Mus 180-3

+

Tonadilla à Duo

De el Desdeñoso;

Del S.r Rosales; { S.ra Caramba y garrido.

180-3

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

3#

Sol.

fuo

fuo

fe

fe

And.te espre.o Auger

Dijanme señores donde encontra

re un Apasionado

q.e llegue a ver

Ayuntamiento de Madrid

der — dialguno le tiene, guel bame le

pues, que soy muerte ci ta, — de

pena por el — mas por si lean Cristo las

señor da ré— escuchen a tiendan las esplica ré las

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

es un hombre chiquí
es un hijo de ve
es pues en una pa

ti to ama nera deun Ne pollo que como una cata
ci no q.e aun q.e de esta tura Corto una alma tiene mas
labra parri do parri do do lo q.e aun q.e en Castellano an

Vaza esta Re don di to y sor do
gran de q.e de todos el Co loso
tipuo de sempeña el nombre propio

Ayuntamiento de Madrid

— Dijan me si le conozen por aquestas señas
— Dijan me si le conozen ni por aquestas tan
— Dijan me pues si lo an bisto no me retarden el

lo Vaya pues oy daré otras por si con ellas lo
poco Vaya pues oy daré otras por si con ellas lo
poco mas pues q? Razon no encuentro Voy a berisiallarle

logro chito chito poco a poco chito
logro
logro

chi-co poco poco;

Allegro

le

Andte

hom-e

sed me todos tes tigos chuscos y chuscas

sed_me_todos tes ti-gos chuscos y chuscas chuscos y

&re

Ayuntamiento de Madrid

chuycar — chuycos y chuycas de q.e cuando me au
silencio pretten y verán conque

3#

senor (o bendito sea el) ay q.n me
gracia (o bendito sea el) q.e hago me

busca (cabal)
Vuque (cabal)

creedme queri
to mad pues e

Ayuntamiento de Madrid

Di tos que cosa excelente hazer con las embras un
xemplo pobres mozalbetes que a listante todos os
poco de dengue y q.e cuando burgan q.e fijos nos
haceis mil mieles creedme que vi di tos quel me dio noe
tienen quentonzes las probes burladas se encuentren
este porque el regañado esfuerzaen entender le

y si no ver vi gra cia si ver vi gra cia

y si no ver vi gra cia

y si no ver vi gra cia - si ver vi gra cia y ame con prenden -

Allegro

volti

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Super

Sarri di zo mis mi a

mor y mi bien po si bles q.e se a llo

Super

que no lo bea

dime dueño mio por

q.e nuesqui bez de dime der bia

que

Super

se yo porque

Vaya dueño mio bien

Ayuntamiento de Madrid

Tom.e

Se me a querer aprie ta ma chacha de jame muger de

Se

jame muger;

Se

Muger

Coplas

Allegretto

Dime

Vaya

no te

por q.e mo rivo

mo re no mis

muebe el llanto

asi me dejas

hapamos pa el

q.e por ti bierto

Ayuntamiento de Madrid

hom?

a mi me dejas por lo
hagamos para el noche ao
q. por ti bien so no por

le go

que dejan otros
ra tiempo de ello
que sos en fuso

a los que dejan —
q. Reyna Marte —
como el del perro —

Auger hom. Auger

te cansas tes (qui) mea
si teo blipo (dejas) si
pues lo quieres (si) yo

go

Tom.s Sup.s Tom.s Sup.s

Corre zel (pues) Vaya Buelbe (ya) q.e adoro
te llamo (e) si te quiero (onda) si te busco
mi ma hare: (que!) en te Azero (ya) a cabe mi

Tom.s Tom.s

e - - - je) en te si que a en remos
e - - - je) hasta don de for tuna
le - - - jen) Viva Viva el cari ño

de fi no que rer
Repara en to pues
que sabe ven cer

Allegro
doppo ve ce

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

y pues es to se

ño se es lo diver sion Con es tos segui

Di llos nos dareis el per

don atencion aten

cion;

Ayuntamiento de Madrid

Segui- S
All.o

oygan las seguidillas para Remate oigan las seguí

dillas oygan las seguidillas para Remate —

Ayuntamiento de Madrid

Para remate q.e tienen un Ca pricho q.e tie

nen un Capricho estrabagan te

Muger

Dime q.e quieres q.e haga por Con tentarte

Ayuntamiento de Madrid

Rom.ᵉ

Llebar à las Gallinas este mensage

2os 2.

atiendan q.ᵉ empieza el Can

Rom.ᵉ 2.ᵉ

ze;

Di las q.ᵉ son a lebes

Di las q.ᵉ su Garrido

Di las q.ᵉ son mu

Di las q.ᵉ estichoun

Ayuntamiento de Madrid

dables di las q.e son traidoras di las que

Aspid di las que si que Cuando di las que

f. f. po f. f

son Infames di las di las

no me enfaden di las di las

po

di las di las q.e Como yo pudiera Celoso ayra

di las di las y que Como no fuera por dispara

fe

Ayuntamiento de Madrid

Amig.r

Hom.e

do (yo haria q.e :: q.e las haria, q.e) las pagara la en

te (yo haria q.e :: q.e que haria?) Conbidar las ma

ñana si si la entrada mas no ay Un quarto

ñana si si mañana a choco la te

los2.

— yaguer hasta otra noche

— y perdonar querido

el.

— ya que ha sta o tra no che

— y per do nar que ri dos

a pa sio na dos

el dis pa re te

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-3

+

Violin Primero

tonadilla à Duo

De el Desdeñoso;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Dol.

And.te espressivo

Fuga

Allegretto

Vol.

Le

fmo

p

fmo

fmo

fmo

fe

fmo

Al segno
dos vezes

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andno

Allegro

Andte

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegretto

Allegro
dos veces

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Segue Allo

Ayuntamiento de Madrid

Pomo

fe

fe

Tmo Maior

fe

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MNJ 180-3

2 do

Violin Segundo

Tonadilla à Duo.

De, el Dordeñor.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

Allegro

Dos Vezes.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Andno

f.

po

Le

p.

Cres.

f.

Le

6

p

Le

po

Le

po

Ffor

po

Ffor

po

Ffor

Le

p.

Cres.

Le

Al segno.

Ante

Le

po

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

2. veces.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

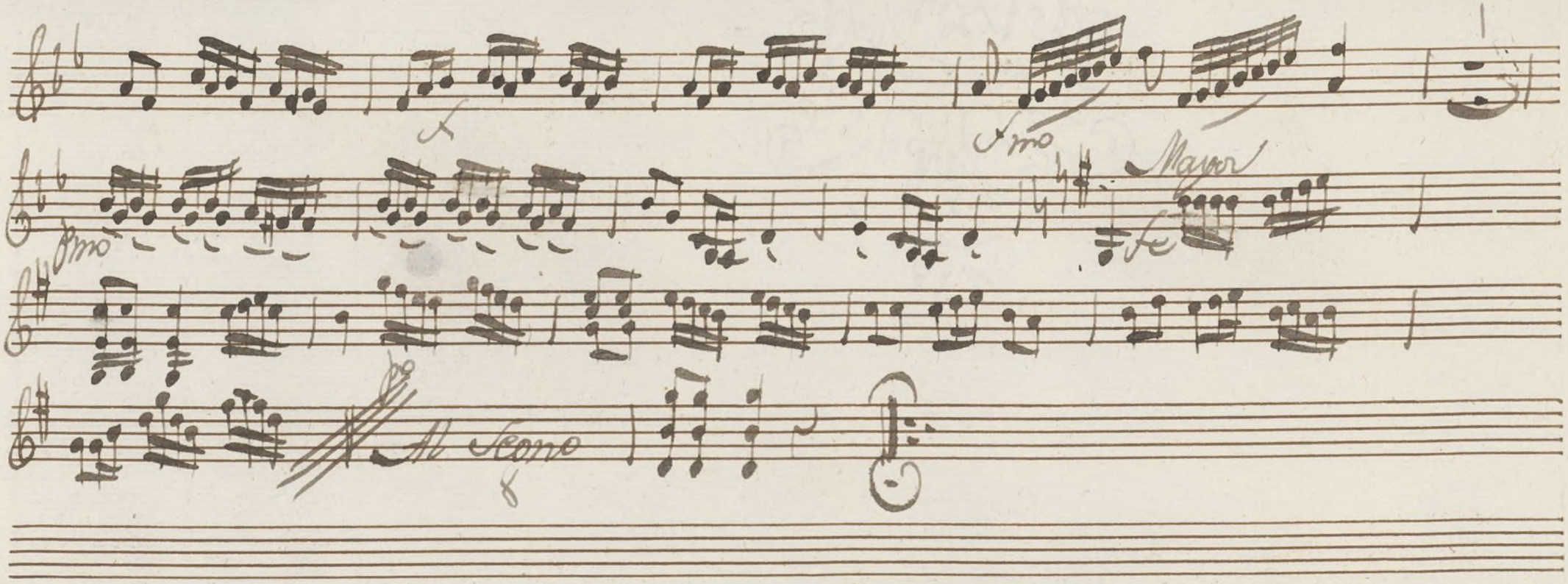
All.o

cres.

Segue All.o

Menor

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-3

6

Violin Segundo.

Tonadilla á Duo.

Do el Desdeñoso.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ten.

Ten.

Ten.

Andno

Cres

Andte

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

Voz

M. Segno

2. Vezes.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Cres.

Segui.

All.o

Menor

Ayuntamiento de Madrid

Le

Ano

pmo

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 180-3

Sonadilla à Duo; de el Desdeñoso

Flauta

Allegro

Solo

Andte

Allegro

Dos veces

Solo

Volta

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

And.no

And.te faze.

Coplas Allegro

Allegro

dos veces

Allegro forte

Segue Allegro

12

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo.

Sonadilla à Duo: el Sordeño.

Flauta

Allegro.

Solo

And.

Allegro.

Allegro.

Solo

Allegro

dos vezes

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

Andno

f. p.

Allegro

Andte Tasso 1.

Coplas Allegro

Allegro

dos veces

8 All.o Tasso 1.

Ayuntamiento de Madrid

Segue

12

A

A

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 180-3

Tonadilla a Duo; De el Desdeñoso.

In De la

Allegro

Andante

Solo

Allegro

Solo

Allegro

Dos Veces

Volti

In Cesol.

And.no

Andte Para

Coplas Allegro In Dela

Allegro

Allegro
dos veces

All.o 6/8 Para

In Eesd.

Segue Allegro

3 3 3

Ayuntamiento de Madrid

MS 180-3

Trompa Segunda

Tonadilla A Duo; De el Desdeñoso.

In Dela

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

In Cerol.

And.no

Allegro

And.te fazen /.

Coplas

Allegro

dos veces

All.o y baxo

Segue Att.° 3/4

16 3 4

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrayo;

Tonadilla à Duo: de el Derdeño

Mus 180-3

Allegro

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Cresc. le

le

le

le po

2

Cresc. le

Allegro

Andre

le

po

le

Sfor- po

Sfor

po

le

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

p

f

fp

ff

Al segno
dos veces

Allegro

p

Ge

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue All.o

Menor

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid