Mus 145-2

+

Tonadilla a tres

El chasco de la grada

//

S.ra Blanco, S.ra Man.la y garrido;

//

145. 2

Ayuntamiento de Madrid

And.no Puntobajo;

f.p. f.p.

Garrido

A ponsentos ca

zuela Luneta y Patio — luneta y

Patio — luneta y Patio a vosotros a

f. f.p.

Ayuntamiento de Madrid

pelo — a vosotros a pelo

de mi tra baso — mirar me queri

ditos de mi solio arrojado y de mis compañeras

por aora di borziado a vo so tros a

pelo de mi tra baso — de mi tra baso

Ayuntamiento de Madrid

di go chi quillas a qui esta q.n se

f. f. p.

muere a qui esta q.n se

f. p. f. p

muere por las ga llinas mirar me queri

di tas de mi. solio arro jado y de mis compañeras

por aora di vor ciado a vo so tras a

f p

Ayuntamiento de Madrid

pelo de mi tra baſo — de mi tra baſo

Ant.º

Man.ª

Por que quieres A migo me
T'u ablando con Ga rri do q.e

f

ter en rredos
buena ha cienda

meter en
q.e buena ha

f

rredos si no te dan go li lla si no te dan go li lla para esten
cienda la impropiedad causando la impropiedad causando de la co

tierro
media

esta funcion A migo como ya ſabe el
halla las Alma zonas ſeguñ gra bes au

Ayuntamiento de Madrid

Patio esto da de Amazonas yentrar no pueden machos
tores en su vida pensaron el tratar con los hombres

fe

y asi amigo entur bar la cansas en bano
p.r q.e este estaun de lito de los e normes

Garr.o

a quesa es droga — pues yo tambien pu
deja q.e fuese — q.e en verdad q.e a bus

f. f p.

diera —
carlos —

pues yo tambien pu.
q.e en verdad q.e a bus

f p.

diera ser amazona
carlos y bapa veces.

Ant.o

no bes
lo.s 2 al fin

Ayuntamiento de Madrid

Gar.°

que eres mui chico para en Amazo narte pues o yes tan Si
por con ten tar te solo te per mi ti mos q.e can tes con no

gante te apari do tu Madre
sotras pero des de esse si tio

los dos

gar.° vaya va
pues co mo al

ya q.e es buena el dis para te
Patio sir ba soi com be ni do

el dis pa
soi com be

ra te
ni do

las dos

al seono oy gan a tien dan veran vnato

nada veran v na to

Ayuntamiento de Madrid

nada de imbencion nueba

Coplas

Allegro

Man.ª

Di me q.e te pa rez co

Di q.e tal son las moras

Di que dicen las gentes

Ayuntamiento de Madrid

di me q.l te parezco desde esse puesto
di q.l tal son las mozas de la Ca zuela
di q.l dice la gentes de aquesta fiesta

garr.º

al carraza de An du jar
unas son turron duro
q.l ban haciendo boto

Al carraza de An du jar
unas son turron duro
q.l ban haciendo boto

Ayuntamiento de Madrid

puesta al se reno
y otras Ta le a
de no mas ber la

Apt.°
Y yo q.e te pa rezco de don de
di nos pues si son todas buenas mu
pues di q.e no les gusta a questa y

Garrido
miras
chachas
de a
un Ba ton q.e le an
v nas son sera
to dos con sus pal

Ayuntamiento de Madrid

puesto si q.e le an puesto Bata o vasquiña

fines son sera fines yo tras fantasmas

mádas con sus palmádas daran pes pues ta

y yo q.e tal parezco desde esa.

las 2.) y di nos si son todas mozas o

las 2.) procura q.e se empeñen en prote

las 2.

torre lo mismo q.e las

biejas gar.) nunca en los galli

jer las gar.) deja tu q.e yo en

Ayuntamiento de Madrid

Se tas Junto alos Sobles
neros faltaron cluecas
Cuentre gſn me pro teja.

las 2 garr.º
Si ga la Ydea sigan las vozes
Si ga la Ydea sigan las voces
pues esto a cabe esto fin tenga

las 2 todos
la broma buelva la broma torne y sia caso no a
la broma buelva la broma torne
las segui dillas al punto vengan a ten der las que

f.

Ayuntamiento de Madrid

grada si si no a grada to dos per do_ nen

siguen si si q.l siguen la misma y de a_

al Segno dos vezes.

Seguid

All.o

Ant.a

Au di to rio dis

Ayuntamiento de Madrid

1

Man.ª creto audi to rio dis creto cor te del

las 2

audi to rio dis creto audi to rio dis creto cor te del

alma

alma

corte del alma oid lo

q.e os su pli ca mos a bues tras plantas a bues tras plantas

Ant.ª

oid lo q.e os su pli ca mos

Man.ª

oid lo que os su plì

Ayuntamiento de Madrid

Ant.ª

camos oid lo q.e os supli camos a buestras plantas vrillantes apo

oid lo q.e os supli camos a buestras plantas

Man.ª

sentos coronados de damas, Luneta q.e de grandes temiras coro

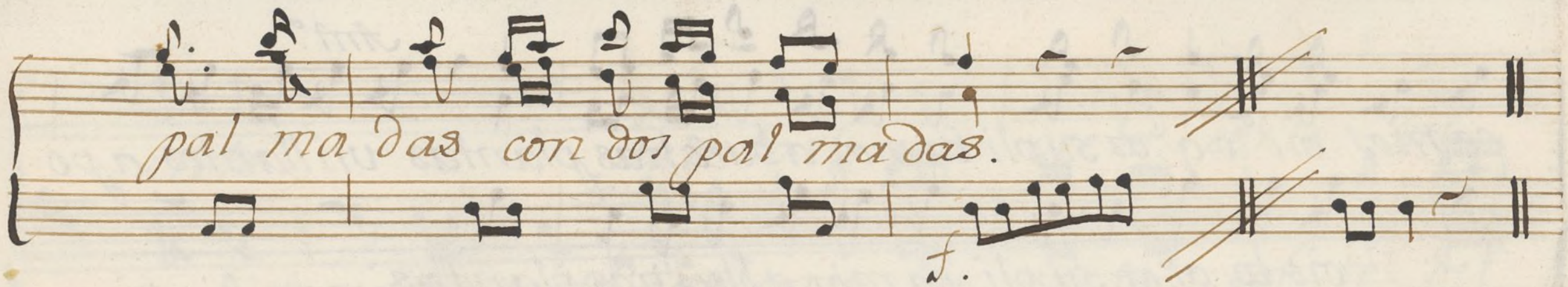
gar.

nada Gentezita del bronce q.e cuando nos agrada para palmear de

todos

moda siempre os allais en arma, protejed esta fiesta con dos

Ayuntamiento de Madrid



A Dios queridos
q.l. otorgueis esperamos
lo q.l. os pedimos.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-2

Tonadilla á tres

el chasco de la graja

Del S.r Rosales;

Ayuntamiento de Madrid

Andro

le po

garrido

A po sen tos Ca zue la Lu

ne ta y pa tio — lu ne ta y pa tio —

le

Lu ne ta y pa tio — a de zi ros me vengo — a

le po le po

Ayuntamiento de Madrid

a de ri ros me vengo lo que aya

sado Veñi Con la Mayora aora en el Bes tu

ario Ni co la ya lo a visto y tam bien sea hu fa do

en re las dos a mijos mean Repe la do

Digo chi quillas — a

Ayuntamiento de Madrid

quiesta q.n se muere — aquiesta q.n se

muere por las gallinas mirarme que ri

ditas de mi dolio a Vopado y de mis Compañeras

por aora divorciado a Voso tras a pe lo de

mi travajo demi travajo —

Ayuntamiento de Madrid

Mayora: La Nicolasa

La Rota, la Nicolasa

Porque quières a mi ço me ter en rredos
trablando Congo rri do q.e buena hacienda

me ter en rredos sino
que buena acienda miran

te dan go li lla
do te agra viada

para este en hèrro
de su in so lencia

Ayuntamiento de Madrid

— no le crean de ñoras aese chiqui la quatro pues es
— Como yo le pillara aora en el ta blado Con la

Un in lo lente q. ambas nos ain dultado ya ri ami
Va bia que tengo le Comiera a Vocados ya ri tiem

Yo garrido Can sas te en Vans
Bla garrido si yo te a trapo

Ayuntamiento de Madrid

garrido

aquesa es droga — yasi be te alla den tro —

perdon os pido — questo solo fue vnchasco —

— yasi be te alla den tro q.e me do focas

questo solo fue vnchasco seamos amigos

Mov.to

— Digo que no Requiero de aqui no de me near me

lost / al fin por esta tarde solo te per mi timor

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

los dos

aque le tiro un banco y le rompo el garzonate.

que can tes con no sotras pero desde esse ri dio gar.do pues como al

Ya que bueno el disparate — el disparate —

Pa hò sirba soy Conbenido — soy Conbenido —

los 3.

oigan a tiendan — Verán una to

a alegro

nada — Veran una to nada

Ayuntamiento de Madrid

De yn vençion fuerba-
na

Coplas

All.o

Prosa

Dime que te pa

Dique tal son las

no Dique dizen las

rezco

Dime que te pa

mozas

Dique tal son las

gentes

Dique dizen las

Ayuntamiento de Madrid

rezco Dede ese puesto
~~mozas de la Cañuela~~
~~gentes de aquesta ydea~~

gar.

Alcarraza de Andujar
~~Unos con turron duro~~
~~Unos dicen que corcho~~

Alca
Unos

rraza de Andujar puesta al sereno
~~con turron duro yotros Ta lea~~
~~dizen que corcha yotros piñuela~~

Ayuntamiento de Madrid

Mayora

— puesta al sere- no

— yotras fale- a

yotros piñuela

y yo que te pa'

dinos pues si son

pues di que no les

rezco dees de esta | valla

todas ~~de de~~ buenas muchachas

~~guarda tiendo tan buena~~

Coro

Una Mayora Alcazan grasia

Una Muestra fran fera

Una Son fera fines

Todas con sus palmadas

Una Mayora Alcazan grasia

Una Muestra fran fera

Una Son fera fines

con sus palmadas

Mayora

Da

Ayuntamiento de Madrid

ta ô Biexgüenas
ra hazer Batas
trasfon tos = mas
ran Vesp[illegible]

tos 2
las 2

y yo que tal pa
y dinos si son
procura que seem

rezco de[illegible] torre

todas mozas ô Biejas
[illegible]

los 2.

lo mismo que las setas Junto a los Robles

[illegible]

los 2.

siga la oy dea siga n los vo ces
pues esto acabe, es to fin tenga

los 2. gar do

los 3.

la bro ma buelba la bro ma torne y sia caso noa
las segui dillas al punto vengan a ten der los que

gar do

grada si si no agrada to dos per do nen
ridos si si si que ridos la mi ma yde a

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui. All.o

Mayora

Audi to rio di

Nic.o

Audi to rio di

la2.

creto Audi to

Audi to rio di creto Corte del alma Corte del al

Corte del alma oidloqueos Supli camos

Adioi queridos queôtorqueis Esperamos

ma

Ayuntamiento de Madrid

a buestras plantas
lo que os pedimos

May.a
oid lo que os supli
que o torqueis espe

camos
oid lo que os suplicamos oid lo
ramos
que o torqueis esperamos,
oid lo que os suplicamos, a buestras plan
que o torqueis esperamos lo que os pe di

Mayora
tas Brillantes aposentos Coronados de Damas Lune
mos

Reyna Nues.a

Ayuntamiento de Madrid

ra que de grandes re miras Coronada Mosqueteros que

por.do

por.do pairanitos Cui

ridos pairanitos del alma Cazuela de mi vida hijos

dio Cuidadito Muchachas espero que to dito por torta

los 3.

de mis entrañas celebrad es tay dea Con dos pal—

zer me amigracia los 3. nos dareis por tay dea muchas pal—

Ayuntamiento de Madrid

madas

madas

fz

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. Duplicado

Tonadilla á 3.

MUS 145-2

Vor

Ayuntamiento de Madrid

fe

P°

fe

P°

fe

fe

P°

fe

P°

fe

P°

Coplas.

All.o

vor

P.o

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

All.o

8

Segue
All.o
vos
f.mo
Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Tonadilla á 3. el chaco

Mus 145-2

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue. All.o

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

And.o

+ tonadilla. à 3. el chasco de la Maja

Mus 145-2

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

Segui. All.

Ayuntamiento de Madrid

All:

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Violin Secundo

Tonadilla à 3. Mus 145-2

Andante

Ayuntamiento de Madrid

fe P.o

fe P.o

fe P.o

fe. P.o

fe P.o

fe P.o

fe P.o

fe P.o

fe P.o

fe P.o

fe P.o

A Segno

All.o fe P.o

fe P.o

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.o

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Secund.

All.o

p. fe p. fmo p. fe. p. p. fe p. fe p. fe p. fe p. fe p. fmo

Asceno.

8

Ayuntamiento de Madrid

Mus 14/5-2

Oboe Primero

+

Sonadilla ãres; el charco de la Grada;

And.no

Volti

dal segno

Coplas All.o

Ayuntamiento de Madrid

Adagio
dos veces

Segue: All.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Hoboe Segundo

Mus 145-2

Sonadilla à tres: el Charco dela Erada.

And.no

All:

Coplas All:

Solo

Ayuntamiento de Madrid

Segue: All.o

allegro

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-2

Trompa Primera

Tonadilla à 3res; el chasco de la Ensada

Clarines

And.no

Allo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

All.o

Clarines

Segue. All.

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-2

Trompa Segunda +

Tonadilla à 3. Echa co dela Trada

Clarines

Andno

Allo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Clarinet

Segue.° All.° 3/4

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo 1.º

Mus 145-2 La Pretola

Ronadilla à 3es; el charco de la grada

Andno

All.o

Dal segno

Coplas All.o

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

segue All.o

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid