

Leg. #

t  
C

86.1

El Fuzano de Ormuz

Tec 1-194-16, C

Opera sexia

en

on Acto.



Sava  
te y  
Mano  
lito

Almopadal  
cam. 20.  
~~pinto~~ y Ne  
gros y  
Guarda



Firdin: G. Albumazar con el sable demudo perseguiendo  
a vnos Eunuco, le contiene axadillandole cada instante

canta. ~~XXX~~ Atrevidos de mi brío Acmet, y Oranno.

probareis el fiero empu.  
que se entiende negros viles  
profanar vnos peniles  
q. a mi honor dedica el arte.  
Ah! En mil atamores villanos  
divididos con mis manos  
vno. cuerpo defaxe.

XXX

Oranno... Señor:-

Album. Envano me ruegas.

Han de morir a los filos  
de mi acero.

Acmet. Repasad

que vno solo fue el imigo  
que se atrevio dela palma  
a coger el fruto.

Album. Indignos

Arauer, qual de vororos  
Este exero ha cometido?  
on portain, ya mi pregunta  
on simulado sigilo



oponeis? Muxiendo todo  
cantigase el q. haya sido.

Ya morir puer; llevadlos. {los lleva manno  
y los Guard  
Acmet la pipa. se siente

Acmet. Ya os sirvo.

Quando saldrá esta Provincia (ap)  
de las manos de un impio. (ve)

Album. Como <sup>un</sup> Corazon soberbio  
se complace en el dominio  
tiramico! Al Europeo  
parecerá el despotismo  
Asiático violento,  
y duro, pero es preciso  
que sepa::

S. Acmet. ~~tomad~~ la Pipa. se amodilla

Album. Parece q. en ti distingo  
Acmet alguna trintera.

Acmet. Como falleció mi amigo  
Mahmud, señor, no es extraño  
q. el dolor haga su oficio.

Album. Fue un buen Musulman, y aunq.  
su severidad conmigo  
le adquirió mi indignacion.



3  
algunas veces su hijo  
Koranan el domador  
de la Atravía le hizo digno  
de mi indulgencia.

Acmet. Su gracia,  
sus virtudes, y heroísmo  
son de Ormuz la gloria, todos  
al ver su dulce atractivo  
le vendicen, y le alman  
de Soore, yo concieso  
que es el único mortal  
que se libra de los rios  
de la embidia.

Album. Lisongero  
está Acmet, aung. es digno  
Koranan de oraplaton.  
por sus ~~haceres~~ iexación,  
deprestar con tu alavanza  
la embidia de un pecho altivo  
que no conoce mas ley  
que la ley del poderio.  
Si Koranan es el terror



el paimo de mis Dominios,  
exceden a sus hazanas  
los premios q me ha devido,  
Yo le dispenso el favor  
q dispensara a aquel hijo  
q la muerte me xovo  
apenas huvo nacido:  
no hai honor que no me deca,  
no hai honra ni beneficio:  
que no le haga en su tra via  
la hija de Ali quando vino  
de la Peria, y conociendo  
q se prendo de su echizo,  
para quando de la Aravia  
volviere de dar castigo  
al rebelde Soliman  
le ofreci premias nobres  
con Horane, ya este efecto  
a su padre la he pedido,  
y por instantes la espero  
en ormur con aquel brillo  
correspondiente a la canca

Manolito  
E y Guardia  
Blanco



en que su padre ha nacido.

Acmet. Nadie ignora q. Orascan  
quanto tiene en ha devido ~~se~~ Oranno con  
Guardias

Album. Oranno, de los Eunucos  
se ha egecutado el castigo.

Oranno. Si senor, la culpa de uno.  
pagaron todos.

Acmet. Que impio!

Album. Querido Acmet, de este modo  
no queda impune el delito.

Oranno. tambien se dice, senor  
q. hoy llega a Hormuz el invicto  
Horasan lleno de glorias,  
y trofeos q. ha adquirido  
en la travia.

Album. A su valor  
siempre Alca presto su auxilio.

Oranno. Su esposa por otro lado  
con un seguito lucido  
dizen q. viene igualmente.

Acmet. Permitid, senor invicto,  
que mi amistad se anticipe  
a darle el plausible aviso

Mancha  
pa deis  
tu m!

Nicen  
ta y  
comi  
tiva



de q<sup>o</sup> le espera en Ormur  
en premio de sus servicios  
todo el amor de una Esposa  
y de un Rey todo el caudal. (Vae)

Album. Maomud fue amigo de Ameer,  
y no extraño estos oficios.  
Que es esto que daire vago  
deja por todo este litio  
de sonoros instrumentos  
tantos ecor esparcidos?

Oranno. Que Morane entra en la Plaza  
q<sup>o</sup> da al Taddin.

Album. Pues apíxose  
a honrar su enlace salgamos  
a recibirla; conmigo  
venid todos, q<sup>o</sup> el poder  
con el seguero autorizo.

Ent.<sup>a</sup> y 1<sup>a</sup>

Gran Plaza de Ormur: sigue de mas cerca la marcha de  
instrumentos orientales. I. Albumazar, oranno, y Guard ypm  
el toro viene precedida de la correspondiente comitiva  
compuesta de los Ariaticos q<sup>o</sup> tocan los instrumentos, y  
de los q<sup>o</sup> traen el rico dote de la novia. Moraira a cavallo  
cubierta con el velo debajo de un dorel q<sup>o</sup> le tendran



quattro esclavos, cerrando la comitiva un gran numero de  
esclavos todas con velo; despues de dar una buelta por  
la Plaza apean a Normiza, y la presentan a Albumaraz.

Oranno ~~Que~~ llega Morane.

~~Norm~~ <sup>5<sup>a</sup></sup> Norm - Al siempre  
generoso, al siempre invicto  
alto, y fuerte Albumaraz  
se portia como es debido  
la hija del noble Ali,  
aquella q.<sup>a</sup> ha merecido  
q.<sup>a</sup> entre tantas la eligiesen  
para Esposa del caudillo  
Morazan de cie valiente  
Joven q.<sup>a</sup> aun tpo ha sabido  
ser del tataro consuelo,  
y del Arabe cuchillo.

Album Alza Morane del suelo,  
tu resignacion entimo,  
y esta cierta q.<sup>a</sup> en tu obsequio  
se emerara el favor mio.  
conducidla a su mansion  
mientras viene su marido.



pexo aguardad: No os arañ,  
Oranno, y quantos te han visto  
dicen que en toda la Persia  
no hai xotro mas peregrino,  
q' el tuyo, y asi quisiera:-

Rosmi. Es tan publico este sitio  
q' sintiera descubrir me.

Album. Ya comprendo tus designios.

Rosmi. En Ormuz, señor, hai xotro  
mas peregrino q' el mio,  
q' siempre miente la fama.

Album. Descubrete: no ha mentido.

Rosmi. No veis como mi hermanura  
no es tanta como os han dicho?

Album. No es tanta, no es tanta! Cielos!  
No te cubras.

Rosmi. Es preciso.

Album. No robes la luz al dia.

Rosmi. Lo quiere asi mi destino.

Album. No puedo vivir sin verte.

Rosmi. Volved señor en vos mismo.

Album. Ay q' me ha robado el alma!

Porro  
Ferrer  
Laplas  
Savate  
ytoda la  
comitiva  
de neones



De que vive el poderio,  
mi varallor, mi grandera.

Este fuego que tu echizo  
me ha introducido en el alma  
sin duda del rayo es hijo,  
hijo del rayo es sin duda;  
pues abraza sin ser visto.

Rommi. Señor, haced q. me lleven  
al Alcazar prevenido

Album. Que te lleven? Donde fueres  
iré Albumazar contigo.

Rommi. Advertid..... to can

Oxanno. Ya de oxasan  
segun anuncia el bullicio  
la comitiva se acerca.

Album. Salga mor a recibirlo.

Rommi. Respiramos corazon,  
pues que llega el dueño mio.

Album. Si Morane q. me abraza  
en la hoguera de tu echizo.

~~todos~~ se encaminan acia el foro, por el qual por lado opuesto  
q. salió Rommía f. una grande comitiva de Tartaron  
q. traen varios trofeos de guerra a los q. siguen algunos

(tocan  
Marcha



capitanes, detras delos quales viene en un magnifico carro  
triumfal Lairo bajo el nombre de Horasan, cuyo carro ven-  
dra tirado de esclavos Araues. à sus pies vendrà Soliman  
encadenado, al lado del carro Acmet; toda esta comiti-  
va da la buelta por la Plaza al son de una festiva mar-  
cha.

¶ Aunq. me honro con su triunfo  
con todo su triunfo envidio.

Lairo. ¿Es Horane aquella, Acmet?

Acmet. Si señor.

Lairo. ¡Que amable echizo!

Rommi. Hai Horasan, cada vez  
eres de mi amor mas digno.

Lairo. Victorioso de la Arauia  
buelvo, Alburnazar invitado,  
à besar tus reales pies;  
yaunq. mi brazo ha vencido  
al rebelde Soliman,  
el impulso no fuè mio  
si no tuyo, y la victoria  
solo se deve à tu brazo,  
y en fe de esto por triunfo  
de tu valor te dedico  
en tentador rebelde,

vafa del carro



7  
en despojos vencidos,  
q. son de tus pies al fombra  
con su misero caudillo.

Album. Nunca dudè que la altiva  
cerviz de ere hijo adoptivo  
de la noche domarías,  
junto con la del imiquo  
vando que siguió supasar,  
así pide beneficios,  
pide mercedes.

Lairo. En premio  
de esta victoria no pido  
mas mercedes, ni mas honras  
q. de Morane el echiro,  
y pues q. con ese intento  
con orden tuya ha venido,  
no quiero mas recompensa  
q. de Morane el carino.  
Es pora dame los brazos.

Album. Fue es lo q. haces atrevido?  
Perde que la vi, mi amor  
sobre ella adquirió dominio.



la hizo de Ormuz soberana,  
y Reina de mi albedrío.

Rommi - Señor repara: ~

Album. En envano

Lairo. Asi premia mis servicios,  
usurpandome una epora  
que me concedió mi tío.

Recitado.

Album... No esta Epora Norane, q. es tu Reina,  
y como à tal sus plantas vera: envano  
previenes tu demiedo  
no conoce ni sabe lo q. es mieda  
el fuerte Albumazar, aya el despecho,  
ò el furor provarán q. es mala el pecho

Aria.

Atunq. es el echo alevé,  
y propio de un tirano  
esta del hecho ufano  
mi amante coraron.  
Norane. es tu senora,  
Norane es mi querida,  
y perderá la vida



quien tuze mi pasión.

8

O. Llebándose a Rosane de la mano, quien de muestra  
con sus sentimientos la violencia.

Zaizo..... Ah tixano! Es este el premio  
á mis hazañas debido?

A no sex por q. un respeto  
q. no entiendo embaxpa el brio  
la accion, fuexa tu pexfidia  
de mi valor desperdicio.

Novaxme al bien de mi vida!

A mi Rosane! Que iniquo  
proceder! Que tirania!

Pero como sobrevivo

á tanto dolor! Pensar

no esteis envenia xemisos:

Congosas apodexaos

de mi corazon: conflictos,

cebaos en mi, acabadme,

destruidme; el mas impio

dolor, el q. mas se emere

en causarme mas martirio,



será para mi el mas grato;  
por que mas quiero à los filon  
del dolor peides la vida  
de una vez, q. no al conflicto  
al dogal, à la tortura  
delos celos. Si quexido  
Acmet, q. este vil recuerdo  
me enagena de mi mismo  
Acmet. Señor, templa tus penares,  
q. aunque el tirano ha podido  
quitarte tu hermoza esposa  
valido del poderio,  
no puede su amor quitarte:  
Porane siempre te quiso  
con la fe mas entremada,  
y quando un cariño es fino,  
no sive la pernuacion,  
la amenaza, ni el dominio.  
Lairo... Ay Acmet, q. pueden mucho  
del trono los atractivos.  
Acmet. No conocer a Porane,



9  
quando dudar de su altivo  
corazon.

Lairo... Como la adoro  
temo perder su cariño.

Acmet... Quieres que de este tirano  
libre à os mud mi brazo invicto?

Lairo... Eo es perderme, y perderte:  
él tiene muchos amigos,  
y Parciales.

Acmet... Tambien tiene  
enemigos escondidos.  
El tiranizó este Reino,  
à Bidpai, y à sus hijos,  
dando à un tpo. à toda muerte  
con un rigor inaudito.  
Si del legitimo dueño  
que acriñò fiero, è impio  
se conseruare algun deudo,  
yo juntàra mis amigos,  
mis confidentes::-

Lairo... Acmet  
desa esot vanos delirios.



Para librar a Florane  
se ha de adaptar otro arbitrio  
mas suave. Yo en la Penia,  
como saver, soi bien quinto,  
lo mejor sera burlar  
del tirano los denignios  
con una secreta fuga.

Atmet. Yo siguiera tus denignias  
a no haver cierto reparo;  
y pues nadie puede oirnos,  
oye un secreto q. quando  
con el mas grande sigilo.  
Quando tu padre Mahmud  
pagò el triunfo devido  
a la muerte, me llamo,  
y enternecido me dijo.  
Atmet, si quier, de ormuz  
rompen los perados guillos  
de la tirania, importa  
q. vele sobre mi hijo  
Florasan y sobre Florane,  
q. en ellos esta escondido



un grande arcano, ni desfer  
 que seduzca su carino  
 otro amor, puer de su enlace  
 pende el vien de este dominio.  
 Despues me entrego este pliego  
 cerrado, pero me hizo  
 jurar de no abrixle nunca,  
 a menor q<sup>e</sup> algun peligro  
 a los dos los amenace,  
 o muriere el cruel, e impio  
 Albucazar. Este arcano  
 algun misterio escondido  
 encierra q<sup>e</sup> no penetra;  
 y asi Notarian es preciso:

Laino. En el trance enq<sup>e</sup> me veo  
 solo atiendo a mi carino.  
 Yo he de robar a Notarie,  
 ella es mi Espora, y delito  
 fuera consentir q<sup>e</sup> otro  
 gozase de su carino:  
 si no quierex ayudarme  
 tampoco te necesito,



q. para esta dura empresa  
el amor me da su auxilio,  
el honor me inflama el pecho,  
y mis celos van conmigo.

Se

Acmet... Siga sus pasos a fin

de evitar su precipicio.

Se

Salon regio: Este consolando a Yosane seguido de

Enclavon

Album... El sofa para Norane,

Depon, mi bien, el sombrío  
dolor de q. está tu alma  
atormentada.

Norani... Ay vien mio!

Album... Puede haver algun mortal  
que sea en Ormuz mas digno  
de tu amor q. Albumaria?

Norani... Yo muero entanto.

Album... Quitate el velo, sera

de tu tanto peregrino  
el sol ~~hermano~~, las nieblas  
disipa de los martirios.  
tu eres de Ormuz soberana,  
tu mandas en mi dominio,



11  
y en mi corazón.

Rosmi..... Señor,

de tan grandes beneficios,  
no soy digna; en otra cuna  
en otro estado distinto  
que el vxo. me hizo el acaso  
nacer. Si hubiese nacido  
de regia estirpe, tendría  
á mucha dicha admitiros  
la oferta; pero una vez  
q.<sup>e</sup> al acaso no he debido  
este honor, quieró un espacio  
que iguale su estado al mío.

Album. En el reino del amor

todo lo iguala el cariño;  
en este supuerto: ~ lloras?  
A que vienen los suspiros?  
A que las ansias? Que quierex?  
Quierex sojas? Atravios  
cartas? Quierex q.<sup>e</sup> el mundo



ponga á tus pies? Mi bien, díq  
q<sup>e</sup> todo es poco en tu obsequio.

Rasmi... Quiero solo al bien perdido;  
quiero á Floxasan.

La Prao  
✓

Album..... No es posible;  
te hizo mia el poderio.

Rasmi..... Que xipox! Ya que esta praxia  
me negais, dadme el alivio  
de pexinitix q<sup>e</sup> el descanso  
fortalezca mis sentidos.

Album..... Descansa, q<sup>e</sup> yo en persona  
recoxxexé todo el sitio  
por q<sup>e</sup> ninguno intexxumpa  
tu sueño con el bullizio;  
pero acuerdate q<sup>e</sup> te amo,  
q<sup>e</sup> mandas en mi aledxio  
y q<sup>e</sup> el amox, ó la fuerxa  
te haxá sex mia, haxta dgo (C)

Rasmi.... Valgame Ala! Que en un clima  
naciese, en q<sup>e</sup> el exerivo



amor al sexo esclavice  
 al sexo hasta el alvedrio!  
 De que sirven las adorno?  
 El estorague que fino  
 ofrece el Pexsa á las Axas  
 de la muger? De q.<sup>e</sup> el brillo  
 con q.<sup>e</sup> la tiene, si oculta  
 en un sexxallo su echizo,  
 de suerte q.<sup>e</sup> no disfruta  
 mas placex, mas xegociso,  
 q.<sup>e</sup> el del amor q.<sup>e</sup> le ofrece  
 el despotico dominio  
 de su tirano opresor?  
 Quando del Asia proscripta  
 se vexan tan torpes usas!  
 Mas parece q.<sup>e</sup> oigo ruido;  
 quien sexa?

J. Lario      Con el favor  
 de Acmet pude sin sex visto  
 entrar áquí. Mas q.<sup>e</sup> veo?



294  
Norane?

Norane. Esporo querido!

¿Suspiras? ¿Que te sorprende?  
En tu rostro veo indicios  
de disgusto.

Lairo. Atanta afrenta  
no sé como sobrevivo!  
Estos brazos q. otras veces  
coronaron mi cauíño  
dignamente, profanados  
por las manos de un iniquo,  
son mi dogal.

Normi. ¿Que profieres?  
¿o tu no eres el q. has sido,  
¿o a Norane no conoces;  
te parece que el dominio,  
el alago del tirano  
puede vencer mi cauíño?

Lairo. Es poderoso el tirano.

Normi. No hai poder contra el dervio.

Lairo. Luego esta mano conserva



aquel candor primitivo  
con que naciste?

Normi. Si Epoto.

Zaira. Siendo así, me tranquilizo.  
Agora bien, tú ya conoces  
que tu honor corre peligro,  
y q<sup>d</sup> en fuerza este Palacio  
abandonar: mis amigos,  
mis deudos para salvarme  
me ofrecen su patrocinio.  
No estoy en feria adorado,  
huyamos puerde este sitio.

Normi. Pero como:-

Zaira. Nada temas,  
que todo está prevenido;  
solo falta que el amor  
proteja más. Designies.  
Donde estarás?

Normi. Es Quarto

me ha destinado el impio:  
en él, para q<sup>d</sup> me saques  
de este fiero laberinto,  
esperaré cauteloso:

De esta suerte de ese iniquo.



burlaremos la afechanza.

Lairo... A todo yo me resigno.

Duo.

Cor 2..... A dos amantes  
que unió el destino

Cupido placido

protege fino:

vence sus vinculos

Uegue a romper.

Lairo... tema el tirano,

teman sus gentes.

Rein... Son sus estímulos

muy impotentes.

Cor 2... Siempre constante

te he de querer.

En mór. animos,

en mór. pechos

influye esfuerzo

para vencer.

Lairo... Yo seré tuyo

eternamente.

Rein... Yo seré tuya

Constantemente.

Cor 2... <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>  
Amor mas sincero

~~Terce~~  
~~Can.~~  
~~Guardia~~  
~~blanca~~

Am  
trio



quien llegó a ver:  
A. M. M.

19

Antes de acabarse el duo estando a medio de la mano, el  
tirano por el foro, se detiene, balsa precipitado, y lo repara.

Album. ~~Volta~~ viles.

Lor. Fuerte trance!

Album. Amo ser :: (fuerza respiral)

que tu hermanura detiene  
el impulso de mi brío:

vete Horarar, no provoques

de tu Rey el ceño altivo:

vete digo, sal de Ormuz

Lairio... En que, señor, te he ofendido?

Album. En que? Que disculpa das

a tus orador designios?

Tu la mano de Horane

tenias.

Lairio. La dawa indicion

de humillacion, y qual heima

se la verava sumiso

Normi. Asi fue, y estrano mucho

que creas q' yo he perdido...

Album. Dar aienso a esas voces



acomoda á mi cariño.

Pero otra vez si te encuentro

con Horane en este sitio

provarán todo el enojo

que mi pecho ha concebido:

y así vete.

Lairo... Ya obedezco.

Que no dese mis desgracias

Horane dice en sus ojos

Album. Que te detienen?

Lairo... Ya os sirvo.

de

Normi... Vos erráis, señores, que sois

de Horasan, y es sin motivo.

Remuniarne á vtro amor

cuesta al suyo un sacrificio,

es verdad; pero echo cargo

de que vos sois preferido

en todo como su Rey

ha cedido mi cariño

al vtro. qual fiel vasallo,

y aquel obsequio rendido

que me ofreció como amante

en un respeto sumiso

¡Basta  
sampa  
aquí  
tarda  
Luz



le trancó ya, y á este efecto  
á este alcazar Señor vino.

15. Savate  
pinto y  
Lapiao

Album... Con que mi mano te esprata?

Rosmi... Asi vos lo haveis guexido.

Album... Luego me amas?

Rosmi... Es forxara.

Album... Quien lo afirma?

Rosmi... Mi caxiño.

Album... Quien lo asepuxa?

Rosmi... Mis ansias.

Album... Dame de ello al algun indicio  
dame la mano.

Rosmi... No es dable

singue lo permita el xito

Album... Pues mañana con la pompa

~~Album~~ con el hornato devido

se celebraxá tu enlace

Rosmi... En fe de eso me xetixo  
á mi aparento.

Album... Yyo el dia

me voi á esprexax á el mio.



Rosmi... Pues Señor, Ala te guardo

Album... A Dios adorado echizo

Rosmi.... Quando vendra el bien g'adoxo? Jap

Album... Aguai hai misterio escondido. Ju. e las Gu-  
[axos se llevan]

Rosmi.... Ya se fue el tixano: pero las luces

La obscuridad de este sitio

es imagen del zexon

que en el corazon concivo.

Si mas baxará el tixano?

Si Hoxasan me habra entendido?

Terceto

Luzp

S. Zairo... De la noche protopido [con confio.]

~~por~~ Rosane vengo ansiao

ven al punto con tu espao

abandona este lugar

Rosmi.... Hoxasan fuzgama luego

vamos pues no venga pente

g. el amox que el amor no me coniente

nxa. Jupa xetaxda.

S. Albrmaz... Ciexas fue non mis sospechas y Guada  
escapaxe han proyectado



poco á poco con cuidado  
 ix su intento á incomodar.

la 2..... Fue contento q.<sup>e</sup> alegría  
 conseguí lo q.<sup>e</sup> quexia  
 salir tambien de la empresa  
 nunca pude imaginax.

Zaizo..... Saca amigo al bien q.<sup>e</sup> adoro  
 de este sitio pavoroso.

Normi.... Vamar vamar dulce espaso  
 q.<sup>e</sup> me espanta este lugar.

Album... Ola Guardias luces pronto

la 2..... El tirano duxo axax.

Toda..... El destino el hado fiexo

ha frustrado  $\frac{n\tilde{a}o.}{o\tilde{a}o.}$  intento  
 con  $\frac{ni}{ni}$  Castigo con  $\frac{ni}{ni}$  tormento  
 $\frac{o\tilde{a}o.}{n\tilde{a}o.}$  amor ha se acabar

Sacar  
 la Luz

Album... Pensabais que no entendia  
 todas v<sup>ras</sup>. artifizias?

Aseguraad á Dexasan,  
 y mañana en un suplicio



haced q.<sup>e</sup> muera. Aoxa ingrata  
veremos si tu cariño  
te seduce

Rosmi..... Albumaxax  
si acaso puede contigo  
algo mi dolor, te ruega  
que suspendas su castigo:  
humillada te lo ruego.

