Mus 145-8

Tonadilla à 3.

Nadie està Contento Con su suerte;

the.º de Parcua

S.ª Lorenza
garrido, y Romero.

Del S.r Moral;

1791.

Ayuntamiento de Madrid

Poco Allegro

Mutacion de Calle;

Sarrido. de Maso fino:

es ta si que a Maseza — es ta si

Mutacion de Lavinete ... Lorenza. Mala ya mi for tuna — ma laya

que Maseza a te sies gar bo — a te sies gar bo —

mi for tuna que me hizo Vsia — que me hizo Vsia —

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

este si es garbo — y no el de los v
que me hizo usia — reniego de las

po

si — as de contrabando — y no el de los usias de
Ba — tas Lasas y Cintas — reniego de las Batas La

Contrabando — traigo mi Page tambien mui
sas y Cintas — ya estoi Cansada de Cumpli

Ayuntamiento de Madrid

Majo que me autorize y me dè el brazo y me dè el
mientos y de estar echas un esta fermo Un esta

brazo — que pues todos proyectan —
fermo — porque entre las Usias

yo e proyectado —
de mayor porte —

Ayuntamiento de Madrid

que tam bien Page tengan — que tam bien Page tengan has
es todo Ceremonias — es todo Ceremonias ya

ta los Majos — hasta —
dulaciones — ya —

ya vien pensado — q.e asi abrà mas emple —
en viendo un Majo — me pongo Combutsi

Ayuntamiento de Madrid

os para los vagos — q.e asi abrà mas empleos para los
ba solo al mirarlo — me pongo con bulsiba solo al mi

vagos — venme tu aora a Compa
rarlo — yo quiero a uno tan Resa

ñando ya sabes donde Cuenta no errarlo Cuenta no e
lado que es por lo chusco Rey de los Majos Rey de los

Ayuntamiento de Madrid

rrar lo — diràn que soy Marica —

Majos — Como todos los dias —

fe po

— mas juro a tantos — mas —

— que Venga àguardo — que —

fe

que soi aunque chiquito — q.e soy aunque chiquito Lalloy mui

y entre los dos tendremos — y entre los dos tendremos Un brabo

po

Ayuntamiento de Madrid

Gallo — gallo —

Rato — un —

Parola

y al segno;

1.ª Parola / gar.do / vamos a ver si a esta Vsia, como te he dicho pillamos; (vase

Romero / en hora buena: ha fortuna, a que tiempo hemos llegado

que un ombre se a de ver Page, y de quien? de un Rena cuajo; (vase

Se repite al segno

Moderado

sale: Garrido

Beso a usted los pies se

Cada vez que a usted la

po

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a Gar.do

ñora deje se vsted de eso aora esta vsted de mar a

beo me enamora mas suaseo y su gracia singu

Lor.a

mar esta Vsted

lar y su Lor.a Cada

Vinse Gar.do Lor.a

si que està salado mas lo està aquese Peynado no me

ved que avsted le miro agitada yo suspiro sin po

Po

Ayuntamiento de Madrid

venga vste a du lar no me
der lo re me diar sin po

gar.do Vinse Lor.a gar.do Lor.a

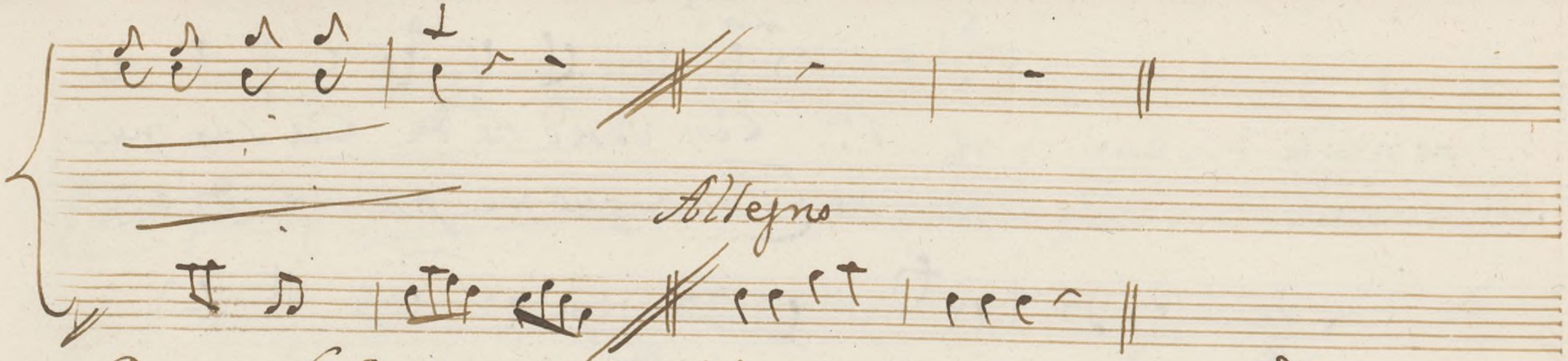
sois mi vi da vos mi dueño yo te amo yo te
sois mi vi da vos mi dueño yo te amo yo te

Tos 2.

quiero pues no ay mas q.e desear pues no ay mas q.e desear pues no ay
quiero ô que dicha sin ~~ygual~~ ô que dicha sin ~~ygual~~ ô que

fmo

Ayuntamiento de Madrid

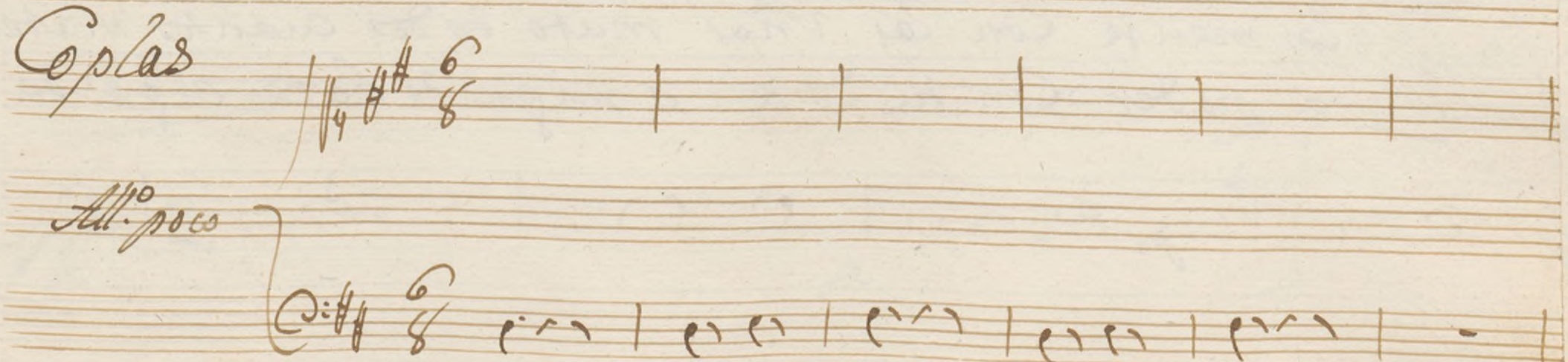


Allegro

Parola) Lor.ª oiga usted D.n Policarpo, quien es ese? Gar.do) Cavallero de altas prendas, Linajudo, ombre al fin, de pelo en pecho, y sobre todo mi Page; Rom.º) y Callado con estremo; Lor.ª usted Page, ay que chiste; Rom.º) y tambien su Consejero, y asi no tenga usted verguenza, que yo tampoco la tengo; Gar.do) hablemos en Confianza: Lor.ª) està mui bien, Rom.º) sin rezelo;

Coplas

All.º poco



Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

1.a Con usted he de Casar me

no [Para que me pretendias

f

p.

Se

porque es de golpe y porrazo porque es

[siestas Con otra Empeñado siestas

f

gard.o

Sola mente Con las Vñas mato todos cuantos mato

[Para poder Con tu dote a mi gusto hazer el gasto

p.

Ayuntamiento de Madrid

Rom.º

mato de lo que soi buen tes

amigue to de lo que soi buen tes

fe po

tigo Como que soi su Criado Como

tigo Como que soi su Criado Como

Lor.a

no No abeis

no Yo pen

fe fe

Ayuntamiento de Madrid

de tra tar a otra si es que a caso nos casamos si es que a
sè alberos con Page que erais ombre a como dado que erais

p.

gar.do

aun aora lo es toy haciendo a escep
Como de esos tienen Page que estan

Rom.o

cion de tres ô cuatro a escepcion de lo
qual yo sin un cuarto que estan de lo

Ayuntamiento de Madrid

que soi buen testigo Como que soi su Criado Como

que soi buen testigo Como que soi su Criado Como

Lor.a

2a Pero al sacar el Pañuelo que villete aveis sacado

no Por echaros aun Presidio estoi por buestros engaños

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

que villete — deje vsted que es vna Cuenta

es toi por — guardad para otro ese empleo

se creta del Boticario secreta

que yo estimo el agasajo que yo

Rom.o

de lo que soi buen testigo Como que soi su Criado Como

y yo yano soi testigo ni quiero sèr su Criado ni quie

Ayuntamiento de Madrid

que soi su cri a do

ro ser su cri a do

Alleg.tto

Lor.a

ya beo que este Pliego es de otra Novia

Lor.a Pues de mi vista Infames vayan se luego

es de otra Novia

vayan se luego

Rom.o

de lo que soi tes

que si quise à los

Ayuntamiento de Madrid

gar.do Rom.o

ti-go que es la Ylifonsa - - - de lo que soy tes

Ma-jos ya los de testo - - - - que si quise a los

fe po

gar.do

tigo que es la Ylifonsa — que haces ver

Majos ya los de testo — porque co

fe

Rom.o gar.do

gante - - - a testiguar lo to-do, a lengua Infame-

nozco - - - - que no se deben pe-ras pe dir al olmo —

po

Ayuntamiento de Madrid

Rom.º

gar.do

a testiguar lo todo à lengua Infame

que no se deben peras pedir al olmo

Po

Moderado

Lor.a

no sinque

al segno

gar.do yo no

Po todo

mis Padres lo sepan este tuno me a engañado con la

sè lo que me pasa Voime desde este momento por Do

Ayuntamiento de Madrid

pena y el cuidado yo no sè lo que me dà yo no sè lo
nado en un Conbento la Comida à segurar la Comida à

Rom.º Gar.do

Que me dà Ay de mi Zalameria ay de mi
segurar

Rom.º Tos 3.

bien Embusteria yo no acierto a respirar yo no acierto a

po

Ayuntamiento de Madrid

Res - - pi - - - rar

gar.do

Lor.a

que a questo se ño
reniego de mi ca

rita por dios que sea desmayado bravo lanze emos hechado
pricho tambien de mi loco intento pero con este escar miento

mi ficcion sea ca bò ya
del todo me he de enmendar

Ayuntamiento de Madrid

Romero

no [Si] por haver tus enrredos con los

Voi a buscar mejor Amo Coro

Ayuntamiento de Madrid

mios a poyado me pusiesen en el Prado bien empleado me esta
nel de un Regimiento q.e alli Vestido y sustento nunca me podrà fal

Lor.a Rom.o

rà ay de mi; Za la me
tor Lor.a no te vas: los 2. perdone V

Lorr.do Romero los 3.

ria ay mi vien en bus te ria, Yo no a cierto a respirar
sia Lor.a y dos pues los 2. perdone vsia Lor.a los 2. luego pues de aqui marchad
ya me voi con dios que dad

se

Ayuntamiento de Madrid

vivo

yo no a cierto a res-pi-rar;

luego pues de aqui -- marchad
ya me voi con dios -- quedad

po

Lor.a

los 2.

Lor.a

no Con la pena Con la pena Con la Injuria — Con el
y mis sustos y mis ~~sustos~~ y mis furias — y mis

p.

los 2.

los 2.

Susto — Con la furia —
penas — mis Injurias —

Rom.o

~~Yo me en~~
sirvan

~~Yo me en~~
sirvan

po

se p.

Ayuntamiento de Madrid

~~Cuentro de tal suerte que no sé en lance tan fuerte lo que debo~~
de aviso Inportante al que se quiera ignorante de sues fera

~~Cuentro de tal suerte q.e no sé en lance tan fuerte lo que debo~~
de aviso Inportante al que se quiera ignorante de sues fera

se po. se po. se po. se po. se po.

~~practicar~~
separar

~~practicar~~
separar

~~practicar~~
separar

~~practicar~~
separar

Lor.a

a - - - - - - - - - - - - - a

Los 2.

~~Con la pena con la furia~~
y mis sustos y mis furias

Ayuntamiento de Madrid

~~Yo me en~~
sir ban

~~Con el susto~~ con la Injuria
y mis penas mis Injurias

~~Cuentro de tal suerte que no se en lanze tan fuerte lo que debo~~
de aviso Ynportante al que se quiera ignorante de sues fera

~~Yo no se en lanze tan fuerte lo que debo prac~~
sir van a todo el que quiera de sues fera se

~~practicar~~ lo que ~~practicar~~
se parar de sues se parar

~~ti car~~ lo que ~~practicar~~
parar de sues se parar

fe

Ayuntamiento de Madrid

Parola y D. C. a las Coplas

Parola) gar.do) abur; Lor.a) detente; gar.do) dejame, Lor.a) desde aqui hireis al Vivac:
Nor.) no señora, no por dios, Lor.a) pues decidme la verdad en lo que os preguntare,
gar.do) ved::: Lor.a) la guardia; gar.do) chito callad, la verdad diremos;
Rom.o) bien, que con gran dificultad, Lor.a) porque? gar.do) porque ese lenguage
no le aprendimos jamas; (D. C. a las Coplas)

Segui.s

All.o

los 3. te

ay en a que te

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

Mundo ay en aqueste mundo gustos tan Varos gustos tan

q' q' q todos

Lor 2. rra ros ay en aqueste

gustos tan Varos ay en aqueste

mundo gustos tan Varos gustos tan Va — ros gustos tan Va

Lor.a

ros gustos tan Varos

~~Pues por Capricho~~

Ayuntamiento de Madrid

Ins

que dejan lo mui bueno

~~suelen hazer las gentes~~

Os

rinte

se

por lo mui ma-lo por lo mui ma - - - lo

~~mil de sa ti - nos mil de sa ti - nos~~

gar.do

no Tano lleban Medias

2a Muchas desprecian aun

Ayuntamiento de Madrid

blancas muchos tontos Majaderos

ombre buen Mozo fino y asento

Y las que lleban pareze q.e sen echo en el In

y suelen vivir prendadas de Vn figura Contra

Rom.o

Fierno que sean si fuera Moda lle

echo de vn figura pero a ninguno des

Virse

Ayuntamiento de Madrid

baran Al bardas Como Jumentos al bar
precian si tiene mucho dinero si tiene

Lor.a

1.a Infinitos ay que tienen coche para su Ve
3.a viven muchas despreciadas aunque mui hermosas

Ayuntamiento de Madrid

Creo Coche y suelen an
sean aunque Cuando están mui

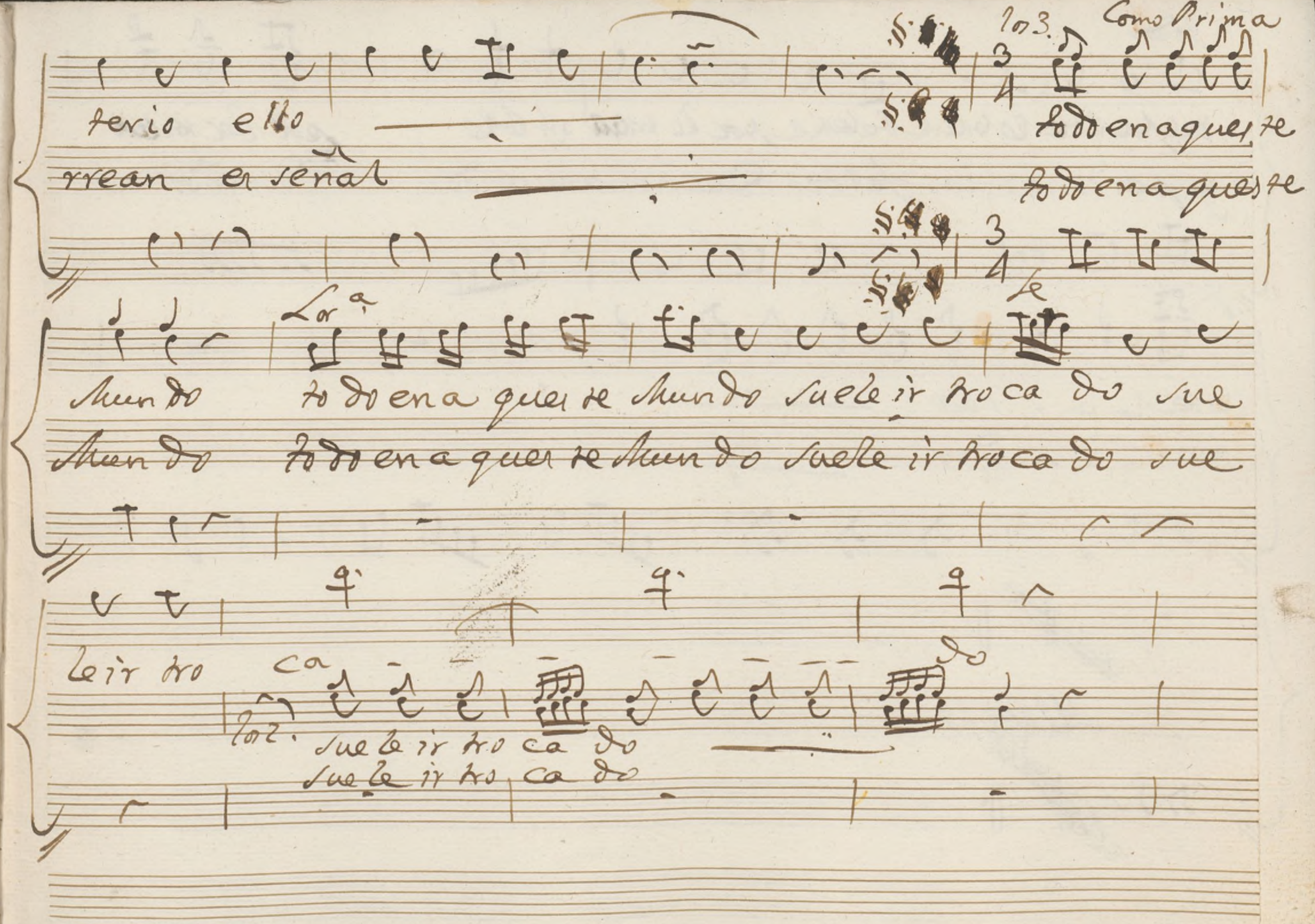
dar a pata aun de noche en el Inbierno aun de
obsequiadas las Viejas tontas y feas las viejas

Vinse

gar.do

Calla que Quando lo hazen ello tendrá su mis
gar.do no me admiro que las tales es señal de que cho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

todos

[illegible] por la [illegible] por la [illegible]

y perdonar las faltas Dueños ama dos Dueños a

fe

[illegible]

ma ... dos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

+

Violin Primero

Tonadilla à 8es;

Nadie está contento con su suerte;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Parola yal segno;

Ayuntamiento de Madrid

Moderato

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

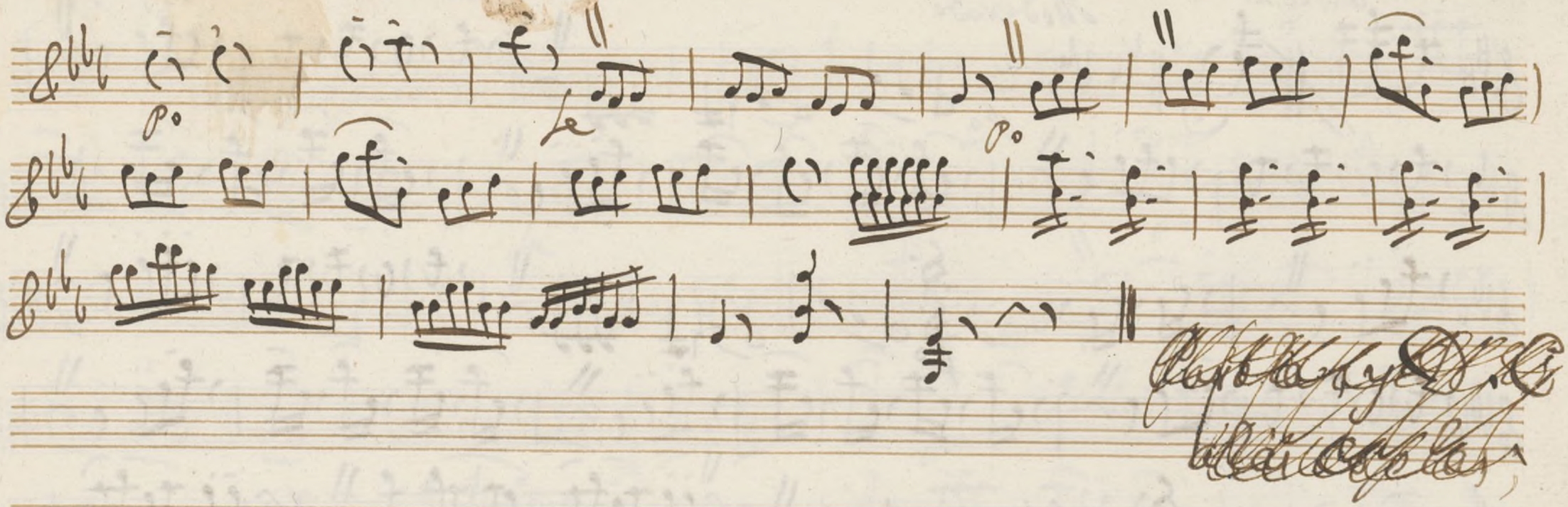
Coplas

Allegro poco

a los parrafos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Siguen los Segui.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Seguis

Allegro

vor

fe

po

rinse

fe

po

fe

po

fe

po

rinse

fe

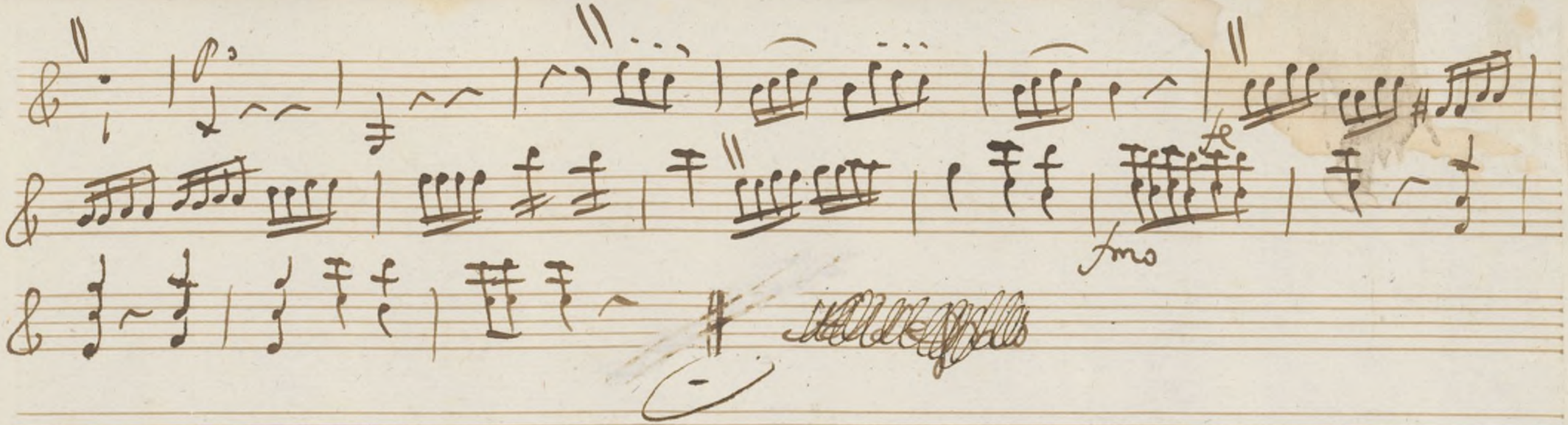
po

fe

30

a los parrafos
dos veces

Ayuntamiento de Madrid

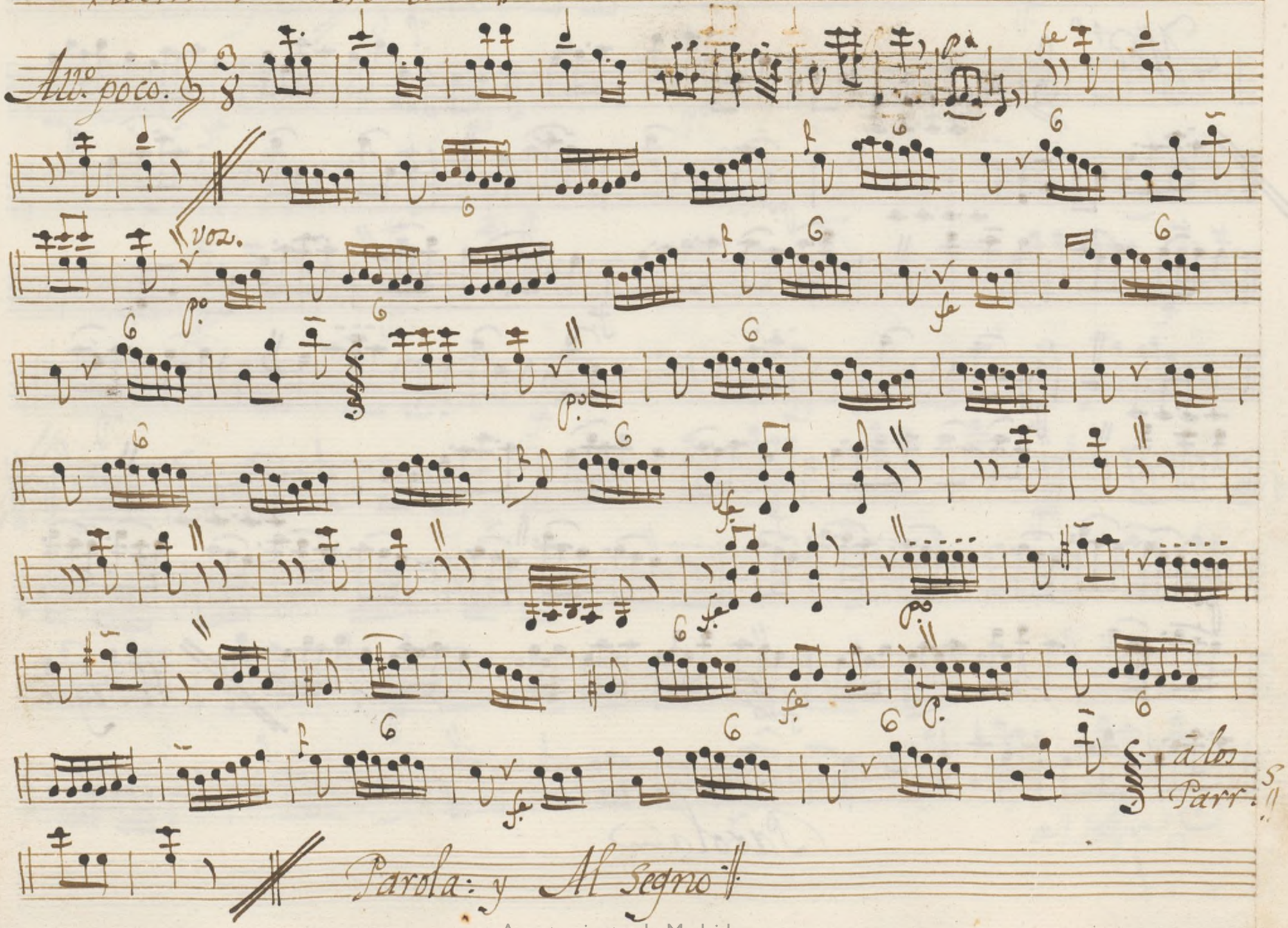


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

Violin 1º. Ton.ª a 3 ‖ Nadie esta contento con su suerte.



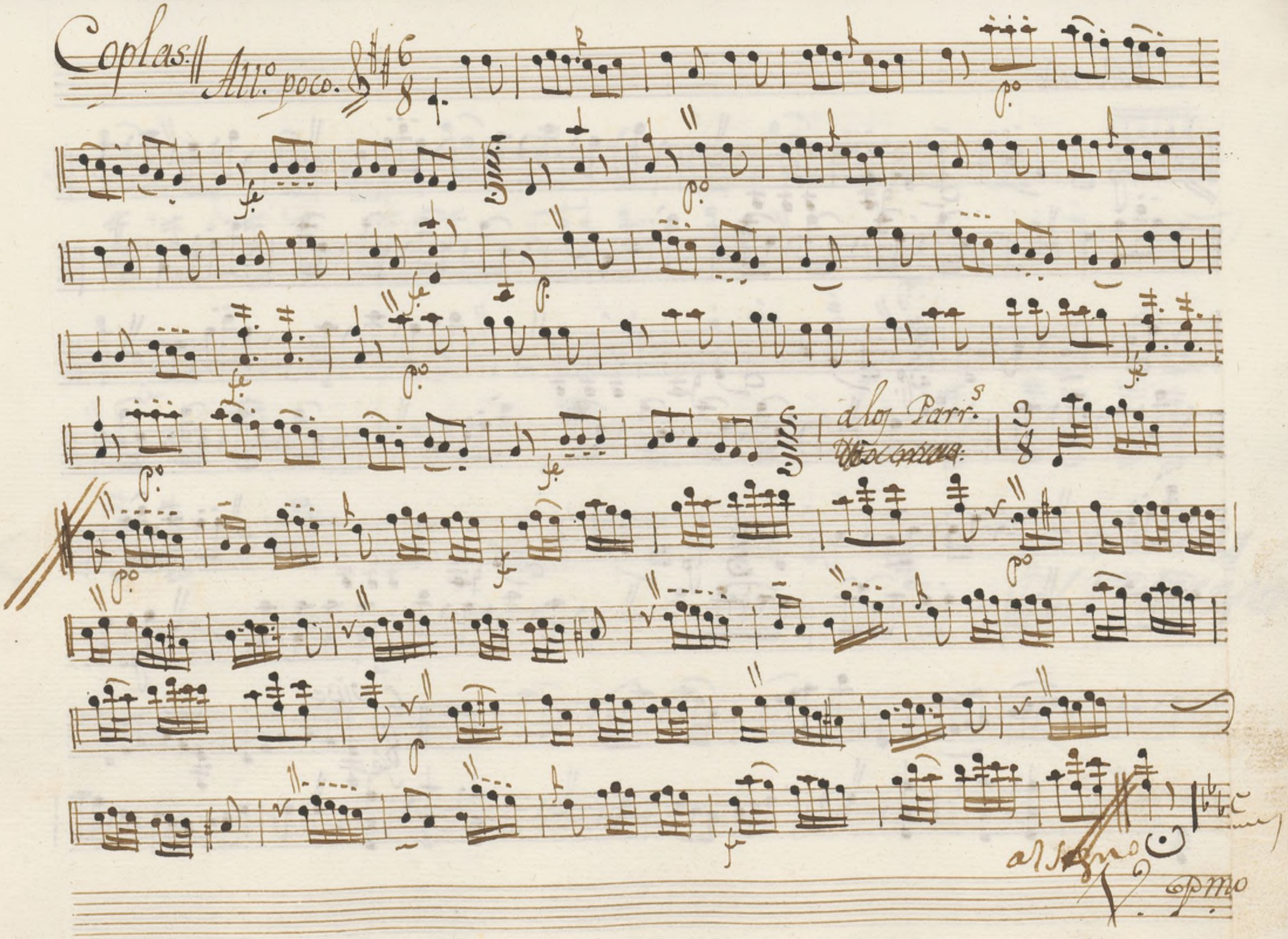
Ayuntamiento de Madrid

Mod.to

Al Segno.

Parolaw

Ayuntamiento de Madrid



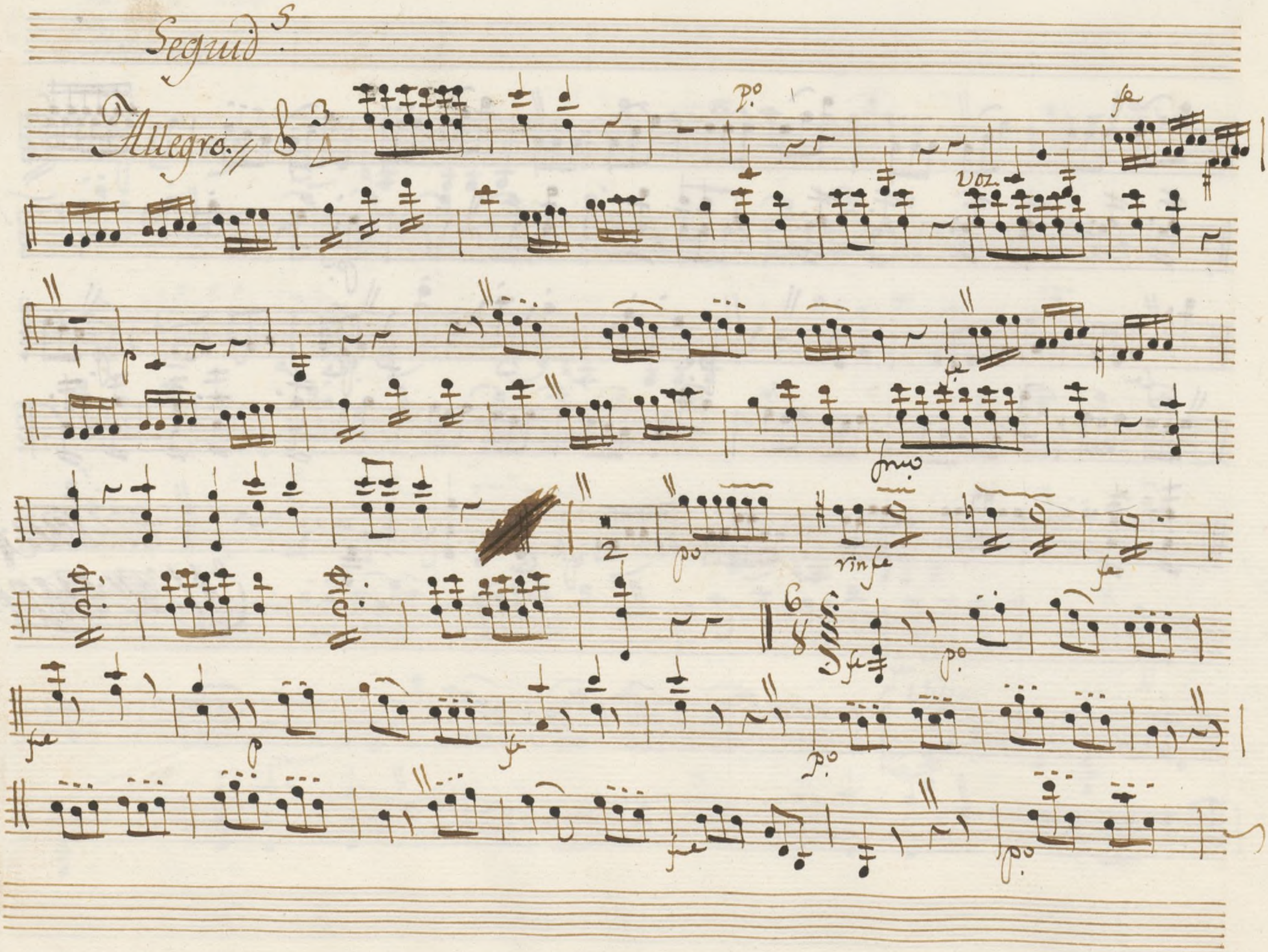
Ayuntamiento de Madrid

Moderado.

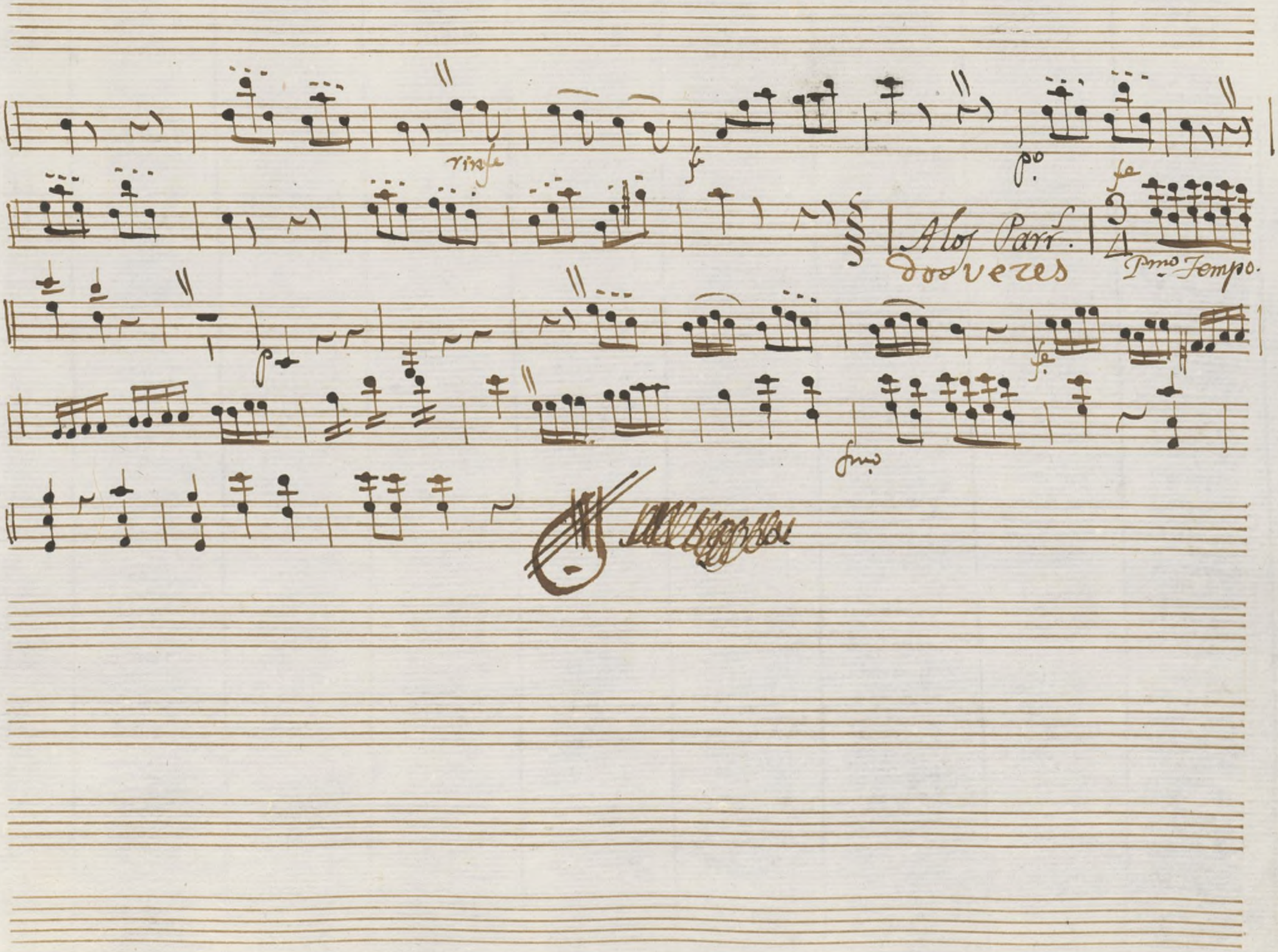
Vivo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

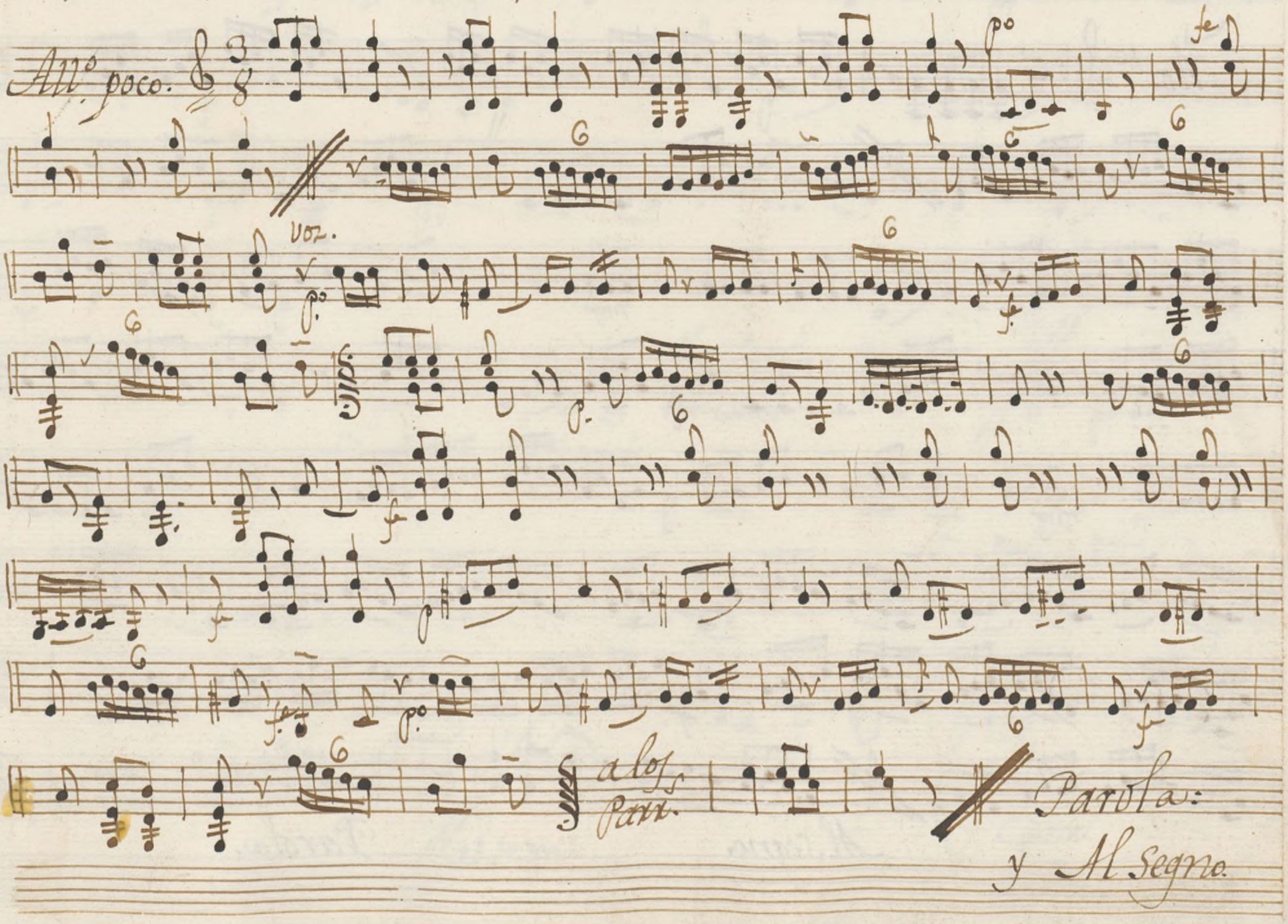


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

Violin 2.º Fon.ª à 3 // Nadie està contento con su Suerte.



Ayuntamiento de Madrid

Mod.to

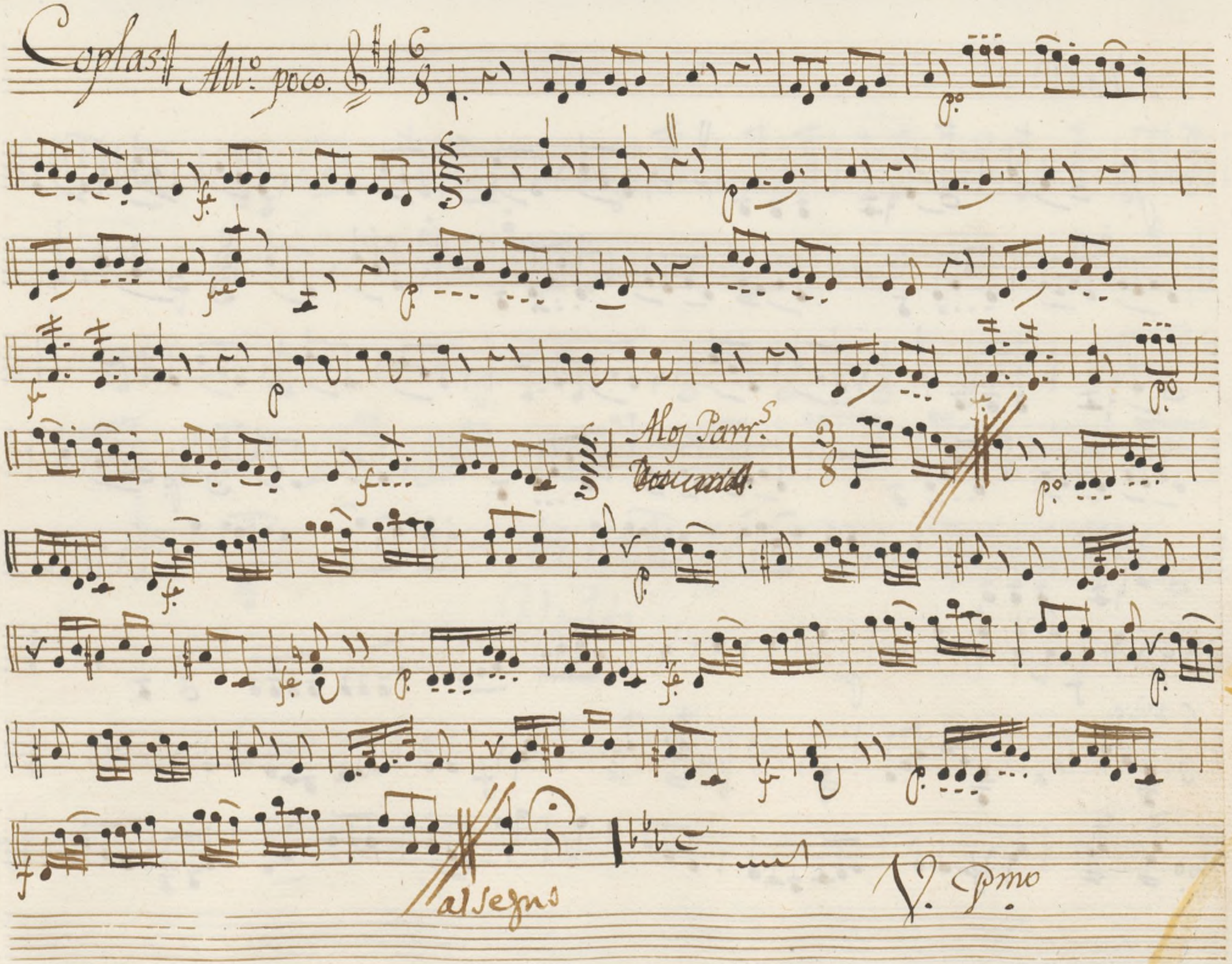
rinf.

rinf.

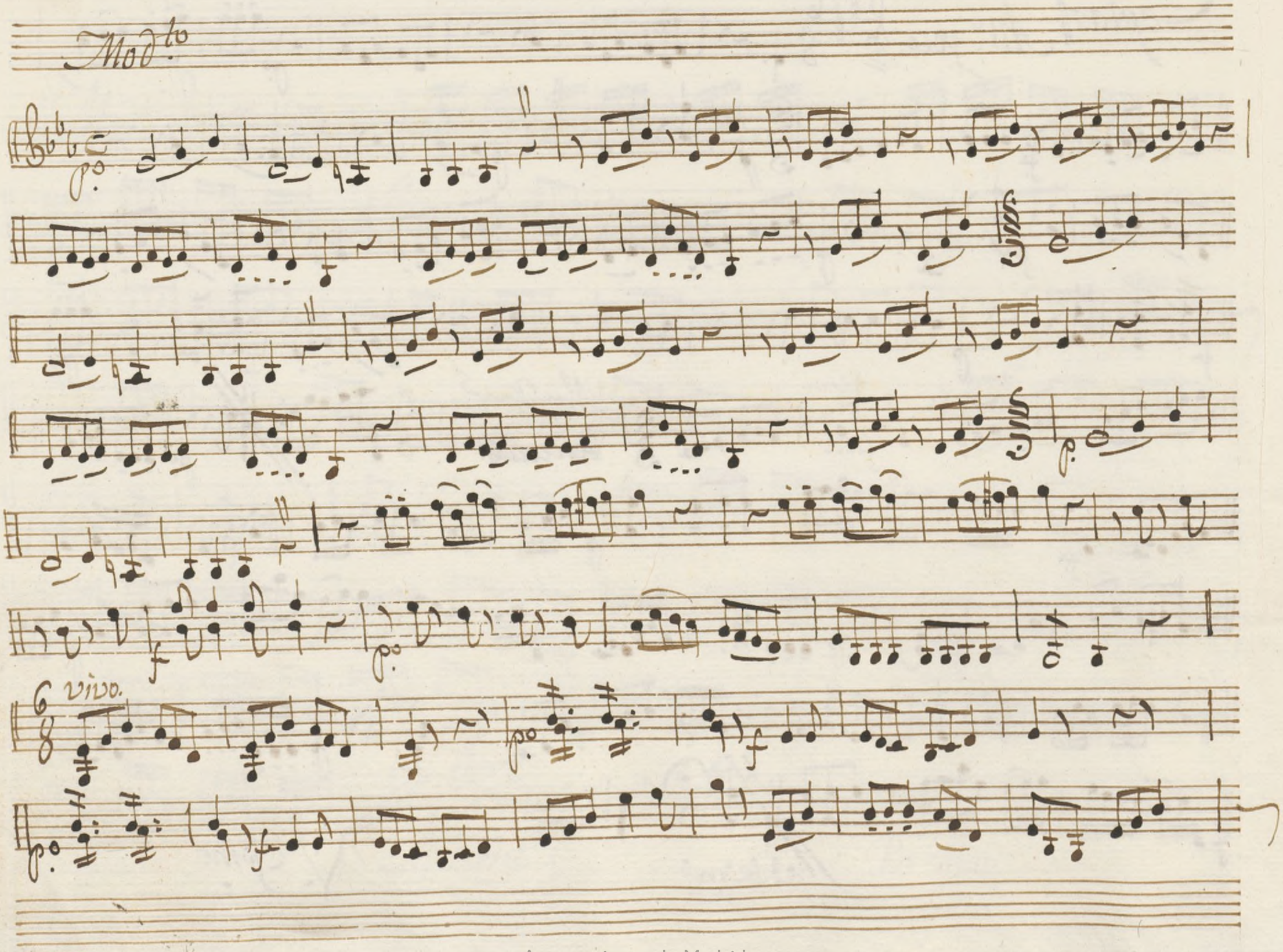
Al segno.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

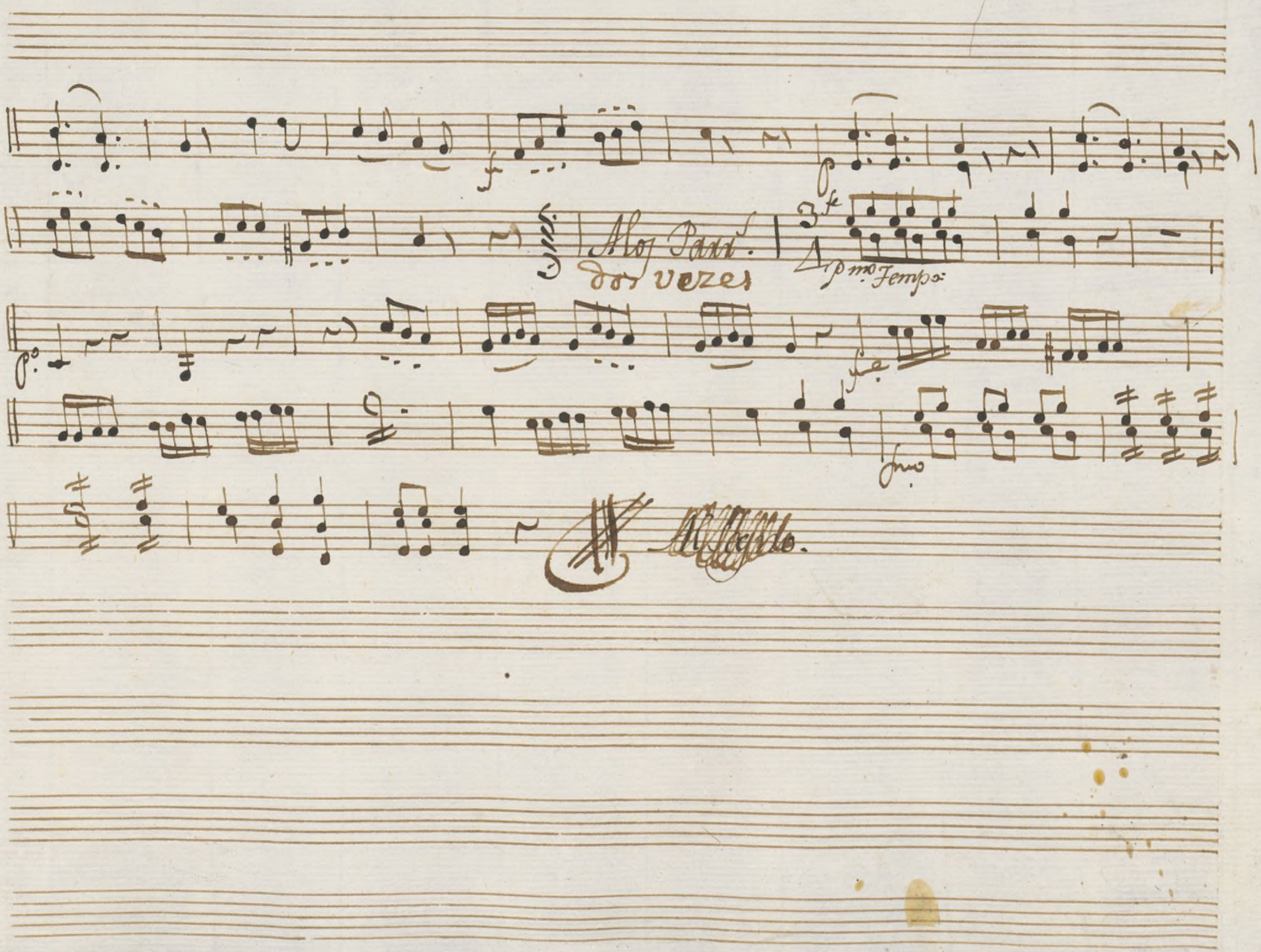
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

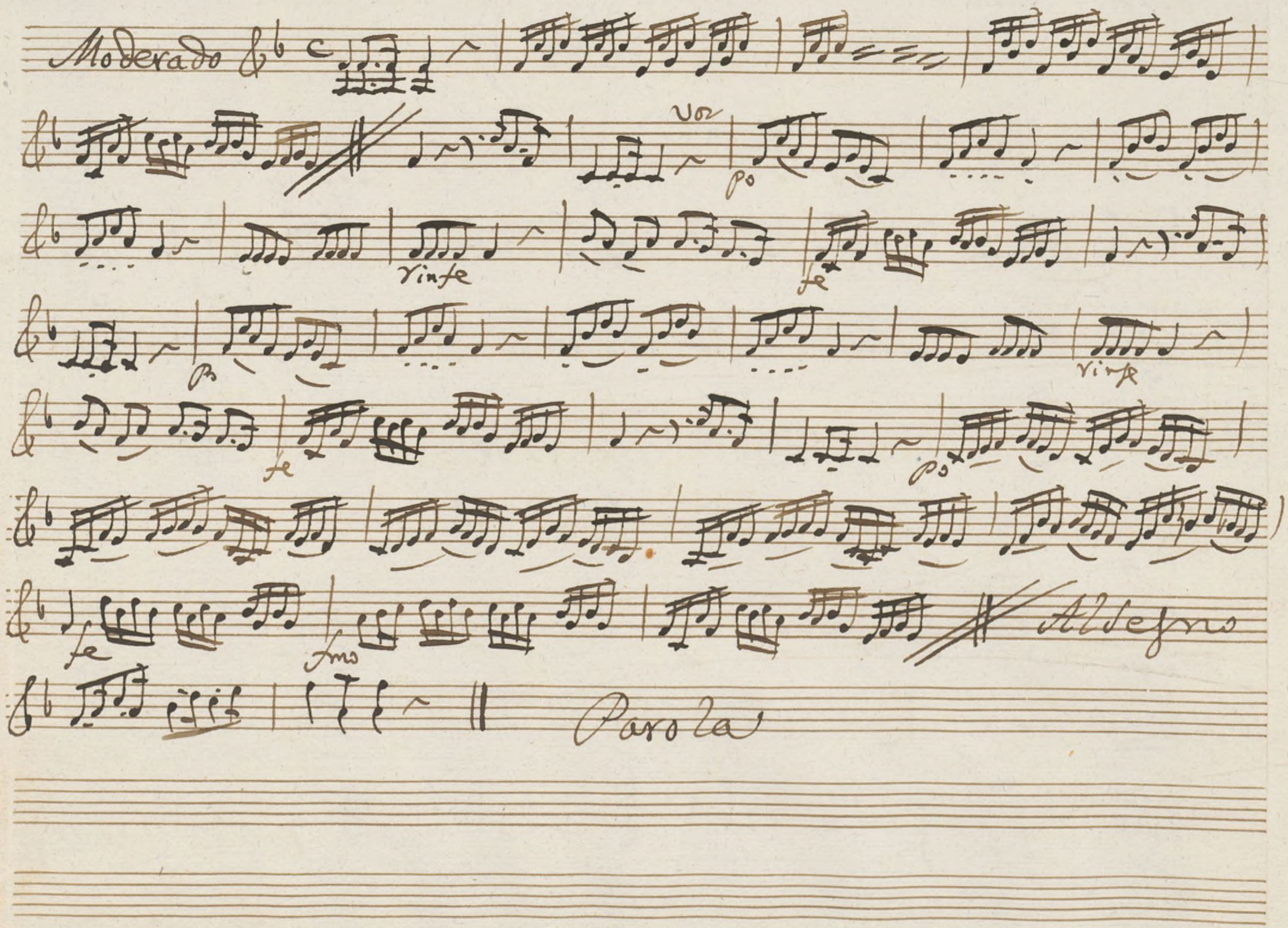
Mus 145-8

Sonadilla à 3. Nadie está Contento Con su Suerte;

All.o poco

Parola y al segno;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o poco

po

fe

voz

po

fe

po

fe

po

fe

po

fe

a los parrafos

po

fe

po

fe

po

fe

po

fe

fe

al segno

Moderado

po

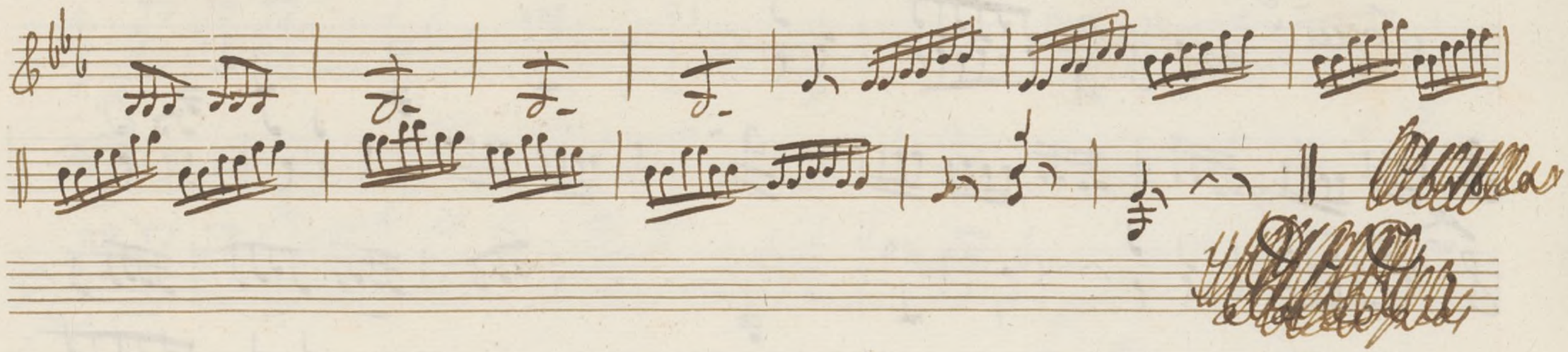
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Le

Vivo

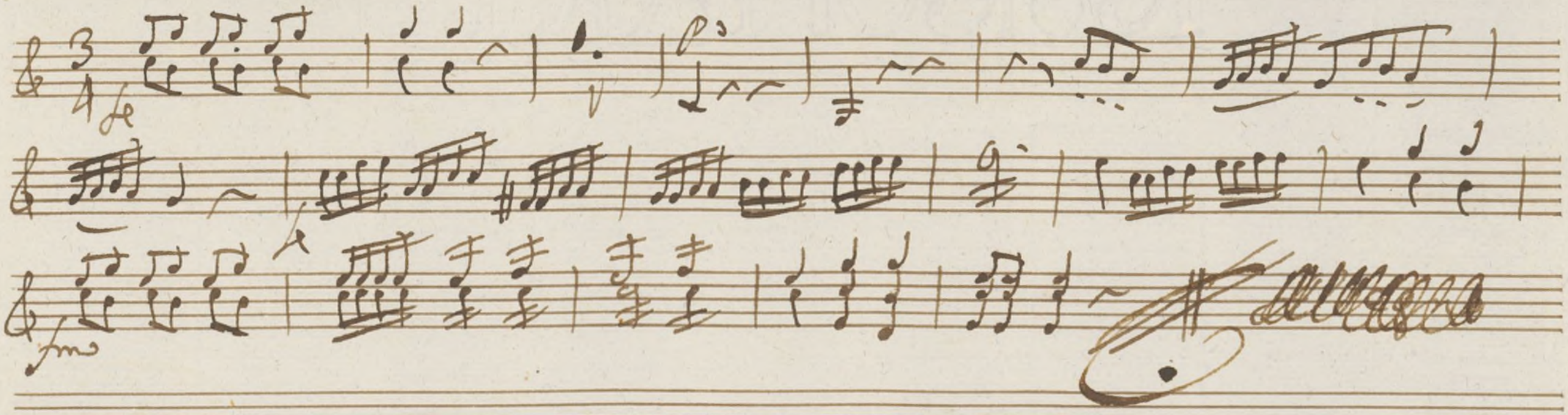
Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

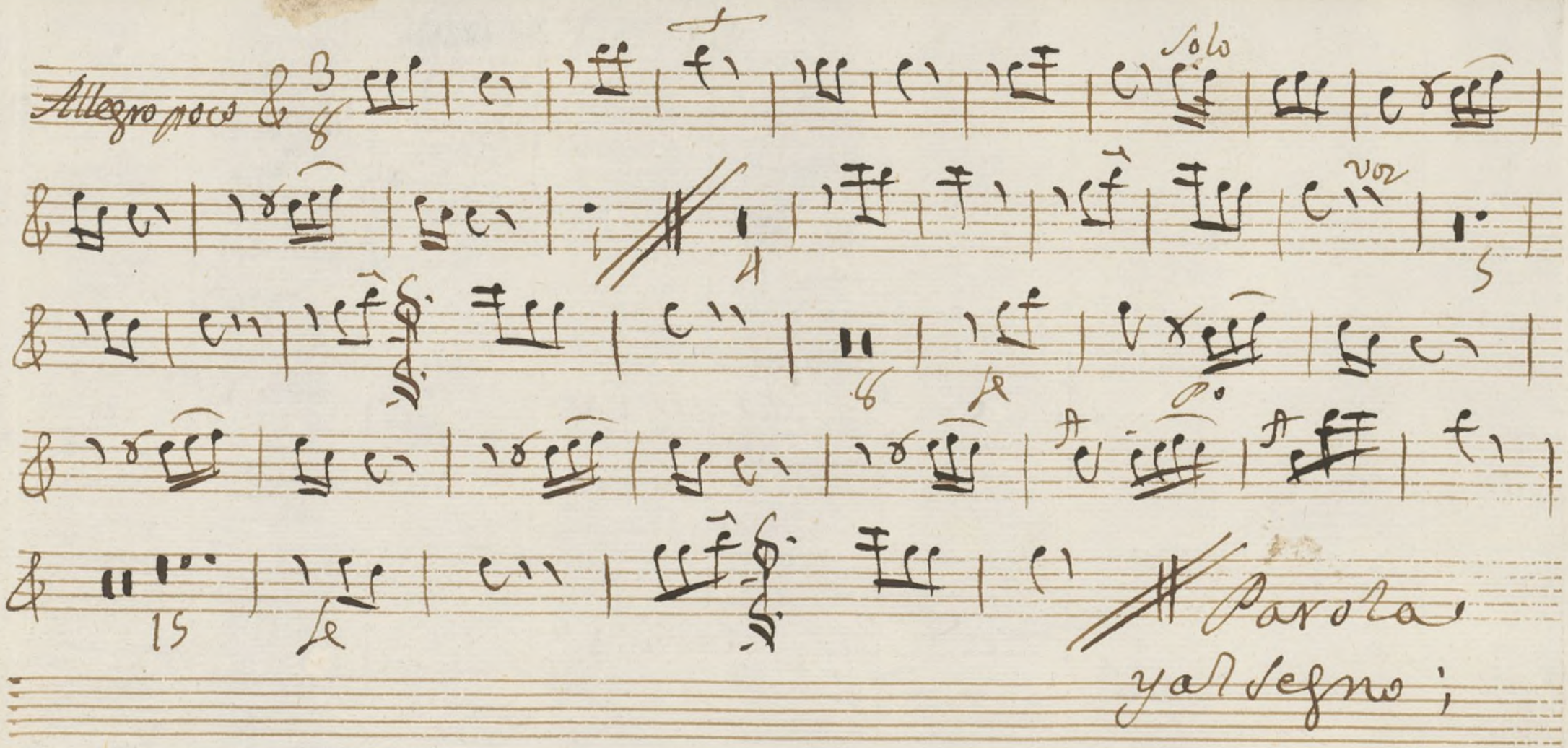
+

Oboe Primero

Tonadilla à tres;

Nadie està Contento con su suerte;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

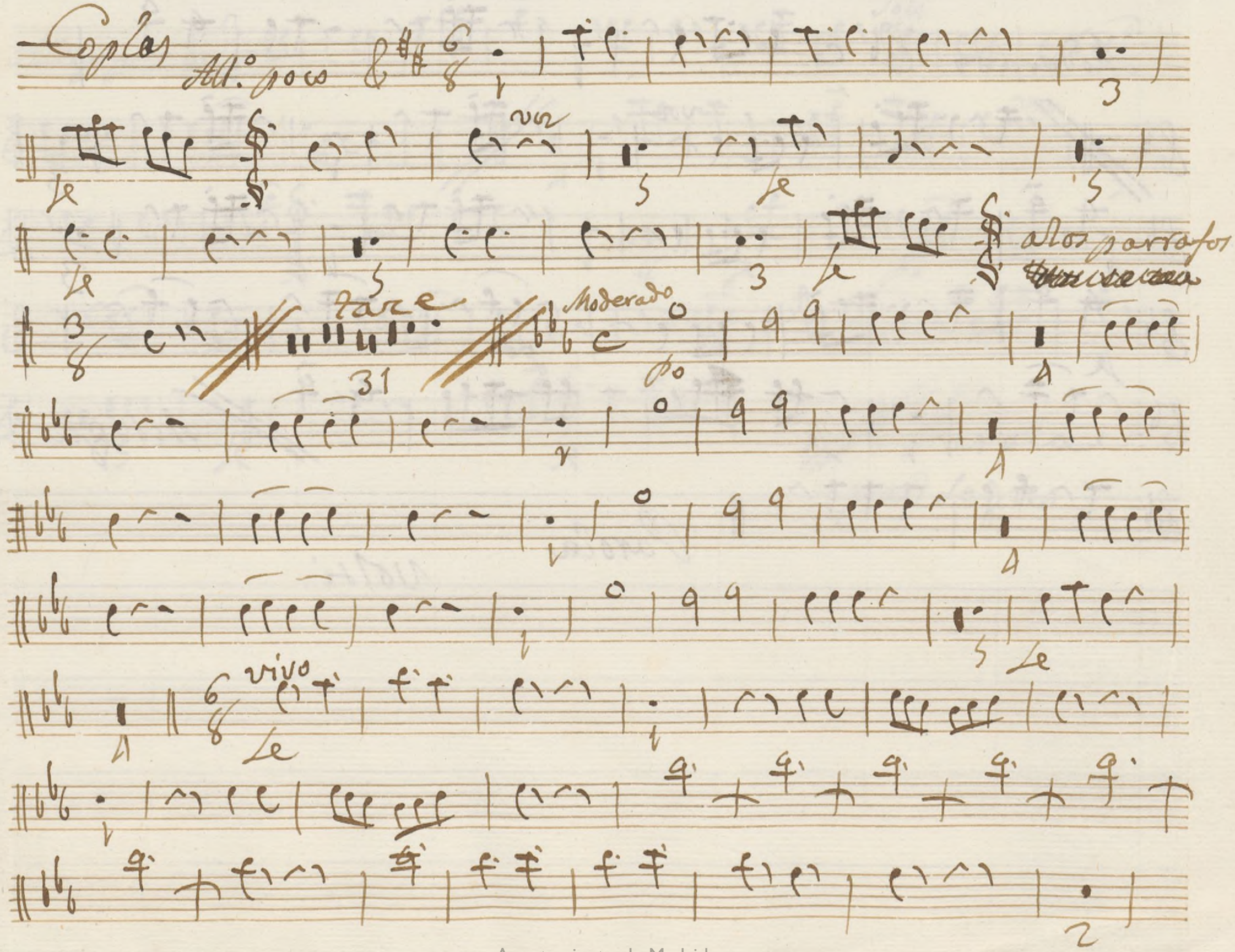
Moderado

Allegro

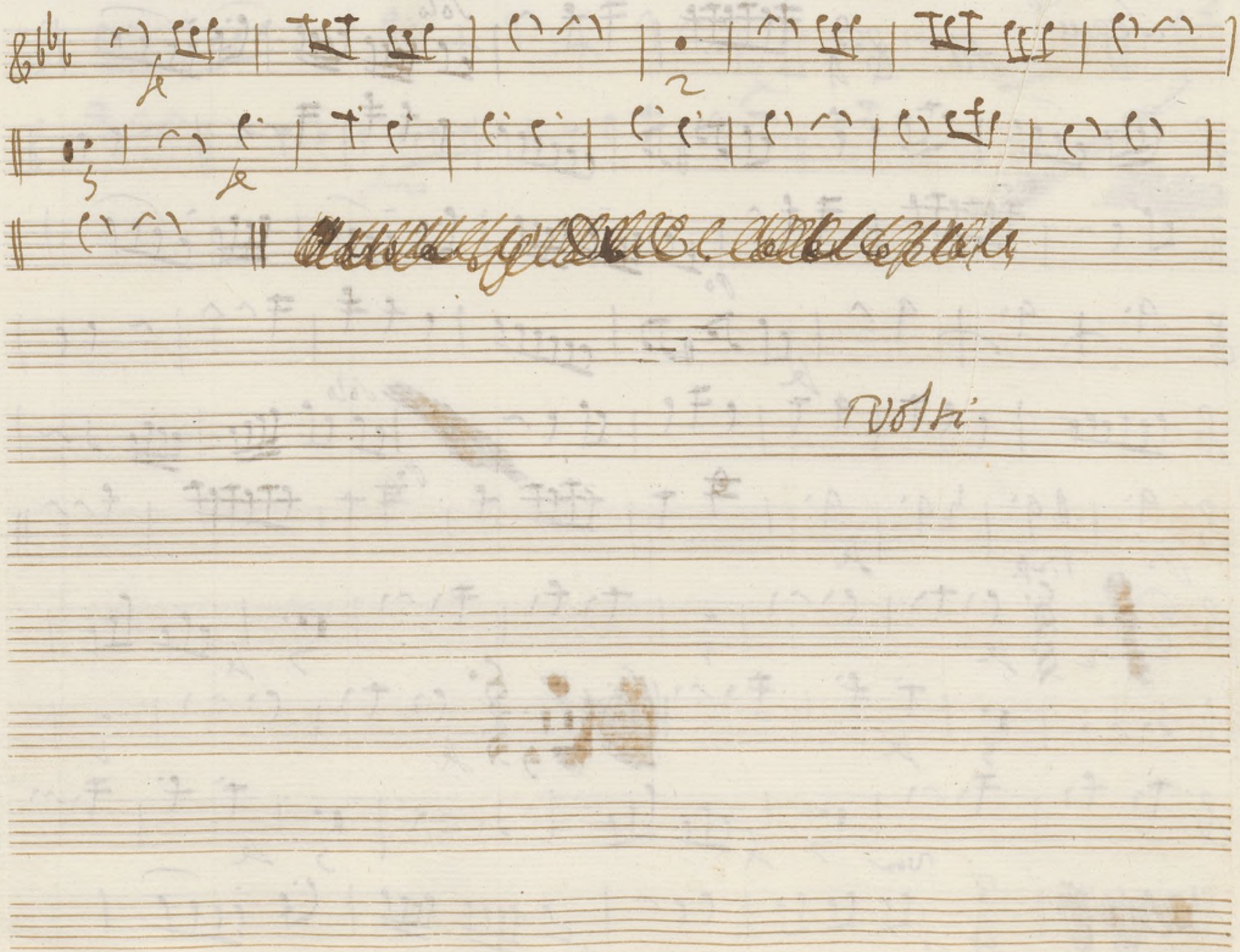
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.d

All.o

solo

Vor

Po

Le

solo

Po

Po

Virtu

Le

Le

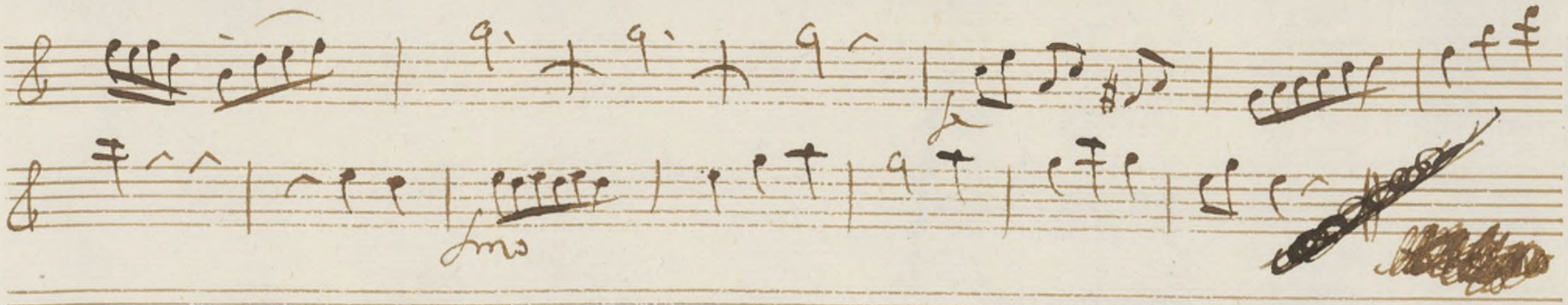
Le

Le

Vor

Po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 145-8

+

Oboe Segundo

Tonadilla à tres;

Nadie està contento con su suerte;

//

Ayuntamiento de Madrid

All.° poco

Parola, y el Segno;

Ayuntamiento de Madrid

Moderado

Allegro

Parolar

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.º poco

voz

a los parrafos

taze

Moderado

Po

vivo

Ayuntamiento de Madrid

Violoncello

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Seguì

All.o

Solo

voz

po

se

pe

po

rinfe

se

se

se

se

voz

se

po

se

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à 3. Nadie està contento con su suerte;

Mus 145-8

All.o 3/8 Faze //

Moderado

vez

3

3

Al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

In De

All.º poco

vos

a los parrfos

taze

Clafa

Moderado

Po todo

vivo

Ayuntamiento de Madrid

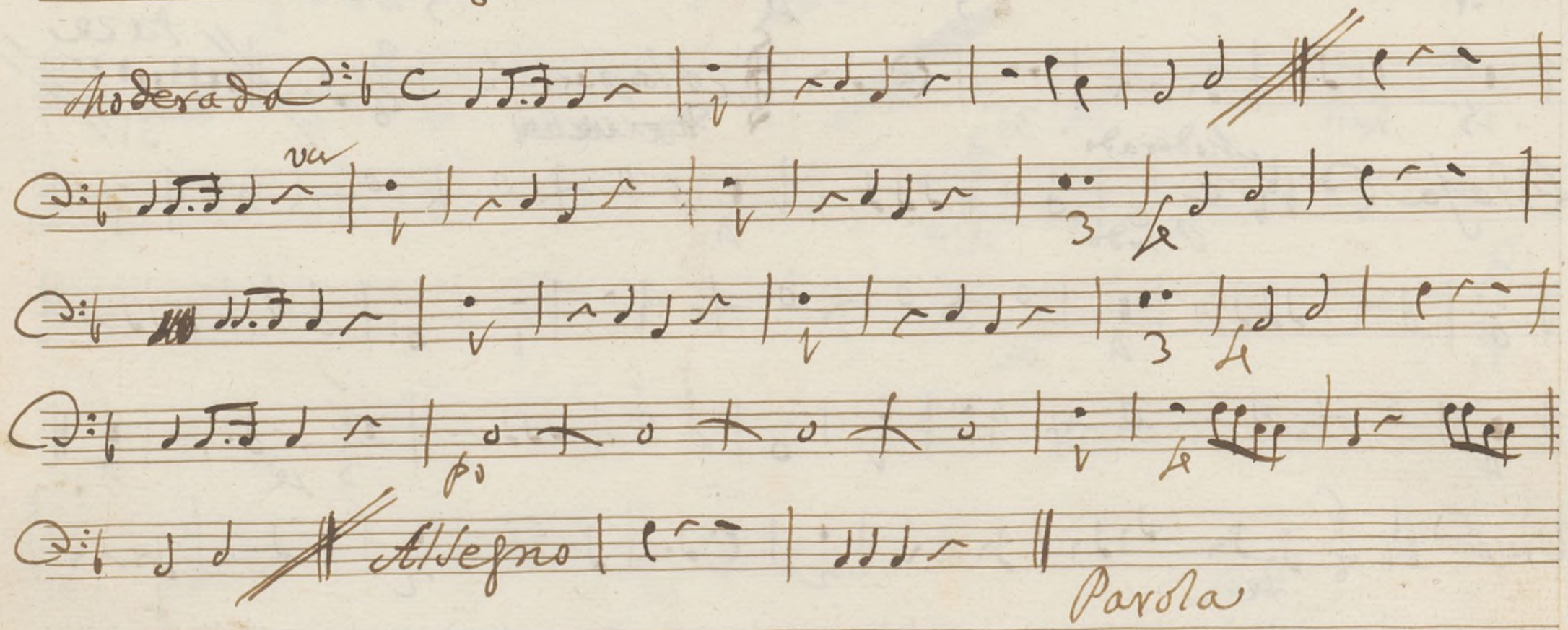
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Tonadilla à 3. Nadie està Contento con su suerte;

3/8 All.o Tarze



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Inde

All.o poco

voz

A los parrafos

taze

Clafa

Moderado

P.o todo

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Seguiᵉ en Cesol.

All.º

vor

Vinse

vor

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Canzonetta a 3. Salve o tu contenta Ciel tu vuoi;

Mus. 1625-8

Ayuntamiento de Madrid

Moderato

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o poco

vor

fe

po

fe

po

fe

po

fe

a los parrafos

vor

fe

po

fe

po

fe

po

fe

po

fe

Moderado

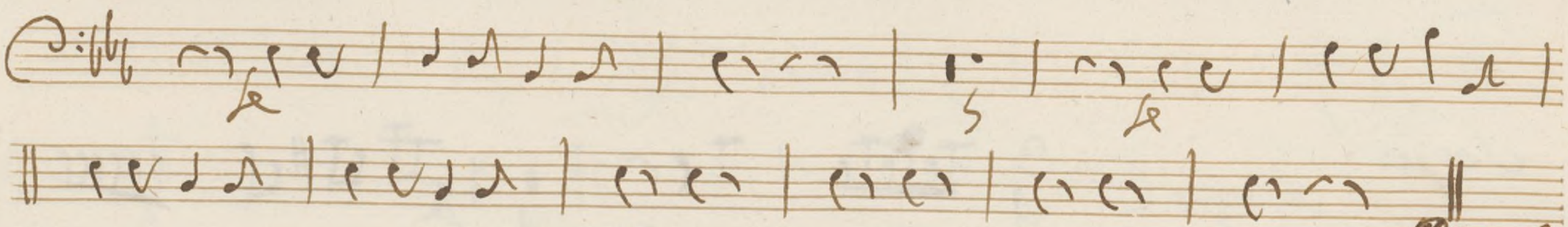
po todo

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid