

PLAZA DE TOROS.

En la tarde del DOMINGO 26 de Marzo de 1854,
se verificará (*si el tiempo no lo impide*)

LA 14.^A CORRIDA DE NOVILLOS

(ULTIMA DE LA PRESENTE TEMPORADA)

de las concedidas á los Hospitales Generales de esta corte.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

ORDEN DE LA FUNCION.

1.º DOS NOVILLOS EMBOLADOS, picados en caballitos de mimbre, banderilleados al natural y muertos por un aficionado.

2.º EL TORO ENSILLADO,

para cuya lid se presentará una comparsa de jóvenes pegadores vestidos de castellanos, con su tamboril y dulzaina: despues de dar un paseo por la plaza tocando y bailando á estilo del país, se soltará un valiente toro embolado, que será picado en caballitos de mimbre por dos de la comparsa. Cuando la autoridad lo disponga le sujetarán á brazo partido, le pondrán freno y silla y le montará uno armado de rejoneillo; en seguida se soltará otro toro tambien embolado que será rejoneado siempre que se le arrime, por el joven montado en el otro toro. Al toque de timbales saldrán los pegadores y volverán á sujetar al toro ensillado, le rematarán con la puntilla y un aficionado de la comparsa estoqueará al que haya quedado en la plaza.

3.º TRES TOROS DE PUNTAS: el primero de la ganaderia de don Juan Castrillon, vecino de Vejer de la Frontera, con divisa encarnada y amarilla: el segundo de la de don José Ortega, de Sevilla, con azul y caña: y el tercero de la testamentaria de don Eduardo Valvidares, tambien de Sevilla (nuevo en esta plaza), con divisa verde, blanca y amarilla.

PICADORES. Francisco Miguez y Antonio Osuna, con otro de reserva, sin que en el caso de inutilizarse todos tres pueda exigirse que salgan otros.

ESPADA. Domingo Mendibil, á cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

4.º SEIS NOVILLOS EMBOLADOS de acreditadas ganaderias para que el público pueda bajar á capearlos, escepto los ancianos y muchachos, á quienes se prohíbe, para evitar desgracias, bajo la multa que tenga á bien imponer la autoridad.

5.º y último. Una muy vistosa funcion de FUEGOS ARTIFICIALES, compuesta y dirigida por el siempre aplaudido maestro polvorista Manuel de Frias (el Madrileño), el cual, al despedirse del público en esta funcion, procurará manifestar su agradecimiento quemando piezas bonitas, nuevas y del mayor gusto.

Se previene al público de orden de la Autoridad:

Que habrá dispuestas banderillas de fuego y perros de presa para los toros de puntas que no entren á varas.—Que está prohibido arrojar á la plaza naranjas, cáscaras, piedras, palos ó cualquiera otra cosa que pueda perjudicar á los lidiadores.—Que nadie pueda estar entre barreras sino los precisos operarios, ni bajar de los tendidos hasta que vayan á correrse los novillos embolados.—Que ninguna persona de las que bajen á la plaza pueda tener varas, garrotes, ni arma alguna para molestar las reses, ni cabestros, prohibiendo espresamente el que se agarren á sus colas, los cojan y monten; pues con el objeto de evitar estos escesos, habrá en la plaza comisionados con la facultad de arrestar á los contraventores y presentarlos á la autoridad; y por último, que quedan vigentes las demás prevenciones que rigen en las funciones de toros.

PRECIOS SIN DISTINCION DE ASIENTOS QUE SE PAGARÁN EN LAS PUERTAS DE LAS LOCALIDADES.

TENDIDOS 2 reales. GRADAS Y ANDANADAS 4 reales.

Los palcos de diez asientos se despacharán por billetes á los precios siguientes:

PALCOS CON DIEZ ENTRADAS 50 reales. DELANTERAS DE PALCO 6 reales. SEGUNDAS DE PALCO 5 reales.

Los billetes de palcos, las delanteras y las segundas de los mismos, se venderán el domingo, desde las diez á la una, en la calle de la Gorguera, núm. 12, cuarto segundo, y despues en el despacho de la Plaza de Toros.

LA CORRIDA EMPEZARÁ A LAS CUATRO.

Imp. de D. J. M. Alonso, Calle de Valverde, núm. 5.