

PLAZA DE TOROS

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA Y MUSEO
DE MADRID
1940

DE VISTA-ALEGRE

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

BARCELONA

23 Junio

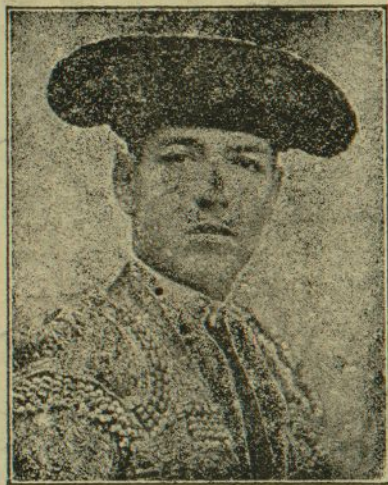
En la plaza nueva se celebra corrida de toros á beneficio del Centro Madrileño.

El primer toro de los de Miura es castaño, grande.

Vicente Pastor intenta pararle los pies sin conseguirlo.

Demostrando poder recibe el miureño cinco garrochazos; ocurren tres caídas y muere un caballo.

Vito y Morenito se portan bien con los palos y oyen palmas.



Cocherito fué curado en la enfermería de una contusión en el hombro derecho y varias erosiones en diferentes partes del cuerpo.

Ceniza y Sevilla sufrieron contusiones.

Los diestros pueden darse por satisfechos porque han despachado una corrida de mucho empeño y poder.

MAJÓ.

Carabanchel

23 Junio

El ganado de D. Ildefonso se portó como el de las buenas divisas. Uno de ellos, el primero, fué muy bravo y con poder y otro



Pastor muletea con inteligencia y dá un buen pinchazo. Más pases y otro pinchazo y dos estocadas.

El segundo toro es negro.

Tiene buen tipo y es bravo.

Cochero se adorna con unas verónicas.

Con tanta bravura como poder recibe cinco varas, por cuatro caídas y otros tantos caballos.

El picador Sevilla pasó á la enfermería con contusión en la cabeza y conmoción cerebral.

En quites trabajaron bien los espadas.

Coge los palos Cocherito y se adorna con un par y luego prende dos á un tiempo. (Muchas palmas.)

Después con pases altos de pecho y otros de mucho efecto prepara al toro para recibir un pinchazo y una estocada buena, metiéndose valientemente. (Ovación.)

Asoma el tercero, que es negro y de menos peso.

Muy paradito y con lucimiento torea Mazzantinito por verónicas, escuchando muchos aplausos.

Con voluntad y poder toma el bicho seis varas, hace dar cuatro tumbos y mata seis caballos.

En quites superiores los espadas.

De resultas de una caída el picador Ceniza resultó lesionado, pasando á la enfermería.

Los banderilleros se portan bien con los palos estando valientes.

Mazzantinito encuentra al toro sumamente difícil y le trastea muy valiente, matándole con dos pinchazos y una estocada en buen sitio.

El cuarto es cárdeno, grande, y con buenas defensas.

Varas seis, dos caídas y dos caballos, peleando el toro con poder.

Buenos quites de los maestros.

Aranguito coloca un buen par y en su turno repite con otro excelente.

Morenito prende otro bueno.

Vicente se dirige á su enemigo que ya está con las de caín y le trastea valiente defendiéndose con vista y arte de las coladas y receta un buen volapié y descabella al primer intento. (Grandes aplausos.)

El quinto es negro, de mucha romana.

Cochero con los pies fijos y jugando bien los brazos le obsequia con unas verónicas superiores y es ovacionado.

El bicho con codicia y revolviéndose toma cinco varas, que cuestan dos vuelcos y dos jacos.

Los espadas toman las banderillas.

Cochero clava un par doble, monumental, siendo derribado y pisoteado, quedando sin sentido. Tratan de llevarle á la enfermería los compañeros, pero Cocherito al volver en sí se niega.

Pastor cuelga un par magnífico.

Y Mazzantinito otro excelentísimo.

(Grandes aplausos para los tres).

Cochero, entre las protestas del público que quiere que se retire á la enfermería, y hace una faena breve, lucidísima y valiente y acaba con un gran volapié. (Ovación grandísima.)

El sexto es un cárdeno, grande, muy bravo y poderoso.

Los jinetes se acercan con precaución porque el de Miura pega de firme y hay en el tercio seis varas, seis caídas y seis caballos muertos.

Los espadas trabajaron mucho en quites y con valentía.

Chicorrito y Chiquito estuvieron bien y valientes pareando.

Trastea Mazzantinito con mucha valentía, pues todo hace falta con el toro que está muy entero y difícil y se deshace de él con una estocada algo caída, entrando bien, y un descabello. (Palmas.)

el cuarto, un hermoso animal, muy fino y bravo y que se mostró con extraordinaria nobleza.

El toro que descompuso el cuadro fué el quinto. A este se le fogueó por manso.

Manuel Navarro con la capa demostró inteligencia y gusto al lancear al primer toro. Con la muleta en este toro estuvo cerca y sereno, aguantando con empeño y defendiéndose con vista de las coladas de su enemigo, que á consecuencia de haberse roto el asta izquierda al dar un derrote, acabó de cuido.

Al herir entró muy valiente, dando una gran estocada, recibiendo un varetazo en la ingle, por estrecharse.

Al cuarto toro trasteó superiormente con pases de rodillas y otros muy vistosos, y llegado el momento supremo, se metió derecho para dar una estocada muy buena, llegando hasta la cara del bicho, siendo apartado por éste.

En quites también trabajó con actividad y acierto.

Cocherito se portó como un buen torerito y con el estoque estuvo hecho un valiente. Trasteó al segundo toro con mucha habilidad, dando algunos pases buenos. Luego cambió de muleta, cogiendo un pañuelo y se tiró á matar desde cerca, atizando una estocada que quedó bien puesta y le valió muchos aplausos. Al hacerse cargo de su segundo bicho se encontró con un buey.

Le muleteó lo mejor que pudo, y le dió una estocada con algo de travesía. Con la capa toreó bien y en quites cumplió bien.

Barquero debutaba. Con la capa sólo demostró cierta serenidad, pues no sabe dar salida á los toros. Es decir, que tiene voluntad; le falta el arte. Con la muleta de-

mostró mucha valentía, tanta como ignorancia. En su primer toro cayó ante la cara de éste, recogiendo y levantándole en alto por el sobaco, sin que le causara el menor daño. Al segundo suyo le toreó algo mejor. Al tercer toro le propinó una estocada bift, y al sexto, que brindó a la Prensa matrilena le despicó con un buen pinchazo y una estocada certera, bien colocada siendo aplaudido.

Las cuadrillas cumplieron. En una caída que le hizo dar el primer toro, el picador Salvador Almela sufrió una contusión en el hombro derecho y la luxación escapulo humeral del mismo lado.

Espr

Los regalos de la corrida de la Prensa

Según se había anunciado oportunamente el sábado 22 del actual se verificó en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, el de los regalos ofrecidos en la corrida de la Prensa.

El acto estuvo concurridísimo. Asistió el notario D. José Toral. El primer regalo, consistente en el certel de Benlliure, correspondió al número 7.903. El segundo premio, un mantón de Manila, al número 2.952.

El tercer premio, la cabeza del toro de Veragua, al número 5.730. Del sorteo se levantó la correspondiente acta notarial.

MURCIA

23 Junio

Se lidiaron tres bichos de D. José Arribas y uno de Garlun, en sustitución de otro de aquellos que se había inutilizado. Casi todos fueron mansos; sólo cumplió el segundo de Arribas. Serranito con deseos toreando y valiente al matar. Onofre chico mal en el primero que le

echaron al corral. En el cuarto afortunado Las cuadrillas bien.

DON RAZONES

TOLOSA

23 Junio.

El ganado de Soler fué regular. Torquito quedó muy mal en el primer toro. En el otro estuvo algo mejor. Ocejito regular toreando y mal con el estoque. Las cuadrillas regulares. La entrada lo mismo.—S.

«SINDICATO DE PUBLICIDAD»

Barbi, 8.

Plaza de toros DE Vista-Alegre

que se verificará (si el tiempo no lo impide) el domingo 30 de Junio de 1912.

Presidirá la autoridad competente

Se lidiarán seis hermosos novillos-toros, uno mogón, de las siguientes ganaderías, tres, con divisa azul y blanca, de la acreditada de Don Ildefonso Gómez, vecino de Madrid; y tres, con morada y verde, de la de D. Vicente Alonso, oriundos de la antigua y acreditada de D. Víctor Biencinto, de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.—Juan Jiménez (Chato de Murcia), Eladio Avia, Emilio Ramón (Boltanés), Pedro Fernández (Gordoncho) y un reserva.

En el caso de inutilizarse los cinco, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Manuel Mavarró

Francisco Pérez

(Aragónés)

Alfonso Muñoz (Corchaito II)

Banderilleros.—Joaquín Pérez (Torero), Antonio Hernández (Jardiner), Ángel Boronat (Angelillo de Valencia), Rafael Moyano, Eduardo Abasán (Bonifa), Ignacio Sánchez Megías y Pedro Cruz (Triguero).

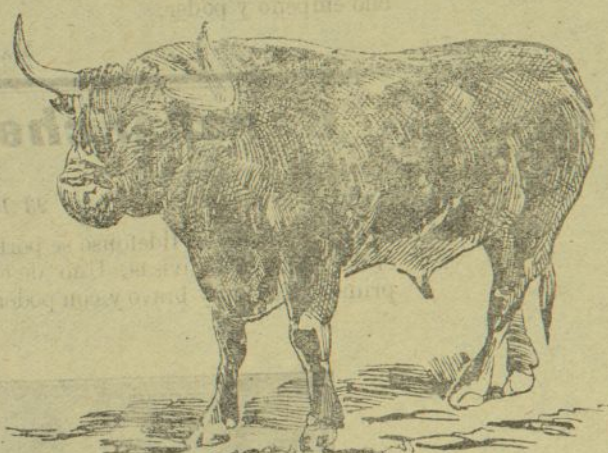
Puntillero.—Manuel Bule.

La corrida empezará a las cinco y media en punto. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

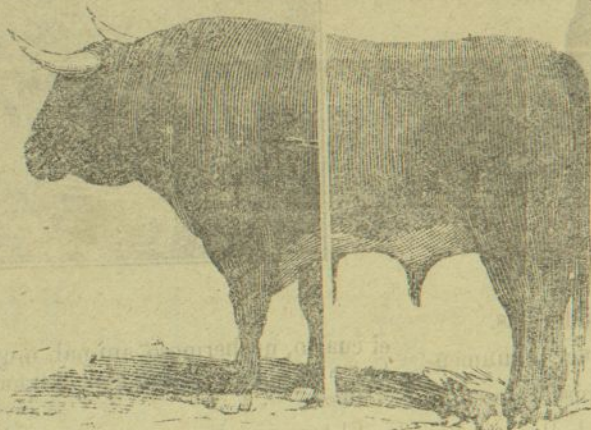
Los billetes para esta corrida se venderán el sábado 29, de diez de la mañana al anochecer, en el nuevo Despacho de la Empresa, situado en la calle de Carretas, solar del antiguo establecimiento «Lonja del Almidón» y el domingo, día de la corrida, en el referido despacho y en los despachos de la Plaza de toros.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando las más escogidas piezas.

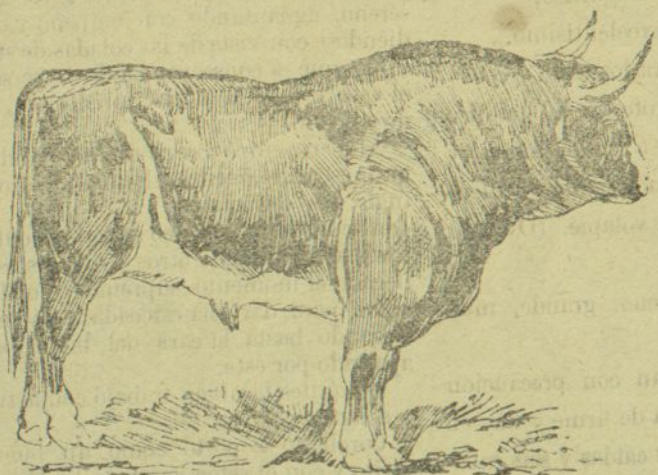
Habrá un abundante servicio de tranvías y coches omnibus al precio de 30 céntimos, que saldrá de la Plaza Mayor.



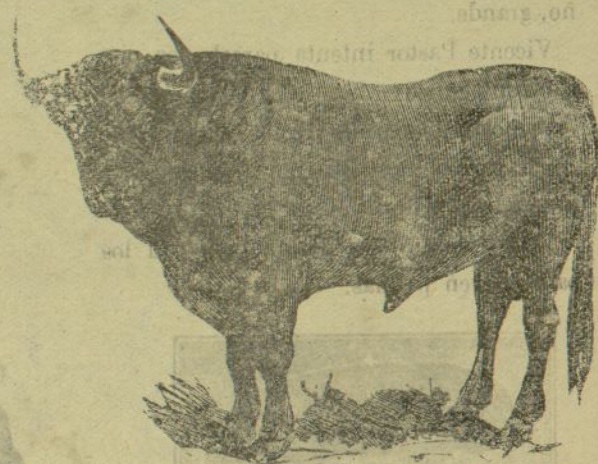
Riqueño, negro zafno, núm. 12.



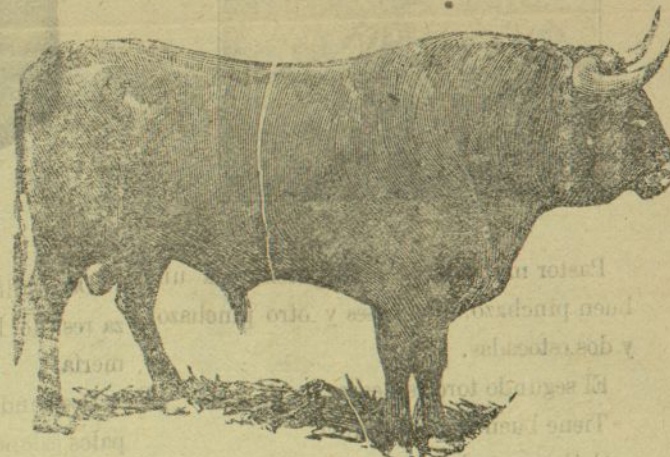
Jabato, negro listón, núm. 22.



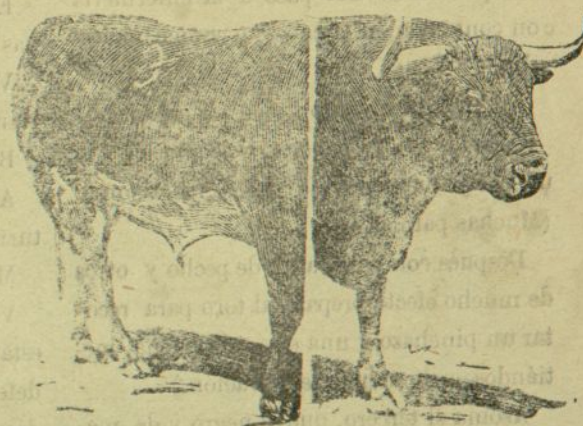
Beterano, negro meano, núm. 18.



Pajarito, cárdeno, núm. 24.



Jajetón albardao, núm. 17.



Maldecio, retinto, núm. 15.