Lairo..... Indigna del amor mio  
¿a quien te humillas? ¿a quien  
ruegas? Por el amor mismo  
por la fe que me juraste  
q.<sup>e</sup> no pidas a ese ingrato  
piedad por mi, q.<sup>e</sup> piedad  
no fuera si no castigo,

Album... Yo domaré tu soberbia.  
A perdonarte me obligo  
con tal de q.<sup>e</sup> en su presencia  
recompenses mi cariño.  
Dame al instante tu mano  
ó que muera en el suplicio



Zaizo..... ¿Que me miras? Quando dudas  
no me amabas.

Ramiri.... Cruel conflicto!

Zaizo.... Dale al perfido, la mano;  
pero save q' aqui mismo  
me acabará mi dolor.

Album... Decide

Ramiri..... Y me decido.

Hoyasán vete á morir.

Zaizo.... Oh corazón el mas digno  
de ser amado! No irane  
con gusto á morir camino

Album. Acmet, escucha en secreto

Zaizo... Discurre con ese arbitrio  
seducir su amor? Vencer  
su constancia? Monstruo impio  
no lo pienses: te aborrece:  
te detesta.

Album. ¿Que delirio

tan impotente! Cuidado  
q' egecutes lo q' he dicho;



Fuiste amigo de su padre.  
Acmet. tu eres mi Rey.

Album. Lo he entendido.

Recitado.

Zaira ... Ah! Que á proceder tan barbaro y cruel  
desmaya el corazon, morir me siento:  
oh leyes delos hados!

Norma! objeto amado  
de mi fiel corazon, prenda querida  
tu mucha perfeccion me da la muerte,  
inhumano rigor! Barbara suerte!

Ay Dios! Un negro velo  
cubre la faz del cielo:  
el pie vacila, oh pena!

Que á morir me condena:  
moriré; mas la muerte  
no impedirá á mi espiritu de amarte  
no mi bien; mas q<sup>e</sup> veo!  
Ay, q<sup>e</sup> á tu veldad el perfido se atreve.  
No resistir no puedo á tanta injusticia,  
huye de su rigor, burla su furia.



Desde el Elio campo  
con sombra siempre errante,  
sabré ofrecer constante  
obsequio à tu amor.

---

Quiere seguir à Lario, quando se lo impide, y con la pena se  
deja caer en el sofá, y después de alg.<sup>s</sup> instantes, dice.

---

Normi.. Vendo à la muerte Horacio,

(me como de profetizarlo)

se atreve à vivir Rotane?

ò no es verdad q.<sup>e</sup> yo errito,

ò no es cierto q.<sup>e</sup> le quise.

cierto es. Pues como vivo? *Se levanta*

que quereis? Por q.<sup>e</sup> no os vais?

impulso torpe ministro

de ese traidor, de ese monstruo?

Entiendo v<sup>os</sup>. designior,

esperais q.<sup>e</sup> la noticia

*Savate*

*pinto*



Llegue de haver exercido  
 la barbañie su rigor  
 en mi bien, para esguimarlo  
 despues en su tierna Espora?  
 No aguarden q. entè cumplido  
 el execrable decreto,  
 q. en el trance en q. me miro  
 me sea la muerte grata:  
 Cevad los agudos filon  
 de vxo. acero en mi pecho,  
 indefensa entor: ah impior!  
 Por q. me es grata la muerte  
 no quereis darme ese alivio.  
 Pero Acmet viene, y me mira  
 cubierto de regociso:

Que es esto, cielo Divino?

Que traes aqui escondido?

Ayuntamiento de Madrid

*oh que horror! Un corazón*

Manoito

*S. Oxianno con  
una vani/a eng.  
tza e un corazon*



me desas en ere vüxió?

De quien es?

Oxanno-- Es de Hoxarari.

Normi.. De Hoxarari? como no expiró?

Recitado.

~~Pinto~~

Savate



I. Acmet ~~X~~ Oranno, tu soberano  
quiere hablarte. El regocijo U Oranno  
me tiene fuera de mí!  
Eee, señora, este excito, Camí  
y á Dios mientras q<sup>e</sup> tu dicha,  
y la de Ormuz facilito. Sie

Normi.. Yo no entiendo estos arcanos;  
pero el papel examinó.  
Norane la hija de Ali  
es Normixa:: Quando vino  
la dicha de q<sup>e</sup> me sirve



si ya ha muerto el daenomio.

Horasan el Zairo: cielos  
como el secreto ha tenido  
tanto tiempo estos arcanos  
ocultos? Pero deliro:

Esto es sueño, mi dolor  
me ocasiona estos delirios.  
Verè la firma. Madmud  
es el padre q. ha tenido  
Horasan. Valgame Allà!

Pero aqui viene el impio.

I. Album De tu obtinacion el fruto  
alegora, ya habrás visto.

El castigo de Horasan,  
es del tuyo vaticinio.

Normi... Ah cruel!

Album. Sobradamente

tu ingratitud he sufrido.  
tanto he sentido el agravio  
q. à Zairo mi propio hijo  
si viviere, y tu hermanura  
me compitiere arrevido



inmolaxia a mi enſo.

Normi... Pues cruel a tu hiſo mismo  
has inmolado.

Album... Que dices?

Norm... El corazon de tu hiſo  
es ese que ves: te inmutas?  
Te horrorizas del delito?  
te confundes?

Album... Alá Santo,  
que genero de martirio  
es este?

Normi... Las agonias  
que has hecho sufrir, impio,  
a los demas, sufren ahora.

Album... Quien te ha alucinado? Dilo.

Norm... Ya lo sabrás.

Album... Dilo pronto  
o vive Alá q. mi bién...

Normi... Respeta a tu soberano,  
a Normiza. Amigos mios,  
musulmanes.

Album... A estas horas

voz<sup>s</sup>

La piedad  
y todo de la  
guardia

P<sup>o</sup>  
Pinto

Savate



Son inútiles tus gritos.

Rom. Tartaror?

{ En las Guardias  
confidentes

D<sup>o</sup>! Voces Albumazar

Muere.

J. Lairo Muera el cruel, è impio. { amenaza à Albu  
Albu... vivo Horazan? Muere fiero { mazar, yente à Rom  
miza

Lairo... Antes muere tu à mis filon...

Album... Mata, pero miza que  
matas à tu padre mismo

Acmet Albumazar q<sup>e</sup> te matan  
à traicion.

{ Album... pierde la situaci  
on à favor de Acmet

Lairo... Dueño querido  
salvate.

{ Lairo se abraza con Rom  
miza, y queda desarmado

Oranp... Suelta à mi Rey

ò te mato.

{ Albumazar

Acmet... Quien te ha dicho

que es tu Rey ese tirano,  
ese cruel, q<sup>e</sup> estas dominando  
tiranico à Biopai,  
y à Rosmina?

Rami... Ay Padre mio

Album... No creais estas engaños



miente en todo quanto á dicho.

Acmet..... No miente Madmud, y todo  
consta claxo de este escrito.  
En el dice que á Rasmira  
salvo del cruel xepido  
con el animo de unirla  
con Layxo tu tierno hijo,  
despues de tu muerte, á fin  
de evitar que los partidos  
de los dar en civil guerra  
no encendiesen estos sitios  
deshdichados: á este efecto  
le robó quando el cuchillo  
del rigor fuiste á apurir  
en el Axabe, y como hizo  
suyo le tuvo hasta que  
la muerte el cortó el ilo  
de la vida. En este pliego  
que me entrego con sigilo  
consta todo, el qual he havierto  
viendo de Layxo el peligro.



Album... Y quien dió la vida á Layno  
Acmet... Mi piedad, y en ere vidio  
el coraxon de un eunuco  
puse en vez del suyo.

Album... Unos,  
reina d en Osmuz, que Yo  
por no verme envejecido  
en las desiertas del Asia  
vivir solo determino. 10.<sup>e</sup>

Layno... Ay Acmet! Quanto te devo!

Prosmi... Vasallas, de beneficios  
yo os colmare. Varnas Layno,  
Layna... Varnas, adorado hechizo,  
y el Cielo que la inocencia  
siempre protegió benigno.

Toda... Con dar espasos q<sup>e</sup> se aman  
estienda su patrocinio.

---



102a/

1200013417







BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011417

Ayuntamiento de Madrid