Mus 168-5

S.ra Maria Antonia;

+

Tonadilla à Solo;

La Chusca Naranjera

168-5

Del S.r Castel;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

fe fe po fe po fe

fe po fe

Atencion de

ñores q. bà mi to na da hus quita gracio sa ymui sazo

Ayuntamiento de Madrid

nada aya pues silencio q. boi a pintaros

de vna Naranjera suchisky y sugarbo esta era vna

chusca como verbigracia supongamos prima de la yntere

sada la Pobre te nia trato de Naranjas

Bellotas al tiempo Nueces y Abellanas

Ayuntamiento de Madrid

chi ti to chi ti to q.l boi aempezar ve

ràn q.l sa lero tan par ti cu lar Verán q.l sa le ro tan

par ti cu lar Verán q.l sa le ro tan par ti cu lar tan

par ti cu lar

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegº

Salia con su Zesta sinmudar ayre

ganò siete Veala zoy

Como yo adora —

en cada ozena —

bendiendo sus Naranjas a las pre

la ganancia noes mucha para ir por

Ayuntamiento de Madrid

sonar — yaun Maja dero le dijo estas pa

pier — ello es un Vobo mas yo q. culpa

fe po

labras Con gran da le ro

tengo dequeaya ton tos

el Demonio del mono Con lo q. da le — que

Ayer tomò un Abate media dozena — sin

po fe

Ayuntamiento de Madrid

le dè Res dozenas por Cuatro reales — mas la respuesta —
tener en su bolsa Cruz de moneda — y yo en fe de la da —

ya la Neba dea quarta — en la Cabeza —
le quitè por mi hazienda — la media Capa —

ya la Neba dea quarta en la cabeza
le quitè por mi hazienda la media Capa

Ayuntamiento de Madrid

a mis Limas Limitas amis Rela ditas a

mis — Limas morenas que son Como Ca be zas y

doʻa siete Rea les — Cada do

zena Cada do zena — — — — y doʻa siete —

rea — — — — — les Cada do zena — allegro

Ayuntamiento de Madrid

All.o vivo

el abergon zado

del subio amayo res pero mi res pues ta fuè dos mo ji

co nes me bine a mi ca sa

mui tepa se an do y vnas segui di llas me dièron al

paso q.e hablaban con los dos— cos e na mos

ra— dos

Seguid. Allegro

Sb se quejaba a Una Niña a Cierto su jeto

Cierto su je— — to ay q.e dulze pena es saber a do

Dol.

Ayuntamiento de Madrid

rar obsequiaba alna Niña Cierto sujeto —

Cierto su je_to yella le pregun taba — quecera Cor

tejo — yella le pregun ta ba — que era Cor te — jo;

el la dijo es un dulze desa so riego — desa so

riego — y un echizero Enigma por lo a la que ño; refinado el Ca

Ayuntamiento de Madrid

ri ño brilla en su obsequio q.e un bien mio Con alma —

si biene a tiempo — es polbora dan

sin parar

fina q.e arde sin fuego ---- ay q.e dulce pe

dol.

nar es saber a do — rar ya ung.o cuesta ba rato tiene

le o.

precio —

le allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.° Ton.ª à Solo. La chuca Naranjera Mus 168-5

Ayuntamiento de Madrid

Coplas. Andante

fe po fe

Suave.

f. po fe po

dol.

f. f. Flor

Allegro. Alegre.

Allegro. A

p f. p f. f.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.^{to} Andante Allegro

dol.

Cre: al fe p° f. Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.° tom.ª à solo. La chica Naranjera Mus 168-5

Allegro

Suave

Ayuntamiento de Madrid

Coplas. And.te

Si mudare el tayre.

Suave

Suave

simil.

All.o Vivo.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Sep.
And.no All.to

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-5

Oboe Primero

tonadilla à Solo;

Allegro

Volti

Coplas And.te

fe

p.o

fe

suave

Allegro

All.o vivo

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Dol.

Dol.

Dol.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Obse segundo

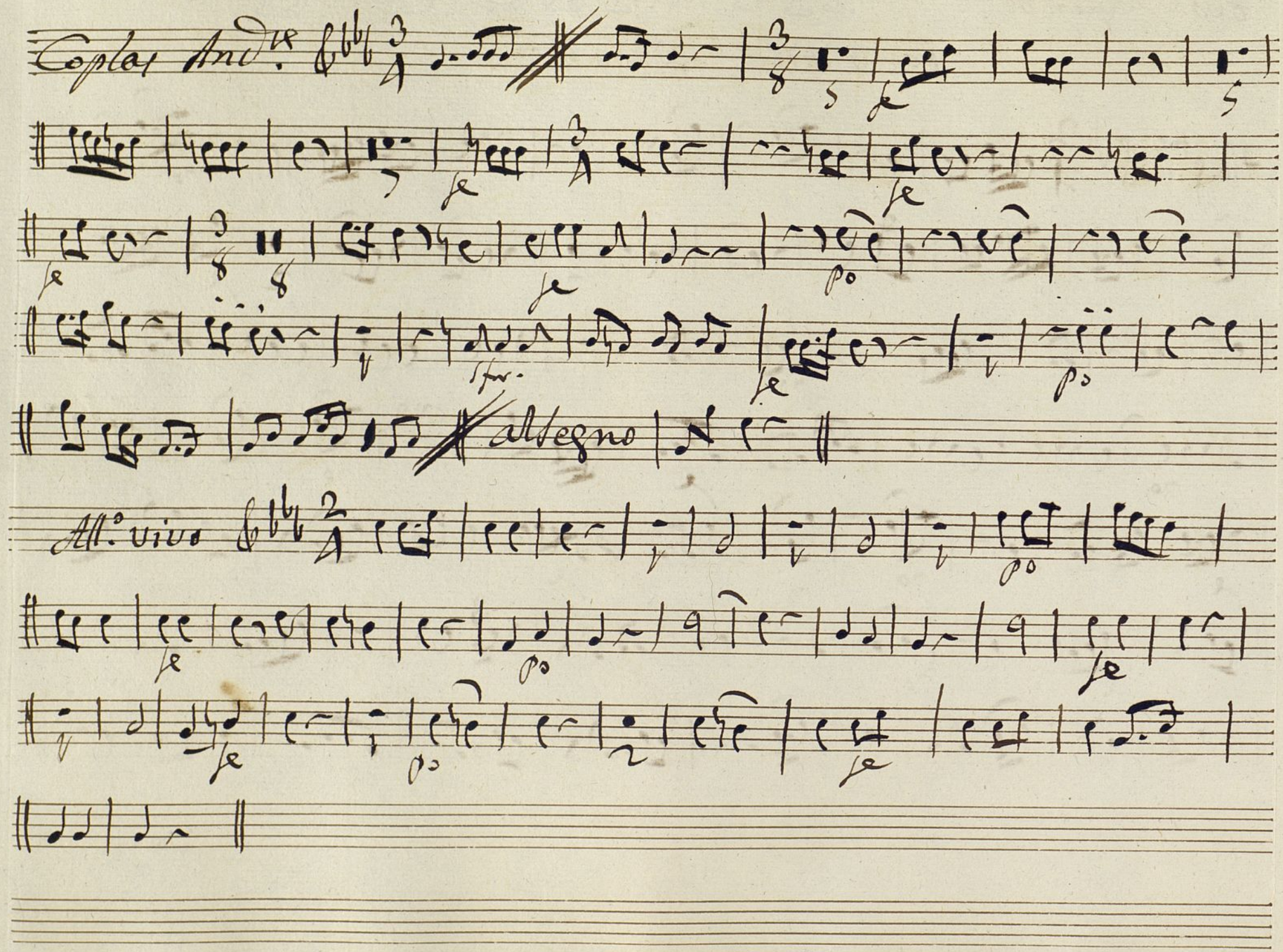
Mus 168-5

Sonadilla à Solo;

Allegº.

