

Teo 1-117-1, B

[VEGA, lope de]

Hay verdades que en amor

Comedia 3 jornadas, verso.

Apte ms.

Jornada 1^a 27h. n= inverso

Jornada 2^a [28]h.

Jornada 3^a 27h. n= inverso

Ley^o ~~de~~

~~de~~

no ~~de~~

27

Comedia.

(La H. n.º 13)

Hay Verdades que en amor.

H

Tea 1-117-1, B

Jornada 1ª

App. to 10 Solis

de estreno a 1. de Oct.º de 1804

Personas.

Dⁿ Juan. — Ponce.
 Dⁿ Garcia. — Carretero.
 Martin. — Juero.
 Alberto — Pier.
 Celia — S.^a Rita.
 Mes. — S.^a Joa^{na}.
 D^a Clara. — S.^a Rosa
 Julia. — S.^a Ribera.
 Laurencio. — Escrivano — Mata.
~~Enrico.~~
 Leoncio. — Oliveros
~~Leoncio.~~ — Rion
 Mujer 1.^a — Fada
 Mujer 2.^a — Baulio
 Hombre 1.^o — Leon
 Hombre 2.^o — Rial
 Mu^r. co 1.^o — Herxando
 Mu^r. co 2.^o —
~~Leoncio.~~ — Noldan
 Lises. — Contes
 Dario. — Sa Linde
 Fulvio. —

en
S. Celia y tres tapadas, P.^a Juan y Marcella

Cel.--- Porfiar no es cortencia,
y mas con una muger?

Juan.--- Quando ha sido agravio el ver,
ni el rogar de cortencia?

Cel.--- Porque pedir luz al dia
oro al sol, plata a la Luna,
quando fue culpa ninguna?

Cel.--- Culpa es grande el porfiar,

Juan.--- el que no puede alcanzar
lo que siguiendo importuna

Juan.--- Cesar no hubiera llegado
al Imperio, sino hubiera
porfiado, ni tuviera

el mundo el cetro envidiado:

De Troya se vio vengado

porfiando Ugamemnon;

y pido Pigmaleon

bolver un marmol muger,

y el campo del mar rompen
con lienzo y tablas Jaron

Cel... Historicas! oh que' domaire!

2ⁿ... ¿Quien persuade mejor?

Cel.... Caballero historicador,

toda vuestra prora es aine;

id con Dios.

Juan... Bravo deaire

de ese tallaro e no ser

en deaire ver muger

Celia... si os haveis de arrepentir

yo se que es deairon ver

mejor que deairon ir.

Juan... tener en carcel obscura

el sol vera vlos bellon

ingrata al cielo q. en ellos

copio su numma hermonura;

Poner en prision tan dura

sin lazmines y clauelas,

sin azarones y en carcel:

Cel... desah, señorico, mirar,
 porque en prueba de tu valor
 el alma, divino Apeler

Cel... Otra historia?

Juan... ¿Qué karri

branca a tanta nieve?

Cel... Me poco la nieve en debe
 si arrendador me llamais!

Juan... Pues para que la guardais?

Cel... Para el Verano la guardo.

Juan... Deide aqui la nieve agnando
 si me deas vuentia cara.

Cel... Eo los limites para
 un vuentio ingenio gallardo.

Eitiam, los hombres son,

pues sin ver una muger

la cara quieren saber.

Que librandad! Me faccion!

Aqui no obliga apcion,

pues no amais lo q. no veis;
luego el liviano heceis
esta necia diligencia,
o por ver mi reverencia
tanta codicia tenéis!

Juan... Notable hervor!

Cel... Como hervor?

Juan... ¿Va lo veis.

Cel... ¿Quando?

Juan... ¿Esta:

¿el cuerpo y alma, Señora,

¿qual tiene mayor valor?

Cel... El alma.

Juan... Luego mi amor,

no fue liviano acoumento,

si tiene por fundamento

amar el alma que vi

Cel... ¿Por vistes mi alma?

Juan... Si.

Cel.... Donde?

Juan.... En vuestro entendimiento:

luego sin ver vuestra cara

bien me pude encaminar,

y la causa preguntara

donde la vida ocupara;

y el cuerpo al alma igualara;

porque fuera Yo muy necio

si creyera en su desprecio

que diera el cielo mantón

a Vaya a tal valor

Caja a tan poco precio.

— (para Juan.)

Cel.... Vos sois hombre peligroso:

id con Dios.

Juan... Did.

Cel.... Decid.

Mart... ¿Tena vuestro remedio

premio con tanto reparo

hacermé gastar a mi

la pira q. ann' señor:
mei... Como me habla de amor
sin haverme visto?

cart... Atr:

¿Pues que pleito tengo yo
que pueda sollicitarme?

¿He balonar que lavarme?

mei... No sabe otras cosas?

cart... No:

Si ¿que en viendo muger q. sea
a mi porte; no se mas

de quien eres, donde vas?

Bien te alunas, no eres fea:

¿Tienes cuyo? Eres montañesa?

¿Donde vives? Di tu nombre?

¿Quieres un hombre, mi hombre?

¿Míterse allá, quedo penca?

no Por vida del Rey y copas
que una tamborilada

Desp á la mar entonada
 Y néi... Como en lo vivo me tocas,
 que viendo un hombre de rumbo
 Deier verle en Galeras.

Mant... Pues hermana no me quieras
 que Yo blasono y rumbo.
 todo soy armas.

Y néi... Pues yo,

nunca espero me obligo
 manos quierio, diendo digo,
 que brabo, y hablante no.

Lo que gasta el Escriuano
 y el señor Procurador,

lo que se lleva el Doctor,

y la fe al curuano

mas lo quiero en porquerias

y aun en parda picardia.

Mant... ~~Pues~~ descubrete luz mia,

Mant... que Yo tambien soy Galan
 valor que dan en dinero

el m^{to} y la vigotera.

que si eres dama expecta
o tanima saber quiero.

10
hace q. se va
la dama

Juan... No puedo, porque se parte
mi amor.

Cel... No me sigas.

Juan... No os veis?

Cel... Si me buscas.

Juan... ¿Adónde.

Cel... En la misma parte. Exe. la 2.

Juan... Viraxa nuper!

Cuart... ¿Amor?

Juan... No se demoró.

Cuart... Ni a mi

ni a nadie.

Juan... A un lado vi

por buspula cierta veta,

campo y una clara entella

Cuart... Yo la sigo.

Juan... Para qué?

¡pues de verla me libre
 no estaré mejor sin verla?
 Cuarta. Eso dices?
 Juan. ... ¡es muger
 que el alma puede inquietarme,
 yo quiero sin ver quedarme,
 por no perderme por ver. *Venir*

Si viere un hombre venir
 un León, no es mas cordura
 darle la espada desnuda
 que no querelle seguir.
 Quando hay un toro furioso,
 y sin sentencia humana
 no es mejor una ventana
 que espada y capa en el coro.
 Quando un Juez está curado,
 no es mejor estar seguro
 por el extranjero muro,
 o por el propio sagrado.

al mismo tiempo aburrece;
 esta es Celia, y lo soy quien
 amo la luna y el mar,
 el mudarle el porfíar,
 y aun la locucion; quiero bien;
 y con todos los defectos
 que ves son mis gracias tales,
 que nacieron celestiales
 para examinar discreto.
 Amar un hombre en virtud
 y amarlo, es ley de Varon,
 y discreta perdicion
 amar con ingratitud.
 Yo no entiendo estos secretos;
 mas digan los entendidos
 que es amar aburrecidos
 Varon vertado en discreto.
 Clar.. De manera D.^a Celia
 que es ley y la discrecion

5
querer a quien sin razón
abouiciendo porfia:
[Debe vier por finera,
porque queriendo querer,
pienso que debe de ser
la ley y naturalera.
Que querer donde el rigor
entiende sus apereceras;
mas parecen que finera
[bachillerias y amor;
pero pues haveis venido
a que os ayude a vencer
el denden y esta muger,
y el agravio en el bido;
mirad que haveis y dejas
vier directo tambien;
pues amareis sin denden,
y con denden se ha y amar:
Pues... No agravia la discrecion,

Clara, hacer las diligencias,
que conquistar rentencias,
efecto directo son.

Alguno cercare un lugar
no seria valencia
siquier unnoche y vedra
Defemas sin pelear:

Por en adierte mi intento
en lo q. has rhacer por mi.

Clar. -- No lo enty.

Pare... Puer vye.

Clar. -- Si.

Pare... Amor es conocimiento
de las ^{aprender} ~~partes~~ y quien ama,
por donde se viene a amar;
las quales suelen ~~haber~~ llevar
por tener una Dama;
mejor q. por propia vista;
que la buena informacion
califica la opinion,

21
facilita la conquista.

tu, pues, (no como tercera,
que tienes muy poca edad
para vender voluntad,) ^{Clara}
sino en ~~tercera~~ primera;
has a fingir que celosa
a Celia vas a rogar,
que no me permita entrar
en su casa; porque es cosa
que suele al mayor denden
tocar al alma, en el alma,
y el bueno y mayor calma
despertar a querer bien.
Añadirás a estos celos
las premas q. no hay en mí,
conque envidiosa esto,
abrirá puerta a desvelos;
que celos y privación
y el ver q. me adoras, Clara,
y que tu talles y tu cara,

calidad y discrecion
 desprecio por su deidene,
 hana por dicha en su fua
 condicion mas baxera
 que haverla querido bien.

Clar... ¿ne arbitrada a que hay tanto
 en esta edad, como amor?

Buena industria!

Tau... La mejor,
 aunque se consulten quantos
 remedios se han inventado
 contra deidene.

Clar... ¿quiere
 decirte si me atreviera
 una cosa q. he pensado.

Tau... Quando sea contra mi
 te doy licencia.

Clar... cuando
 en prendas, y reparando,
 que cedia te ~~trate~~ trate así

sospecho que me ha callado
que a odio debe de querer.

10
Cin

Era... ¿Querer como puede ser
donde es itipia mi ciudad?

Que las alas del pavon
no se igualan a mi celos,
ni las lucas del cielo,
como mi ciudad son:

Si un hombre un atomo fuera,
y en mi aporiento, Clara
cubierta del sol enticara,
priendo que mi amor le viera

Clara... Calla que sabemos mucho
las mugeres.

Era... No confiero,
mas mis celos son exceso.

Clara... tu seguridad escucho,
en te una condicion,
y voy con una criada
a fingirme enamorada

De tu talle y discrecion:

Pido celer, sin pena,

que nunca tuve por ti
 Tar... Pues encoge desde aquí,

Clara, vestido, o Cadena,

Clar... Cadena es mejor, Tarcia,

que el oro cuece el valor,

porque el vestido mejor

vale menos cada día.

Tar... ¿Por qué si que parece

tercera contra el decoro

ala edad, que amas el oro,

y las galas aborreces.

Clar... Tarcia por interés

tomo, si a engañar me dan

galas del que es muy Talar,

y oro del que no lo es.

En. 2.

^{en}
 S. Celia y Inés.

Inés... Peregrina novedad,

haviendo tu depreciado

a' tanto que te han mirado!
Cel... Yo nací sin voluntad,
potencia que me fabricó.
Ines.... Por ella que así lo siento;
don pater e entendimiento
-naturalera te dió;
mas no naciste sin ellas,
pues la tienes a J.^{to} Juan,
que erais antaño que te dard
por ruidos nacem e ellas.
Cel... Yo Ines, yo no la tenía,
que en acabando e darle
la crió para quererte
naturalera a quel día.
Ines... Escaba por darle veyda
a tu antigua libertad.
Cel.... Porque se que hay voluntad
no haya miedo tu que haya
mas peligro para mí.
Ines... Luego no será este hombre?

17.
Cel.... Yo no sé mas un nombre
y en esto dichosa fui;

porque si supiera mas
mayor daño me viniera

Yer... Que daño?

Cel.... Que le quierera

y no he de querer jamas.

Yer... ¿Si te la burco yo?

Cel.... No quiero por D.^{na} Juana,
ver mi opinion algun dia

en lo que jamas le vió;

que esta loco y con los celos

^{mayor}
~~era~~ ~~mejor~~ su locura;

yo he temido y es conduta

a mas piedad velos celos

no saber quien es D.^{na} Juana;

que este amor fue un accidente.

Yer... Gran ruido!

Cel.... Extraña gente!

Mei... Trae un Caballero van.

León, Pradelio, y Secundo, acuchillando a Juan.

D.^o Juan... Nunca el valor se acobarda
puesto que exercito fueran
León... cruera el villano.

Juan... Cuentis.

Pradel... Con espadas no hay afrenta.

León... Et buen sagrado se acoge.

Prad... Et la cara lo agredencia

donde se ha entrado. Y vanse

Mei... Ay Anón!

Cel... No huyan, Mei, no temar.

Mei... No ver que se ha entrado en casa
un hombre vlla pendencia?

Cel... Tengo el animo gallardo;
no hay cosa que me puerca
mas bien que un hombre viñendo
si tiene brío y dentiera.
Vuestramerced se sonieque.

Juan... ¿Tendré! Señora Verquerica
y ha ver me aquí retirado.

Cel... Hombre que tan bien pelea
defendiendo y tantos,
no quiero y que la tenga.

XIII
Jen... ¿No es este D.^o Juan?

Jen... El mismo para que veas
que no hay prevención humana
para huir y las estrellas.

C. Mart... ¿Voy pienso que se está.

P. Juan... ¿Eres tú?

Mart... ¿Que esto suceda!

¿Dónde están estos Gallineros?

cuatrec...

D. Juan... Detente bestia.

Cuan... todo el mundo no es bastante.

Juan... ¿A como Santelmo Vegas.

¿Adónde estabas?

Cuan... Jugando

En el Lagun de Florela

el barato que me dieste;

oý que ochenta veces

le daban como á tu espada,

y salí como si fueras

un novillo de Matama:

Juan... Espera Martin; no es esto

la Dama que vimos hoy?

Mar... Que en el talle lo pareciera

no es mucho, que es cortinado.

Juan... Que dicha tendré si es ella!

Celia... En haciendo ese valiente

(digo valiente por señas)

acabado su papel,

aunque es gustosa materia,

diré yo también el mío,

= si vuesamercé se cuenta:

una silla Pies.

Juan... Señora

tanta merced.

Cel.... Dame pena

(15)

el vero, Señor, con tanto,
si bien fue vuestra defensa,
con tan valeroso valor.
Están herido?

Juan... Pudiera;

solo un roncuno en un dedo
me ha dejado la pendencia,
degravió un mentir
por haciendo sangre cera.

Cel.... Sentas que lo quiero ver

Juan... No es nada.

(Se sientan)

Cel... Aunque menor sea

otando quiero un listón

Juan... Será el amor la venda.

Cel.... Merece agua?

Juan... Para qué?

Cel.... La sangre alterada templa.

Juan... Yo no he caído.

Cel.... Es verdad

7 que no caigais me pesad
en quien decaisteis ver
hoy con tantas diligencias.

Para Guer.²

Juan... El alma me lo havia dicho;
mirad si soy cosa vuentad,
que en el peligro que entuece
me vine anni propia ofensa

Cel... Bien os habeis disculpado

Cuar... ¿Y ella, Señora doncella

no me pone algun lison?

Mén.... Pues hallare en la pendencia?

Chant... ¿Pues sino fuera por mi,
ni amo ya no estubierais
en tanta Cruz en las andas,
adonde quien fuere sea,
en tanto que se averigua
le ponen a la vergüenza?

Mén... Esta herido?

Juan... Pere a tal,

trabajo las tripas de fuera.

Inés... ¿Pues como pide linton?

14.

Juan... ¿No es justo pedir licencia,
señora para servirla?

Cel... De la contenta muerte
no quiero mortuar disgusto,
si el cielo quiere que o quiera;

Cel... pues no sabiendo vello,
huyendo de vuestra ofensa,
como furza que adivinó

vlos halcones que buelcan,
el que la puede matar,

que vengan a verme en denda
dentro de mi propia casa,

y sera cosa tan muera,
que haván vengas algunos

Inés... que son linceos veltas puertas.

Juan... Celia es mi nombre, en Madrid

Inés... es notoria mi nobleria,

Juan... mi dote soy yo no mas,

porq. soy mas de mi hacienda.

Con esto y guardar la casa
a mi opinion, sera cierta
mi voluntad a servir.

Juan... La relacion es tan buena
que se acobarda la mia.

Yo me llamo Dⁿ Juan Guerra,
soy señor en la montaña,
venta casa, que pudiera
honrar Titulo y grandes.

Sacaronme vni tierra
pretensiones en la Corte,
porque viendo que se premian
meritos en esta Ciudad,
he querido que lo sea
servicio vni parados,
y que mostrara pudiera,

hazañas que honran su arma,
que no hay blasones sin ella.

Sere vuestro, vive Dios,
conociendo la excelencia

it vuestas prendas, y viendo
 que no me vale el no verla,
 pues si así puedo deuiro,
 con invencion mis entellas
 me han traído a vuestra casa,
 y adonde por fuerza os vea.

Cel... Guerra soy? Que maravilla
 que vuestro tallo me hiciere
 guerra en el alma! Ahora bien
 lo que los cielos concientan
 vanamente lo desvian
 consejos y diligencias.

Cua... Dígame vueramerced,
 (pues muertos amor se enredan)
 las prendas ven persona.

Mes... Mes soy.

Cua... Mes a reca?

Mes... No basta Mes?

Cua... Para propias

basta y sobra; pero repa

que está el mundo en un estado,
que la mar pobre doncella
ha menester tantas galas,
como si nacido hubiera
heredera de una casa.

Méi... ¿quiere que le diga que esto
es la edad mas acertada?

Chax... Como?

Méi... Una muger no llega
a la mitad de la edad
— de un hombre; pues si se cuenta
por la mitad que ellos viven,
¿no será justo que tengan
lo poco que dura hermosa
galas conque lo parezcan?
Un hombre aunq. esté mas viejo
se viste como si fuera
mozo; pero una muger
¿q. se pone en siendo vieja?
Sin esto el darle mantón

No pienses tú que es por ellas;
 mas por honrar el lugar
 donde la naturaleza
 les dió el ser q.^e tienen el hombre;
 que vivo, no le tubieran.

Chan... En mi vida pensé ser
 cosa tan aguda y nueva;
 y ahora caigo en la cuenta
 porque doran con mil quedas
 los lars y las guitarras.

Mes... Como?

Chan... Porque se goviernan
 las voces por donde el aire
 sonoro en el centro suena.
 Yo, Mes, me llamo Martin,
 hijo de una onrada dueña,
 que andando sobre mi nombre
 en demandas, y respuestas,
 desde una sála q.^e creaba
 acaro sobre una mesa,

Respondió un tonto, Martin.

Mén... Bien dijo para que sea

como el tonto el Martin

prometido a tal lengua.

J. Ayuso... De dos sillas veinte tiempos

en que van a la ligera

las Damas, que con los coches

divorcio hicieron por ellas;

sino me engaña la traza,

ama y criada se apean,

y preguntando por ti,

piden para entrar licencia.

Cel... Ya que fuese necio, di

que entren.

Juan... Yo con la ventera

me voy.

Cel... Con cuidado quedo.

Juan... Bien podré; porque se queda

todo quanto soy con vos.

Cel... ¿Advierte Jnes que me tempan

por lo que soy.

11.

Mei... Y tu a mi

por mas bellaca que necia

~~vane vane~~

^{en} Clara... Pero se ha venido entorvado {y Julia

tan buena conversacion.

Cel... Las que yo tengo no son

agusto, ni se cuidan,

si bien tal vez vintada

veinte deudos Caballeros

Clar... Descaba conocho.

Cel... Eso me direis sentada.

Clar... Desde una puerca q. se vi

en la merced, se cobie

grande aficion.

Cel... Que se hable

me acuerdo.

Clar... Puerto que se di

palabra de vinitas,

mudan casa no me dio

lugar.

Cel... Reciviera

merced revera y hablaros:

¡que bien tocada venís!

Clar... Antes venga Penudada.

Cel... Sin el Descuido me agrada.

Clar... Vos lo vereis, si me di,

que mas que cabellos veis

me traen celos y son.

Cel... De mi?

Clar... Si.

Cel... Valgame Dios!

Celos, y a mi tenéis?

Clar... Pues es quicn con mas Razon?

Cel... ¿Sabéis mi nombre?

Clar... Cui celos,

Celia, nacen vuestros Cielos,

que Celos, y Cielos son.

Cel... Son Requebreros, o son celos?

Clar... Celos, y Requebreros son,

que es talie y Direccion

¡juntaron celos, y celos.

10.

Cel..... Si & ha querido pican
algún galán mentecato,
vesta que andan en retato,
que no se puede mudar;
no sé como me busco,
que suelo ser recatado

Cla... No haveis venuchar camufla.

Cel.... Sentada & encuchado.

Clav... D.^{na} Fancia, que yo creo

que no negareis el nombre,

Caballero gentil hombre,

puro en mi talle deves.

curad quan poco os deo:

no [lo que he venido á decir,

papeles, nohes, suplico

viereis mi condicion,

porque ya sabéis que son

venueria flaquea tiron.

Su gala, u virarria.

Si su discrecion, u donaire,

oquel depele, oquel aixe

gula, lustre, y talentos;
Bien serian disculpa mia;

que no se lo que mugen
se pudiera defender
un hombre de prendas tales
sobre las industrias y artes,
conque no saben perder.

Finalmente no contento
como mozo desta edad,
de una sola voluntad,
o porque in permanentemente
no aspiraba a carimiento,
o a la mas cierta Razon,
el faltar la estimacion,
ni negar a futo el empleo,
que se derriega el deseo
en viendo la poenion.

Conuena a mostrar disgusto,
y el gusto en denden Knelbe,
que quando la espaldas buelve
cobando batalla el gusto;

Chan viendo q. no era justo
 dexarme tan obligado;
 De tal manera a mi lado
 En noches amanezca,
 Que amor frecuencia tenga
 Verle a mi lado helado.
 Con esto quise saber
 la causa, que claro estaba,
 que hombre a quien mujer clara
 abraza ota mujer:
 no fue difícil ver,
 pues yo propia ^{entrar} ~~estar~~ le vi
 en vuestra casa, que fui
 la misma que le siguió;
 porque no para yo
 ni mal menor que veni.
 A quien tal dizecion
 do to el cielo, Celia mia,
 basta decir que Parcié

me tiene esta obligacion;
que entre no sera Varon
en vuestra Casa, y conviene
a vuestro honor, porque tiene
gracias, que os han de enganar,
que os mucho confiar
la mucha Deshonra viene,
Cel... Yo os he enuchado y querria
que me enuchades os.

Mer... No podien hablar las os;
dexo para otro dia
que viene aqui D.ⁿ Garcia.

Cel... Vllli os poden retirar,
que no os puedo asegurar
mejor q.^e hablando con el. (Encomendare y q.
D.ⁿ Garcia).

Clar... Venga me veeste cruel.

Gar... Puedo entrar?

Cel... Poden entrar?

Garc... Por sillan he visto aqui.

¿venírsela, o irse fuera?
 Cel.... Pasa el tiempo que pudiera
 Dando relación venir;

lo que otra o puedo dar
 es, que no pongais los pies
 en esta Casa.

Garc... Despues

que en ella meresco entrar,
 no sé que diere ocasión,
 que así invite vuestra ira,
 sino es que alguna mentira
 me ha puesto mala ^{en} opinión.

Cel.... Aquí no hay que replicar,
 D.^{na} Garcia, estad seguro,
 que el honor que yo procuro
 no me lo haveis de quitar;
 ya tanta resolución
 el ira a la respuesta.

Garc.... Bien claro se manifiesta
 la vuestra indignación:

yo me ire, no solamente
de vuestra cara, Señora,
que os prometo desde ahora
no volver eternamente
a ciudad donde nací
Cel... Ahora un vicio galán,
allí en Flandes, o en milan
está mejor.

Fan... Si así;
que también tengo yo honor,
y nadie por singular
que sea me ha regañar
=con tan aspero rigor:
una bula de un Francés
tendre por menor agravio,
que escuchar vuestras labios
no pongan aquí los pies.
Chanda, Celia, que me den
eis papeler, no sea
mi desdicha que los vea

alguno q. lo quiesca bien,
y se burle venturero
un hombre tan deditado
Cel... De aquel contador dorado
saca Ines con su celoso
lison atada con el

verte galan los papeles
Pua... A de dener tan crueles,
^{Celia}
~~salva~~ paciencia cruel,
que solo me ha de vengar
cuilan e vos y temi

(V. e la gran. ing.)

Cel... No humildad!

se Ines... Ya estan aqui.

Cel... Pues bien se los pueden dar:
era carga y mentira
Heve por fletio a cuilan
vnera merced.

Pua... Aun no estan

satisfechas tantas iras!

¿Qué es aun retrato q. os di?

Cel....Ese nupce en medio está,
barajase y luego solócia,
y dele a Clara por mi

10

En....Nacón Clara se declara
la cañica; mas no será
de Clara, por el voto está.

Cel....¿Me os ha hecho vuentra cara
que la habeis tratado así?

En....Atunque ya no me aprovecha,
desmiento vuentra sospecha
para que se quede aquí.

Q. dñ.

Cel....c'no quedaria por que lo
sabie arrojale a la calle.

Se. Clar...¿Mien así supo tratarme
mayores celos me dio,
¿c'no me dierades a mi
los pedanos?

Cel....Para que?

Clara...Enfadada estoy

Cel....No se.

Clar... Perdonad si os ofendi.

20 C.

Pul... ¿Dye d'algua?

Mes... ¿Que me quiere?

Pul... Lo que es martin no entie acá.

Mes... Tampoco acá.

Pul... Bueno está,

O tu...

Mes... ¿Hay papeler^e, q' quiere,
que me pida a imitacion
de una dama?

Pul... Es tentacion;

(v. e. la g'm.)

que si el cabello arrebatado,
no le ha de quedar...

Clar... No mas:

¿no miras q' estoy aqui?

¿Que bien los celos pinge!

Pul... Buena cadencia tendrian
si celos no se divierte.

Clar... Celos, son como sanguias
que en varones y donas

20 *En*
D'han la vida o la muerte. { Vame y. *In*
D. Juan... No he sabido defendeme. { Juan y mart.

Mart... ¿Donde la ocañon es tanta,
que valor tuviera fueras?
que entendimiento batava?
Fuera vesto alli te trajo
la fortuna q. se encargada
tal vez se ayudax a amor,
y tu te creia se llama.

Juan... Yo me he repender por Celia.

Mart... Perdido te imaginaba,
porque no hay despues de ella
sagrado para su alma.

Juan... ¿Me creio que miras?

Mart... Claro

lo q. uno hombres se hallan
y lo que otros pierden

Juan... Como?

Mart... A la puerta vtu dama

he hallado una rica Joya.
Juan... Joya?

Mar... Una sola respaldar.

Juan... Nunca falta donde hay sozer.

Mar... Media es no mar: qual estaba
redesgraciado y perdido

el que se rompió, bonachón!

Vive Dios que era Retrato

y está aquí la media cara!

No está seguro ni dueño

con la sola a las espaldas.

Juan... Cuéntame: ¿Retrato roto

y a esta puerta?

Mar... ¿Si eres cauto

por haver entrado aquí?

Juan... Que vinieron con el cata,

y que Celia se rompió,

y le hecho por la ventana

Mar... Ven a ventura tuya,

si con alguno baraso
que pues el rompe los naipes,
ya perdio lo q. tu ganas.

Juan... Celo me ha dado.

cuart... De que?

Juan... No se: si enteno le hallara
pronto no dixera el dueño.

cuart... Esta media parte basta.

Juan... Pues se podria conocer?

cuart... Si por las calles que andas
le cotejas con los hombres;
vendrian a hallarle sin falta.

Juan... Eso es tardar mucho dias,
y los celos nunca aguardan.

cuart... Un remedio?

Juan... Como?

cuart... Encucha:

se cuela es cosa muy clara,
que si hay talan era moro

De esto, no digamos nada,
que el uno tiene disculpa:

(4.)

Esto, D.ⁿ Juan, nunca faltan
esta Comedia, si es nueva;

oy entienan una broma,
en que la Carpinteria

suple conceptos y trazar;

pongámonos a la puerta

que ya es así y que salgan;

que aquí hay un uso, y la media

frente con guedeja larga,

y no polo al virute.

Juan... si te parece que basta,

toma esa cinguna y cotiza.

Pulvio... Buena Comedia!

En
{ U. Daxio y
Pulvio.

Daxio... Extremada!

Pulv... Por cierto q. es mucho hallar,

despues de haver hecho tantas,

trazar y conceptos nuevos.

Juan... El alguno viento?

Chant... Calla,

que voy borquejando el viento.

Juan... Utopia salen dos tapadas.

Chant... No sería ninguna vellar.

Juan... Como si no tienen barbas. } V. 2. tapadas. ^{en}

1^a... Oh que gracioso entremes.

2^a... Que bien amaniles habla.

1^a... Que bien se viste y se toca. } V. 1. por homb. ^{en}

1^o... No he visto cosa mas Vateo,

que las Decimas que dixo

con tales afectos etras.

2^o... Sauriel merece cintos

por el donaire y la gracia

conque dixo aquel Romance. Vn^o

Juan... Ninguno viento le iguala.

Chant... Ya le mudo, y como tiene

este naupé media cara

no le hallo la otra media.

Juan... Ah Martin! De que te espantas?

(3.)

Si como entera la buscas
Buscaras tambien de carca,
yo se que le parecieran
muchos que con ellas andan.

De media no hay que buscar.

Chart... Aqui un gentil hombre para,
que viene a ver como salen
del Taulon las bellas damas,
y vive Dios que es el mismo.

Juan... Muerta: al vivo le retrata:

Los celos me determinan,

por lo que me dice el alma... { V. D. Garcia.

Chart... Et que?

Juan... Et hablando.

Juan... Como?

Juan... Espera.

Can a vuestros pies entabla
este retrato, si bien

roto; mas puede haver fealdad.
Farc... Este fue Retrato mio
que le rompi esta mañana
en cara de una muger
tan hermosa como ingrata.
Es tan mudable y soberbia
que sin Razon hoy me manda,
o por locura, o por celos,
que no entre mas en su Casa.
El haverle hallado aqui
puede ser que ella misma
se le cayere si vino
a la Comedia.

Juan... Me es tanta
la crueldad que usa con vos?

Farc.... Si condicion tan extraña
hubierades conocido
yo se que no os espantara,
si os parece que merezco

(2.)

algún favor, que mi causa
me destierra de mi oñ, ^{oñ}
y me obliga a que me vaya
del mundo, que no es vivir
sin mudanzas a Italia,
por no sufrir condición
tan aspera y tan durana
que el tornarlo sin gusto
que como a un tiempo señala
dos colores, an' ceda
a un tpo. aborrece y ama.
Dixen el nombre, no importa,
pues no sabéis de quien hablan
mis cels, y mis desdichas
que me llevan a las armas
del a Feria, que en virlan
honra su nombre y su fama,
donde tengo por mejor
que se algún Francis la bala
me pare el ^{pecho} fuego que el ^{fuego} pecho

de sus airadas palabras.
Perdonad si cuento o di
sin conocerlo; que pasan
y locuras mis fortunas;
pues una muger tan varra
que se busca, mañana despa,
y lo que despa mañana
buelve a buscar otro dia;
Luna ^{es} Enero en mudanzas,
sol y Invierno, flor y almenzo,
falso amigo, mar en calma,
muger ^{siempre} ~~plazamente~~ ociosa,
rica y loca q. esto banta. (v.)

Juan... ¿Que me dices?

Mart... Que hablan celos.

Juan... Martin, quando celos hablan
muy libres verdades dicen,
que es vino que no las calla.
Es o mas Celos.

Cuant... Pien por que?

(f.)

Juan... Porque este me dexen ya
y encarmiento en su cabera.

Cuant... No miras que esta mudanza
nace ventimarte?

Juan... Vamur.

Cuant... Dónde?

Juan... A guardar el alma.

E

12000 27600

—H—
Leg.^o ~~no~~ La H. n.^o 13 ~~no~~ ~~no~~

Hay Verdades & en amor!

H

Tea 1-117-1₁₃

Acto 2.^o

App.^{to} 1.^o Solis

Se estrenó à 1. de Oct.^{re} de 1804.

cy^a D^a Clara, Julia, y Dⁿ Juan.

Clar... Pido a la c.^a mayor,
y quise veros Dⁿ Juan.

Juan... El que no tuviere amor,
sea' utodos falcen,
= y todos le haran favor,
lo que quiniere comprar
quien esta tarde pagar
ya que en mi cara han entrado

Clar... Uo venpo a' diron cuidado

Juan... Nunca me le ha dado el dar.

Clar... Saver deos dencaba,
que ha mil años q. no dived;
y porque ayer donde estaba
crecio, Dⁿ Juan, mi denco
lo que deos se fectaba.
Olviden navegar
y agneta corte en el mar,

sin que el agua se diese pena;
pero ya cierta si ena

dien que se supo engañar?

Juan... Pues Clara, fue impertinencia

de algun galan engañado,

por celosa competencia,

que soy viues atado

al amor y en su prudencia.

Que si bien me detenia

cierta fama a quien servia,

en mi misma condicion,

saque el alboro en razon

el amor que me tenia.

Clar... Que no hay para q. encubriame

en lo que se puedo servir,

que aunque mas secreto y firme,

de Celia puedo decir

mas que vos podreis decirme.

Soy su amiga desde un dia

que por cierto D. Garcia

fuji un celos con ella.

Juan... Ya se lo lo que por ella

es tanta padecida

que se ejemplo me navió.

para saber defenderme.

Clar... Luego ya el amor cejó.

Juan... No ha cesado; pero duexme,

¿y no le despierto Yo:

a la hermosa Celia vi:

Enamozeme, se vi,

Obligué, tuome amor,

milagro ven nixon

y mal empleado en mi.

No porque le fuere ingrato,

que con honesta afición

la viuto suyo y trato;

mas porque en su condición

vel mismo viento retrato,

pienso que tempana ha sido

Clara, y amor ofendido.

pues quanto crece su amor,
sin estimar su favor
se va aumentando mi olvido.
Celia es un gran caramento,
porque es mi vida y hermanita,
y a claro entendimiento;
pero el alma se desliza
camina en su amor a tientas.
Pueder tambien que el ver
el rigor de una mujer,
que a tanto ha despreciado
reducido a tal estado
me obligue a no la querer:
Porque ver en su asperera
lagrimas, y en sus papeles
locuras, a tal tuera
me obligan que son cuetes
mi ego con su bellera.
Porque revela lloras

a diferente lugar
 mixo por no me ver,
 y aunque lo sabe sentir
 lo sabe disimular.
 Un vi entreteniendo
 amor y celia, temiendo
 lo que la andaban viendo.
 Clar.... Celia llega a estar llorando,
 y va reventando.
 Brava victoria D. Juan,
 donde el amor están
 los blasones vencedores?
 no se han escrito mayores;
 eterno laurel os dan;
 pero quando que es mujer
 que sabrá llorar y hacer.
 Era fiero con vos;
 pero si os coge por Dios
 que dure poco el placer.

Venpaci vientos deprecia
quando no podan comprar

su amor con iguales precios.

Juan. ¿Como puedo yo llegar
a penamientos tan necios?
Quien no se quiera perder
no se pare.

Cla. ... Que ha de hacer?

Juan. Querer quanto ver pudiere,
porque quien a muchas quiere
= a nadie puede querer;
an las libres mugeres
no tienen jamas amor,
variando en sus placeres,
y quieren teniendo honor
por no mudar pareceres.

Cla. ... Que gran castigo te espera
de esta locura.

Juan. Si fuera

5
solo con ella mi amor!

ahí lo pido mejor:

¡Dígole yo que me quiera?

S. Marton... Aunque te cause disgusto
no puedo dejar a un lado
de cierta vinita parte.

Juan... Sin gusto, Marton, no es justo.

¿Quien duda que Celis es?

Mart... La misma.

Juan... Pues buélvete y di,

necio, que no estoy aquí.

Mart... Si viene con ella ¿me

que sabe que en casa ~~está~~ está.

Pul... ¿Piensas que celos me darán?

Mart... Oh Julia amiga! ¿aquí estás?

Pul... ¿aquí estoy.

Mart... Volando voy

a decirle que los dos

no estamos en casa.

(V.)

Clar... Ahora

creo q. Celia te adora.

Juan... Canname el alma por Dios.

Clara... Una mujer tan gallarda,
que te viene a ver despiden?

Brava arrogancia! a donde piden?

La venganza que te agrada.

¿Antes me da, no seas,

cruel, llamarla es mejor,

que yo a la calle mayor

me voy.

Juan... Clara, no lo creas.

Clara... ¿No tendría celos veni:

llamala por vida mía.

Juan... Ya fuera de costumbre

el saber que estoy aquí.

S. Martín... Celia se fue Melchor,

señor, y que en casa está.

Juan... ¿No dijo?

Clara... ¿No dijo más

De que es discreta y hermosa.

obscuro. p. a.
10

Si

Hechare el manto y sena

para tapar los enjos,

que en el papel venijos

amor con agua envenia:

no

Dio un suplico que pudiera

romper, no el dulce semillo

del manto, mas si el popullo

lamina de bronce fuera.

Palabras dijo y agucado,

murmuradas con un mientes

entre perlas y sus dientes

y corales y sus labios,

Que lloro fue una cuenta,

o luto fueron antojos;

algo llevaba en los ojos

que no acertaba a la puerta.

Asi por el manto a mi

y ella sacó por lo bajo,

fuele a Remediar un tapo,

y sacudiendo un Rbeis;

no conmigo picardias

dijo, en amo esta aca,

que donde su perro esta

tambien estara Tobias.

Juan.... Yo, Clara, gueto en extremo

de atropellar el rigor

de muger y tal valor

Clar.... Yate he dicho lo q. temo

Juan... Ven al Jardin, que esto es

querer mas mi libertad.

Mar... Como estamos de amistad?

Julia... Parete el Rbeis de Ines. (2.º)

Vame y. ^{cuo} D.ª Garcia, y Alberto de noche. ^{Abra}

Parc.... Penie partirme y no me dejan celos.

Alb... Ubi castigam al amor los cielos;

en milan or contaba D.ª Garcia.

Parc.... Para el de Penia y Santa Cruz tema

7
Cantan el valmurante y el valera;
tuvo el amor estos cabellos presa
mi determinacion, y no he podido
partirme, aunque mejor hubiera sido.
Salgo de noche a solo ver la puerta,
alguna vez aun fuere abierta;
que he visto un caballero disfrazado
llamar, llamar y entrar con un criado.

Alb... ¿Porque no le haveis reconocido?

Gar... Si pienso en Madrid q. me he partido
los señores y amigos, gran trabajo
fuera dar razon a conocerme,
a herir, o a herirme, a hurtar, o a prenderme,
[quando por dicha pienso los señores
que en Saboya merecen tus favores,
los amigos que a talon y a beber,
derroto por el suelo Piamonteses;
y algunos envidiosos q. me opera
[como la Compañia la vandera,
¿teno de acuchillar un embozado?

Alb... No he visto amante lo tan reportado.

Celos, y no tener el dueño en casa
= nueva en amor, y a mas dificultad:

¿no le podéis seguir? (10)

Fra... tambien lo intento;
mas son tan recatados, q. no siento
remedio para ser adonde paran.

Alb... mucho vuestras fortunas se declaran.

Fra.... Con esto oia entenderais Alberto
la causa del havame descubierto
al amigo mayor, al mas discreto.

Alb.... Pues ya teneis un tan buen concepto,
decidme a lo que tengo

Fra.... Yo me imito
con una Carta q. hoy a Celia he escrito,
que como se usaban con un presente
la envio, y que vos tan juntamente
quieis hablar; pero habeis vedado
quando este caballero venga a hablarla,
que no repararan en un soldado;
y vos, o por haverlo preguntado,

o ya, por començar el Caballero
 sabreis mejor lo que pretendo y quiciera
 Alb.º... Decid muy bien; pero es inconveniente
 decir que traigo carta con presente,
 que han de pedrile, y como son mugeres
 para tomar no toman pareceres.

Luc.º... Decid que le teneis en la posada,
 y señaladla donde no hallena nada;
 pero ella es tan viciada, que no creo
 que reciba el presente ni el dero.

Alb.º... No lo creais, q. amantes aung. amantes
 con dar presentes estarian presentes. 2.º

vanse y s.ª Celia y Mer.

Mer.º... Pues remedio has de tener;
 no has de parte morir.

Cel.º... Camandome a sufrir
 no me como de querer,
 porque a tanta desventura
 he llegado su rigor,
 que ya no parece amor.

Mén.... ¿Pues que parece?

Cel.... Volará

Mén... ¿O que nunca han enfermado
sienten mucho qualquier mal.

Cel.... Si en correspondencia igual
a D.^o Juan hubiera amado,
no fuera mi sentimiento
de esta calidad, Mén,

que ya parece vuestro
un propio pensamiento.

¿No querer sin ser querido,
no sabiendo No querer,
y que con vengo a ser
por querer aborrecida?

¿Dónde está la libertad
conque a tanto desprecio?

¿Hombre se alabó que fue
senor sin voluntad?

¿Estuviera D.^o Juan,
Dónde aguantas cosas viejas,

que se vengamos tuviera!
Ay libre condicion mia!
Que artificio, o que ventura
seun hombre Meo a tener
imperio en una muger,
que para ser el Escultora
dio marmoles a los cielos!

Men... No quieras tu darle celos?

Cel... Tetas ordinarias son.

Men... Lo que esta calificado,
por bueno, aunque antiguo sea
ero el punto que se crea.

Cel... Pues que haremos?

Men... Yo he pensado
que fijas que se miran
te ha encantado aquel D.^o Garcia,
que ya sabe que temer
talle y meritos D.^o Juan
para que tu le quisieras;
que quando presente este

al devuelto te daré
la carta.

Cel... Vanas quimeras
para un mouelo arrogante,
que no quierax tener celo
el mismo Sol y el Cielo
si se le pone delante.

Mer... Pues dime si te ha cogido
por los celos que te ha dado
hasta haverte despreciado
siendo tu denden olvido
cuando vistes lugar;
porque no sea también
que te venga a querer bien
y que te puedas vengar?

Cel... Bien dices; pero en celos
muy tibios veun hombre amante

Mer... Puerca hasta ver si lo viene
y añade a celos N celos.

Chant... Hablala por Dios con queto

En un Jn N
S. d. In. y mant.

ya que la vienes a ver.

Juan... No se como puede ser.

Mart... Yo si.

Juan... Como?

Mart... Porque es justo.

Juan... Camame por Dios, manten
tanta celia noche y dia

Mart... Puer yo se que no solia;
mas todo se muda en fin

Juan... Apenas el vltia sale
quando hay celia con papel,
que para librarme vel,
ningun remedio me vale:
no ha llegado el medio dia,
quando hay presente y recado:
que amor tan necio y cansado:
que de omguesta portia:
que aun no me puedo rentar,
Martín, sin Celia a comer;

Pues Celia al anochecer
como me puede saltar?

Celia venoche en la calle,
Celia en el Prado, en el río;
no hay otro modo de brio
de buen gusto y de buen tallo?
Que me quiere Celia ami?

Mant... Quedo que te está enuchando

Juan... Pues puede saltarme hablando?

Cel... Es D. Juan?

Men... Señora si. — Ce. dñ

Cel... Un bien...

Mant... Responde.

Juan... Noie.

Mant... Eso es ya de cortesia

Juan... Un Celia, Señora mia?

Cel... ¿Que milagro de amor fue
hacermé aquete favor?

Juan... Pábr? Hareime coser.

Cel... Pues que nombre ha de tener

el venir a verme?

Juan... Amor.

Cel... Amor; conque seguridad
la hablas.

Juan... Tanto me esfuerzo,
que sabe el cielo que fuerzo
el gusto y la voluntad.

Mart... ¿No queriendo en otra parte
como no queren aqui?

Juan... Preguntalo a amor ^{por} mi

Cel... ¿Que es eso Ynés?

{ C. Ynés.

Ynés... Dye aparte.

Ya no tienes que escribir
la carta que imaginaste:
un soldado está a la puerta
que se llama la tía

Cel... Buena, Ynés?

Ynés... Como buela?

Cel... Dile que vuelva a la tarde,
no entren soldados aqui.

Juan... Señora, si es importante
que yo me vaya....

Cel... Por qué?

No es cosa que ofenda o huya:

Cartas son del D.ⁿ García

que bien pudría enuixarme

= esta necia este disgusto:

Di que mañana me hable,

y que las dese si quiere

para que D.ⁿ Juan las entregue.

D. Juan... Pagar yo? Pues a que efecto,
ni que él a mañana aguarde?

Me que entie.

Cel... No ha de entrar?

Juan... Si ha de entrar que es disonante

querer que aquí me de pena

= quien viene de Italia o Flandes:

Entie de soldado luego,

él y quando en las naves

desembarcan el Brasil,

y dan la buelta a Cadix.

Cel... ¿Qué, queréis que entre?

Juan... Pues no?

C. E. gran

Mart... Parece que quiere irte

con tu poquito de celos.

Juan... ¿Tmí celos? ¿Qué domas?

Mart... ¿No es agüente D.ª García,

velos ^{muy} ~~mucho~~ Galanes,

que guandaban esta puerta,

y rondaban esta calle?

Juan... El mismo.

Mart... ¿Pues porqué ríes

sin cartas?

Juan... Cella ignorante,

que no hay celos sin amor,

y yo no le tengo a nadie.

C. E. Alberto... ~~Mea~~ ^{Q. Sois vos} la Señora Celia *Ex. Soldado.*

Cel... Yo soy.

Mart... Buen mono!

Juan... Buen talle!

Mes... Bravas plumas!

cel... Vmama

tiene el belicoso trage.

Alb... Yo Negaba a Barcelona

de Genova, al embarcarme

D.^{na} Garcia, a quien debo

ciudad; bien tuiste parte.

Quome esta Carta y con ella

una Carta, si hay un Page;...

pero no, porque he de dar

un despacho al Almirante.

En la calle de Alcalá,

pero de donde se parten

los carrros, llamome Atamio

de ^{Atorneli} ~~Atorneli~~; embiadle

mañana entre siete y ocho. *(Ince q. se va.)*

Cel... Que pura! Esperad que os hable:

Mera Salud D.^{na} Garcia?

tuant... Salud y gracia sepades,

Deben de querente dar

con tenexle y preguntarle

Juan... ¿Ami?

Alb... No sino al Jofé.

Juan... ¿Qué importa q. se canse?

Alb... Salud Nera D.^{na} Garcia.

Cel... ¿He mirais?

Alb... Lo que hay delante:

¿Es aquiete Caballero

hermano, o deudo, q. hacen

menageos por cuenta

tal vez grandes necesidades?

Cel... Hablad, que es un deudo mio,

que ha venido a visitarme.

Alb... Decid el nombre.

Cel... D.^{no} Juan Guerra.

Alb... Es vuestro buen Solace

la casa, y en su persona

no se derluc su sangre;

¿pretende en Corte?

Cel... Pretende.

Alb... ¿Aquel moro al semblante

falto en tambien deudo vuestro?

Cel... Es un uonmáner que tuce
conigo.

Alb... El nombre?

Cel... Martin.

Alb... tiene traza de peccar
de tape y de reberes
con el sobrimo el Prague.
Los soldades repuran
en hombres de aquel dequere.

Mart... Con celo de D.^{no} Garcia
debe, D.^{no} Juan, de miarte
este soldado hablador:

Vive Dios que le arrebate,
y le arroje un reber
cano y plumas a Flandes

Alb... Dijo puer que D.^{no} Garcia
va sin salud a arrojarse
despercudo alas armas
de un diamorres que le mate:

14
+4
con lagrimas y suspiros
me dioo palabras tales,
que enternecieran las almas
~~de los mas duros diamantes.~~
~~de los mas tristes amantes.~~

Píome un abrazo que te diere.
Cel... Puer bien podien abrazarme,
que a las nuevas en amor
se deben prendas iguales.

Mar... Abrazame?

Juan... No lo ver?

Mar... Trac presente no te espantes.

Juan... Me libertad tan gloriosa!

Mar... Que se te da que la abraze
puer que no la quieran bien?

Juan... Perderme el respeto es parte,
para darme veradumbre,
que no porque ami me ograue.

Cel... No en buen hora; y podien
verme, Señor, quando o falten
negocios

Mer... Señora, escuse

el nombre para buscarle,
que me parece difícil
aunque la Prada es fácil.

Cel... ¿Tengo tiempo y memoria.

Alb... Pues venera merced le saque. { saca un libro
y mem. v. xx.

Cel... Ya escuro.

Alb... ¿Utramo?

Cel... De qué?

Alb... De ~~Storneli~~ ^{Storneli} y mandadme

otra cosa en que servir. (S.)

Cel... El cielo, tierra, o guarda.

¿Quieres cargar estas cartas?

Juan... ¡Oh qué donaire tan grande!

¿No cargar tus penamientos?

¿No tus deseos? ¿tan fácil

te parece el dividir

las primeras amistades?

¿No soy tan necio, ni ocrea

que en este juego me salen,

aunque en las cartas me des,

en sus figuras anaxer.

Doite el parabien el gusto
por la parte que me cabe
y que le tengo; que yo
no puedo dexarte.

Quedate a leer a volar,
que el secreto y amante
no debe tener ninguno
aunque se lo rueguen parte.

Cel.... No, no que es mucho desposicio
sin ver la Carta de parte:

Expera por vida mia;

si la entinas no la mates:

toma, lee, rompe, arrojla

sin Vazones, no te enfades,

que no tengo yo la culpa

y que me excusa quien sabe

que se fue y aborrecido,

siendo hombre y prendas tales,

que todo el mundo conoce
Juan... Que él te encienda, y tú le alabes

— Esta nuni puento en razón,

y para que no te canies

en pensar que me das celos,

lee que queno encuchante.

Cel... No queno ^{yo q.} tu piemen

que me enciven en lenguaje

menor que merezca honesto.

Juan... Lee si quieres que en tarde,

y a mi no se me da nada

de que sea fierro, o grane.

Lee Celia... Voy a la muerte huyendo de la vida,

Dulce señora mia, de tal suerte,

que la memoria se dolber a verte

desconfiando la esperanza olvida:

Ya no es posible q. consuelo pida

a tu crueldad porq. el rigor me advierte

que quien allá no pudo enternecerse

que podría auerente y la ocasión perdida. ¹⁶
72

Ea puya te embio, no te espantes
de que partiendo en lagrimas derecho
me retrate en fimeras semejantes:
por ver el Dios de amor ponla en el pecho,
por ver si puede amor hecho en diamantes
romper un pecho de diamantes hecho:

Rep^{ta}... Yo he leído.

Juan... Yo he escuchado
sin género de disgusto:
¿Quieres más?

Cel... ¡Vá fuera puesto
que esto te diera cuidado.

Juan... Cuidado a mí? Para qué?
cuida en que te rindo.

Cel... Espera:
Harme una merced.

Juan... Pudiera
acordarte mi fe.

Cel... Esta Joya has de ponerte;

valdreme^{yo} el concepto
el Jⁿ Turaco.

Juan... ¿Que efecto?

Cel... ¿Efecto y enternecerte.

Juan... ¿Yo celia, mejor sea

- que te enternescas a ti:

poncela y sea a mi

+ que el mio por ti lo esta:

Por te quicre: Ten cuidado.

Cel... La D^{ña} te han a llevar?

Juan... ¿Pienso que llevara perar?

Juan... ¿Yo perar? Pues a que fin?

Juan... ¿Yo me agrada aquella riza.

Con gusto queda a verte

cuando.

(en.)

Juan... Brava suerte!

Cel... Parece que el amor para

- las estampas y los celos;

¡que presto tras ellos viene!

Que diestro fuego tiene
para abrasar necios. Veron!
Mer... Picado va.

Cel... Con Varon.

¡Pero que mi dicha fuere,
tan grande que me enaviere
Garcia en esta ocasion!

Mer... Que ingratitud no vengiera
esta memoria!

Cel... Es verdad.

Y ami necia voluntad
su mal gusto considera.

Mer... Brava sorpresa te ha enviado!
mas no se acordó venir.

Cel... Por d.^{na} Juan no te advertí
que viene aparte un Picado.

Mer... Como?

Cel... Corte es de un lan
y medias de seda.

Mer... Hiciste

Discretamente.

Cel... ¿Me tiene

pues la Carta a D.^o Juan!

(1.^o)

Ynes... No habra salido la vitoria,

quando voy a la Prada

de ere vscamo, aunque olvidada

el sobrenombre Señora;

y advierte que me has de dar

algo al presente a mi.

Cel... ¿Medias habra para ti.

Ynes... Et la color veade mas

soy yo muy aficionada.

Cel... ¿No es honrado caballero

D.^o Garcia?

Ynes... Ya te espero

ver a D.^o Juan olvidada

Cel... Si me aprietan de engañon

creo que me he de olvidar,

que se caman a olvidar

mi esor tanto engañon.

18
to
Si viere P.^a Lucia

tengo el tenerle afición,

que una larga simazon

el mayor amor inspira. (2.^o En. y v. d. Juan

Mart... Pues conmigo simular? Y Martin.

Juan... No contigo?

Mart... triste vienes:

¿de aquella Carta a esta parte
te he sentido diferente:

Dime por Dios la verdad.

Juan... Si Celia, Martin, me ofrece

la Carta para rargarla

¿aquel su olvidado amante,

y me ha de enviar la Joya,

¿qué celos, qué pena quieres

que tenga? Solo el pensar

que se alegra me entremete

Mart... Es condición del amor

perarle a ver alegre

lo que ama, que guerraa
que siempre tinte estuviere;
pero mostrando la carta
que pudo Celia envidarte,
y dandote los diamantes;
no se lo il que te temes
como dice la Cancion;
antes uanion parece
il conocer que te estimas
Juan... Bien se que Celia no puede
querer a nadie en el mundo.
cuant... Perdida il amor la tienes:
pero ya tanta la Voya,
si bien no es bien que te perez,
pues te obliga a darle otra
almas valor.

Juan... No se entiende
-con quien no la tiene amor:
yo darla Voya?

uan... ¿Y nes viene.

{ G. y nes.

Mes... Puedo entrar?

Juan... ¿Quién es Martín?

Mar... ¿Quién dice? ¿No ves presente
la estafeta llamando
el pararrayo celeste
y Celia, el dulce Mercurio,
el Sol resplandeciente,
mensajera del Dios?

Mes... Todo sabemos a Huete
por vida el hablador;
y estere quedo.

Mar... ¿Esto quieres?

Juan... ¿Mes que quieres?

Mes... Saber
tu salud, y traer
este papel.

Juan... ¿Qué canancio!

Cuanto me tienen papeler.

Mar... ¿No traes la Joya?

Mes... ¿Qué Joya?

mar... ¿Qué? La veitramio stormeli.

Mes... Como se le acuerda el nombre?

mar... No quierex que se me acuerde?

Apenas hoy salio el Alva,

y en barbechos y alcauciles

paídas cantaban Calandrias

Dulces chillando motete,

quando te vi por la Calle,

y ámas ve quarenta cees

que desde levo te di

no Respondite una v.

Donde ibas á ex los

velas Dulces feligreres

señaco, que a tales horas

arus hermitas se ofrecen.

Mes... A donde iba la Voya,

pero no hallé quien odiere

damme señas de veitramio

mar... tiene ya poco parientes

despues de Eneas su Padre

cedido causó la muerte.

2.^a Juan... Yo he leído; y te he escuchado,
y conozco, Inés, que mientes
en decir que no le hallaste;
pero basta, bien se entiende
que celia quiere tacer
la Joya, y don con la pierde,
la que Yo le prevenía,
y el verme, porque veerame
eternamente no trate.

Inés... Que es eso et eternamente?

Juan... No entiendes bien Castellano?

Inés... ¿Esa respuesta merece
una muger principal?

Juan... ¿Tú oscuria te atreves
a responderme?

Inés... No traigo
comisión de responderte:

Si tu no vieres a celia
está cierto que no intento

la locura q. hasta aqui,
que es infamia que desdener
sufra una muger hermosa
un hombre aunque un angel fuere.
La humildades que ha hecho
contigo, D. Juan, te tienen
tan arrogante: mal haya
la muger q. di desbarrece!
Cautivo en soberbia
fuerde; pero ya no quiere
suferte necio y galan,
discreto y impertinente.
E mi senora muy linda
para que tu la desprecies,
muy rica para buscarte,
muy noble para quererte.
Pienso que no hablo culto,
y si me entienden, advierte
que no te arrepientas tarde,
que hay muchos q. la pretenden. (v.)

Mar.... Como por Dios, no me agrada,

que nunca cuerdas suelen

decir estas libertades

quando las amas no quieren.

C'so me diera mas temor,

si la ^{Oyera} ~~veía~~ treinta veces

la campanaivelilla

con malos agüeros siempre

que la voz de entonada

a' nos.

Juan.... ¿A quien no la teme

que premas tñ que le importa?

Mar.... No te hagas tan valiente,

que pienso que has a' pagarle

las crueldades que le debes.

Juan.... Dexame necio.

Mar.... ¿Y?

Juan.... Si,

que no haya miedo que dene

Celia a' querarme.

Cuan... vdo?

¿Cual conoces las mugeres?

vive Dios si hallan requicio

quando alguno las ofende

por donde entrar a dengarse,

que no hay cosa q. no intenten. 2.^o
Vame

Salen D.^{no} Garcia y Alberto.

Alb. Buena persona tenia

y grave suposicion,

dióle pena la afliccion

con que hablaba en D.^{no} Garcia,

y ella a el satisfaccion;

pareceme a lo que vi

que esta perdida por el

Garc... Perdida?

Alb... Pienso que si,

porque vlos celos vel,

vengama en ella senti.

Dixome que era pariente,

y novio me parecia,

En lo mucho que sintió,
que un paciente mentisiente.
Tan... No poca amante me ha dado;
pero no me la ha vedado.

20
Tan... Su paciencia quiero entender,
y supir que hoy he llegado
Alb... Buena traza a soldado
volver hoy y ayer llegar.

Tan... Dize que el Duque me embia
con despacho para el conde,
y parare a medio dia
con porar la calle adonde
hay mas guerra que solia;
y an todo permanecer
que he llegado a vular;
porque no tengo paciencia,
para sufrir que en mi ausencia
adore Celcia a d. Juan

Alb... Si; pero vuestro amigo
luego os hara a preguntar

Lo que hay elos enemigos.
Gar... Luego no es facil contar
mentiras sino hay testigos
en Madrid como a porra
amanecen cada dia
tres cosas hasta las pueras:
mudanzas, arvitudo, meras;
y asi lo sera la mia.
De Genova y de Saboya
las historias contare.

Alb... ¿Vela Joya?

Gar... Vire

que no ha llegado la Joya.

Celia... En notable obligacion

estoy con atrevimiento.

Mer... Conoci tu penamiento.

Cel... Basta, que tus celos son
a quien debo de pensar
despues, Mer, Alor cielos.

Mer... De ingratitud a los celos

(20. Cro
Dante y l.
Celia y Mer.

mele el amor apelar.

Cel... lo mismo me ha sucedido.

Mes... si le desas, tu veras

a quien te desprecia mas,
mas despreciado perdido.

Estaba aquel bellacon

y Martin como espantado

ver el mundo trocado

dandome falsa atencion.

Cel... ¿Que te dirio D.ⁿ Juan?

Mes... Nada:

que tambien le pareció

que hablaba atrevida y

en su mudanza fundada

Cel... Y parecióle muy bien:

En pensamiento mio:

corta el tiempo y dio

contra tan necio desden.

Era yo la que llegaba

se noche a buscar las vespas

un hombre, y con dulces quejas
su ingrato nombre llamaba?

¡Era yo la que le oía

estando en puerta vel,

y a quien su gente cruel

que estaba fuera decía?

No mas crueldad, no mas feroz

amor, que para olvidar,

no hay mas directo camino

que dar celos, y no veros.

No me entere D.ⁿ Juan aquí

que no quiero mas D.ⁿ Juan;

viva el que vive en civilan.

{
D.ⁿ Juan y
manten

Se. Juan... ¿Qué estás diciendo a mí?

Cel... ¿Que me llaman tan crueldades

viendo quien soy, que el dero

templam veniente que ves

tu mentira y mis verdades.

Yino te pernacides

con loq.^e te ha dicho Men,

dyeme amn que despues
que tu Derengano vi
no soy la celia que fue,
sino la celia que ver.
¿En qué pensaba el furor
de tu arrogancia D.^{no} Juan?
¿No sabes quan poco estan
junto desprecio y amor?
Mucho perdi xmi honor
en querente despreciada;
pero ya Derengañada
y la esperanza perdida,
quanto ~~quanto~~ estoy arrepentida
piento que estare vengada.
Que te quiero no lo niego,
que una principal muger
bien puede luego querer;
=pero no aborrecer luego.
Si fuera un monte de fuego,

me le templara tu nieve:
¡qué mal hace quien se atreve
a dar por amor denden!
porque no es hombre se bien
quien no paga lo que debe
Juan... Celia, ¿mi ingrato pecho
te has quedado sin razón;
sino en tu condición;
lo mal que dicen has hecho:
bien puede estar satisfecho
el tuyo de que soy tuyo:
tu sentimiento arguyo
tu amor, y ya confiado
si alguna vez la he negado
el alma te restituyo.
Buelvo arrepentido en mi
de aquellos desabrimientos,
porque tus merecimientos
siempre yo los conosci.

Y no tan ingrato fui
que pudiere despreciarte;
siempre he sabido estimarte;
por que fuera no quererte,
ni haver oja para verte,
ni didor para encucharte.
Los que no han sido enemigos,
no hay de que hacer amistades;
mas sino te peruncades,
sean ellos del tiempo
de que ya sonis amigos,
con juramento, mi buen
que mis oja no te den
mas peradumbre jamas;
que a los celos que me das
se ha rendido mi denden.
Y mes... Portas parand; voy mañan
a los balcones corriendo. (v. l. 129)
cuar. Corneta? mala señal

[mala voz, y mal agüero,
y mas sonando, Señor
en amistades y celos,
que es como al salir de casa
ver un acreedor o un cuervo.

Juan... Cosa que fuere el soldado.

Cuar... Pues yo por cierto lo tengo,
porque en venir por la porta,
se ve que es mal, y que es cierto.

C. Y. Mer... Ponte, Señora al balcon,
veras un Galan mancebo,
vestido verde y plata,
qual suele vestido almendro,
con todo un oron de plumas,
un piramide sombrero
cintellado de diamantes:
basa el oido.

Cel... Ya entiendo.

Juan... Yo lo entiendo tambien:

y pues celdero, no quera
Punte, Celia, peradumbre.

Cel... No, no que parecen celdos:

tu celdos? Don me libre:

Solo mi oja te mego

me des licencia que voy

un instante un penamiento

a ver hombre tan galan. (Vc.

Mes... No, Martin, ni mas ni menos

a ver a cierto criado

que trae embuelta en un fieltro

el alma que me llevo. (Vc.

Mart... Que es esto, señor, que es esto?

[Cruce la vela el viento?

Juan... ¿No te dije No que havia

rengane?

Juan... Piendo el seno;

como vi que me adoraba

estaba mi amor durmiendo,

y dipecho Vando voces
martin, en Vandomo celdr.
mart... ¡La picara de Inés
que con el otro Euidero
me amenara haciendo burla?
Juan... ¿Qué haremos?

mart... Por Dios que creo
que es todo en celda artificio;
por que sin sentimiento
presumo invencion tan rara.

Juan... Ya llega tarde el consuelo:
Cantar, Soldado, presente,
[portar, plumas, a los cielos,
verde y plata con diamantes;
bien pudo hallar el Ingenio
pero no la execucion
= que ya con los ojos veo:
¡Ay martin que necio he sido!

mart... Pues no parezca mas necio

en dar á entender tu pena.

Juan... ¿Que hallare este Caballero
para venir á matarme!

Mar... Dicen que á un Doctor boticaron
una mula q. le hurtaron
mientras curaba un enfermo;
y que pasado dos años
la halló á la puerta, diciendo
un rotulo que tenía
entre la barba y el pecho:
Estime vneramerced
esta mula, que por cierto
que no ha dado tropiezo
se aquí á Roma: an sospecho
que se halló celia á la puerta
este soldado q. ha buetto
al lugar donde vivia
sin avisar á su dueño.

Juan... C'ò se' lo que Celia intenta;

solo se' que Yo me muero

cuart... sin duda, que te confieras

Juan... A voces, cuartin confieso

que es la luz se acuerda y son,

que es el alma y este cuerpo,

venis potencias acción,

y el primero movimiento

venis sentido, si ya

puedo decir que lo tengo.

E

28

Ayuntamiento de Madrid

Leg^o ~~no~~ ^{At} La H. n^o 13 3^{ro} ~~no~~

Hay verdades que en amor.

Tea 1-117-1 (B)

4

Acto 3.^o

App. 20^{to} 10 Solus

Se attaché à l. de Oct.^{re} de 1804.

En
S. D. Juan y Martin.

Juan... Llamo con fuerza.

Mar... Señor,

ya es otro tiempo.

Juan... Uy ¡mi!

Dile a Mè que estoy aqui.

Mar... ¿A Mè?

Juan... ¡i.

Mar... Temblando voy.

¡Ah mi magnífica Mè

Dignate ¡abrir la puerta.

S. Mè... Pues buen Martin ya está abierta

Mar... Dye y cierrala despues.

Mè... ¿Esaquel D. Juan?

Mar... Pues quien?

Juan... Justa colera me abranco.

Mè... ¿Qué quieres en esta Casa?

Juan... ¿Dónde ayer tanto denden?

Dile a Julia, Inés, si es justo,

que estoy aquí.

Inés... Esta encurada.

Juan... Como?

Inés... No está levantada,

que ha dormido con disgusto.

Juan... ¿Me importa que yo la vea?

Inés... No es mi Señora mujer,

que en la cama la ha de ver

quien su marido no sea

Juan... Yo me acuerdo de algún día

que vini no estaba

ni el Jarmín que madrugaba

ni el Clavel que anochece.

Habría venido a saber

si el vusatra amanecía

quien mas dichoso que yo

Puede mi celage ver.

Yuen duda, Yuen, que tendrá

Silla el señor D.^{no} Garcia,

in que le murmure el día

que el sol en la cama está.

Yuen... Ni ha venido ni está aquí,

que aquí nadie puede estar.

Juan... Yo lo he visto ver.

Yuen... No has ventilar.

Juan... Como no?

Yuen... Tente.

Juan... tu ami?

Celia en traje ultramarino.

Cel... Meo quedo, que enaguesto?

tu, D.^{no} Juan, fuera en mi casa?

Y a mi criadas.

Juan... Si para

velo que es texmuro honesto

Esta furia en que me ven,

[no te espantes, pues que quierens
Dixime celda.

Cel... Las mugeres

que viven sin interes

[qui no se tratan así.

Juan... Que tengo puesto respeto

en tu valor te prometo;

pero estoy fuera de mí.

Cel... ¿Después de tanto Desprecio

hablar con tanta humildad?

Juan... ¡Mi necio en proporción!

Cel... Pues ahora no seas necio.

Juan... ¿Que pierdes porque yo vea

si quien en tu apuro está?

Cel... Todo el honor que me va

=en que esto vini te crea;

y era licencia D.ⁿ Juan

Vi } solo un marido la tiene

quando a tal desticha viene,

Si [que tal ocasion le dan!

Juan... Yo lo jere' tuyo.

Cel... Ei tarde.

Juan... tarde?

Cel... Pues no me eximio,

quando el quiere, quiero Yo

Si [que alla en la calle me aguarde.

Juan... ~~Uy~~, ~~eximio~~. Quiero valir de la duda:

Cel... ~~Eximio~~ ~~eximio~~

Juan... Uyer vino D.ⁿ Garcia;

con no entrar Yo, Celas mia,

has puesto tu honor en duda:

dexame entrar.

Cel... Como entrar?

Uy el sol entra en mi aposento.

Cuant... Señora su pensamiento

antes le pretende honrar:

[q.^e importa que entre?

Cel... Ya digo

[que ni el sol entra a estas horas
donde decimo.

Mar... Si me portas

tu causa, siendo el testigo,

desa, aunque es impertinencia

que entre puer que loco era.

Cel. si ~~ya~~ ~~has~~ ~~he~~ ~~dicho~~ ~~ya~~

Ya he dicho que no entrará;
que al sol no dare licencia:

mira que llaman Més.

Més... ¡Ay Señora D.^{na} García;

Cel... ¿Ver como entrar no podía

donde dices?

Juan... ¡Et tú pier

pido, Señora perdon.

Cel... No quiero que te halle aquí.

Entra, D.^{na} Juan, no por mí,

mas por mi buena opinion;

que salix delante del

tambien le dará Xcelor.

Juan. - ¡Que hayas Negado mis celos
a termino tan cruel.

Cel... Adviente que has de callar
y no quitarme el honor.

man... Bien te castiga Señor.

Juan. Bien se ha sabido tempar. (Exond. y V.
D.^a Casca)

Tar... Et un Soldado que solía } D.^a Garcia
tener por en esta tierra
a quien de tierra la guerra
ella par en que vivia;
^{abrupto en conseria.}
Dn de Xxxxx, Oxxx xixx.

Cel. -- Que Soldado tão galan!
 Já souvereis Capitão.

Ex. -- De penas nadie junto
mas Compañia que Yo.

Cel. -- Como Remi & Milan?

Ex... Despacho de cargo Señora,
que esta Ventura me alcama
por hombre de confianza

Cel... Bohreris?

Fanc... No lo es curio

Cel... De la gente temedosa
que muera no dañ?

Fanc... Utopia

Cap

fingiré lo que no vi,
pues si Madrid no he alido;
¿mas donde hay tanto fingido
porque ha de faltarme ^{á mi?} ~~xxxx~~?

El temeroso marqués
de Santa Cruz venturo
lo que temora perdió;
y fue por tierra despues:
Del gran Felipe á lo pier
vindió, Celia, las fanderas
y las armas extranjeras
con el Hispano Estandarte
porque en en la tierra marte
y Neptuno en las Fobetas.

El de Femia que dilata
 con eterno aplauso y loa
 el nombre de Figueroa
 invicto al cenar retrata.
 Ganar una guerra dura,
 inexpugnable el Invierno
 quiere ser diluvio eterno,
 que algun Planeta contrario
 quiere que tenga verano
 vel fin vel año el Gobierno.
 No se por Dios lo que digo, Cap
 pero aqui no importa nada.
 En fin, celia, esta Tornada
 armas deo y plumas, sigo:
 no me puso el enemigo
 en ^{temora} ~~Libra~~ mas recelo
 uno brava a estos cielos,
 que aqui tu olvido temer;
 porque no hay muerte mayor,

que amor con ausencia y celos.

¿Hante acordado a mi?

Cel... ¿No García, por tu vida,

que quien se acuerda se olvida

y yo no me olvido aquí.

Juan... ¿No enuchas aquello?

Juan... Si.

Juan... ¿Estoy por salir?

Juan... Detente.

García... Si supiera yo que ausente

esta dicha mereciera,

antes se aña perdiera

la gloria ventar presente.

Mé... ¿Vuesa merced me parece

si la vida no me engaña

aquel soldado que durxo

ami Señora la carta.

Mé... El mismo soy.

Mé... Pues yo fui

a buscarle por mañanas

in que Dende el Buen Lucero
=Dejase hasta el Prado cara:
¿no se llama Utracano?

Alb... Si.

Mer... Los que mas señas me daban
Decian que no lo vieron
=Desde la Guerra Eloyana:
¿que se hizo aquella Uja?

Alb... Ulla la tengo guardada:
que no me hallare me admiro
Mer... Como se usan en España
Sanchez, Rodriguez, y Hernandez;
por Utracano me embriaban
a la moderna Poeta.

Alb... De no me hallar fue la causa.

Cel... Que vengais canicudo en ^{fierra} ~~cierto~~;
Dencamad, Garcia, que hasta
el verme para estas horas

Gan... Celia, quien os ve dencamar;
no quiero en aquesto trage

071
detenera.

Cel... Quien aguarde
ocasiones y merced

en todo tiempo las halla.

Far... El cielo te guarde. (Vase)

Cel... No con Dios.

Ingr... Ten mas prudencia, no hagas

destruccion que te cuesten

vender el todo en gracia.

Ingr... Ya no es tiempo de consejos:

cres tu la locura?

¿La Lucrécia el puñal,

y la Porcia y las brujas?

¿La que no dexaba al sol

de melindrosa y honrada

brax con sus rayos y oro

la madera y tu cama?

¿Eres tu la que recibes

a don Garcia, y le abrasas,

jurandole por su vida

Con otras tantas palabras,
que no te acordabas vel
porque jamas le olvidabas?
Eres tu....

Cel... ¿Sueño no viene,
sino es que el gusto me engaña,
D.^{na} Juana y buen tallo?

Juan... tu dices eso? En hablas
de esa manera conmigo?

Si En xera suerte me tratas?

Cel.... Repame D.^{na} Juan vestir,
si que la mañana se para,
y es mucha demorancia
tenerme demuda.

Juan... Es tanta,

que puede Ines prevenir
anda y plumar.

Cel... si esta casa... Pues y por qué no? Esta casa
fue siempre tuya, D.^{na} Juan;
si huviere alguna mudanza

01
no tengo la culpa Yo
- como con tal verdad te amaba;
el / el mismo no es tan firme,
la luna los cielos anda,
la naturaleza dicen
que es hermosa por ser varia.
Lo que era ayer ya no es hoy,
- ni lo que hoy sera mañana:
¿i' solo Dios no se muda,
y que mudanza te espanta?
C'o deso yo te quererte,
- que eres veinte cuerpo el alma;
pero tengo el fuego tibio,
- y la voluntad elada;
con esto vendria a'herme;
pero no ha vier al v'lva,
que es hora en q. no visitan
galanes en esperanza.
Lo que es una silla tienes
en esta casa sin falta

pura quando entén oído,
 y yo a manera de dama
 que te entretenga diciéndote
 con las historias pasadas;
 hablaremos de aquel tiempo
 que yo D. Juan te cantaba,
 dando quejas a tus puertas,
 suspiros a tus ventanas,
 y contaráme tu amor
 y la que servir aguardas,
 el tallo, la viarria,
 y lo que con ella paras;
 dírete yo algún consejo
 en razón y dante galas,
 y averiguar unos celos,
 y de vagar unas cartas:
 y con esto, y tu prudencia
 en tanto que no te canas
 según las pláticas breves,
 y las amistades largas. (ve.

mar... Aquí bien hecho ver
que habrás menester paciencia.

10

Juan... Mas he menester auencia

= si me tengo a perder:

esto se perdió martin,

= entre vtro, dexé la espada.

Celia vni despreciada,

= es muger, y engore en fin;

no se como enuchas puede

tal burla y tal libertad.

mar... Ella te dio verdad;

= no hay cosa que no se mude:

cuientante es acentado

si ha de hacer burla vtri.

Juan... Probará lo que hay en mí;

cobrando estoy despreciado

mar... Bien dices: o gran paciencia,

o auencia aquí te conviene

Juan... Puerte es el mal q. no tiene

mas remedio q. la auencia.

20

Juan Alberto y D.ª Lucia

Juan... Ganardamente sucedió la industria.

Alb... Y tanto que has llegado à ver el pecho
que antes juzgabas á diamantes hecho,
con tal tierna y igual correspondencia.

Juan... Mas q. amor voluntad debo ala ausencia,
pues ella descubrió que me quería,
quien siempre no tener amor fingia.
Vivando estoy, Alberto, y no lo creo
lo que puede la ausencia en el deseo;
en fin es privacion, pues si no verme
nacieron lo principio á querermos;

Si { mejor debo ver imaginado;
sin duda que presente. Y ^{imaginado} ^{aprasado}
~~ya en la vida de esta. Y ^{imaginado} ^{aprasado}~~
~~en la vida de esta. Y ^{imaginado} ^{aprasado}~~
~~Y ^{imaginado} ^{aprasado}~~
¡agora dichos y primeros esposos!
~~antes como lo ^{imaginado} ^{aprasado}~~
antes ingratos quando ya mi. esposa.
~~ya como ^{imaginado} ^{aprasado}~~
quien gozó de fortuna mas dichosa,
~~ya ^{imaginado} ^{aprasado}~~

Alb... Si { ni quien la merecio?
~~ya ^{imaginado} ^{aprasado}~~ ^{Dea} ^{extremo}
que no esta tu ^{imaginado} ^{aprasado} ^{requiera} ^{temo}.
~~ya ^{imaginado} ^{aprasado}~~ ^{de} ^{de} ^{de}

Y lo tengo tambien; mas todo es poco
Garc... ~~Quanto me gusta esta casa, todo es poco~~
Si me vuelvo con el gusto loco.
Y. Ynés... Seria una novedad

venir a esta casa Ynés.

Garc... Seria novedad, si es

efecto de voluntad.

Ynés... Este papel te lo digo.

Garc... Unil veces beso el papel

si hay mas de dener en él,

que quando fue mi enemiga.

Ynés... Atfuera queda un criado

con un regalo.

Garc... En mas?

Ynés... Lee el papel y seras

o que buen tiempo has pasado.

lee Garc... No sera fuera de proposito, a quien vie-
ne una guerra servirle con ropa blanca,
y mas en camino largo, y por la posta; de
vuestra salud me alegro mucho, Garcia; y
de ser breve a ver, que lo que ha faltado
mucho, no se ha aver poco. Dios os guarde =

Notable favor, Alberto.

Alb... No hay cosa por vida una
como llamarte García.

Ga... Venga el amor de rubicundo.

Esto le quita el don
a lo que se estima y quiere,
regaladamente intiere
que hay amistad y alquidón:

no se que se tiene mas
García que D. García:

ciora bien dile Meruina,
que para siempre jamás
un esclavo tiene en mí,
y aquesta capa le lleva
con los diamantes si puerca
elo que yo amente fui.

Sontijas son y cintales,
si bien diamantes estruallas
merecen manos tan bellas
ser con alabastro iguales.

Vna lleva en una C.
presentando un corazón,
que las dos mitades son
del círculo xmi fe.
Otra hay con diferencia
seguro y vista; en efecto;
siempre el oro fue discreto,
siempre habló con elocuencia.
Vie a verla y tu entre tanto
ponte esta Cadena Mier.

Mier... Con ella sero tu pie
por pagarte en otro tanto.

mil años te guarde el cielo:

Señor Estorneli a Dios (C)

Alb... Reyna a Dios; ya van los dos

Gar... Donde?

Alb... Camino del cielo

Gar... Como?

Alb... Al casamiento van

que sin él no se va bien.

Obraur. p.^a

10

Gax.... Agraderco el paradien
 - que con el bien me dais;
 rica, hermosa y bien nacida
 es celia, dichoso yo.

Alb.... ¿era bien hablarla?

Gax.... No,

por si entretanto me olvida,
 - que aun tengo su condicion:
 mejor es que D.^a Clara
 la hable a ver si declara
 con ella su pretension.

Alb.... Es muy discreta y es amada

Gax.... Siempre con fe y se inclina:

ay esperanca camina

que la porcion te llama. - {Vane. Co.

En D.^{os} Juan y Martin Obra

Juan.... No voy perdiendo el juicio

mar.... ¿quien torca?

Jua.... ¿quien torca.

mar.... Como torca es el amor,

—Me al Redor se anda todo:
mira que decir que decir
en la Calle.

Juan... No hago poco
en no hechar piedras por ella.

Cuan... Mira Señor que amor solo
—siempre lo para mi mal;
que tu dixiste que es loco
quien sola una cosa amaba,
—quando fuisse mas dichoso:
vannos á entretener,
que en la Calle hay mil hermanos
votos.

Juan... No sé que me tengo,
que todos me dan en rostro.

Cuan... Las heridas duelen menos
con los remedios.

Juan... No pongo
la esperanza en los remedios,
—ni á la muerte el paso entorpeco;

quiere aumentarme, no puedo,
quiere enjuiciarla, no do,
quiere verla, temo el daño
que me delden xiguatro.

En su calle me anochece,
y en ella con letras vicio,
los derengamos alivia
me encubre el sol en los ojos;
aumentando sus rengueras,
pido á mi pesar soñado,
nadie me enucha.

{Cesta y mes a la
{respa.

Cef... si enucha,

que amor es ciego y no sordo.
Juan: ¡ve y deaxible derengamos,
como prometen los dias
para breves alegrías
tenteras y muchos años!
¡y ay dulces horas paradas,
que hacen la pena mayor!
ay verdades que en amor

siempre fueris bendichada!

¡ay hierros y agujetas tejas
quien os pudiera ablandar!

Cel. . . ¡y gusto como exuchar
en un agridante queso?

Juan. . . Me obligaciones de hoyan
necesades y de hoyan!

buen exemplo son las mias

que con mentiras se pagan.

Justamente amor me trata
vengando el rigor de un año,

quando trate con engano

tus verdades, celia ingrata.

Entonces quien tal pensara?

Que era mi lealtad tan poca?

Que y queso vi en tu boca

Que y posas vi en tu cara!

Pensar en que me adorabas

con mayor dolor me aflige:

Oh quantas veces me dije
 quando allí puerta llamabas
 como por victoria y palma
 utin deñenes tan cierta;
 en vano llama a la puerta
 quien no ha llamado en el alma.

Get.... ¡Ay! ¿están bien empleados?

Juan... Quando llamabas allí
 y preguntando por mí
 me negaban mis cuñados;
 (tanto el coronel de cama
 contando lo que pasó)
 estaba diciendo ¿
 ¿para qué busca quien cama?

Quant... Señor, mira que es locura
 que enuntes con tus quejas
 los marmoles y unas repas.

Juan... ¡Ay peregrina hermanura!
 ¿qué noche te vi turbada

Deus, viendome doler
Deante D.ⁿ Juan querer
pues que no te cuenta nada.
Si cuenta que no es harana
pagar amor con olvido;
que el que premia q.^l es querido
el ser querido le engaña.
Tirra entre dedichas tantas
a que llegan mis enos,
pues tengo a poner los os,
donde tu poner las plantas.
Vino tu antiguo amador
a ulan para vengarte
a ser vni paces vante,
a ser ~~vni~~ ^{de mi} guerra amor.
Con esto vengada estai
pues que ya en diatos agemo
ni pudes tenerme en mento,
ni puedo estirarte mas.

13
2.º Cef. -- Que nunca en los vidos
tan dulce pudiera ser
como haverme visto ayer
perder por ti el sentido
y hoy verte llorar por mi
Juan... No quiseo ceder a la piedad;
yo esforzare tu crueldad
condame la muerte aqui.
Pues he visto la mudanza
que hace tu pecho ingrato,
en el tiempo y en el trato
nadie tenga confianza.
Confieso, (ay penas trancas)
que se me parecen iguales
las noches en tus umbrales,
los dias en tus ventanas.
Y no llamo (honesta calma)
no digas veni amor uerta,
en vano llamo a la puerta,

quien no hallamado en el alma.
Cef.... Quierome quitar a aqui,
(ay cielo) que puede ser
que me venga a' enternecer, (1º
y que se burle de mi:
pues no me pisme engañar
con la disculpa, aunque es mucha
que quien tantinas escucha
cerca está a' perdonar. (v.e.
Mant... Señor si está vera suerte
llamaré mil veces.

Juan... Vd,

que no quiero darme yo
= tanta oración a mi muerte:
lo que podemos hacer
es ir a' pedir a Clara
si ella acabo reparar
en que ha ver a mi mujer,
que le hable y le prometa

la palabra en mi parte.

Mart. Pues yo puedo asegurarte
si esta la palabra aceta;
que tu te desenamores;
porque no se puede hallar
remedio como el canar
para templar los ardores.

Los que mas vez desear
aquel tan breve placer,
los veras anochecen
con deseos y envidar.

Juan... Pleguiera a Dios que me viera
en este trance, Martin,
que no hay en el mundo fin
donde el amor persevera.
Ay esperanzas burladas
y el engaño y el favor!
Ay verdades que en amor
siempre sois desdichadas.

S.^{ra} Clara, Alberto, y García.

Clav... Cito Celia respondió

determinada a casarse.

Garc... Podría Celia emplearse

en otro mejor que Yo;

pero no en quien mas la quiera

y la debe servir.

Clav... Bien te puedes persuadir

de que por dueño te espera;

pues esta noche me advierte

de que haréis las Escrituras.

Garc... Clara el bien que me asegura

ya me enloquece y vuelve

que sale de locura

a los ojos mi alegría.

¡En fin Clara, Celia es mía!

Clav... Oy tendrán satisfacción

mis sospechas de que ha sido

quien siempre ^{Celia} ~~Clara~~ ha estimado.

11
Tal... Pardon pido a mi cuidado
velas dadas que ha temido;
que donde hay competido,
tambien anda ^{en} competencia
y mas si hay celo y auerencia
el miedo con el amor?

La que yo hice en milan,
por alla penar me hacia
que con favores venia
alguna diuina Galan
a la calle y a tener
conuersacion en la Casa.

Alb... Quanto a los amantes para
D. Garcia, no ha vixen
repetido en la ocasion
de llegar a casamiento,
porque es turbar el contento
perder la satisfaccion.

Amor es plecto entre dos,

quando tiene competencia?
agreded la sentencia
pues ha salido por vos,
y vamos á prevenir
lo que fuere menester. { En no
Juan... Diligencias se han de hacer { S. D. Juan y
hasta llegar á morir. { Martin

Quart... Nunca he fui de opinion,
que quando casare alcanca
una muger por fengana
se le da mas ocasion.

Alb... Este es D. Juan, el Galan
que en casa de Celia vi.

Fanc... Pues Clara, D. Juan aqui?

Clav... Seguro estas es D. Juan,
que si á ver á Celia entio
alguna vez, yo sentia
la canna.

Fanc... Que la servia,

Clara, imaginaba Yo;
pero ya desengañado
re pensando estoy corrido
cuant... Este es el reñem temido,
no se si tambien amado.

Ingn... todo lo debe verer,
pues desde que vino aqui
se burla celia xmi.

Garc... Claro esta que has de querer
hablarle; yo soy Ingn.

Clar... Vete con Dios, y esta ciento
re que esta noche el conciento
se ha de enuivir y primar.

V. mirando a D. Juan, y el a D. Garcia muy faltos.

Juan... Bravo talle!

uant... it lo celoso
todo en el competidor
parece siempre mayor?

Juan... Son los ojos temerosos

de la misma condicion
vela envidia

Clara... ¿Qué cuidado
me has dado en haber llegado
D.^{no} Juan, en esta ocasion?

Juan... ¿Por qué, Clara?

Clara... D.^{no} Garcia,

que es el que se aqui se va,
casado con Celia esta.

Juan... Casado?

Clara... Si, en este dia

se han de hacer las Escrituras,
Claro esta que esta casado.

Juan... Mientras en duda han estado,
oh Clara mi desventura,
estaba loco de amor;
pero en llegando a ser ciertas
abro a la razon las puertas;
Vayase en buen hora amor.

9
Mal determinado andaba
para llegar á ausentarme,
que a un hombre que fue querido
llega el desengaño tarde.
Pero pues ya no hay remedio,
ni esperanza q. me engañe,
yo me ausento veni oír;
celia en mi ausencia se cae.
Culpa tuve de perderla,
no tengo á quien quejarme:
esta es honrada ocasión,
mañana me parto á Cadix.

Dicenme que á socorrerla
el Almirante se parte,
y otros muchos Caballeros
seguir quiero al Almirante,
que en esta acción en un hora
ha sido cosa notable
que toda España el Rey

[Conoce las voluntades.

Quedate Clara con Dios,

y da a Celia su parte

el paraíso su muerte

re Caraxe, y re dengarse. (C.)

Clar... Santina me ha dado.

Mar... Es justo

que te entermerca.

Clar... Martín,

con aurentar hacia fin

amor con todo disgusto.

Ya se cansa D.^{na} Juana,

ya no hay que cansarse mas.

en
S. Celia y
Mén

Celia... Que demandada estarás

re aquella visita mía.

Clar... No viene al entrar un hombre

que es dueño del que está aquí?

Cel... ¿Sapeme quando le vi.

Mar... Si aborreces hablar el nombre

que mucho q. no le dices
ere digno a los q. son.

Cel. ... ¡Ay Martin! si los engañ
venn penamientos vieci,
suagancia que ofendida
quise matarme vengador.
Man. ... Ya creo que estas cansada
en que estas arrepentida.

Cel. ... No ha tanto que me cañ
pues aun esta por firmar,
~~que~~ⁿⁱ el gusto lo puede estar:
siento que un hombre sin fe
a quien yo he querido tanto,
me haya obligado a perderle,
pues sin desearle quererte
ello que intento me espanto.
Por vengar tantos agravios
hago tan gran necesidad,
que si te digo verdad

voy con el alma en los labios.

No le vi salir de aquí

y la sangre se me fue

al corazón que pensé

que ya no le hallara allí.

Pienso tu que no le di

decir las muchas paradas

ánimas ventanas bañadas

de mi llanto y su dolor:

ay verdades que en amor

siempre puseis desdichados?

todo lo vi y escuché;

pero ya la muerte mía

me ha entregado a D.^{no} García;

di la palabra: que haré?

Si llama entonces yo sé

que amor lleva la palma;

sin responder, puesta en calma

la venganza entonces cierta;

para q.^a llama á la puerta
 quien no ha llamado en el alma?
 Tuere sin llamari y an
 determinada quede
 et caucame, y lo juré
 para vengarme veni.
 Rompiera la puerta allí
 que an amor la fuera amando,
 quando celoso descama,
 ya que á buscar me llevo;
 que no le dixera No
 i para que busca quien cama?
 Mas... No se que pueda decir
 - Celia en tanta confusion;
 ya te caen, no es razón
 tu casamiento impedir?
 Et cada se va D.^o Juan
 con el honor y laurel
 de Enriquez, porque con él

mucha Caballeros van.

Echate tu bendición

con esas flores raras,

que para ver pelear

voy a alquilar un balcon;

Cuunque con honrada brida,

mas voy en estas tormentas

a dejar dinero en ventas

que a hechar a fondo navio.

Cel... Dios te de, Martin, felices

muera, pues ami no

Mart... Ojala te vea yo

que con tu mano bendier. *[Vase]*

Clar... Wecia has estado.

Cel... Yo?

Clar... Si,

= En declarar lo que siento,

ya que te caia, no intenten

que este se ventue uti.

Cel... No puedo mas, toma el manto

[Abrir. p.^a

1.^o

ven á la calle mayor,
 que nunca pensé que amor
 quisiere sergarme tanto;
 sacaré y aquí á la noche
 cosas que son menester
 Cla... mucho fue no conocer
 D.ⁿ Juan al salir el coche;
 y es que no le ha conocido;
 él te ha requerido y hablar,
 ocasión que puede dar
 sospechar á tu marido
 Cel... ojala; pero no creo
 que estando determinado
 le dé mi vida cuidado
 ni mi privación de reo.
 Yo me tengo y caca
 porque he venido á creer,
 que si le vuelvo á oír
 me ha de volver á olvidar. (2.^o)

Vase y l.^a D.ⁿ Juan y martin Obispo
 Ayuntamiento de Madrid

cuán... Qué buen modo de partir

Después que porta conuectas

Juan... En me has hechado a perder

con darme Martin dos mujeres;

una que ya los Ingleses

llevaron en la cabera,

que solo un Guion de España

los hizo volver sin ella,

que se arrojaron al mar

Cobardes desando en tierra

vidas, honra, y municiones,

Codicia, engaño, soberbia.

Notia que Moray por mi

los deus oja de celia;

mal agüero en mi partida

el ver Moray las estrellas.

Y así vengo a ver su calle

para contar mis penas,

y por vergarme verer

que enamorada me desd.

5
Cuart... No presto que están en casa

Juan... Si en otra parte convierten

Este necio sacamienito!

Llega martin a la buelta.

Cuart... Sale mui gentil dor

que es señal que encara venan,

y que puedes convolarle;

Negate mas cerca llega,

que si en las siemas y pulser

le pone quando hay flaqueza

alguno licor que conforte,

y que al agua le de fuerza;

por Dios que esta corina

aui lo que quicam entra

desde la corina al pecho,

que hasta el anima convuela

Juan... Advierte que viene gente

Mar... Si es Justicia!

Juan... No hay linterna

Mar... Bien dices que suele ser

it enb tres ungos la entella,
corchete alquacil y pluma.

sen D.ⁿ Garcia, Alberto y gente

Alb... Bueno fuera haver traído
una hacha

Garc... La cara es esta.

(1.º)

Juan... Quien va?

Garc... D.ⁿ Garcia Tapado.

Juan... Este es el dueño de Celia.

Garc... ¿y quien es quien lo pregunta?

Juan... La Justicia.

Garc... Que lo sea

por muchos años; entrad. *(entran)*

Juan... Ya mi bendicha se acerca:
entraron?

Juan... No sino el clero:

vamos a ver que esperan?

Juan... Tapado dijo

Juan... meistes

los tiene ahora en su tienda

la calle del utrenal.

Juan... todo me abriera y me yela.

Y me querría y no puedo.

Martín... Es necesidad ~~extremada~~: *esperada*:

Si ya Celia está cansada.

Juan... ¿No puede ser que suceda

alguna cosa entre tanto?

Martín... ¡Oh que esperanza tan necia!

Juan... Si un sentenciado acompañan

hasta la misma enalera.

¿Es mucho que me acompañes

hasta que se case Celia? ... *Sígueme, Martín, entre*

Martín... Un hombre viene.

que ya no tengo paciencia para tolerar, y quiero perderme ya que la pierda.

Juan... ¿Quién va?

Martín... Ya estamos en la antesala.

Laurencio... Presumo que ya me esperan.

Juan... Pues es mucha, que algo llega.

Escribano.

Juan... ¿Quién va?

Laurencio... El Escribano soy.

Juan... Pues vuevamente se vuelva

que me va en esto la vida;

y ponga esta cadena.

Laur... Bien entiendo que es imposible;
¿pero si otro llaman?

Juan... ¿Tengo?

que otra tengo que le dar?

Laur... ¿son tantos que el arena
del mar no sea bastante
si se volviera cadenas.

Juan... Con una buena merced

bien puede ser que no sea

la escritura aquella noche

Laur... ¿No me voy.

Vane.

Mar... ¿Qué diligencias
tan vanas!

Juan... No puedo mas.

Mar... Mas gente viene: que intentar! En con
L. 2.ª. m. 1.ª.

Cui. 1.ª... ¿Que guitarra haveis traído?

2.ª... La sonora Potiguera.

1.ª... Buenas voces?

2.ª... Extremadas

1.ª... ~~Entretenos, no te detengas.~~
~~Entretenos, no te detengas.~~

Juan... ¿Unico?

Cuar... ¿Pues no lo ves?

Juan... Vive Dios que no conviene
que canten quando follo;
¡acude.

(Vale.)

Cuent-¡acude.

Juan... ¡Cuéran.

1.º... ¡Vey que me han muerto.

Juan... ¡Eid!

vayan a cantar endechas

Cuar... ¡D a lo mento el Romance!

¡a malalar laucadas muertas.

El alboroto V. D. García, y todos con espadas. (Claro)

1.º... ¡Aquí están.

Garc... ¡Pues Caballero,

¿cui es puto que se atrevan

a crucido yerta cara?

Juan... Hasta ahora no hay en ella
quien sea puto de ver.

Pues esto es dueño es Celia.

Gar.... Como que no? Yo lo voy.

Juan... Estais casado con ella?

Gar.... Vengo a hacer las Escrituras.

Juan... Pues quando estuvieren hechas

quantas veces no se cumplen?

Gar... Lo que los nobles conciertan
aun sin las firmas se cumple.

Juan... En cosa de esta materia

algunas causas impiden

la egecucion que desean.

Gar... ¿Soy impedimento vos?

Juan... Quando la espada pudiere

responder, seguro estoy

que hablara por mi defensa;

pero tengo lo que hablar

ahora a parte a vos, ya Celia.

Gar... si ella quiere aqui estoy Yo;

no hay cosa q. mas me venia

que una honrada contenco
 Juan. Es propio de la noblera;
 si un hombre que se ^{caranga} ~~delecta~~
 con una dama, supiera
 que havia querido a un hombre
 un año con tal finera,
 que siendo los dias veél
 trecientos sobre sesenta
 y cinco, tantos papeles
 puede mortizar un letra;
 y que con celo del utero
 trocaba perlas con ella;
 porque viendo la doña
 eran mejores sus perlas:
 si se espantaba la noche
 ver el sol a un puerca,
 que el vni o/s quitaba
 Determinando por ellas.
 Y si huviera merecido

quanto una dama honesta
puede conceder amor
en exteriores licencias,
i temia bien que celoso
por venganza, aunque discreto
se cansase con disputa,
y el que viniese a querella
sobre tanta voluntad
viniese a hacer experiencia
de los temores que para
quien lo que digo sospecha?
Vor vos Juez, sentenciad
la causa, si acaso es vuestra.

Car... Pues quien es el hombre?

Juan... Yo.

Car... Y quien es la dama?

Juan... Celio.

Car... Es agosto verdad?

Cel... Si;

no quiera Vís que yo mienta.
Garc... Vís que yo, Celia, me case
con quien verdaderamente.

Cel... ity verdader que en amor
por los Desprecios se megan.

Juan... No Desprecios, Celia mia,
siempre adóre tu bellera.

Garc... Buen marido fuera yo
si a mi o/s la Requebra:

Caballero, yo he sabido

^{ahora mismo q. C. es pariente}
~~En este punto que es de la~~ prima

mia, y que nunca tuve

imaginacion, ni nueva;

la señora Celia; y quiero,

ya que por esto no pueda

caerme, que no se emplee

menos tan rara bellera,

que hoy en el señor D.^{no} Juan

vila Guerra, y vila Vega.

Esto suplico alos dos,
y que lo padrimo sea;
venga un si doblado.

Don 2... Si:

Mart... Ya que se cura te precias
mererca martin a mer.

Far... Pues ella misma manera
digan el si punto.

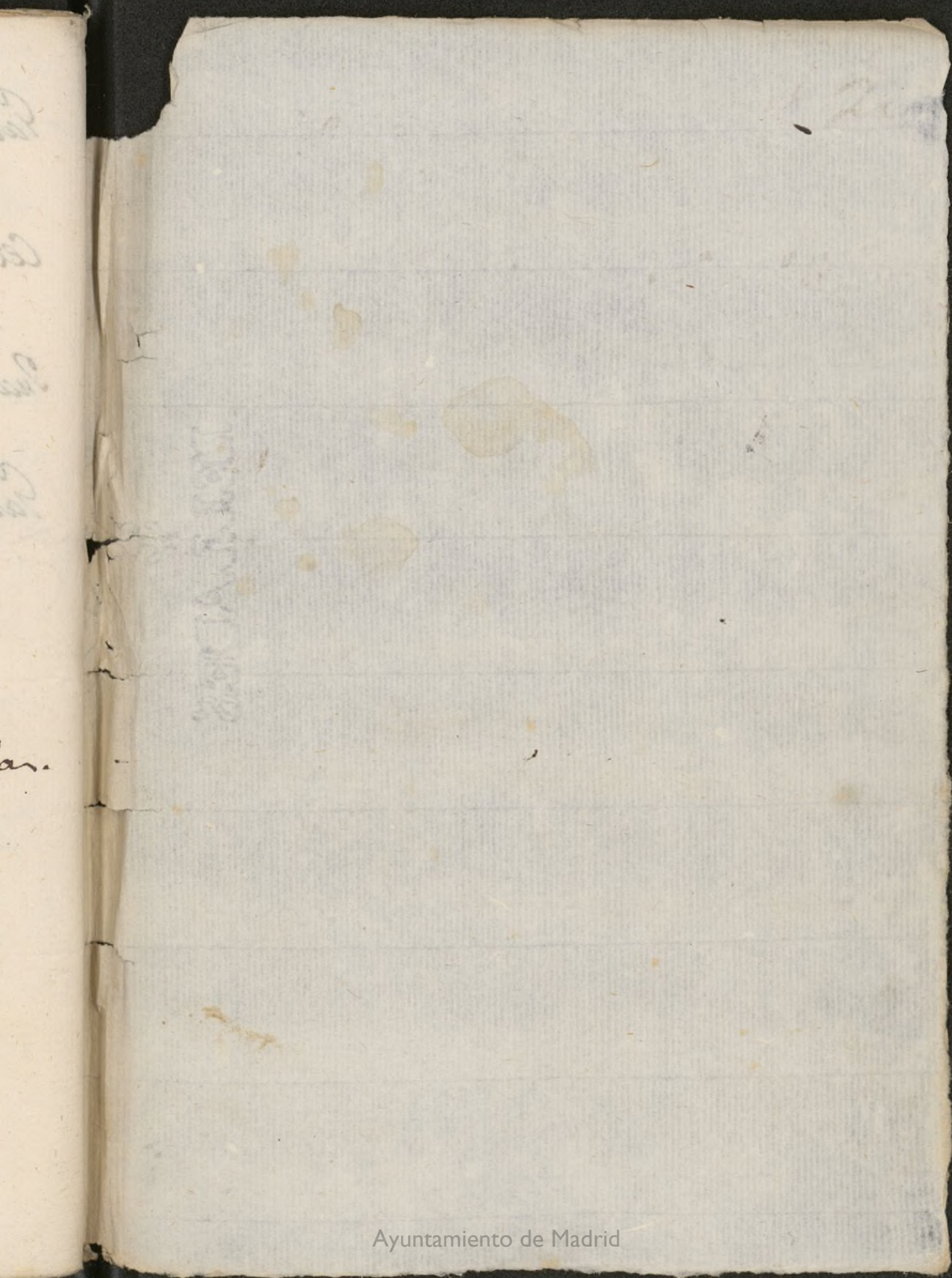
Don 2... Si.

Mart... Que como Requiem eternam.

Juan... De las verdades se amor
aquí ~~de donde~~ acaba la comedia.

Cel... Y el dero se curaron
adonde acaba comienza

EE



25

Chrysomelidae

62

Quart. 72 que de Cura de process.

1200027600