,
y cabal ; seis para queso,
quatro y medio para pan,
medio quartillo lo mesmo,
y dos quartos de tabaco,
son los dos reales completos.
Patricio, escuchad aquí.

Pat. ¿Qué mandais, Don Timoteo?

Est. Usted no se espantará
que hombres de vergüenza , y llenos
de ciencia , pidamos.

Pat. No,
á cada paso lo vemos.

Est. Pues hágame usted favor
de un real de plata.

Pat. Eso tengo;
tomad.

Est. De escalon le sirva
para llegar hasta el Cielo.

Pat. ¿Saldrán los números?

Est. Antes

faltará en Madrid mochuelos,
borrachos en la taberna,
no regará el Carbonero,
y dexarán de mentir
los Sastres , y Zapateros,
que mis números no salgan.

Pat. ¿Fixos?

Est. Fixos : hasta luego.

Vamos, diez y siete quartos,
á tomar un refrigerio.

Vase.

Pat. Si no no hay que hacer, hoy me caen
quatro carros de dinero:
ya verás.

Mar. Patricio.

Pat. ¿Qué ? dí.

Mar. No hay aceyte,
~~y far no quiere el Beco,~~
dále al chico esos dos reales
para una libra.

Pat. Es el cuento,
que se los dí al Estudiante,
y ya , muger , no los tengo.

Mar. Le hubiera yo dado ántes
dos rejonazos.

Pat. Ahorremos
de camorras , que hoy discurro
que de miserias saldrémos.

Mar. ¿Cómo , calavera, loco?

Pat. ¿Cómo? cayéndome un terno
de medio millon.

Mar. Disparo.

Pat. ¿Disparo? ya lo veremos,
como que los fixos , fixos
en mi faltriquera tengo.

A 3

Vec.

Vec. Y nosotras.

Pat. Búscame

treinta ó quarenta talegos;
ó mejor será llevar
una saca de pajero
para el dinero.

Pac. ¡Qué risa!

Mar. Ay, Patricio, quedaremos,
como otras diversas veces,
con lo que has jugado ménos.

Pat. No lo creas: ahora es fixo;
mira, mira los Impresos,
que me estan oliendo ya
á diez fanegas de pesos.

Mar. Casi me lo haces creer.

Pat. Escucha lo que te advierto:
todos los muebles de casa
son pocos, malos, y viejos;
y será cosa precisa
el comprar otros mas nuevos
con el terno que me venga
en la estafeta, y en viendo
que vuelvo en silla, ó en coche,
quanto en el quarto tenemos
tíralo por el balcon;
que los hombres de dinero
como yo, ya no vivimos
entre tales arrapiezos.

Mar. ¿Conque ya lo das por fixo?

Pat. Dále, machaca: tan cierto
que amanecerás mañana
con dos ó tres cofres llenos
de doblones de á ocho.

Mar. ¿Sí?

pues en mi vida remiendo (Tira la
ma: fuera de trapajos. (camisa.

Saynete.

Pat. Trescientas piezas de lienzo
se traerán: cuenta que tires
las ollas, platos, pucheros,
sillas, mesas, cofres, quadros,
y quanto en nuestro aposento
haya.

Mar. Todo irá á la calle,
si, como has dicho, te veo
venir.

Vec. Hoy salimos todos
de andar hambreando, y pidiendo.

Pac. ¿Conque ~~la capetera~~ ^{ya el adobado} ~~sillas~~
se acabó, Señor Maestro?

Pat. Se acabó: tambien tú tira
todos quantos embelecos,
y herramientas pertenezcan
al oficio ~~Zapatero~~ ^{de Siller}

Pac. Todo lo tiraré; ¿á mí
me dará usted algun empleo?

Pat. Irás con tu ama de page,
correrás con el manejo
de la casa, y si hecho coche,
serás el Sota-Cochero.

Trae la casaca, iré á ver
si la Extraccion salió.

Pac. Vuelvo.

Entra: saca la casaca, y se la pone.

Mac. Hijo: ¿con que si hechas coche
nos iremos á paseo
á la ~~Muralla~~ ^{Prado}?

Pat. ¿~~Muralla~~ ^{No a la canal}
vaya, vaya, bueno es eso;
á lucirlo por la ~~Rambla~~ ^{Prado},
que es lo mejor, y mas bueno.

Mar. Sobre que ha de ser ~~Muralla~~ ^{Prado}.

Pat. ~~Yo por la Rambla quiero.~~
~~La canal no es pu~~ ^{Mar.}

Mar. Muralla.

Pat. Rambla : callemos,
porque agarraré una estaca,
y te moleré los huesos
á palos: á donde yo quiera
irá el coche, que el dinero
es mio.

Mar. Lo que tú quieras:

¿qué soberbio que te has puesto?

Pat. En siendo los hombres ricos,
somos prontos, y soberbios.
A Dios.

Mar. Mira, que no hay pan.

Pat. Con bizcochos cenaremos
de Guizado, y de canela,
que nos harán mas provecho.

Mar. Ni acéyte hay tampoco.

Pat. Anda:
desde hoy nos alumbraremos
con cera de Mompeler.
Quedad con Dios; hasta luego,
y cuenta que executeis
todo lo que dicho tengo.

1.ª Muchachas á merendar.

Mar. Yo á hacer la cama me entro. V.

Pat. Yo á peynarme las melenas. Vase.

Todas. Vámonos todas corriendo. Vanse.

*Mutacion de calle, ó plaza: en el
primer bastidor de la izquierda ha-
brá una puerta de Lotería con su ta-
blilla, y papel de números: en el
segundo bastidor, en la misma iz-
quierda habrá un Caballo, y como
estarle limpiando un Valenciano con
almoaza, en cuerpo de camisa: mas*

arriba se verá una Silla volante,
como que está metida en un portal, y
se dexará metida la mitad, ó mas:
salen hombres, y mugeres atrope-
llándose por llegar á ver los núme-
ros, y se repite la primera segui-
dilla.

Cantan. „Todo sea festejo,
„todo alegría,
„que esperamos nos caiga
„la Lotería.

Tod. Pues el Correo llegó, *an alido los números*
lleguemos todos á verlos.

Val. Toma, chiquito, el maldito (Tira
de cada vez es mas zayno. (cocos.

Unos. Ni uno tengo.

Otros. Son perversos.

Mug. ¿Qué números han sacado?

Uno. Oygan ustedes, ya leo,
y se los iré explicando.

Dice en voz alta los números, y
cada uno mira sus papeles.

20. 9. 70. 7. y 5.

Mug. Perdimos nuestro dinero.

Tod. Hijas, á otra, y conformarnos.

Uno. Por un punto no hago terno.

Otro. A mí se me ha vuelto el quatro
al reves, si no es por eso,
acierto un número.

Tod. Bravo. Riense.

Arr. A ver si acertó la vieja,
que ella es medio bruja, malo:
el primero, y el segundo
han estado muy cercanos;
los demas léjos: á Dios;

mis

mis proyectos se frustraron,
reniego de mi fortuna.

Rompe los papeles.

Uno. Este tambien ha fallado.

Val. Que es falso el caballo, Arriero.

Arr. Hay mas que á palos matarlo.

Val. Poco á poco.

Tira coces, y le da con la vara.

Arr. Pues estoy

de humor con lo que he ganado,
que si á darme coces vienes,

Val. haré contigo otro tanto.

Con la silla 90

Perico y Bor.

Sale el Estudiante.

Est. Desde luego me aseguro,

que han venido los Extractos
uno por uno del modo

que en mis Gábulas los saco:

llego á verlos: ¡Virgen Santa,

qué frio que me he quedado!

todo el mes haciendo cuentas,

y ni un número he sacado.

Una. Este es el Colegial tuno,

que anda á todas embrollando.

Arr. Ven acá, trápala infame,

¿por qué me has asegurado

que ochenta y seis, quince, y uno

salían?

Est. El hierro ha estado

en que mis cálculos hice,

discurriendo que á las cuatro

la Extraccion allá se haria,
como lo han acostumbrado.

Se atrasaron á las cinco,

y todo se ha trastornado,

porque si no, es infalible

que acierto los cinco Extractos.

Uno. No se funda mal: bien dice.

Est. Mas razon dire: á las quatro

está dominando Escorpio,

y á las cinco el signo Tauro;

faltó el punto equinocial,

y todo se ha barajado.

Tod. ¡Qué entendimiento!

Est. Yo solo

esta materia he alcanzado:

los de la Extraccion que viene

ya los tengo aquí apuntados,

y comprobados por toda

la máquina del Zodiaco.

Arr. ¿Qué es Zodiaco?

Est. Una montaña

á donde está el mare magnum,

y dentro de ella Mercurio,

Dios de la ciencia, encerrado.

Una. ¿Y á dónde está?

Est. En el Infierno:

todo quieren apurarlo,

miren ustedes mis cuentas,

verán lo que he trabajado:

Todos le rodean para mirar un pape-

lon grande que saca.

Est. Aquí, aquí no hay falencia,

es donde saqué clavados

los cinco; pero la hora

me lo ha desgraciado.

Salen Foribio y Domingo con
silla de matros

For. Pora la silla Duminqu
y mirarmus despacio

llus numerus q han salidu
áber si hemus acertadu.

Dom. Dica bien saca la ciulla
que corto diez maraballus

For. Señor Cura quiere ver
si algun ambillu è ganadu.

Est. ¿Ser trae aca Sallego,
el terno es lo q es macedo.

For. ¿que todo ertos Sallegos
sean tan afortunados!

For. Valgame la Cruz de fierre
Valgame el S. Santia su

Vamus á cobrar Duminqu
Vamus á cobrar

Est. Despacio

Dom. ¿que hemus de esperar tanto

El día de Lotería.

9

~~todo me lo ha desgraciado.~~

Sale Patricio corriendo ácia la Lotería, encuentra con el Arriero, tropieza, y dexa caer en el suelo, levántase agarrado á Patricio, á rempujones le retrocede ácia el caballo, y á su tiempo le da un par de coces.

Pat. Ya han venido, los veré.

Arr. ¿Hombre, viene usted borracho?

Pat. No ponerse en medio.

Arr. Mono, atrevido, mal hablado; ¿quieres contra esa pared, que te haga harina los cascos?

Pat. ¿Qué has de hacer, fachenda? ¡Ay, que las piernas me ha quebrado el mudo!

Tod. ¡Qué desventura!

Val. Si estoy diciendo que es falso.

Pat. ¡Ay que me muero!

Sale un Alguacil.

Alg. ¿Qué es esto?

¿Quién se queja? ¿Qué ha pasado? Respondan á un Alguacil.

¿Qué ha sucedido?

Est. Despacio.

Alg. Préndase á todos.

Est. Señor, á este hombre ha estropeado ese caballo maldito, que limpia ese Valenciano.

Alg. A la cárcel.

Val. Si avisé.

Alg. Mas que hubieses avisado, á la cárcel.

Val. Mire usted, que no tengo culpa.

Pat. Ahorcarlo, y al jaco, porque no vuelva á hacer otro besamanos.

Val. El Arriero fué la causa.

Arr. Miente: yo estoy tiritando Ap. si agarra conmigo.

Alg. Venga, Al Valenciano; que en Oran he de plantarlo.

Val. Le llevaré á usted en silla á paseo todo el año, si me suelta.

Alg. No hay remedio.

Val. Por San Pedro.

Alg. Ni San Pablo.

Val. Por el Mártir San Vicente.

Alg. Ni por todo el Kalendario.

Ustedes pueden llevar á su casa el maltratado: que éste ya pagará bien el tener caballos falsos.

¡Qué ufano que el galgo va quando agarra algun gazapo!

Pat. Me muero.

Est. Amigo Patricio.

Pat. ¿Me cayo el terno?

Est. No, el ambo

con muchísimo del modo, que te le ha dado el caballo: ni un número te ha salido.

Pat. La Uncion, la Botica, y quanto pue-

Gra al balcon Ledo p. tu

Algre. 2da. Ova.

puede servir de remedio
á un hombre tan desgraciado.
¡Ay que me muero de veras!

Est. Aiza del suelo.

Pat. Es en vano:
si los huesos de las piernas
los tengo todos tronchados.

*Arr. Sallegor por caridad
pues estais desocupados
a este pobre hombre, llevad
en esa silla de manos
asta su casa.*

*Fori. Muy bien
q.º hoy para gracias estamos
Varnid q.º lu metan dentro.*

Pat. Sea pronto: ¡ay cielo santo!

Est. Yo, avisar á su muger
del suceso me adelanto.

Vase.

Arr. Yo sé á su casa: venid,
que iré delante guiando.

Le suben entre todos en la silla.

Pat. ¡Ay, muger, qué Lotería
te llevo de dos mil diablos!
¡que me muero!

Todos. Hasta su casa
le irémos acompañando.

H. 2.º Vanse por la izquierda.

*Calle con puerta, y balcon á la iz-
quierda, y mas arriba Obrador de
Zapatero; Marica al
balcon.*

Mar. ¡Lo qué tardas, mi Patricio

con la noticia que aguardo
del terno! ¿quántos miles pesos
habrémos cogido? Paco.

Sale Paco.

Pac. Señora.

Mar. ¿Qué haces?

Pac. Me estoy
el pelo desenredando.

Mar. Mañana te rizarás
con el terno que á tu Amo
le habrá caído ya; y vendrás
conmigo de page guapo:
¿le ves tú venir?

Pac. Yo, no:
mientras el pelo me ato,
puede usted mirar.

Entrase en el Obrador.

Mar. Ya tengo
los cofres desocupados
para meter el dinero,
y echar á todos candado.

Sale el Estudiante corriendo.

Est. Marica.

Mar. Don Timoteo,
¿mi marido lo ha encontrado
á usted?

Est. Hay detras le traen
en una silla de manos.

Mar. Vecinas, que me ha caído
la Lotería. Iré echando

por

puede servir de remedio
á un hombre tan desgraciado.
¡Ay que me muero de veras!

Est. Aiza del suelo.

Pat. Es en vano:

si los huesos de las piernas
los tengo todos tronchados.

Pues en pena que su bestia
ese hombre le hizo el daño,

pude á llevarlo á casa

esa silla de manos.

Lo haré de muy buena gana.

Ponen la Silla.

Pat. Sea pronto: ¡ay cielo santo!

Est. Yo, avisar á su muger
del suceso me adelanto.

Vase.

Arr. Yo sé á su casa: venid,
que iré delante guiando.

Le suben entre todos en la silla.

Pat. ¡Ay, muger, qué Lotería
te llevo de dos mil diablos!
¡que me muero!

Todos. Hasta su casa
le iremos acompañando.

12. Vanse por la izquierda.

*Calle con puerta, y balcon á la iz-
quierda, y mas arriba Obrador de
Zapatero; Marica al
balcon.*

Mar. ¡Lo qué tardas, mi Patricio

con la noticia que aguardo
del terno! ¿quántos miles pesos
habrémos cogido? Paco.

Sale Paco.

Pac. Señora.

Mar. ¿Qué haces?

Pac. Me estoy
el pelo desenredando.

Mar. Mañana te rizarás
con el terno que á tu Amo
le habrá caído ya; y vendrás
conmigo de page guapo:
¿le ves tú venir?

Pac. Yo, no:
mientras el pelo me ato,
puede usted mirar.

Entrase en el Obrador.

Mar. Ya tengo
los cofres desocupados
para meter el dinero,
y echar á todos candado.

Sale el Estudiante corriendo.

Est. Marica.

Mar. Don Timoteo,
¿mi marido lo ha encontrado
á usted?

Est. Hay detras le traen
en una silla de manos.

Mar. Vecinas, que me ha caído
la Lotería. Iré echando

por

Todos era. Gra y llevo pla

El día de Lotería.

11

por el balcon á la calle
las ollas, pucheros, quadros,
sillas, ropa, escobas, fuelles,
y quanto tenga en el quarto.

Tira lo que dice.

Est. ¿Señora, está usted sin juicio?
Téngase usted.

Mar. Ni un cacharro,
que me ha de quedar en casa.
Vecinas, que hemos ganado
un terno. Aprendiz.

Sale Paco por la puerta del Obrador.

Pac. Señora.

Mar. Tira á la calle los trastos
de la Tienda.

Pac. ¿Cayó el terno?

Mar. Sí cayó. Tira, muchacho;
que ya tu Maestro es hombre,
que viene en silla de manos.

Tira los trastos de la Tienda.

Pac. Pues vaya quanto hay aquí
por esta calle rodando.
Viva, que le cayó el terno
á mi Maestro.

Est. Muchacho,
esperad, oidme.

Mar. No oímos.

Est. Escuchadme.

Pac. No escuchamos.

Est. Que no es eso.

Mar. Tira, chico, *todos/as*
sillas, ~~suela~~, ~~ma~~, y bancos.

Los 2. Nos cayó la Lotería:
vivan los que han acertado.

Est. Mejor será el escurrirme,
que esto está tan rematado,
que es posible, si me espero,
que dé sobre mí el nublado. *Vas.*

Mar. Ya he tirado quanto habia,
ahora me baxaré abaxo,
y en llegando mi Patricio
le daré un millon de abrazos. *Vas.*

Pac. Desde hoy la ~~Lotería~~,
ya se la llevó Cachano. *Vase.*

*Salen todos con la silla, y la paran
enfrente de la puerta de casa.*

Patric. Parar ya, aquí es mi casa.

Arrier. La calle llena de trastos
se mira.

Patric. ¡Ay pobre de mí,
mi muger lo habrá tirado
al verme venir en silla,
como la dixe; y quedamos,
como el Gallo de Moron,
sin pluma, y cacareando.
¡ay mis desgraciadas piernas!
Maldito sea el caballo.

Salen Marica y Paco.

Maric. ¿Marido de toda el alma?

Pac. ¿Señor?

Maric. ¿Cómo vienes?

Patric. Malo:

que

por

que me ha quebrado las piernas
de quatro coces un jaco.

Mar. No importa, una vez que el terno
te cayó. Ves, ya he tirado
todos los trastos.

Patric. Has hecho
un desatino en tirarlos;
que el terno que me ha caído
es venir perniquebrado.

Maric. ¿Pues qué no hay terno?

Patric. No hay terno:
ni un número he acertado.

Mar. Me has muerto. *Desmayase.*

Patric. Cómo ha de ser;
téngate Dios en descanso,

que no me hallo yo muy lejos
de sucederme otro tanto.

Pac. Señor, vámonos adentro
con ella, que al fin quedamos;
~~Zapateros~~ con los muebles
rotos y desbaratados.

Todos. ¡Pobres gentes!

Patric. A mí también
en mi casa entradme.

Valenc. Vamos

al instante.

Pac. Con que aquí
la idea finalizando,

Todos. Todos pedimos rendidos:
que la aplaudais, si ha gustado.

F I N.

*En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto
á Barrio-Nuevo, se halla un gran surtido de Comedias antiguas; Trage-
dias, y Comedias nuevas; Autos, Saynetes Entremeses, y Tonadillas.*