MUS 178-17

178-17

178-11

+

# Tonadilla General

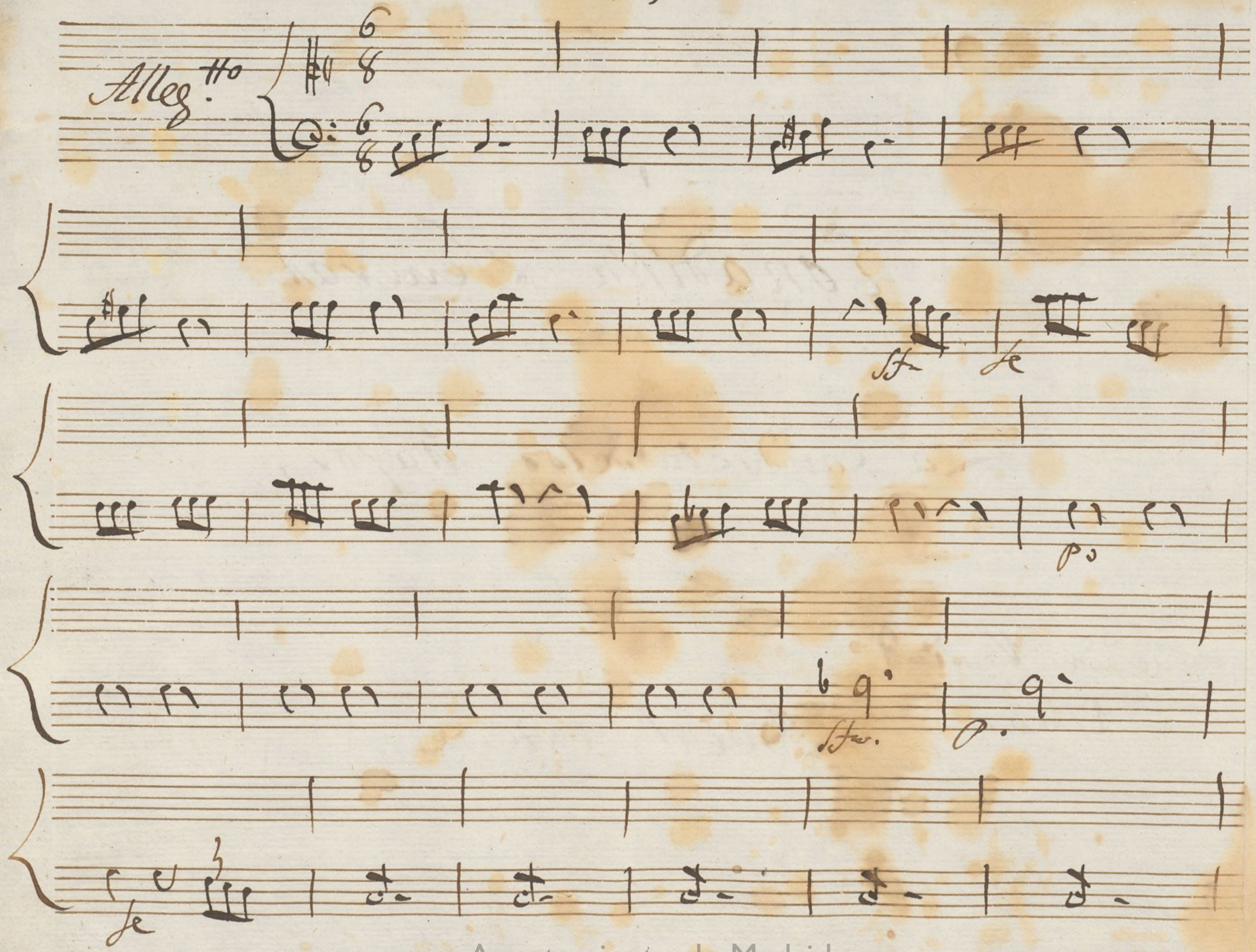
## La Conducta de los Majos;

the.º de Navid.d

1783

Del S.r Esteve

La Car.a
por D.n Romero
y todos




Ayuntamiento de Madrid

Car.ª

Picaro Bi

Car.ª Adonde me

nagre suelta el guardapies gar.do quita, ya pa

llebas mi pobre Brial gar.do para que lo

teta no demos q.e hazer Car.ª suelta le

sepas lo llebo a empeñar Car.ª para que?

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

mira que te zurrare te zurrare

Gar.do para irme a emborrachar a emborrachar

fe po fe

Car.a

Pobre zita pobre zita cada

Car.a pobre zita pobre zita que te en

po

dia zurra dita por un Marido Cru-

Cuentras de nudita por un Marido fa

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

el por un Ma ri do Cruel si te zurro Mari

tal por un Marido fatal gar.do Calla tonta q.e arra es

sfo- po

quilla es por que de la po lilla todo el año

pero la Ca ni cula de Enero ya si Calor

Car.a

libre estés to do Con un

no tendrás ya si Car.a es to

sfo p. sfo- po fe

Ayuntamiento de Madrid

Mari do como es te quanto pasa una Muger
ya pasa de Raya y no quiero aguantar mas

Gar.do

Jamas lo que la Con biene agra deze la Mu
des de alli voi a zecharla por ber si se bà aque

quan to pasa una Mu
yo no quiero a guantar

Ayuntamiento de Madrid

ger agradece la muger
sar por ber si se bà a quejar;

ger Cuanto pasa Una Muger
mas yo no quiero aguantar mas

Al Segno, y sigue la Tirana

Ayuntamiento de Madrid

Tirana del Las

And.te

violan

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Y yo por la tierra llana

e le van peinado y Sofias

tiru li ru li tiriri tiru li ru

tiru li ru li tiriri tiru li ru

la tarara ay — que se Imflama el

la tarara ay — que se Imflama el

Ayuntamiento de Madrid

ayre que llaman de Las

ayre que llaman de Las

assi por el

Niñas llega a inflamar mas

tu ru li ru li

tu ru li ru li

ayre se podrá viajar

tu ru li ru la (tu ru li ru la)

tu ru li ru la (tu ru li ru la)

arco se

Ayuntamiento de Madrid

Parola

arco

Parola 1.ª Rom.º Como estás tan afligida estando en carne mortal yo;
Car.ª no eres ombre sino echas luego a mi marido aora Rom.º

Ayuntamiento de Madrid

Rosa

Allegtto.

as oido aquello

Verinas) agur y dejemos

Juana

Romº

es Una maldad manos ala obra

la Conbersacion Gardo agur hasta luego

Carª y Romº

y viva essa sal ô que gusto

ganado Rabon todos) ô que veri

Ayuntamiento de Madrid

tengo tan por si cular
ni tal de tan ta Varon

se

Se repite la Tirana; al segno

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Andte.

Car.a

Naze el Corse so en la

se

Corse del Gusto y la Inclinaciom

se criaen tre las Mugeres

Y mue re en S.n Juan de Dios

Ayuntamiento de Madrid

turu li ru li tiriri turu li ru

la tarara ay — q.e se Inflama el

ayre quella man de Las

assi por el ayre se

podrà via sar

turu liru li turu liru

la — (turu liru la)

arco se

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

Romo.

es tas de re

gard.

tenga Cuenta her

Car.a

Romo.

-ribo bien puedes entrar Jael Alcalde queda en

mano Con no tropezar que Como está Ciego sin

gard. (dentro

la verindad

olà, Mariquilla

luz no berà

(Ciego / Billa: muibien señor)

Ayuntamiento de Madrid

Car.ª Rom.º

mi Marido es este que diablo de azar la

Rom.º no encuentro la puerta Car.ª si le cogerà gar.do

luz luego mato y az por escapar

na luz adentro voi luego a buscar (se entra,

Los 2.

que miedo tan grande un Marido

Rom.º y Car.ª que miedo tan grande un Marido

Ayuntamiento de Madrid

dà un Mari do dà;
dà un Mari do dà;

Par.do

zen

Al Segno

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Car.a

Si quieres ca morra armemos la

Car.a deoy en adelante aunque atiteè

luego que yo la de seo à sangre ya

no se harè todo cuanto à mi se mean

Ayuntamiento de Madrid

fuego a sangre ya fuego

tose a mi se mean tose

par.do

que tu la de sees no lo di fi culto pe

par.do y yo aré lo que hazen otros Maridillos que

ro yo no quiero tocarte oy el Bulto pe

son sola mente de ellas Lazarillos que

Ayuntamiento de Madrid

ro yo no quiero tocarte oy el bulto

son sola mente de ellas Lazarillo

Car.ª

quando tienes miedo dear

Car.ª Para que te aorques sa

ps

marcha musquina sepamos Marido que é

be que al quel Mayo es vn Parroquiano que

chusco

Ayuntamiento de Madrid

res vn gallina que eres vn ga

~~[illegible]~~ tengo por gusto que yo tengo a es

gar.do

llina por no aberlo vi do bien

tajo gar.do nada me haze fuerza so

sabes brivona que por ti la Carzel sè

lo ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

a este esta fermo le diera vna Bata vi

Ayuntamiento de Madrid

de la Corona que por si la Carzel sé

~~[illegible]~~

ca de Palermo le daria Bata ri

de la corona;

Al segno

~~[illegible]~~

ca de Palermo;

Parola, gar.do hermano salga usted acá; Car.a que es esto?

gar.do armar un fandango, Car.a yo no vailo; gar.do vailaras;

toque que empieza el sarao; (Canta el fandango que toca un Biolin de la orquesta)

(los dos vailan)

1.a Copla

gar.do Una Muger Una noche
probocaba à su Marido
porque la diese de palos
para enbocarle a un presidio)

2.a el Marido que era astuto
la Zurrò y no fue à presillo
valiendose de Una treta
de que me baldré aora mismo)

(sacala bara la vacu de yet
ciego sigue tocando;

Ayuntamiento de Madrid

Parola, gar.do ea aiza entrale arriba, obligale, viva)
Car.a señor Alcalde de Barrio, gar.do viva essegarbo
à chiquita, Car.a que me mata mi Marido;
abre la puerta y entra el Alcalde de Barrio, Romero, y Vezinas

Allegro

todos..

que a questo

Car.a y Rom.o { mezurraba
{ lazurraba

gar.do

que a de ser

di ver

gar.do falsedad

Paco, diga

Ayuntamiento de Madrid

tir a mi muger di ver

me usted la verdad diga

Paco

Car.a

y tu por que estas llorando por que

Ciego) yo solo oi el ta Co neo Paco ya entien

Paco

me a estado Cascando es men tira Pica

do todo el Gu reo tu y este Maso a Ro

Ayuntamiento de Madrid

Juana

rona que te ar taba de vailar Yo lo

quillo quieres aun Presidio echar Ju.ª yo lo

Rosa Perez Rom.º y todas

vi Yo lo sè yo lo sè y

vi Rosa Yo lo se Perez yo lo sè Rom.º y todas y

toda la vezindad

toda la vezindad

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Parola)

Y los tres con segui dillas a ca

te

bemos este cuento a ca bemos es te cuen

to

Ayuntamiento de Madrid

Seguis

Allegro

los 3,

oi quiere en Aqui

naldo nuestro des Gelo cho rizos del alma.

Po

Po

amados dueños oy quie en Aquinaldo nues

tro des Gelo nuestro des Gelo

Ayuntamiento de Madrid

nuestro des belo en Unas segui

dillas mostrar sua fecto en Unas segui

fe po

dillas mostrar sua fecto

fe

mostrar sua fecto

Ayuntamiento de Madrid

Rom.ro

Yo tengo discu

Car.a Yo a todo este Con

gar.do Yo para mis ga

Allegretto

p.

rrido a mis cho rizos oy en biar les

greso en muestras de mi amor le Vindo en

llinas Un Pavo Compré oy pe ro al lle

mucha azucar en bez de Pimenton por

o lo Causto mi tierno Corazon bien

bar le à casa yo

en pa base vol bio

Ayuntamiento de Madrid

que no piquen tanto las vezes que a con teze
podeis ad mi tirle con muestras gene rosas
bien se lo im bia ria pe ro sè con zerteza

que por la re ta guardia pi car nos sue—
que ~~[illegible]~~ co mo el de o—
no tiene do bezes
~~[illegible]~~
que ha zen mal mari da ge en bras con em—

len
tras
bras

Al segno
dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

generosos cho rizos pues estoa caba

All.o

po

amados — dueños chuscos del alma Recibid de no

sotros mui buenas pascuas — mui

3

buenas pascuas —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 178-17

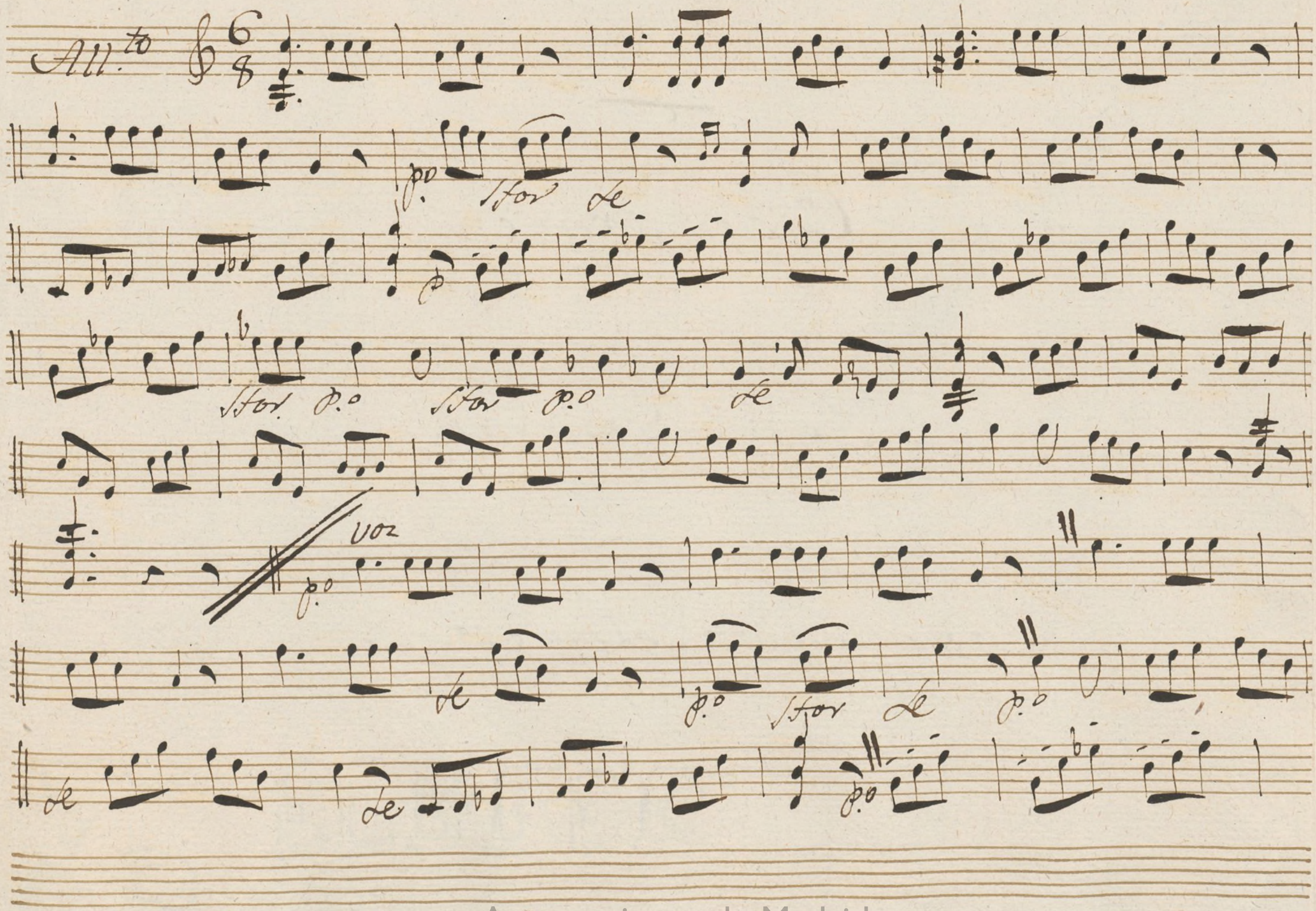
# Violin Primero.

## Ton.a General.

La Conducta delos mayor.

//

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Le p.o

Le p.o

Le

de

Al Segno

V. P.to

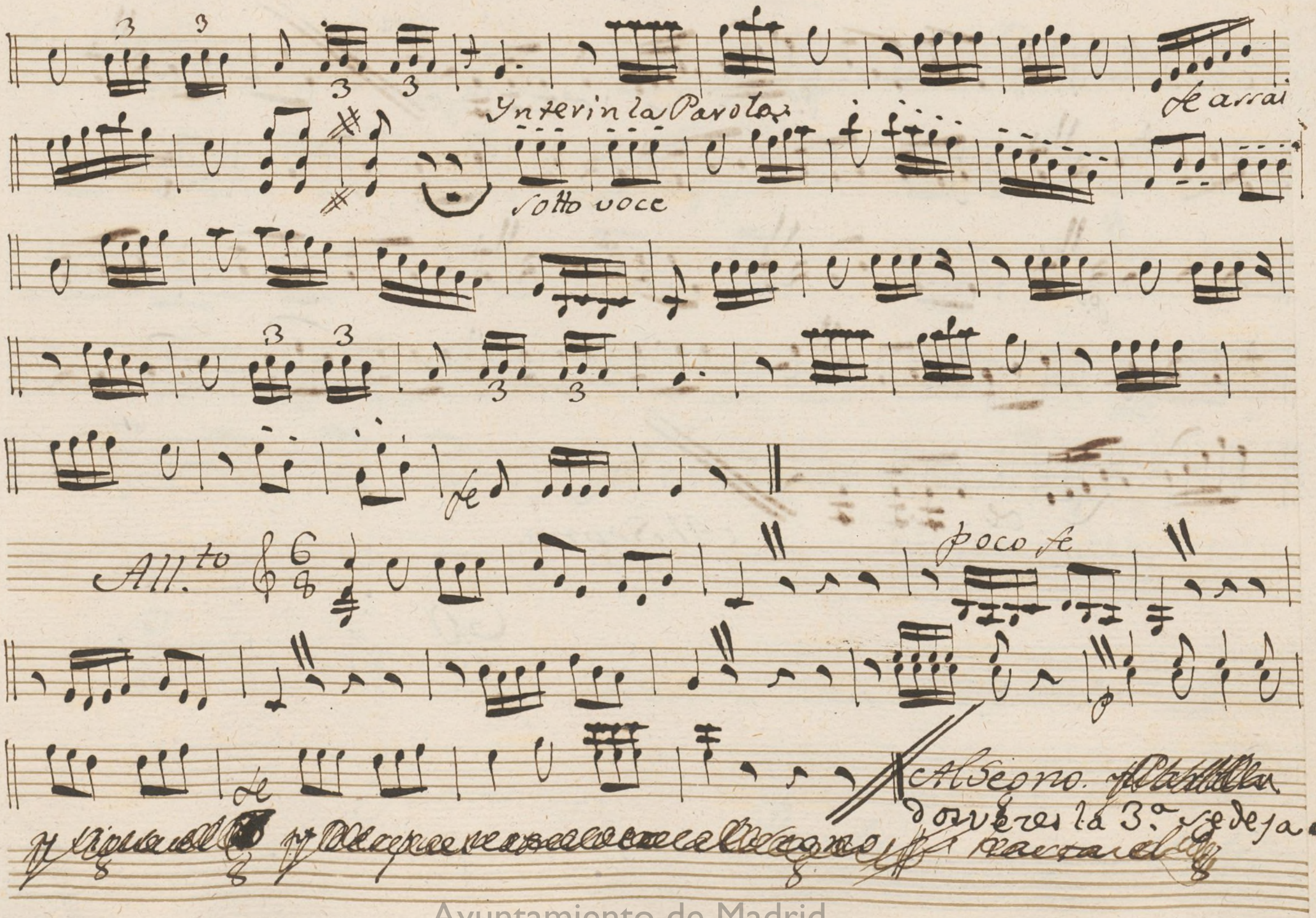
Ayuntamiento de Madrid

Tirana del Gas.

And.te

sotto voce

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

And.te

Voz

Al Segno.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

Le

po

vor

p

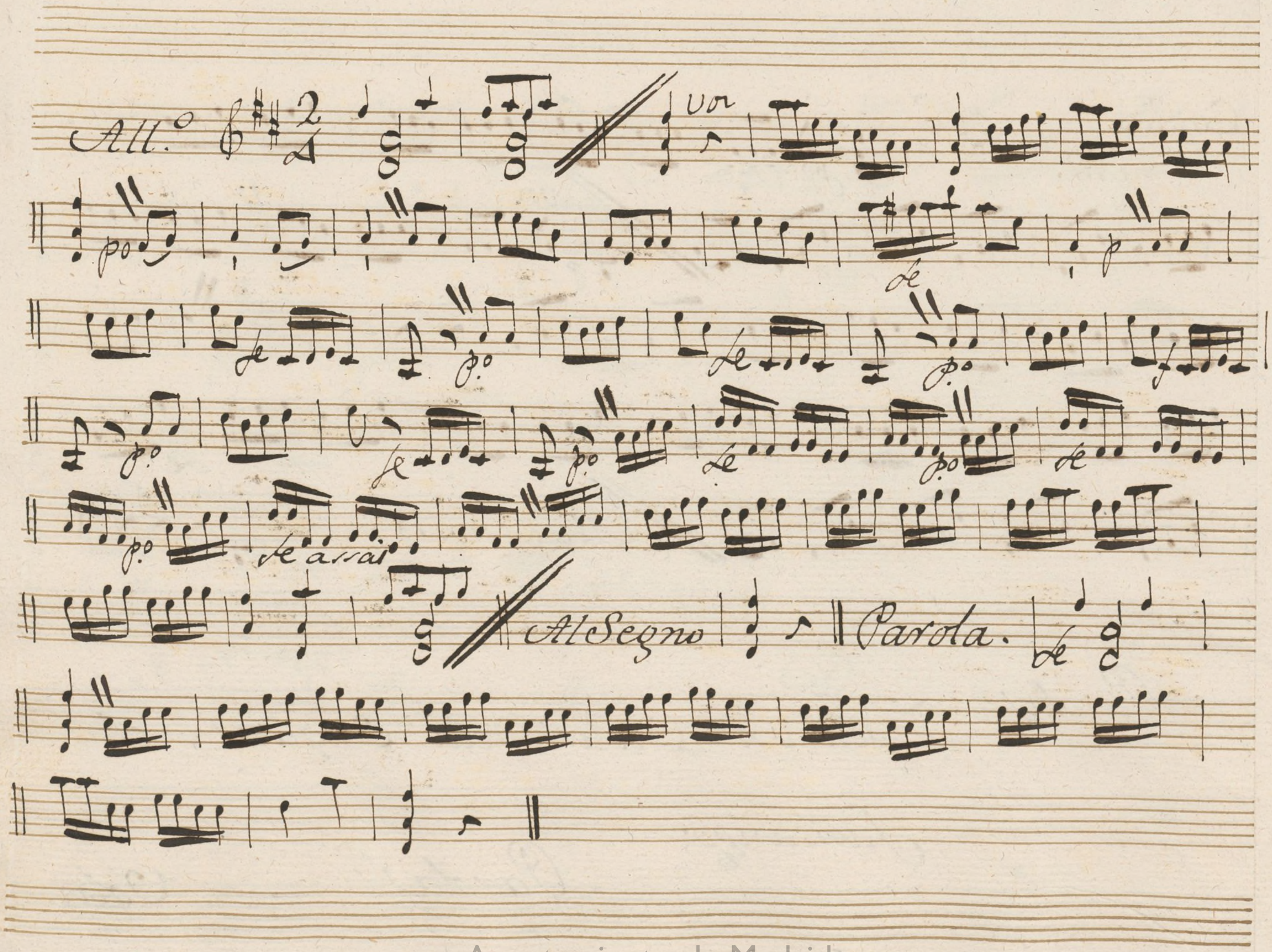
Le

Al Segno. 3 mas.

Parola) Itoca un Violin dela Orquesta el fandango;

Parola) Volti.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Seguid.s

All.o

vor

p.o

fe

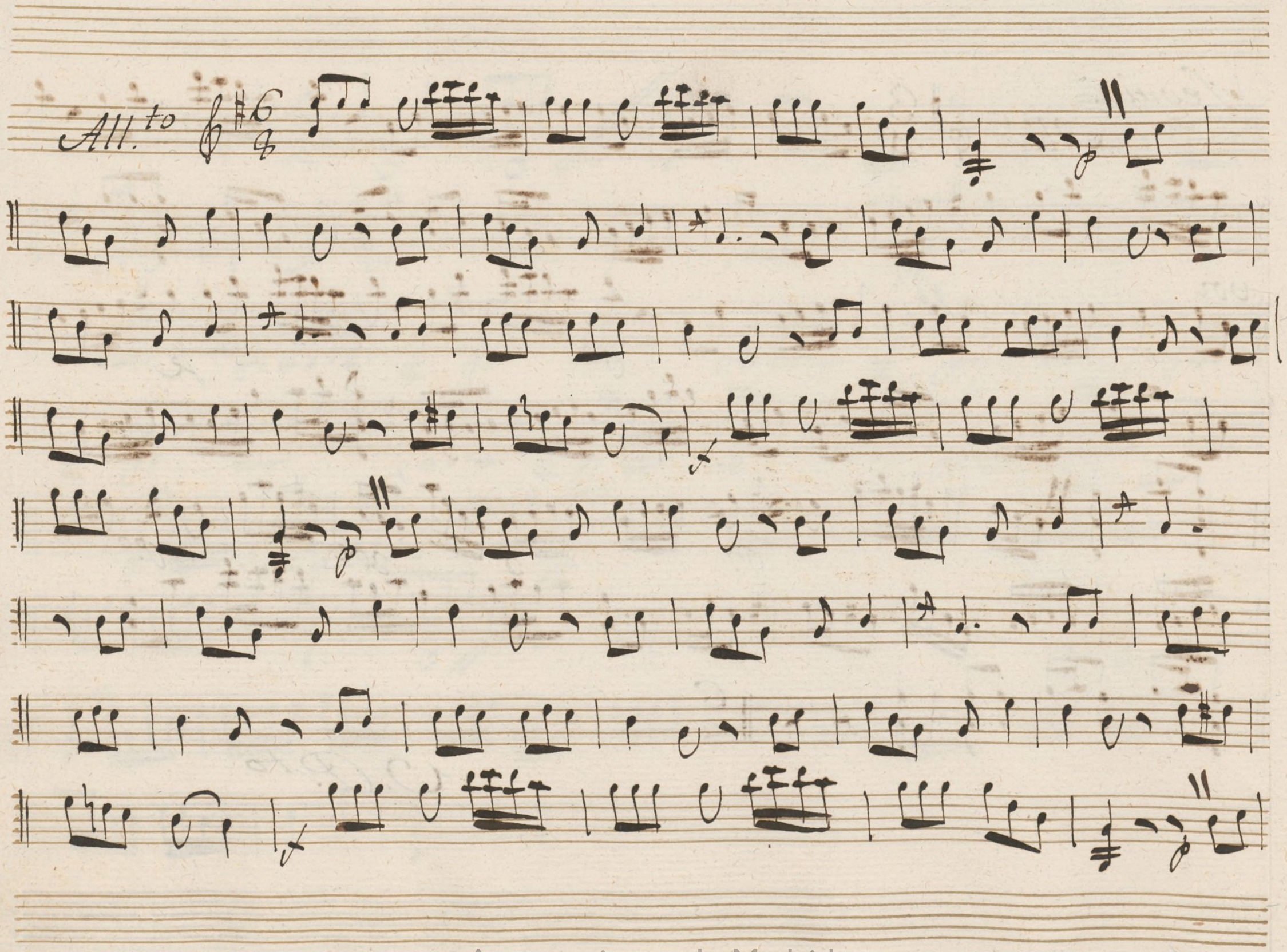
p.o

3 fe

p.o

V. P.to

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Le

Como Prima.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 178-17

1

# Violin Primero. Duplicado.

## Tonª General.

## La Conducta de los Magos.

//

Ayuntamiento de Madrid

All.to

p.o sfor Le

sfor p.o sfor p.o Le

Voz

p.o sfor Le p.o

Le Le Le

p.o

Le p.o

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

V.P.to

Ayuntamiento de Madrid

Tirana del Gas.

And.te

Sotto voce.

Ayuntamiento de Madrid

Se assai

Interin la Parola

sotto voce.

All.to

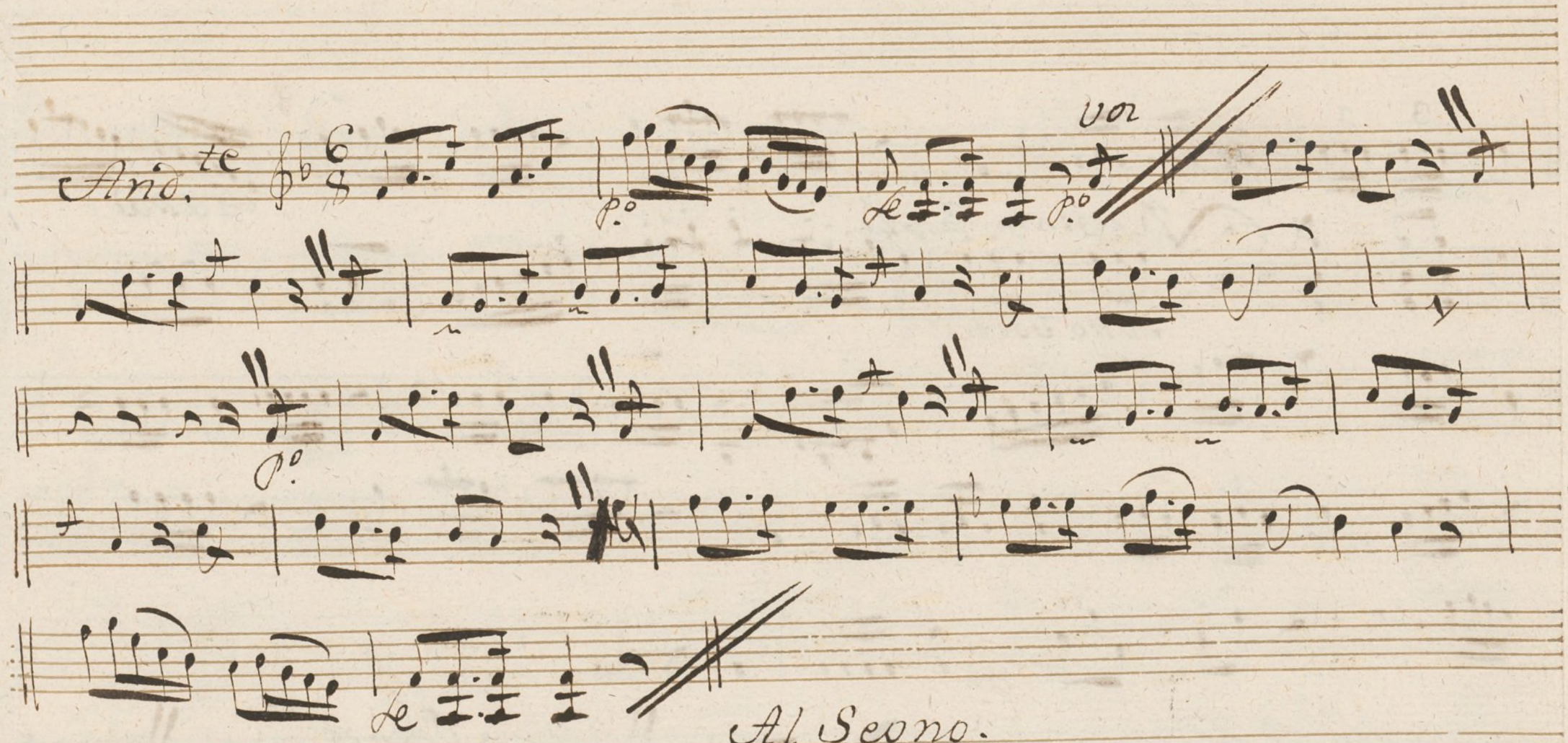
Poco fe

2 mas

Al Segno

y la 3a se 8 dejo al ☺

Ayuntamiento de Madrid




Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

Voz

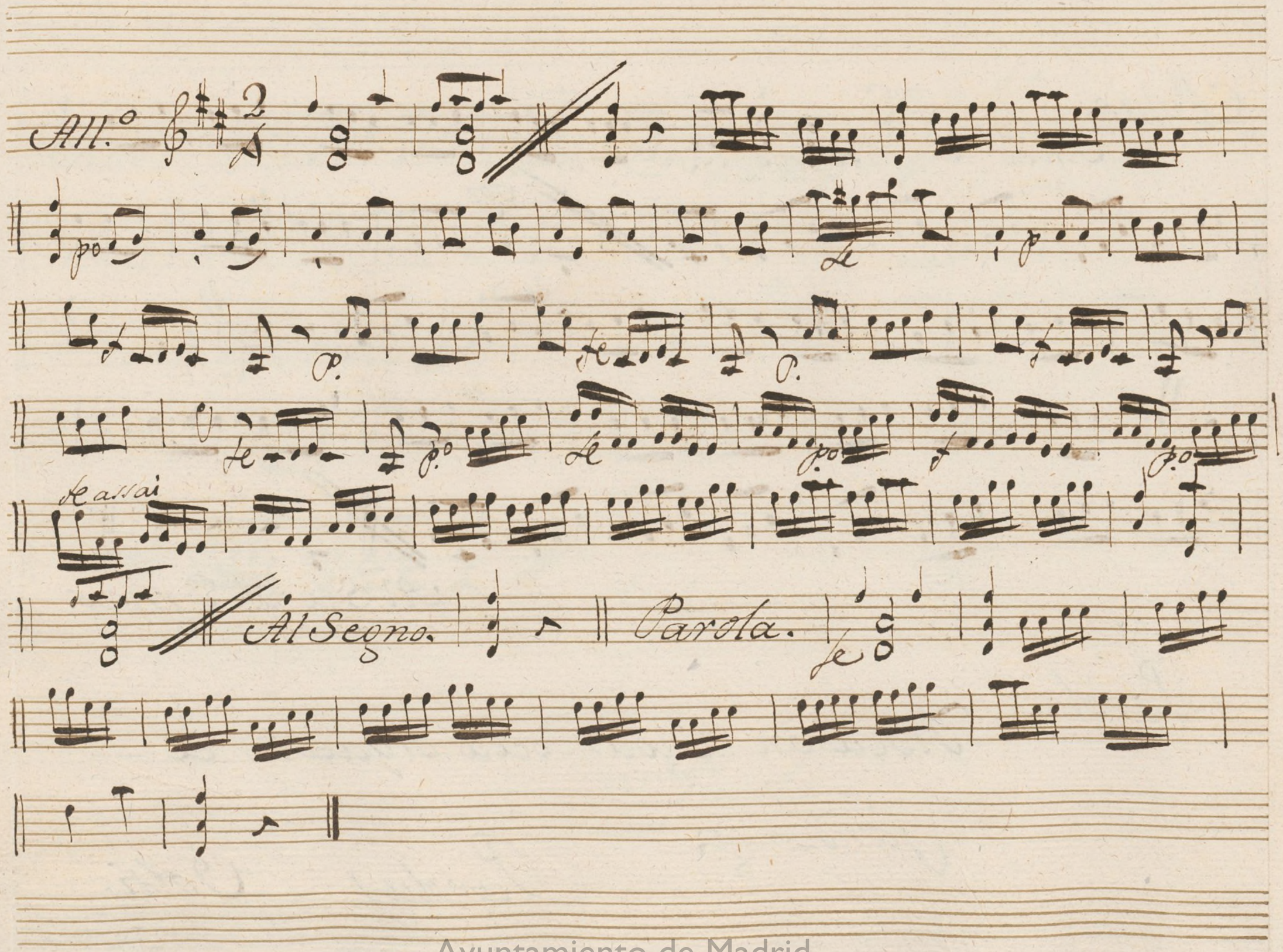
Al Segno. 3 mas.

Parola) Toca vn Violin. dela orquesta el —

fandango;

Parola) Volti.

Ayuntamiento de Madrid



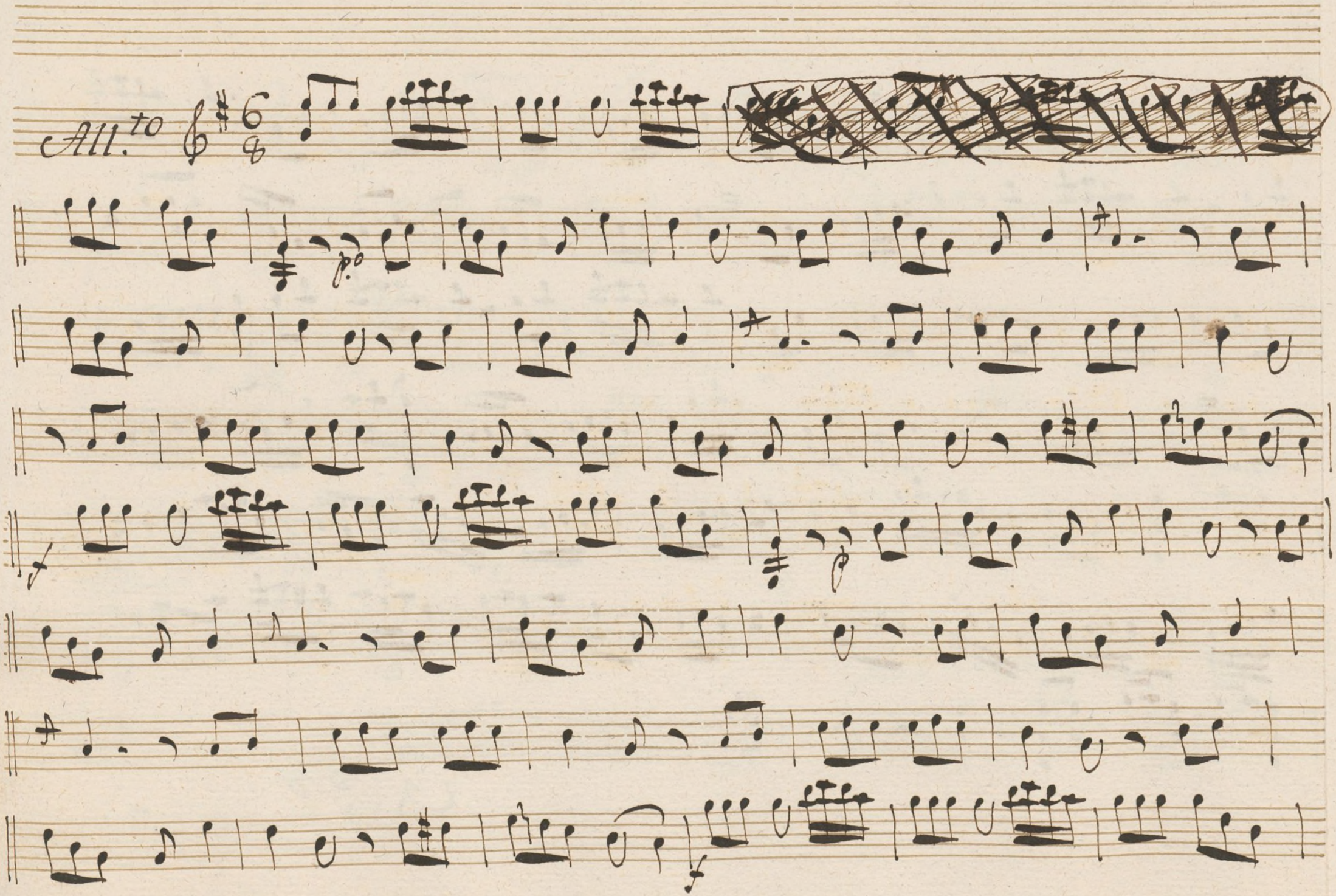

Ayuntamiento de Madrid

Segue

8 All.o

V. P.to

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

B

Como Prima

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 178-17

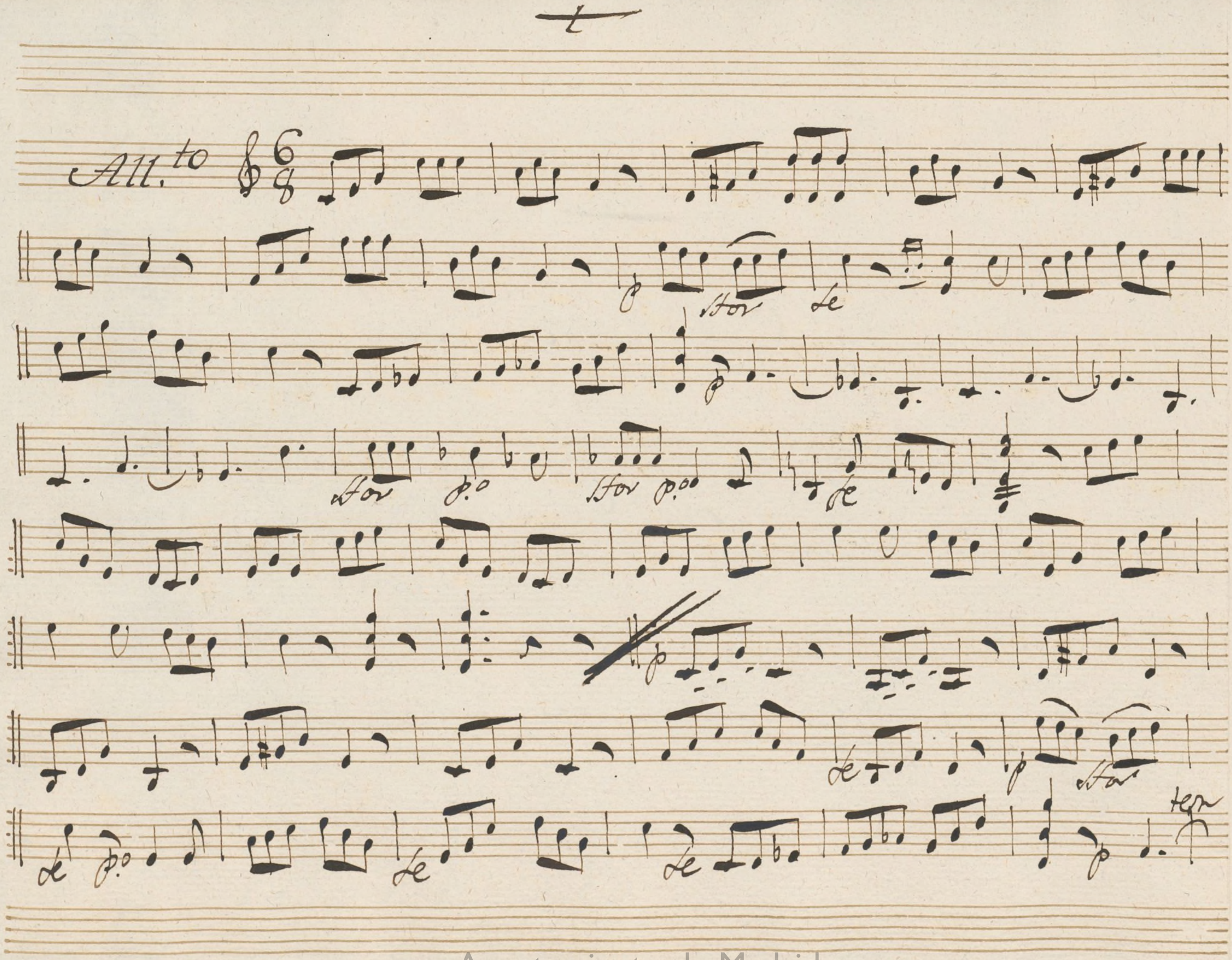
Violin segundo.

Ton.ª General.

La Conducta delos Majos.

//

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

ten.

Le

Le

Le

Le

Al Segno.

V.P.to

Ayuntamiento de Madrid

Tirana del Sr.

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Interin

se assay.

la Parola

se

All.to

poco se

po

se

Al Segno. ~~Parola~~.

2 mas. q la 3.a se deja al ☉

~~q sigue el ☉. q despues otra vez al segno hasta~~

~~el ☉.~~

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Al Segno.

8

Parola. /.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

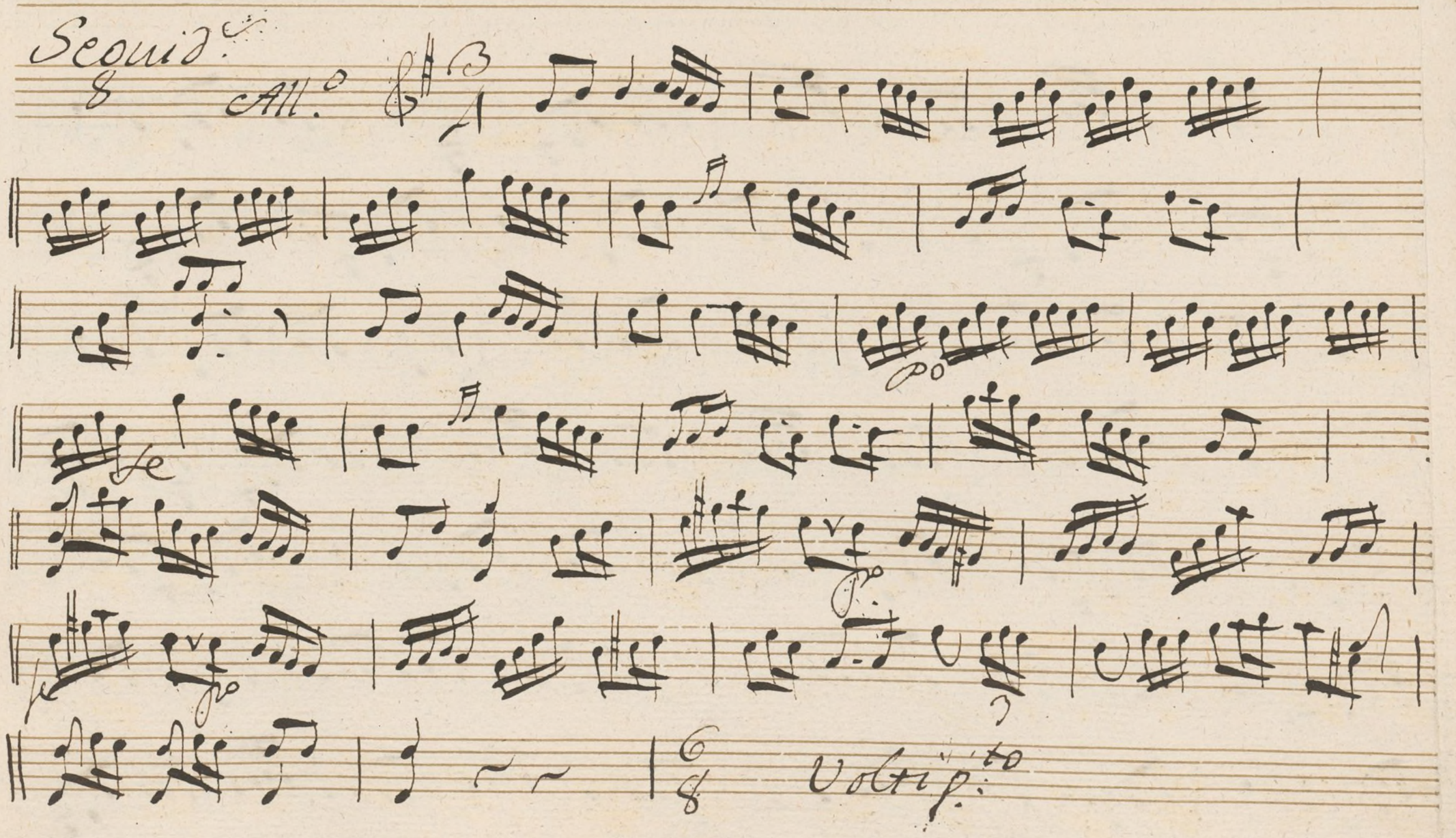
Al Segno 3 mas. Parola.

Toca vn Violin dela Orquesta el fandango. /.

Parola. /.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 178-17

+

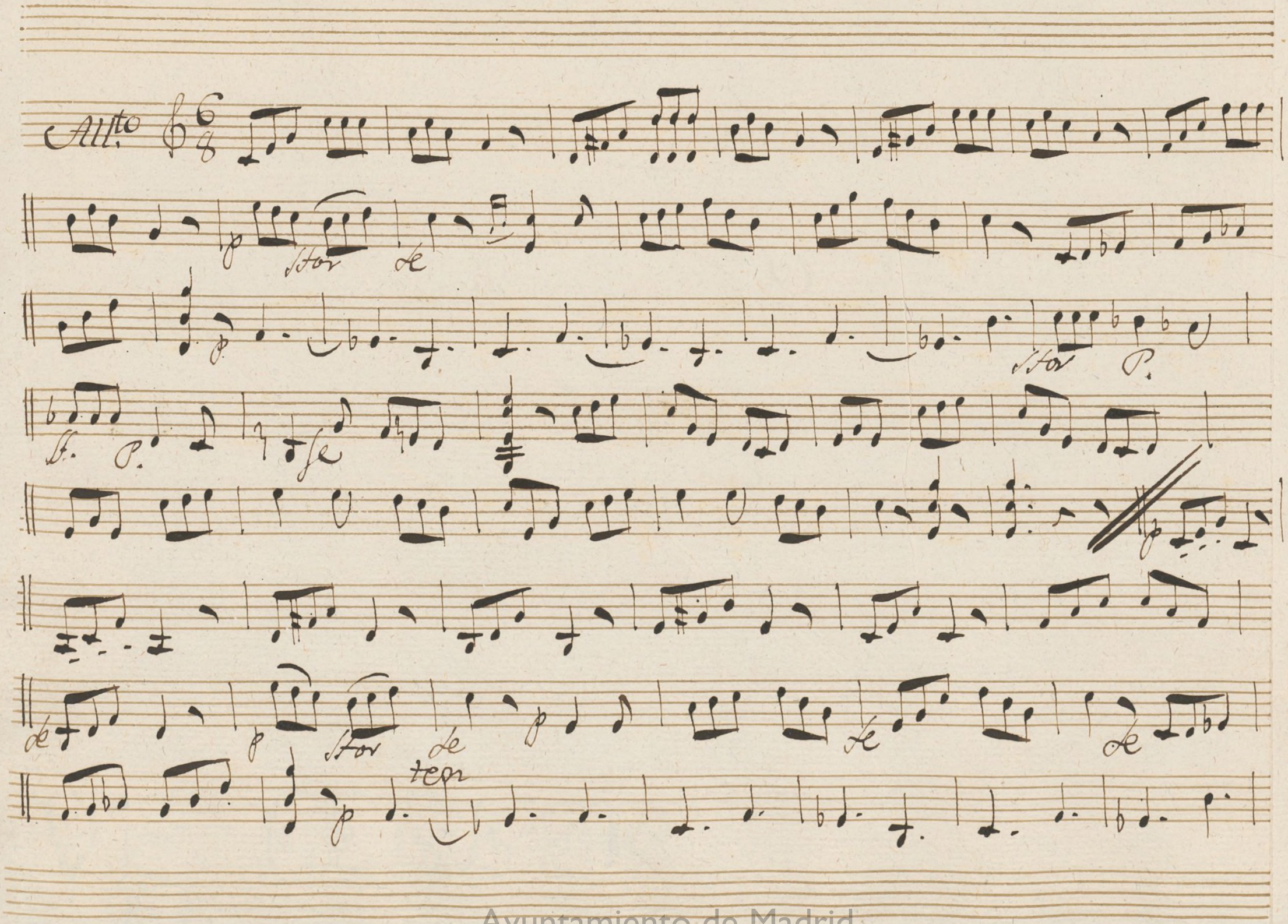
Violin segundo.

Ton.ª General.

La Conducta delos Majos.

//.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

ren

Al Segno.

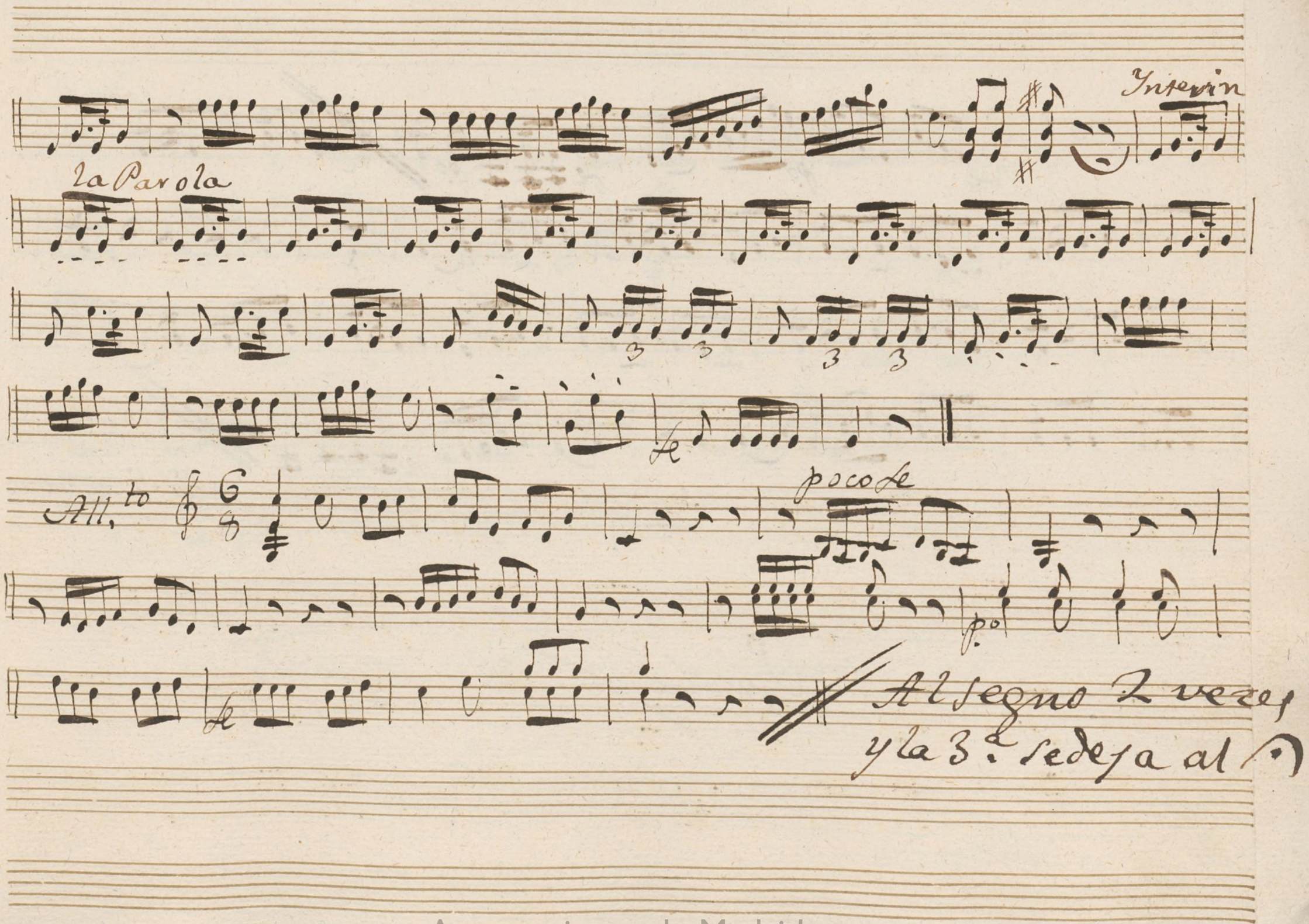
V.P.to

Ayuntamiento de Madrid

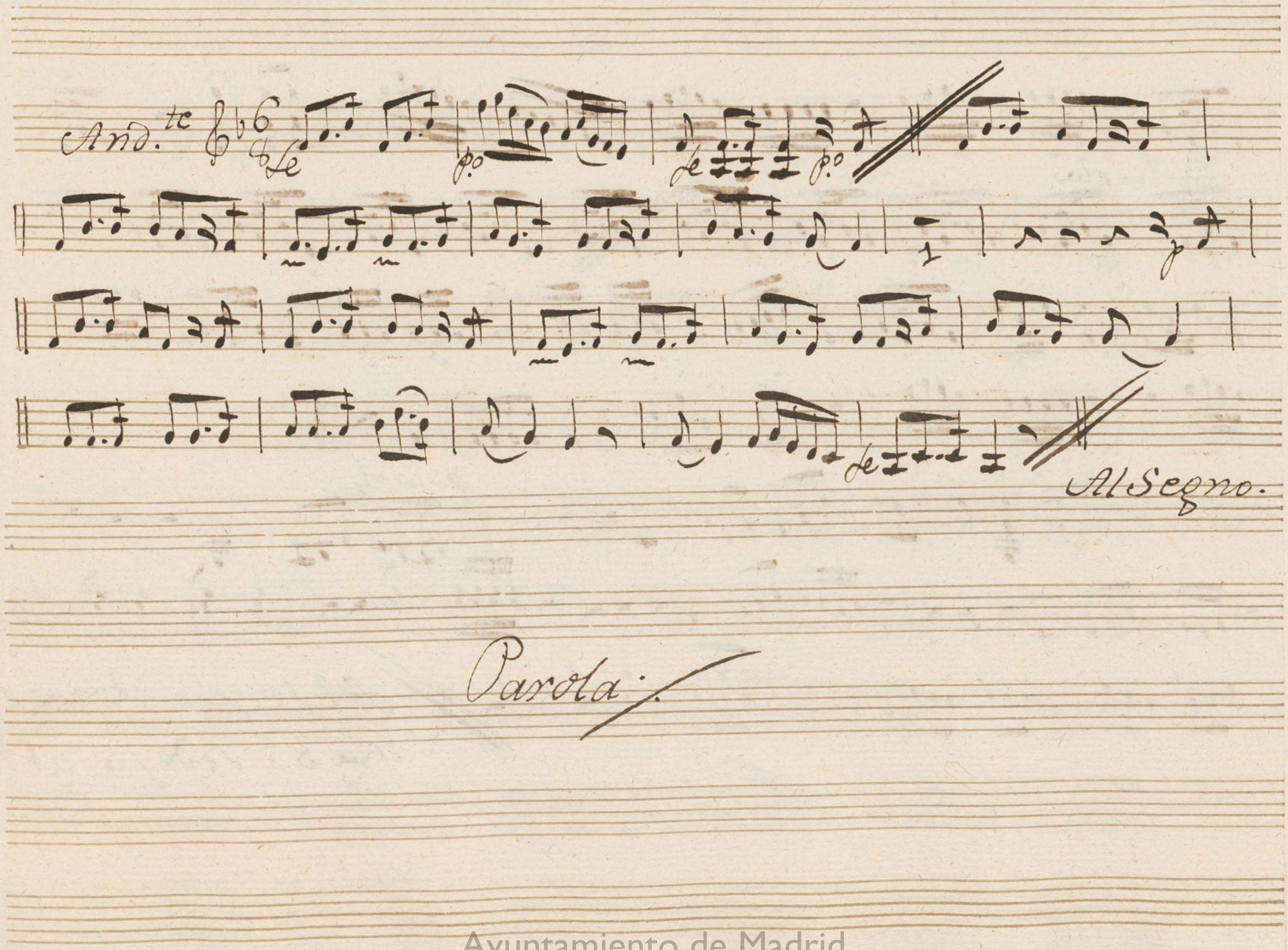
Tirana del Gas.

And.te

Ayuntamiento de Madrid

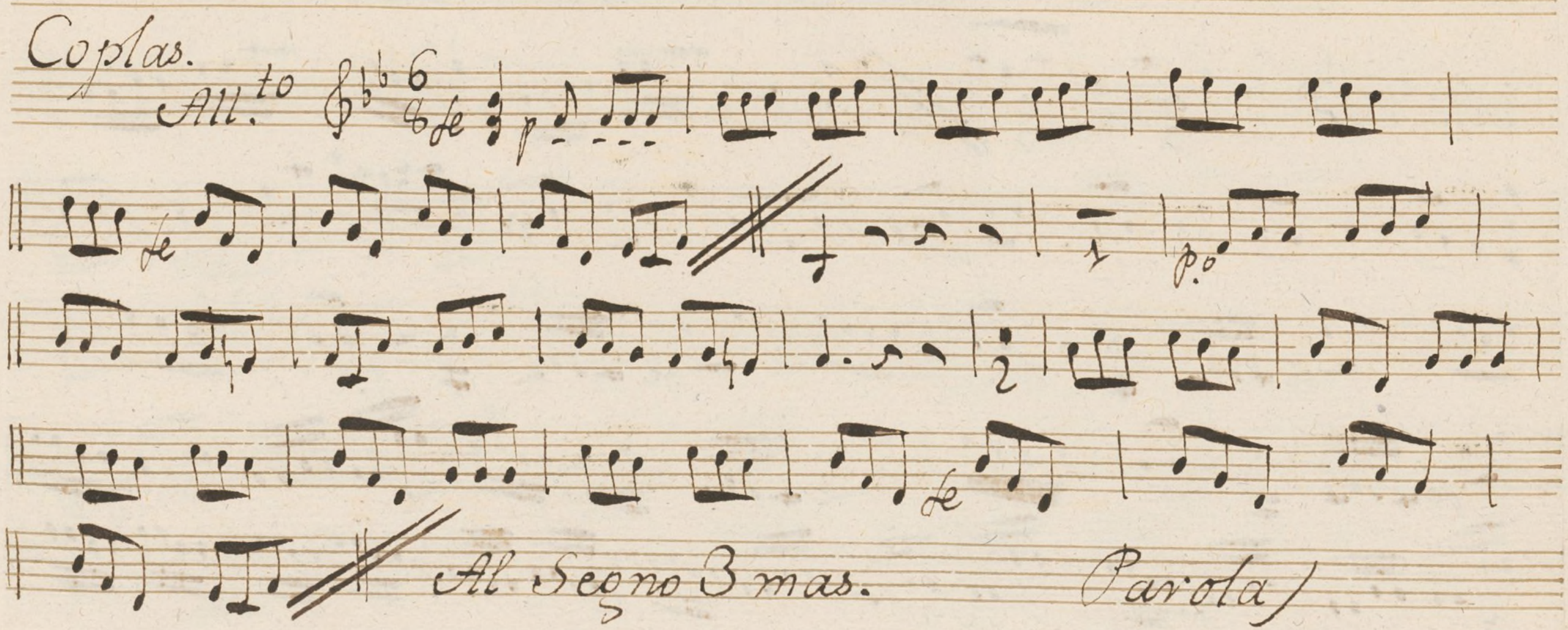



Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Coplas.



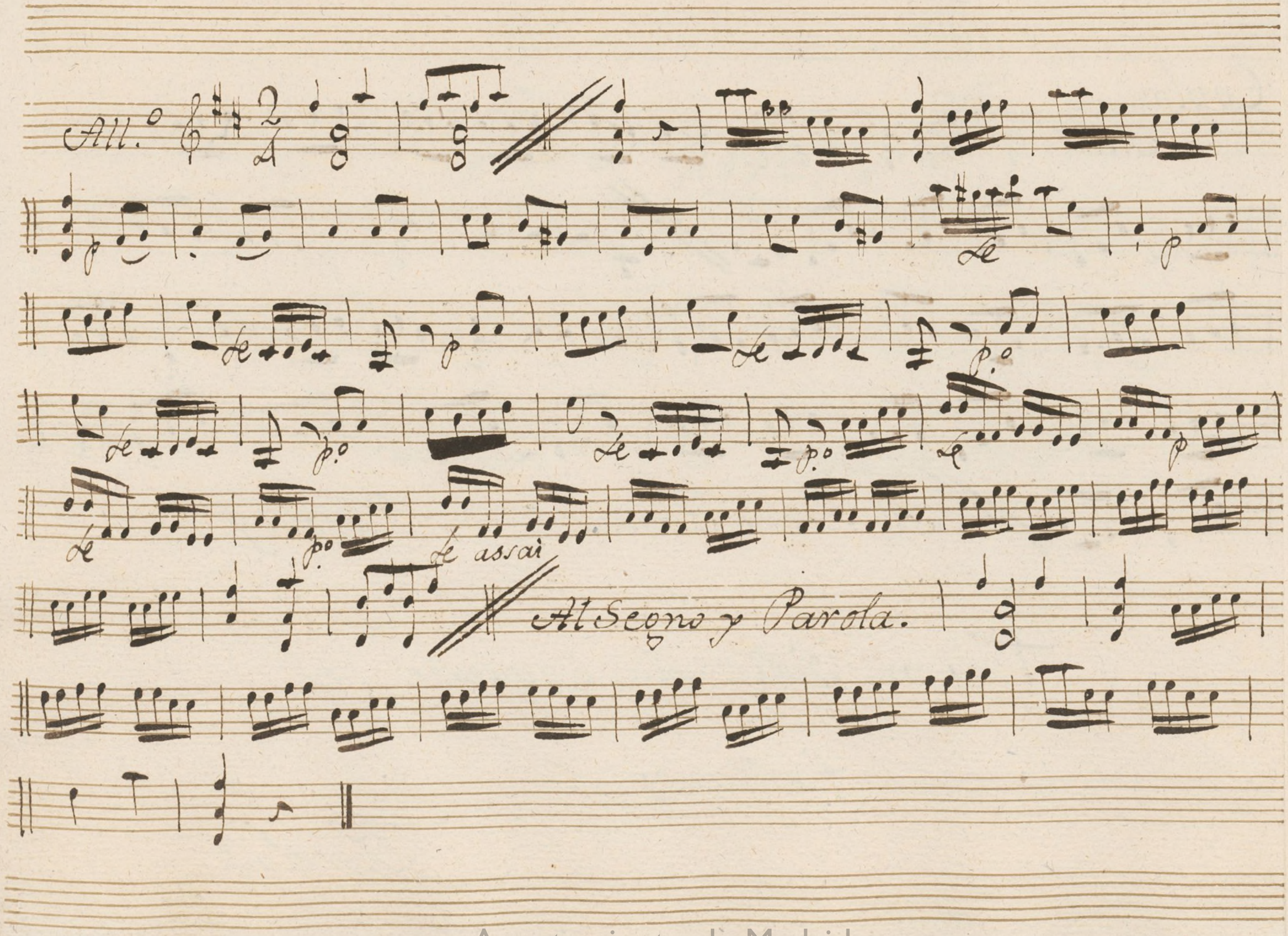

Parola/

toca vn Violin dela Orqueste el.

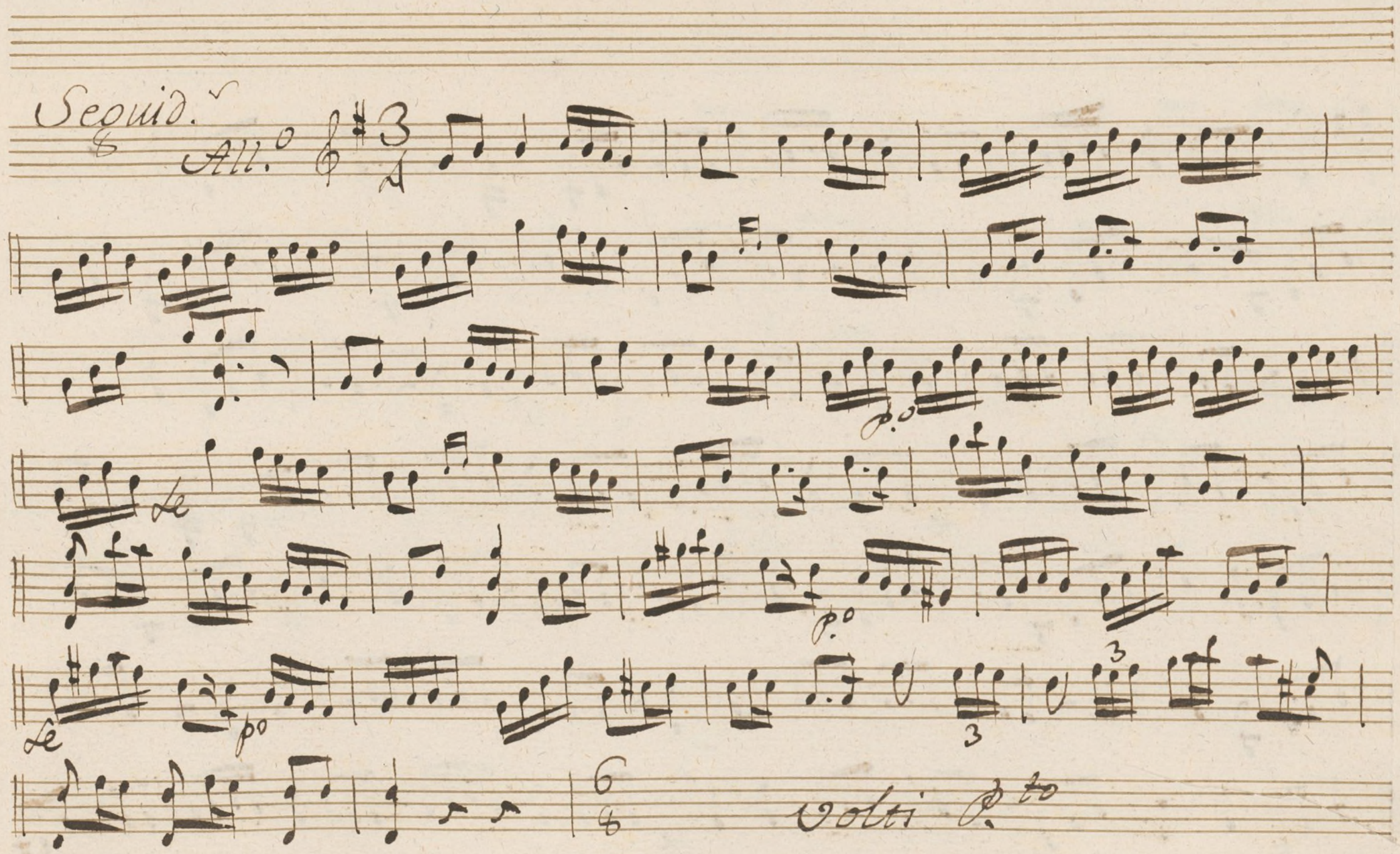
fandango /.

Parola/.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

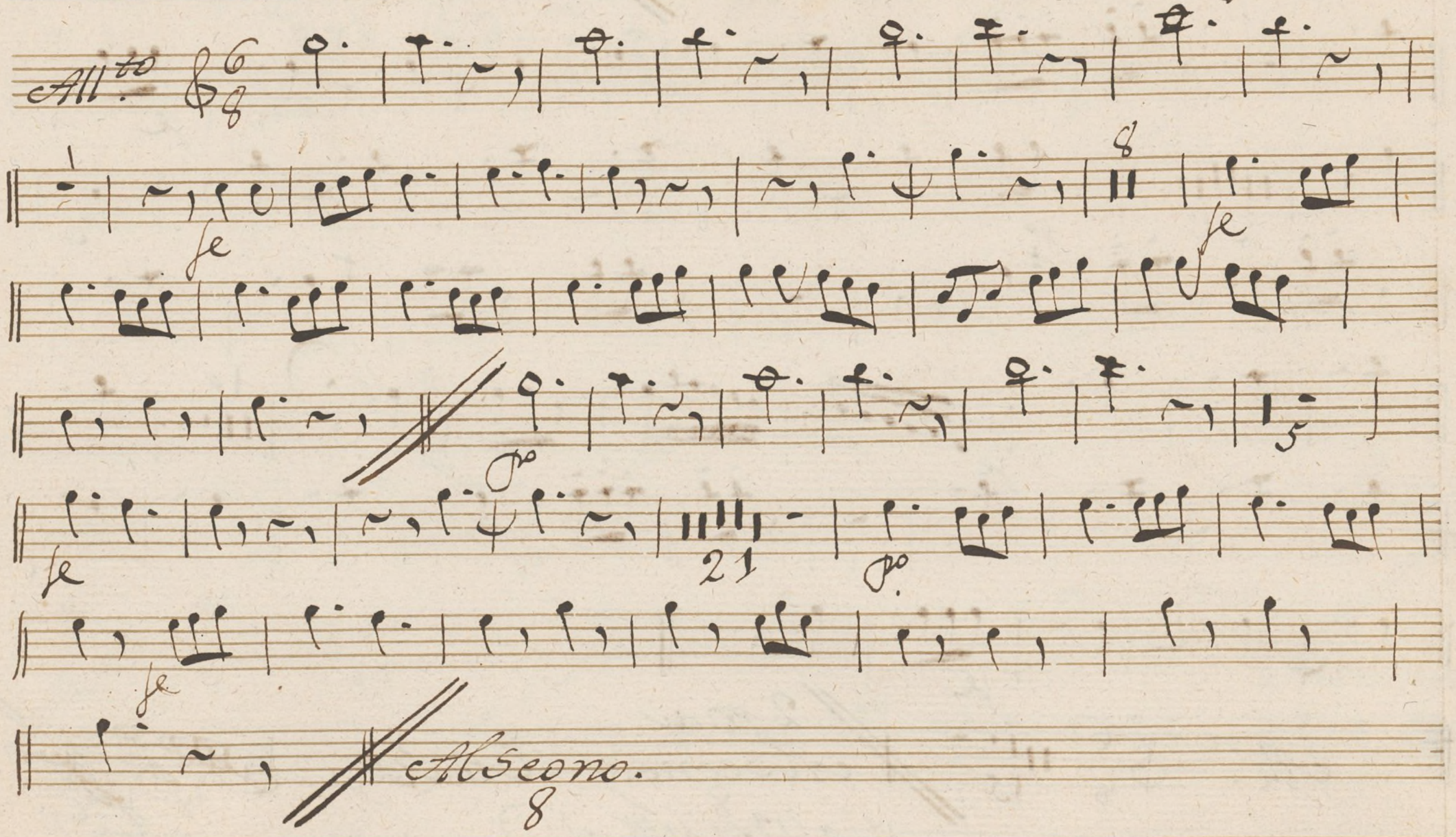
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 178-17

Oboe Primero.

Ton.a General. La Conducta de los Majos.




Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

And.te

All.to

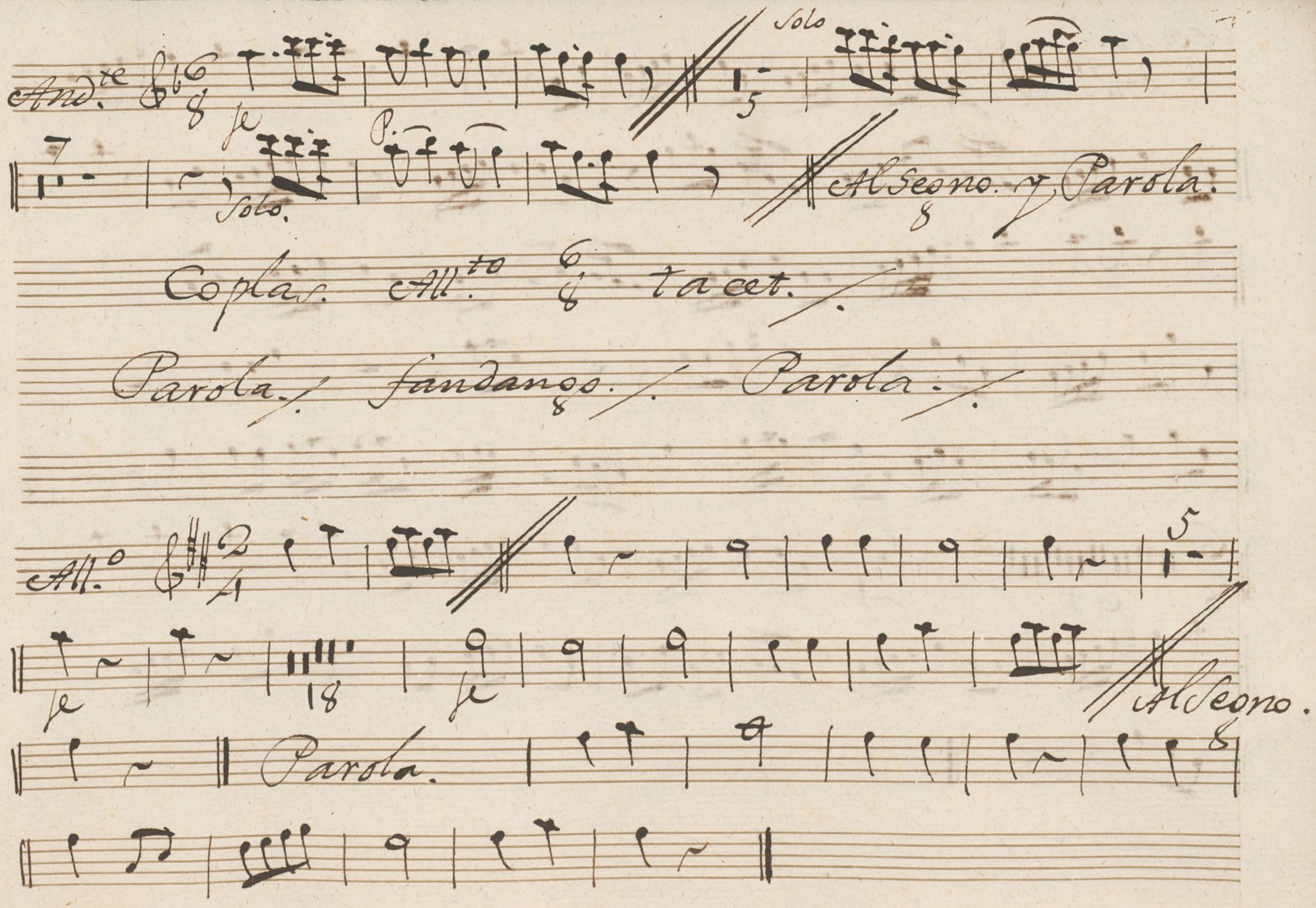
2 mas

Al Segno.

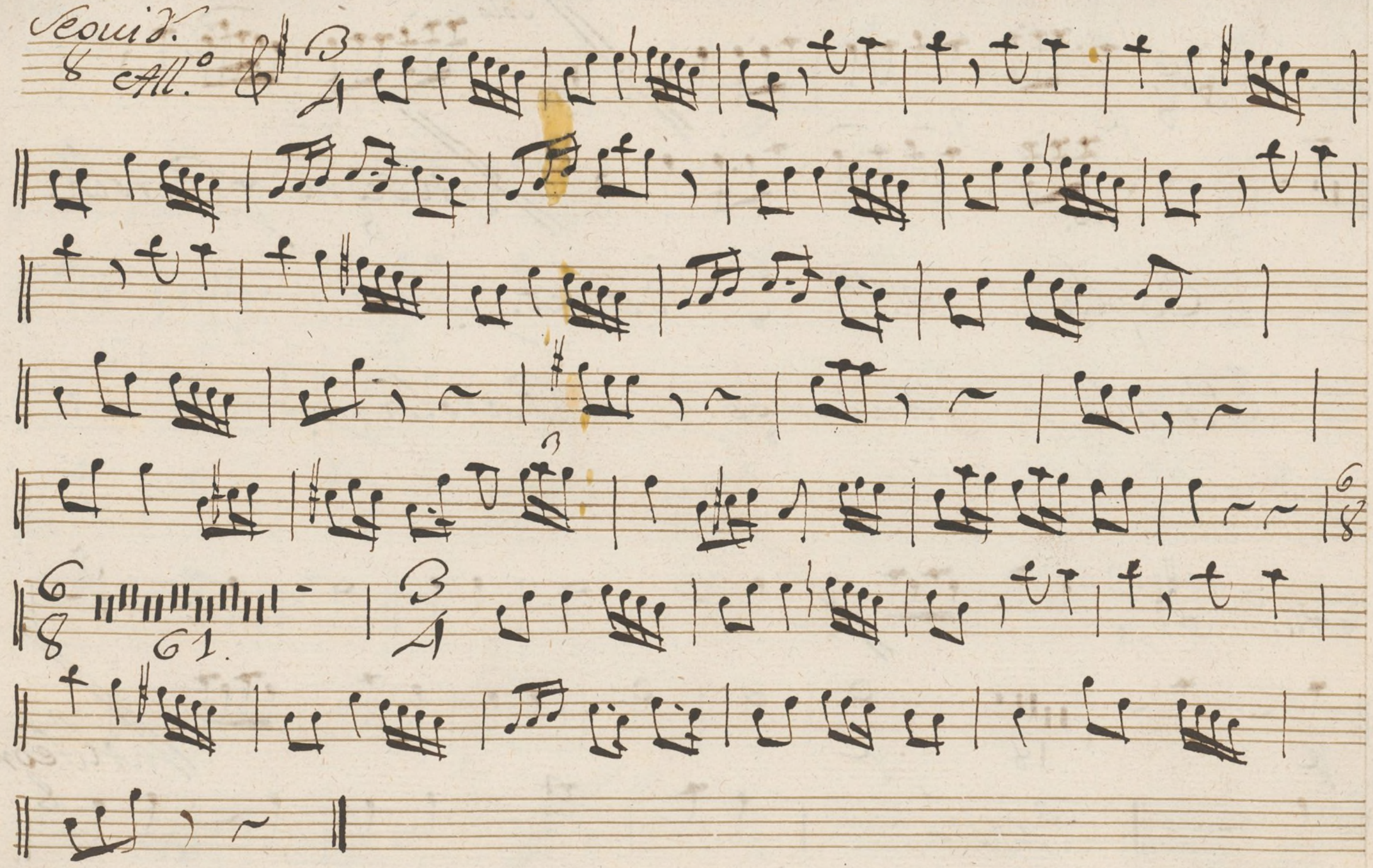
y la 3.a se deja al

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



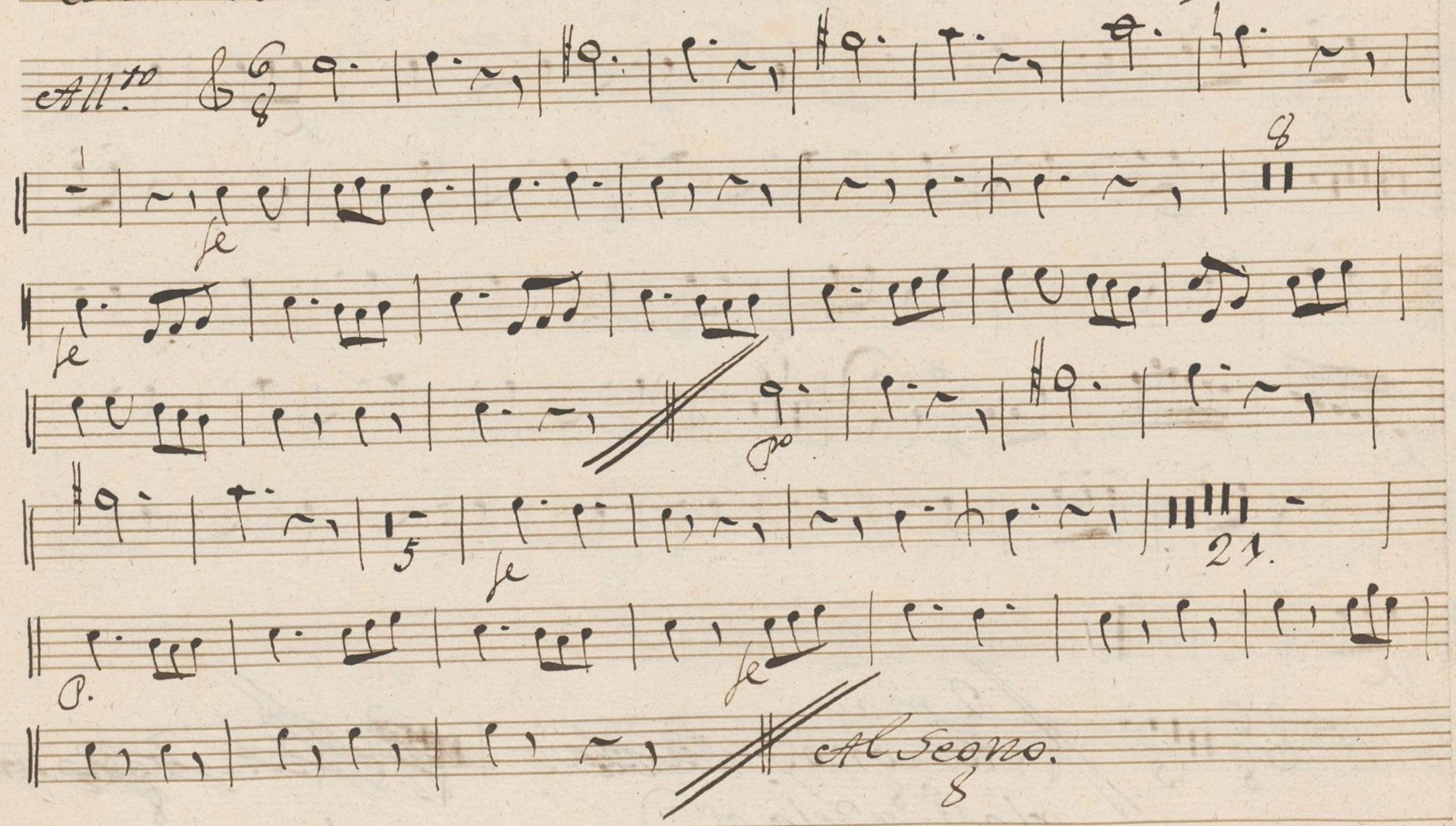

Ayuntamiento de Madrid

Mu 178-17

Oboe Segundo.

Ton.a General.

La Conducta delos Majos.




Ayuntamiento de Madrid

tirana.

And.te

10

22

p.

10

All.to

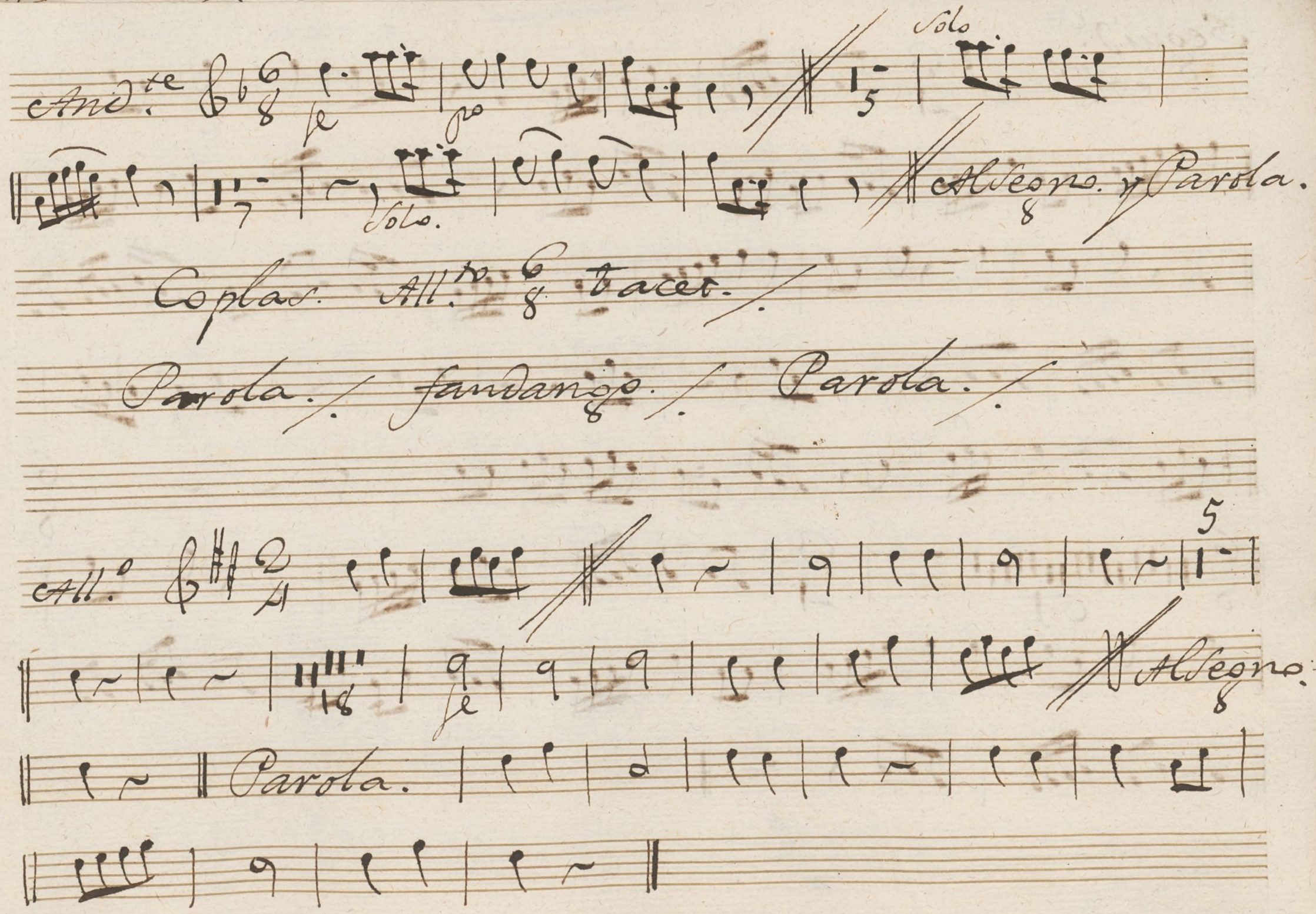
6 8 15

2 mas

Al segno. Parola y [illegible] Al segno arriba.

y la 3.a se deja al ⊙

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

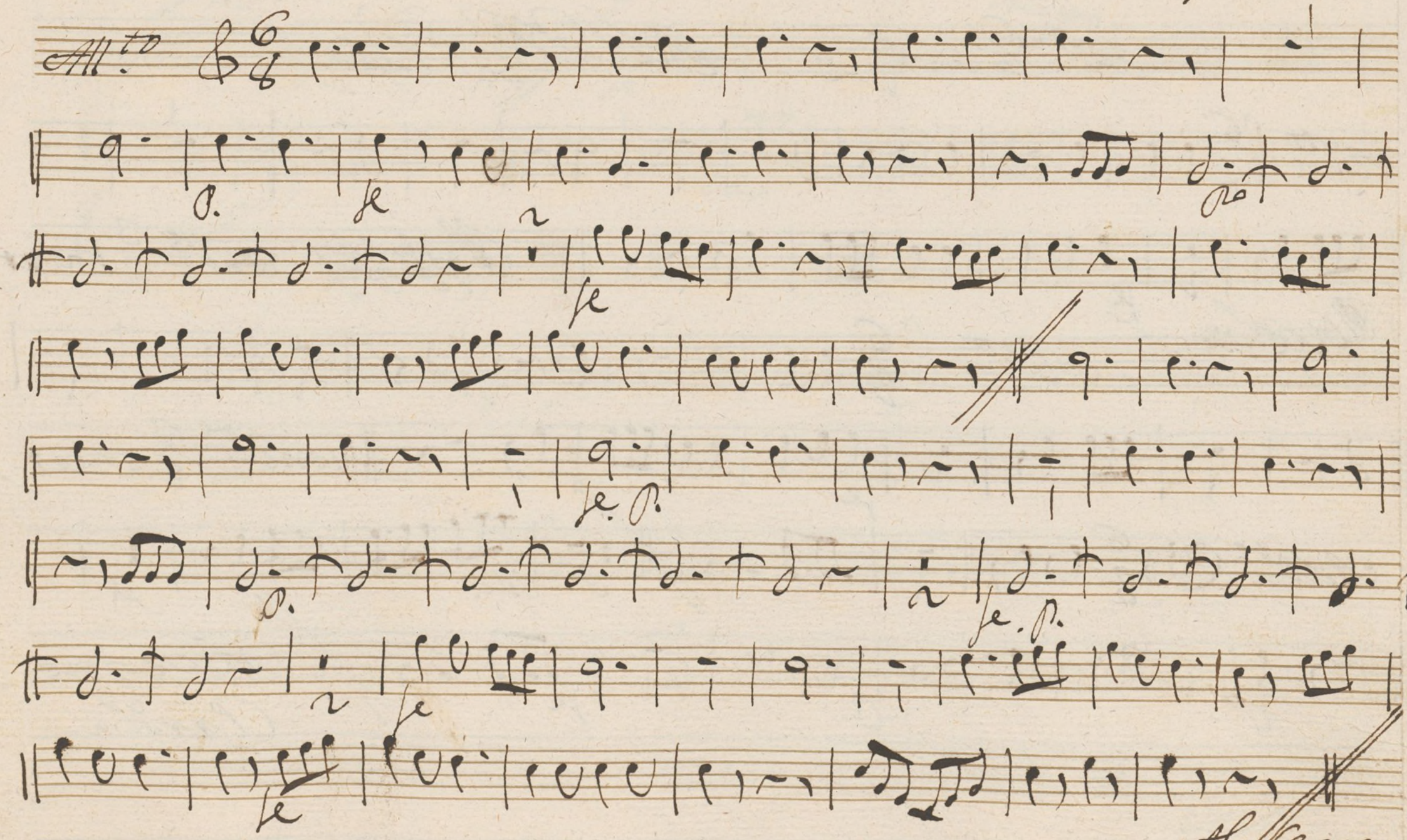
Seguid.^e

All.^o

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera.

Ton.a General. La Conducta de la Mayor.




Al Segno.

Mus 178-17

Ayuntamiento de Madrid

Tirana. And.te 3/8 tacet. / [illegible]

[illegible] / [illegible]

All.to 6/8

2 fe

[illegible] And.te 3/8 tacet. /

[illegible] / All.to 6/8

fe

And.te 3/8 tacet. /

And.te 6/8

5 Solo. 4

po P. fe

Al Segno.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Inf.

All.to

Solo

Solo

Al Segno.

Parola.

fandango. / Parola. /

All.o 2/4 tacet. / Parola.

2/4 tacet. /

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

All.o

All.to

P.o

2 mas

Al Segno.

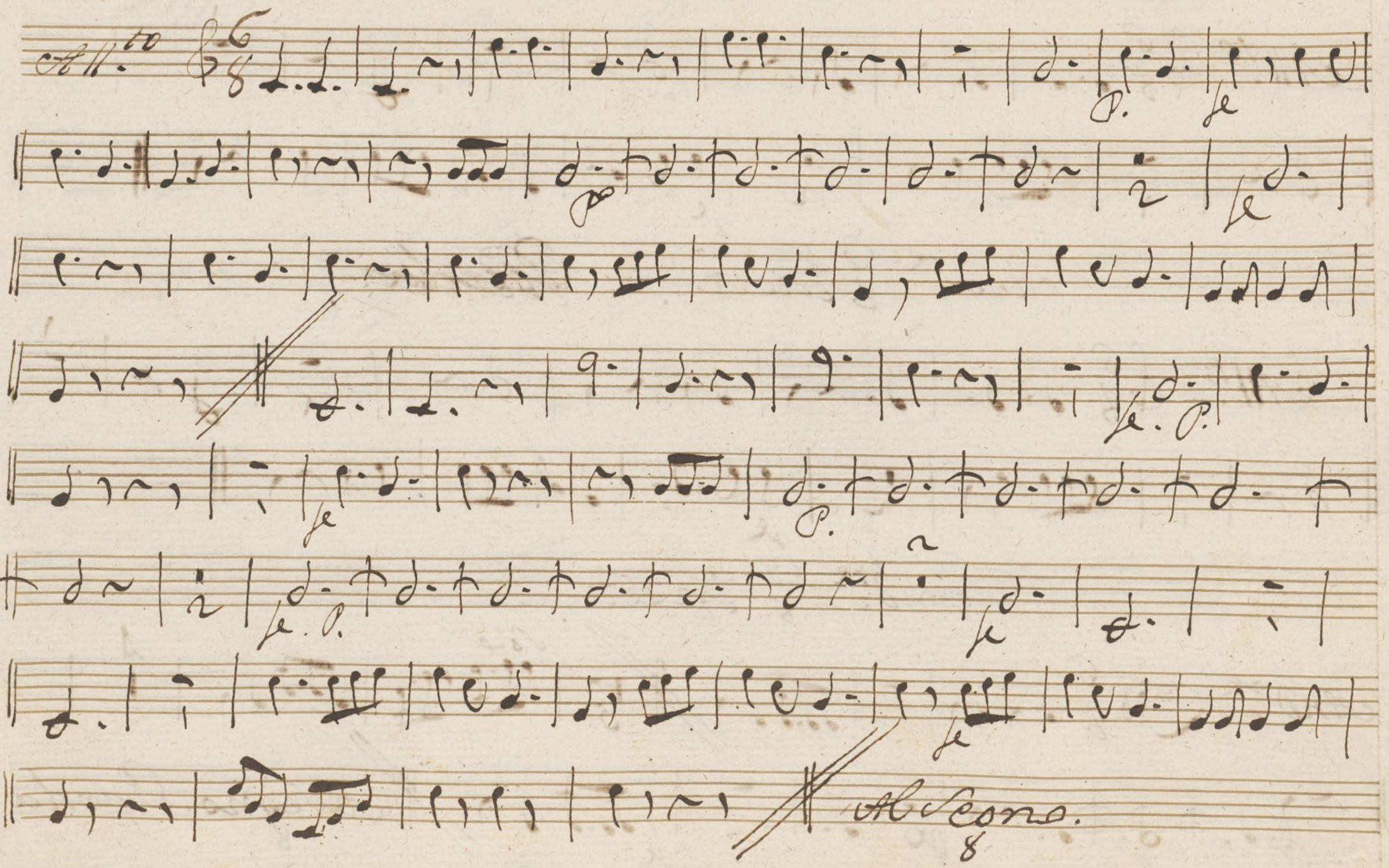
Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda.

Ton.a General.

La Conducta de los Mayos.

Mus 178-17




Ayuntamiento de Madrid

Tirana. And.te 3/8 tacet.

All.to 6/8

And.te 3/8 tacet.

All.to 6/8

And.te 3/8 tacet.

And.te 6/8 Solo

Alcono. Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Inf.

All.to

Solo

Solo

Alcone.

Parola.

Fandango.

Parola.

All.o

tacet.

Parola.

tacet.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

8 All.o

All.to

Al Segno 2 mas.

Ayuntamiento de Madrid

MUS 178-17

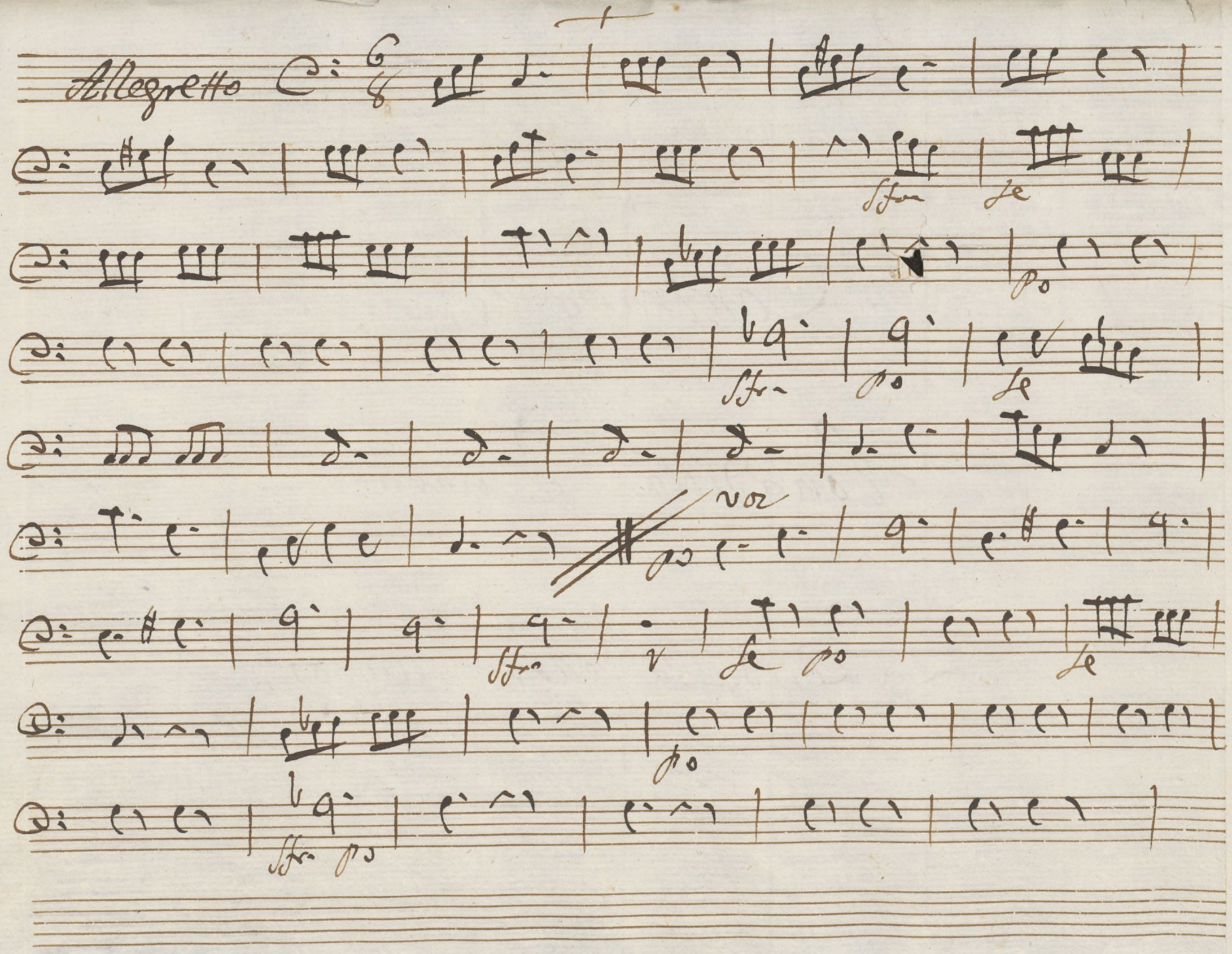
+

Contravaso;

Tonadilla Jeneral

La Conducta delos Majos;

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

# Tirana del Gas

Andte.

violon

Puntdo

Le

arco

voz

Puntdo

arco

fmo

Interin la Parola

Ayuntamiento de Madrid

arco se

Sigue

Allegro

voz

po

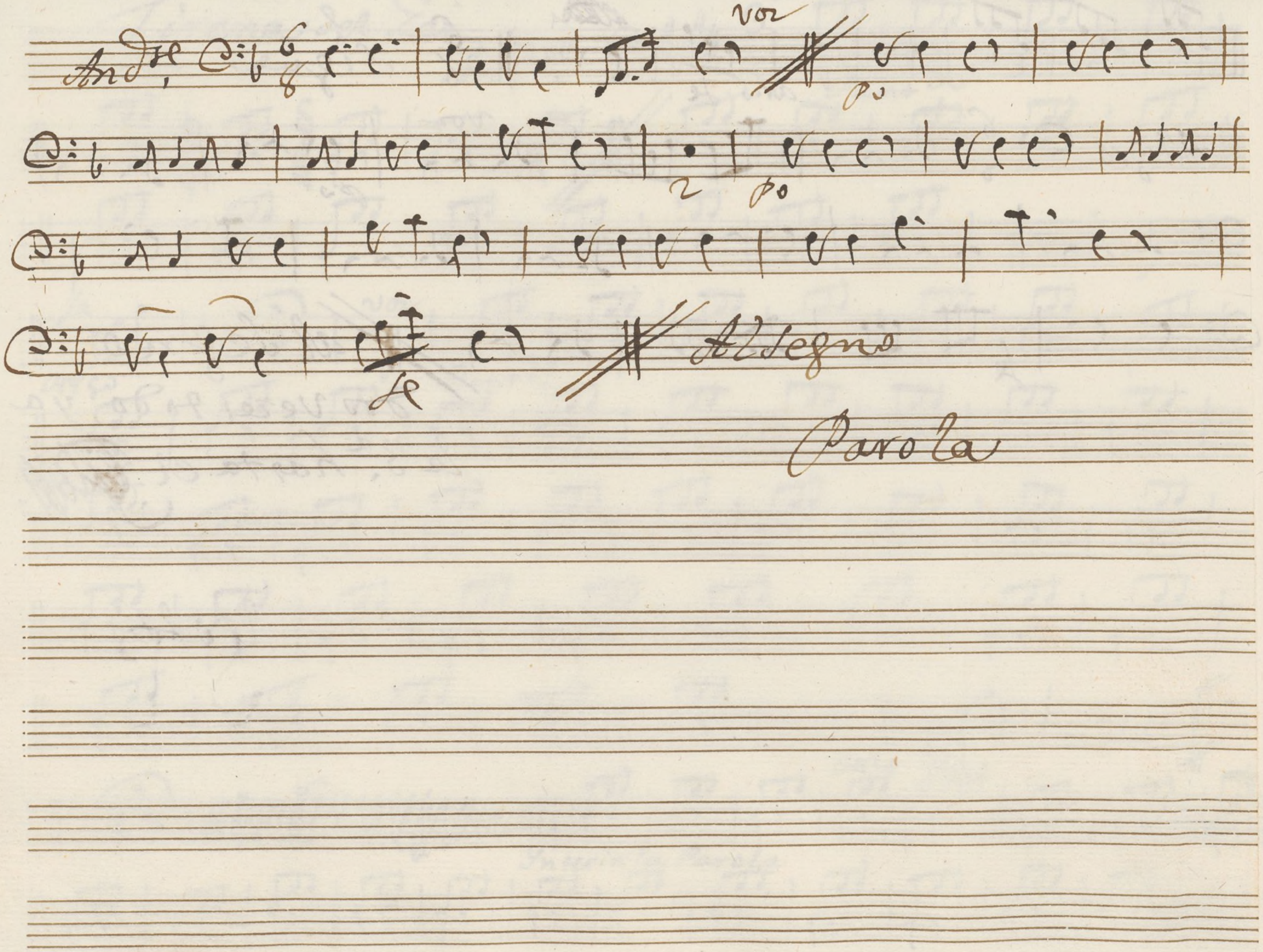
se

al segno

dos vezes todo; y a la 3.ª hasta el [illegible]

Volti

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Parola) Y toca un Violin dela orquesta el

fandango: Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola )

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro

vor

p

f

f p

f

Alleg.to

p

f

Allo

Al segno 2 veces

f

p

f

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid