

PLAZA DE TOROS

DE VISTA-ALEGRE

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

Para Francia y... para China

La imaginación es indudablemente la facultad intelectual más desarrollada entre nuestros hermanos y vecinos los franceses.

Adonde no llega su claro y perspicaz entendimiento llega sin duda la fantasía, que es creadora... ornamentadora y... exageradora.

Solamente así se explica que cuando tratan de las cosas y sucesos de nuestra patria formen ellos una España a su gusto, que ni tiene parecido con el original, ni se acerca a cien leguas a la realidad de los hechos.

Muchos apellidan a esta cualidad aumentadora ingenio: nosotros nos reservamos el calificativo. Más vale que no lo usemos.

Salen ganando los franceses y nosotros les damos un ejemplar de cordura y una lección de discreción, que no deben olvidar.

Perc permítannos que les recordemos que entre los preceptos del decálogo religioso y natural hay uno, el octavo, que a la letra dice así:

«El octavo... no levantar falsos testimonios, ni mentir.»

En la nación vecina, se publica un periódico, de gran circulación y éxito, que lleva el título de «El Petit Journal.»

Y dicho apreciable colega da a luz un «Suplemento ilustrado», que si tiene algo de de «Suplemento» tiene en cambio poco de ilustrado», según verán los lectores.

Bajo el epígrafe «Una corrida trágica» ha hecho el relato de la corrida de Sevilla, en que hubo las incidentes lamentables, que todos conocemos, y a la letra escribe el apreciable compañero «El diario chico» lo que sigue:

«Los abominables espectáculos de ferocidad, que son las corridas de toros, tienen en estos últimos tiempos abundantes finales trágicos.»

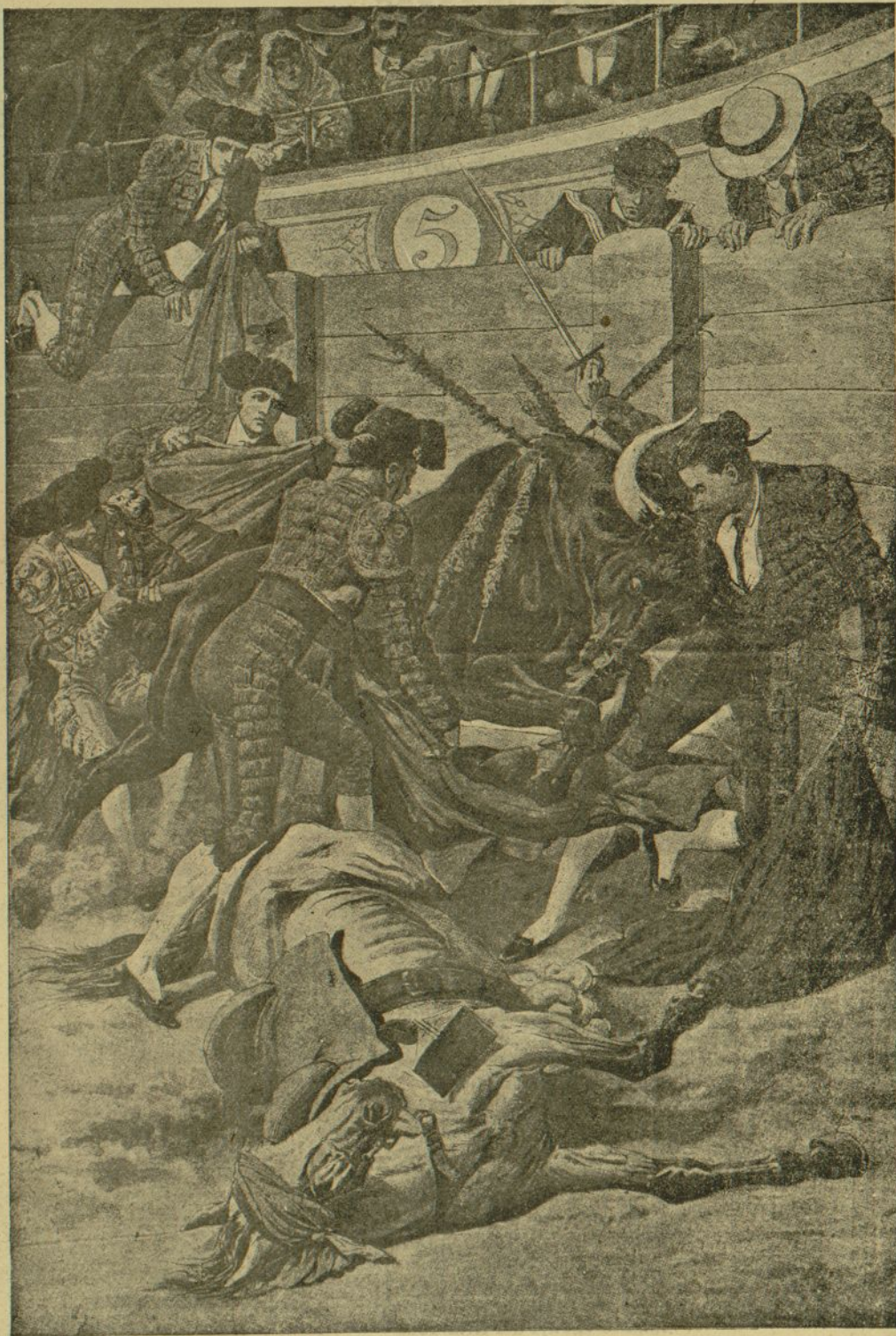
«En Sevilla, en el mismo día «tres matadores han sido muertos por los toros de la ganadería de Miura», la más terrible de todas. Uno de ellos, en el momento de saltar del redondel para meterse en el callejón, fué recogido por el toro y clavado de una cornada contra la barrera. La corrida no pudo continuar. Muchos espectadores que se lanzaron al redondel para socorrer a los matadores moribundos fueron atravesados por los cuernos de las bestias furiosas.»

No se pueden decir mayores dislates en menos líneas.

Esto, Inés, ello se alaba,
no es menester alaballo...

Excusado parece añadir que después de la descripción fantástica de la corrida que hace «Petit Journal» despotrica a su sabor el sensible diario parisién y truena contra las corridas de toros como el más celoso protector de los animales y las exageraciones.

No queremos privar a los aficionados españoles y franceses (que también los hay entusiastas de la fiesta taurina en el vecino



Para perpetua memoria
y para leerlo en China,
así en la nación vecina
pintan la lucha taurina...
¡Así se escribe en la Historia!

país) de la salsa del plato «cruento», que reseña el colega.

Por eso en este número va la copia ó imitación gráfica de la escena y ahí verán los lectores el descomunal cuerno del Miura atravesando de parte a parte el cuerpo del torero, como si fuera un buñuelo ensartado en un junco.

¡He aquí como de la tragedia al sainete, no hay más que un paso!

Por algo se ha dicho que los extremos se tocan.

Ante la inventiva y fresca del colega transpirenático no cabe más que decir lo siguiente:

¿No tendrá el apreciable diario de París un corresponsal español?

¿Tan lejos está Sevilla del Centro de Europa que pueden así inventarse los desatinos y hacer comulgar con ruedas de molino al público?

Creíamos en España que el tiempo de Dumas había pasado ya.

Por lo visto nos equivocamos.

Aún les queda a muchos franceses una península que descubrir, la península ibérica.

Todavía somos para ellos, por lo visto, el pueblo de los bandidos en las posadas, las mujeres de navaja en liga y de los toreros atravesados por los cuernos y clavados contra la barrera.

Aprendan los entusiastas de todo lo parisién y vean cómo les pagan allá sus entusiasmos.

Y vean ahora los escritores de por acá, que se entretienen en falsear la leyenda taurina, las consecuencias de sus invenciones.

Respecto al periódico que en París se publica para «Francia y... para China» no hay que decirle nada:

¡Allá él con su conciencia periodística! Mas para concluir le haremos una proposición.

Si no tiene corresponsal en España para asuntos taurinos, nosotros gratuitamente le enviaremos las reseñas de las corridas.

Si le tiene, retírele el sueldo, porque no sabe ganarle.

Pero sobre todo... ¡que no falte a la verdad!

Las corridas de toros son como cualquier espectáculo crenito; pero no deben ser materia ni asunto de sainete.

¡Que lo sepa, si no lo sabe, el «Petit Journal.»

M. REINANTE HIDALGO.

Málaga

7 Abril

Se ha celebrado la primera corrida de la temporada, con seis toros de desecho de la ganadería de Moreno Santamaría, que han resultado codiciosos, nobles y de relativo poder; tomando 30 puyazos y matando cinco caballos. El segundo y quinto perdieron las zapatillas delanteras en la pelea (signo gloropédico); y el cuarto, buey de esencia y presencia.

Rafael Gómez estuvo toreando con el capote y en quites sobresaliente; con la muleta y el estoque superiorísimo. Sus tres toros los mató de una estocada y dos medias que ni dibujadas, siendo muy ovacionado; cortó las tres orejas.

Francisco Madrid estuvo trabajador y hasta temerario, sufriendo coladas y tarascadas, especialmente en el último. De sus

toros, el primero le hizo rodar de un superior pinchazo y una estocada magna; el segundo de otra soberbia; y al tercero de una colosal. Fué ovacionadísimo y cortó las tres orejas.

De los peones sobresalió en primer término Orteguita, que ayudó eficazmente á Madrid, el Camará y Pataterillo.

Con los palos los dos anteriores, Orteguita y el moderno Villarillo, que se le ve adelantar por días.

La entrada fué un lleno, saliendo el público satisfechísimo y en espera de que la

empresa se acelere á repetir otra vez el cartel.

GAVILÁN.

Calendario taurino

Ha tenido satisfactorio arreglo el conflicto que existía entre la plaza de toros de Zaragoza y el Ayuntamiento de la misma capital.

El Municipio concertará con la Hacienda la rebaja de un 25 por 100 en el aforo de la plaza.

El valiente matador de toros Cocherito de Bilbao, que empezó su campaña con la corrida de Castellón, tiene firmadas las siguientes corridas:

Abril: 7 y 8, San Sebastián; 18, 19 y 20, Sevilla; 28, Lisboa.

Mayo: 2 y 5, Bilbao; 19, Barcelona; 26, Linares.

Junio: 2 y 4, Algeciras; 6, Cádiz; 8 y 9, Granada; 16, Palma de Mallorca; 23, Barcelona.

Julio: 8, 9 y 14, Pamplona; 28, Gijón.

Agosto: 4, Gijón; 11, Coruña, 15 y 16,

San Sebastián; 18, 19 y 21, Bilbao; 25, San Sebastián.

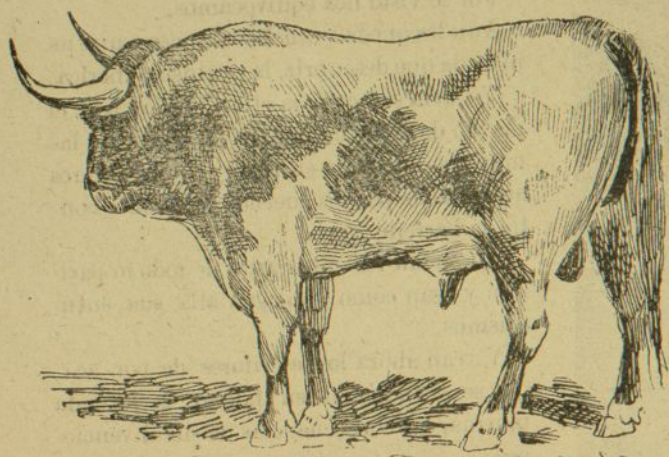
Septiembre: 15, Bayona.

Total, hasta la fecha; 31 corridas.

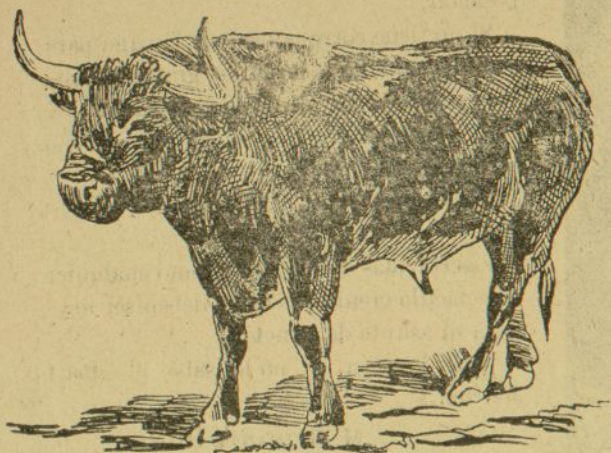
Para la corrida que en Toulouse se dará el 14 de Julio, ha sido contratado el valiente matador alcalaíno, Francisco Martín Vázquez.

SINDICATO DE PUBLICIDAD

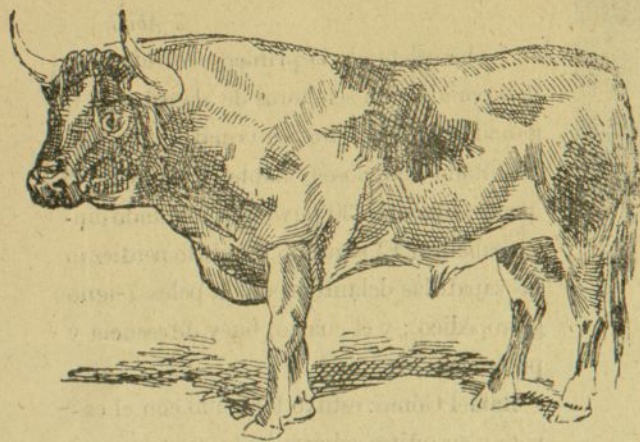
Barbieri, 8



Comercio, berrendo en colorao, núm. 13



Aceitunero, negro bragao, núm. 18.



Luchador, berrendo en negro, núm. 27

Plaza de toros

DE

Vista Alegre

Gran corrida de novillos

que se verificará (si el tiempo no lo impide) el domingo 14 de Abril de 1912.

Presidirá la autoridad competente

Se lidiarán seis magníficos y escogidos toros, (desecho de tienta y cerrado), con divisa encarnada y negra, de la acreditada ganadería de D. Juan Pellón, hoy propiedad de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

LIDIADORES

Picadores.—Mariano Liñán Francia, Enrique Salvador (Alcalaíno), Antonio Baños (Calero), Eladio Avia, Manuel Liñán y un reserva.

En el caso de inutilizarse los seis, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Miguel Castro (Chico de Lavapiés)

Pedro (arranza (Algabeño II)

y

Manuel Navarao

Banderilleros.—Eduardo Albazán (Bonita), Antonio Hernández (Jardinero), Avelino Blanco, Manuel Martos (Martitos), Ignacio Donoso (Pelucho), Antonio Benítez y Antonio Martín (Martinito).

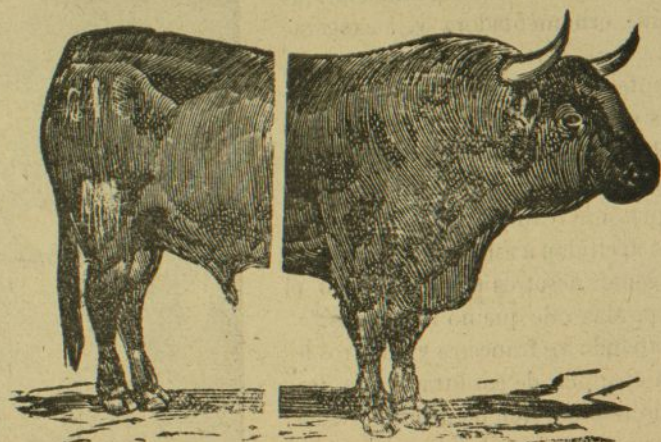
Puntilleros.—Manuel Bule.

La corrida empezará á las cuatro y media en punto. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

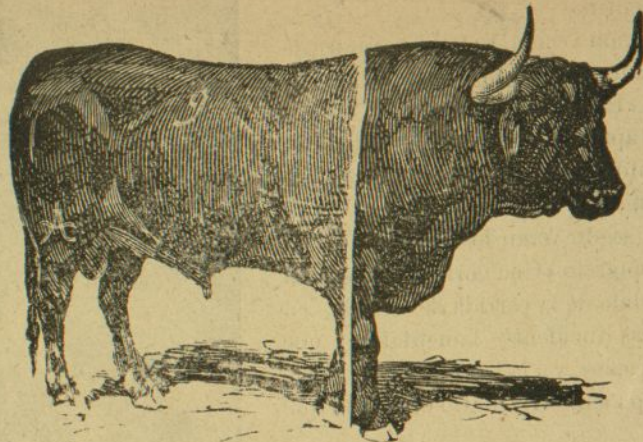
Los billetes para esta corrida se venderán el sábado 13 de diez de la mañana al anocheecer, en el nuevo Despacho de la Empresa, situado en la calle de Carretas, solar del antiguo establecimiento «Lonja del Almidón» y el domingo, día de la corrida, en el referido despacho y en los despachos de la Plaza de toros.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando las más escogidas piezas.

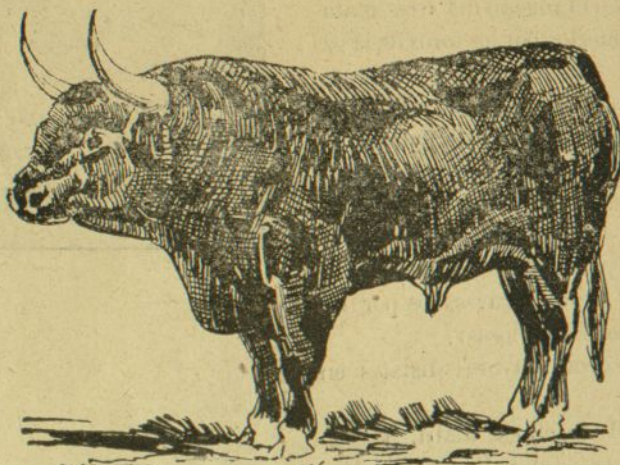
Habrá un abundante servicio de tranvías y coches ómnibus al precio de 30 céntimos que saldrá de la Plaza Mayor.



Riojano, negro meano, núm. 44.



Senador, negro meano, núm. 47.



Mariposo, colorao, núm. 15.