Mus 177-6

+

Tonadilla General

Los Presidarios de Madrid;

177-6

Thel. de Pascua
de 1783:

Del Sr. Esteve:

{ La Caramba
Carrido, y todos

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Mutacion del Prado Con Coquarteto
de los Preludios;

Ayuntamiento de Madrid

Rosa y Juana

Nuestros Peridarios — Venimos

Rom.ª y Cor.ª Angel Pelos estamos — Con un

Sr. . . . Aquí hay de todo la clase — de Tuno y

po

a traer — — — Cada qual lo que

todo Pidal — — — pues nos sacan al

Picaron — — — — Con cabriole y Pei

puede — — yel abrá menester — — —

prado — — Con guardias a pasear — — —

nado — — Capa de grana y Don — — —

Ayuntamiento de Madrid

Todas

Vivan los Pze si darios — quen nuestro

1os hom.s Vivan los Pze si darios — quen nuestro

om 6.s y hug.s Vivan los Pze si darios — quen nuestro

Prado el tan — Con Cadena y grillete —

— sus Culpas apa gar — ala chai

1os 2. ala chai

ala chai

Ayuntamiento de Madrid

3 3

li ta li ta a la chai li ta y a

li ta

li ta

todas

yo quando llega ra el di a de tener

todos quando llega ra el di a de tener

todos y Mug.s Mar va le Prado nue bo que me li

li ber tad

li ber tad

lla y oran

Ayuntamiento de Madrid

Parola Mug.ª

Adios chicos, omb.s adioschicas

Allegro

Mug.ª no dais algo? — Sido mad. Fuera

fuera de Aupere; Sor.ª adonde voy

a escapar;

Se Nepite alos ff parra!

And.te poco

Sor.ª (a media voz)

Aga chado me que da do

tengo una hermana en Real mosa

y nin guno lo ad bir tio Voi da li endo poco a

que me Contaron a yer que se baja mui pro

poco como del ni do el Raton como

fana al Prado à la noche zer al Pra

— me es ta llamando mi fama aun cier to lan

— Con lo que sen po pen sado ta do li ci

Ayuntamiento de Madrid

ze de honor que la omrra lo primero en los
to Coger que tengo Cerca un Amigo donde a

hombres Como yo
disfrazarme iré

And.no

al Segno

no ay Pacorro Pa co rro y quien se di
ay Pacorro Pa co rro y quien se di

Pen.te

Ayuntamiento de Madrid

no

gera — que el hijo de la fuerta En esto se

gera — se biera allí el Nieto de Vna Mondon

biera — ay Mun di Mun di to — que mal me bà es

guera — Ay Mun di Mun di to — vive con guè

dando — pues me rez co or ca — y me hechan al

dado — que saben tus maulas — y se han lim

np Prado — pues mereo es or — ca y me echan al

piando — q. saben tus mau los y reban lim

Prado —

piando —

arco fe

Ayuntamiento de Madrid

And.te Con moto

Caranba

La moza q.l inpe

Sol tero y Pe ti

niarse sabe y no a sea — la moza q.l inpe niarse

mete a lepre y tuno — sol tero y Pe ti me te

Ayuntamiento de Madrid

Sa bey noes fea — Sabey noes

a legre y funo — alegre y

fea Una vida se pasa — Como Una Rey

funo pe far deo y Cor rejo — Como ninpu —

na yo de air lo bien puedo — yo trau di versas

no quer to solo se llama — gozar del mun do

Ayuntamiento de Madrid

de seda bes timos — De

pero allí una Ninfa — es

le po

loxes diamantes — peinado de moda — sortijones

ta sentada di ta — persona visible — el sen pronos

le qpo le qpo

grandes — y za patos gastamos deschentabea les —

tica hago — la fachenda la cortesia —

le qp le p qpo

— por que no fal tan don tos que nos los paguen

— quel on bre q.l es Co bar de es un Lattina

que nos los paguen —

es un Lattina —

Allegro

Andante poco

Robles -

Vella Ma

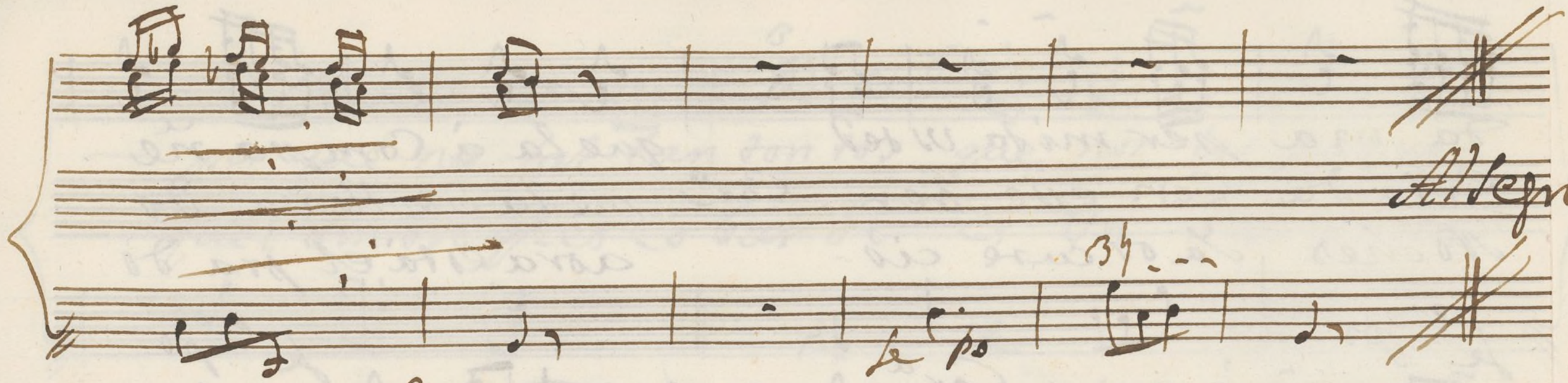
Adᵒ. no teneis

Los 2. mui buenas

Le Pᵒ

Ayuntamiento de Madrid

Da ma per mi ta Vsted que la à Com pa ñe
Crta da Con ese ber- Cor.ª me la an lleva do
Noches Ja os cure cio ara es tà el pra do
le- Cor.ª
me sen tasé- Jo lo a gra dez co Vie fin ho
tien zo a te jer - Tor Os. Ja g.l a no che ze Vsted se
mucho me jor el te el Ve crev - es te es pa
ner to qui a com pa ña da el toi ma bien-
llegue de no be da dej quen treme Vsted
seo ye te si es si tio de di ver sion -



Tocan los Clarines y Timbales;

(Parola) Cor.ª aquetocan Rob.ª) ~~alaoracion~~
yo comprendo que Clarines

y timbales es la oracion; Cor.ª Rezemos, Rob.ª) Rezemos;

((Sereprite ~~el Segundo~~ la 3.ª Copla
con Ritornelo))

(Sale Zarrido de Ciego ~~Con Un Violin~~; Toca un Minue)

(Parola) las Cor.as Sequidillas del Melocoton, y la Contradanza
del arrempujon, tonadillas del ciego, superfino, que toca
barato, y no veve Bino;)

Ayuntamiento de Madrid

Coplita

Allegretto muchs

Violin

gardo

oi gan las a bi- li- dades de Marica la-

- de Je pes q: Caró con Pe- la rra nas Bo ti

llero de A- guar di en te;

Vivo

violin

Era Muchga bruja la tia cocuza so

mucha

Ayuntamiento de Madrid

pla ba la al cuza co mi a le chuza Ja Pedro Vem

puja de los Lamparones con diez sabañones les le

ço a Colegial — a la ora de

violin

nona llegò a Baraona bes ti do de Mona con

gorro y ba lona le da ba Cordilla y patas an

Ayuntamiento de Madrid

rriba y Con chiri mia leha cia vailar a

ja a ja a ja a - - - leharia bailar a

ja a ja a ja a - - - - leha cia vailar lea

violin

Parola

Rob. Sientate aqui Ciego no divertiras; 8ª quieren tonadillas: ô la
Catarrita del Tenor en el Prado; Cor. Cantarera Zagarra 8ª yalo veràs
Butifarra, Celebra Con es cafeta y faro! de la Retreta: quando vengas hoy tu
hermano, y te rientebien la mano Cor. Vaya no empiezes, 8ª atiendan;

Coplas

Allegro

gar de

hera una hermana de un duno

no el hermano cier ta noche

quen el Comercio pasaba de Can

ta hallo en el Pradva lo obscuro sen ta

gre-sos ca- ra

dacenfrente de A

Co les por fuga yan ca de Vana

po lo ha blando con Dn. Mercurio

no Fuè here dando algu-

no el la dijo pi-

el her mans ciér

Je

p.

Ayuntamiento de Madrid

— nos vi vos e chò Pe lox Po — lo ne sa
— Ca ro na al Murciélago — ya re zo
— ta no che la allò en el Pra — do alo Scuro

yun ben por au to — ri zar se de Cor re pos
que nunca sa lea — ya se o hox ta, des pues
den ta da en ben te — de Apo lo ha blando con

de la legua
el ano dezze
Dn. Mer cu rio

Cor.a
lo
Cor.o en

Por.ª Rob.ª

Q.ª ay de esso aqui y Zerca de mi si será Ver

que Vemos si Por.ª enque ai los dis Rob.ª Cuenta mi hu

Por.ª

dad halla se verá Co le ta de el to pa quan

pe Por.ª yo te peinaré que soy el her mano le

do cuerpo y Vopa te sa cu da yo

ñor D.ª Anians de esalmbra sa tal

(Sale la gente de Ronda con linterna) Coro de la Ronda.

Sale la Partida de Soldad.s) (Coro de Soldad.s) Canden mos mi re

mos q.l Cargo te ne mos de ber y Zelar que

Cargo te ne mos de ber y Zelar q.l Cargo de

Ayuntamiento de Madrid

lo3. p

Que di to chi ti to noay que ver pi

lo3 p que di to chi ti to ya ca be se

rar que la ronda e esa y que

ya por que los sol da dos vie nen

De si lle ga con to dos Car gar que

Pa tru llan do y nos pi lla rán que

Di to chi ri to noay que res pi rar

Di to chi ri to ya ca be se ya

Coro de Ronda

Can de mos mi re

Coro de Soldados Can de mos mi re

fm

Ayuntamiento de Madrid

mos que cargo de nemos de ber y callar que

mos que cargo de nemos de ber y callar que

(se van cantando).

Cargo de nemos de ber y callar de que cargo de

Cargo de nemos de ber y callar que cargo de

(se van cantando)

lo3.

chis chis - ya se

lo3 pues sea mos a

Ayuntamiento de Madrid

Fueron vamos a sen dar la his toria pro

migos y Fey ne la paz. Vayan segui

una ti

fus

si ya pues se fueron ya la his toria pro sipa pues

ditos para Temalar Vayan segui ditos pa

rana

se fueron ya;

ra Temalar;

Allegro

Segue

All.o

lo 3.

todo el Mundo está en guerra todo es dis cor

dias suenen timbales suenen Clarines

que todo el orbe publica lides Vnos

Ayuntamiento de Madrid

dizen Venganza Yo tros Victoria Unos dizen Ven

ganza Yo tros victoria

Yo dol Man

a dios

cedo

do cita enguerra todo el dis Cordia todo el dis cordia

don ya plauso hasta mañana hasta mañana

do le

todo el dis Cordia

hasta mañana

Ayuntamiento de Madrid

to do es dis cor dia

Vnos di zen ven

ganza Jo tros Victo xia

Jo tros Vic

§.

Los Mari dos Pe lean con los Cor

Cor; Las Pe ti me tras li dian con los Ma

Ayuntamiento de Madrid

fe/os

ri/os

porq! sus Vega lios fe

y [illegible] el [illegible]

dandva sal tos ferozes a

quitan ellos.

sus Vol si llos

(Yendo de Brazero por el Prado)

(Por el villar grande y la

voz del 2 de mayo)

Viñen a sangre y fuego nue

ras y Juegras y se ti'ran los

Platos y las Cazuelas

los 3.

(a ime ti'raron aquella Cazuela) Todo es guerra es te

mun do Todo es Batalla diciendo en

Varias partes guerra Arma arma Ja qui'

Ayuntamiento de Madrid

Mosque de ri'tor sea cabó' la to na da a dios

perdon ya plau la hay fama ñana

Al Segno

hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

TMad 177-6

Violin Primero

Sonadilla General;

Los Presidarios de Madrid;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Se Segue alor §. port.

Ayuntamiento de Madrid

Vns 1 2

Vns

Vle

Andno

Pizz

Arco

Vle

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te Con moto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te poco

Al Segno

Tocan los Clari. y Timbales; (Parola)

y se repite otra vez Allegro al 3 y con Ritor

Sale Tarrido con Violin, y toca Uno de la orquesta Un Minue Remedando à los Ciegos; (Parola) hace la Cloppita que toca el Violin)

(Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue.

Allegro

fmo

2 veces

fmo

p

Ad libitum

Ad libitum

Ad libitum

Ad libitum

Ayuntamiento de Madrid

Allegro
dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-6

2

Violin Primero. Duplicado

Ton.a General.

Los Presidarios de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Allegro.

Parola.

Se Repite a los Parr.s

And.te

f

p

voz

And.no

al Segno

Punto

arco

f

Allegro

And.te con moto.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

And.te poco.

P. cres. for

ff. P.

P. ff. P.

ff. P. cres.

ff. P.

Al Seno.

8

Tocan los Clari.s y timbales. Parola.

y se Repite otra vez al

3/8 Con Ritornelo //

Sale Garrido con violin, y toca vno de la
Orquesta vn Minue Remedando à los
Ciegos. (Parola)
tacet la Coplita que toca el violin.

Parola.)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allto

Ayuntamiento de Madrid

Tutti

Tutti

Tutti

Segundo.

All.o

B

Sigue

fmo. P.

cres.

fe

fmo

fmo

P.o

cresdo

fe

P.

fmo

fe

fe

fe

P.

fe

P.

fe

Ayuntamiento de Madrid

p. f. p. f. f. Allegro 2 mas

8

p. cres. f mo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-6

Violin Segundo

Tonadilla a Jeneral;

Los Presidarios de Madrid;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

8va

Allegro Parola) Seguite adesso S. Pietro.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Le p.o

v.a

Tasti Angus y Punteados

arco

v.a Le

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

And.te poco

Voz

Al segno

(Salen los Clarines y Timbales; (Parola)

y se vuelve otra vez ~~a tocar~~

al 3/8 Con Ritornelo //

Sale Carrido de Ciego tocando el Violin,

y Uno de la orquesta, q.e toca ya un Minue Te

medando a los Ciegos) (Parola) Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplita ô Cacion del Violin à solo;

Allegretto no mucho

Solo

Vor

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

sfz

p

sfz

fz

(Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

A Do

Se. il Le

Sno

Vor

Sno 2 vezes

Vle

Ped

Segue

Sno

Le

Ped

Le

Ped

Le

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-6

Violin Segundo. Duplicado

Tonª General.

La Preciosa de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Clll.to

Alcono. Corta.

Se Repite a la Parr. §

Ayuntamiento de Madrid

Ind.o

Punt.do

Andno

Tutti Segno

arco

Ayuntamiento de Madrid

2de. Andte. con moto.

Allegro

And.te poco.

Al Seno.

tocan los Clarines y Timbales. Parola.

y se Repite otra vez ~~al Seno~~ al 3 y Concluyen.

Sale Garrido de Ciego tocando el violin, y uno
de la Orquesta tocará un Minue Rmedando
á los Ciegos. (Parola)

tacet la Coplita que toca el violin.

Parola.)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

B.

fe

B.

fe

B.

fe

B.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Secund.

All.o

cres. il fe fino

cres. il fe segue fino

Ayuntamiento de Madrid

p. f p. f

Del Segno
2 mes.

cres. f Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 177-6

Tonadilla General: Los Preciados de Madrid:

Allegro

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

2/4 And.te tarze // 3/4 And.no tarze //

Flauta

And.te poco

And.te // Allegro // Cavata, y sigue de Clarines,

y se repite al 3/8 Con Chitor.lo

3/8 Alleg.to tarze //

Coplas tarze //

Ayuntamiento de Madrid

Segue. I Oboe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo.

Sonadilla General: Los Preidarios de Madrid;

Allegro

Allegro

Parola

2/4 And.te Parte

And.te poco

Flauta

p. f. p. ff.

p. ff. p. ff.

Al Segno

Parola, y tocan los Clarines;

se repide otra vez al

3/8 Con Ritornelo;

3/8 Allegro Parte

Copla Parte

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Hautb.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Clarin Primero

Tca 177-6

Tonadilla General: Los Peridarios del Madrid.

Allegretto

Allegro

Andante

Allegro

Andante

Allegro

Andante

Coplas de Jaze 11

Seguid. Clarins
All.o
ff
Solo
Le
Vn
Solo
Le
fe
fmo
Le Po Le Po Le
All

Le

3 Le Fino

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Clarin Segundo. +

Tca 177-6

Tonadilla General: Los Prestidarios de Madrid;

Allegro

Parola y se repite alos §§. porrafos)

And.te Coro // Allegro // And.te Coro //

Tocan los Clarines y Timbales;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas tarde

Seguid. Clarines

All.o

Solo

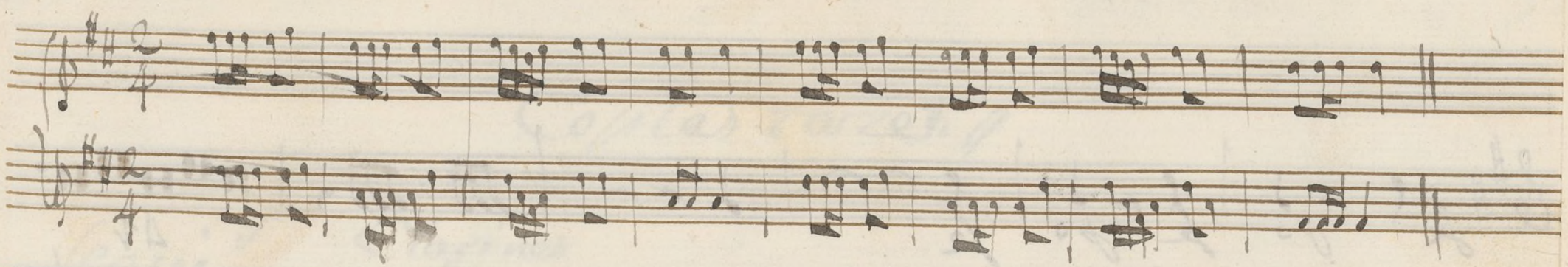
2

de

Solo

3 le fino

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Timbales

177-6

Tonadilla General: Los Preciados de Madrid;

Parte II

Seguidillas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

Tec 177-6

Tonadilla General; Los Regidores de Madrid;

Allegro

Vol

Le

Allegro

Parola) y se repite alos §§ parrafos

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andre

Le

po

vor

Andw

Punteado

allegro

arco

Andte. Con moto

Le

po

vor

Le

po

Le

po

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

And.te moso

Allegro

Se cantan los Clarines y Timbales; (Parola)

y se Repite otravez

al $\frac{3}{8}$ Con Ritornelo

$\frac{3}{8}$ Haze la Corneta

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Da Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

Ped. Le Lno

Vor

Le

Le

Le Lno

Le Ped. Le Ped. Le

Ped. Le Ped. Le

Ped. Le

Allegro dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Po cre de Le fons

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid