Mus 180-14

Tonadilla â Duo

La Venida de Maria Ant.ª

Del S.r Esteve;

La Caramba
y Garrido

180-14

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Sale Garrido mui triste

ha! des dicha — verdugo ver

ha! tirana — Caranba Ca

po

Ayuntamiento de Madrid

dugo de mi desgracia

ranba muger perbersa

fe po

tres meses à que lloro

siempre dizen q.e vienes

(trágico à su modo)

por la caranba — ay de mi Y mientras que

y nunca llegas — ay de mi mientras no vi

Ayuntamiento de Madrid

Dura ausencia tan larga me alimento solo de Pollas me
nieres a templar mis ~~[illegible]~~ penas no podré dormir sino a pierna

chadas) ha! desdicha verdugo

suelta) ha! tirana Caran ba

po fe po

de mi desgracia

~~muger perbersa~~

muger perbersa

fe po fe

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Pe ro ga chon zita pe

~~[illegible]~~

po

ro ga chon ci- es tas en Granada ões

Eco dentro. Caran.a ~~[illegible]~~ (en el Patio)

tas en Madrid Madrid Madrid

Gardo

ques ta en Madrid dizen por a qui ya

po

Ayuntamiento de Madrid

lli por Por

fe

~~Por~~ si el eco miente bolverè a decir di

po

(eco dentro)

me Maria Antonia a donde estas di a

Car.a ~~Maria Ant.a~~ Car.do

qui a qui: es te eco mal

po

di to me ha de confundir

fe

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

la Caran ba

sale ~~[illegible]~~

a caballo por el Patio;

Mt.ª Car.ª

Gracias a Dios q.e miro —

Car.do Era ora que vinieras —

po

Ayuntamiento de Madrid

el Centro de aquel bien — en que ten

sa bo ria Muger — a templar

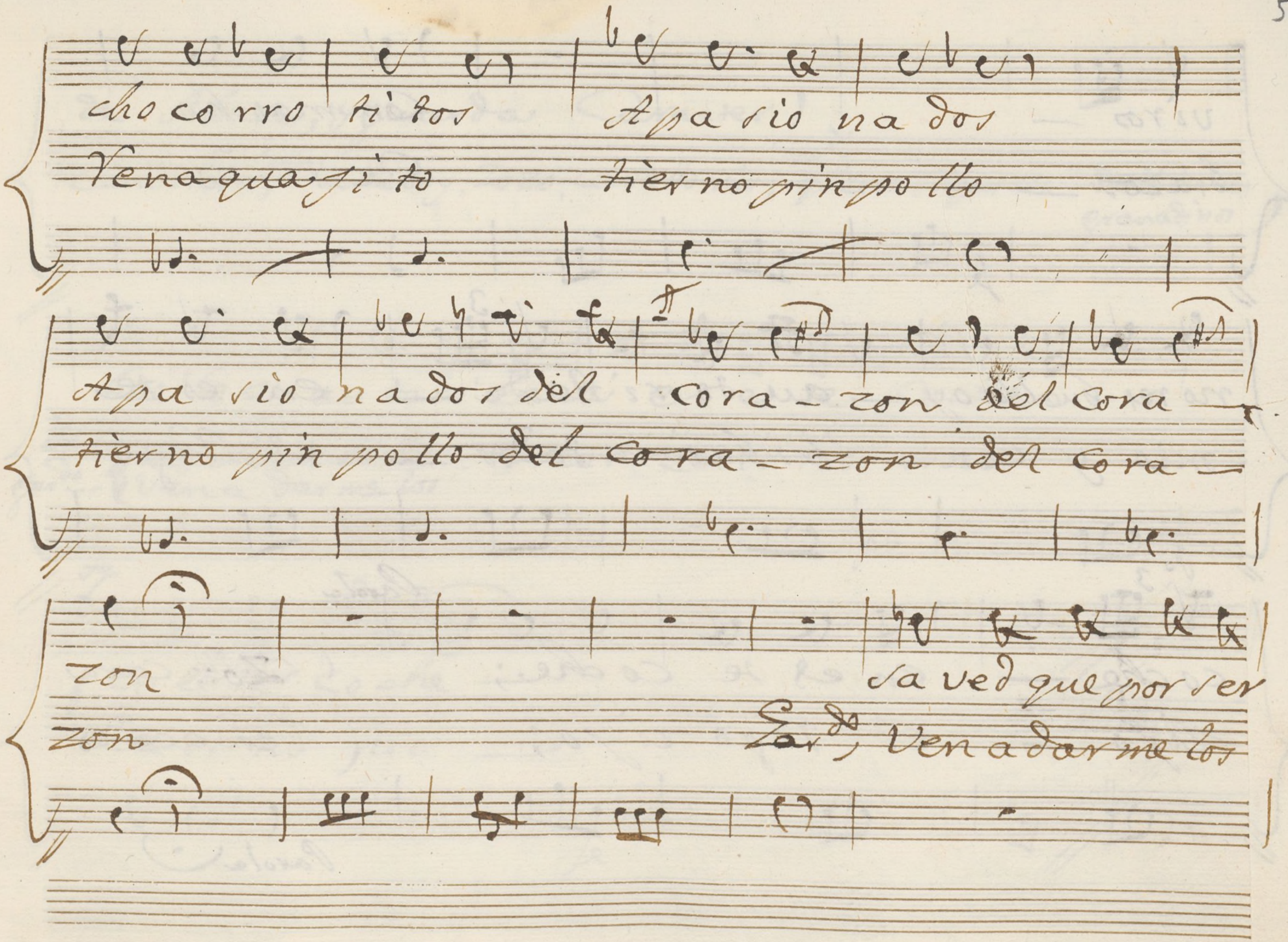
go cifra dos — mi gusto y mi pla zer

los sus piros — de este pobre Miguel

ay ay ay Mis queridos ay mis amados

Ant.ª buenas noches chiquito a dios Rebollo

Ayuntamiento de Madrid


cho co rro ti tos
Ven a qua si to
A pa sio na dos
tier no pin po llo
A pa sio na dos del cora - zon del cora -
tier no pin po llo del cora - zon del cora -
zon
zon
sa ved que por ser
Lar.do, Ven a dar me los

Ayuntamiento de Madrid

viros — Con mas ho

brazos — Ca ri ño

no res buelbo oy — au to ri zada — en es te

mio y Con — tribuian todos — el Rego

Parola

coche — en es te coche; (Zo:: cara

rijo — el Rego rijo; (Ven acá es

Parola

Ayuntamiento de Madrid

de Abate, y guarda Caracter)

candilosa, Ant.ª allavoy, Zozo, Cavallo mio, Gar.do q. està Inquieto? dale dulzes granadinos)

buelbo oy autorizada en este coche

~~[illegible]~~ brazos cariño mio

gar.do... (vena darmelos

fe

en este coche —

Cariño mio —

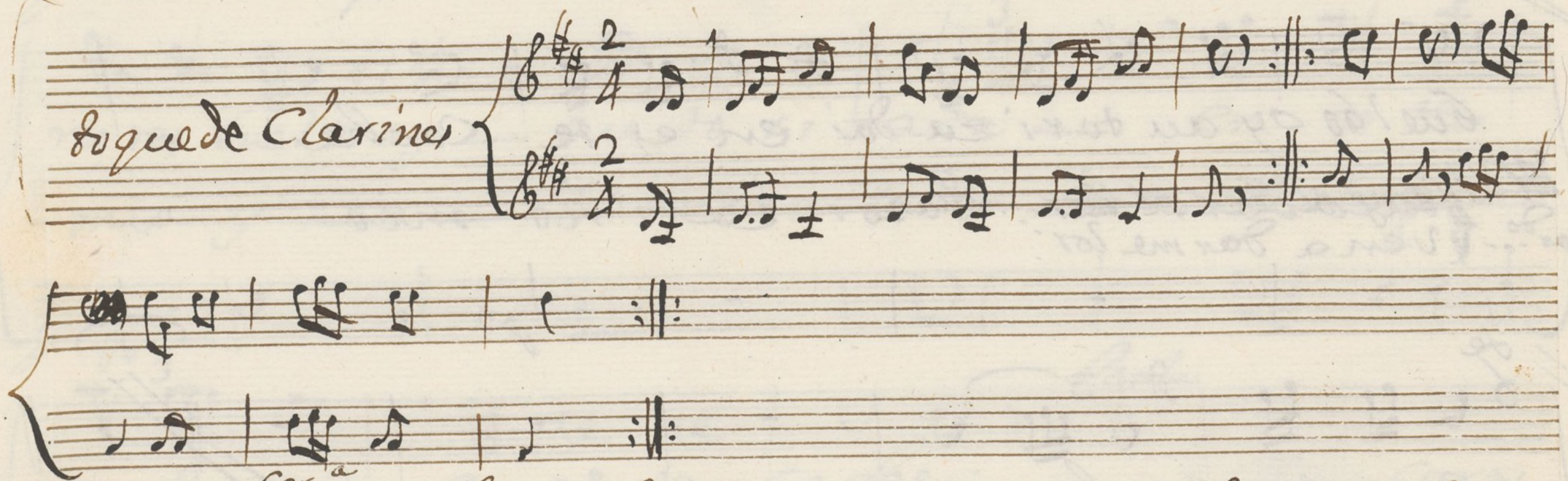
Al Segno

fe

Ayuntamiento de Madrid

no (Parola) Gar.do Yavino Antonia: Garrido que te toca? obsequiar la, pero conque? discurramos. la regalare? nequaquam: pues que hare? que? Complazerla con una regia sonata de timbales Punteados: a empezar sus consonancias:)

toque de Clarines



si (Parola) Car.a en el theatro hijo mio::: mas que es esto? Con timbales me agasajas? Gar.do, con timbales, q.e es la musica con que yo obsequio las Damas; Car.a ven acá Retoño mio Gar.do voy alla::: Pero muchacha como vienes tan distinta? Car.a como vengo de Gitana Gar.do Pues de esa manera abraza + Car.a + me dá corte dad garrido Gar.do se te conoze en la cara)

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto vivo

Car.do

Que me traes — de Gra

nada hija de mi — Voluntad — hi

Car.a

ja de mi voluntad — porque no se ha — gan mal

deojo te traigo esta hi — ga de allà —

Ayuntamiento de Madrid

te traigo esta higa de allá

Car.ª y que cosa —

nueba

po

A

en essa y lus — tre

dejas Ciudad —

Car.ª

essa y lus tre

En Ciudad — muchas Niñas

se

po

A

quede ve an venir se a quiae — xanri

Ayuntamiento de Madrid

nar ve nirse aqui a examinar

gar.do

que dizes de

los cortejos q.e en Anda lucia es tan —

Car.a

q.e aun q.e hablan de miles pesos todo es fachen

da no mas — todo es —

le po

le

Ayuntamiento de Madrid

par.do

es trujan

ha

po

lla las mozas los cor se jos como a cà?

Car.a

mas es truja dos los dejan

que

la huva en el Lagar

que la

se po

se

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

Una verdad sola tu me has de de

Car.a Po

cir soy muger y basta para no men

Rein.do Gar.do (mirando a todas partes)

tir Pues escuchame

Car.a Andte. Los 2.

Pues pregunta me Y es to que de aqui;

Alleg.tto Moderado

po

Ayuntamiento de Madrid

(la lleva a un lado y como en secreto)

Gar.do (en tono bajo)

~~Dime~~ que te an ~~de~~ y de

Gar.do

Senu

~~Como te ha Antonia con el nuevo y santo estado~~
escrito a gra nada so bre nuestra compa nia
~~salta de la Boda tiene ya algun Caran Cillo~~
mi no te escribieron q.e he puesto di nero al fondo

Car.a

ha!

Car.a

hay

po

~~[illegible]~~
que ha estado algun tiempo muerta
~~[illegible]~~
se gun dizen muchas Mozas

le

po

Ayuntamiento de Madrid

~~Una vez que se casado Una~~
pero que ya Vesu cita pero
~~y nunca dare mas vino y nunca~~
q.n lea puesto à sido Ambrosio q.n lea

gar.do

da ca

Allegro

tenu

Car.a

gar.do po

la ma ni ta toma la mi à Mor — a tri

Car.a

los 2.

ma la al pecho pon la al corazon — Ya

Ayuntamiento de Madrid

mistad e terna Ju re- mos los dos — Jun

se p.

se p.

Bai- le de nuestro nuestro — firme amor —

se p.

se p.

Despacio

nuestro firme amor;

se

Desp.o

Vailan Un Minue Corto,
y Garrido le Bayla Bufo;

Minue

sf. se p.

sf.

sf.

se p.

sf. se p.

se

p.

p.

f p.

se

se p.

Ayuntamiento de Madrid

Sigue

Allegretto

Pa li troques y mas pa li

troques la ti ri lla de mi ca mi seta dame

tu con la tuya Co lai nas te da ri con la

Ayuntamiento de Madrid

mi a cal zeta la ti rana de mi ca mi

silla la ti rana de mi ca mi seta hea

hea hea vaya questa es la ti ra na nueba —

— questa es la ti ra na nueba - - - -

Car.a Smo

el Po

gar... ay cor

Ayuntamiento de Madrid

brete que toda su hazienda la malgaste con
tejos que son propietarios otros ay que son

po

Mozas y fruta solo esperedo lo res de
Arrendadores y ay Cortejos tunantes y

los 2.

tripas ô algun golpe cruel de fortuna; Pali
chuscos q.e se alquilan como los simones; los 2. Pali

Al segno
dos vezes
y la ultima hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-14

180-14

Violin Primero.

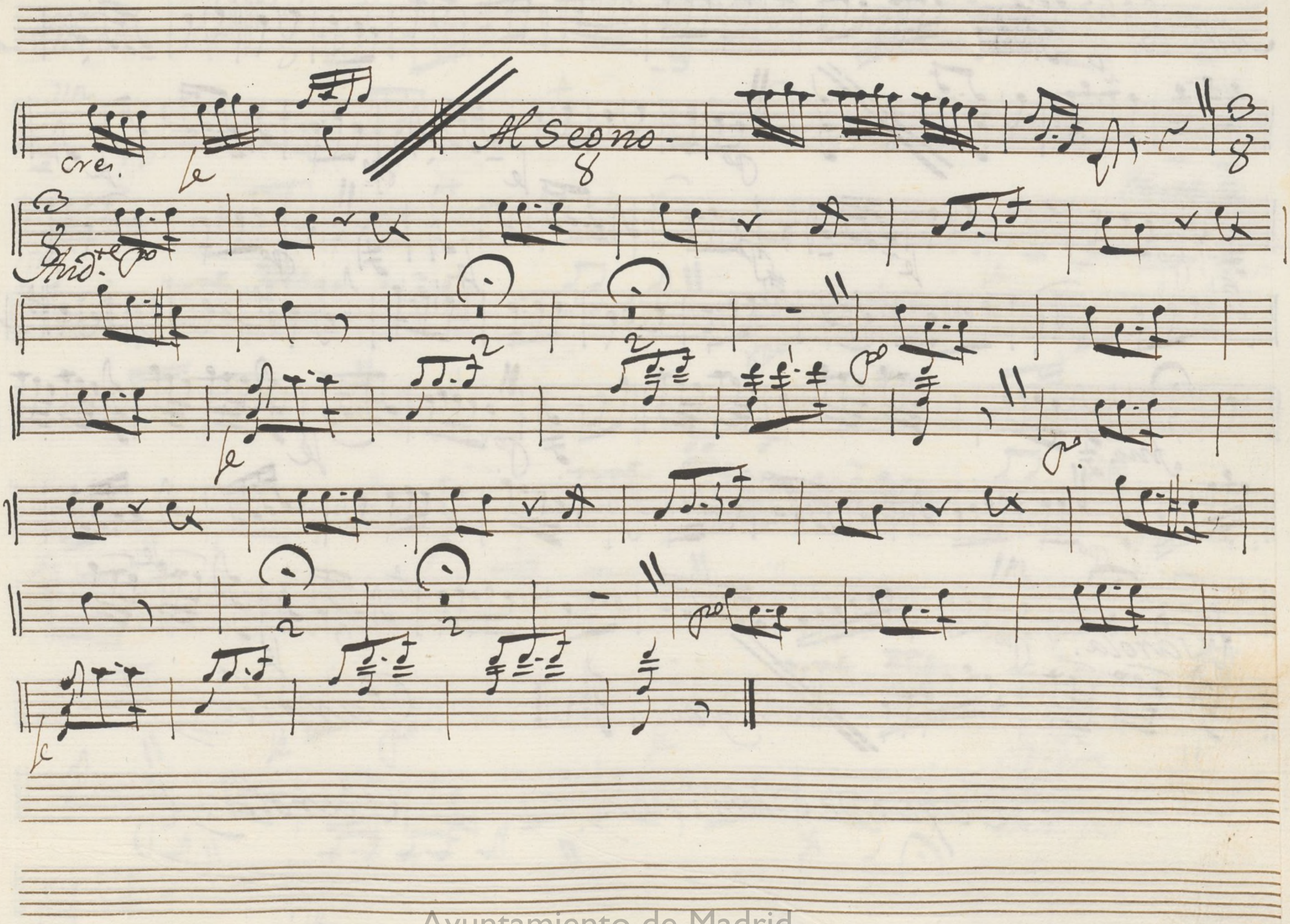
Tonª à Duo.

La Venida de Maria Antonia.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

Parola.

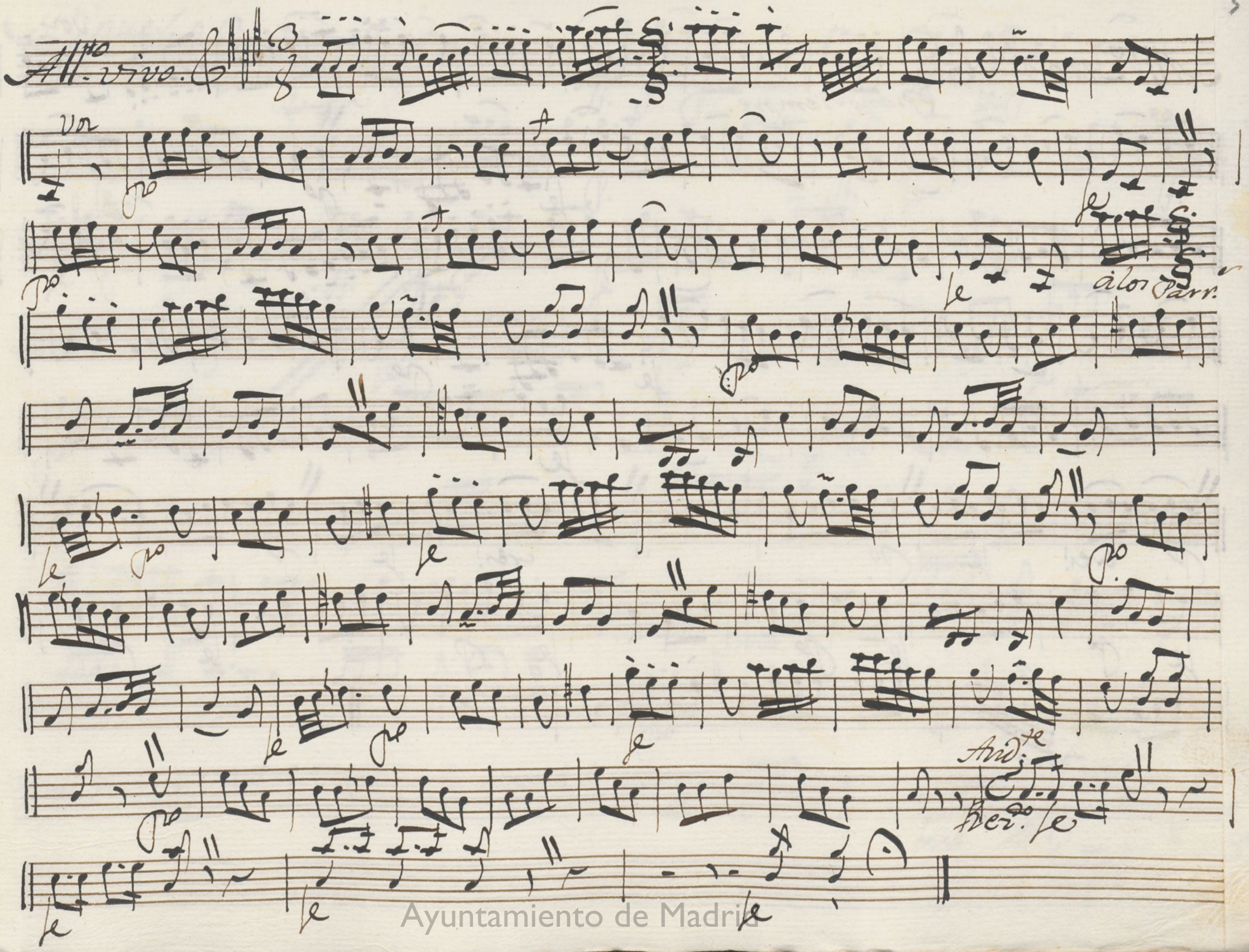
Al Segno.

Parola.

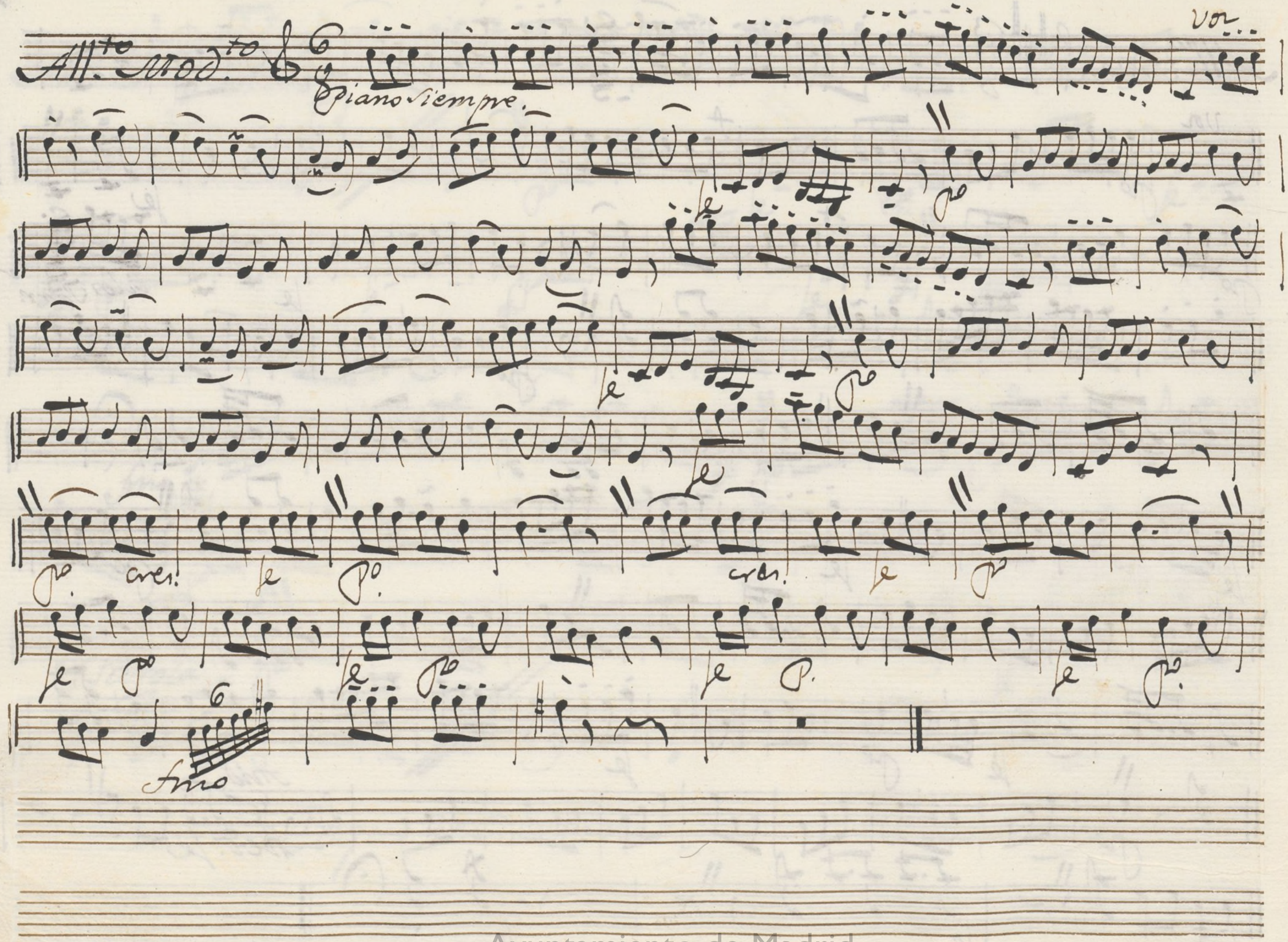
Toque de Clarines.

Parola.

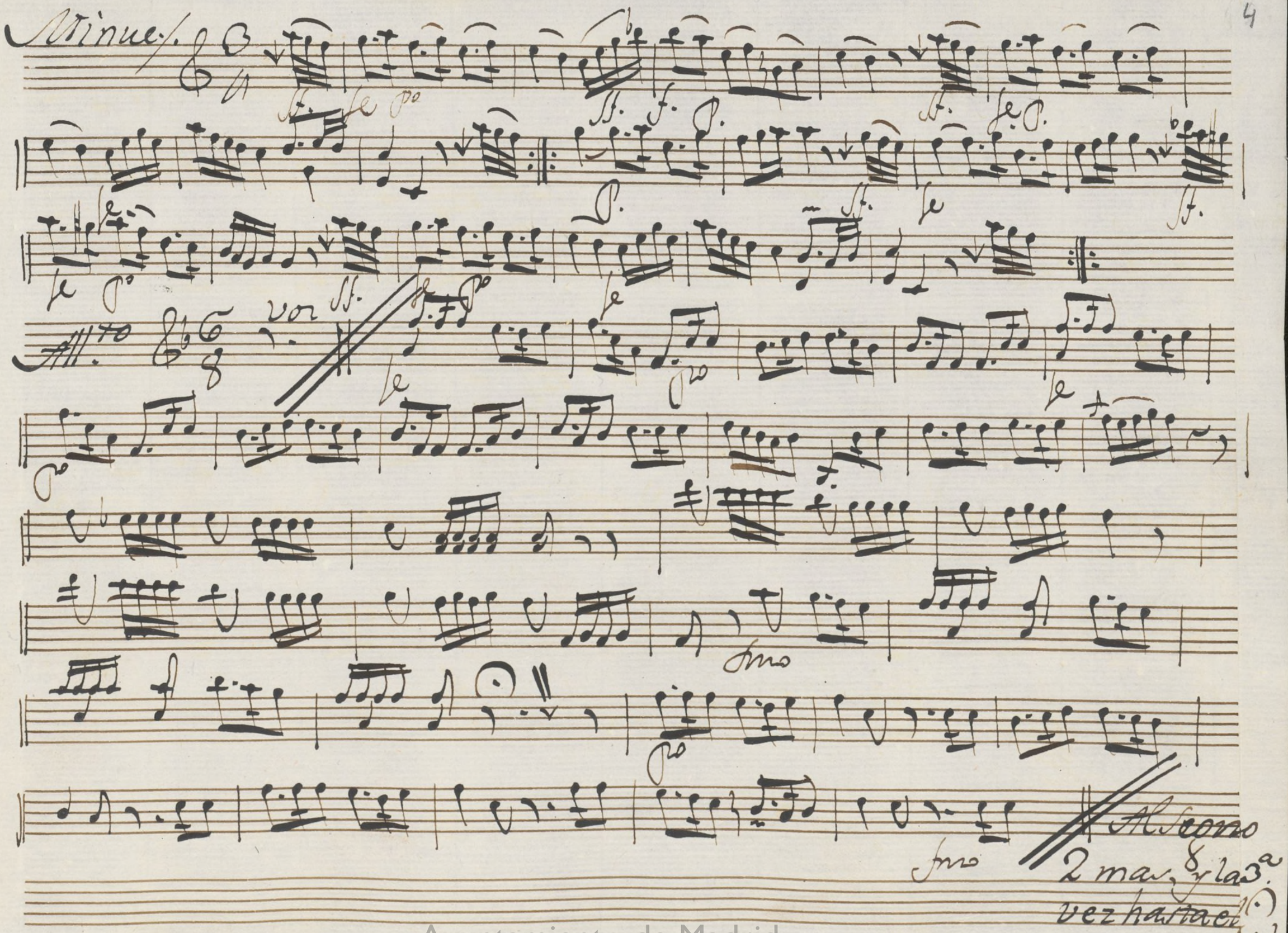
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-14

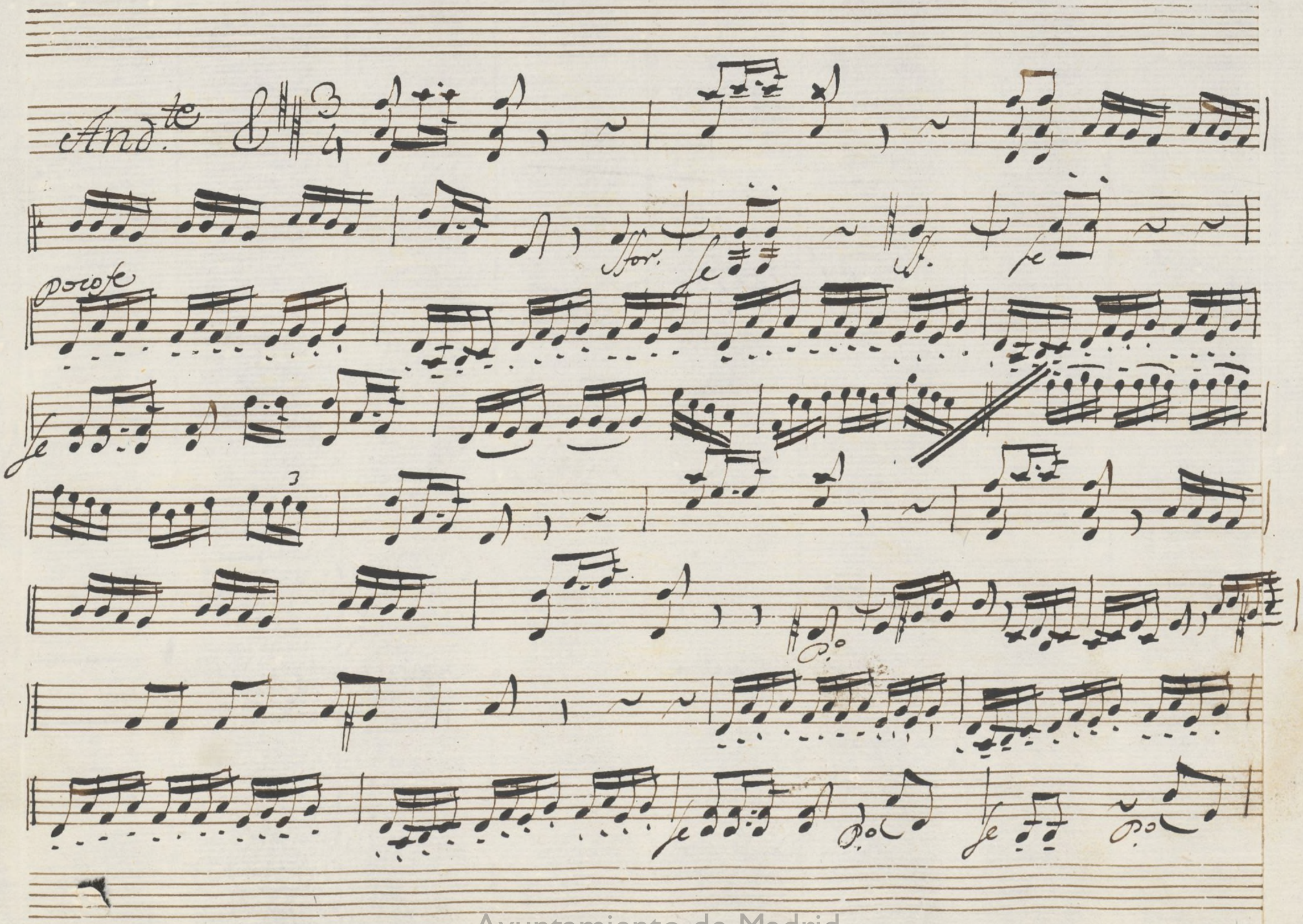
Violin segundo.

ton.ª à Duo.

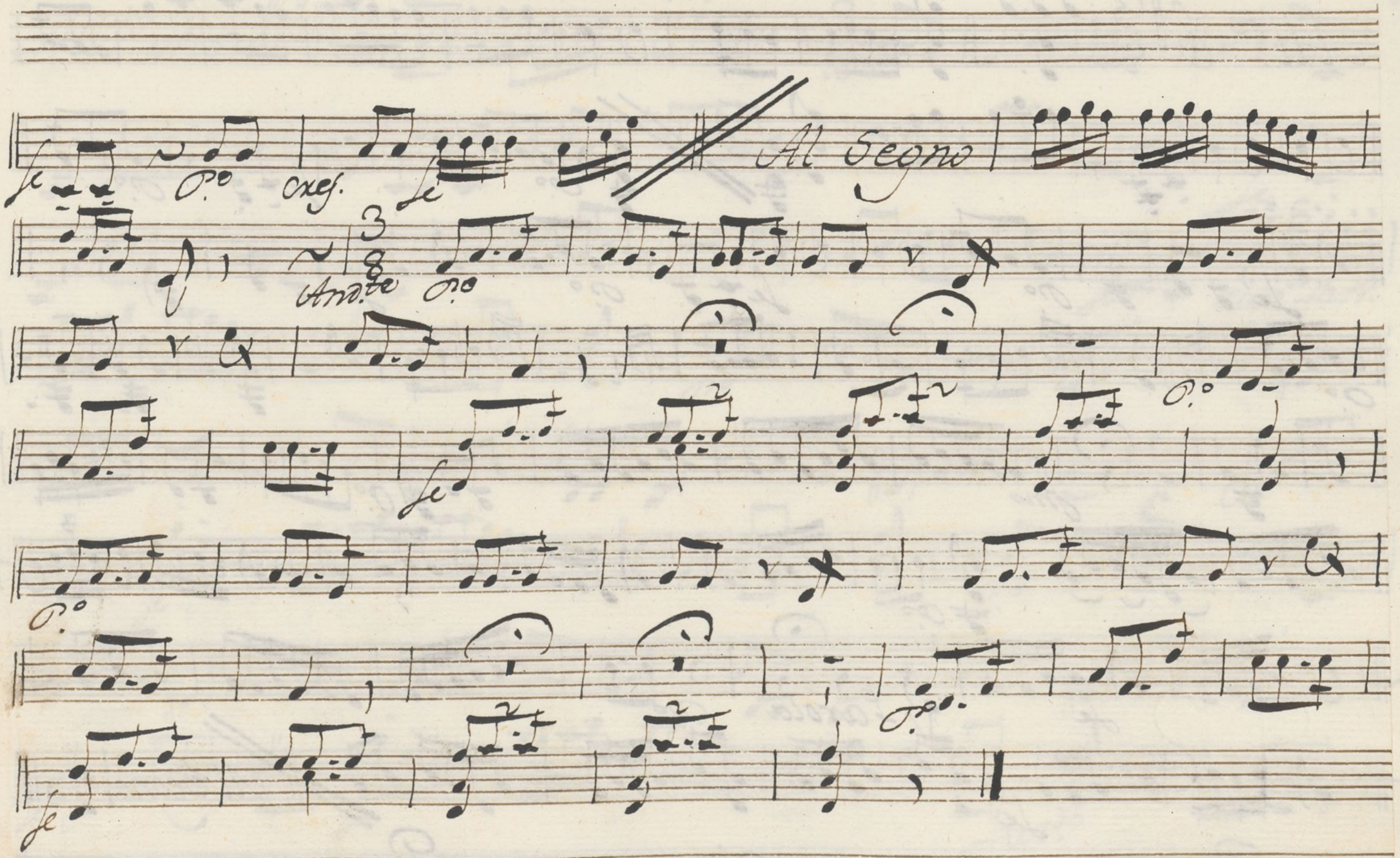
La venida de Maria Antonia.

180-14

Ayuntamiento de Madrid

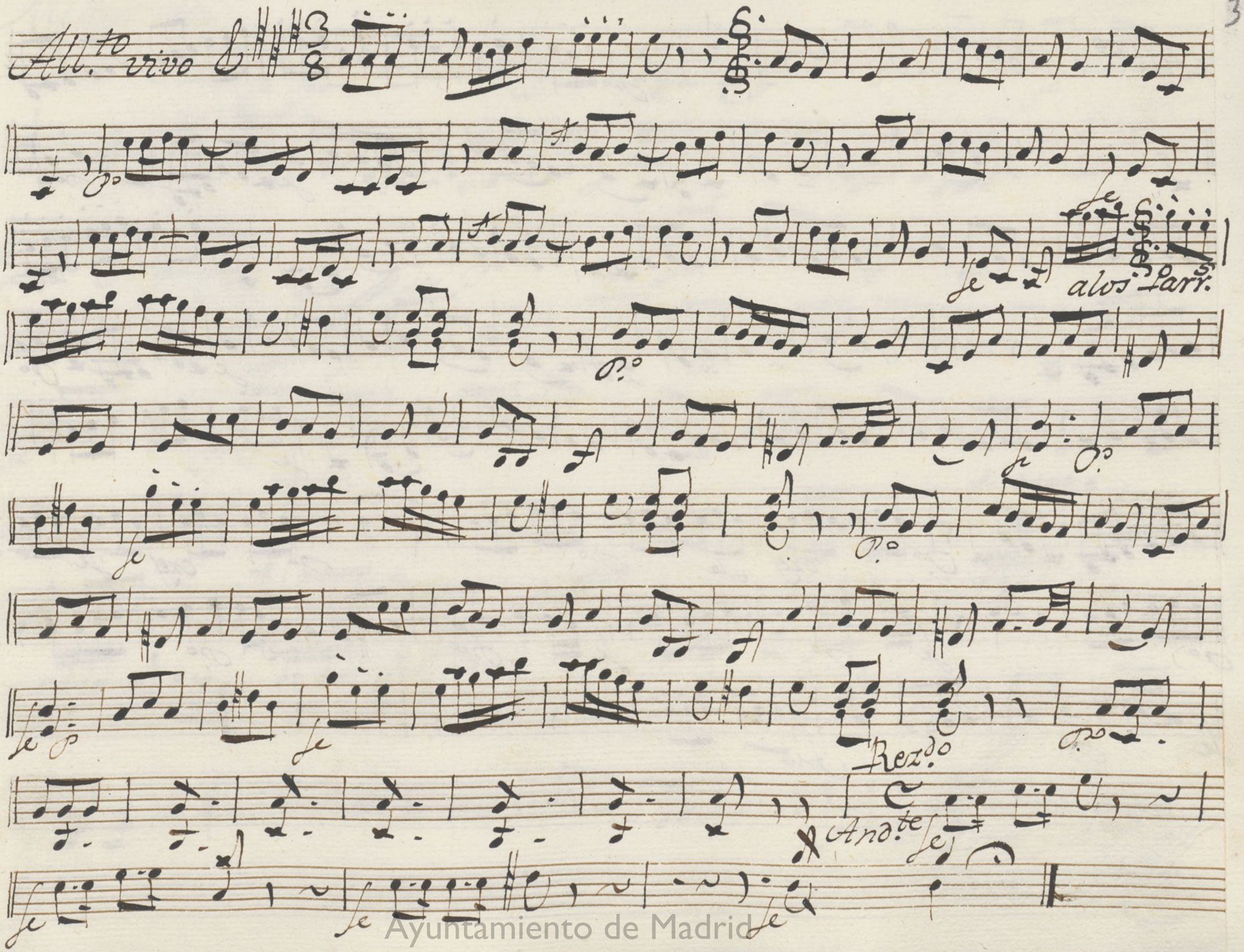


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

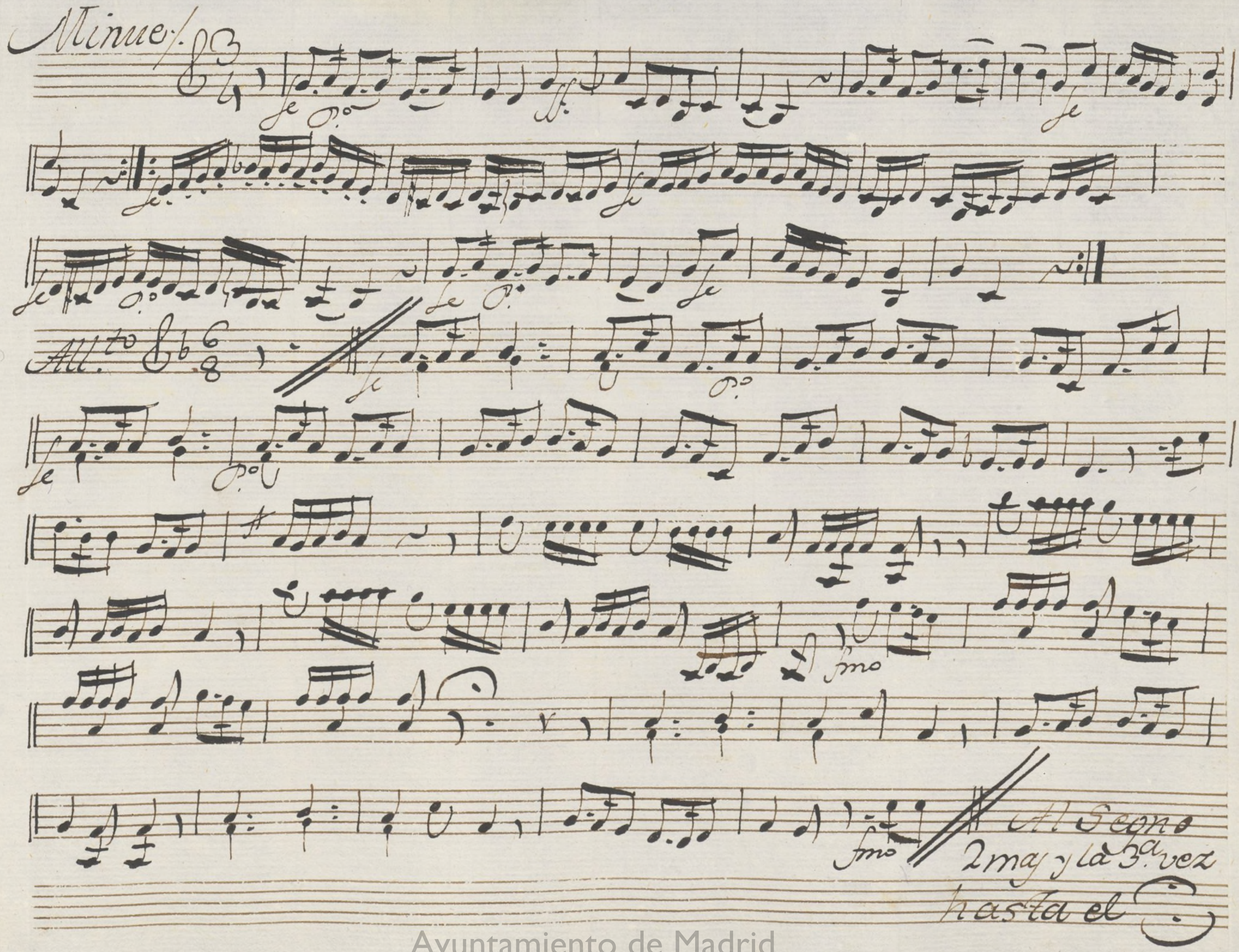
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Moder.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 180-14

Sonadilla à Duo; La Venida de Maria Antonia

And.te

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Aleg.tto

Parola

Al Segno

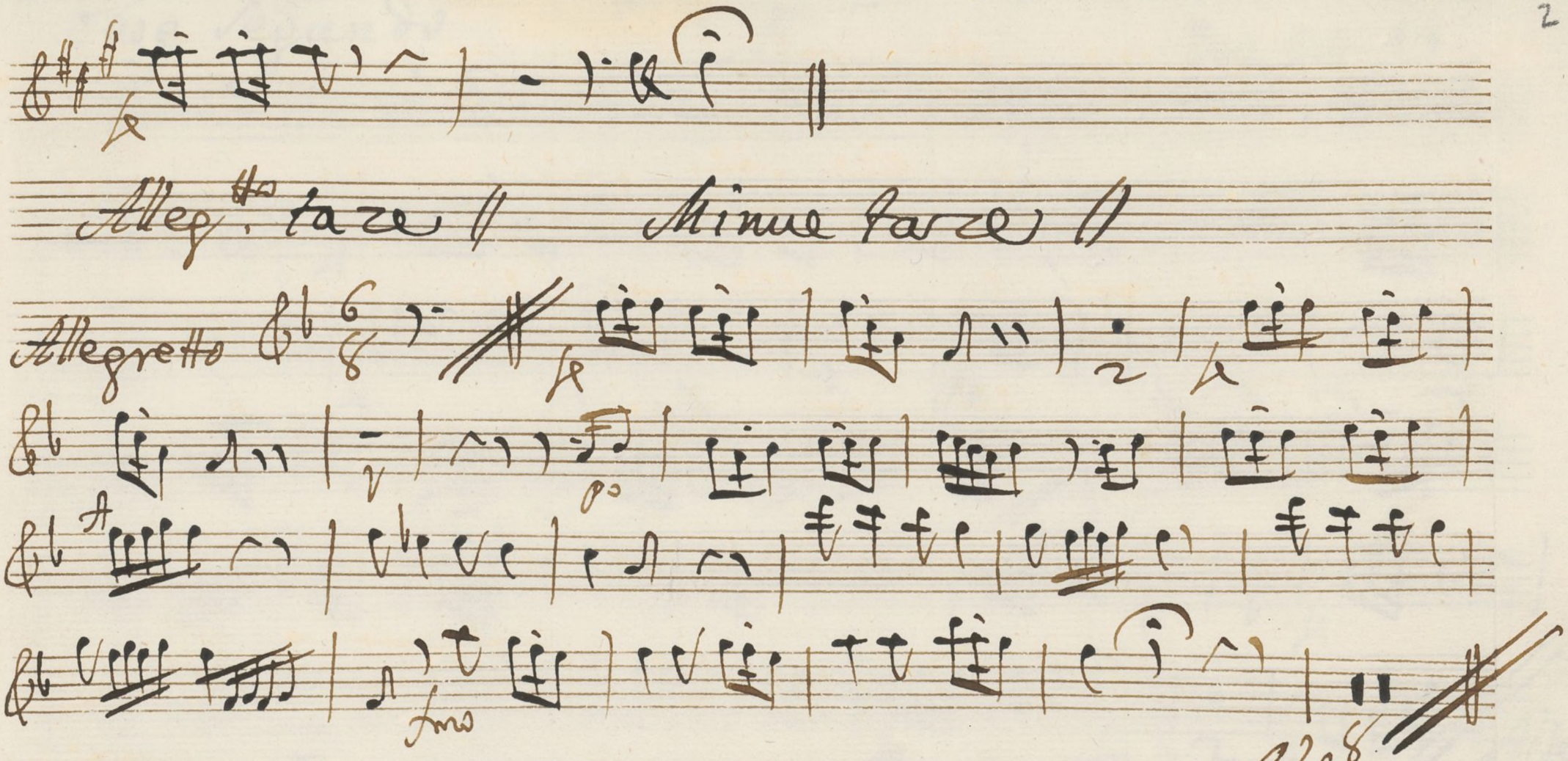
(Parola) Toque de Clarines taze // (Parola)

Allegretto

Andte.

Rezi.do

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

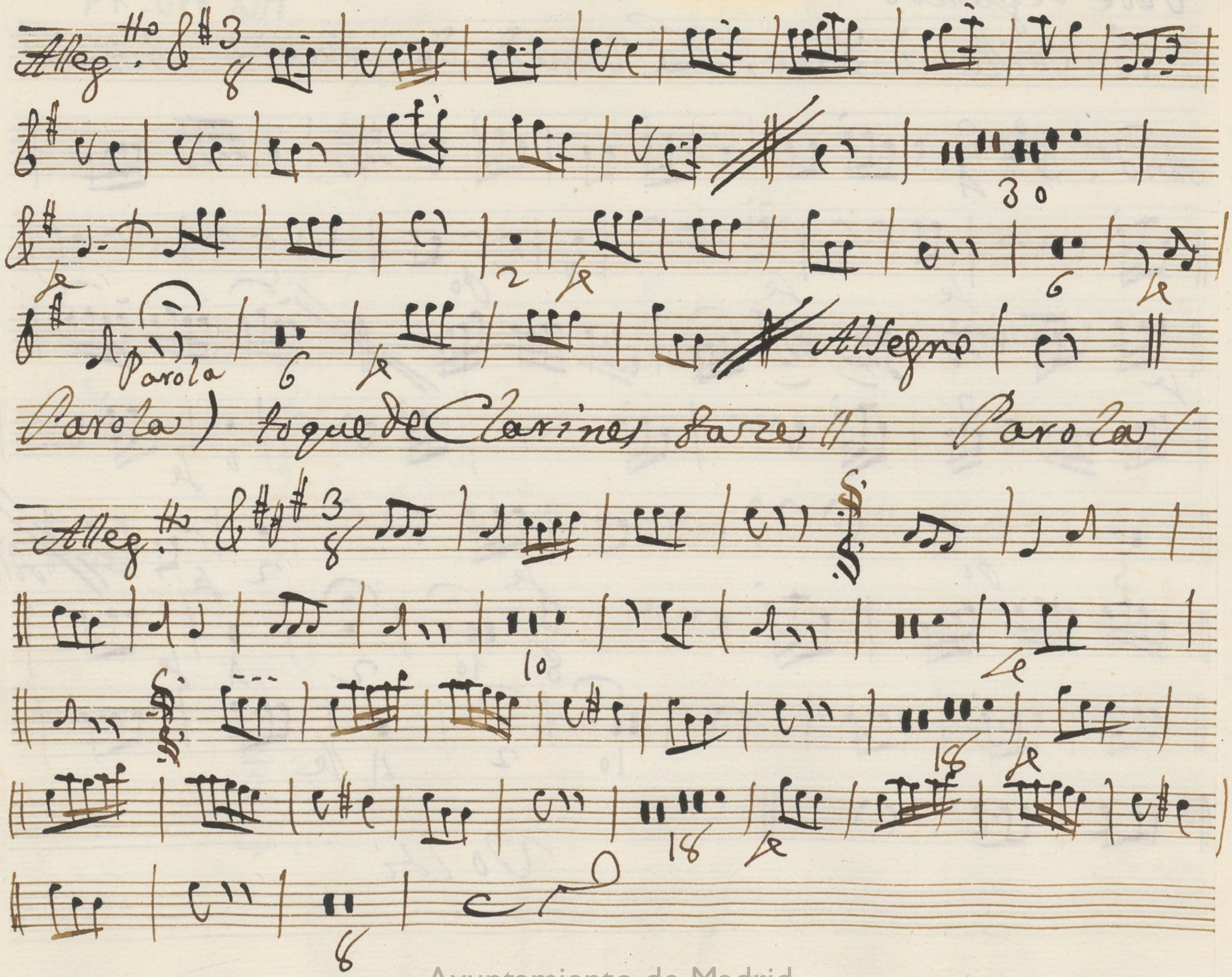
30
25
25
25
25
50 25
25
25
25
25
25
25
25
25
25
25
25
26
456

85
168

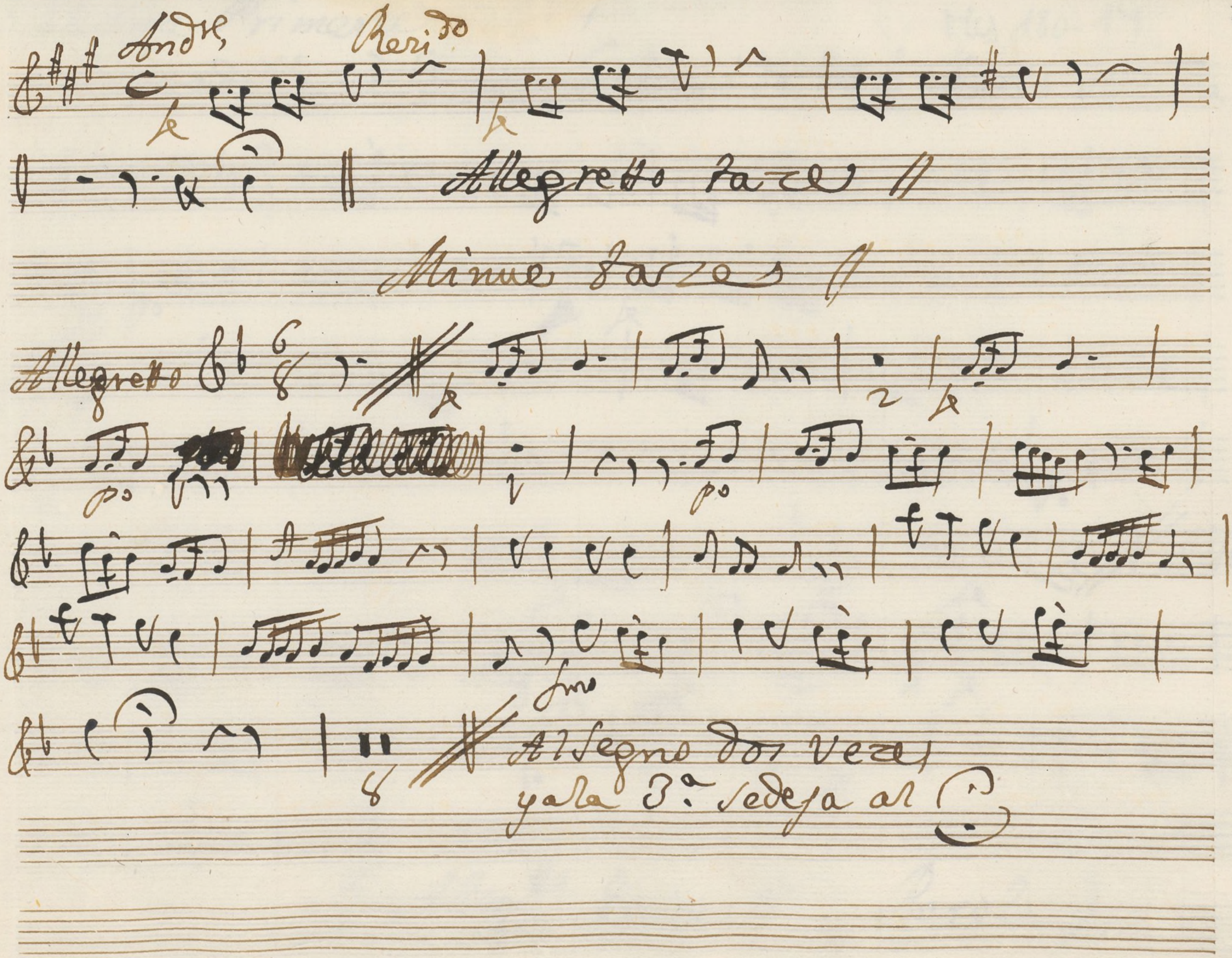
Oboe Segundo

Tonadilla à Duo; La Venida de Maria Antonia

And.te



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 180-14

Tonadilla à Duo: La Venida de la Maria Antonia

6/8 Alleg.tto tacet (Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Toque de Clarines solos

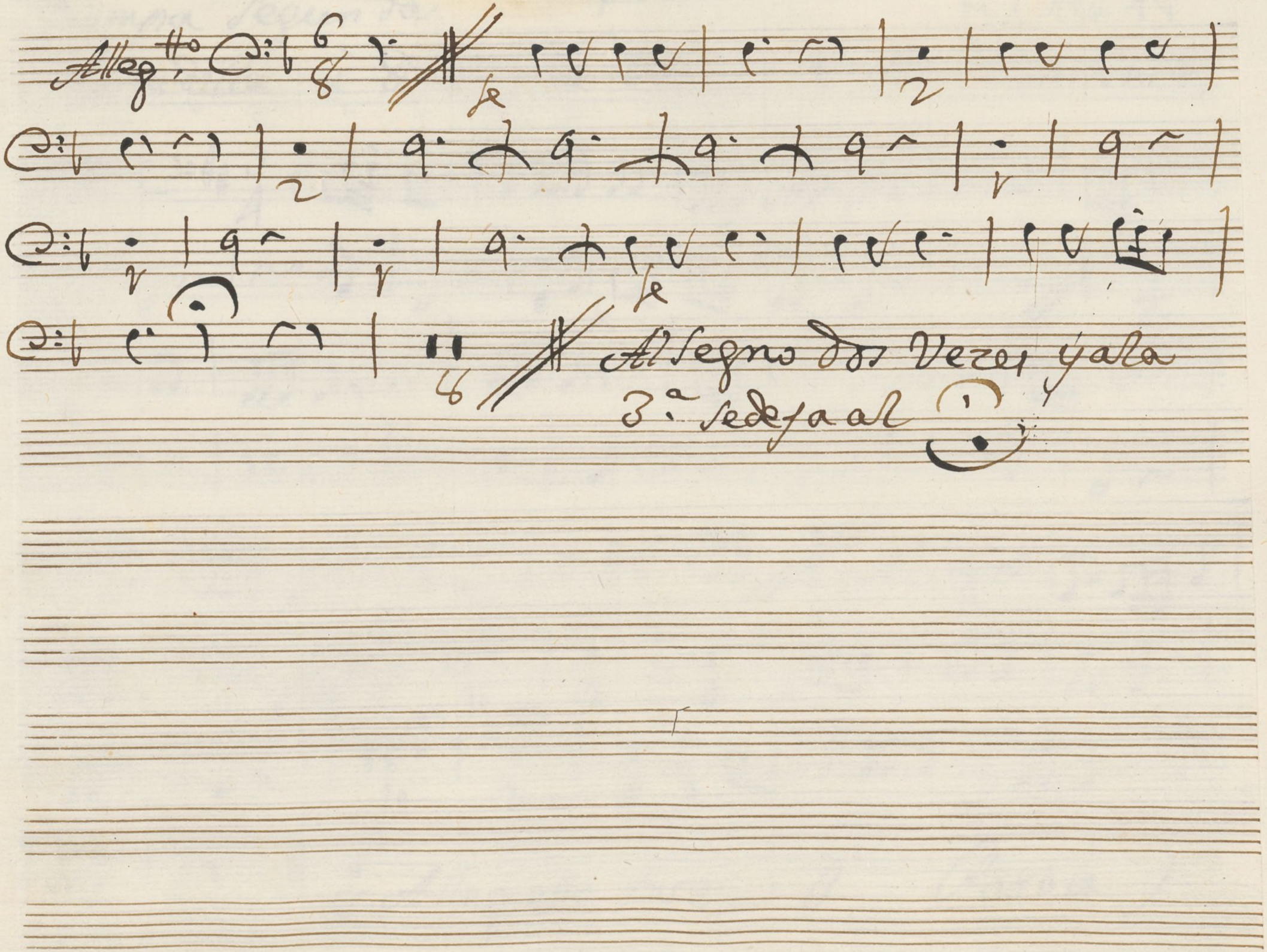
Allegtto

Parola) 3/8 Allegretto tarze //

6/8 Allegretto tarze //

Minue

Ayuntamiento de Madrid



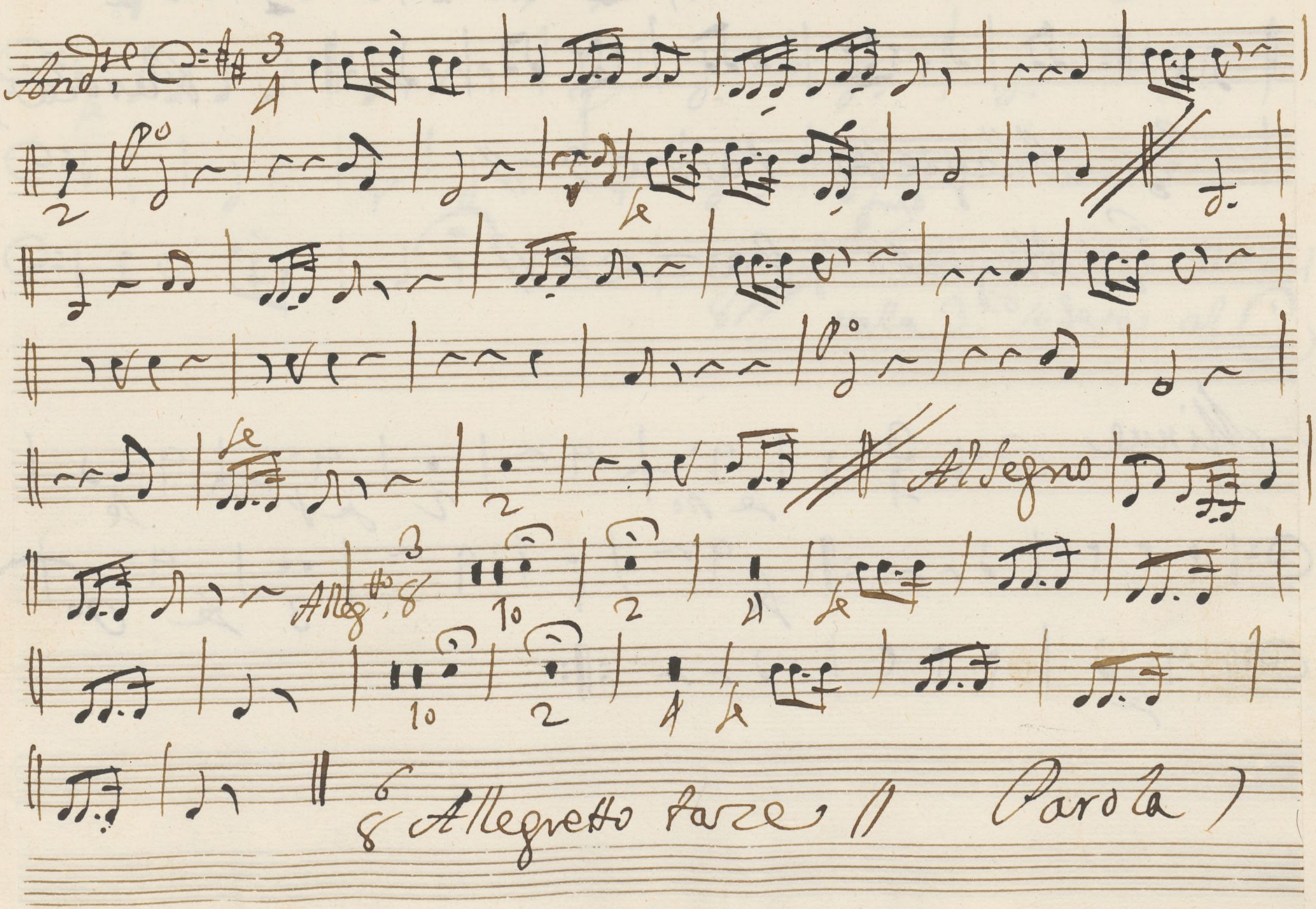
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 180 14

Tonadilla à Duo; La Venida de Maria Antonia;



Ayuntamiento de Madrid

toque de Clarines
solos

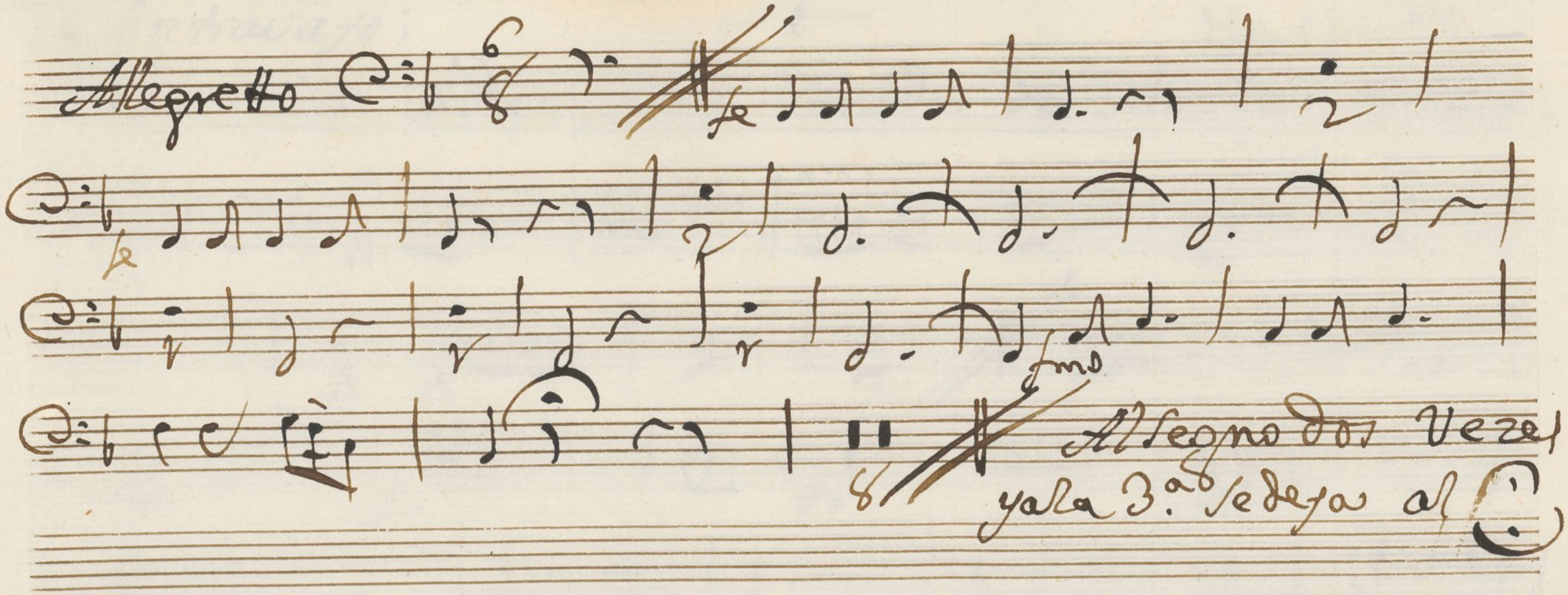
Parola

3/8 Allegretto taze //

6/8 Allegretto taze //

Minue

Ayuntamiento de Madrid

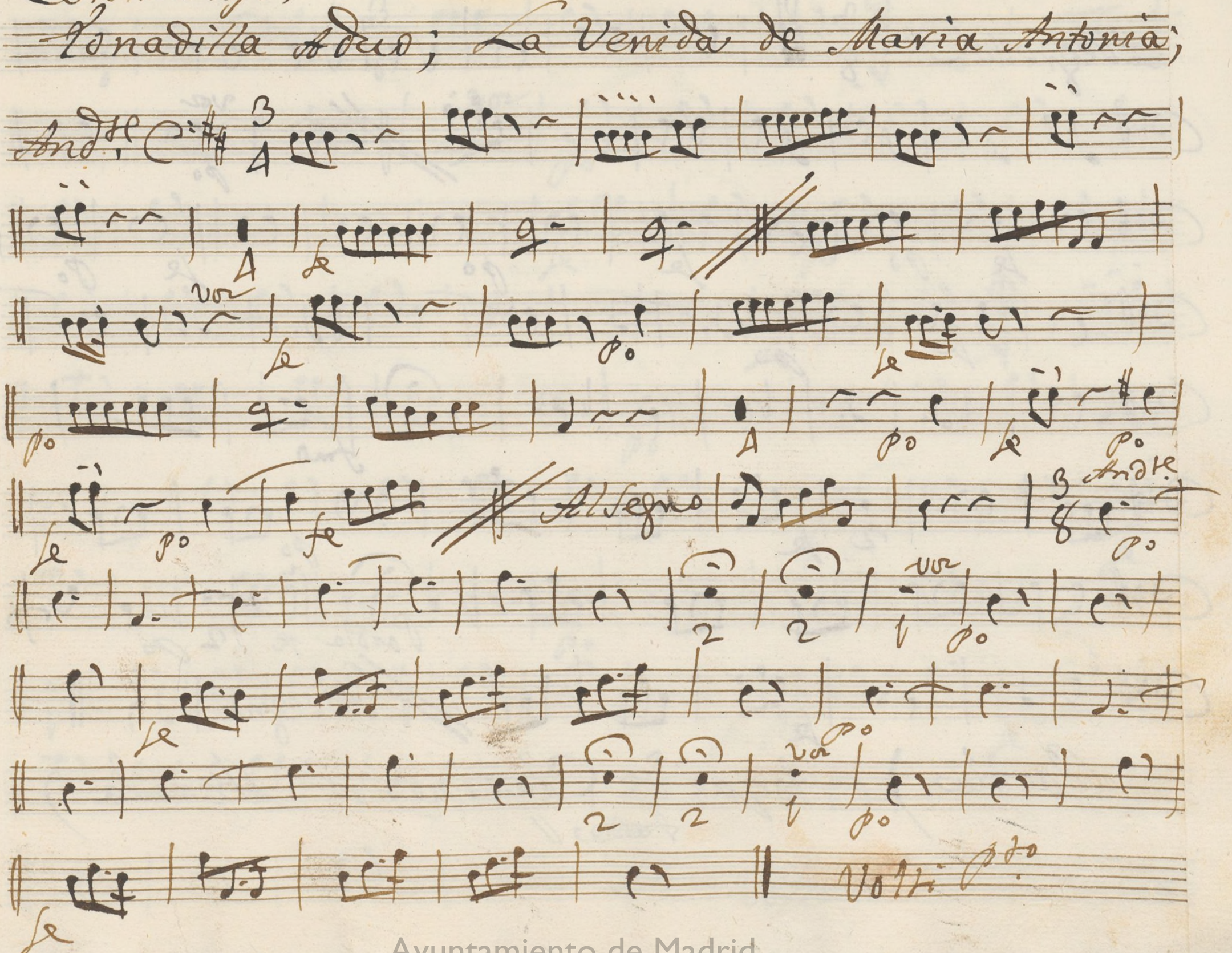


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

Tonadilla a dos; La Venida de Maria Antonia;

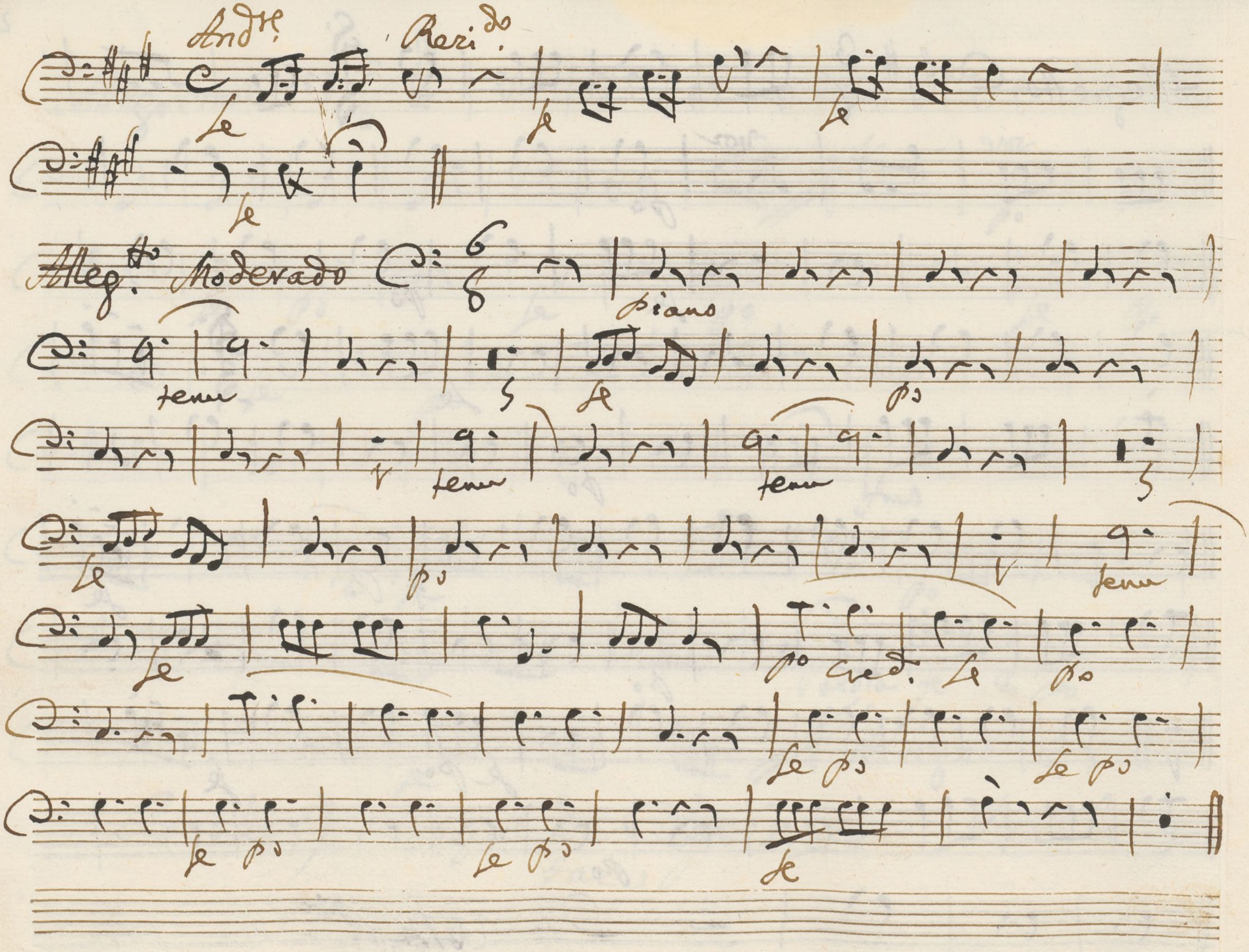


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Minue

Allegretto

Al Segno dos Veces
ya la 3.ª se deja al

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid