Ms 145-5

+

Tonadilla à tres

El Zapa.ro Barbero, y Aguarden.ra;

Del S.r Rosales

S.ra Raboso, garr.do y Camas; { Lasanz Rom.o y Alf.o

Ayuntamiento de Madrid

All.º Brillante

Punto vajo

Po

Zap.ro

Con

Barb.ro ... ya es

Aguar.ra ... Va

Ayuntamiento de Madrid

mi es portillito mi silla y mi aguar a poner mi
ora se vengan Jentes a feitar Voy mi Celo
ya bes Muchacho poniendo puntual la Botille

tienda a poner mi tienda a poner mi tienda Voy
sia Voy mi Celo sia Voy mi Celo sia Co
ria la Botilleria la Botilleria de

aeste portal
rriendo aplantar
forma lida

Dios quiera que oy
ya mis Perro
aqui no ay A

Ayuntamiento de Madrid

logre poderme estrenar q.e si no el estuegamo que
quianos no pueden tardar Unos a feitar se U
rañas Cuerni Copias no ay pero ay Una Moza pe

s q.e si no el estuegamo mal lo pasa
Unos a feitarse yo tros ape
pero ay Una Moza ques un poco

ra mas q.e emos de hazer fuer
lar mas q.e emos de hazer fuer
Real anda vete pues y

Ayuntamiento de Madrid

za es travajar Co ser y Coser Remar y Remar Co
za es travajar seguir y seguir Rapar y Rapar se
luego vendras tomaese du razo y vese almorzar to

(Parola)

de Reniego el á proeza q.e no
Zap.ro a dios so Maestro Bar.o a dios
Zap.ro Valgame dios Señora Bezina

(Parola)

eja medrar a un hombre; mas q.e emos de hazer, Paciencia mañana
so oficial Zap.ro Como ba e miseria Bar.o ya tie postemas? Zap.ro a quino ay dolores
que tarde salio el sol; Bar.o Como bà a las Indias por la noche y el camino esta largo

Ayuntamiento de Madrid

a los parrafos

1ª Será otro dia arrea Manuelo

2ª Sino quando usse me quita las quija à Bar.º a ca tan poco pues q. los tenga q. dima al Zap.ro

3ª Se abra etenido un poco; Agu.ra arreque ora me empieza usse a repurar la pacencia pues anda chiquita; Bar.º Cabal;

Cuidao no bayan los trastos rodando por encima sus cascos; Bar.º perdone usse Reyna

Zap.ro arrea pepa)

los 2.

los 3.º Empieze la Broma empieze el Afan Coser y Co

ser Rapar y Rapar Coser y Coser Rapar y Ra

par;

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Punto vajo

Segui.s

Alleg.ho

Bar.ro

Zap.ro

Era se un Barberito Y un Zapa

Bar.ro el Barbero era chusco Zap.ro el otro

Bar.ro Al fin el tal Barbero Zap.ro y el Zapa

los 2

tero Erase un Barberito y un Zapatero

broma los 2 el Barbero era chusco el otro broma

trida los 2 Al fin el tal Barbero y el Zapatrida

Ayuntamiento de Madrid

Agu.ra

(ande usse) y un Zapa tero y era Una Aguarden tera
y el otro broma Agu.ra pero ella los sabia —
y el Zapa tri da Ag.ra se vinieron Con ella —

los 2.

de ta Coy trueno y era Una aguarden tera que bravo ser
Cantar la Jota pero ella los sa bia — los 2. anda garbo
à alicantinas se vinieron Con ella — los 2 anda chiqui

Aguar.ra

no ellos la quieren pero ella no se
sa los 2. ella y ba guapa Ag.ra a bien que reñin
ta al fin y al cabo Agu.ra los tirò a la Ca

Ayuntamiento de Madrid

paga — de tales muebles — pero ella no se paga

~~guno~~ ~~veza~~ — ~~se lo pagava~~ — ~~a bien que Ve ninguno~~

veza — todos los trastos — los tirò a la caveza

Tos. miren que dengue; (ande vste)

Tos. anda muchacha;

Tos. ay de mis cascos;

allegro dos vezes y la 3ª se deja al ⌒

Puntovajo

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Diga vste señora

no (mire vste yo no lo

Al fin mi Reyna mia

mia Diga vste será Razon q.e vste Vengue de sus a

siento por mi por q.e un probe soy pero por el Zeru

flauto lo tiene todo aquel Con las armas el ban

que lles Con vn aquel Como yo

fano se lo estimo Como ay ños

quillo la Lesna y el tira pie

Ayuntamiento de Madrid

Bar.ro

ni yo siendo Zerujano y puede darse o ca
pues yo amigo ~~no~~ no lo siento que los ombres de mi hu
y si vste aun facultatibo llegase haver menes

Ag.ra

sion q.e me neze si te vsted — para ir a darla la vn: (chi
mor los tiros de estos Cañones no les hazen impre: (chi
ter aqui tiene vn Zerujano y sacamuelas tam: (chi

Bar.ro Agu.ra

ton) (chiton) Cuanto bà q.e si me a
ton) (chiton) Cuanto ba q.e si le en
(e) (e) yo pues los tendrè pre

Ayuntamiento de Madrid

puran los espantajitos dos — los hago de un
Ristro de mi mano un bofeton — le hago q.e se [redacted]
sentes Cuando haya de menester — o tapon pa

los 2. Agu.ra

los 2. Agu.ra

Capirote (q.e) subir mas altos q.e el sol (arroz) su
le impresionen (que.?) las muelas en torre son (turron) las
ra una Cuba (anda) ô Caña para entender (rompauste) ô

los 2.

Viva la aguarden.

los 2. Viva la aguarden

los 2. Viva la aguarden.

Ayuntamiento de Madrid

tera viva la chusca (anda) que vale mas su
tera viva la chusca (anda) que vale mas su
tera viva la chusca (anda) los 3 y vayan segui

garbo q.e el de otras muchas (ea)
garbo q.e el de otras muchas (ea)
dillas porq.e con Cluia

los 3.

Siga la bulla
Siga la bulla
Vaya de bulla

Ayuntamiento de Madrid

Al segno

Comvestàn

Segui.s

All.o

En los Vailes se

ñores

si de pipa y candil

de pipa y Candil

Siga y Resiga

Ayuntamiento de Madrid

Agra

pasa Re pasa Regu lar mente

Como sea como se haze en los vailes

los 2

a dos

todos

que a queste Jollin

ma de marabillas

pasa Re pasa Regu lar

Como sea Como se haze en los

los 2.

Agra

mente a queste Jollin — estan los Majos estan las Majas

vailes de marabillas — estan los Majos estan las Majas

Ayuntamiento de Madrid

Zap.ro Bar.o y Ag.ra Zap.ro tocando la guitarra y los dos vailan

los Vnos tocan los otros Vailan (ea) Ya Vinconate

Barb.ro los Vnos tocan los otros vailan (ea) Bar.ro Vale mas tu sa

Callue. de la Pa loma q.e ya tus pichon ci tos

lero pin pollo de oro q.e un terno de mil Vea les

se des ca ñonan q.e ya tus Pichonzi tos se des ca ño

Conanboy to do q.e un terno de mil Vea les Con an boy to

Ayuntamiento de Madrid

ñan Arriba arriba y que malaya el alma

do arriba paco q.e la chusca que vaila

que no respinga y q.e malaya el alma que no respinga

chupa ta vaco q.e la chusca que vaila - chupa ta vaco

todos

y des te modo forman y des

yagur queridos mios yagur

Ayuntamiento de Madrid

Te mo do forman la zara ri ra;

que ri dos mios yagur mucha chos;

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. +

Mus 145-5

Tonadilla à 3. del Zap.ro Bar.ro y Aguar.ra

All.o

Puntovajo

dol.

se

po

se

po

vor

po

se

po

se

po

se

lo q.e dura la Parola

pmo

se

po

se

po

se

Ayuntamiento de Madrid

Punto vago

Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s All.o

vor

p.o

fe

p.o

fe

p.o

cre.do

fe

p.o

fe

And.no

p.o

fe

a los parra.s

fe

fe

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Al segno

Punto vaso

Segui. Alleg.ho

Punteado

voz

se

se

se

Al segno

2 vezes y la 3.a se deja al ☺

Volti Pto.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 145-5

Lonadilla à 3. del Zapa.ro Barb.o y Aguar.ra

Puntovajo

All.o

dol

le

po

log.e dun a la panola.

Ayuntamiento de Madrid

Punto vago

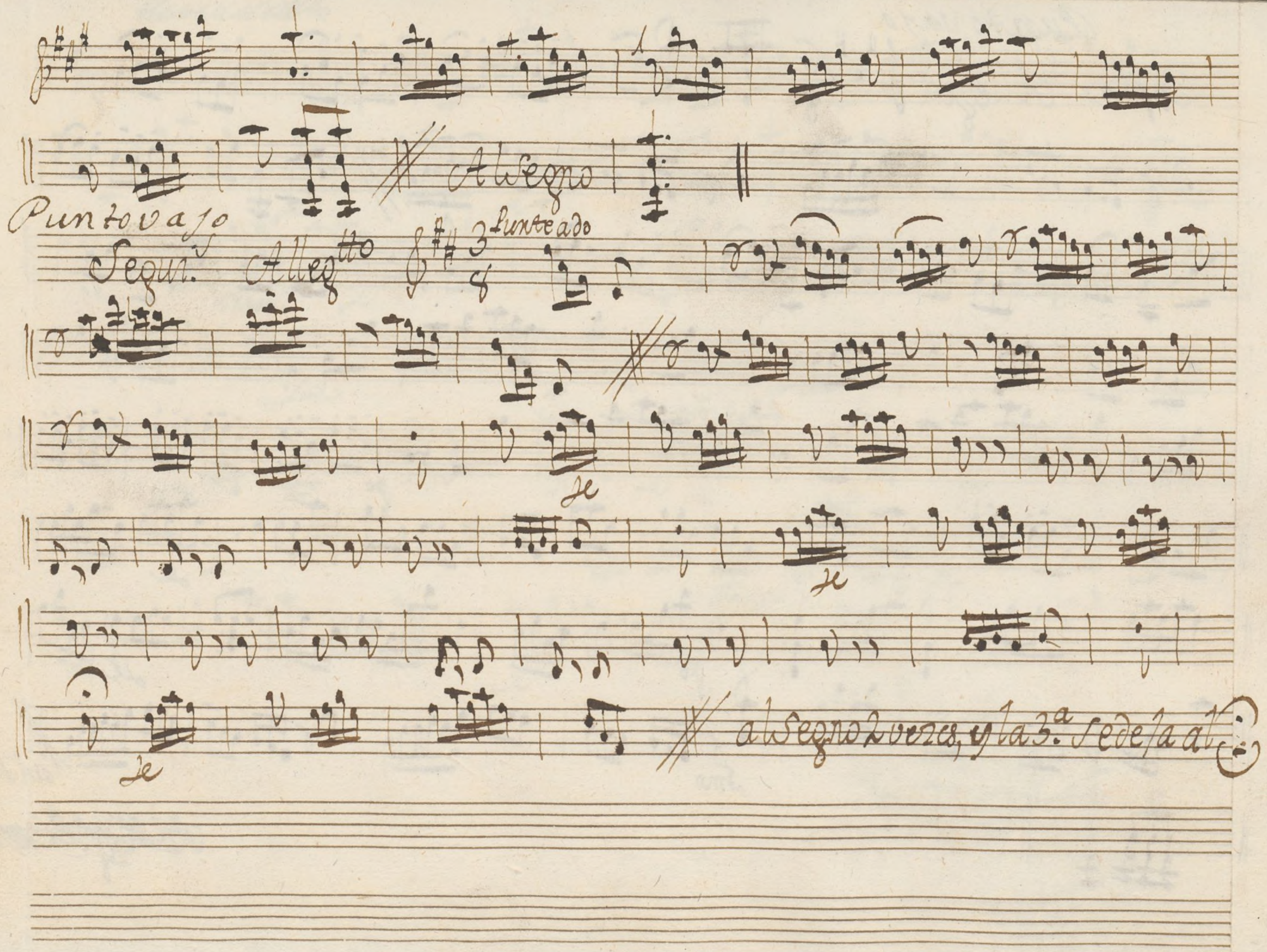
Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo

Mus 145-5

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo. +

Mus 145-5

Tonadilla à 3. del Zap.ro Bar.ro y Agua.ra

Punto vajo

All.o

dol.

fe

po

po

vor

fe

po

fe

po

fe

po

lo q.e dura la Parola

p.mo

fe

fe

po

fe

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Punto vago

Coplas All.o

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s All.o

po

fe

po

cre.do fe

po

fe

po

fe

po

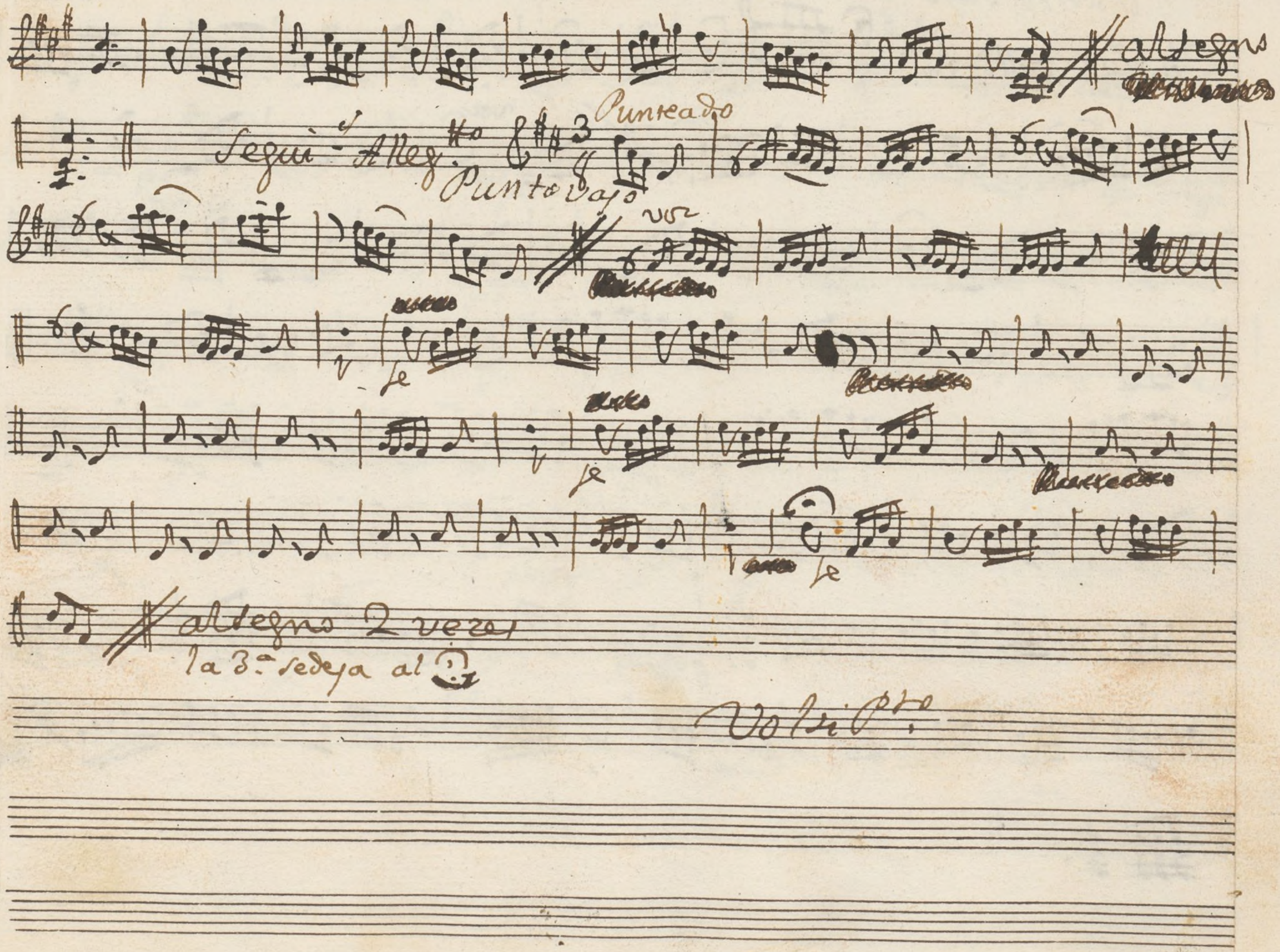
a los parr.s fe

fe

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero. +

Mus 145-5

Tonadilla à 3. del Zap.ro Bar.ro y Aguar.ra

All.o

Punto vajo

Parola

Al segno

Volti Pro.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Punto vajo

Segui.s Alleg.to

vor

po

fe

po

fe

po

fe

al segno 2 vezes

Coplas All.o

Punto vajo

po

fe

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

Como el 1°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo.

Mus 745-5

Tonadilla à 3. del Zap.ro Bar.ro y Aguar.ra

Punto vajo

All.o

Parola

Allegro

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

~~Alauta~~ Flauta Punto vajo

Segui.s Alleg.to

vor

po

al segno 2 vezes

la 3.a se deja al

Coplas All.o

Punto vajo

vor

po

se

po

se

al segno

Ayuntamiento de Madrid

oboes

Como está

Segue Allo

13

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera. +

Mus 145-5

Tonadilla à 3. del Lap.ro Bar.ro y Aguar.ra

~~In Dela sol.re~~ In De

All.o

vor

po

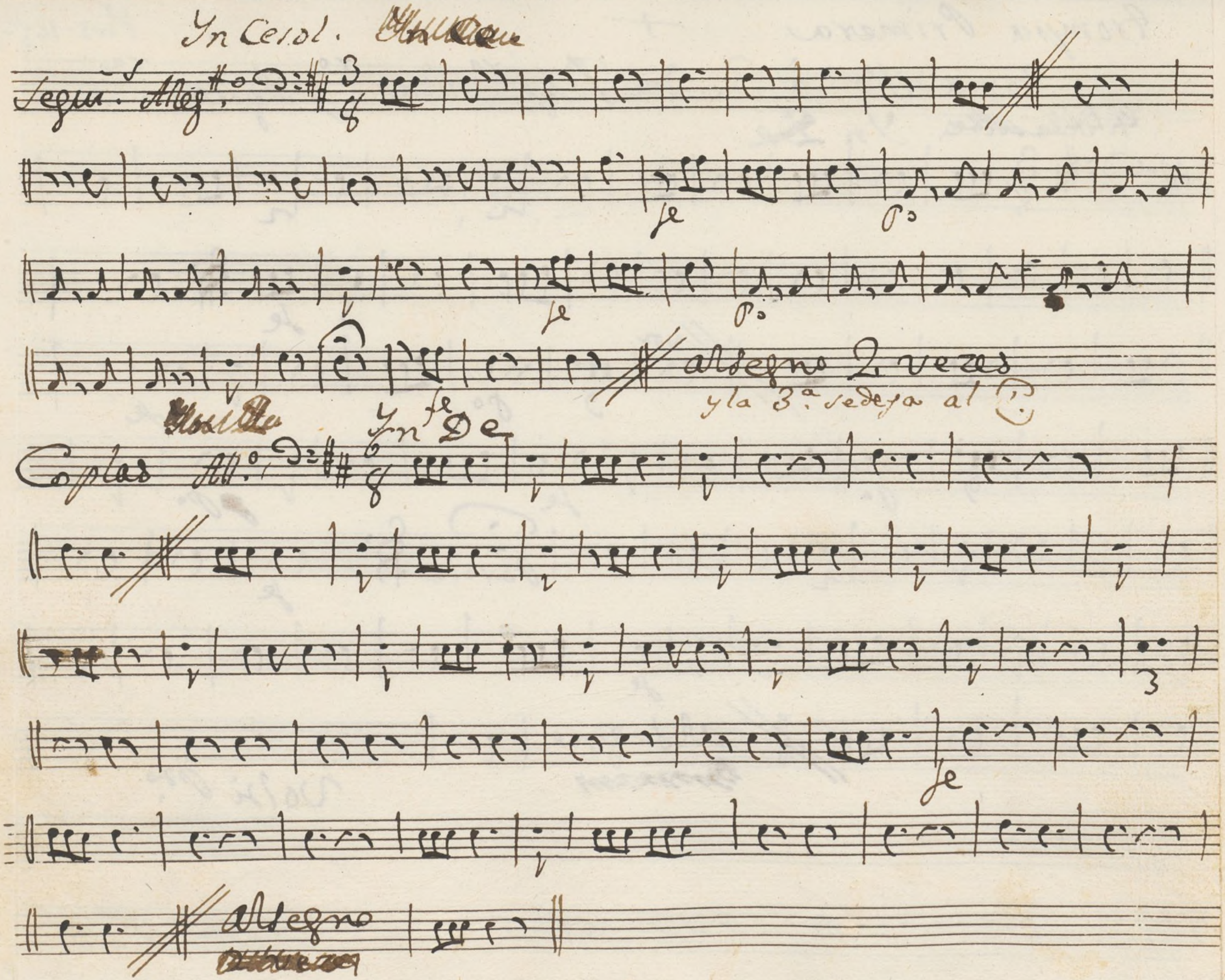
se

Parola

Al segno

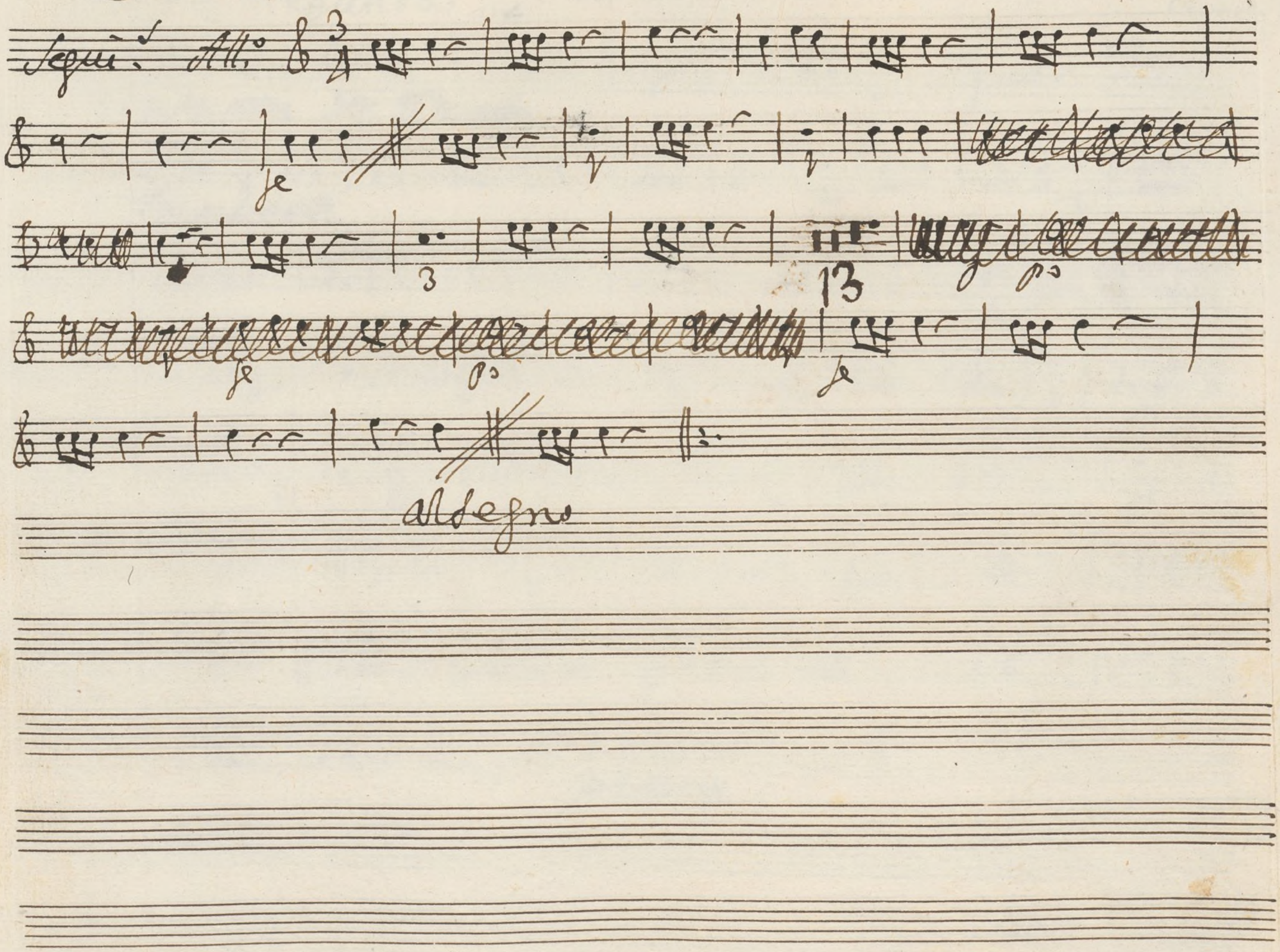
Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Clarines



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda +

Mus 1455

Tonadilla à 3.ᵒ del Zap.ʳᵒ Bar.ʳᵒ y Aguar.ʳᵃ

In de ~~[illegible]~~

All.º

Ingenuo.

Parola

al segno

Volti P.ᵗᵒ

Ayuntamiento de Madrid

In Cesol.

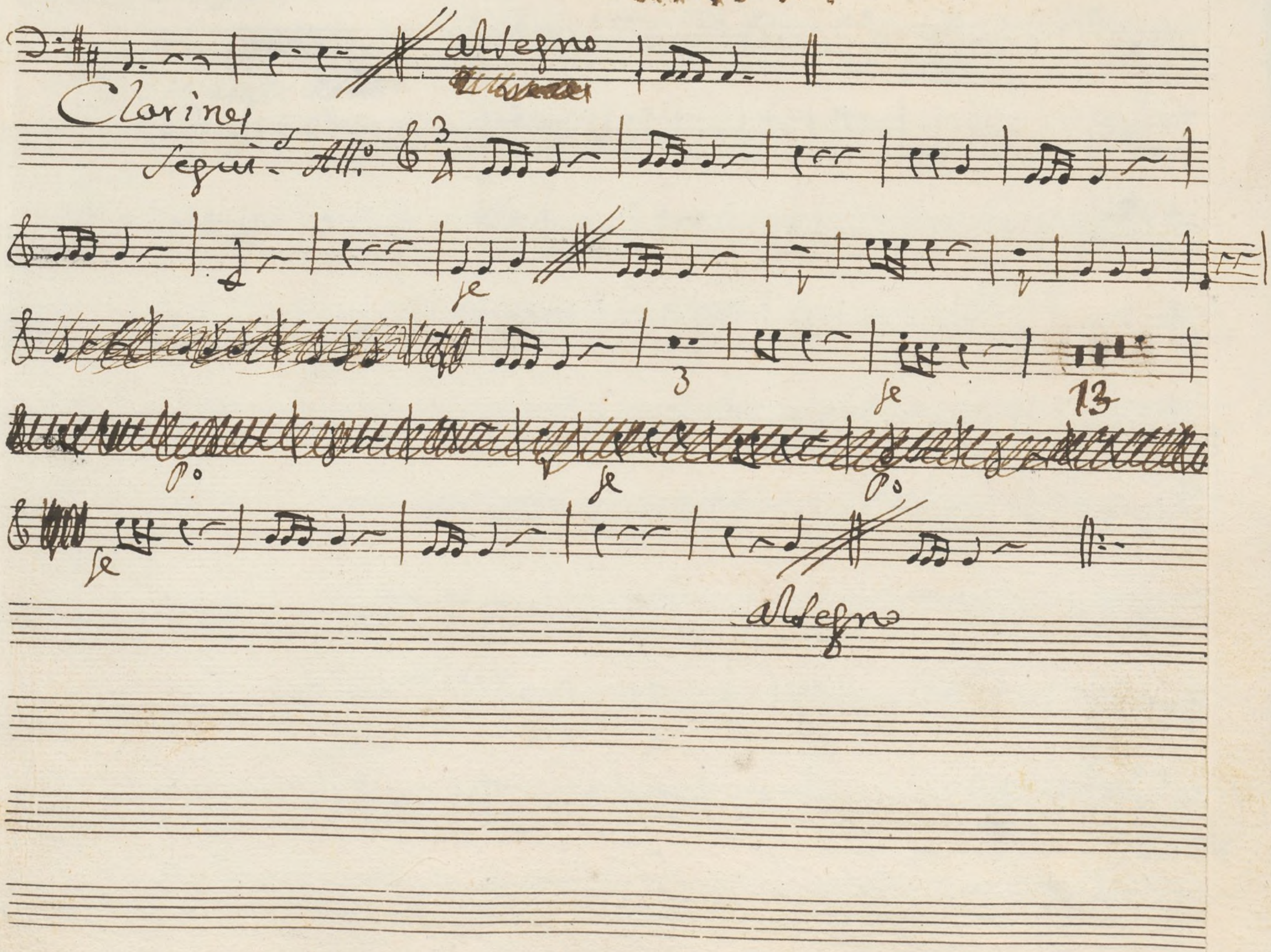
Segui. Allegtto

al segno 2 vezes

y a la 3a se deja al

Coplas Allo. In gesol.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo. +

Mus 145-5

Tonadilla à 3. del Zap.ro Bar.ro y Aguar.ra

All.o

Puntovajo

p.o vor

p.o

p.o

lo q.e dura la Parola

p.mo

p.e

al segno

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Por Cesol.

Segui.s Alleg.to

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

Al segno 2 vezes

ya la 3.a se deja al ☺

Coplas All.o

Punto vajo

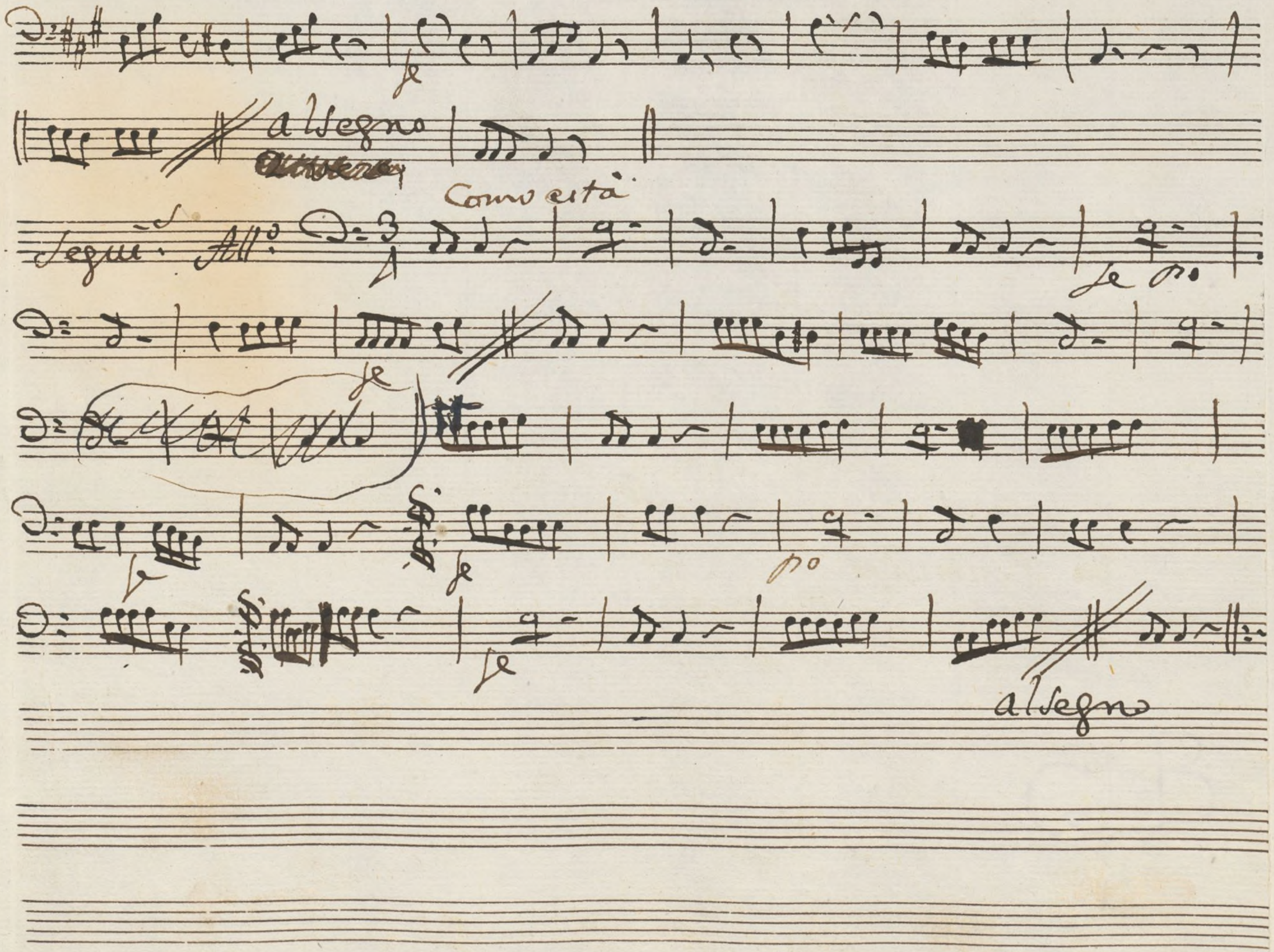
vor

p.o

fe

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid