

Tea 1-194-19, B

*La Mascara afortunada**Opera comica**en un acto**Obra en Musica por el Maestro**Veni.**7 de 20  
Op. 2*

## Personas

D <sup>a</sup> Rosina.	
Justo El Baron	Diplomatico ridiculo
Lord Inuito	Coronel frances
Exarista Baut <sup>a</sup>	Ciudad de Librecia
Ledo El conde Oranqui.	Ridiculo
Spontoni La Cudera	Ridiculo
Raf <sup>a</sup> Germina	Ciudad francesa

Ciudad, mascaradas, musicos.

La escena se representa en una ciudad  
de Italia



Emp.<sup>na</sup> Truto

~~Primer~~ y Erce  
risto y Lord

Acto unico

2  
Rafael Drá

Coro Drá  
de hon. Lledo y Fontón

Salon con puertas a los lados y una en medio  
Salen el Baron, Dant<sup>a</sup>, Germana<sup>a</sup>, y criados

Introduccion

no se

u u u

Salen el Conde y Condesa

u u u

Baron. Con que la funcion quando es?

Conde. Esta noche Baron, os suplico  
que no falteis a ella, que ade-  
mas que son los dias de su Senoria  
mi ~~mujer~~ esposa, estan con-  
vidados al festin las primeras  
personas de la ciudad, en dignidad  
y en sangre, y en un concurso  
tan illustre se os echaria menos:  
espero que no falte tampoco

la Señora Baronesita.

Baron. ¡Quién mi sobrina! Ay cómo  
mío! Que la pobrecilla está  
muy triste y no creo que quiera  
asistir á la maraca.

Cond.<sup>a</sup>. Pues es cosa rara  
que esté melancólica una muchacha  
en la flor de su edad, perteneciente  
á una familia esclarecida  
y opulenta, y casada con un  
marido enamorado y noble.

Baron. Es cierto que su marido está  
enamorado Señora; pero nolo  
está de ella; y que el amor  
con que la pretendia tres ó quatro  
años antes se ha trocado en  
indiferencia y frialdad. Esto es  
lo que la tiene afligida: el



conocimiento de que el amor  
de su marido ha mudado el  
objeto, y que este objeto  
es una moxuela de fortuna!

que le tiene encalabrinado y perdido.

Cond<sup>ca</sup>. Y quien es? En alguna de la ciudad?

Baron. Es una Parmesana

con mas artificio que beldad,

llamada si mal no me acuerdo,

Sofia, que anda tras el dinero

de los tontos en que tanto

abunda nuestro Pais

y nuestra clase.

Conde. Malo es, pero de todo modo

es necesario procurar distraerla

de su melancolia, y las mas-

caxas y los bayles son

muy a propósito para este efecto.

Notas.  
y 2  
transito

Baron. In fin cum q. no ciperò  
conseguirlo; por complaceros,  
la instaré à que concorra al  
festin de esta noche.

Cond<sup>a</sup>. Si, si, persuadidla Baron.  
y à Dios que no podemos faltar  
mucho tiempo de casa en  
un dia tan ocupado como este.

Baron. Permitireis que os acompañe?

Conde. Hasta la escalera no mas. *(vase)*

*//* Sale Ernesto.

Canta n.º

~ \* ~

Sale Bauta.

Auto. Bantista, Bantista, traeme  
al punto el sombrero y la es-

*Spada*

Bauta. ¡Somelos v.º aquí están. Pero



4

Señor y por que no para v.ª antes  
de salir à la calle, unos  
cortos momentoj al quarto  
de mi pobre Señora que está <sup>Bast. 1ª</sup> ~~otra~~  
siempre llorando y llamanole  
à v.ª? No, pues à fermia, que no  
merece que la trate v.ª mal,  
ni que prefiera à v.ª à otra muger  
en comparacion de ellas.

Ento. Mira Bautista, Sofia me tiene  
citado à estas horas y no puedo  
faltar, ni à mi palabra, ni à  
su amor. Si acaso preguntaren  
por mi, diras.....

Deut.ª Un embuste, no es esto? Pues se-  
ñor con permiso de v.ª no le  
quiero decir.

Ento. Pues sino quieres sigueme y  
me harás compañía en la calle

Baut.<sup>a</sup> Bueno! Y que tome un catarro,  
mientras v. está en coloquios  
con sofía? con perdon de v.  
no Senor

Ju.<sup>to</sup> Como que no? Picaro! o siqueme  
o te mato.

Baut. Oh! no: eso tampoco, no Senor,  
que no quiero ser fiel à expensas  
de mis infelices costillas. Camine  
v. delante, q. voy à tomar  
mi sombrero - - - - - (vare Sen.<sup>to</sup>)

J. Fern.<sup>a</sup> ¿Que es eso Baut.<sup>a</sup> te marchas?

Baut.<sup>a</sup> Si prenda mia, que voy à  
aprender un oficio que no puede

Tufo Trufo Ignorar un ciudo, y que à pesar  
Coro de hom.

de la inmensa multitud que le exerce  
siempre se paga con liberalidad. (vare Baion)

J. Fern.<sup>a</sup> Mucho cariño profeso à este



muchacho. Si cierto que entre las  
doncellas de mi clase, lo  
comun es preferir el dinero  
al amor; pero yo por una  
de aquellas excepciones rarisimas  
prefiero el amor al dinero'

Canta  
" & "

le. el Baron. Muchacha, ¿donde esta Norina? D. y 24  
y 24  
D. y 24  
Fern.º. En su quarto la dejo

Baron. ¿Istará Norando? No es esto?

Fern.º. Si es su costumbre, Morar por  
su marido y quejarse de su infidelidad

Baron. Pobre criatura! No se como  
aquel picaro no se lastima de  
su tormento.

Fern.º. Calle iria que sale y puede irnos.

Baron. Retiremonos aqui a un lado,  
y no la impidamos el derroche

de las lagrimas.

///

Sale Clarina.

Canta n.º

~ \* ~

se retiró  
al momento  
acabada la obra  
se fue a su  
trabajo

Sale Bar. y Sobrina mia como estás (y ferm.  
Clarina. Tan afligida como siempre)

Baron Confieso que lo estás sin causa  
pero una muchacha de tu talento  
y de tus años, no debe omitir  
ningun medio para aminorar  
sus disgustos.

Clarina. Y que medios son esos?

Baron. Los que buscan otras que se  
encuentran en el caso que tú:  
concurrir a paseos, a bailes y  
a teatros; disfrutar del espectáculo  
del mundo, y no dexar para la  
mas leve ocasion de distraccion  
y de deleite.



6  
Doña. Cuando mi marido me aborrece  
¿que cosa me puede distraer  
de mis penas?

Don. Buena: la ocasion se te ofrece  
a proposito. El conde Bragui  
tiene esta noche un Bayle de  
Mascara en su casa a que debe  
concurrir tu marido. Si tu re-  
quisieras enmascarar y asistir  
con nosotros a la funcion.....

Doña... Enmascarar! ¿lo que dice v.?

Don. Si tentas enmascarar en traje  
de Florentin, que es el mas facil  
de quantos pudiera elegir:

Bautista y yo haremos a tu lado  
aunque de mentirillas  
el oficio de chichisneos, y puede  
ser que tu marido.....

Doña... Vaya Señor....

Baron. Vamos, depemonos de sinceridad:

obedece y confia en nosotros  
Rosin... Pero Señor como podre fingir  
un amor que no siento?

Dona. Si entiendo que una muger  
me haga esa pregunta, pues  
a fe mia que ahora es quando  
creo que mientes

Rosin. En fin pues v. quiere no replico,  
termina vamos a mi quarto,  
y buguemos entre los ~~vestidos~~ vestidos  
un traje que convenga al intento.  
Mi designio es honesto y es pero  
que favorezca el cielo mi inocencia  
artificio - - - - - *(t'are con Fern<sup>d</sup>)*

Baron. Espera en el, confia en el afecto  
de tu tio.

Que es eso Bautista! Pues no



saliste con Ernesto?

le. Bañ. Sali con el, pero ahora te dejo  
en la máscara.

Daron. Pues como?

Bañ. Como no encontramos en casa  
a la fidelísima Sofia.

Daron. O si la muchacha es muy fiel.

Bañ. En tonces fue a buscar un ropón  
y se encaminó al baile

a conquistar con su gallardía  
a otras damas.

Daron. Pues no perdamos tiempo

siquiere que te quiero confiar

un secreto: secreto de que pende  
la tranquilidad de mi dedicada

sobrinar, y tu, que la manifiestas

amor y lealtad, es pero que me

asistas en el empeño de

esta noche.

Baut.<sup>a</sup> Vea mandeme lo que quiera;  
que en obsequio de mi Señora

estoy resuelto à todo.

Salon iluminado. Diferentes mascaradas al  
uno y otro sexo. El conde y la Condesa, Vneste  
en traje de Fuero. Ciudad de

(Aria Spon)  
conde Afe mia, que la sala está  
iluminada que parece el mismo  
Paisio, y la multitud de mascaradas  
que concurren presenta el aspecto  
mas esplendido y delicioso que  
se puede mirar.

cond.<sup>co</sup> Oyer Señoria ¿quien es aquella  
mascara en traje de Florea  
que entra ahora en la sala?

conde. No lo sé Señoria; pero por  
la apariencia se puede



inferir que es alguna muger  
Cond.<sup>o</sup> ¿Que bruto eres Señoría

Salte Rosina en traje de floreira: las otras mas  
caras se acercan para verla pasar. El Baron  
y Vautista vestidos ricamente; aun que ridicu-  
los se reunen á los otros. Encanto sigue con la  
ojas á Rosina. Fannina sale poco despues

Salte Rosina  
(Canta)  
" X " "

Señores ¿que quierre decir esta  
atencion con que ustedes me miran  
y me impiden el paso? ¿Quieren  
v<sup>os</sup> conocerme? ¿no es eso?  
Pues bien, que con ese fin me  
presento de floreira en el bayle?  
Y tu pobrecillo caduco, vienes  
tambien á balsar en la máscara?

Lo malo es que la madre de  
amor no tiene afección á  
las canas: ahora si fuera  
un jovencito como este petimetre  
y enamorado ..... *8.<sup>o</sup> Pucito*

Baron Con cuidado que es tu marido Capaella  
Amin... ¿Bien señor Galan? ¿Dónde  
depa iré á sofía?

En 4.<sup>o</sup>. Rita mascara me conoce?

Amin. Pero que es esto? ¿que fialdad?  
es cita? Señores no perdamos  
el tiempo. Que toquen esos  
musicos. Surco mio, si me quieres  
por tu pareja, vamos á bailar  
al momento, y no temas que  
lo sepa sofía, que estés en  
buenas manos -



9  
Luto. No se baylan' pero se amax'  
y sino te ofende' mi amor'.....

Rosin. Ahora no se trata de amor'  
se trata de baylan'; Mesieurs  
quel de vous veut danser avec  
moi. Lara, tara, la.

Luto. Que desenvoltura! que gracia!

Rosin y una máscara baylan el vals ó lo  
que quieran. Luto continua mirandola  
con indicios de amor y lo mismo el Baron y  
Dantista

Valse de Vals

Baron. Máscara perdona y escucha á Luto  
un momento á este lado.

¿Conoces p.<sup>a</sup> casualidad á la Florencia?

Luto... Si señor si, es una prima nica.

Deut.<sup>a</sup>. Con tu licencia máscara:

truchame u? aqui aparte D.<sup>no</sup>  
Aun que sea curiosidad

¿Es usted conocido o pariente  
de esa florecita de mi alma?

Un <sup>to</sup> Para lo que v<sup>d</sup> mande:  
es una prima mia

Ant. . . Pues por caridad que la reco-  
miende v<sup>d</sup> mi amor.

Baron. Ayco mio por Dios se pido  
que trate de mi casamiento  
con ella.

Baron. Cuenta con seis millones  
y un síbicho de madre perla,  
si me facilitas su mano.

Un <sup>to</sup> Pues estamos bien; con esto  
nos vamos tres a la capedra.

~~Deja~~  
Da  
Acabado  
Citerato

Canta uo  
Terce ~~to~~ u

S. Borin~~to~~ ¿Que es eso Caballeros? Presumo  
que están ustedes hablando  
de mí; y bien: que es lo que



ustedes dicen?

10

Baut.. Que para ser afortunada  
deber elegir à uno de los tres  
por marido

Clarín... Oh! no, no, no me fío: que  
me parecen ustedes muy ad-  
tutos. Este caballero, sino  
fuera casado y corredor de  
Viudas, tiene prendas  
muy apreciables.

Si tienes parecer de un pobre  
criado de librea, que cobra  
los sueldos atrasados. Solo este  
de los tres aun que está un poco  
tonto es el que me parece  
bien, y a quien prefiero en  
mi elección - - - - -

{Pase de brazos  
con el Barón}

Baut.<sup>to</sup>... Y tolero esta afrenta en  
una publicación tan numerosa!...

Box 1

Bar

Nov.

Posin... Mire v.º lo que nos sigue  
no perdamos esta ocasion



de darle celos.

Cap al Baron

Baron. Mona mia, dame una mano  
para templar con ella el ardor  
que me abrasa.

Rosin. Ustedes los hombres quieren  
muchas cosas en poco tiempo  
Primero que no otras les digan  
a o<sup>r</sup> algún testimonio de cariño  
era menester que ustedes nos le  
dieran de fidelidad y de constancia

Baron. La constancia ojos míos  
es una cosa que no se cria en  
esta tierra

Rosin. ¿Como que no se cria? Pues  
¿con que fin me solicita o<sup>r</sup>?  
con el de abusar de mi inocencia.  
y dexarme despues para escar-  
miento de infelices? A fe mia

que si presumiera tal cosa.

Duo  
A U

San<sup>to</sup>... No puedo consentir por mas  
tiempo que este caduco sea  
preferido en su amor. Señorita  
quiendo decirle à v<sup>da</sup> una sola  
palabra.

Doña... Dígala v<sup>da</sup> sin embarco

San<sup>to</sup>... Mi designio no es mas que  
decirle à v<sup>da</sup> que la idolatra, y  
que si admite sin enojo la oferta  
de mi amor no codicio ni so-  
licito mas fortuna.

Doña... No me seria dificultoso con-  
cederle à v<sup>da</sup> lo que pide, sino  
temiera à la parrucanilla.

San... Ayudaria un momento  
en sacrificar al de v<sup>da</sup> su

12  
Caxino, si me ofreciera v.º agradecer  
el sacrificio. Si marcara' adorable,  
descubrieme tu bellisimo rostro y  
consuela con tu sonrisa' à un  
infelice que fallece' de amor.

Rosin. Y si es que me quito la marcara,  
me promete v.º que me guerra  
con la misma fineza?

San.º Sin la menor mudanza?

Rosin. Jurelo v.º

San.º Castigueme el cielo si falto à  
mi promera

Rosin. Y no se arrepentirá v.º?

San.º Jamas.

Rosin. Pues siendo de ese modo.....

traydra' mirame y tiembles.

Final.

~\*~

fin



12000 11412