

Leg^{ta}

7

186

Exarz²

El Fixano de Ommoz

Opera seria en un Acto

Por^{ta} 1-194-16, A

D. Luciano Fran.^{co} Comella

Ap^{to} 3^o

Ta
ien

ch

ma
Bu

Tordin. S.^e Albumazar con el sable desnudo: te con.²
tienen arrodillandote cada instante Acmet, y Oranno.

Canta.

Albuma. Acrevidas de mi vicio
probareis el fiero enojo
q.^e se entiende negra viles
profanar vnos pensiles
que à mi honor dedica el cante
Abi' en mil atamas villanos
dividido con mis manos
vuestro cuerpo despare.
#

Oranno. Señor:-

Album... En vano me ruegas
han de morir à los filos
de mi azero.

Acmet.....Aguardad

que uno solo fue el iniquo
que se atrevio de la palma
a coger el fruto.

Albam.....Indignos

Araber qual de vosotros
este exento ha cometido?

¿Os portais y a mi pregunta
vn simulado sigilo

oponeis? Muxiendo todos
Carigare el que haya sido

Y a morir pues: Ueradlas
Acmet la pipa.

Los lleva cramm
los Guardias.

Acmet... Ya o sirvo

quando saldra esta provincia. 2.º

de las manos de vn impio. 2.º

Alb.º.... Como vn corazon soberbio

se complace en el dominio

3
tiránico! Al Europeo
pareciera el despotismo
del asiático violento
y duro pero es preciso
que sepa:--

E. Acmet. // Tómala pipa Se arrrodilla
Album. . . Parece que en ti distingo para dársela
Acmet alguna tristeza

Acmet. Como falleció mi Amigo
magnus señor no es extraño
que el dolor haga su oficio

Album. . . Fue un ^{gran} musulmán, y aun que
su severidad conmigo
le adquirió mi indignación
algunas veces, su hijo
Honasan el domador
de la Arabia le hizo digno
de mi indulgencia

Acmet. . Sus gracias
sus virtudes, y heroísmo
Conde oxmura la gloria. Fodor
al rex su dulce atractivo
le vendicen, y le colman
de loores, yo concivo
que es el unico mortal
que se libra de los tiras
de la embidia

Album. Siomgero
entus Acmet; aun que es digno
Honasan de esos aplausos
por sus heroicos servicios
despiertas con su calabazca
la envidia de un pecho altivo
que no conoce mas ley
que la ley del poderio.
Si Honasan es el terror

el panno de mis dominios
 e pceden á sus arañas
 los premios que me ha deido
 Yo le dispemo el favor,
 que dispensara a quel hijo
 que la muerte me xobo
 apenas hubo nacido
 no hay honox que no me deya,
 no hay honza ni beneficio
 que no le haga. En suma vío
 la hija de Ali quando vino
 de la Persia, y conociendo
 que se prendo de su hechizo
 para quando de la Arabia
 volviere de dar castigo
 al xerel de Soliman
 le ofreci premiar su brio
 con Alcano, y á este efecto

à su padre la he pedido
y por instantes la espero
en Camuz con aquel brillo
correspondiente à la curra
en que su Padre ha nacido

Acmet... Nadie ignora que hasan
quanto tiene or ha derido

^e
S. Oramo con Ac.

Albam... Oramo! De los Cumuz
Se ha executado el castigo?

Oran... Si señor la culpa de omo
pagaron todos

Acmet... ¿Que impio!

Albam... Lucido Acmet de este modo
no queda impune el delito.

Oran... Tambien se dice Señor
que hoy llega à Camuz el invicto
Horazan lleno de glorias
y trofeos q. ha adquirido

en la Arabia

Album... A su valor

siempre a la presto su auxilio.

Ann... Su Espora por otro lado

con un sequito lucido

dicen que viene igualmente

con Acmet... Ramitiz señor invicto

que mi amistad se anticipe

a darle el plausible aviso

de que le espera en Ormuz

en premio de sus servicios

todo el amor de una Espora

y de un Rey todo el cariño... ve

Album... Magnifico fue amigo de Acmet

uno extraño en las oficias.

Que es esto que el ayre vago

deja por todo este sitio

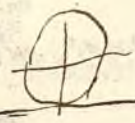
de sonoros instrumentos

tantos ecos esparcidos?

Vizcaya
Arzobispado de la
Noledad y Correo
mug. y Comp.
con caballo y
presenias
Jr 9


Orann... Que Horano entra en la Plaza
que dà al Tardin..

Album.... Pues aspiro
honrar su enlarze, conmigo
venid todos que el poder
con el sequito eunoxizo.



Gran Plaza de Ormiza sigue de mas cerca la marcha
de instrumentos orientales ^{en} Albumazar Oranno y
Guadidas y por el foro viene precedidos de la corte por
diente comitico compuestos de los Ariaticos que tocan
los instrumentos y los que traen el rico dote de la nobre
Horane à caballo cubierta con el velo debajo de un do
sel que traeran quatro esclavos cerrando la comitiva ^{Album}
un gran numero de esclavas todas con velo despues de dar
una buelta por la plaza apean à Hormiza y la presen
tan à Albumazar.

Que llegue Horane.



6
Normiza... Al siempre

generoso, al siempre invicto
alto, y fuerte albumaxax
se postea como es debido
la hija del noble Ali
aquella que ha merecido
que entre tantas la eligieris
para esposa del Caudillo
Bonasan, de ese valiente
joven que aun tiempo ha sabido
ser del Fortazo consuelo
y del chabe cuchillo.

Album... Alza Norano del suelo
tu xerignacion estimo
y esta cierra que en tu obsequio
se emexara el amor mio.
Conducidla à su mansion
mientras viene su marido.

Pero aguardar. Pues en
Oramo, y quantos te han visto
dicen que en toda la Persia
no hay otro mas peregrino
que el tuyo, y así quiriere:-

Rom.^a... Es tan publico este sitio
que sintiera descubrirme.

La Prada, Rino
Comp. con el Ca
no y trofeo
Vga

Album... Ya comprendo tus designios
aproximados

Rom.^a... Pero ¿En Ormuz señor hay otros
mas peregrinos que el mío
que no es veros lo q. Vd. dicho
que siempre miente la fama

Album... Descubrete. No ha mentido

Rom.^a... No veis como mi hermanazo
no es tanta como os han dicho.

Album... No es tanta. ¿no es tanta? ¡cielos!
no te cubras.

Rom.^a... Es preciso.

Album... No robes la luz al día.

Form^a... Lo quiere así mi destino.

Album... No puedo vivir sin verte.

Form^a... Volved Señor en vos mismo.

Album... ¡Ay que me ha robado el alma!

De que vive el poderío?

mis vasallos... mi grandezza...

Ese fuego que tu hechizo

me ha introducido en el alma

sin duda del rayo es hijo,

hijo del rayo es sin duda

pues abraza sin ser visto.

Form^a... Señor haced que me lleven

al alcázar prevenido

Album... Que te lleven? Donde fueres

vía calabazas contigo

Form^a... Advertid...-

nam... Ya de Foxasan

según anuncia el vulticio

(Firma)

la comitiva se acerca.

Album... Pues vamos á recibirlo.

Norm^a... Respirémos conecorom
pues que llevo el dueño mio.

Album...; Ay Horano que me abraço
en la izquierda de tu hechizo.

Albumatax, Normira, Oranno, y demas se encaminan
hacia el foro por el quib, por el lado opuesto que salio Ho-
mira sale una grande comitiva de Tartaros que traen
varios trofeos de guerra á los quales siguen algunos cap-
nes detras de los quales viene en un carro triunfal Taya
bajo el nombre de Horanom cuyo carro vendra tirado de
esclavos etraes, a sus pies vendra Solimom encadena-
do al lado del carro vendra Aemet: toda esta comitiva
dara vuelta por la Plaza al son de una festiva mar-
cha.

Aun q me honro con su triunfo
con todo su triunfo embidio.

Tayxo.... Es Horane aquella Aomet?

Acem.... Si Señor

Tayxo.... ¡Que amable hechizo!

Acem.... ¡Ay Horan cada vez

eres de mi amor mas digno!

Tayxo.... Victorioso de la Atravica

vuelvo Albumaxar invicto

a besar tus reales pies

y aunque mi brazo ha vencido

al rebelde Soliman

el impulso no fue mio

sino tuyo, y la victoria

solo se deve a tu brazo

y en fee de esto por triunfo

de tu valor te dedico

en tantos reveses

en despojos vencidos

que son de tus pies alformbra

con su misero Caudillo.

Album... Nunca dude que la albirra
Cerviz de ere hijo adoptivo
de la noche domaxias
junto con la del iniquo
vando que rigio sus pasos
y asi pide beneficio
pide mercedes.

Layxo... En premio
de esta victoria no pido
mas honras, ni mas mercedes
que de Rosane el hechizo
y pues que con ere intento
con orden tuya al moria ha venido
no quiero mas recompensa
que de Rosane el cariño
Esposa dame los brazos.

Album... Que es lo que haces arrevido?

Desde que la vio, mi amor
sobre ella el quixotico dominio
La hizo de omnia soberana
y Reyna de mi albedrío.

Rom.^a -- Señor reparad::-

Album. -- En vano.

Rayo. -- ¡Casi premias mis servicios?
viuipandome una esposa
que me concedio mi brio.

Recitado

Album. -- No es tu esposa Romano que es tu Reyna
y como à tal sus plantas besa en vano
previenes tu desnudo
no conoce ni sabe lo que es miedo
el fuerse Albumexas de la el despecho
ò el furor probaras que exalta el pecho

Añico.

Aunque es el hecho alere

y propio de un tirano
esta del hecho ofano
mi amante corazón
Florane es tu señora
Florane es mi querida
y perdexa la vida
quien turbe mi pasión.

Van llevarandore a Romiza de la mano quien demuestr
la violencia en sus sentimientos.

Layro. Ah Fiano! Es este el premio
a mis hazañas debido?
A no ser por que un respeto
que no entiendo embarga al brio
la acción, ~~finca~~ tu perfidia
de mi valor despendicio.
robarme al bien de mi vida
a mi Florane; ¿Que iniquo
proceder! que tiranía!

ayuntamiento de Madrid

seme

pexo como sobrevivir
 à tanto dolor.² Penares
 no enteis en venir xemiros
 congostras apoderados
 de mi corazón, conflictos
 Cerrados en mi acaviadme
 destruídme, el mas impio
 dolor el que mas se emere
 en causarme mas martirios
 sera para mi el mas grato
 por que mas quierxo à los filos
 del dolor perder la vida
 de una vez que no el conflicto
 al dogal, à la tortura
 de los celos; *¡Ay amigo*
¡Ay amigo! que este vil recuerdo
 me enajena de mi mismo.

¡Ay amigo!... Señor temple tus penares
 que aún que el Fiano ha podido

quitate tu hermosa Espasa
valido del poderio
no puede su amor quitarte.

Rosane siempre te quito
con la fec mas enhemada.
y quando un carino es fino
no sirve la persuacion
la amenaza, ni el dominio.

Layro. -- ¿Ay Carmes que pueden mucho
del trono los atractivos!

Carm. -- No conoces a Rosane
quando dudas de su altivo
corazon.

Layro. -- Como la adoro
temo perder mi carino.

Carm. -- Quieres que de ese Flaco
libre a oscuras mi hermano invicto?

Layro. -- Eso es perderme, y perderse
el tiene muchos Amigos

y parciales.

Acmet. -- Tambien tiene

enemigos escondidos:

El tiranico este Rey no

à Bidpai, y à sus hijo

deudo à un tiempo à toda muerte,

con vn rigor inuadito;

Si del legitimo dueño

que aserino fiero è impio

se conseruare algun deudo

yo juntara mis amigos

mis confidentes:--

Zayro. -- Acmet

deja eno vanos delirios.

Para librar à Harane

se ha de adoptar otro auxilio

mas suare, yo en la guerra

como raves soy bien quisto

lo mejor sera bualax

del tirano los designios
con una secreta fuga.

Acm..... Yo sugiera tus designios

à no haver cierto reparo

y pues nadie puede otros

oyer un secreto que guardo

con el mas grande sigilo.

Quando tu Padre Magnut

pago el tributo devido

à la muerte me llamo

y enternecido me dijo

Acmes si quieries à osmuro

romper los pesados yullos

de la tirania, importa

que veles sobre mi hijo

Roraslan, sobre Rosane

que en ellos esta escondido

un grande arcano mi dese

que redolce al carino

~~Y~~ ~~habia~~ amor, pues de su entrega
pende el bien de este dominio
Despues me entrego este pliego
cerrado, pero me hizo
jurar de no habrize nunca
à menos que algun peligro
à los dos amenazase
è murriese el cruel è impio
Albumatraz, este arcano
algun misterio escondido
encierra q^e no penerro
y asi Florasan es preciso:--

Lucas, y el
moada y msa
Camar y
bluenta
dotesiza
Tig^a

Layro. ... En el trance que me veo
solo asiendo à mi cariño.
Yo he de robar à Florane
ella es mi esposa, y delito
fuera consentir que otro
gozase de mi cariño

sino quierex ayudarme
tampoco te necesito
q.^e para esta dura empresa
el amor me dà su auxilio
el honor me inflama el pecho
y mis celos van conmigo. 2^{ve}

etc. sigo sus pasos à fin
de evitar su precipicio. 2^{ve} ⊕

Salon regio del Palacio de Alhambra. S. Este consolando
à Horane seguido de endabos.

Album. ||| El sofa para Horane.
Depon mi bien el sembricio
dolor de que esta tu alma
atramentada.

Horan. . . . ; Ay bien mio!

Album. . . . Puede haber algun mortal
que sea en exmitz mas digno

de tu amor que Albumazar
 Rom.^a ... Yo muero en tanto conflicto.

Album- ... Quitate el pelo, serena

de tu rostro peregrino
 el sol hermosa; las nieblas
 disipa de los matorrales.

Tu eres de brumal soberano
 tu mandas en mis dominion
 y en mi corazon.

Rom.^a ... Señor

de tan grandes beneficios
 no soy digno, en otra cunco
 en otro estado distinto
 que el viento me hizo el acaro
 nacer. Si huviere nacido
 de regia entree tendria
 a mucha dicha admitiros
 la ofensa pero una vez

que alcazar no he derido
este honox, quiero en Espazo
que iguale su estado al mio.

Album. — En el Reyno del amor
todo lo iguala el cariño
en este supuento: — Noxas?
A que vienen los suspiros?
A que las ansias? Que quierex?
quierex joyas? Aravios
coronas? Quiexes que el mundo
ponga à tus pies? Mi bien dilo.
que todo es poco en tu obsequio.

Rosm.^a... Quiexo solo al bien perdido
quiero co Porcaxan.

Album. — No es posible
se hita mica el poderio.

Rosm.^a... Que rigox! ya que ena gracia
me negais, dadme el alivio

Adelante xax

de permitir que el descanso

fortalezca mis sentidos.

Album... Descansa que yo en persona
recorrere todo el río
por que ninguno interrumpa
tu sueño con el bullicio.

Pero cuédate que te amo
que mandas en mi albedio
y que el amor a la fuerza
se haga ser mía. Huato digo ve
~~Supremo~~ *Ala en raras penas*
~~implore en patrocínio.~~

Los m... Valgame *Ala* que en un clima
naciere en que el exento
amor del sexo, esdauize
al sexo hasta el albedio.
De que viven los adornos

el estorague que fino
ofrece el perra á las aras
de la muger? De el brillo
con que la tiene, si oculta
en un serrallo su hechizo
de suerte que no disfruta
mas placer, mas regocijo
que el del amor que le ofrece
el despotico dominio
de su tirano opresor.

¿Quando del asi proscripto
se verán uno tan torpes.
mas parece que oigo ruido.
quien sera?

1.º Torpe... Con el favor
de Atreus puderin ser visto
entrar aqui; mas que veo.
Rovane!

Rom.^a... Esposo querido!

15

Suspiras? ¿Que te sorprende?

En tu rostro veo indicios
de disgusto.

Tayo... A tanta afrenta

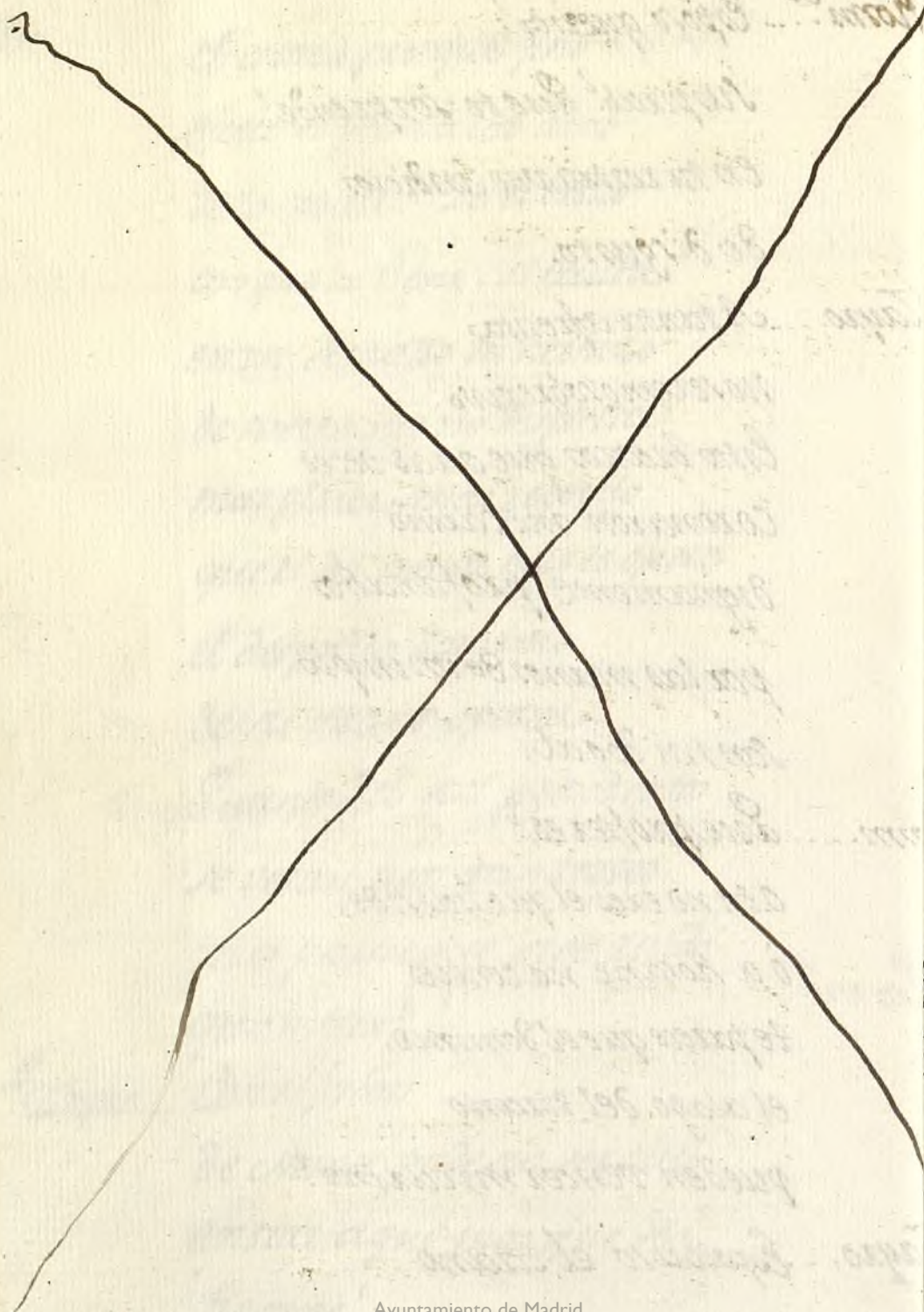
no se como sobrevivir.

Esos baceros que otras veces
coronaron mi cañiño
dignamente profanados
por las manos de un impio
son mi dogal.

Rom.... ¿Que profeta es?

O tu no eres el que has sido,
o a Horane no conoces
te parece que el dominio,
el alago del tirano
pueden vencer mi cañiño?

Tayo... Esporoso el tirano



Por
Tal

Por
Tal

Por
Tal

Rom. --- No hay poder contra el cetro

Tayro. -- luego esta mano conserva
aquel candor primitivo
con que naciste?

Rom.^a Si espere.

Tayro. -- siendo asi me tranquilizo
ahora bien, tu ya conoces
que tu honor corre peligro
y que es fuerza este palacio
abandonar, mir amigos
mir deudos para salvarte
me ofrecen su patrocinio
Yo estoy en Persecucion
huyamos pues de este sitio

Rom.^a Pero como:--

Tayro. -- Nada temas
que todo esta prevenido
solo falta que el amor
proteja nuestros designios

Donde estaras?

Rom... Eres guapo
me ha destinado el destino impio:
en el para que me saques
de este pero la verdad
te esperare cautelosa
de esta suerte de ese enemigo
burlare las arcahamas.

Layra... A todo yo me resigno.

Duo.

don 2... A dos cincantes
q. conio el destino
cupido placido
protege fino
nunca sus vinculos
lleque a romper.

Layra... Tema el tirano
teman sus gentes

Rom... Son sus estímulos

muy impotentes.

Los 2. ~ Siempre constante
te he de querer.

En nuestros brazos
en nuestros pechos
influye en fuerte
para vencer.

Layro... Yo se te tuvo
extrañamente

Rom... Yo se te tuvo
constantemente

Los 2... Amor tan sincero
quien llega a ver.

#

antes de acabarse el duo estando aida de las manos
aydo, y Romiza baja a abumazar por el foro
recipitado y los separa.

Album... ¡oh! viles.

Los 2... ¡Fuerte trance!

Albium... Anorex: (¡Juicio xespicio!)
que tu hermosura detiene
el impulso de mi brio:--
Vete Floran no paxoques
de tu Rey el ceño altivo
Vere digo salde Camuor

Tayro... En que señor se he ofendido?

Albium... En que? Que disculpa das
a tus orados designios?
Tu la mano de Roseme
venias.

Tayro... La dava indicio
de humillación, y qual Reyna
se la benida sumiso

Rorm... Asi fue, y entañó mucho
que crear que yo he podido:--

Albium... Dax orenso a vrientas voces
acomoda a mi caxiño

Pero otra vez si te encuentro
 con Horane en este riuo
 probaras todo el enojo
 q.^e mi pecho ha conseruido.
 y asi vete.

Tayro... Va obedexco.

Que no dese mis denognio
 Horane dice en sus olos.

Albam... Que se denienes.²

Tayro.... Va os inivo. 2^{ve}

Albam... Vos estais señor quejoso
 de Horancom y es sin motivo.
 Renunciarme a vuestro amor
 cuenta al suyo vn sacrificio
 es verdad pero hecho cargo
 de que vos sois profexido
 en todo como mi Rey
 ha cedido mi cariño
 al vuestro qual fiel vasallo

yaquel obsequio xendido
que me ofrecio como amante
en un serpeto sumiso
se trazo ya, ya este efecto
cú este calcazan temor vino

Album... Con que mi mano te esgraxa?

Rosm.... Añi vos lo haveis querido

Album... Luego me amas?

Rosm... Es forzoso.

Alb... Quien lo afirma?

Rosm... Mi cariño.

Album... Quien lo asegura?

Rosm... Mir anrias

Album... Dame de ello algun indicio

dame la mano.

Rosm.... No es dable

sin que lo permita el xito

Album... Pues mañana con la pompa

con el ornato devido

se celebrará tu enlace

Rom. -- En fee de en me retiro
a mi quarto.

Album. -- Yo el dia
me voy a esperar al mio

Rom. -- Pues señor Alla se guarde.

Album. -- A Dios adorado hechizo

Rom. -- Quando vendia el bien que adoro?

Album. -- A qui hay misterio escondido.

Rom. -- Ya se fue el tirano. Pero

¿Ue van a
las Guardias las
luces

la obscuridad de este sitio

es imagen del terror

que en el corazon concierro.

Si nos burlara el tirano?

Si Roxanan me habra entendido?

Feliceo.

Hayo. De la noche protegido --- } con requates
por Horane vengo amparo
ven al punto con tu Esporo
abandona este lugar

Rom.--- Donan huyamos luego
vamos pues no venga gente
q. el amor no me consiente
mienta fuga te tardar.

S. Album. . . Ciertas fueron mis sospechas ¿con Guad?
escaparse han pretendido
poco á poco con cuidado
id su intento á incomodar

Los dos. . . ¡Que contento! ¡Que alegría!
conseguí lo que quexico
salir tan bien de la empresa
nunca pude imaginar

Expo. . . ¡Laca amigo al bien que adoro
de este sitio pavoroso

Rom. . . Vamos vamos dulce Expo.
que me espanta este lugar

Album. . . Ya cayeron en el lazo
ola Guardias lucen pronto

Los dos... El tirano duro arrasar.

todos... El destino, el hado feroz

ha frustrado nuestro intento

con castigos, ^{con} ni tormentos

nuestro amor se ha de
nuestro amor ha de acabar.

#

Albarram... Pensabais que no entendierais

todos vuestros artificios?

asegurad á Horaciano

y mañana en un suplicio

haced que muera. Ahora ingratos

veremos si tu cariño

te seduce.

Albarram... Albarramazar

si acaso puede contigo

algo mi dolor te juego

que suspendas su castigo

humillada te lo juego

Layno... Indigna del amor mio

¿quien te humillas? ¿quien
juegas? Por el amor mismo
por la fe que me fuiste
q. no pidas á ese impio piedad
piedad por mí, que piedad
no fuera sino castigo.

Alum... Yo domare tu soberbia.
A perdonarle me obligo
con tal de que en tu presencia
recompenses mi cariño.
Dame al instante la mano
ó que muera en un suplicio

Layno... ¿Que me miras? Cuando dudabas
no me amabas.

Norm... ¡Cruel conflicto!

Layno... Dale al perdid la mano
pero sabe q. aqui mismo
me acabara mi dolor

Album... Decide

Norm... Ya me decido

Hoyáran vete á morir.

Layro... ¡Oh corazón el más digno

de ser amado! Parame

con gusto á morir camino.

Album... Acmet escucha en secreto.

Layro... Discurrir con ere arvitio

seducir su amor, vencer

su constancia, monstruo impio

no lo pienso te aborrece

te detrae.

Album... Que delirio

tan impotente! Cuidado

que epecuras lo que he dicho

fuieste amigo de su padre:-

Acmet... Buexes mi Rey

Album... Lo he entendido.

Recitado

miento de Madrid

Layro... Ha! que aporceder tan barbaço, y cumento
dermaye el corazón, morix me fiendo
; Oh leyes de los hados!
; Normixa! ofeso amado
demi fiel corazón prenda queridos
tu mucha perfección me da la muerte
inmencino rigos!; barbara muerte!
ay Dios en negro velo
encubre la faz del cielo
el pie vacila; ó penci!
q.ª a morix me condenes
morize; mas la muerte
no impiedire ~~mi~~ mi espíritu el amante
no mi bien; mas que beo!
ay q.ª a tu velad el peñón se atiere
yo zenitix no puedo cō tanta inpraxia
huye de sus rigos... burla su praxia.

Atica.

Desde el Elirio campo
con sombica siempre exdante

22
Sabre aparecer constante
obsequio à tu amor.

~~##~~

Quiere seguir à Tasso y Cadmo se lo impide y con la pena
de se caer en el sofa y despues de algunos instantes dice.

Vendo à la muerte Horacio
(me como de proxiolo)

se atreve à vivir Horacio?

ò no es verdad que yo existo

ò no es uerzo que te quire

cierto es; pues como vivo?

Que quereis? Pa que nos vais

impuros torpes ministros

de ere traidor de ere monstruo?

Entiendo vuestros designios

i esperar q.^a la noticia

Uegue de haver exercido

labaabaxie su rigor
en mi bien para esguimarlo
despues en su tierna Esposa?
No aguardéis que este cumplido
el espaciable decreto
que en el trance en q.^e me miro
me sea la muerte grata
Cerrad los agudos fillos
de viento arreo en mi pecho
indefensa estoy Ah jimpion
por q.^e me es grata la muerte
no quereis darme este alivio
Pero ~~etemet~~^e viene, y me mira etemet
cubierta de regociso
que quierel se lleva à Oranno
y no escucha mis gemidos:
no comprendo enos miraculos
Que es eno ei elos divinos!
Que face Oranno! Humano

(J.^e Orano)

que traes aquí escondido?

Oh que horror! vn corazón

me dejas en ese vidrio

de quien es?

nammo - Es de Foxadan.

Pom - De Foxadan? como no espino?

Recitado.

Espectaculo horrendo y no puedo

fixar la vista en ti sin confundirme

Y no se donde estoy ni que me pasa

Corazón de mi bien

objeto de mi amor

no me atrevo à mirarte en ese sangriento

testigo del rigor, su tierna y magra

me trae mi dolor à la memoria.

la boca, el rostro, el labio

su misma voz parece q' ahora escucho

un temblor de improviso

siento que se reparte por mis venas

la fuerza me abandona
poco a poco aydemi! morir me siento
ten piedad sumo alca de mi tormento.

Exia.

En pena tan tirame
otro alivio no espero
sino que el hado pexo
me mate de dolor.

#

S. c. ome. O xanno tu soberano
quiere hablante. El regocijo

me tiene fuera de mi
deed señores este exarito
y a Dios, mientras ^{ungra} ~~que~~ dichos
y la de ormuiz facilito.

Normi. ^{no emiendo esto arianor}
^{por el papel conuino} Parame la hija de celi

es Normia.:- Quando vino
la dicha de q. me sirve!

si ya ha muerto el dueño mio?
 „Horacian es Tayro... cielos!

como el secreto ha tenido
 tanto tiempo esta carcenas
 ocultos? Pero deliro
 esto es sueño, mi dolor
 me ocasiona estos delirios.

Ver la firma Magnut...
 es el Padre que ha tenido
 Horacian valgame cñca!

Pero aqui viene el impio.

E. Albam. De tu obediencia el futo
 ahora ya habrás visto
 El castigo de Horacian
 es del tuyo vestigio

Rom. - ¡Ah cauel!

Albam. Sobradamente
 tu ingratitude he sufrido.
 tanto he sentido el agratio

q.^a Tayro mi propio hijo
si viviere, y tu hermosura
me compitiere atrevi
inmolara a mi enojo.

Rom. — Pues exuel a tu hijo mismo
has inmolado.

Alb. — ¿Que dices?

Rom. — El corazon de tu hijo.
es este que ves; te inmutas?
te horrorezas del delito?
te confundes?

Alb. — ¡Ala santo!
que genero de maximo
es este.

Rom. — Las agonias
q.^a has hecho sufrir impio
a los demas sufre ahora.

Alb. — Quien se ha alucinado? dilo.

Rom. — Ya lo sabras.

Alb. — Dilo luego.

ò vive c'ha q' em brio:-

Rom. .. Respeto à tu soberana
à Romira. Amigo mio,²
Murdmanes.²

Album. .. C'estas horas
son inútiles tus gritos

Rom. .. Tartaros

Voces. .. Albumatax }
muera. } Guandín
Zayro.

^ Zayro. Muere el cruel è impio }
 } Le pone la esp.
 } al pecho

Album. .. Vivo Roxasán! Muere fiero. }
 } quim en
 } a Romira

Zayro. .. Antes muere tu à mis fillos . . . }
 } fra a hincado

Album. .. Mata, pero mira que
matas à tu padre mismo.

Atemet. Albumatax q' te matan . . . }
 } e. pring.
 } y con el
 } movim.
 } Zayro salta
 } a Romira

Zayro. Dueño querido
salbare.

Oxanno. Suelta à mi' Rey . . . }
 } Guer. de Maras
 } a Hima.
ò te mato.

Acmet - Quien te ha dicho
que en tu Rey este tirano
ese cruel que en los dominios
tiraniza a Bidpai
y a Hormirao

Horm - ¡Ay Padre mio!

Album - No creais en los engaños
miente en todo quanto ha dicho

Acmet - Magnus no miente y todo
contra claro de este engaño.

en el dice q. a Hormirao

salvo del cruel conflicto

con el animo de unirla

con Tayra tu tirano hijo

con este fin le robo,

como a hijo le ha tenido

y antes de morir el pliego

me entrego con gran sigilo

Album - ¿quien dio la vida a Tayra?

Acmet... Mi piedad, y en ese indico
el corazón de un eunuco
puse en lugar suyo

Album... Unos

Reynad en Ormos q' yo
por no verme envilecido
entre los derictos de Africa
vivir solo de oxymino

Layro... Ay Acmet quanto te debo!

Norm... Varallo de veneficio

yo os colmare. vamos Layro.

Novyo... vamos adozado hechizo.

Y el cielo q' la inocencia
siempre protegio benigno.

Todm... Con dos Esponas q' se amaran

entienda su ^{patrocinio} ~~hacer~~ auxilio.

3 #

Nos el D. D. Lorenzo Yguar en

Soñin, y n.º ^{do} d.º y vic.º. se cita
la villa de Madrid, y su Partido &c.
Pon el presente, y lo q. a Nos
toica damos liz.ª para q.º
la Opera anteced. titula
da el Tirano a Ozmios se
pueda representar en los
theatros pp. ^{cos} de este Corte
med.ª a que habiendose re
conocido no contiene cosa
q.º se oponga a N.ª. V.ª de
Catolica, y buenas cos
tumbres. Madrid, y Apos
to veinte, y nueve mil
set. ^{os} noventa, y tres =

Por su m.º

Pedro Isenro
me

Madrid 30 de Agosto de 1793.

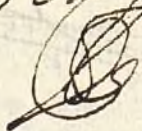
27

Para el R. P. Fr. Joseph de Puente
Palanco, yal Corrector D. Santos
Dier Gomales, para su examen, y
evaguado traigase.

Morales

Cumpliendo con el orden de arriba del
Sr. Corregidor de esta villa, he leído la
Opera seria en un acto, titulada
El tirano de Ormuz, y no he adver
tido en ella cosa q. pueda ser óbice
para q. se permita su representa
ción; la Victoria de Madrid y Sepe
10. de 1793 Fr. Josef Puente Palanco

De orden del Sr. Iner Protector
de los Theatros Sr. he examinado
la adjunta Pieza, intitulada
el Tirano e Ocur, y por no
haber otra funcion, y no contener
cosa contra las buenas costumbres,
me parece se puede permitir^{se} e
su Representacion. Madrid 1.^o de ^{Sept.} Julio
del 1793. Ento. Dico. 1.
y 0827.



Madrid 1.^o de Setiembre de 1793.

Aprobado, y Representado
Moral



De orden del Sr. Juan Francisco
de los Rios, de la Excmo. Real
Academia de San Fernando, y
de la Real Academia de Ciencias
y Bellas Artes, y de la Real
Academia de San Carlos, y de la
Real Academia de San Fernando,
y de la Real Academia de San Carlos,
y de la Real Academia de San Fernando,
y de la Real Academia de San Carlos,
y de la Real Academia de San Fernando,

12000 11419

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-194-16, A

Guión de Música de la pieza
de Música en un acto: El Tirano
de Ormuz.

Apte ms

Acto 1 [12] 4

—
Vi

4

Ouvion^t de Musica
en la Pieza de Musica en un Acto:
el Tirano de Ormuz:

Teo 1-194-16

Introduccion

Viz... Atevido de mi orio
probareis el fiero enafo
que se entiendo Negros viles
profanar unos pensiles
que ami Amor dedica el arte
ah! en mil atamos villanos
dividido con mis manos
buenro Cuerpo de fare
buenro Cuerpo de fare
de mi orio negros viles
Negros viles
profanar unos pensiles
que ami amor dedica el Arte
ah! en mil atamos villanos

dividido con mis manos
suelto cuerpo de jaré
si de jaré,
en mil atamos, villanos,
dividido con mis manos
suelto cuerpo de jaré
suelto cuerpo de jaré
si de jaré, si de jaré

versos

Marcha

versos

Recitodystria

Viz^e -

No esta el pota Rosane
que en tu Reyna
y como tal sus plantar vela;
En vano previenes tu de nuevo
no conoce ni sabe
lo que el miedo
el fuerte Albu^{ma}zar

2
deja el despecho
o el furor probarás
que exalta el pecho;

Aria

Mientras te elebo al trono al trono
de amor admite admite el Cetro
de amor admite el Cetro,
mientras te elebo al trono
de amor admite el Cetro
de amor admite el Cetro:

de tu furor penetro

de tu furor penetro

las yras que previene

las yras que previene

la saña de tu amor

de tu furor penetro

las yras que previene

la saña de tu amor

la saña de tu amor

la saña de tu amor;

Calla, no llores; Oh! Cielos;

no llores; Oh Cielos!

Mira tu soberana

mira mi dulce esposa

mi dulce esposa

mientras te elebo al trono al trono

de amor admite el cetro:
Mientras te elebo al trono
mientras te elebo al trono
Calla, mira, oh! cielos, tu llora,
mira mi esposa
mira mi esposa;
Respeto suprananza
Respeto suprananza
admite la fineza
de un Irritado amor
de un Irritado amor
Calla no llores
Respeto suprananza
o teme la fiereza
de un Irritado amor
de un Irritado amor
Calla no llores
Respeto suprananza
o teme la fiereza
de un Irritado amor
de un Irritado amor
de un Irritado amor
de un Irritado amor
de un Irritado amor
de un Irritado amor

2. Irritado amor, Irritado amor,
Irritado amor, Irritado amor;

Quesos

3

~~mi amante Corazon~~
~~a - - - - -~~
~~mi amante Corazon~~
~~mi amante Corazon~~
~~mi amante Corazon~~

Que Ho;

LaPrado - Ador Amantes
ador Amantes
que unio el destino
que unio el destino
Cupido Placido
protege fino
protege fino
nunca su vinculo
llega llega ~~llega~~
llega a romper
llega a romper,

Lorenza Ador Amantes
ador Amantes
que unio el destino

que Unio el destino
Cupido Placido
protege fino
protege fino
nunca su Vinculo
llega llega llega a Romper
llega a Romper,

Prado... temo al tirano
temo sus gentes
temo sus gentes;

Lo^a... son sus estímulos
muy impotentes
muy impotentes;

La 2... siempre constante
te he de querer
te he de querer
siempre constante
te he de querer
te he de querer;
En nuestros animos

Prado... en nuestros pechos
en nuestros pechos

La... en nuestros animos
en nuestros animos

Lai 2... Cupido alado
influye el fuerza
influye el fuerza
influye el espíritu
para vencer

a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

a - - - - -

Prado... Yo seré tuyo
Constante mente

La... yo seré tuyo
eternamente

Lai 2... Amor mal sincero
quien llegó a ver
quien llegó a ver
amor mal sincero
quien llegó a ver:

en nuestros animos
en nuestros pechos
en nuestros pechos
en nuestros pechos
en nuestros pechos
Cupido alado
influye a fuerza
influye espírita
para vencer
influye espírita
para vencer
para vencer;

Vexlor

Terzetto

Prado... de la noche protegido
protegido
por Votane por Votane
Vengo ansioso
ben al punto contra el poto

a Vandona
a Vandona este lugar
avandona
avandona este lugar
avandona este lugar;

La a... o Toran huyamos luego
huyamos luego
vamos pues
vamos pues
no venga gente
que el amor no me Coniente
nuestra fuga
nuestra fuga Retardar
nuestra fuga
nuestra fuga Retardar;

Viz... Ciertas fueron mis sospechas
el caparse en proyectado
~~Mu~~ Musulmana su atentado
el momento
al momento id a frustrar

Prado - que contento que alegría *(Pacíanⁿ)*

Lor^a - que contento que alegría

Viz^e - que contento que alegría

Prado - Con ~~seguir~~^{ui} lo que quería

Lor^a - Con seguir lo que quería

Viz^e - Con seguir lo que quería

Lor² - salir también de el empeño

Viz^e - salir también de el empeño

Lor² - nunca pude imaginar

a - - - - -

Viz^e - nunca pude ymaginar

Lor³ - nunca pude ymaginar
ymaginar

Prado - saca Amigo al bien que adoro
de este sitio pavoroso

Lor^a - Vamos vamos dulce esposo
que me espanta este lugar
que me espanta
que me espanta este lugar

Viz^e - ya cayeron en el lazo

en el lazo
ola guardia
luz pronto
luz pronto

Abelina

Lor^a... el tirano duro azar
el tirano duro azar

lar 2... el destino el adofiero
a frustrado mis intentos

Lor^a... Con castigos Con tormentos

Prado... Con Castigos Con tormen tos

lar 2... nuestro amor a de frustrar

Viz^e... Con castigos Con tor men tos

La Prado Con Castigos Con tormentos

Lor^a... Con Castigos Con tor men tos

Viz^e... nuestro amor

Prado... nuestro amor ^{no al} a de frustrar

Lor^a... nuestro amor ^{no al} a de frustrar

Viz^e... nuestro amor ^e a de frustrar

lar 2... nuestro amor ^{no al} a de frustrar

Viz^e... nuestro amor ^e a de frustrar

lai 2.. nuestro amor no a de frustrar

viz^e.. nuestro amor e de frustrar

lai 2.. no a de frustrar a - - - - -
a - - - - -

viz^e.. nuestro amor e de frustrar

lai 2.. { nuestro amor no a de frustrar

viz^e.. { nuestro amor e de frustrar

lai 2.. a - - - - -

viz^e.. nuestro amor e de frustrar

lai 2.. { nuestro amor no a de frustrar

viz^e.. { nuestro amor e de frustrar

{ nuestro amor no a de frustrar
{ nuestro amor e de frustrar

{ no a de frustrar
{ e de frustrar

{ no a de frustrar
{ e de frustrar

{ no a de frustrar
{ e de frustrar

versos

¿Que es a questo que el cucho
quien pudo de un tirano
un decreto un decreto
prever tan fiero,
ô cielos en tanta du da
templa mir de velot;
Dulce epota
sia buscarme tu amor
oy viene,
venpa en buen ora
venpa en buen ora;
que me hallará mis fino
y mai amante
que el fatal dia
que me dejó in constante.

Aria

Sila suerte fatipada
de exprimir en mi el Vigor
de mi pena amada da
vendrá a darme

alivio a livio ami dolor
artas penas aqui è sufrido
aqui è sufrido
erto tiempo è suspirado
ya el Varon que de se el hado
de tenerme en la afliccion;
si la suerte fatigada
de exprimir en mi el Vigor
de mi pena agriada da
vendrà a darme a livio
alivio ami dolor
si me mienten los deseos
si me engaña la Confianza
si me engaña la Confianza
la Confianza:
Pero no que la esperanza
~~medilata~~ el corazon
pero no que la esperanza
medilata el corazon;
Ya el Varon que de se el hado

8
de tenerme
de tenerme en la aflicción
si la suerte fatigada
vendrá a darme
alivio a mi dolor
si me mienten los deseos
si me engaña en su
la esperanza;
pero no la Confianza
me dilata el corazón
pero no la Confianza
me dilata el Corazón
si me mienten los deseos
si me engaña la esperanza
si me engaña la esperanza
mas no que la Confianza
me dilata el corazón
si me engaña la esperanza
la esperanza;
mas no que la Confianza

medilata el corazon
medilata el corazon
medilata el corazon
medilata el corazon
medilata el Corazon;

Veros

Revi.^{do} y Rondó

La Prada... Ha! que proceder tan barbaro

No y Cruento
ha! el corazon del mayá
morir me siento;

o leyes de los hados,

Rosane objeto amado
de mi fiel corazon
prenda querida

tu mucha perfeccion

No medá la muerte,

Inumano Vigor
barbara suerte;

Adios un negro velo

Cubriera la faz del cielo
del cielo, el pie vacila,

No ó pena;

que amorir me condena
moriré mas la muerte

si a tu amor
si a tu amor;

Versos

Revi. y Rondo'

Lanza. ~~Objeto pavoroso~~
~~Objeto a talo orrendo~~
y no puedo fijar la vista en ti
sin confundirme
y no sé donde estoi
ni que me pasa
Corazon de mi bien
Objeto de mi amor
no me ahebo admirarte
este sangriento bestigio
de Oracion su dulce nombre
Recuerda ami deseo;
[La boca, el Vostro bes
sa misma voz parece
que aora el cucho
de panicos
de panicos terror nel

[El corazon se llena
de improviso
la fuerza mea bandona
poco a poco ay de mi
morir me siento
que sera sumo Alà
que sera sumo Alà
tanto tormento;

Ron do

de sentir los males
los males no siento
los males no siento
y no se ignora si lloro
si peno si siento
si peno si siento;
y busco la muerte
sin poder la hallar;
de sentir los males
los males no siento

los males no siento
y busco la muerte
sin poder la hallar
sin poder la hallar;
La pena la injuria
la Rabia la Rabia la furia
mi vida no bastan
ay dios acabar
ay dios acabar;
de sentir los males
los males no siento
y busco la muerte
sin poder la hallar
La pena la injuria
la Rabia la Rabia la furia
mi vida no bastan
no bastan ay dios acabar
acabar a acabar
ay dios ay dios a acabar

Final

Camel... trocad trocad en alegría
la pena y el tormento

las 2... el alma de contento
me sienta enagenar

Camel... trocad en alegría
la pena y el tormento
la pena y el tormento

Lor^a... oh! quien a tus bondades

Prado... oh! quien a tus bondades

Lor^a... Corresponder pudiera

Prado... Corresponder pudiera

Camel... gozad de vuestro afecto
gozad de vuestro amor

Lor^a... Solo pagàr quisiera

las 2... Solo pagàr quisiera

tan singular favor

tan singular favor

Camel... Sulcad el Mar undoto
Con favorable viento

las 2... Vamonos a embarcar

Vamonos aem barcar

Cam^l -- Un Corazon tan noble tan noble

Lor^a -- Un Corazon tan noble

Prado -- Un Corazon tan noble

Cam^l -- tandigno y generoso

Lor^a -- tandigno y generoso

Prado -- tandigno y generoso

Cam^l -- no es facil de en contrar

Lor^a -- no es facil de en contrar

los 3 -- no es facil de en contrar;

tandigno y generoso

no es facil de en contrar

tandigno y generoso

no es facil de en contrar

no es facil de en contrar

no es facil de en contrar;

fin

Si' la pena la injuria

12

la Vavia la furia

Si' mi vida no bastan

ay dios a cabàr

Si' ay dios ay dios a cabar

Si' ay dios a cabàr

ay dios a cabàr

Si' ay dios a cabàr

Si' ay dios a cabàr ;

Veros

~~fin~~

Sigue el final

ID

1200011419

Ayuntamiento de Madrid