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

segue · Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus. 168-5

Tonadilla à solo

Tonadilla

Allegro

2/4 All.° Faze

In dela

Segui: All.tto

p.o

4

fe

5 fe

p.o

5 p.o

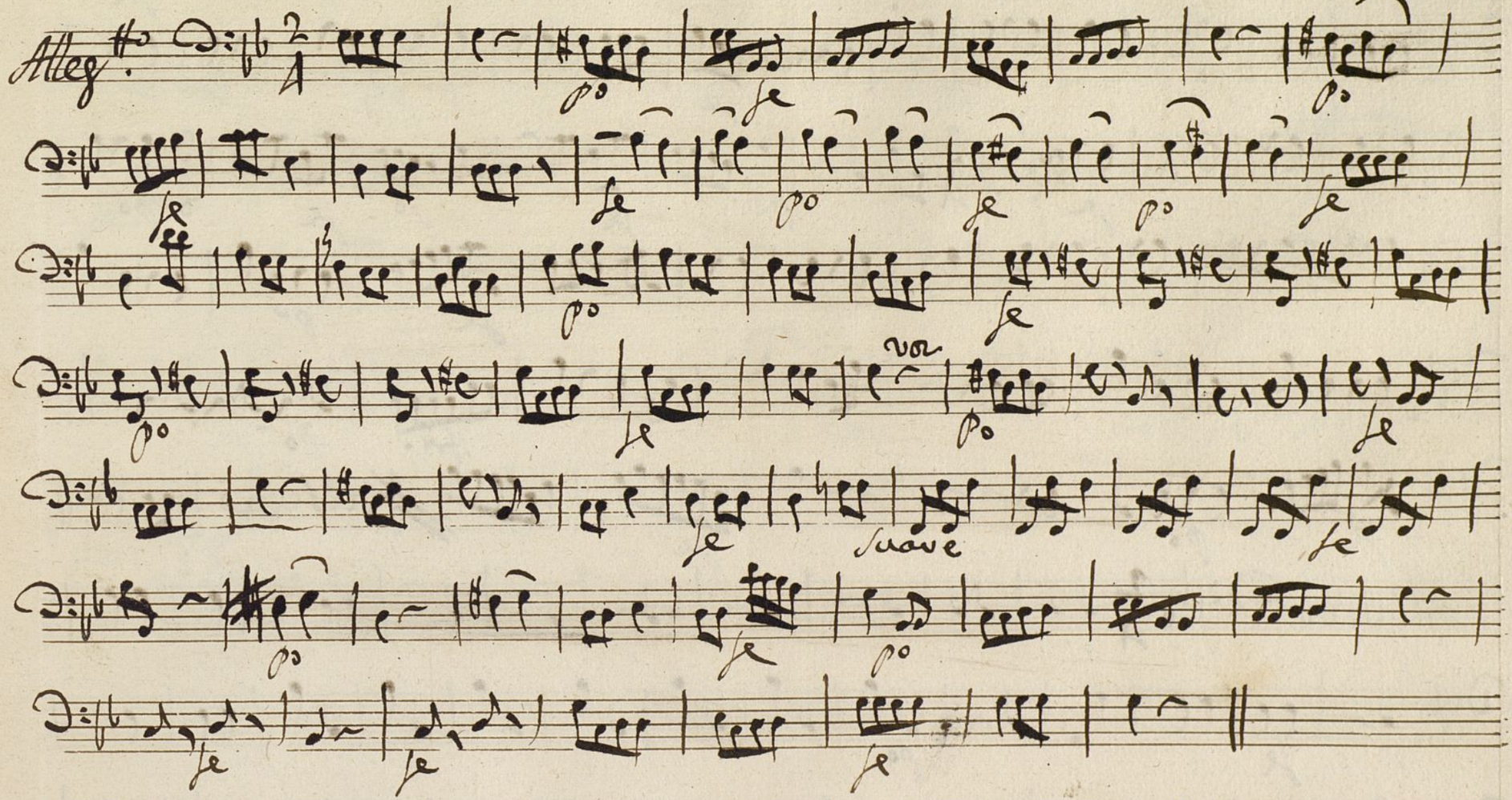
fe allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-5

Contrabajo;

Tonadilla à solo;



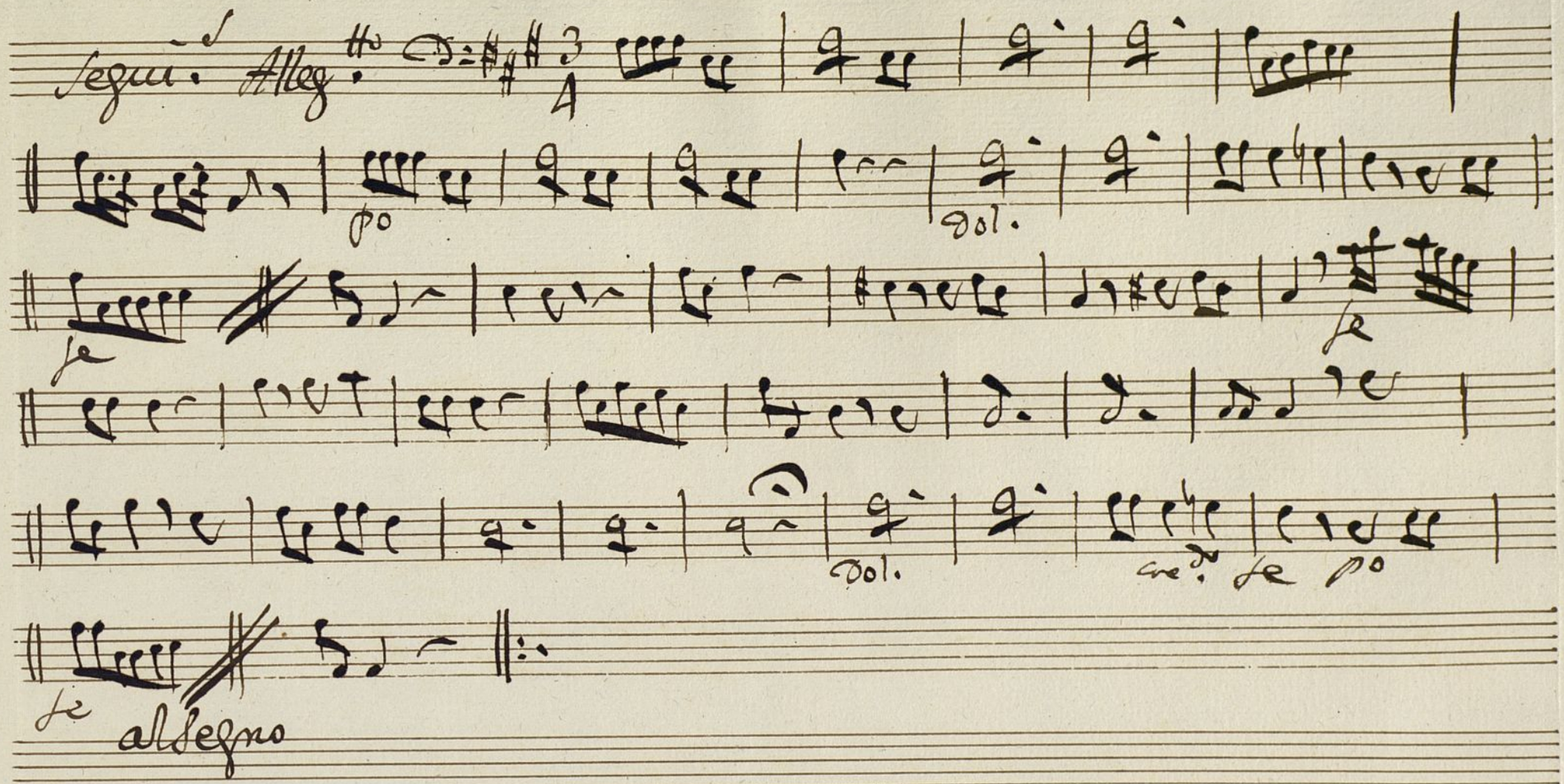
Ayuntamiento de Madrid

Coplas Andte

Allegro

All.o Vivo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid