Tea 1-117-1,1A

[VEGA, Lope de]

Hay verdades que en amor

Comedia 3 jornadas, verso.

Apte ms.

Jornada 1ª [26]h.

Jornada 2ª [26]h.

Jornada 3ª 24h. ms inverso

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~116~~ ~~11~~ nº ~~110~~

(La H. n.º 13

Comedia.

Tea 1 - 117 - 1, A

H

Hay verdades que en amor.

Jornada 1.ª

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Juan --- Ponce
Dn. Garcia -- Carrdo.
Martin ---- Gso.
Alberto --- Diez
Celia ---- 1a.
Ynes --- Gsa.
Da. Clara --- 2a.
Julia --- Ribera
Laurencio -- ortigas
Leoncio -- ~~Olivera~~ mata
mugr. 1a. - Rios y Tadea
Hombre 1o. - Braulio
2o. ---- Leon
musico 1o. - Rigal
2o. ---- Herrdo.
Liseo --- Roldan
Dario --- Cortes
Fulbio -- Lalinde
Cono. --- ortigas

Ayuntamiento de Madrid

Sen. Celia y Ynes tapadas, Dn Juan y Martin.

Celia. Porfiar no es cortesia
y mas con una Muger
Juan. Quando ha sido agravio el ver
ni el rogar descortesia?
Porque pedir luz al dia
oro al Sol, plata a la Luna
quando fue culpa ninguna?
Celia. Culpa es grande el porfiar,
el que no puede alcanzar
lo que riquiendo importuna.
Juan. Cesar no hubiera llegado
al Imperio, sino hubiera
porfiado, ni tubiera
del mundo el cetro envidiado.
De troya se vio vengado
porfiando Agamenon.

Ayuntamiento de Madrid

y pudo Pigmaleon
bolver un marmol muger,
y el campo del mar vomper
con lienzo y tablas Jason.
Celia...Historias, oh que donaire!
Juan..Quien perruade mejor
Celia. Caballero historiador
toda viña praza a aire,
id con Dios.
Juan. Brabo donaire
de ese tallazo es no ser
en desaire ver muger.
Celia..Si os habeis de arrepentir
yo sé que es desaros ver
mejor que desaros ir.
Juan..tener en carcel obscura
el sol de esos ojos bellos
ingrata al cielo que en ellos
copió su misma hermosura.

Ayuntamiento de Madrid

Poner en prision tan dura
sus jazmines y claveles
sinrazones son crueles
dejaos, Señora, mirar
el Alma divino Apeles.

Celia.. Otra historia?

Juan.. Que seais
tirana de tanta nieve?

Celia... Que poco la nieve os debe
si arrendador me llamais.

Juan... Pues para qué la guardais?

Celia.. Para el verano la guardo

Juan... Desde aqui la nieve aguardo
si me decis vrã. casa.

Celi.. Eso los limites pasa
de vrõ. ingenio gallardo.
Estraños los hombres son
pues sin ver una Muger

Ayuntamiento de Madrid

su casa quieren saber?
Que libiandad! Que traicion!
Aqui no obliga aficion,
pues no amais lo que no veis
luego de libiano haceis
esta necia diligencia
ó por ver mi resistencia
tanta codicia teneis!

Carretero, y 2.ª y 2

Juan. Notable error!
Celia.. Como error?
Juan.. Vos lo vereis
Celia... Quando?
Juan. Ahora:
de cuerpo y alma Señora
qual tiene mayor valor?
Celia.. El alma.
Juan.. Luego mi amor
no fue liviano argumento
si tiene por fundamento
amar el alma que vi
Celi.. Vos visteis mi alma?

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Si.

Celia. Donde?

Juan. En vñ. entendimiento
luego sin ver vña cara
bien me pude enamorar
y la causa preguntar
donde la vista ocupára:
y el cuerpo al alma igualára
porque fuera yo muy necio
si creyera en su desprecio
que dixera el cielo su autor
a fuego de tal valor
casa de tan poco precio

Celia. Vos sois hombre peligroso
id con Dios.

Juan. Oid

Celia. Decid.

Juan. Y ella Ninfa de Madrid.
piensa con tanto reposo
hacerme gastar a mi

Ayuntamiento de Madrid

el moño y la vigotera
que si eres Dama Espetera
ó tarima saber quiero
Ynes--No puedo, porque se parte
mi ama.
Celia--No me sigais
Juan--No os veré
Celia---Si me buscais
Juan--Adonde?
Celia--En la misma parte (Vse las dos 1/2
Juan--Vizarra muger!
Mar--Famosa.
Juan. No se descubrió
Mar-Ni á mi [su crianda
Juan--A un lado vi
por brujula cierta rosa
campo de una clara estrella
Mart--Yo la sigo
Juan--Para que?
pues de verla me libré

Ayuntamiento de Madrid

no estaré mejor sin verla?

Mart- Eso dices?

Juan- Si es mujer
que el alma puede inquietarme
yo quiero sin ver quedarme
por no perderme por ver. V/

si viese un hombre venir
un leon, no es mas cordura
darle la espada desnuda
que no quererle seguir?
Quando hay un toro furioso
y sin resistencia humana
no es mejor una ventana
que espada y capa en el coso?
Quando un Jurx está ayrado
no es mejor estar seguro
por el estrangero muro
o por el propio sagrado?
Quando hay un pleyto que en el

Ayuntamiento de Madrid

se pueden dos conservar
no es mejor que no aguardar
una sentencia cruel?
Pues asi en esta ocasion
me libro con no la ver
de hallar en esta muger
toro, Juez, Pleyto y Leon (vn.e

S.n Garcia Pintarte su condicion (y D.a Clara.
hermosa Clara, seria
la Luna, el mar, la porfia
la mudanza y la traicion.
Luna en crecer y menguar
mar en bonanza y tormento
y porfia en lo que intenta
que ha de hacer, y egecutar.
La mudanza en que parece
tornasol, y la traicion
en que mostrando aficion

Ayuntamiento de Madrid

al mismo tpo. aborrece
esta es Celia, y yo soy quien
amo la luna y el mar
el mudarse, el perfiar
y aun la traycion, quiero bien;
y con todos los defectos
que ces son sus gracias tales
que nacieron celestiales
para exâminar discretos.
Amar un hombre en virtud
de amarle es ley de razon
y discreta perdicion
amar con ingratitud.
Yo no entiendo estos secretos
mas digan los entendidos
que es amar aborrecidos
razon de estado en discretos

Marco. De manera Dn Garcia
que es ley de la discrecion

Ayuntamiento de Madrid

querer, á quien sin razon
aborrecido porfia:
pero pues habeis venido
á que os ayude á vencer
el desden de esta muger
y el agravio de su olvido
mirad que habeis de dejar
de ser discreto tambien
pues amareis sin desden
y con desden se ha de amar
Garci.- No agravia la discrecion,
Clara, hacer las diligencias
que conquistar resistencias
efectos discretos son.
Al que cercase un lugar
no seria valentia
sufrir de noche y de dia
defensas sin pelear.
Pero eso advierte mi intento

Ayuntamiento de Madrid

en lo que has de hacer por mí

Clarc. Yo lo estoy

Garci. Pues oye.

Clar. Di.

Garci. Amor es conocimiento
de las partes de quien ama
por donde se viene a amar
las quales suelen llevar
por terceros una Dama,
mejor que por propia vista
que la buena información
califica la opinión
facilita la conquista.
Tu, pues no como tercero
que tienes muy poca edad
para vender voluntad,
sino en clase de primero
has de fingir que celoso
á Celia vas á rogar,

Ayuntamiento de Madrid

que no me permita entrar
en su casa, porque es cosa
que suele al mayor deiden
tocar al arma, en el alma,
y el sueño de mayor alma
despertar a querer bien.
Añadirás a esto Zelos
las prendas que no hay en mi
conque envidiosa de ti,
abrirá puerta a desvelos
que celos, y privacion
y el ver que me adoras, Clarca, Delon
y que tu talle, y tu cara
calidad, y discrecion
desprecio por su desden,
hará por dicha en su frio
condicion mas baterica
q.e haberla querido bien.

Ayuntamiento de Madrid

Clara. Que arbitrista de que hay tantos
en esta edad como amor?
Brava industria!
Garci. La mejor
aunque se consulten quantos
remedios se han inventado
contra desdenes.
Clara. Quisiera
decirte, si me atreviera
una cosa que he pensado
Garci. Quando sea contra mi
te doy licencia.
Clara. Mirando
tus prendas, y reparando,
que Celia te trate asi
sospecho que me has callado
que a otro debo de querer
Garci. Querer como puede ser
donde es fuego mi cuidado

Que las alas del Pavon
no se igualan á mis zelos,
ni las luces, ni los zelos
como mis cuidados son
si un hombre un atomo fuera
y en sus aposentos, Clara
cubiertos del Sol entrara
pienso que mi amor le viera.

Clara- Calla, que sabemos mucho
las mugeres.

Garci- Lo confieso
mas mis celos son exceso.

Clari- Tu seguridad escucho,
en fe de su condicion
y voy con una criada
á fingirme enamorada
de tu talle, y discrecion.
pido celos, finjo pena
que nunca tube por ti.

Ayuntamiento de Madrid

Garci.- Pues escoje desde aqui
Clara, vestido, ó cadena
Clara.- Cadena es mejor, Garcia,
que el oro crece el valor
porque el vestido mejor
vale menos cada dia
Garci.- Ahora si que pareces
tercera contra el decoro
de la edad, que amas el oro
y las galas aborreces
Clara.- Garcia por interés
tomo, si á escoger me dan
galas del que es mi Galan,
y oro del que no lo es (Vn.e)

S.n Ynes

Peregrina novedad
habiendo tu despreciado
á tantos que te han mirado
Celia.- Yo naci sin voluntad
potencia que me faltó

Ayuntamiento de Madrid

Ynes.- Por ello que así lo siento
dos partes de entendimiento
naturaleza te dió;
mas no naciste sin ello,
pues la tienes á Dn. Juan
que esas ansias que te dan
por sus prendas nacen de ello
Celia.- No Ynes, yo no la tenia
que en acabando de verle
la crió para quererle
naturaleza aquel dia
Ynes.- Estaba por darle vayas
á su antigua libertad
Celia.- Porque sé que hay voluntad
no hayas miedo tu que hayas
mas peligro para mí.
Ynes.- ¿Luego no será este hombre?
Celi.- Yo no sé mas de su nombre
y en esto dichosa fuí;

porque si supiera mas
mayor daño me viniera
Ines.-Qué daño?
Celia.-Que le quisiera
y no he de querer jamas
Ines.-Y si te la busco Yo?
Celia.-No quiero por D.n Garcia
ver mi opinion algun dia
en lo que jamas se vió
que está loca, y con los celos
sera mayor su locura;
yo he tenido, y es cordura
si mas piedad de los Cielos
no saber quien es D.n Juan
que este amor fué un accidente
Ines.-Gran ruido!
Celia.-Estraña gente!
Ines.-Vas un caballero van.

Ayuntamiento de Madrid

Leoncio, Pradelio y Leandro, acuchillando á Dn. Juan.

Vº DIA

Dn. Juan - Nunca el valor se acobarda
puesto que egercitos fueran

Leon - Muera el villano

Juan - Mentis.

Prade - Con espadas no hay afrentas

Leon - A buen sagrado se acoje.

Prade - A la casa lo agradezca
donde se ha entrado. (Vn.e

Ynes - Ay Señora!

Celia - No huyas Ynes, no temas

Ynes - No ves qué se ha entrado en casa
un hombre de la pendencia?

Celia - Tengo el animo gallardo
no hay cosa que me parezca
mas vien, que un hombre riñendo
si tiene brio, y destreza.
Vuesa merced se sosiegue

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Tendré señora vergüenza
de haberme así retirado

Celia. Hombre que también pelea
defendiéndose de tantos
no quiero yo que la tenga
Jesus, no es este Dn Juan?

Ines. El mismo para que veas
que no hay prevención humana
para huir de las estrellas

Día
Sr. Mart. Aquí pienso que se entró

Dn Juan. Eres tu?

Mart. Que esto suceda!
Donde estan estos Gallinas?
Morirá...

Juan. Detente bestia

Mar. Todo el mundo no es bastante

Juan. Ya como Santelmo llegas
Adonde estubas?

Mar. Jugando

Ayuntamiento de Madrid

en el Zaguan de Florela
el barato que me diste
hoy que quarenta nuecas
le daban como si tu espada
y sali como si fuera
un novillo de Jarama.

Juan - Espera Martin, no es esta
la Dama que vimos hoy?

Mart - Que en el talle que parezca
no es mucho, que es estremado

Juan - Que dicha tendré si es ello!

Celia - En habiendo ese valiente
(dijo valiente por señas)
acabado su papel
aunque es gustosa materia
dire yo tambien el mio
si vuesa merced se sienta:
una silla Ynes

Juan - Señora

Ayuntamiento de Madrid

tanta merced.

Celia.. Diome penca

el veros, Señor, con tantos

si bien fué vra defensa

con tan vizarro valor:

estais herido?

Juan. Pudiera;

solo un rasguño en un dedo

me ha dejado la pendencia,

desagravio de un mentis

pues habiendo sangre cesan

Celia.. Sentaos, que lo quiero ver

Juan.. No es nada

Celia.. Aunque menos sea

ataros quiero un liston

Juan.. Será del amor la venda

Celia.. Quereis agua?

Juan.. Para que?

Celia.. La sangre alterada templa.

Ayuntamiento de Madrid

Juan--Yo no he caido.
Celia--Es verdad
y que no caigais me pesa
en que deseasteis ver
hoy con tantas diligencias
Juan--El alma me lo habia dicho
mirad si soy cosa vrca,
que en el peligro que estuve
me vine a mi propia esfera
Celia--Bien os haveis disculpado
Mar--Y ella, Señora doncella
no me pone algun hirton
Ines--Pues hallose en la pendencia?
Mart--Pues sino fuera por mi,
mi amo yo no estubiera
en Santa Cruz en las andas,
adonde quien fuere sea
en tanto que se averigua

Ayuntamiento de Madrid

le ponen á la verguenza?

Ynes.. Esta herida?

Mar.. Pese á tal

traigo las tripas de fuera.

Ynes.. Pues como pide liston?

Juan.. ¿No es justo pedir licencia,

Señora, para serviros?

Celia.. De la cortesia vrã.

no quiero mostrar disgusto

si el Cielo quiere que os quiera

pues no sabiendo de vos,

huyendo de vrã. ofensa?

como Garza, que adivina

de los alcones que buelan

el que la puede matar,

que vengas á verme ordena

dentro de mi propia casa

y será cosa tan nueva

que haveis de vengar algunos

Ayuntamiento de Madrid

que son linces de estas puertas.
Celia es mi nombre, en Madrid
es notoria mi nobleza,
mi dote soy yo no mas,
porque soy mas que mi hacienda
Con esto, y guardar la casa
a mi opinion, sera cierta
mi voluntad a seruiros.
Juan. La relacion es tan buena
que se acabara la mia.
Yo me llamo D.n Juan Guevara
soy Señor en la montaña,
de esta casa, que pudiera
honrar titulos, y grandes.
Sacaronme de mi tierra
pretensiones en la Corte,
porque viendo que se premian
meritos en esta edad
he querido que los hagan

servicios de mis pasados
de que mostraros pudiera
hazañas que honran sus armas
que no hay Hasones sin ella.
seré vro, vive Dios
conociendo la excelencia
de vras. prendas, y viendo
que no me vale el no verlas
pues si asi puedo decirlo
con invencion, mis estrellas
me han traido á vra Casa
y adonde por fuerza os vea
Celia - Guerra sois? Qué maravilla
que vro. talle me hiciera
guerra en el alma! Ahora bien
lo que los Cielos conciertan
vanamente lo desvian
consejos y diligencias

Ayuntamiento de Madrid

Mart. Digame vuesamerced
pues nros. amos se enredan
las prendas de su persona.

Ines. Ynes soy

Mar. Ynes á secas?

Ynes. No basta Ynes?

Mart. Para propias
basta, y sobra; pero sepa
que esta el mundo en un estado
que la mas pobre doncella
ha menester tantas galas
como si nacido hubiera
heredera de una casa.

Ynes. Quiere que le diga que esta
es la edad mas acertada?

Mar. Como?

Ynes. Una muger no llega
á la mitad de la edad
de un hombre, pues si se cuenta

Ayuntamiento de Madrid

por la mitad que ellos viven
no sera justo que tengan
lo poco que dura hermosa
galas conque lo parezcan?
Un hombre, aunque este mas viejo
se viste como si fuera
mozo; pero una muger
que se pone en siendo vieja?
Sin esto es darle mantco
no pienses tu que es por ellas;
mas por honrar el lugar
donde la naturaleza
les dió el sér que tienen de hombre
que sino, no le tubieran
Mart. En mi vida pense oir
cosa tan aguda y nueva
y ahora caigo en la causa
porque doran con mil ruedas

Ayuntamiento de Madrid

los lazos de la Guitarra.

Ynes. Como?

Mar. Porque se gobiernan
las voces por donde el ayre
sonoro en el centro suena
Yo Ynes me llamo Martin
hijo de una honrada dueña
que andando sobre mi nombre
en demandas y respuestas
desde una jaula que estaba
acaso sobre una mesa
respondió un tordo Martin

Ynes. Bien dijo para que sea
como de tordo el Martin

Dña pronostico de tal lengua

Sᵉ Liseo. De dos sillas de este tpõ.
en que van á la ligera
las Damas que con los coches

Ayuntamiento de Madrid

divorcio hicieron por ellas,
sino me engaña la traza
ama y criada se apean
y preguntando por ti
piden para entrar licencia

Celia.. Ya fuiste necio, di
que entren

Juan.. Y yo con la vra.
me voy

Celia.. Con cuidado quedo

Juan.. Bien podeis, porque se queda
todo quanto soy con vos

Mart.. Advierte Ynes que me tengas
por lo que soy.

Ynes... Y tu a mi

Dña por mas vellaca que necia

Sen. Clara. Debo de haber estorvado (y Julia
tan buena conversacion

Celia. Las que Yo tengo no son

Ayuntamiento de Madrid

de gusto, ni de cuidado
si bien tal vez visitada
de estos deudos Caballeros
Clara- Deseaba conoceros
Celia- -Eso me direis sentada.
Clara- Desde una pasqua que os vi
en la merced, os cobre
grande aficion.
Celia. Que os hablé
me acuerdo
Clara- Puesto que os di
palabra de visitaros
mudar casa, no medió
lugar.
Celia- Reciviera Yo
merced de veros y hablaros
que vien tocada venis
Clar- -Antes vengo descuidada
Celia. Asi el descuido me agrada

Ayuntamiento de Madrid

Clara.- Vos lo vereis si me ~~[illegible]~~ ois
que ~~[illegible]~~ mas que cabellos veis
me traen celos de vos
Celia.- De mi?
Clara.- Si.
Celia.- Valgame Dios,
celos, y de mi teneis?
Clar.- Pues de quien, con mas razon
Celi.- Saveis mi nombre?
Clara.- Mis celos
celia, nacen de esos cielos
que zelos, y cielos son
Celia.- Son requiebros ó son zelos?
Clara.- Zelos y requiebros son
que ese talle y discrecion
juntaron zelos y cielos
Celia.- Si os ha querido picar
algun galan mentecato
de estos que andan en retrato,

Ayuntamiento de Madrid

que no se puede mudar
no se como—me buscó
que suelo ser recatada

Clara.—No habeis de escuchar cansada

Celio.—Sentada os escucho yo

Claro.—Dⁿ Garcia, que ya creo
que no negareis el nombre
caballero, gentil hombre
puso en mi talle deseo,
mirad quan poco rodeo
su destreza, su donayre
aquel despejo, aquel aire
gala, lustre, y valentia,
bien seran disculpa mia
finalmente no contento
como mozo de esta edad
de una sola voluntad
ó porque su pensamiento
no aspiraba á casamiento,

Ayuntamiento de Madrid

ò à la mas cierta razon
el faltar la estimacion,
si llega à trato el empleo
que se desmaya el deseo
en viendo la posesion.
Comienza à mostrar disgusto
y el gusto en desden resuelve
que quando la espalda vuelve
cobarde batalla el gusto.
Mas viendo que no era justo
desarme tan obligado
de tal manera à mi lado
las noches amanecia
que amor verguenza tenia
de verle à su lado helada.
Con esto quise saber
la causa, que claro esta
que hombre ni quien muger clava
abrazaba otra muger

Ayuntamiento de Madrid

no fué dificil de ver,
pues yo propia estarle vi
en vr̃a. casa; que fui
la misma que le siguió
porque no fiára yo
mi mal menos que de mi.
A quien de tal discrecion
dotó el cielo, Celia mia
basta decir que Garcia
me tiene esta obligacion
que éntre no será razon
en vr̃a casa, y conviene
á vr̃o. honor, por que ~~ten~~ tiene
gracias que os han de engañar
que del mucho confiar
la mucha deshonra viene

Celia. - Yo os he escuchado, y querria
que me escucharedes vos

Ines - No podreis hablar las dos

Lio de papeles
papeles q.e saca
la G.sa Y.z

Ayuntamiento de Madrid

2/ 19

dejadlo para otro dia
que viene aqui Dn. Garcia

Celia.--Alli os podeis retirar
que no os puedo asegurar
mejor que hablando con el (escondese (y S. Dn. Garcia

Clara.--Vengadme de este cruel.

Garci.--Puedo entrar?

Celia.--Podeis entrar

Garci.--Dos sillas he visto aqui
venis de fuera, ó vais fuera?

Celia.--Pasó el tpo que pudiera
daros relacion de mi:
lo que ahora os puedo dar
es, que no pongais los pies
en esta casa.

Garci.--Despues
que en ella merezco entrar
no se que diese ocasion
que asi incite vra. ira

Ayuntamiento de Madrid

sino es que alguna mentira
me ha puesto en mala opinion
Celia.--Aqui no hay que replicar
Dn Garcia, estad seguro
que el honor que Yo procuro
no me lo habeis de quitar
y si tanta resolucion
el ira es la respuesta.
Garci.--Bien claro se manifiesta
la siniestra informacion
yo me ire, no solamente
de vra. casa, señora
que os prometo desde ahora
no bolver eternamente
a Madrid donde nací
Celia.--Ahora un mozo galan
allá en Francia ó en Milan
esta mejor.
Garci--Es asi.

Ayuntamiento de Madrid

que también tengo yo honor
y nadie, por singular
que sea me ha de ganar
con tan áspero rigor.
Una vida de un Frances
tendré por menos agravio
que escuchar de otros labios
no pongais aquí los pies.
Manda, Celia, que me den
esos papeles, no sea
mi desdicha que los vea
alguno que os quiera bien
y se burle venturoso
de un hombre tan desdichado

Celia.--De aquel Contador dorado
saca Ines, con su celoso
hijos atados con el
de este Galan los papeles

Garci..A desdenes tan crueles

Ayuntamiento de Madrid

Celia, paciencia cruel,
que solo me ha de vengar
milan de vos y de mi.

Celia y Ines - Que humildad!

Ya estan aqui

Celia -- Pues bien se los puedes dar:
lleve por fieltro á Milan
vra. hermana.

2.ª y Ribera, y 2 p.r donde se escondieron

Garci --- Aun no estan
satisfechas tantas iras:
qué es de un retrato que os dí?

Celia --- Ese naype enmedio está
baraje y luego saldrá
y dele á Clara por mí

p.s p.a quitar las sillas

Garci --- Ya con Clara se declara
la causa, mas no será
de Clara, pues roto está

Cap.

Celia -- Que os ha hecho vra. Clara
que la habeis tratado asi?

Ayuntamiento de Madrid

Garcia. Aunque ya no me aprovecha
desmiento vra. sospecha
para que se quede aqui. (V.e

Celia.. No quedará, porque Yo
sabré arrojarle á la calle. (arrojale, y S.e Clara y Juana

S.e Clara. Quien asi supo tratarle
mayores zelos me dió.
No me dierades á mi
los pedazos

Celi.. Para qué

Clara. Enfadada estas.

Celi... No se.

Clara.. Perdonad si os ofendí

Julia.. Oye Hidalga

Ines... Qué me quiere?

Juli... Lo que es Martin no entre acá

Ines.. Tampoco alla.

Julia.. Bueno esta
o tu....

Ines.. Hay papeles que infiere

Ayuntamiento de Madrid

que me pida á imitacion
de su Dama?

Julia.- Es tentacion,
que si el Cabello arrebato
no le ha de quedar....

Clar.- No mas:
no mirais que estoy aqui?
Qué bien los zelos finjí

Julia.- Buena Cadena tendras
si Celia no se divierte

Clara. Zelos son como sangrias
que en ocasiones, y dias
ó dan la muerte ó la vida (Vn.e

Calle
Dra

S.en D.n Juan. No he sabido detenerme

Mar. Donde la ocasion es tanta
que valor tubiera fuerzas?
Que entendimiento bastára:
fuera de esto; allí te traxo
la fortuna, que se encarga
tal vez de ayudar á amor

Ayuntamiento de Madrid

y tu tercera se llama

Juan.- No me he de perder por Celia

Mart.- Perdido te imaginaba
porque no hay despues de verla
sagrado para las almas

Juan.- Que es eso que miras?

Mart.- Miro
lo que unos hombre se hallan
y los que otros pierden

Juan.- Como?

Mart.- A la puerta de tu Dama
he hallado una rica Joya

Juan.- Joya?

Mart.- Una rota de Espadas

Juan.- Nunca falta donde hay Sotas

Mart.- Media es no mas: qual estaua
de desgraciado y perdido
el que te rompió borracha
vive Dios que era retrato

Ayuntamiento de Madrid

y esta aqui la media cara
No esta seguro su dueño
con la sota a las espaldas

Juan. Muestra: retrato rompido
y a esta puerta?

Mart. Si eres causa
por haber entrado aqui

Juan. Que riñeron cosa es clara
y que Celia le rompió
y le hecho por la ventana

Mart. Antes es ventura tuya
si con alguno baraja
que pues el rompe los Naipes
ya perdió lo que tu ganas.

Juan. Celos me ha dado

Mart. De que?

Juan. No se: si entero le hallara
presto nos dijera el dueño

Mart. Esta media parte basta.

Juan. Pues se podrá conocer?
Mart. Si por las calles que andas
le conoces con los hombres
vendras á hallarle sin falta
Juan. Eso es tardar muchos dias
y los zelos nunca aguardan
Mart. Un remedio.
Juan. Como?
Mart. Escucha.
de Celia es cosa muy clara
que si hay Galan será mozo
de estos, no dipamos nada
que el uno tiene disculpa.
Esto D.n Juan nunca faltan
de la Comedia, ni es nueva
hoy estrenan una brava
en que la Carpintería
ruple conceptos y trazas

Ayuntamiento de Madrid

pongamonos á esta puerta
que ya es hora de que salgan
que ~~hay~~ aqui hay uno ojo, y la media
frente con guedeja larga
y no poco de vigote

Juan- Si te parece que basta
toma esa esquina, y coteja (S.en Dario y Fulvio.

Dre
Fulvio- Buena comedia

Dari- Estremada

Fulbio- Por cierto que es mucho hallar
despues de haber hecho tantas
trazas, y conceptos nuevos

Juan- Es alguno de estos?

Mart- Calla
que voy bosquejando el rostro

Juan- Aqui salen dos tapadas

Mart- No será ninguna de ellas.

Juan- Como sino tienen barbas (S.en dos tapadas Dra

Ayuntamiento de Madrid

S.º 1º - - No he visto cosa mas rara (s.en dos hom.
que las decimas que dijo
con tales afectos Arias.
2º - - Laurel merece Cintor
por el donayre y la gracia
conque dijo aquel Romanze (Vn.
Juan - Ninguno de estos le iguala
Mart. - Ya le miro, y como tiene
este naype media cara
no le hallo la otra media
Juan - Ah Martin! De qué te espantas
si como entera la buscas
buscaras tambien dos caras
yo se que le parecieran
muchos que con ellas andan.
De media no hay que buscar
Mart. - Aqui un gentil hombre pasa
que biene á ver como salen
del Jaulon las vellas Damas

Ayuntamiento de Madrid

y vive Dios que es el mismo

Juan.- Muestra, al vivo le retrata,
los zelos me determinan
por lo que me dice el alma (S.e D.n Garcia Dra

Mart.- A que?

Juan.- A hablarle

Mart.- Como?

Juan.- Espera:
casi á vros. pies estaba
este retrato, si bien
roto, mas puede hacer falta.

Garci.- Este fué retrato mio
que le rompí esta mañana
en casa de una muger
tan hermosa como ingrata.
Es tan mudable, y soberbia
que sin razon hoy me manda
ó por locura, ó por zelos
que no entre mas en su casa.
El haberle hallado aquí

Ayuntamiento de Madrid

puede ser que de la manga
se le cayese, si vino
á la Comedia.

Juan- Que es tanta
la crueldad que usa con vos?

Garci-- Si condicion tan estraña
huvierades conocido
yo se que no os espantára
si os parece que merezco
algun favor, que sin causa
me destierra de sus ojos
y me obliga á que me vaya
del mundo, que no es huir
de sus mudanzas á Italia
por no sufrir condicion
tan aspera, y tan liviana
que es tornasol de su gusto
q.e como á un tpo. señala
dos colores, asi Celia
á un tpo. aborrece y ama.

Ayuntamiento de Madrid

Diseos el nombre, no importa
pues no sabeis de quien hablan
mis zelos y mis desdichas
que me llevan á las armas
del de Feria, que en Milan
honra su nombre y su fama
donde tengo por mejor
que de algun Frances la valor
me pase el pecho que el fuego
de sus airadas palabras
perdonad si cuenta os di
sin conoceros, que pasan
de locuras mis fortunas
pues una muger tan loca
que os busca, mañana deja
y lo que deja mañana
buelve á buscar otro dia.
Luna de Enero en mudanzas
Sol de Yvierno, flor de Almendro
falso amigo, mar en calma,

Ayuntamiento de Madrid

mujer sola, sprẽ. ociosa
rica y loca que esto basta (vase.

Juan - Que me dices?

Mart. Que hablan celos.

Juan - Martin, quando celos hablan
muy libres verdades dicen
que es vino que no las callan.
No mas Celia.

Mart. Pues porque?

Juan - Porque este me desengaña
y escarmiento en su cabeza

Mart. No mires que esta mudanza
nace de estimarte.

Juan - Vamos

Mart. Adonde?

Juan - A guardar el alma.

Ayuntamiento de Madrid

12000 27599

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~11.º~~ (La H.ª n.º 13) n.º ~~11.º~~

Hay verdades q.e en amor

Tea 1-117-1 A

H

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ponce, 2ª Ribera
empezar

Ayuntamiento de Madrid

Salon Sen Da. Clara, Julia y Dn Juan

Clar. . Paso a la calle mayor
y quise veros Dn Juan.
Ju. . El que no tuviere amor
sera del todo Galan
y todos le haran favor
lo qe quisieres comprar
quiero esta tarde pagar
ya qe en mi casa has entrado
Clar. . No vengo a daros cuidado
Ju. . Nunca me le ha dado el dar
Clar. . Saver de vos deseava
qe ha mil años qe no os veo
y por qe ayer donde estava
creció Dn Juan, mi deseo
lo qe de vos se tratava
solicides navegar

Ayuntamiento de Madrid

de aquesta Corte en el mar
sin que el agua os diese pena,
pero ya cierta Sirena
Dicen q^e os supo engañar
Ju... Pues Clara, q^e impertinencia
de algun Palan engañado
por celosa Competencia,
q^e soy Ulises atado
al arbol de mi Prudencia
que si bien me detenia
cierta Dama a quien servia;
de su misma condicion
saque el olvido en razon
del amor q^e me tenia
Clar.. Que no hay para q^e encubrirme
en lo q^e os puedo servir
que aunq^e mas secreto y firme
de Celia, puedo decir
mas que vos podreis decirme.
Soy su amiga desde un dia

Ayuntamiento de Madrid

que por cierto Dn Garcia
fingi unos Celos con ellos

Juan.. Ya se yo lo q^e por ella
ese Galan padecia
que de esemplo me sirvio
para saver defenderme
y no le despierto Yo:
ala ermosa Cella vi,
enamoreme, servi
obligue, tuvome amor
milagro de su rigor,
y mal empleado en mi
cro por q^e le fuese ingrato
q^e con onesta aficcion
la visito sirvo y trato
mas por q^e es su condicion
del mismo viento retrato
pienso q^e venganza ha sido
clara, de amor ofendido

Ayuntamiento de Madrid

pues quanto crece su amor
sin estimar su favor
se và aumentando mi olvido
Celia es un gran Casamiento
por que es muy rica, y ermosa
y de claro entendimiento,
pero el alma recelosa
camina en su amor a tiento
Puede ser tambien q.e el ver
el rigor de una muger
q.e a tantos ha despreciado
reducido a tal estado
me obligué a no la querer,
Por q.e ver en su aspereza
lagrimas, y en sus papeles
locuras a tal tiviera
me obliga q.e son crueles
mis ojos con su belleza
Por que de verla llorar
a diferente lugar

Ayuntamiento de Madrid

miro por no me reir
y aun q.e lo save sentir
lo save disimular
Asi se va entreteniendo
amor de Celia vengando
los q.e la andavan sirviendo
Clar.... Celia llega a estar llorando
y vos de verla riendo.
Brava victoria D.n Juan
donde del amor estan
los blasones vencedores
no se han escrito mayores
eterno laurel os dan
pero guardad q.e es muger:
q.e sabra llorar y hacer
esas finezas con vos
pero si os coje por Dios
que dure poco el placer
vengara vros desprecios

Luz.s y Z
p.a la G.sa

Ayuntamiento de Madrid

quando no podais comprar
su amor con iguales precios
Tu... Como puedo yo llegar
a pensamientos tan ~~[illegible]~~ necios
Quien no se quiera perder
no se pare.
Clar... Que ha de hacer
Tu... Quieren quanto ver pudiere
por q[ue] quien a muchas quiere
a nadie puede querer
asi las libres mugeres
no tienen jamas amor
variando en su parecer
y quieren temiendo error
por no mudar parecer
Clar... Que gran castigo te espera
de esa lucidad
Tu.... Si fuera
solo con ella mi amor
asi lo paso mejor

Ayuntamiento de Madrid

Dña Digole yo q^e me quiera
S. Martin - Aun q^e te cause disgusto
no puedo dexar de darte
de cierta vista parte
Ju... Sin gusto, Martin no es justo
quien duda que Celia es?
Mar. La misma
Ju... Pues buelbe y di,
necio q^e no estoy aqui.
Mar... Si viene con ella Ynes
que save q^e en casa estoy
Jul. Piensas q^e Celos me das?
Mar. Oh Julia Amiga! Aqui estas
Jul. Aqui estoy
Mar... Volando voy
a decirle q^e los dos
no estamos en casa (vase Dña
Clar. Aora
Creo q^e Celia te adora
Ju... Cansame el alma por dios.

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Una muger tan gallarda
que te viene aver, despides
Brava arrogancia! a amor pides.
la venganza q.e te agrada
lastima me dá, no seas
cruel, llamarla es mejor
q.e yo ala calle Mayor
me voy.
Ju.. Clara no lo creas
Cla.. No tendrá Celos de mi
llamala por vida mia
Ju.. Ya fuera descortesia
Dña el saver q.e estoy aqui.
S. Mart. Celia se fue recelosa
Señor de q.e en casa estas
Ju... Que dijo?
Clar... No dijo mas
de q.e es discreta y ermosa
Que lloró, fue cosa cierta
ò sino fueron antojos

Ayuntamiento de Madrid

algo llevava en los ojos,
q.e no acertava a la puerta.
Asi por el manto à Ines
y ella sacò por lo bajo,
fuese a remediar un tajo,
y sacudiendo un reves,
no conmigo picardias
dijo, su amo esta aca
que donde su Perro està
tambien estarà Tobias.

Ju.- Yo Clara gusto en estremo
de atropellar el rigor
de muger de tal valor.

Clar.- Ya te he dicho lo q.e temo

Ju.- Ven al Jardin q.e esto es
querer mas mi livertad.

Clar.- Como estamos de amistad?

Jul.- Darete el Reves de Ines.

calle ✠

V.me y S.en Jn Garcia, y Alberto de noche

1.a G.sa y G.s con Luz y Z

Ayuntamiento de Madrid

Gar. - Pense partirme y no me dejan celos
Alb. - - Asi castigan al amor los Cielos
en Milan os contava Dn Garcia
Gar. - - Para el de Feria y Sta Cruz tenia
cartas del Almirante, y del de Cesa
tuvo el amor de los Cavellos presa
mi determinacion, y no he podido
partirme, aunqe mejor huviera sido
salgo de noche a solo ver la puerta
alguna vez ami favor abierta
qe he visto un Cavallero disfrazado
llegar, llamar, y entrar con un Criado
Alb. - Y por qe no le haveis reconocido?
Gar. - Si piensan en Madrid qe me he partido
los Señores, y Amigos, gran bajeza
fue dar ocasion á conocerme
á errir, ó á erirme, á huirme, ó a prendme
quando por dicha piensan los Señores
qe en Savoya merezca sus favores,
los Amigos qe atajos, y rebeses
arrivo por el suelo Piamonteses

Ayuntamiento de Madrid

y algunos embidiosos q.e me espera
sino la Compañia, la bandera
tengo de acuchillar un embozado

Alb.. No he visto amante yo tan reportado
Celos, y no saver el dueño, es cosa
nueva en amor, y amas dificultosa
no le podeis seguir?

Gar. tambien lo intento,
mas son tan recatados, q.e no siento
remedio para ver adonde paran.

Alb.. Mucho vras fortunas se declaran

Gar.. Con esto aora entendereis Alberto
la causa de haverme descubierto
al amigo mayor, al mas discreto

Alb.. Pues ya teneis de mi tan buen concepto
decidme alo q.e bengo.

Gar.. Yo me imito
con una carta q.e hoy a Celia è escrito
q.e como de Milan con un presente
la escrivo, y q.e de vos tan justamente
quise fiarla: pero haveis de darla

Ayuntamiento de Madrid

quando ese Cavallero venga à ablarla
q^e no reparan en un Soldado,
y vos, ò por haverlo preguntado,
o ya por conocer el Cavallero
Sabreis mejor lo q^e pretendo y quiero.

Alb.. Decis muy bien; pero es mi inconbeniente
decir q^e traigo carta con presente.
q^e han de pedirle, y como son mujeres,
para tomar no toman pareceres

Gar.. Decid q^e lo teneis en la Posada
y señaladla donde no hallen nada
pero ella es tan bizarra q^e no creo
q^e reciva el presente ni el deseo

Alb... No lo creais, q^e amantes aunq^e ausentes
con dar presentes estaran presentes

Vm^e y S^en Celia y Ynes.

S^e Ynes.. Pues remedio has de tener,
no has de dejarte morir.

Cel... Cansandome de sufrir
no me canso de querer

Ayuntamiento de Madrid

por q^e a tanta desventura
ha llegado su rigor
q^e ya no parece amor

Ynes... Pues q^e parece?

Cel... Locura

Ynes... Los q^e nunca han enfermado
sienten mucho qualquier mal

Cel... Si en correspondiencia igual
a d^n Juan huviera amado,
no fuera mi sentimiento
de esta calidad, Ynes
q^e ya parece interes
de mi propio pensamiento
Yo querer sin ser querida
no saviendo yo querer,
y q^e casi vengo a ser
por querer aborrecida,
donde está la livertad
con q^e a tantos desprecie?
Hombre se alava q^e fue
Señor de mi voluntad?

Ayuntamiento de Madrid

si estuviera Dn Garcia
donde aquestas cosas viera:
que de venganzas tuviera.
Ay libre condicion mia!
Que artificio, ò q.e ventura
de un hombre llegó à tener
imperio en una muger
q.e para ser de Escultura
dió marmoles alos Cielos
Ines.. No quieres tu darme Celos
Cel.... Tretas ordinarias son
Ines.. Lo que està calificado
por bueno, aunq.e antiguo sea
eso es justo q.e se crea
Cel.. Pues q.e haremos?
In.. Yo he pensado.
q.e finjas q.e de Milan
te ha escrito aquel Dn Garcia
q.e ya save q.e tenia
talle y meritos Dn Juan,
para q.e tu le quisieras

Ayuntamiento de Madrid

que quando presente este
al descuido le darè
la Carta

Cel.-- Vanas quimeras
para un mozuelo arrogante
q.e no querra tener Zelos
del mismo sol de los Cielos
si se le pone delante.

Ynes... Pues dime si te ha cojido
por los celos q.e te ha dado
hasta averte despreciado
siendo tu desden olbido
asombro de este lugar
por q.e no serà tambien
q.e te venga à querer bien
y q.e te puedas vengar?

Cel... Bien dices: pero son celos
muy tibios de un ombre ausente

Ynes. Prueva hasta ver si lo siente
y añade à Celos recelos

Dr. en S. Dn. Juan y Martin

Dra. S. Mar... Hablala por dios con gusto

Ayuntamiento de Madrid

ya q^e la vienes á ver
Jua.. no sé como puede ser.
Mar.. Yo si,
Ju.... Como?
Mar.. Por q^e es justo
Ju... Cansame por dios Martin
tanta Celia, noche y dia
Mar.. Pues yo sé q^e no solia
mas todo se muda en fin
Ju.... Apenas el Alba sale
quando hay Celia con papel,
q^e para librarme del
ningun remedio me vale.
Oro ha llegado el medio dia
quando hay presente y recado
q^e Amor, tan necio, y cansado!
Que descompuesta porfia
q^e aun no me puedo sentar
Martin, sin Celia á comer,
pues Celia al anochecer
como me puede faltar?

Ayuntamiento de Madrid

Celia, de noche en la calle,
Celia en el Prado, en el rio,
no hay otros mozos de brio
de buen gusto, y de buen talle,?
Que me quiere Celia ami?
Mar.. Quedo q.e te está escuchando
Ju... Pues puede faltarme ablando
Cel.. Es D.n Juan?
Ines.. Señora, si (C.e ~~Z~~ Dña
Cel.. Mi bien...
Mar.. Responde.
Ju.. No se.
Mar. Eso es ya descortesia
Ju.. Mi Celia, Señora mia.
Cel... Que milagro de amor fue
hacerme aqueste favor?
Ju.. Favor? Hareisme correr
Cel.... Pues q.e nombre ha de tener
el venir á verme?
Ju. Amor.
Mar.. Amor; con q.e sequedad

Ayuntamiento de Madrid

la ablas

Tu.. Harto me esfuerzo
q.e save el Cielo que fuerzo
el gusto y la voluntad

Cuar.. No queriendo en otra parte
como no quereis aqui?

Tu.. Preguntalo a Amor por mi:

Cel... Que es eso Ines.

Ines.. Oye aparte
ya no tienes q.e escrivir
la carta q.e imaginaste
un Soldado està ala puerta
q.e de Garcia la trae

Cel.. Burlaste Ines?

Ines.. Como Burla?

Cel.. Dile q.e buelba ala tarde
no entren Soldados aqui

Tu... Señora, si es importante
q.e yo me vaya

Cel.. Por que?
no es cosa q.e ofensa os hace

Dn. Fz. Ines

Ayuntamiento de Madrid

Cartas son de Dn Garcia
q.e bien pudiera escusarme
esta necia, este disgusto
di q.e mañana me able
y q.e las dexe si quiere
para q.e Dn Juan las rasgue.
Ju... Rasgar yo? Pues aque efecto,
si q.e el amañana aguarde.
Dile q.e entre.
Cel... No ha de entrar.
Ju... Si ha de entrar, q.e es disparate
querer q.e ami me de pena
quien viene de Italia, ò Flandes.
entre ese soldado luego,
el, y quantos en las naves
desembarcan del Brasil
y dan la buelta de Cadiz.
Cel.... Que quereis q.e entre?
Ju... Pues no?
Cuart... Parece q.e quiere darte
con su poquillo de celos
Ju... A mi celos! Que donaire!

Ayuntamiento de Madrid

Mar... No es aqueste Dn Garcia
de los mirlados Galanes
qe guardavan esta puerta
y rondavan esta Calle?
Tu.. El mismo
Mar... Pues por qe sufres
sus Cartas?
Tu... Calla ignorante
qe no hay Celos sin amor
Dña y yo no le tengo a nadie
Alb... Quien es la Señora Celia? (de soldado
Cel.. Yo soy
Mar. Buen mozo
Tu... Buen talle
Yn... Bravas Plumas
Cel... Vizarria
tiene el belicoso traje.
Alb. Yo llegava a Barcelona
de Genova, al embarcarme
Dn Garcia, a quien deveis
cuidado, bien triste parte.
Diome esta Carta, y con ella

Ayuntamiento de Madrid

una Casa, si hay un Pase.
pero no, por q.e he de dar
un despacho al Almirante.
En la Calle de Alcala
paso, de donde se parten
los carros, llamome Ascanio
de Liasterneli; embiadle
mañana entre siete y ocho
Cel.-- Que prisa! Esperad q.e os able
lleva salud D.n Garcia?
Cuar.-- Salud y gracia, sepades
deben de querer te dar
con tenerle, y preguntarle.
Ju.-- A mi?
Cuart.- No sino al sofi.
Ju.-- Y q.e importa se canse?
Alb.-- Salud lleva D.n Garcia?
Cel.-- Que mirais?
Alb.-- Lo q.e hay delante;
es aqueste Cavallero
ermano, ó deudo q.e hacen
mensajeros poco cuerdos

Ayuntamiento de Madrid

tal vez grandes necedades.
Cel.. Hablad q.e es un deudo mio
q.e ha venido à bisitarme
Alb.. Decid el nombre.
Cel.. D.n Juan Guerra
Alb.. Es de los buenos solares
la casa, y en su persona
no se desluce su sangre
pretende en Corte.
Cel.. Pretende.
Alb. Y aquel mozo del semblante
falso es tambien deudo tro.
Cel.. Es un montañes q.e trae
consigo
Alb.. El nombre.
Cel.. Martin
Alb... tiene traza de pegarse
dos tajos, y dos rebeses
con el sobrino del Draque.
Los soldados reparamos
en ombres de aquel desgaire

Ayuntamiento de Madrid

Cuart.. Con celos de Dn. Garcia
deve Dn. Juan de Murarte,
este soldado ablador
vive dios q. le arrebate
y le arroje de un rebes
cascos, y Plumas à Flandes.
Alb.. Digo pues, q. Dn. Garcia
và sin salud à arrojarse
desesperado à las Armas,
de un Piamontes q. le mate:
con lagrimas y suspiros
me dijo palabras tales,
q. enternecieran las almas
de los mas duros diamantes
diome un abrazo q. os diese
Cel.. Pues bien podeis abrazarme
q. a las nuevas de su Amor
se deven prendas iguales
Cuar.. Abrazarme?
Ju.. no lo ves?
Cuar.. trae presente no te espantes

Ayuntamiento de Madrid

Tu... Que livertad tan grosera
Mar... Que se te dá q^e la abraze
pues q^e no la quieres bien?
Tu... Perderme el respeto es parte
para darme pesadumbre
q^e no por q^e ami me agravie.
Cel.. Yd en buen hora, y podreis
verme Señor, quando os falten
negocios.
Ines.. Señora escrive
el nombre para buscarle
q^e me parece dificil
aunq^e en la Posada es facil.
Cel.. Libro tengo de memorias.
Alb.. Pues vuesamerced le saque
Cel.. Ya escrivo
Alb.. Ascanio
Cel.. De que?
Alb.. De Liaterneli, y mandadme
otra cosa en q^e serviros (v^e)
Cel... El cielo Señor os guarde
quieres rasgar estas cartas.

Ayuntamiento de Madrid

Tu-- Oh q.e donaire tan grande
yo rasgar tus pensamientos
yo tus deseos? tan facil
te parece el dividir
las primeras amistades?
No soy tan necio ni creas
q.e en este juego me salen
aun q.e en las cartas me des
esas figuras azares.
Doite el parabien del gusto
por la parte q.e me cave
de q.e le tengas q.e yo
eso puedo desearte.
Quedate a ler á solas
q.e de secretos amantes
no deve tener ninguno
aun que se lo rueguen parte
Cel... No, no q.e es mucho desprecio
sin ver la carta dexarme

Ayuntamiento de Madrid

espera por vida mia
si la estimas no la mates
toma, lee, rompe, arroja
sus razones, no te enfades
q^e yo no tengo la culpa
de q^e me escriva quien saves
q^e se fue de aborrecido
siendo ombre de prendas tales.
q^e todo el mundo conoce.

Ju... Que el te escriva y tu le alaves
está muy puesto en razon,
y para que no te canses
en pensar q^e me das celos
lee q^e quiero escucharte.

Cel.. No quiero yo q^e tu pienses
q^e me escriven en lenguaje
menos q^e merezco onesto,

Ju.. Lee si quieres q^e es tarde
y a mi no se me da nada

Ayuntamiento de Madrid

de q^e sea tierno o grave.

Lee Cel.. „ Voy ala muerte huyendo dela vida
dulce señora mia de tal suerte
q^e la memoria de bolber a verte
desconfiado la esperanza olbida.
Ya no es posible q^e consuelo pida
à tu crueldad por q^e el rigor me ad^te bies
q^e quien alla no pudo enternecerte
q^e podra ausente, y la ocasion perdida
esa Joya te embio, no te espantes.
de q^e partiendo en lagrimas desecho
me retrate en firmezas semejantes
por ser el dios de amor ponla en el Pecho
p^r. ver si puede amor echo en diamantes
romper un pecho de diamantes echo

Rep^ta... Yo he leido

Ju.. Y yo he escuchado
sin fenero de disgusto:
quieres mas?

Ayuntamiento de Madrid

Cel. - Ni fuera justo
que esto te diera cuidado
Jua. - Cuidado a mi? Para que
mira en q.e te sirvo?
Cel. - Espera
Hasme una merced
Ju. - Pudiera
asegurarte mi fe
Cel. - Esta Joya has de ponerte
valdreme yo del concepto
de D.n Garcia
Ju. - A que efecto
Cel. - A efecto de enternecerte
Jul. - No Celia, mejor sera
que te enternezcas a ti:
pontela y fia de mi
que el mio por ti lo esta
Dios te guarde, ven Martin
Ju. - Joya la Joya te han de llevar
Mar. - Pienso q.e llevas pesar

Ayuntamiento de Madrid

Tul. - - Yo pesar? pues aquesto
Cuar. no me agrada aquella ~~dicha~~ risa
con gusto queda de verte
enojado (vanse - Dña
Ines. Brava suerte
Cel. - - Parece que el amor pisa
las Estampas de los Celos
que presto tras ellos vienen
que discreto fuego tiene
para abrazar necios Yerros
Ines. Picado ya
Cel. - Con razon
pero q.e mi dicha fuese
tan grande q.e me escriviese
Garcia en esta ocasion!
Ines. Que ingratitud! no venciera
esta memoria!
Cel. - - Es verdad
y ami necia voluntad
su mal gusto considera
Ines. Brava Joya te ha enbiado!

Ayuntamiento de Madrid

mas no se acordó de mi.

Cel.-- Por Dn Juan no te adberti
que bienè aparte un Recado

Ines. Como?

Cel.- Corte es de Milan
y medias de seda

Ines. Hiciste
Discretamente

Cel.- Que triste
puso la Carta a Dn Juan

Ines. No habrá salido la aurora
quando voy ala posada
de ese Ascanio aunq.e olbidada
del sobrenombre Señora.
y adbierte q.e me has de dar
algo del presente ami.

Cel.- Medias habra para ti

Ines. A la color verde mar
soy yo muy aficionada.

Cel.- No es onrrado Cavallero
Dn Garcia?

Ayuntamiento de Madrid

2.. Ines. Ya te espero
ver a Dn. Juan olbidada
Cel... Si me aprietan desengaños
creo qe me han de olbidar
qe se cansan de llorar
mis ojos tantos agravios
si viniese Dn. Garcia
temo tenerle aficion
que una ausencia sin razon
el mayor amor enfria Vse. Y Z

Vme. y Sen. Dn. Juan y Martin

Dra
Mar... Pues conmigo disimulas
Ju... Yo contigo?
Mar.. triste vienes:
de aquella Carta a esta parte
te he sentido diferente
dime por dios la verdad
Ju... Si Celia Martin me ofrece
la Carta para rasgarla

Ayuntamiento de Madrid

de aquel su olbidado ausente
y me ha de embiar la Joya
q^e celos q^e penas quereis
que tenga, solo el pensar
que se alegra me estremeces
Cuar. Es condicion del amor
pesarle de ver alegre
lo q^e ama, que querria
q^e siempre triste estuviese
pero mostrando la Carta
que pudo Celia esconderte
y dandote los Diamantes
no se yo de q^e te temes
como dice la Cancion
antes ocasion padece
de conocer q^e te estima
Ju... Bien sé q^e Celia no puede
querer a nadie en el mundo
Cuar.. Perdida de amor la tienes
pero ya tarda la Joya

Ayuntamiento de Madrid

si bien no es bien que te pere
pues te obliga a darle otra
de mas valor.

Ju.. no se entiende
con quien no la tiene amor.
yo darla Joya? (Sale Ynes)

Mart.. Ynes viene

Ynes.. Puedo entrar?

Ju.. Quien es Martin?

Mar.. Quien dices? no ves presente
la estafeta del amor,
el Paraninfo Celeste
de Celia, el dulce Mercurio,
el Iris resplandeciente
mensajera de los Dioses

Ynes.. todos savemos a Huete
por vida del ablador.
y estese quedo.

Mar.. Esto sientes?

Ju.. Ynes, q.e quieres?

Ayuntamiento de Madrid

Ines. Saver
de tu salud, y traerte
este Papel.
Tu. Que cansancio!
muerto me tienen Papeles
Cuar. No traes la Joya?
Inès. Que Joya?
Cuar. Qual? La de Ascanio Estorneli.
Ines. Como se le acuerda el nombre.
Cuar. No quieres q.e se me acuerde?
Apenas hoy salió el Alba
y en Barbechos, y Alcasteles
pardas cantavan Calandrias
dulces chillando motetes
quando te vi por la Calle
y amas de quarenta Ces
q.e dende luego te di
no respondiste una S.
donde ibas a ser sol
de las dulces tesgreses
de Baco q.e a tales oras

Ayuntamiento de Madrid

a sus ermitas se ofrecen.

Ines.. A buscar iba la Toya
pero no halle quien pudiese
darme señas de ese Ascanio

Mar. - tiene ya pocos Parientes
desde q.e Eneas su Padre
de Dido causó la muerte

Tu... Yo he leido, y te he escuchado
y conozco Ines q.e mientes
en decir q.e no le hallaste
pero basta: bien se entiende
q.e Celia quiere traer
la Toya, y dos cosas pierde
la q.e yo le prevenia
y el verme, porq.e de verme
eternamente no trate

Ines.. Que es esto de eternamente

Tu.. no entiendes bien Castellano?

Ines. Esa respuesta merece

Ayuntamiento de Madrid

una muger principal

Ju. . . Y tu sovervia te atreves
a responderme.

Ines. . Yo traigo
Comision de responderos.
si tu no vieres a Celia
esta cierto q^e no intente
las locuras q^e hasta aqui
q^e es infamia, q^e despues
sufra una muger ermosa
de un hombre aunq^e un Angel fuese
Las humildades q^e ha echo
contigo D^n Juan te tienen
tan arrogante: mal haya
la muger q^e os desbanece.
Castigo de tu sovervia
fuiste; pero ya no quiere
sufrirte necio y Galan
discreto y Ympertinente.
Es mia Señora muy linda

1^a y 2^a

para q^e tu la desprecies.
muy rica para buscarte
muy noble para quererte.
Pienso q^e no hablo yo culto
y si me entiendes adbierte
q^e no te arrepientas tarde
q^e hay muchos q^e la pretenden (v^e Dña
Mart. Malo por dios, no me agrada
q^e nunca criadas suelen
dear estas livertades
quando las Amas no quieren.
no me diera mas temor
si la oyera treinta veces
la Campana de Belilla
con malos agueros siempre
q^e la voz desentonada
de Ines.
Tu... A quien no la teme
q^e piensas tu q^e le importa

Ayuntamiento de Madrid

Cuar.. no te agas tan valiente
q.e pienso q.e has de pagarle
las crueldades q.e le deves

Ju... Dejame necio

Cuar.. Yo?

Ju... si
q.e no hayas miedo q.e dexo
Celia de quererme

Cuar.. No?
mal conoces las mugeres
vive dios si hallan resquicio
quando alguno los ofende
por donde entrar a bengarse
q.e no hay cosa q.e no intenten

Vase

S.en D.n Garcia y Alberto

Alb... Buena persona tenia
y grave disposicion
diole pena la aflicion
con q.e hablaba en D.n Garcia
y ella a el satisfacion

Ayuntamiento de Madrid

pareceme a lo q.e bi
que está perdida por el.
Gar. Perdida?
Alb.. Pienso q.e si
por q.e de los Celos de el
venganza en ella senti,
Dijome q.e era Pariente
y novio me pareció
en lo mucho q.e sintio
q.e un Pariente menos siente
Gar.. Eso poca ausente me ha dado
pero no me la ha de dar
sus Paces quiero estorvar
y finjir q.e hoy he llegado
Alb.. Buena traza de soldado
bolber oy, y ayer llegar
Gar.. Dire q.e el Duque me embia
con despachos para el Conde
y pasare a medio dia
con Postas la Calle, adonde

Ayuntamiento de Madrid

hay mas guerra q^e solia
y asi todos pensaran
q^e he llegado de Milan
por q^e no tengo paciencia
para sufrir q^e en mi ausencia
adore Celia a D^n Juan

Alb. - Si pero vr̃os amigos
luego os han de preguntar
lo q^e hay de los enemigos

Gar. - Luego no es facil contar
mentiras sino hay testigos
en Madrid como à porfia
amanecen cada dia
tres cosas hasta las pruevas
mudanzas, arbitrios nuevas
y asi lo sera mia
de Jenova, y de Savoya
las Historias contare

Alb. - Y de la Joya

Gar. - Dire
q^e no ha llegado la Joya (Vnse

Ayuntamiento de Madrid

Sn ✝ 2/2 Sn Celia y Ines

22

Cel. En notable obligacion
estoy a tu atrevimiento
Ines... Conoci tu pensamiento.
Cel... Basta q.e tus Celos son
aquien devo ese pesar
despues Ines de los Cielos
Ines... De ingratitud à los Celos.
suele el amor apelar
Cel... Lo mismo me ha sucedido
Ines... Si le dejas tu veras
aquien te desprecia mas
mas despreciado perdido,
Estava aquel ~~Relador~~ Bellacon
de Martin como espantado
de ver el Mundo trocado
dandome falsa atencion
Cel... Que te dijo D.n Juan
Ines... Nada
que tambien le parecio
q.e ablava atrevido ojo

Latigo. p.do para sonarle

Ayuntamiento de Madrid

en tu mudanza fundada

Cel.... Y pareciole muy bien
Ea pensamiento mio
aora es tpo de brio
contra tan necio desden
Era yo la que llegava
de noche a buscar tus rejas
de un hombre y con dulces quejas
su ingrato nombre llamava
Era yo la q.e le oia
estando a su puerta de el
y a quien su gente cruel
q.e estava fuera decia
No mas crueldad, no mas fieros
amor q.e para olbidaros
no hay mas discretos reparos
q.e dar celos, y no verlos
No me entre D.n Juan aqui
q.e no quiero mas D.n Juan
viva el q.e vive en Milan { Dña Ysabel D.n Juan y Martin

Ju... Que estas diciendo de mi.

Ayuntamiento de Madrid

Cel. . . Que me cansan tus Crueldades
siendo quien soy, q.e el deseo
templar de suerte q.e beo
tu mentira y mis verdades
y aun te persuades
con lo que te ha dicho Inés
oyeme ami, q.e despues
que tu desengaño vi,
no soy la Celia q.e fui
sino la Celia q.e bes.
En q.e pensava el furor
de tu arrogancia D.n Juan?
No saves quan poco estan
juntos desprecios y amor?
Mucho perdi de mi Onor
en quererte despreciada,
pero ya desengañada
y la esperanza perdida.
Quando estoy arrepentida
pienso q.e estare vengada
Que te quiero no lo niego
q.e una principal muger

Ayuntamiento de Madrid

bien puede luego querer
pero no aborrecer luego
si fuera de monte un fuego
me le templára tu nieve,
q.e mal ace quien se atreve
a dar por amor, desden
por q.e no es ombre de bien
quien no paga lo q.e deve

Latigo p.do

Tu..... Celia, de mi ingrato pecho
te has quejado sin razon,
temo de tu condicion
lo mas q.e dices has echo:
Bien puede estar satisfecho
el tuyo de q.e soy tuyo
de tu sentimiento arguyo
tu amor, y ya confiado
si alguna vez la he negado
el alma te restituyo
Buelbo arrepentido en mi
de aquellos desabrimientos
por q.e tus merecimientos

Ayuntamiento de Madrid

spre yo les conocí.
Y no tan ingrato fui
q.e pudiese despreciarte
spre he savido estimarte,
por q.e fuera no quererte
ni hacer ojos para verte
ni oidos para escucharte,
los q.e no han sido enemigos
no hay de q.e hacer amistades.
mas si no te persuades
sean estos dos testigos
de q.e ya somos amigos
con juramento, mi bien
q.e mis ojos no te den
mas pesadumbre jamas,
q.e a los Celos q.e me das
te ha rendido mi desden

Ines... Postas pasan: voy Martin
a los balcones corriendo.

Mar... Corneta? mala señal
mala voz, y mal aguero

Aqui Latigo

V.e y S.e Y.

y mas sonando señor
en amistades de Celos,
q.e es como al salir de casa
ver a un acreedor, ó un Cuerbo.

Tu... Cosa q.e fuese el soldado

Cuar.. Pues yo por cierto lo tengo,
por q.e en venir por la Posta
se vé q.e es mal, y q.e es cierto

Yz
Ynes ✱ Ponte señora al balcon
veras un Galan mancevo
con todo un Oran de Plumas
un Piramide sombrero
estrellado de diamantes
baja el oido.

Cel.. Ya entiendo

Tu.. Y yo lo entiendo tambien
y pues estorvo, no quiero
darte Celia pesadumbre.

Cel... No no, q.e parecen Celos
tu celoso? Dios me libre
solo mis ojos te ruego

Ayuntamiento de Madrid

me des licencia q^e boy
un instante, un pensamiento
á ber ombre tan galan. (v^e) Y/z

Ines - Yo Martin ni mas ni menos
a ver acierto criado
q^e trae embuelta en un fieltro
el alma q^e me llevo. (v^e) Y/z

Mar - - Que es esto? Señor que es esto
no te dije yo que havia
de vengarse.

Ju - - Pierdo el seso
como vi que me adoraba
estava mi amor durmiendo
y dispertó dando voces
Martin, en dandome celos.

Mar - Y la picara de Ines
q^e con el otro escudero
me ha menaza haciendo burla

Ju - - Que haremos?

Mar - - Por dios q^e ~~[illegible]~~ creo
q^e es Celia en todo artificio

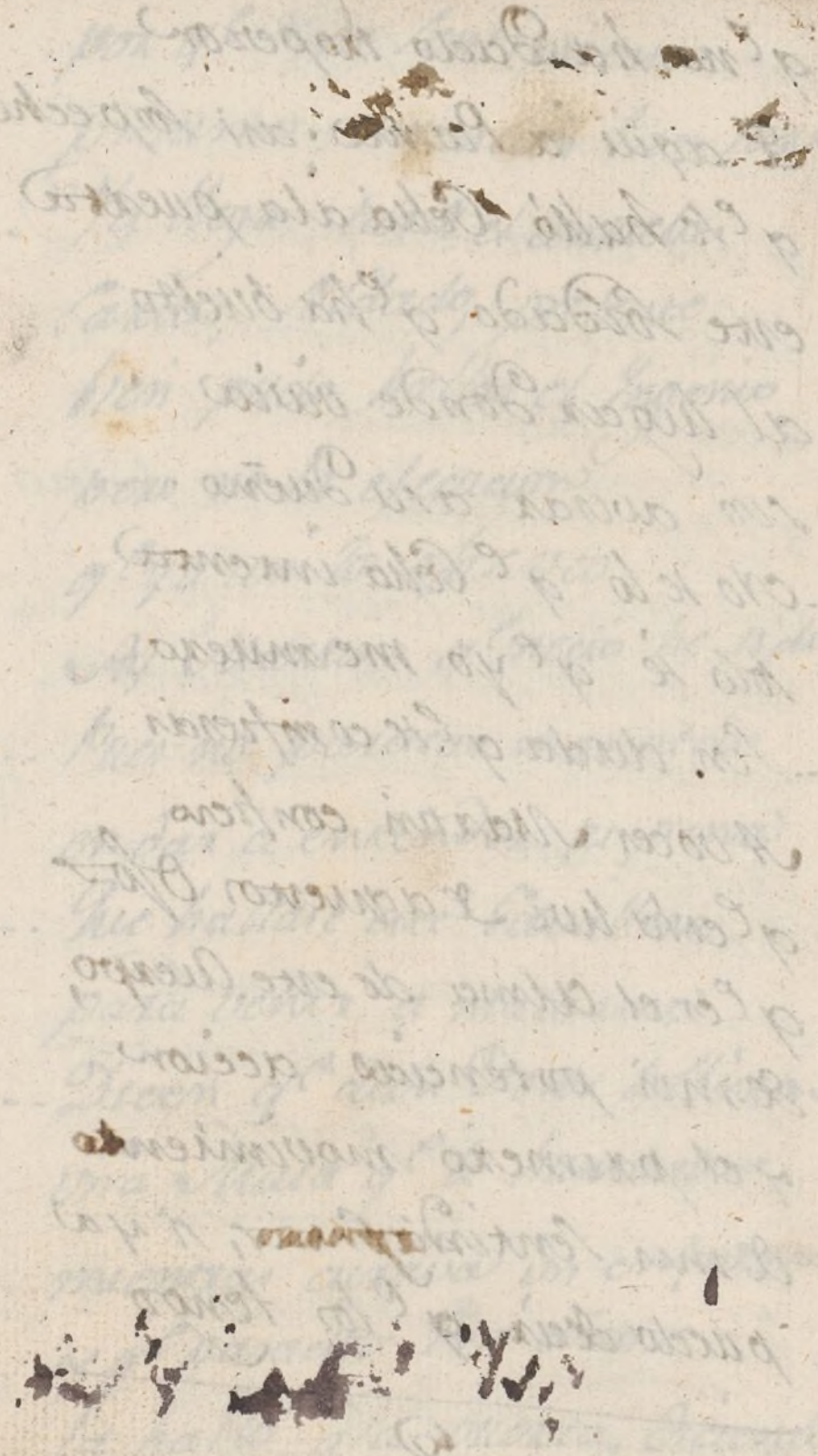
Ayuntamiento de Madrid

por q^e de su sentimiento
presumo invencion tan rara
Tu.. Ya llega tarde el consuelo.
Cartas, soldado, presente
bien pudo hallar el Ingenio
pero no la ejecucion
q^e ya con los ojos veo
Ay Martin q^e necio he sido
Mar.. Pues no parescas mas necio
en dar a entender tu pena
Tu... Que hallase este Cavallero
para venir a matarme
Mar... Dicen q^e aun Dotor bolbieron
vna Mula q^e le hurtaron
mientras curava un enfermo
y q^e pasados dos años
la hallo à la puerta, diciendo
un rotulo q^e tenia
entre la barba, y el Pecho
Estime Vuesa merced
esta mula q^e por cierto

Ayuntamiento de Madrid

q^e no ha Dado tropezon
I aqui a Roma: asi sospecho
q^e le halló Celia à la puerta
este soldado q^e ha buelto
al lugar donde vivia
sin avisar a su Dueño
Tu.... Oyo le lo q^e Celia intenta
solo sé q^e yo me muero
Cuart.. Sin duda q^e le confesais
Tu... A voces Martin confieso
q^e es la luz I aquestos ojos
q^e es el Alma de este Cuerpo,
I mis potencias accion
y el primero movimiento
I mis sentidos, si ya
puedo decir q^e los tengo

Ayuntamiento de Madrid



1200027599

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~ La H = n.º 13 n.º ~~[illegible]~~

24

Hay verdades q.e en amor.

Tea 1-117-1,A

H

Acto 3.º

Ayuntamiento de Madrid

Ponce, y G^so

G^sa y z. por la
puerta
empieran

Ayuntamiento de Madrid

Sn. con pta. Yz Sen. Dn. Juan y Martin

Dña. Juan.. Llama con fuerza

Mar. Señor
ya es otro tiempo

Ju. Ay de mi!
Dile a Ynes q. estoy aqui

Mar.. A Ynes

Juan.. Si

Mar. temblando voy
Ah mi magnifica Ynes,

Yz Dignate de abrir la puerta

Sa. Ynes.. Pues buen Martin ya esta abierta

Mart.. Oyele, y cierra despues

Ynes.. Es aquel Dn. Juan?

1a. Yz

Mar. Pues quien?

Juan. Justa colera me abrasa

Ynes.. Que quieres en esta Casa?

Juan Desde ayer tanto desden
Dile a Celia, Ynes, si es justo
q. estoy aqui.

Ynes.. Esta escusada

Ju.. Como

Ayuntamiento de Madrid

Ines.. No esta levantada
q^e ha dormido con disgusto
Tu... Que importa q^e yo la vea?
Ines No es mi señora muger
q^e en la cama la ha de ver
quien su marido no sea
Juan.. Yo me acuerdo de algun dia
q^e de mi no recatava
ni el Jazmin q^e madrugava
ni el clavel q^e anochecia
Otabra venido á saver
si el aurora amanecio
quien mas dichoso q^e yo
puede sus celajes ver
Quien duda Ines q^e tendrá
silla el señor D^n Garcia
sin q^e se murmure el dia
q^e el sol en la cama está
Ines. Ni ha venido ni esta aqui.
q^e aqui nadie puede estar
Jua. Yo lo he de ver

Ayuntamiento de Madrid

Ines.. No has de entrar.
Juan. Como no?
Ines. tente
Ju.. tu ami?

Sale Celia en trage de levantarse

S. Cel. Quedo, quedo, q.e es aquesto?
tu d.n Juan, fuerza en mi casa
y amis Criadas.
Ju.. si para
de lo q.e es termino honesto
esta furia en q.e me ves,
no te espantes pues q.e quieres
darme Celos.
Cel. Las Mugeres
q.e viven de su interes
aun no se tratan asi.
Ju.. Que tengo justo respeto
à tu valor te prometo
pero estoy fuera de mi
Cel... Despues de tanto desprecio
hablas con tanta humildad?

Ayuntamiento de Madrid

Juan. fuy necio en prosperidad
Cel... Pues aora no seais necio
Juan. Que pierdes por q^e yo vea
quien en tu aposento està?
Cel... todo el onor q^e me va
en q^e esto de mi se crea
y esa licencia D^n Juan
solo un marido la tiene
quando atal desdicha viene,
q^e tal ocasion le dan
Ju.. Yo lo serè tuyo
Cel.. Es tarde
Juan tarde.
Cel.. Quien no me estimo
quando el quiere quiero yo
q^e alla en la calle me aguarde
Juan. Mira escucha
Cel... Estoy dormida
Ju... Ayer vino D^n Garcia
con no entrar yo Celia mia
has puesto tu onor en duda

Ayuntamiento de Madrid

dejame entrar

Cel... Como entrar?

ni el sol entra en mi aposento.

Mart.. Señora su pensamiento

antes te pretende onrrar

q.e importa q.e entre

Cel... Ya digo

q.e ni el sol entra à estas oras

donde duermo

Mart... Si mejoras

su causa, siendo el testigo

dexa, aunq.e es impertinencia

q.e entre pues q.e loco està

Cel... Dos veces he dicho ya

q.e al sol no darè licencia

mira q.e llaman Ines. - v.e dia

S.e dia

Ines... Ay señora D.n Garcia

Cel... Ves como estar no podra

donde dices?

Ju... A tus pies

pido señora perdon

Ayuntamiento de Madrid

Cel... No quiero q.e te halle aqui
Entra Dn Juan, no por mi,
mas por mi Dn esta opinion
q.e salir delante de el
tambien le dara recelos.
Ju... Que hayan llegado mis celos
a termino tan cruel.
Cel. Advierte q.e has de callar
y no quitarme el onor
Cuar- Bien te castiga Señor
Juan - Bien se ha savido vengar (Escond.se y S.r Dn Garcia)
Gar... Aun soldado q.e solia
tener paz en esta tierra
aquien destierra la Guerra
dela Paz en q.e bivia
dad los brazos Celia mia.
Cel - Que soldado tan Galan,
ya bolbereis Capitan?
Gar. De penas, nadie juntó
mas Compañia que yo.
Cel. Como venis de Milan?

Ayuntamiento de Madrid

Garc... Despachos traigo Señora
q.e esta ventura me alcanza
por ombre de confianza
Cel... Bolbereis?
Gar... no lo se aora
Cel... De la gente vencedora
q.e nuevas nos dais?
Gar... Aqui
finjire lo q.e no vi,
pues de Madrid no he salido
mas donde hay tanto finjido
por q.e ha de faltarme aqui?
El Generoso Marques
de Santa Cruz restauró
lo q.e Genova perdió
y fue por tierra despues
del gran Felipe alos pies
rindió, Celia, las Banderas
delas armas Estrangeras
con el Hispano Estandarte
por q.e es en la tierra Quarte

Ponce, y Querol al p.o 1/2

Ayuntamiento de Madrid

y Neptuno en las Galeras
El de Feria q.e dilatia
con ~~el~~ eterno aplauso y loa
el nombre de Figueroa
invicto al cesar retrata
Ganar unas fuerzas trata
inexpugnable el Invierno
quiere ser diluvio eterno,
q.e algun Planeta contrario
quiere que tenga Aquario
del fin del año el Govierno
No sè por dios lo q.e digo,
pero aqui no importa nada
En fin Celia, esta Jornada
armas dexo y Plumas sigo
no me puso el enemigo
en Saboya mas recelos
de no bolber à estos Cielos
q.e aqui tu olvido temor;
por q.e no hay muerte mayor,

Ayuntamiento de Madrid

q^e amor con ausencia y celos
Haste acordado de mi.

Cel. - No Garcia por tu vida
que quien se acuerda se olbida
y yo no me olbido aqui.

Ju. - No escuchas aquello.

Cuar. - Si.

Ju. - Estoy por salir.

Cuar. - Detente

Gar. - Si supiera yo q^e ausente
esta dicha mereciera
antes de aora perdiera
la gloria de estar presente.

Ynes. - Buena merced me parece
si la vista no me engaña
aquel soldado q^e truxo
à mi señora la carta

Alb. - El mismo soy

Ynes. - Pues yo fuy
a buscarle dos mañanas
sin q^e desde el Buen suceso
dejase hasta el Prado casa

Ayuntamiento de Madrid

no se llama Ascanio

Alb.. Si,

Ines.. Los q.e mas señas me davan
decian q.e no le vieron
desde la Guerra troyana
q.e se hizo aquella Joya?

Alb. Alla la tengo guardada
q.e no me hallase me admiro

Ines.. Como se usan en España
Sanchez, Rodriguez, y Hernandez
por Ascanio me embiavan
ala moderna Poesia

Alb... De no me hallar fue la causa

Cel.. Que vengais cansado es fuerza
descansad, Garcia, q.e basta
el verme para estas oras

Gar... Celia, quien os vé descansa
no quiero en aqueste traje
de teneros

Cel. Quien aguarda
ocasiones de serviros
en todos tiempos las halla

Ayuntamiento de Madrid

Garc... El Cielo os guarde (Vanse)

Cel. Y/z Yo con Dios.

Sª Mar. Ten mas prudencia, no hagas
desatinos q^e te cuesten
perder del todo su gracia

Tu... Ya no es tiempo de Consejos
eres tu la recatada?
La huerecia del puñal
y la Porcia de las brasas?
La q^e no dejava al sol
de melindrosa y onrrada
dorar con sus rayos de oro
la madera de tu Cama?
Eres tu la q^e recives
a d^n Garcia y le abrazas,
jurandole por su vida
con otras tiernas palabras
q^e no te acordavas de el
por q^e jamas le olbidavas?
Eres tu...

Cel. - Luego no viene

Ayuntamiento de Madrid

sino es q.e el gusto me engaña
Dn Garcia de buen talle?
Juan. tu dices eso? tu ablas
de esa manera con migo?
tu de esa suerte me tratas?
Cel... Dejame Dn Juan vestir
q.e la mañana se pasa
y es mucha descortesia
tenerme desnuda.
Cuar. Es tanta
q.e puede Ines prevenir
ruda y Plumas
Cel. Esta casa
fue sp.re tuya Dn Juan
si huviere alguna mudanza
no tengo la culpa yo
q.e con tal verdad te amava,
El sol mismo no es tan firme,
la luna los cielos anda
la naturaleza dicen
q.e es ermosa por ser varia

Ayuntamiento de Madrid

Lo q^e era ayer, ya no es oy
ni lo q^e hoy sera mañana
si solo Dios no se muda,
de q^e mudanzas te espantas?
Yo dejo yo de quererte
q^e eres de este cuerpo el alma
pero tengo el fuego tibio
y la voluntad elada
con esto vendras á verme,
pero no ha de ser al Alva
q^e es ora en q^e no visitan
galanes en esperanza,
Lo q^e es una Alla, tenelo
en esta Casa sin falta
para quando estes ocioso
y yo, á manera de Dama
q^e te entretenga discreta
con las historias pasadas,
hablaremos de aquel tpo
q^e yo Dn Juan te cansava

Carretero y Diez Yz

Ayuntamiento de Madrid

dando quejas a tus puertas,
suspiros a tus Ventanas,
y contaraisme tu ami
de la q.e servir aguardas
el talle, la Vizarria
y lo q.e con ella pasas
direte yo algun consejo
en razon de darle galas
de averiguar unos Celos
y de rasgar unas Cartas,
Y con esto y tu prudencia
en tanto q.e no te cansas
seran las platicas breves
y las amistades largas (v.e Yz

Mar. Aqui bien echo de ver
q.e habras menester paciencia

Juan. Mas he menester ausencia
si me tengo de perder:
esto se perdio Martin
entre otro; dejé la Espada
Celia de mi despreciada

Ayuntamiento de Madrid

es muger, vengose en fin
no se como escuchar pude
tal burla y tal livertad
Cuar.. Ella te dijo verdad,
no hay cosa q.e no se mude.
ausentarte es acertado,
si has de hacer burla de ti.
Ju.. Provara lo q.e hay en mi
cobarde estoy despreciado
Cuar.. Bien dices: oh gran paciencia
ó ausencia aqui te conviene
Ju... Fuerte es el mal q.e no tiene
mas remedio q.e la ausencia (vanse Dra

Sn. Alberto y Dn. Garcia

Gar. Gallardamente sucedió la industria
Alb. Y tanto q.e has llegado a ver el pecho
q.e antes juzgavas de diamante hecho
con tan tierna, y igual correspondencia
Gar... Mas q.e a mi voluntad devo a la ausencia
pues ella descubrio q.e me queria,

Ayuntamiento de Madrid

quien spre no tener amor finjia.
Mirando estoy Alberto, y no lo creo
lo q.e puede la ausencia en el deseo,
en fin es privacion, pues del no verme
nacieron los principios del quererme;
mejor devo de ser imajinado
yo en los brazos de Celia? Yo abrazado
de la muger mas tibia q.e ha tenido
amor entre los Yelos del olbido;
ya cerca de sus rosas y jazmines
yo querido de Celia?
Ctlb. No imajines
tanto estas cosas, q.e te buelbes loco
Garc. Quando me buelba loco, todo es poco
Ey Dra Ynes. Parecera novedad
venir á esta Casa Ynes
Gar. Será novedad, si es
efecto de voluntad.
Ynes Este Papel te lo diga.
Gar. Mil veces veso el Papel
si hay mas desdenes en el,

Ayuntamiento de Madrid

q^e quando fue mi enemiga

Ines.. A fuera queda un criado
con un regalo.

Gar. Eso mas?

Ines.. Lee el Papel, y veras
a q^e buen tpo has llegado.

lee Garc. „ No sera fuera de proposito a q^n viene
„ de la Guerra servirle con ropa blanca
„ y mas en Camino largo y por la Posta:
„ de vra salud me alegro mucho; Garcia
„ y deseo bolberos a ver q^e lo q^e ha falta-
„ do mucho, no se ha de ver poco = Dios
„ os guarde =
Notable favor Alberto.

Alb.. No hay cosa por vida mia
como llamarte Garcia

Gar.. Anda el amor descubierto
esto de quitar el don,
a lo q^e se estima y quiere
regaladamente infiere
q^e hay amistad de algo odor;

Ayuntamiento de Madrid

no se q.e se tiene mas
Garcia q.e D.n Garcia,
aora bien, dile Ynes mia
q.e para sp.re jamas
un esclavo tiene en mi,
y aquesta casa se lleva
con los diamantes à prueva
de lo q.e yo ausente fui
fortijas son, y cintales.
si bien Diamantes estrellas
merecen manos tan bellas
ser asu alabastro iguales.
Una lleva en una C
presentado un Corazon
q.e las dos mitades son
del circulo de mi fé,
otras hay con diferencia
de gusto y Vida en efecto,
siempre el Oro fue discreto
siempre habló con elocuencia
Yre à verla, y tu entre tanto

Ayuntamiento de Madrid

ponte esta Cadena Ynes.

Ynes. Con ella beso tus pies
por pagarte en otro tanto
Mil años te guarde el Cielo
Señor Estorneli à dios (Vase Dña

Alb. Reyna à dios: ya vais los dos

Garc. Donde?

Alb. Camino del Cielo

Gar. Como?

Alb. Al casamiento vais
q.e sin el no se vá bien

Gar. Agradesco el Parabien
q.e con ese bien me dais
rica, ermosa, y bien nacida,
es Celia, dichoso Yo.

Alb. Sera bien hablarla?

Gar. No
por si entre tanto me olbida
q.e aun temo su condicion:
mejor es q.e D.a Clara
la able aver si declara

Ayuntamiento de Madrid

con ella su pretension

Alb... Es muy discreta, y os ama

Garc... Siempre ami favor se inclina

ay esperanza camina

q^e la posesion te llama (V^e

Calle obscuro

Sengn Juan y Cuartin

1^a, ala venta na 1/2

S. Ju^dra Yo voy perdiendo el juicio.

Cuar. Aqui tornas?

Jua. Aqui torno.

Cuar. Como torno es el amor

q^e al rededor se anda todo

mira q^e das q^e decir

en la calle.

Ju.. No hago poco

en no echar piedras por ella

Cuar. Mira señor q^e amor solo

sp^re lo pasa muy mal

q^e tu dijiste q^e es loco

quien sola una cosa amava:

quando fuiste mas dichoso:

vamonos à entretener

Ayuntamiento de Madrid

q.e en la Calle hay mil ermosos
rostros.

Tu. - No se q.e me tengo
que todos me dan en rostro

Cuar. - Las heridas duelen menos
son los remedios

Tu. - No pongo
la esperanza en los remedios
ni ala muerte el paso estorvo,
quiero ausentarme, no puedo
quiero escrivirle, no oso,
quiero verla, temo el daño
de su desden rigoroso
En su calle me anochece,
y en ella con letras de Oro,
los desengaños del Alba
me escrive el Sol en los ojos
aumentando sus venganzas
pido asus quejas socorro
nadie me escucha

Y/2
Celia y Ines ala Reja

Cel. - Si escucha

Ayuntamiento de Madrid

q.e amor es ciego y no sordo.

Ju.. Ay terribles desengaños
como prometen los dias
para breves alegrias
tristezas de muchos años
Ay dulces horas pasadas,
q.e haceis la pena mayor,
ay verdades q.e en amor,
siempre fuistes desdichadas,
ay hierros de aquestas rejas
quien os pudiera ablandar.

Cel.. Ay gusto como escuchar
en un arrogante quejas

Jua.. Que obligaciones desagan
necedades de los dias
buen ejemplo son las mias
pues con mentiras se pagan
Justamente amor me trata
vengando el rigor de un año,
quando trate con engaño
tus verdades Celia ingrata.
Entonces quien tal pensara

Ayuntamiento de Madrid

Que era mi lealtad tan poca
que de quejas vi en tu boca,
Que de perlas vi en tu Cara!
Pensar en q.e me adoravas
con mayor dolor me aflije
Oh quantas veces me dije
quando a mi puerta llamavas
como por Victoria y palma
de tus desdenes tan cierta
en vano llamo a la puerta
quien no ha llamado en el alma

Cel. Ay Celos bien empleados!

Juan. Quando llamavas alli
y preguntando por mi,
me negavan mis Criados
(tanto el Corazon descansa
contando lo q.e pasó)
Estava diciendo yo
para q.e busca quien cansa?

Cuar. Señor, mira q.e es locura
q.e enamores con tus quejas.

Ayuntamiento de Madrid

quien no ha llamado en el alma.

Cel... Quierome quitar de aqui
(ay Cielos) q.e puede ser,
q.e me venga á entretener
y q.e se burle de mi.
pues no me piense engañar
con la disculpa, aunq.e es mucha
q.e quien lastimas escucha
cerca esta de perdonar Cel.

Mar. Señor si estas de esa suerte
llamare mil veces

Ju. - - No
que no quiero darme yo
tanta ocasion ami muerte,
lo q.e podemos hacer
es irle apedir á Clara
si Celia acaso repara
en q.e ha de ser mi muger
q.e le able y le prometa
la palabra de mi parte

Mart. Pues yo puedo asegurarte

2.a Carretero y Diez Yz

Ayuntamiento de Madrid

si esta la palabra acepta
que tu te desenamores
por que no se puede hallar
remedio como el casar
para templar los ardores
los q.e mas vesq desean
aquel tan breve placer
los veras anochecer
con deseos de enbiudar

Tu... Pluguiera à dios q.e me viera
en esos trances Martin,
q.e no hay en el gusto fin
donde el amor preseverа
Ay Esperanzas burladas
del engaño y del favor!
Ay verdades, q.e en amor
siempre fuisteis desdichadas. Vanse Tra

Sen Clara Alberto y Garcia

Yz Clar. Esto Celia respondio
determinada à casarse

Gar... Pudiera Celia emplearse
en otro mejor q.e yo?

Ayuntamiento de Madrid

pero no en quien mas la quiera
y la desee servir

Clar. - Bien te puedes persuadir
de que por dueño te espera;
pues esta noche me advierte
de que hareis las Escrituras

Gar. - Clara, el bien q.e me aseguras
ya me enloquece de suerte
que sale del Corazon
a los ojos mi alegria
En fin Clara, celia es mia?

Clar. - Oy tendran satisfaccion
tus sospechas de q.e has sido
quien spre celia ha estimado

Gar. - Perdon pido a mi cuidado
de las dudas q.e ha tenido
q.e donde hay competidor
tambien anda en competencia
y mas si hay celos y ausencia
el miedo con el amor
la q.e yo hice en evitar

Ayuntamiento de Madrid

por alla pensar me hacia
que con favores venia
algun dichoso Galan
ala Calle, y à tener
conversacion en la Casa.

Alb. - Quanto alos amantes pasa,
Dn Garcia, no ha de ser
repetido en la Ocasion,
de llegar à Casamiento,
por q.e es turbar el contento,
perderla satisfaccion.
Amor es Pleito entre dos,
quando tiene competencia
agradeced la sentencia
pues ha salido por vos.
y vamos a prevenir
lo q.e fuere menester

Dra en Dn Juan y Martin

Tu. - Diligencias se han de hacer
hasta llegar a morir.

Mar. - Nunca yo fuy de opinion
q.e quando casarse alcanza

Ayuntamiento de Madrid

Una muger por venganza
selada ... mas ocasion

Alb.º... Este es Dn Juan, el Galan
que en casa de Celia vi,

Gar. Pues Clara Dn Juan aqui?

Clar. Seguro estas de Dn Juan
que si aver á Celia entró
alguna vez, yo seria
la causa.

Gar. Que la servia,
Clara, Ymaginava Yo,
pero ya desengañado
de pensarlo estoy corrido

Clar. Este es el recien venido
no sé si tambien amado

Ju... todo lo deve de ser,
pues desde q.l bino aqui
se burla Celia de mi

Gar... Claro esta q.l has de querer
hablarle: yo doy lugar

Clar... Vete con Dios, y está cierto

Ayuntamiento de Madrid

de q.e esta noche el Concierto
se ha de escrivir y firmar. (V.e dra

V.e mir.do a D.n Juan, y el a D.n Garcia muy falsos

Ju. - Bravo talle.
Clar. - A los Celosos
todo en el Competidor
parece siempre mayor
Ju. - Son los ojos temerosos
de la misma condicion
de la envidia
Clar. Que cuidado
me has dado en haver llegado
D.n Juan en esta ocasion.
Ju. - Por q.e Clara?
Clar. - D.n Garcia
q.e es el q.e de aqui se va
casado con Celia està
Ju. - Casado?
Clar. - Si, en este dia
se han de hacer las Escrituras
Claro està q.e esta casado

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Quientras en duda han estado
oh Clara ~~desventurada~~ mis desventuras
estava loco de amor;
pero en llegando a ser ciertas
abrò ala razon las puertas,
vayase en buen hora amor.
Mal determinado andava
para llegar à ausentarme
q.e aun hombre q.e fue querido
llega el desengaño tarde
Pero pues ya no hay remedio
ni esperanza q.e me engañe
yo me ausento de sus ojos.
Celia en mi ausencia se case.
Culpa tuve de perderla
no tengo de quien quejarme
esta es onrrada ocasion
mañana me parto a Cadiz.
Quedate Clara con dios,
y da à Celia de mi parte
el parabien de mi muerte
de casarse y de vengarse. (Vase)

Ayuntamiento de Madrid

Clar. . Lastima me ha dado
Cuar. - Es justo
que te enternezca
Clar. Martin
con ausentarse hara fin
amor con todo disgusto.
Ya se casa Dn Garcia
ya no hay q.e cansarse mas
e Dña
S. Cel. - Que descuidada estaras
de aquesta visita mia
Clar. - No viste al entrar en ombre
q.e es dueño del q.e esta aqui.
Cel. - tapeme quando le vi.
Cuar. . si aborreces hasta el nombre
q.e mucho q.e no le dieses
ese disgusto alos ojos
Cel. - Ay Martin! si los enojos
de mis pensamientos vieses
juzgarias q.e ofendida
quise matarme vengada.
Cuar. - Ya creo q.e estas casada
en q.e estas arrepentida

en Celia y Ines

Luis Vz

Ayuntamiento de Madrid

2 Cel-- No ha tanto q[e] me case
pues aun esta por firmar
q[e] el gusto lo puede estar.
siento q[e] un hombre un fe,
a quien yo he querido tanto,
me haya obligado a perderle,
pues sin dejar de quererle
de lo q[e] intento me espanto.
Por vengar tantos agravios
hago tan gran fineza
que si te digo verdad
voy con el alma en los labios.
Yo te vi salir de agua
y la sangre se me fue
al corazon q[e] pense
q[e] ya no te hallara alli.
Piensas tu q[e] no te oi
decir las noches pasadas
a mis Ventanas banadas
de mi llanto y mi dolor:
ay verdades q[e] en amor
siempre fuiste desdichadas

todo lo vi, y escuche
pero ya la suerte mia
me ha entregado a Dn Garcia,
di la palabra; q.e hare?
la llama entonces yo se
q.e amor llevara la Palma
sin responder, puesta en calma
la Venganza entonces cierta
para q.e llama ala puerta
quien no ha llamado en el alma.
Fuese sin llamar, y asi,
determinada quede
de casarme, y lo juré
para vengarme de mi.
Rompiera la puerta alli
q.e mi amor la fuerza amansa
quando celoso descansa,
ya q.e abuscarme llegó
que no le dijera yo
para q.e busca quien cansa
Cuar. No se q.e pueda decir

Luz.s Yz

Ayuntamiento de Madrid

Celia en tanta confusion,
ya te casas, no es razon
tu casamiento impedir
A Cadiz se và Dn Juan
con el onor, y laurel
de Enriquez porq.e con el
muchos Cavalleros van
Echale tu bendicion
con esas flores de azar,
q.e para ver pelear
voy a alquilar un balcon,
Aun q.e con onrrados brios
mas voy en estas tormentas
a dexar dinero en ventas
q.e a echar a fondo navios
Cel. - - Dios te dé, Martin, felices
sucesos pues ami no
Mar. - Obispa te vea yo
q.e con tal mano bendices (Vase d)
Clar. - Necia has estado.
Cel. - - Yo?

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Si,
en declarar lo q.e sientes
ya q.e te casas no intentes
q.e este se vengue de ti.
Cel. - No puedo, mas toma el manto
ven ala Calle mayor
q.e nunca pensè q.e amor
quisiera vengarse tanto;
sacare de aqui ala noche
cosas q.e son menester.
Clar. - Mucho fue no conocer
D.n Juan al salir, el coche,
y es q.e no le ha conocido;
el te ha de seguir y ablar
ocasion q.e puede dar
sospechas a tu marido
Cel. - Ojala, pero no creo
q.e estando determinado
le dè mi boda cuidado
ni mi privacion deseo.
Yo me tengo de casar

Ayuntamiento de Madrid

por q^e he venido a creer
Obscuro q^e si le buelbo a querer
C^e i me ha de bolber à olbidar.

Vanse y sen Jn Juan y Martin

Dra Mar. — Que buen modo de partir
despues q^e Postas conciertas.
Ju. — tu me has echado a perder
con darme Martin dos nuevas
una q^e ya los Ingleses
llevaron en la caveza
y otra q^e lloran por mi
los bellos ojos de Celia
mal aguero en mi partida
el ver llorar las estrellas,
Y asi vengo a ver su calle
para consolar mis penas,
y por vengarme de ver
q^e enamorada me deja.
Mar. — no pienso q^e estan en casa
Ju. — si en otra parte conciertan
este necio Casamiento?

Ayuntamiento de Madrid

~~este mocio~~ llega Martin ala buelta

Cuar. - Sale muy gentil olor
q^e es señal q^e en casa Cenan
y q^e puedes consolarte,
llegate mas cerca llega
q^e si en las sienes y pulsos
se pone quando hay flaqueza
algun licor q^e conforte
y q^e el Agua le de fuerzas
por dios q^e de la cocina
asi lo q^e guisan entra
desde la cocina al pecho
q^e hasta el anima consuela

Ju... Adbierte q^e biene gente

Cuar. - Si es justicia

Ju. - No hay linterna

Cuar. Bien dices q^e suele ser
de esos tres Magos la estrella
corchete, Alguacil, y Pluma

Dña Sengn. Garcia, Alberto y gente

Alb. - Bueno fuera haver traido

Ayuntamiento de Madrid

Una acha.

Gar. - La casa es esta

Tu. - Quien va?

Gar. - D.n Garcia Fajardo

Mar. - Este es el dueño d' Celia?

Gar. - Y quien es quien lo pregunta

Tu. - La Justicia

Gar. - Que lo sea
por muchos años: entrad entraron

Tu. - Es mi desdicha q acerca
entraron?

Mar. - No sino el Alba.
Vamonos q aqui, que esperas?

Tu. - Fajardo dijo.

Mar. - Mejores
lo tenè ahora en su tienda
la calle d' Arenal

Tu. - todo me abrasa y me yela
temè quema y no puedo

Mar. - Es necedad estupenda
si ya Celia està casada.

Ayuntamiento de Madrid

Tu.. No puede ser q^e suceda
alguna cosa entre tanto?
Cuar.. Oh q^e esperanza tan necia
Tu.... Si aun sentenciado acompañan
hasta la misma escalera
es mucho q^e me acompañes
hasta q^e se case Celia
~~Sigueme~~ Sigueme, Martin, entremos
q^e ya no tengo paciencia
para tolerar, y quiero
perderme ya q^e la pierdo

Entran y salen.

S.^ra Cuar.. Ya estamos en la antesala
Tu... Pues escucha q^e alguien llega
Cuar.. Un hombre viene.
Tu... Quien va?
S.^ra Laurencio.. Presumo q^e ya me esperan (Escrivano
Tu.. Quien va?
Lau.. El Escrivano soy
Tu.. Pues vuesamerce se buelba

Ayuntamiento de Madrid

que me vá en esto la vida
y pongase esta Cadena
Lau.. Bien entiendo q.e os importa
pero si otro llaman?
Ju.. Venga
que otra tengo q.e le dar
Lau.... Somos tantos q.e el arena
del mar no será bastante
si se bolbiese Cadenas
Ju.. Con irse Vuesa merced
bien puede ser q.e no sea
la Escritura aquesta noche.
Lau.. Ya me voy (Vase)
Cuar.... Que diligencias
tan vanas.
Ju.. No puedo mas.
Cuar... Mas gente viene. q.e intentas (S.en 2 musicos)
Mus.co 1.o.. Que guitarra haveis traido?
2.o.. La Sonora Portuguesa
1.. Buenas voces.

Carretero, 1.a G.sa, Criados y Criadas y 2 Luz.s

Ayuntamiento de Madrid

2º... Estremadas.
1º... Entremos no te detengas
Ju... Musicos?
Mar... Pues no los ves?
Ju... Vive dios q.e no consienta
q.e canten quando yo lloro
Sacude (dales)
Mar... Sacudo.
Ju... Mueran
1º... Ay q.e me han muerto
Ju... Eso si
vayan á cantar endechas
Mar... ò á lo menos el Romance
de amalas lanzadas mueras.

Al alboroto S.r D.n Garcia y todos con Espadas. 1.a G.ra criados y criadas

Yz 1º. Aqui estan
Gar. Pues Cavallero
aqui es justo q.e se atrevan
á criados de esta Casa?
Ju... Hasta aora no hay en ella
quien eso pueda dar

Ayuntamiento de Madrid

pues solo su dueño es Celia
Gar... Como q.e no? Yo lo soy
Ju... Estais casado con ella?
Gar... Vengo à hacer las Escrituras
Ju... Pues quando estuvieren echas
quantas veces no se cumplen
Gar... Lo q.e los nobles conciertan
aun sin las firmas se cumple
Juan... En cosas de esa materia
algunas causas impiden
la execucion q.e desean
Gar.... Sois impedimento vos?
Ju.... Quando la Espada pudiera
responder seguro estoy
q.e hablara por mi defensa
pero tengo yo q.e hablar
aqui aparte a vos y à Celia
Gar.... Si ella quiere aqui estoy yo,
no hay cosa q.e mas me venza
q.e una onrrada cortesia
Ju... Es propio de la nobleza,
si un hombre q.e se casara

Ayuntamiento de Madrid

con una Dama supiera
que havia querido aun ombre
un año con tal firmeza
q.e siendo los dias de el
trescientos sobre sesenta
y cinco, tantos papeles
puede mostrar de su letra
y si huviere merecido
quanto de una Dama onesta
puede conceder amor,
en esteriores licencias,
seria bien q.e celosa
por venganza, aunq.e discreta
se casase a su disgusto
y el q.e viniese ~~con ella~~ a querella
sobre tanta voluntad
viniese a hacer esperiencia
de los honores q.e pasa
quien lo q.e digo sospecha?
Vos sois Juez, sentenciad
la Causa, si acaso es Vra

Ayuntamiento de Madrid

Gar... Pues quien es el hombre
Juan. Yo.
Gar... Y quien es la Dama
Ju... Celia.
Gar... Es aqueso Verdad?
Cel... Si.
no quiera Dios q^l yo mienta
Gar... Si q^l yo Celia me case
con quien Verdades confiesa
Cel... Ay Verdades q^l en Amor
por los desprecios se niegan
Juan... esos desprecios, Celia mia,
siempre adore su belleza
Gar... Buen Marido fuera yo
si a mis ojos la requiebra
Caballero yo he savido
en este punto q^l es deuda
mia, q^l nunca tuve
imaginacion, ni nueva
la Señora Celia; y quiero

ya q.e por serlo no pueda
casarme; q.e no se emplee
menos tan rara belleza
q.e hoy en el Señor D.n Juan
dela Guerra, y dela Vega
esto suplico alos dos
y q.e yo Padrino sea.
venga un si doblado

los 2.. Si.

Cuar. Ya q.e de cura te precias
merezca Martin a Ynes

Gar... Pues dela misma manera
digan el si juntos

los 2.... Si.

Cuar... Que es como requiem eternam

Juan... Delas verdades de amor
aqui acava la Comedia.

Cel. Y el deseo de serviros
adonde acava comienza

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27599

Ayuntamiento de Madrid