Mus 182-16

Tonadilla à 3.

Delas Costureras;

Nicolasa, Anto.ª y Ramos;

182-16

Ayuntamiento de Madrid

+

All.º

Nicolasa

A las po bres sol te

Anto.ª /. ay herma ni ta que

ri tas sin Padres y sin - tu tor sin Padres y sin tu

suerte tan yn fe liz nos tocò tan in fe liz nos to-

Ayuntamiento de Madrid

tor no nos queda otro recurso que la honesta à

tò Nicosa Conformidad ermanita pues assi lo

se

plicacion que

quiere Dios pues

Andte. poco

Vamos Co

Antoa Vamos Co

se

se po

All.o

siendo que son las siete ay Costura Costura loq.e man

siendo que son las siete

las 2) ay Costura Costura loq.e man

cre.do se

All.o

Ayuntamiento de Madrid

tienes

tienes ay Cos tura Cos tu ra lo q.e man tienes lo q.e man

tienes —

Allegno

Minue And.te

Se ponen a Coser

Anto.a

Libres las aves Cruzan la es

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

fera Vive la fiera Con -- liver

p.mo Antonia Nico.sa Ant.a Nico.sa

tad — a --- a --- a --- a ----

fie — ra Con -- livertad mas las Mu

vive la fie -- ra Con -- livertad mas las Mugeres

geres no la tenemos si no es po ne -- mos

no la te nemos no si no es po ne -- mos la liber

fe po

Ayuntamiento de Madrid

fe po fe

tad si si sino es po ne mos la li ber tad sino es po

fe po fe

ne mos la li ber tad;

Sale Galan las 2.

Beso los pies - aus te des mui bien ve

Andno. las 2) Diga us ted que - nos manda ya que nos

Ayuntamiento de Madrid

Galan

ni – do ô – que par de mi la – – gros

om rra Gal.n yo seño ritas gus – – to

fe po

tan – pere gri – nos ô que par de Milagros tanpere

de – buena Ro – pa yo seño ritas gusto de buena

Nico.sa Ant.a

grinos Cuenta toma sa, Ynes a

Ropa Nico.sa Vaya de a juste An.a sacad la

fe

Ayuntamiento de Madrid

lertas que no en toda Cos tu ra sale la
tela vereis que son om rra das las Costu
que no en toda Costura sale la
a fe que son om rradas las Costu

Cuenta que no en toda Costura sale la Cuenta
reras vereis que son om rradas las Costu re ras
Cuenta que no en toda Costura sale la Cuenta
reras a fe que son om rradas las Costu re ras

Se Repite

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.º

Parola)

Gal.n

Vaya azer que se usted para que lo entienda;

po

fe

Nico.sa

Ant.a

Galan

no somos a dios gra.s sordas) quanto mas amigos mas Claros)

Co

qual

o

po

fe

fmo

Anto.a

mo se llaman ustedes sinos emos de tratar, que

de los puños y el Cuello la medida a de tomar, Us

quien hallara una esposa de virtud y genio tal, las 2 si us

po

fe

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Gal.n

tiene que ber el nombre Con el coser bien ô mal jajaja
ted tiene buenas manos y se la puede tomar jajaja
ted lo dize de beras bien poco tiene q.e andar Gal.n jajaja

po fe po fe

ja alzen ustedes los ojos q.e es mui poca urbanidad, Cuan
ja esso pertenece a ustedes Con eso no lo erraran, que
ja pareze que a esto de voda no se hazen de rogar, la 2 yo

po

Nico.sa

do un Caballero habla no a tender y trabajar, si el
yo no se mas me di das que de mi comodidad bas
lo digo por mi hermana que es una moza Cabal Gal.n a

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ca ba llero es dis creto yo se que pre fe rirà es
tante sea equibocado si Juzga que por a cà Con
las dos quiero igualmente y si me quereis om rrar tu

po fe po fe

ta aplica zion grosera a una li bre oziosi dad a
las de Coser alternan las abujas de Manear las
seras hermana mia y tu mi esposa seràs y

po fe po fe

Tos 3.

Vivan las Cos tu re ras Vi
vivan
viva la to na dilla Vi

fe fmo

Ayuntamiento de Madrid

van las chuscas que no pierden puntada mientras sea

va la ydea ya cabe en regozijo con bulla y

fe

justan mientras sea justan

fiesta con bulla y fiesta

fmo

al segno

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segu. Allegro

Las tardes que son buenas — en el Zm bierno

en el Zm bierno pasan aquellos

pasos en — el pa seo

pasan aquellos pasos en el pa seo

Ayuntamiento de Madrid

Pasan aquestos pasos en el Pa se o an da la

Rueda y en su Contorno pasa señores de aqueste

1.a

Vaya siga vsted su camino

Gal.n

modo; Dios vendiga essa carita de pascua, La àzo

Ayuntamiento de Madrid

Vaya no ramala el trasto; Jesus q.e verguenza;

tao aosse su Madre Señorita que ba tan triste?

pasan

Pasan a quertos pasos en el Pa se o

al segno

Esto sea caba
pidiendo al auditorio
quatro Palmadas ./.

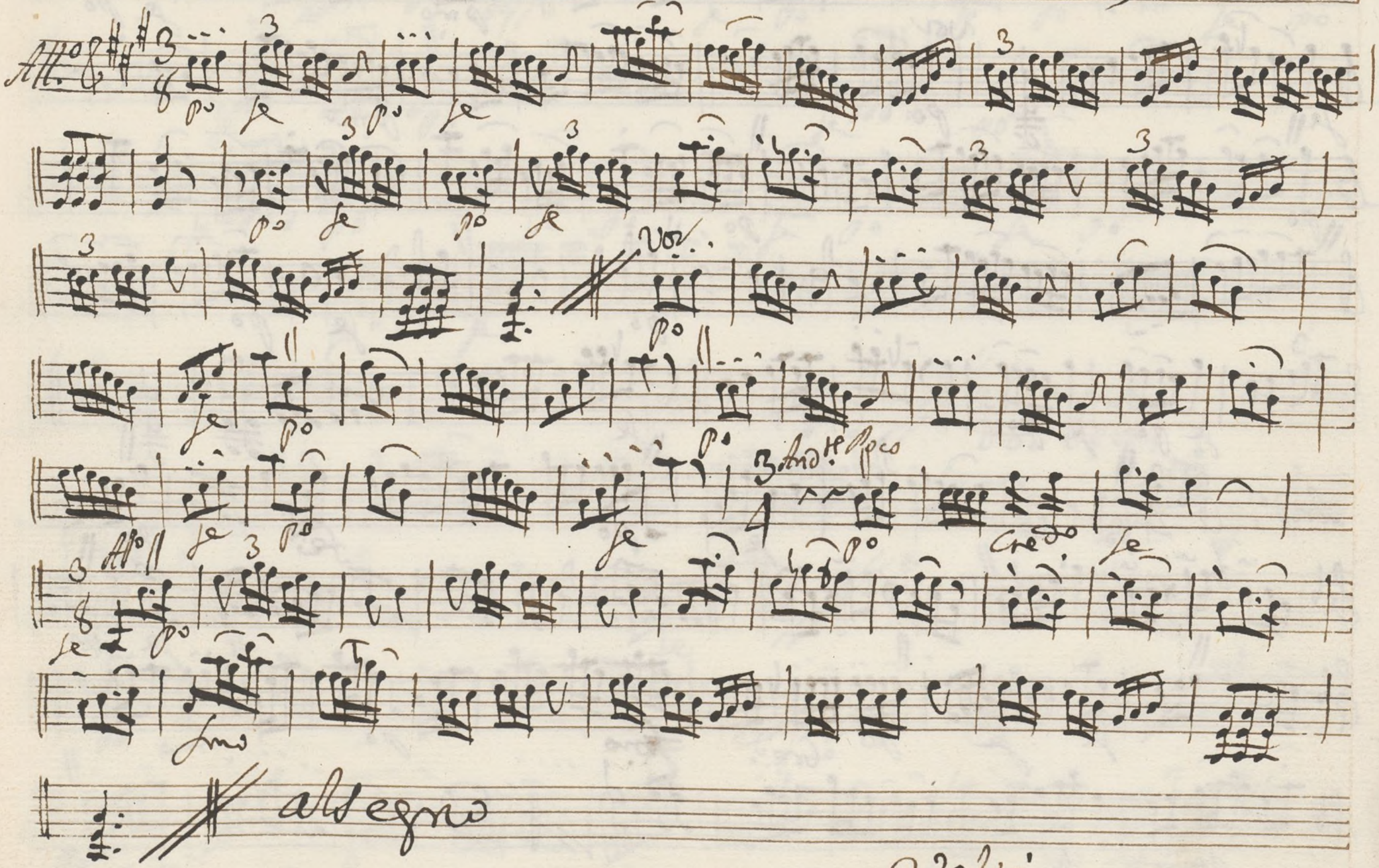
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

Mus 182-16

Tonadilla à 3. de las Costureras;



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Minue

And.te

vor

p.mo

se po

se

po

p.mo

po

po

po

se po

se po

se po

se

And.te

po

se

po

se

po

se

se

po

Cred.

fino

po

fino

po

se

D. C.

Coplas All.o

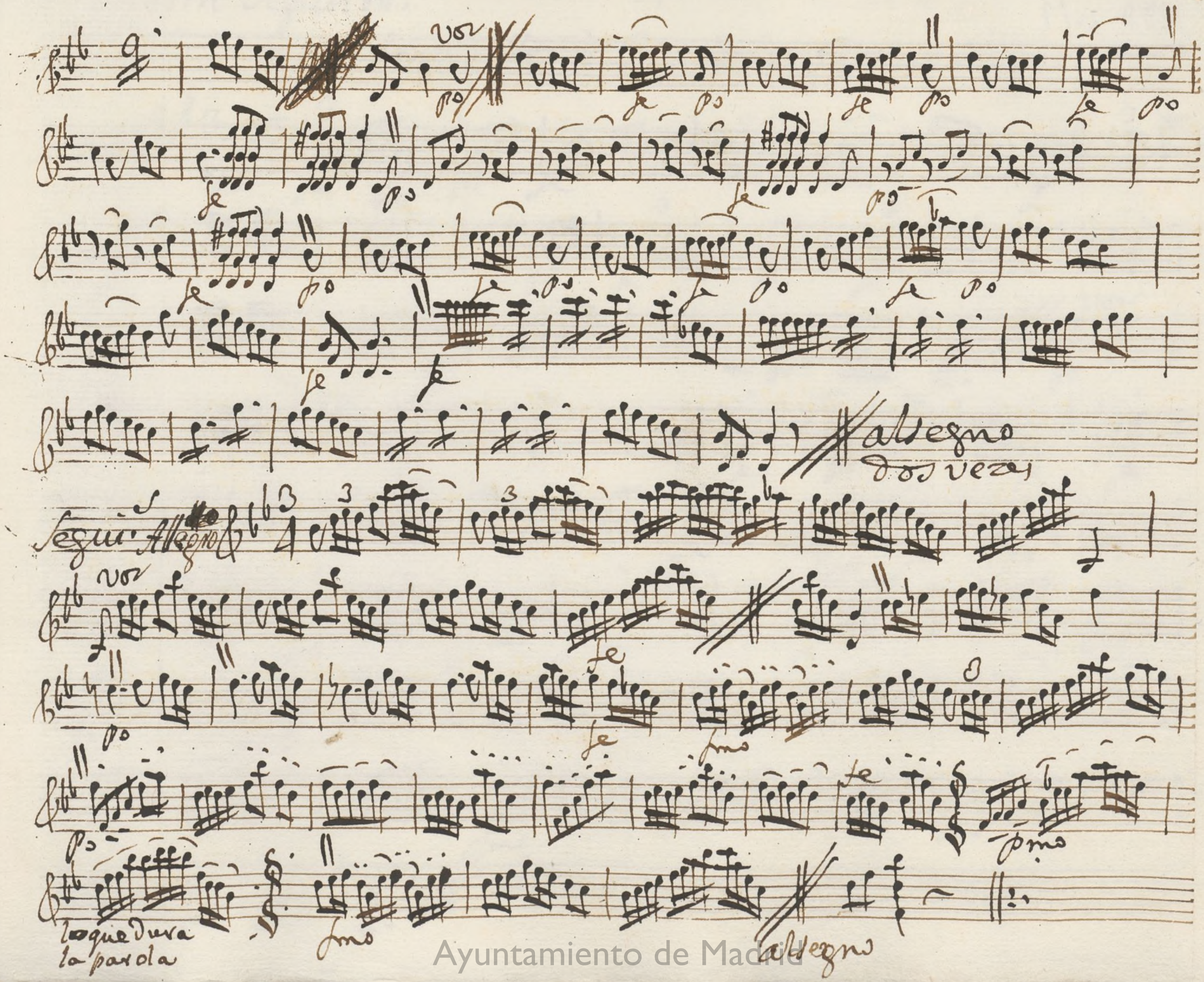
po

se

po

se

Ayuntamiento de Madrid



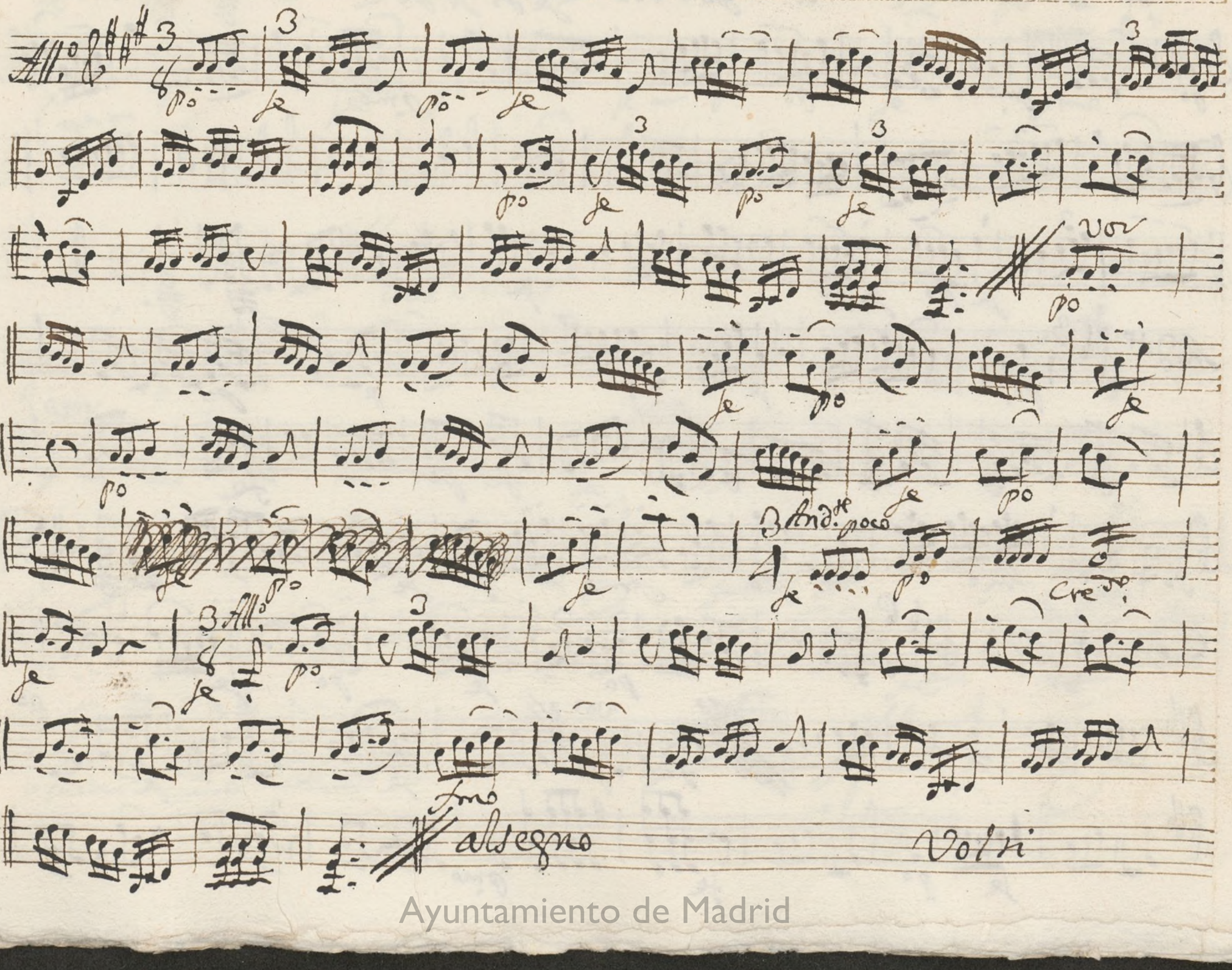
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo.

Mus 182-16

tonadilla à 3. delas Costureras /.



Ayuntamiento de Madrid

Minue.

Coplas All.o

D.C.

Ayuntamiento de Madrid

fe po

fe po fe po fe po fe fmo

al segno
dos vezes

Segui. Allegro

voz

fe

po fe fmo

po fe pmo

lo que dura la parola fmo

al segno

C.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 182-16

Tonadilla à 3. delas Costureras;

In dela solre

All.o

p.o f.e p.o f.e

p.o p.o f.e

p.o f.e p.o f.e

p.o f.e 3 And.te f.e f.e p.o

2 fmo

al segno

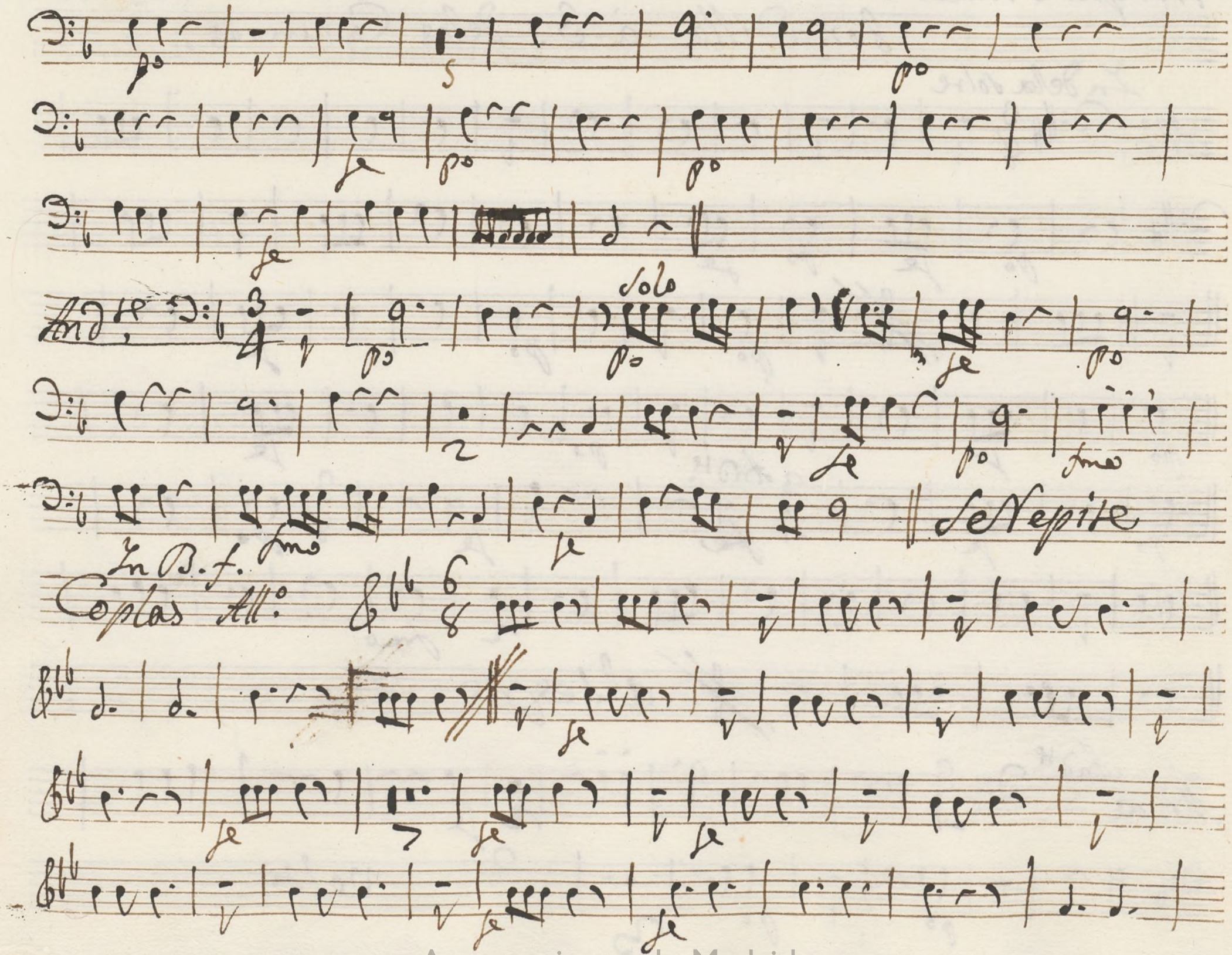
Minue And.te

f.e

p.o p.o 3

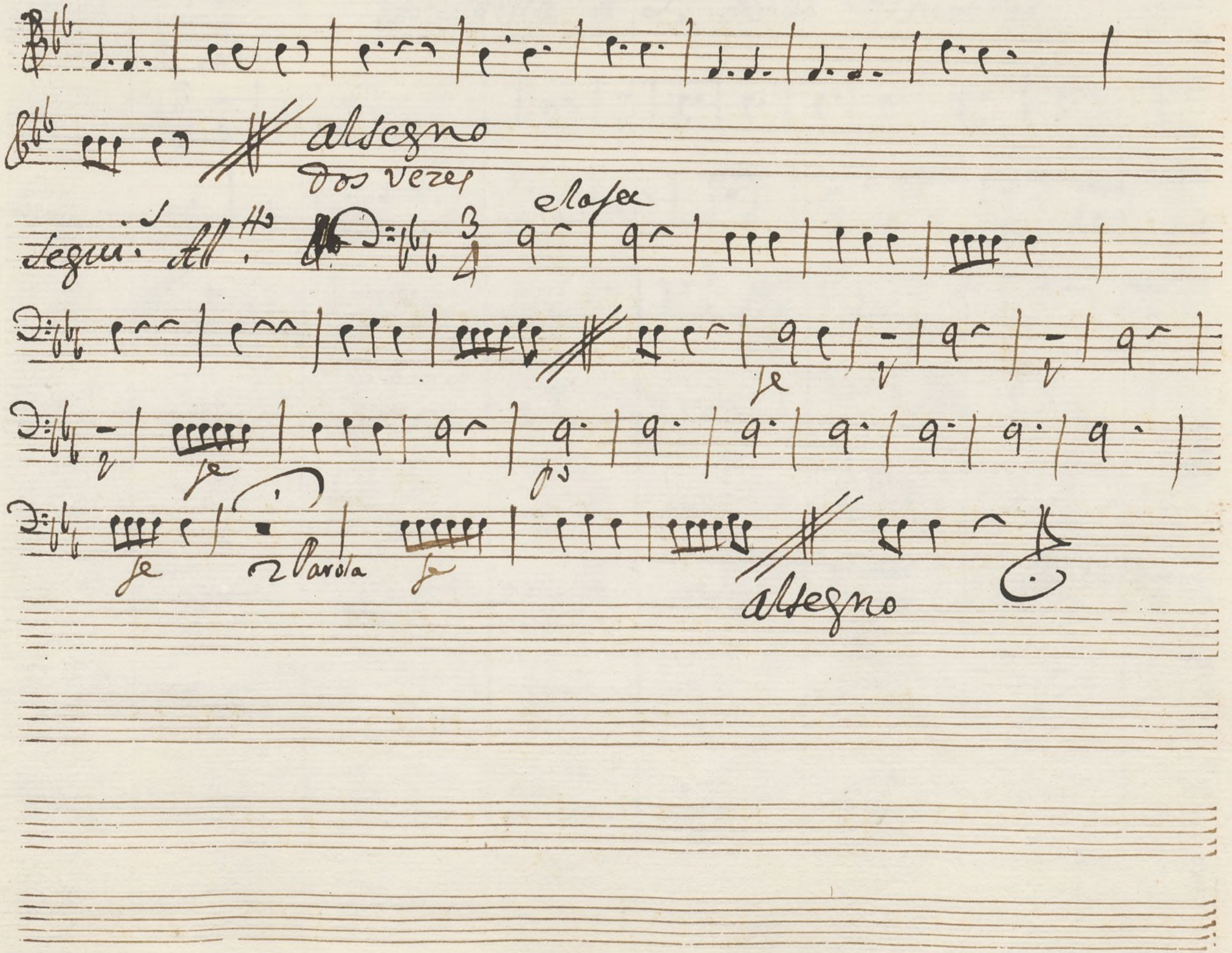
Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 182-16



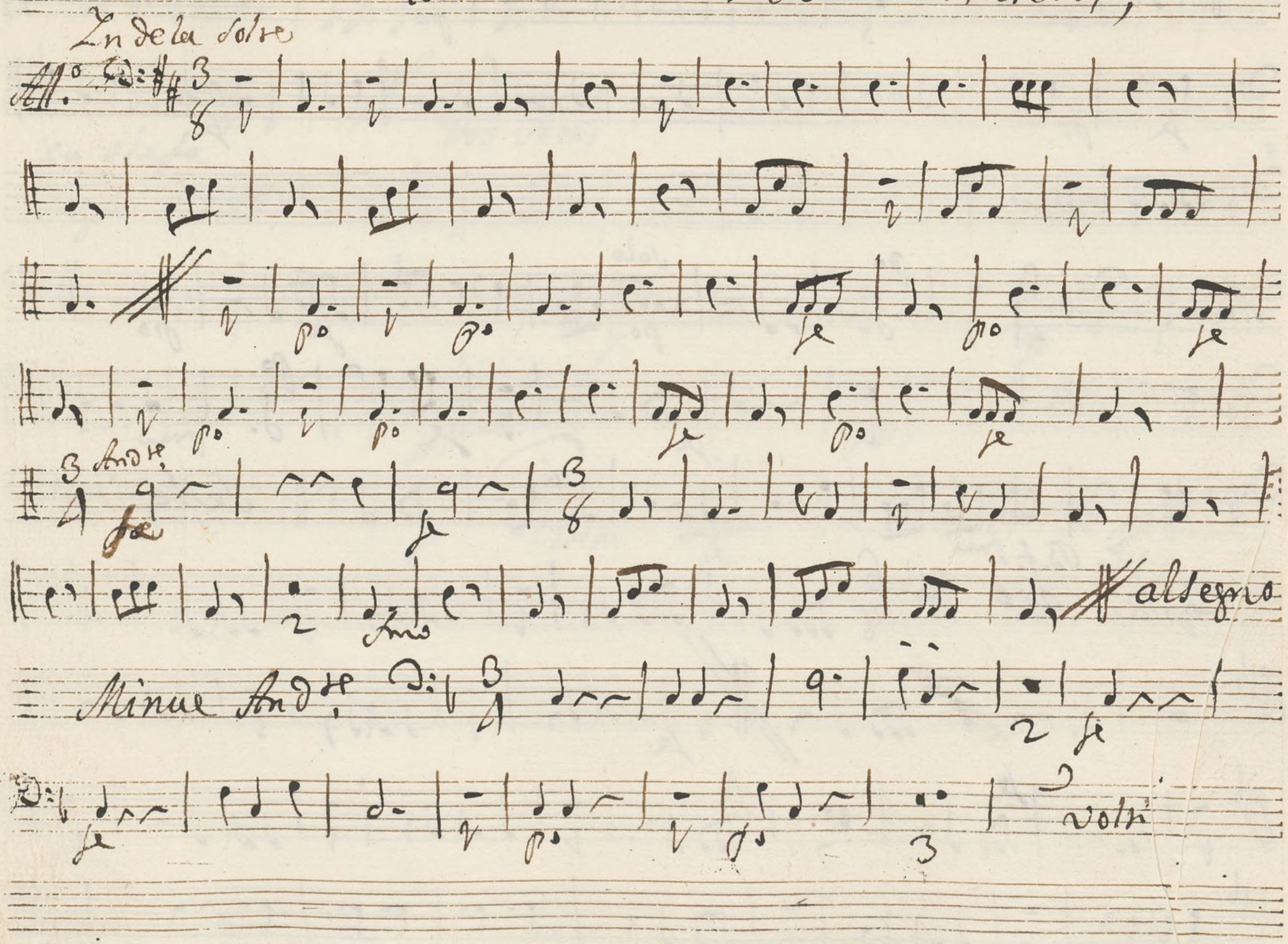
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

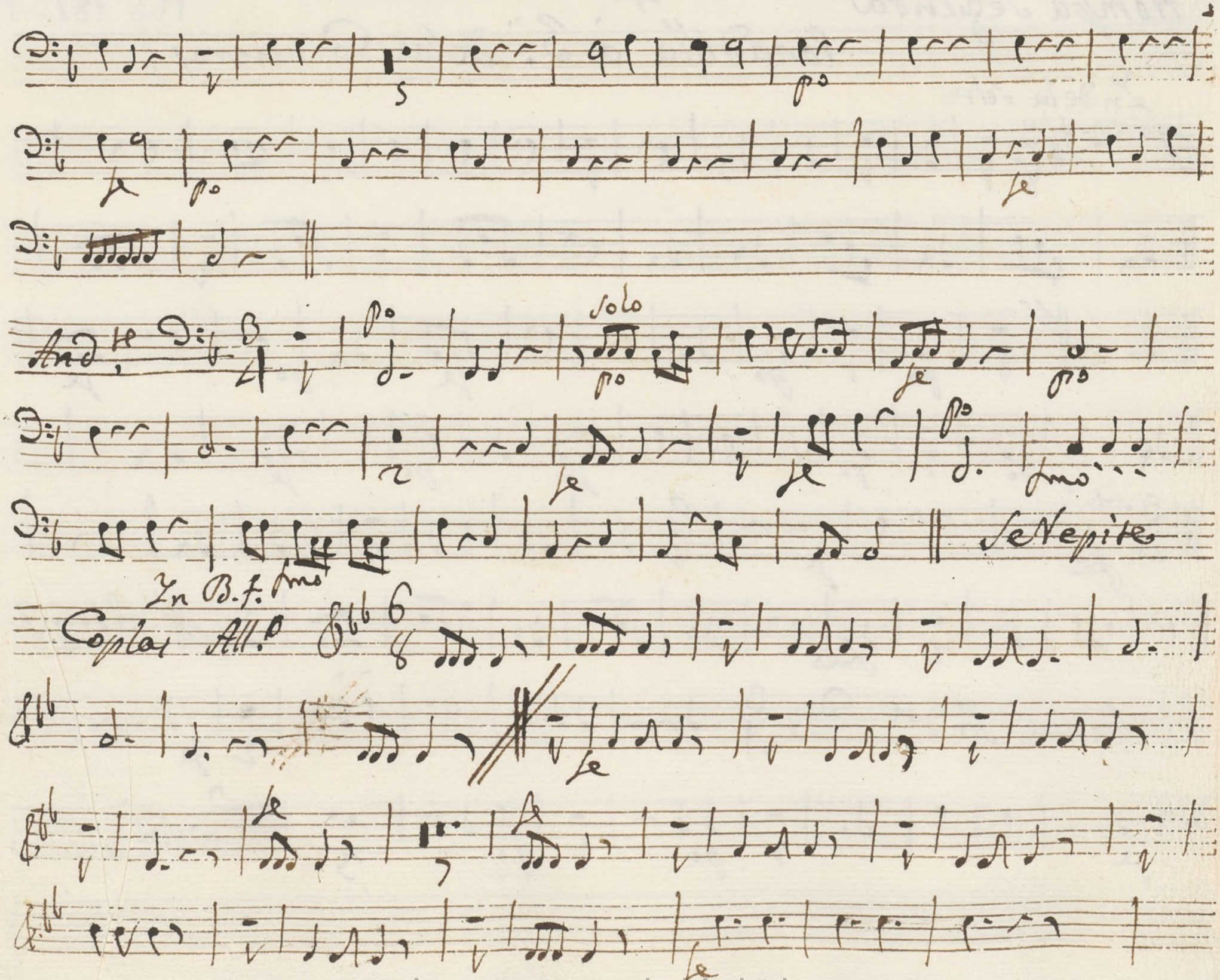
Trompa Segunda

Mus 182-16

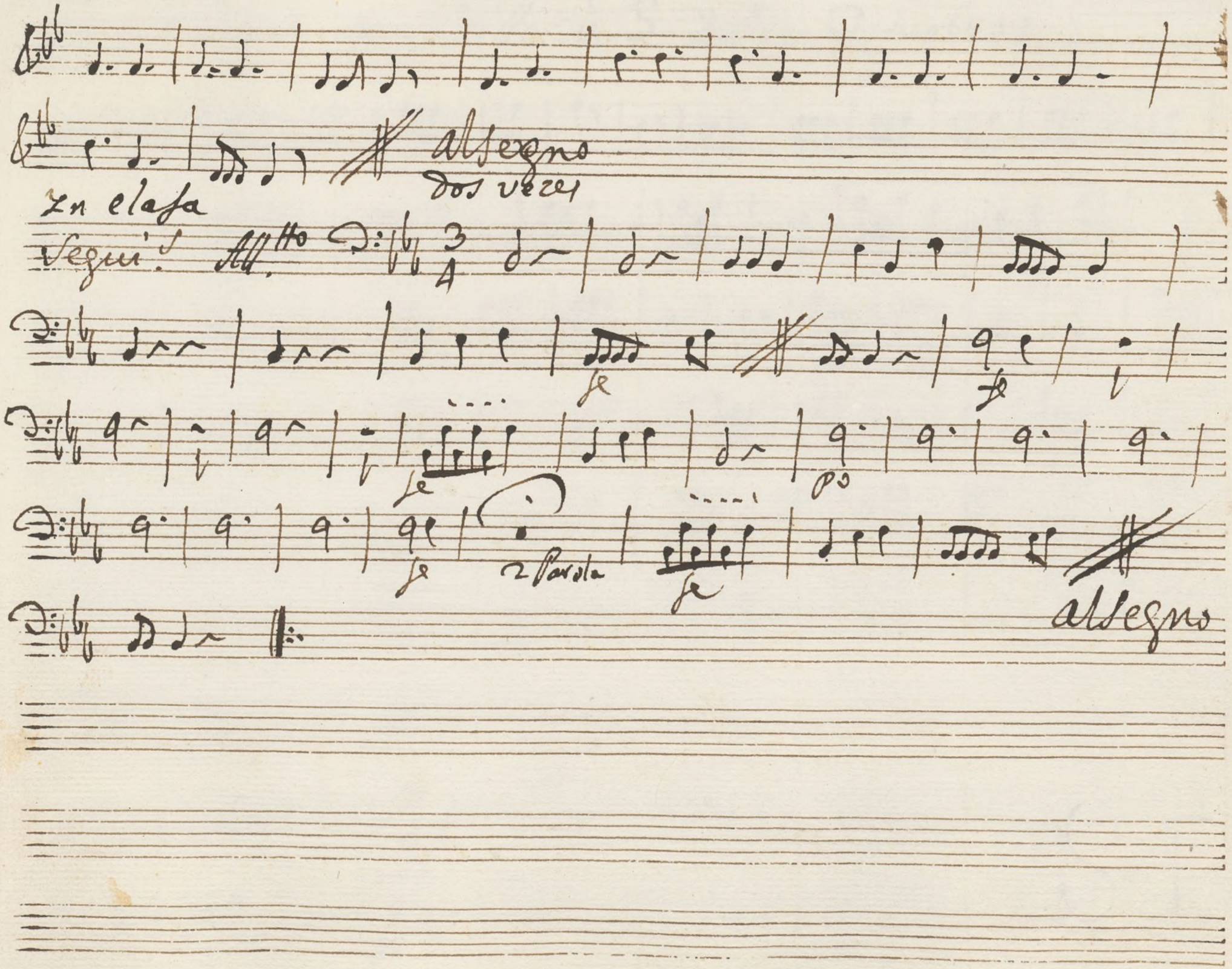
Tonadilla à 3. delas Costureras;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



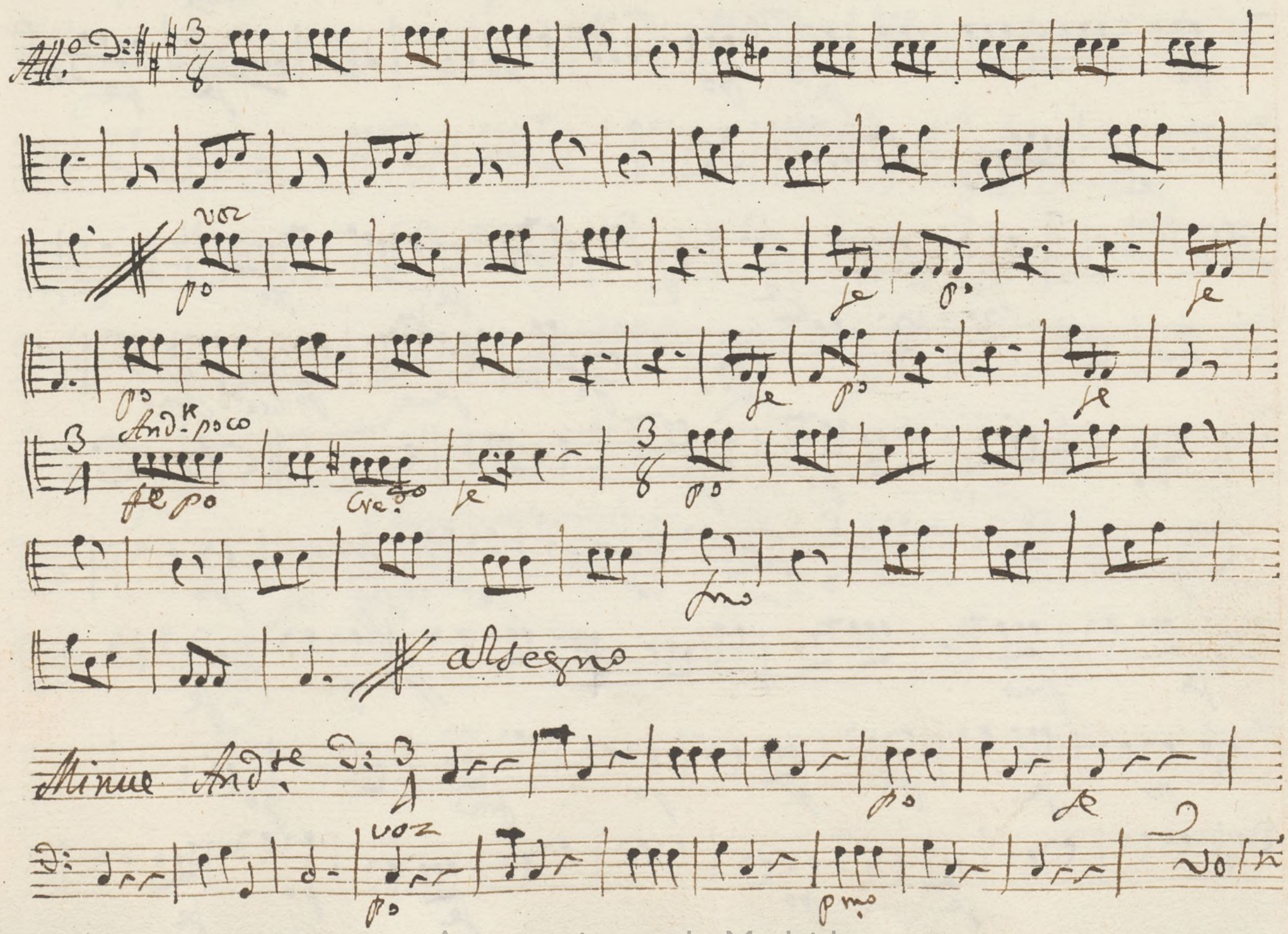
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

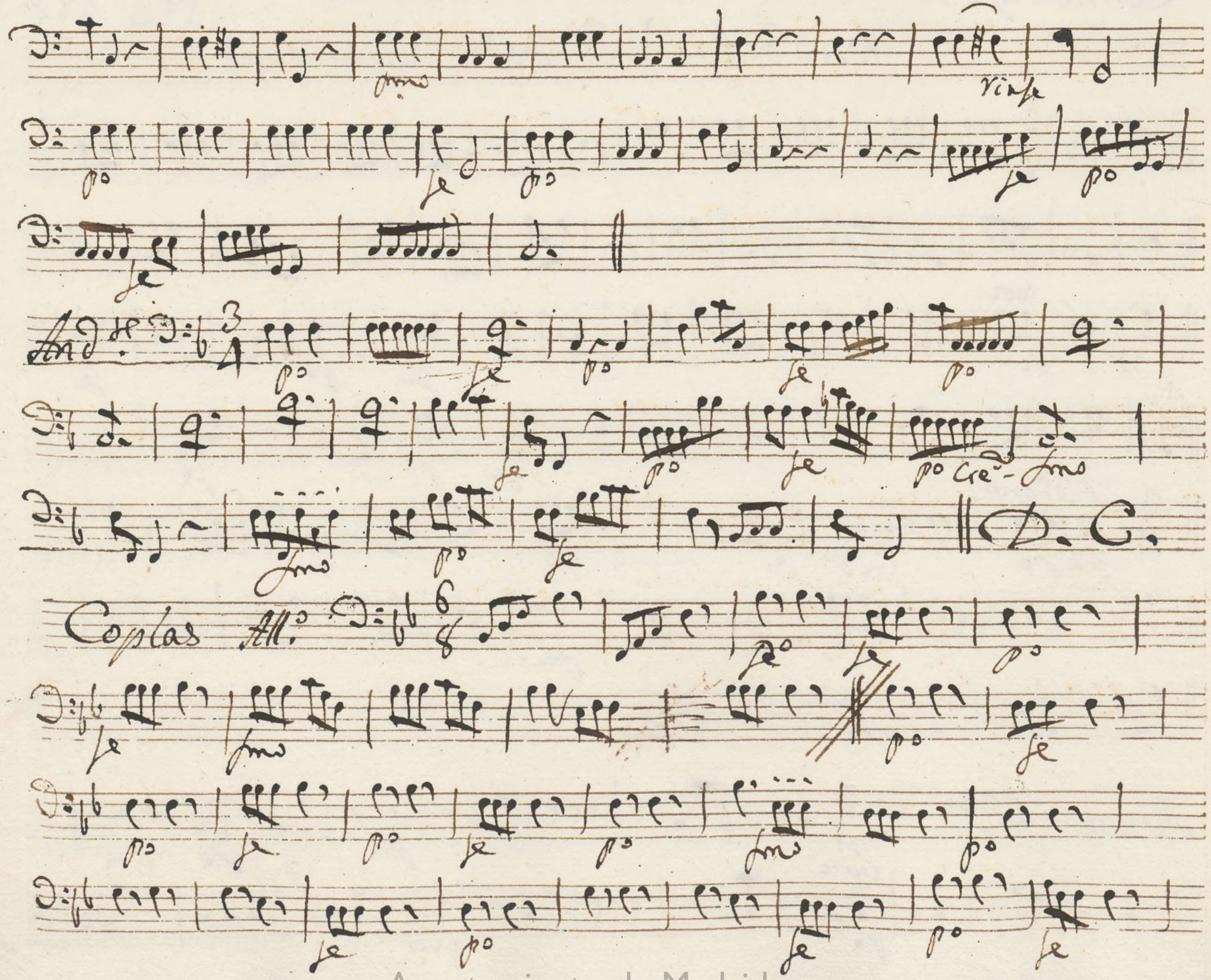
Contravajo 1.

Mus 182-16

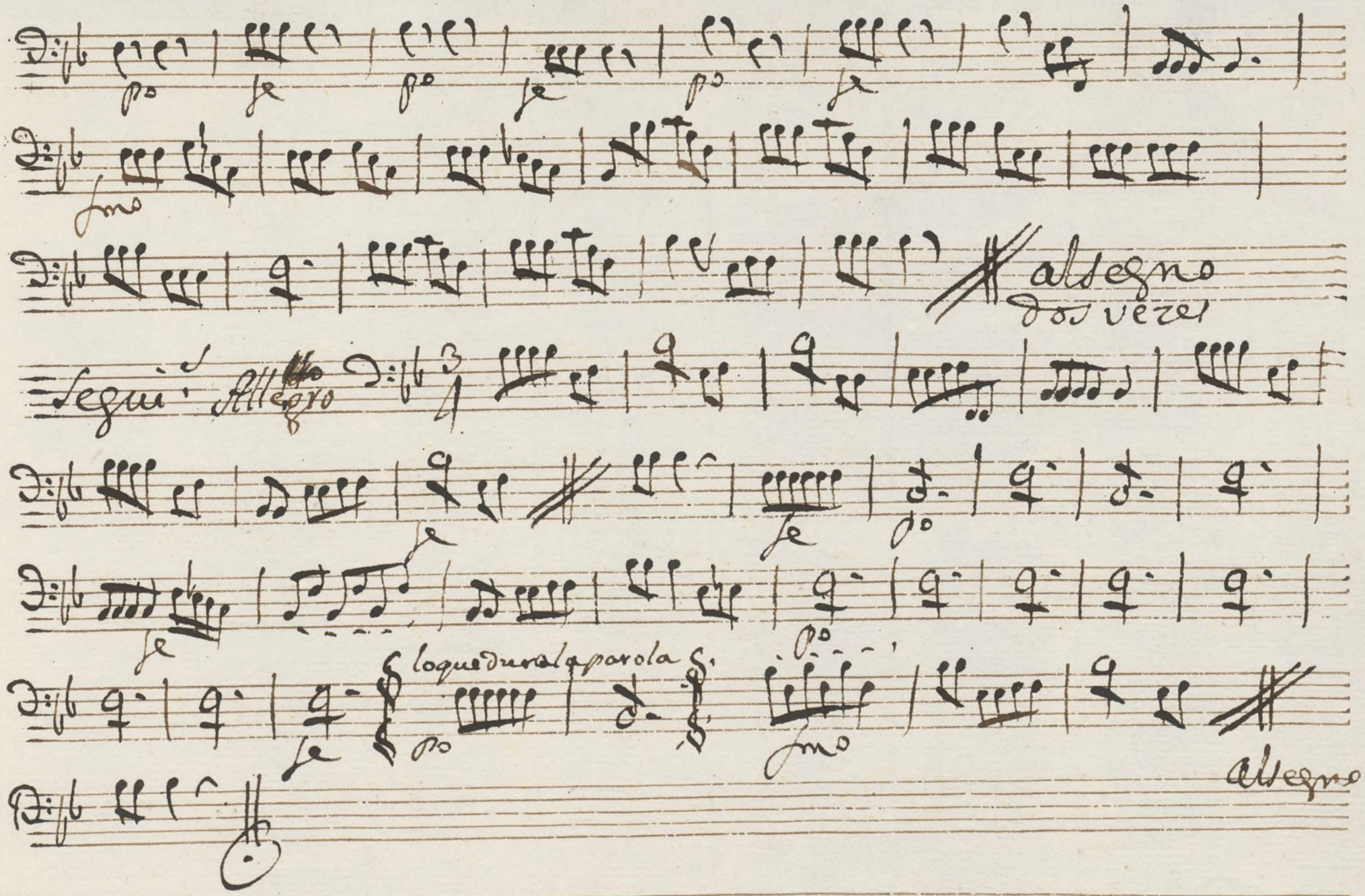
Tonadilla à 3 delas Costureras



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid