

Leg^o ~~116~~ ~~117~~

t

Caínete.

N^o ~~117~~

~~116~~

El descenso & un globo.

(La D = n^o 30)

andarav.

Teu 1-164-13, B

20 Ap^{to}

2

Salen & la Cavaña
la Pol^a tor^d. Ar^d. Bri-
ñoli y Jul^l fuis.

Jenella estas p^a la Com^a
en el Calero cucharas y la
Pelleja p^a manekes y pand^o
ant^o pol^o loc^o cas^o

El Descenso a un globo.

3. Pastores.	Alcalde.
2. Pastores.	Escrivano.
2. Petim. ^{er} Car.	2 Regidores.
3. Payos.	2 Ministros.
4. Payas.	Sacristan.
Tamborilero.	Concursos de Payas.

Bosque, con monte al fondo, y en este cordo-
 ros paciendo, y alguna cascada de agua:
 A un lado, en el monte, se verá una Cueva:
 A otro lado, en la falda, habrá una caverna;
 de la qual saldrán las 2 Pastoras, y los 3 Pastores.

Part. 1.^a Vamos a cantar un poco
 mientras se cuece el caldero.

Part. 1.^a ¿Y que havemos de cantar?

Part. 2.^a Unas pléas.

Part. 1.^a No; aquello,

que nos enseñó, y compuso
 aquel Poeta que en el Pueblo
 estuvo por Primavera
 con el otro Cavallero.

Part. 1.^a Merecía el que compuso

la oxidad y
 los carabones por
 el monte?

la tal canción, mundo y medio
lleno de doblones & a ocho.

Past. 1.^a De donde tanta dinero
se havia & sacar!

Past. 1.^a Que lo
buscare. Mando un Enfermo
(pobre como yo) llamar
un Escrivano: La puesta
el Escrivano en postura
de escribir el testamento
del moribundo, empezó
este & esta ^{mima} suerte... Legó:-

Past. 1.^a No sería cura el tal,
quando así empezaba... Legó...
citando para acabar.

Past. 1.^a Legó a mi hijo mil pesos: ^{(finq. do}
^{otro, dormido} ~~Un millar~~ & pesos mando ^{con &} ~~un~~ enfermo. ^{enfermo.}
a mi esposa: otros mil pesos
los repartió a cada uno de
los otros hijos que tengo:
mis Nietos repartirán
cada uno a seis cientos pesos:
A quinientos mis Sobrinos:

Y del remanente quiero,
y es mi última voluntad,
que todos los demas deudos
à trescientos se repartan.

El Escribano suspenso {recupen.
le preguntó... Pero, Pablo, {la voz.
donde se halla ese dinero?!

Y el testador respondió...

Pues no hago bastante, Pedro, {fing.
yo en dejarlo? Que hagan {la voz.
la diligencia ahora ellos
de buscarlo.

las Part.^{as} Nieve nieve.

Part. V. Así que quedaron, cres,
~~XX ladron~~ los herederos & Pablo.

Van descendiendo por el monte los 2 Caz.^{tes},
y se oyen dentro ladridos & perrox.

Ola: ¿quien ladran los perrox?

Part. 3.^o Los Cazadores. ~~XX van batiendo~~

Part. V. Que no

pueda libertarme & ellos!
todos los dias aquí
sin falencia los tenemos.

Caz. 1.^o ¿Que es esto Anton?

Caz. 2.^o Donde vas?

Part. 1.^o Que machos! *ap*

Ai me estoy quieto,

à ninguna parte voy.

Part. 2.^a } Este Anton es muy directo. *(ap)*
Part. 2.^o }

Caz. 1.^o No seas, hombre, material!

Part. 1.^o Yo material? Nunca creo

que ha tenido el Cerusano

que abrieme ningun divieso.

Caz. 2.^o tu havras almorzado! *(con algun*
Part. 1.^o Leche. *tonillo chis-*
toro.

Caz. 1.^o Nootras tambien la hemos
esta mañana ^{bebido.} ~~tornado.~~

Part. 1.^o Pero por medicamento,
ò por gusto?

Caz. 1.^o Vaya vaya

que eres terrible en extremo.

Part. 1.^o Yo terrible? Di, muger,
soy terrible?

Part. 1.^a Ni un cordero

no es mas manso.

Past. 1.^o A que venir
vosotros?

Past. 1.^o Hombre, se atento, (ap. con el Past. 1.^o)
y habbales de su merced.

Past. 1.^o Porque motivo? Pues ellos
no me hablan a mí de ti?

Past. 1.^o De mí, hombre, te hablan? Yo creo
que tu deliras.

Past. 1.^o Deliro? (con sonrisa falsa.)
Mí estoy enfermo, ni sueño.

Conque vayan, a que venís?

Caz. 1.^o Fatigados del exceso
de la caza; y como es
ya la una y media, quexemon
aquí un rato descansar,
y comer contigo.

Past. 1.^o Bueno!

Pepa.

Past. 1.^o Que?

Past. 1.^o Ve a la cabaña,
con Luisilla, Blas, y Pedro;
y embíame de comer:
Vosotros comed adentro;
que con esto comere

yo aquí.
Caz. 1.^o Pues no es mejor dentro
de la Cabaña?

Past. 1.^o Muí bien:

A todo yo me convengo.
Ves allá muger, y toma (con cachaza
lo que quieras del caldero
para ti, Luisa y otros; (por los Past.
y salte á comer con ellos
acá, fuera, mientras tanto
que yo á la Cabaña me entro

*seban los otros
ala Cabaña*
á comer con ellos. (por los Caz.

Caz. 1.^o No

es mejor que corra entero
hagamos todos en paz?

Past. 1.^o Acabáramos con ello.

Decid que queréis comer
con estas, sin amodeos;
y no digais que venís
á comer conmigo.

Caz. 2.^o Si hemos
de darnos disgusto, ya
no queremos nada. (vamos

*Habla la Past. 1.^o
con el Past. 3.^o
haciéndole señas
que vaya á la
Cabaña, adon-
de se marcha
él.*

al Lugar, ya que está cerca.

Past. 1.^o Disgusto no; pero sienta
que andeis haciendo el zanguango.

Aromase el Pastor 3.^o por la Cabaña; luego se van
a esta la Past. 2.^a, y el Past. 2.^o, sacan pieles que
tienden en el suelo por manteles, una bota de vino,
y un Zurrón, del qual sacan pan H. y el 3.^o el
caldero.

90y Past. 3.^o Vaya, saca ahí el caldero!

Past. 1.^a Sacale, hombre, sacale,
y aquí fuera comeremos

pues tan fresco viento corre.

Past. 1.^o Ea, amigos, claro hablemos:
si haveir de comer conmigo,
ha de ser con gran silencio
de oír.

Car. 1.^o Pues los oír hablan?

Past. 1.^o Quando yo á esta el galanteo
le hacia, muchísimas veces
(por festerarla en secreto)
elante su padre, ó madre,
con la vista, haciendo gesto,
la decia todo quanto
queria, sin entenderlo

(la exioo p. de un
y el glovo p.)

ningun otro que nootior.

No es verdaq, Lepa?

Past. 1.^a Si.

Car. 1.^o **Fuego!** Lap. al car. 2.^o

Past. 2.^a Sientense ustedes, que ya
todo a punto está dispuesto.

Past. 1.^a Aqui, amigos, no hai mas silla
que un canto, si el duxo ^{re a los} ^{Car. 1.^o y luego} ^{ella y la 1.^a} ^{re sientan} ^{un medio} ^{al frontis.} ^{relo.}

los Car. Los Cazadores ya estamos
hechos en el Campo a esto.

Sientanse a los lados a las Pastoras, los Pastores
1.^o y 3.^o le dan con el codo, avisando le a ello, va
el 1.^o levanta las Pastoras, coloca en su lugar
al Pastor 3.^o; y el y el 2.^o se sientan a los lados
a los Cazadores, despues de haver sentado a las
Pastoras en las 2 extremidades.

Past. 1.^a Pues desad que yo deshaga
esto de este modo; que hecho
no estoy yo a que mi muger
me dese sin companero.

los Car. Nos conformamos.

Past. Por fuerza...

ha de estar as' mas bueno,

y mas vitorio este como.

Part. 1.^a Vaya Antón, que estás remiendo.

Que digan estos señores, Cap. l.º 2.
viendo en tí tantos recelos.

Part. 1.^o Que digan... Como no hagan,

P.^o S. Nolas
la obelca

no se me da nada de ellos

Vaya, vanos á comer;

XXladranXX

Pero á quien ladran los perros (ladran, y
apullar
perros d.º)

Cor. 1.^o Segun á ladran se afanan,
que será algun lobo, creo.

Part. 1.^o No es imposible.

Part. 2.^o Salafre....

Part. 3.^o Marguera....

2.^o y 3.^o... chui chui.

Part. 1.^o Ves, Pedro,

(W. Luis en el Monte)

y averigua por que ladran.

Cor. 2.^o Id vosotros, como dueños,
y tomad las escopetas,
por si es lobo, como pienso.

(levantare
el 3.^o y sube
al monte,
y se muestra
espantadizo
el ganado.)

Part. Lobo, por lobo, mas vale (señal. 3.^o al
monte, y á
ellos.)
no movernos de este puesto;

que si allí hai que guardar, (señal. 3.^o al
monte, y
á ellas.)
aquí que guardar tenemos.

Past. 3.º Valgame Dios lo que viene (en lo alto
del monte,
mix. 3.º)
por el aire! Abrid luego:
Que traigan las escopetas.

Se aumentan los ladidos y ahullidos de los perros;
bala el ganado, y come presuroso a meterse en
la cueva: Levantame todos, las Pastoras asus-
tadas, los Past. 1.º y 2.º toman las escopetas, los
Caz. se rian, y todos estan mix.º adentro.

Past. 1.º Que demonios será esto,
Vreuran la oveja! que nos espanta el ganado!

Past. 2.º Las escopetas tomemos.

¶ Past. 3.º Aia ai ya el buelo tuerce.

Past. 1.º Que pajaro tan tremendo!

Tuan, Tuan, apuntale bien;
que si cae, ya tenemos

¶ Para el Globo que comen para ocho dias.

Se oyen 3.º charquidos de ondas; para un globo
agradamte. De un lado a otro, colgado de un hilo de
lambre a distancia de una media vara de las
bambalinas, dos Pastores vienen tirando de pie:
mas con las ondas; el 1.º y 2.º le tiran con las es-
copetas, el uno de frente, y el otro despues de haverse

ocultado; y los Caradores lo sien con extremo.

Car. 1.º Ciento amigos que estais diestros,
haviendo los dos errado
el tiro.

Part. 1.º Si iba tan leso,
que era imposible que el tiro
pudiere llegar.

Part. 2.º Lo apuesto,
si a jurisdiccion viniera,
que no se fuera reyendo. (quedanse los 2
mied. ad.)

Part. 1.º Que pafaro, hombre, sera
el tan abultado cuerpo,
que nunca yo he visto otro
tan grande.

Part. 1.º Defanos verlo
ahora y calla.

Car. 2.º Si no:-

Car. 1.º Chis

chis; no, no les declaremos
que el globo; desemosles (ap. los 2.)
que deliren sobre ello,
y asi nos divertiran.

(coge le un
charo, y el
la da un
empuñon con
el codo; sin
defan el mi-
ran ad.)

Caz. 2.º No es ese mal pensamiento.

Past. 1.º Como soy que yo le miro
ir volando, mas no veo
con que alas.

Past. 2.º Yo tampoco
le veo cabeza.

Past. 1.ª Cres,
si no me engaña la vista,
que yo cola no le veo
tampoco.

Past. 2.ª A mí me parece,
que acia el lugar va derecho.

bajax Past. 3.º Yo juzgo que va á caer, {Desde el
Compañero, en el Pueblo, monte.
segun se bafa.

Past. 1.º Si yo,
segun el tiro le he hecho,
no pude defar á herirle.
Ved si hai plumas en el suelo.

Past. 2.º y y. No se ve ninguna. {mirando por
Past. 1.ª tierra.

Past. 1.º Y sangre!

Past. 2.ª Aqui parece que ves

unas gotas.

Part. 1.^a Si es el vino.

(Cuerpo los Part.
a ver.

Part. 1.^o Vamon al lugar corriendo,

la Jura no
los 2^{os} y 2.^o

Alguaciles los

Pau y Paia

Y tam.^o y Pulcaina

Oña

por si alli sac, a decir
que nosotros le hemos muerto,
antes que alguno le agarre,
y del ave se haga dueño (afanado.
sin costarle nada.

tod. Vamon.

(ba al del
monte.

Part. 1.^o Olay, cuida a los corderos
hasta que bolvamos. Vengan
ustedes tambien.

Card. A efecto
de que?

Part. 1.^o Por si alguno quiere
encaramarnos un pleito,
a ser testigos de que
desde este punto ya muerto
iba.

Card. Muerto, hombre!

Part. 1.^o O heredo.

Card. Pero comamos primero.

Part. 1.^o Dicen muy bien los Señores.

Past. 1.^o Antes es hacernos dueño
del pajar; que despues
con él mejor comeremos.

Past. 1.^a Le haremos en estofado. (con elegancia.)

Past. 2.^a mejor es en salmorejo.

Past. 2.^o En garpachos ha de ~~ser~~ ser.

Past. 1.^o Vaya, no andemos en pleitos;
que no será sino arado
con fideos en el calders.

Comete tu con los otros (al 3.^o
toda la comida.

Past. 3.^o Bueno! ¡Saltando!

bueno! muy bien, marchad pronto.

Past. 1.^o Vaya, no perdamos tiempo,
no sea alguno le agarre,
y quando al lugar lleguemos,
encontremos solamente
las plumas, tripas, y huesos.

Past. 1.^a Dice muy bien mi marido. { V.^o Com.^{do}

Past. 3.^o Voy a coger todo esto,
a meterlo en la Cabaña,
y a avisar mis compañeros. { con el 1.^o 2.^o
y 2.^a

y a avisar mis compañeros. { recoge la
comida V.^o
y V.^o a la
Cabaña.

Car. 1.^o Vamon á seguirlos, hombre,
antes que lleguen al Pueblo,
no sea que nos perdamos
el mejor divertimento.

Car. 2.^o Fortuna que está el lugar
de este parage no leen;
que si no, el diablo que fuera.

Los 2. Pues vaya, á correr echemon. *(Enl.)*

Plaza & Lugar, con bancos al rededor, que se
pondrán, interin al son & tamboril y flauta
salen Payas, y Payos, el Alcalde, Regidores, Escri-
vano, y Ministros. Cantan, los Payas, y relinchan
los Payos.

Salen al
son de la dul-
cina

Viva viva el Alcalde.
que nos otorga
este dia de fiesta,
folgorio, y broma.

Que viva, amen,
y en siglos... años... y meses...
le gane... exceda... y supere...
al Viejo Maturalen.
#

Alc. Yo os agradezco, hijos míos. - (afable)
Esc. Todo el Pueblo es hijo vuestro!

Alc.^e. todo el Pueblo es hijo mío. *Lorenzo.*

Siempre, Escrivano perverso,
has de saltarme á las barbas?

Siempre has de dejarme feo,
porque te tengan por sabio,
y á mí me noten de necio?

Quantas veces ya te he dicho, *Liznizado.*
que aunque yo yere, no quiero
que tu me tixes de coger,
particularmente siendo
en publico!

Escr.^e. Alcalde, yo,
en corregirlos, pretendo,
que nadie tenga que hablar
(dentro ni fuera del Pueblo)
de quanto digais, y obréis.

Alc.^e. Pues, bestia, con eso mismo
das que murmuran á todos;
porque dixán los discretos,
y los necios... (como dicen...)
Este Alcalde es un juramento,

pues no rige sin Escríva:

No Yo en verdad que no tengo,
 para regir, necesidad
 que tu me ayudes, pues puedo,
 sea tuerto, u derecho, obrar
 sin ayuda... (como luego
 suelen decir los Vecinos.)
 tuya, ni de otro del Pueblo.

el Globo
 p. p. caes

A mi corregirme tu!

Corrige & tu procelos
 las planas; que no hará poco,
 sin cuidarse & lo ageno,
 cada uno en menear lo suyo.

Otra vez, que atrevimiento
 tengas de en publico darme
 correccion alguna, el cepo,
 las mordazas, la cadena,
 y los grillos, te prometo
 que de feno servirán
 à tu loco desenfeno:

Pues por vida & esta cara:-

Reg. V. Alcalde, Alcalde, teneor.

Reg. 2.º Páncimonia, páncimonia.

Alc. Solamente me contengo,
por no privar al lugar
del regocijo que tengo
concedido. Empieze el baile:
Pero cuidado con esto:
En dando las oraciones,
acabore ya el festejo,
y á recata cada uno. *Lient.*

Paya. 1.ª Pues; esto ganado havemos *(ap. al*
Ex-)
por haver hablado usted:
malditos sean mis huesos.

Paya. 2.ª Permita Dios, que en cien años
ninguno muera en el Pueblo,
en venganza, para que
no hagais ningun testamento.

Alc. Vamon á empezar el baile.
tocalet, tamborileo.

Paya 3.ª Teni que cara! *(ap. á la 4.ª)*

Paya. 4.ª Si le

ha llenado el veneno

el diablo del Escrivano.

Alc. locales tamboxilexo.

tamb. Estoy templando, Señor.

Alc. Escrivano, toma ariento.

tocan el tamboxil, y flauta, o dulzaena, y bailan a 8; y sin cesar el baile, pasan el pronto, de requidillas a Tota, fandango, &c. Quando paxea, caera en medio del baile el globo pendiente del hilo & alambre, todos huyen espantados, quedandose acuchando a la boca & los baidores, en una el Alcalde y el ministro, en otra Escrivano y Regidores, y en las otras Payos y Payas. Stan 2 Payos y 2 Payas.

Dulzaina
y tamboxil
no cantan
solo bailan

No hai mayor alegria
para las hembras,
que es el dar con los hombres
quatro mil bueltas.

Y si es mentira,
claramente lo dicen
las requidillas.

tambien les causa gran gozo,
quando, metidas en bromas
estan, como, verbigracia,
aora bailando una Tota.

Enacavan
o el baile
Cae.

Pero mas se regocijan,
quando, con un buen fandango,
dan que hacer à Zapateros
sus taconeos y saltos.

tod. Teru no valga! (se esconden.)

Alc. No huyair.

Min. 1.º Señor Alcalde, que es esto?

Alc. Yo al instante à mirarlo.

Min. 1.º Como soy, que no me atrevo.

Min. 2.º Yo tampoco.

Alc. Como así?

el Pairo 3.º
es General
Ora

Unos Alguaciles, miembros

de la Justicia, se asustan,

y à una cosa tienen miedo,

que no sabemos lo que es.

Reg. 1.º Escrivano, que es aquello?

Pier. Mirandolo estoy, y no
sé que nombre darle.

Reg. 2.º Bueno!

Un Escrivano tan sabio

no sabe que cosa es eso?

Pier. Como es cosa nunca vista!-

Alc. Vaya, marchad.

Min. 1.^o Compañero,

mientras esta liga me ato,
ve tú.

Min. 2.^o Voy á ver que es esto,

{ componerse
una liga, y
después otra.

que en el zapato me pincha. preguita

Alc. A que os encapso en el cepo?

{ un zapato,
y luego
otro.

Reg. 1.^o Vaya, Picriano, ve allá,
y mira lo que es.

Picri. No puedo,

sin comision del Alcalde.

Reg. 2.^o En su ausencia no tenemos
nosotros sus facultades?

Pues yo mi poder te cedo,
para que vayas, embarques,
y apriiones.

Picri. Si no puedo

ix solo sin Alguaciles.

Reg. 1.^o Pues parate allá por ellos,
que en aquella esquina estan.

Picri. Aver si traigo el tintero,

y papel, para dar fe

de quanto ocurra en el hecho.

Sacate quanto tiene en un bolsillo, lo buelue
á meter, y asimismo come todo sus bolsillos.

Salé corriendo Payo 3.º, llega hasta cerca
del globo, y quedasele mirando, suspeso, y
temblando.

Payo 3.º. Señor Alcalde: - ¡Teni!

que he dado el cara en ello.

Alc.º. ¿Que quieres, Gil?

Los Pastores, pastores y
Carabones de la escena
Ora

Payo 3.º. ¿Que venia

á decirle á usted corriendo,
que se diera providencia
sobre que esto: -

Alc.º. ¿Pues que es esto?

Payo 3.º. ¿Que se yo: ello ha pasado

por cima è mi Gallinero,
y toitas las gallinas

me ha espantao, y van huyendo...

las palomas se me han ido...

el gato, un herizo hecho,

anda corriendo y maullando...

Por esconderse, el cordero,

se ha amosado dentro el poro...

un toro se ha buuelto el puercos,

y todo lo va ocicando...

Mi' mujer, por ir corriendo
 à recoger las gallinas,
 las narices se ha deshecho
 contra la esquina del calvo:
 Y aunque en parte yo me alegro,
 porque tabaco no tome;
 usted vea lo que es esto,
 y que me pague los daños.

Alc^e. Oye, Gil, mira que es ello,
 que ya van à apresarle;
 acércatele.

Payo 3.^o. No puedo
 menearme: aqui clavado
 me tiene temblando el miedo.

Lic^o. No mas mira lo que es;
 que luego despues iremos
 los Alguaciles, y yo
 à prenderlo en el momento.

Payo 3.^o. Yo no veo aqui otra cosa,
 que una cosa:-

Alc^e. Habla sin miedo

Payo 3.^o. Que una cosa que no se

El
Sale
del globo
temblan
Pape
argel
como llamaxla; mas puedo
asegurar que algo es,
que parece que està muerto,
pues ni se meneax, ni
tiene ningun movimiento.

Saben corr.^{do} los Pastores, Pastoras, y Caradores.

Part. 1.^o ~~No~~ lo dire yo! Aquí està.

Quitate, que yo le he muerto, (rempuja
à fil.
y el mío.

Part. 2.^o Pío, amigo, no: (rempuja al 1.^o

Primero registraremos
donde tiene el tino: tu
le tiraste, si me acuerdo,
por la cola de detras,
y yo le tixe à los pechos:

Vamos à ver donde tiene
los pendigones.

Alc.^o Pues estos

{ dan bueltas
mix.^{do} al rede-
con el globo.

no le tienen miedo, vamos
acercandonos à ello.

Que es esto?

{acercanse tod.

Part. 1.^o Que allá en el monte,
al tiempo & estar comiendo,
à este animal le tixamos:-

Alc.^e Pero que animal es eso?

Caz. 1.^o Disimulemos la xisa.

Caz. 2.^o Como soy, que ya no pueda } ap.

Alc.^e Vaya, que animal es ese?

Part. 1.^o Yo no sé; mas no es mochuelo.

Part. 2.^o Lechuza tampoco es.

Paya 3.^o Yo apuesto à que no es gilquero.

Part. 2.^a Si será cigüeña?

Part. 1.^a Cà:

Acaro tiene picuezo,
~~como~~ ^{tanto como} las cigüeñas? ~~¿no?~~

Paya 1.^a Que estan ustedes diciendo?
eso es una calabaza.

Part. 1.^a Discurso muy estupendo!
Calabaza con costuras.

Paya 2.^a Pues será melon.

Part. 1.^a Lo mismo.

Paya 3.^o No, pues ello algo ha & ser.

Alc.^e De que se está usted riendo! (al Car. 2.^o
que ha dado
una carcajada)

Caz. V.º Pues ya lo echaste á perder,
ya es preciso declarémonos
lo que es esto.

Alc.º. Lo sabeis?

Caz. V.º Esto es un globo:-

Part. I.º. A su Agüelo
con esa bola, Señor;
que aquí, amigo, ya sabemos
lo que son lobos:-

Part. V.º De monte,
Ciudadanos, y Caseros.

Payo 3.º Y los 2 taberna.

Part. V.º En donde
están las piernas, el cuello,
el rabo, los pies, y oídos.

Alc.º. Vanos claxon, cavalleros:
Si vrtedes piensan hacer
de la Justicia Desprecio,
por vida del Rey, que hará
encafarles en el cepo.

Caz. V.º No pretendemos hacer,
como usted dice, Desprecio

de la Justicia. Esto es
un globo, globo. *Expresado.*

Alc. ¿que es eso
de globo?

Caz. 2.º Una bola:-

Alc. A mi
os atrevéis deatentos
à encasarme bolas? Vayan
los dos al instante al cepo.

Caz. 1.º Señor, que bola es lo mismo
que globo; un gran instrumento,
que un Ingenio ha producido,
con el qual se están haciendo
tentativas para ver
si se puede por el viento
dentro de él.

Alc. ¿Quien? ¿Quien? Las gentes?

Caz. 1.º Pues.

Alc. Apartaos. . . . Servia à todo del globo.
Conque esto
serà cosa de la Magia?

Anda, Gil, que vengan presto
el Cura, y el Sacristan,
con el quisco, y caldero,
â confunax este globo. (V.^e Gil corr.^{do})

Car.^o. Ven acá, hombre.

D.^o Payo 3.^o Luego luego.

Car.^o. V. Si aquí no hai nada de magia:

Y si no, mirad, ved esto: Labre el globo.
Solo â fuerza de licores
se le inflama, y dà fomento
para que se eleve al aire,
y ande surcando los vientos.

[Si el intento se consigue,
merece renombre eterno
el Inventor de esta maquina,
y es digno de un grande premio.

Part.^o 1.^o y Payo. Vaya vaya que es hermoso.

Part.^o 2.^o. Y no es animal.

Part.^o 1.^o. De lienzo

es. Quiero entrar: - Va â acercarse.

Part. 1.^o Quita, quita;

No sea que nos quedemos,
yo sin mujer, y tu sin
marido, si se va al viento
otra vez. Hemos quedado [al Part. 2.^o
los dos burlados con esto,
pensando que pasaro era.

Part. 1.^o Lo primero es lo primero;
Comen era comida:

Antes es hacernos dueños
del pasaro, que despues
mejor con él comexemos.

Part. 1.^o Calla era maldita lengua.

Part. 1.^o ¡Terui! ¡Terui! que ligero!

Como en tocandole, rueda!

Part. 1.^o No andes jugando con ello.

Part. 1.^o Porque!

Part. 1.^o Pues que no le hueles
ese olor que echa de dentro
tan peritencial?

Part. 1.^o y Part. 2.^o Aver. [se acercan a oler.

Tenéis y que Fox tan fiero! (se reti-
ran ta-
pandose
las nari-
ces.

Part. P. Aportamos á que es
cosa de Madrid?

Carz. El cuento.

Part. P. En el olor se conoce;
pues tienen en aquel Pueblo
unas cosas olorosas
por de fuera, y por de dentro
tan pestíferas como esta,
según contaba mi Aguero.
~~que estubo allí muchas veces.~~

Alc. No hai que hacer desprecio:-

Part. P. No,
~~esto no es hacer desprecio.~~

Alc. A depositarlo vamos.

Donde estaxa mejor puesto?

Reg. La bola del Campanario
no se nos está cayendo?
Pues quitar aquella y esta
colocarla allí podemos.

Part. P. Que le dè la ventolera

Guerolón
Sacristán

de tomar otra vez viento,
y que se lleve la torre.

Reg. 2.º Dice Anton bien. No lo apurobo.

Alc.º Vamos a ponerle en la
Casa del Ayuntamiento:

[Cogedle guate en volandas:
Y poniéndolo el festejo,
(que quisiere mayor fuese)
todos le acompañaremos.

En, Escrivano, darás fe
del día, hora, y punto mismo,
que este globo aquí ha caído,
para memoria en el Pueblo.

Esc. Esta muy bien.

Cor. V.º Y nosotros

en Madrid publicaremos
esto mismo, pues discurso
tenga provechoso efecto
el certiorar donde tuvo
este globo su descenso.

Alc.º Escrivano, oye, no pongas

que á todos nos causó miedo;
ni ustedes allá lo digan;
que si llegan á saberlo,
se reíxan & nosotros,
y nos llamen Paletos.

Salte con.^{do} el Payo 3.^o que trae agarrado
la sotana al sacristan.

Payo 3.^o // El Cura esta á pasear;
pero aquí traigo corriendo
al sacristan, que es lo mismo,
menos lo que tiene menos.

Sacr. // ¿Que hai aquí que hacer?

Alc. Ya nada.

Payo 3.^o Como nada? Pues que es esto?

Part. 1.^a Esto es Pil, que esto es un globo,
que ha venido por el viento: (que don
hablando.

Alc. Vaya, agarraos vosotros
con el globo; y vamos luego

à depositarle. toca,
 como antes, tamboilero:
 Y cante lo que à mí
 me cantabais: Que supuesto
 el baile se interrumpió
 por causa de este portento,
 para mañana en la tarde
 concedo el mismo festejo.
 Y dando fin à esta idea,
 al Auditorio discreto
 que nos conceda pidamos
 Ed. El perdón de nuestros yerro.

Cogen entre sí el globo, formanse los
 demás en orden, toca el tamboilero,
 y cantando y bailando, se entran.

Dubrai Viva viva el Alcalde
 na que nos otorga
 por el globo anafiesta,
 folgorio, y broma Ed.

Nota: En toda esta esta pieza no hai verso
 alguno satirico contra el globo, ni contra
 el Autor de esta. Ayuntamiento de Madrid no habla:

tan ironicamente en punto del globo.

En virtud del Decreto del Sr. D. J.
Alonso Camacho. Inquiridor ordinario.
Vicario de esta V. de Madrid y su Partido
he registrado un Baynete intitulado.
El Descenso del Globo: y con la preben-
cion que el Autor hace para se modo
conque debe executarse, no hallo en
el una alguna que impida la licencia.
Asi lo siento salvo meliori en mi juicio.

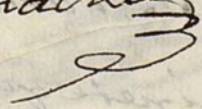
Madrid 22 de Mayo de 1762.


Liz. ⁷
Matthias Cervera
Canon


Yo el Sr. D. J. Alonso Camacho.
No. Inq. Ordinario, y Vicario Cervera
El Madrid su Partido V. de la Presencia da
mos Liz. Para que en qualquiera de

Mostreos Comicos, Venta Comica, se
 pueda representar el Ay. no de años ^{tal}
 titulos: El Escenso de un Oso: Atento q.
 En el Oso se han visto y conocido no
 contiene cosa opuesta al N.º de la Ley
 buenas costumbres; Mostreos Mañ.
 veinte y quatro de mil setecientos y

quatro =

Lix. Camacho


P. Roman


Coronado


Madrid 28. de Mayo de 1784.

D
Se da al Rev. P. Fr. Angel de Pablo
Puerta Palanco, y al Corregidor D.
Jornacio Lopez de Ayala para su
examen; y evaguardo se trabaja.
Exmoma

Se ordena del Sr. Corregidor de esta Vi-
lla, y por enfermedad del R. P. Fr.
Angel de Pablo, Puerta Palanco, de
Visto, el Sainete que antecede, in-
titulado El Terzento del Globo, y
se puesta la Nota q. al fin de el
se pone, no en quanto cosa que
pueda impedir su representacion
la Victoria de Ma. y Mayo 26
de 1784 Josef Puerta Palanco

Señor.

20


He leído el sainete el Descenso
del globo, i no hallo reparo que
pueda impedir su representa-
cion. Madrid i Mayo 27. de 1784.

Ignacio Lopez de
Ayala

Madrid 27 de Mayo 1784.

Aprobare. y Representare.

Excmo



on

1877
El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en sesión de 17 de Mayo de 1877
que se conceda a don Juan de Dios
un premio de 2000 pesetas por su obra
intitulada "Historia de la ciudad de Madrid"
y se acuerda que el premio se pague en 10 anualidades
de 200 pesetas cada una.

En testimonio de lo cual se ha acordado
que se ponga en el expediente el presente
auto, para que se cumpla en todo lo que
diciere.

Yo, el Sr. Alcalde, mandado por el Sr. Presidente
del Ayuntamiento de Madrid, don Juan de Dios,
en su nombre y en el de la corporación, he firmado
y sellado el presente auto en la sala de sesiones
del Ayuntamiento de Madrid, a los 17 dias
del mes de Mayo de 1877.

El Sr. Alcalde, don Juan de Dios.
El Sr. Presidente, don Juan de Dios.
El Sr. Secretario, don Juan de Dios.

