

# Modo para el Monte Pío.



## PLAZA DE TOROS DE MADRID. GRAN FESTIVAL DE CONVITE.

ORGANIZADO POR LA  
SOCIEDAD DE INDUSTRIALES DE CALZADO Y SIMILARES.  
en obsequio á los ancianos é inútiles del trabajo de dicha Industria.  
LA SOCIEDAD NO HA OMITIDO GASTO ALGUNO PARA QUE SU TRADICIONAL  
CORRIDA DE BECERROS  
Se verifique con más alicientes y atractivos, si cabe, que en años anteriores.  
Dichos festival y corrida tendrá lugar en la tarde del día 26 de Julio de 1897, (si el tiempo no lo impide).

### PROGRAMA

MAGNIFICA CABALGATA, simulando una gira campestre. "DE MADRID Á TORRELODONES," dedicada al gran torero "FRASCUELO"  
Partirá de la Plaza de Colón á las 9 de la tarde, por el paseo de Recoletos y calle de Alcalá, se encaminará á la Plaza de Toros por el orden siguiente.  
1.º Un representante del que fué valiente matador de toros, vestido en la forma que él acostumbraba en sus mejores tiempos, y montando brioso caballo injosamente enjaezado.  
2.º Doce majos á caballo vestidos igualmente con toda propiedad.  
3.º Siete jardineras engalanadas conduciendo 40 jóvenes del gremio, vestidas á la española con pañuelos y mantillas.  
4.º Dos ripiets engalanados del mismo modo conduciendo 40 jóvenes del gremio con sombreros caribosos y algunos con guitarras, para toques flamenco.  
5.º Un landeau que conducirá á las seis presidentas de la fiesta, Srías. D.ª Teresa Marin de Chueca, D.ª Isabel de Jorro, D.ª Eusebia Ramos, Srías. Petra Soriano, y Baldomera García Morales.  
6.º Dos bandas de música, con cornetas y tambores, ejecutando en el trayecto y en la plaza aires nacionales.  
7.º Las cuadrillas.  
8.º Coches de las comisiones cerrando la comitiva, y los de las familias de los socios que quieran contribuir á la mayor brillantez y animación del acto.  
La plaza aparecerá colgada y en el redondel estará reproducida realmente, la casa de "FRASCUELO" en la estación de torrelodones.  
El encargado de representar al maestro del arte taurino al regresar de un paseo por su posesión se encuentra con la comitiva á la que recibe y agasaja.  
Lo seguido se formarán grupos distintos que bailaran, sevillanas tangos y malagueñas. Las bandas ejecutarán las bailarías mas escogidas de su repertorio, y la romería terminará con un animado baile general.

### GRAN SORPRESA PARA DESHACER EL BAILE

Se lidiarán siete bravos becerros de una acreditada ganadería.  
El despojo lo verificarán 4 aguacilleros vestidos con toda propiedad.—La dirección de la lidia estará á cargo del reputado matador de toros Valentín Martín.

### Las cuadrillas vestirán trajes de luccs.

ESPADAS.—Clandio Lledó (el Templao).—Pedro Rodríguez.—Isidoro Pantoja (el Pancho).  
BANDERILLEROS.—Luis Cuesta (el Timbalero).—José González.—Manuel Neva.—Guillermo Sanz Casado.—Joaquín Malasaña.—Cayetano (el Sordito).  
FUNTILLEROS.—Gabriel Díaz.—Juan Elechosa.

### Las presidentas serán asesoradas por D. Salvador Sanchez (Frascuelo) y D. Federico Chueca.

Para la lidia y muerte del último becerro volverá á reproducirse la escena en Torrelodones simulando que el mismo "FRASCUELO" le da muerte de un modo asombroso, excepcional é inesperado, descubriendo nuevos derroteros en el difícil arte de Costillares.

La corrida empezará á las cuatro de la tarde. —(=)—Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes.

### LAS BANDAS DE MUSICA CORNETAS Y TAMBORES AMENIZARAN EL ESPECTACULO.

Nota.—Queda terminante prohibido bajar al redondel y estar entre barreras, exceptuando los Sres. de la Junta Directiva y la comisión nombrada.  
Será expulso inmediatamente de la plaza el que falte á esta disposición, encaminado al mejor orden de la fiesta.

Accediendo á reiteradas instancias de la Comisión especial y por el fin benéfico que esta Sociedad persigue, honrará la fiesta con su presencia el valiente matador SALVADOR SANCHEZ "FRASCUELO."

