

Leg.º ~~16~~ 40

+
Sainete.

N.º ~~27~~

El descenso del globo.

La D. n.º 30

Ten 1-164-13A

Apunt. n.º

~~2 327 13~~

App.º 10
14
6
30

Año 84
Fiesta de Pentecostés

Repartim.^{to} año 984. segun el Ingenio Año 8691.

Pastor 1.^o ~~Alonso~~ Pepe Garcia.
Pastor 2.^o ~~Guillermo~~ Raboro.
Pastor 3.^o ~~Juan Luis~~ Marques.
Paio 1.^o } Pepe Garcia.
Paio 2.^o } Paco Garcia.
Paio 3.^o ~~Juan~~ Jueol.
Carazon 1.^o Pansa. Felix.
Carazon 2.^o Codina.
Alcalde Cepejo.
E.^{no} ~~José~~ Torro.
Mexior 1.^o Bera. ~~Alonso~~ Ramo.
Mexior 2.^o ~~José~~ Antolin Luna.
Ministro 1.^o ~~P. J.~~ Paller.
Ministro 2.^o ~~Don~~ Pepe Galan.
Sacristan Maian. ~~Vicente~~ Carabafol.
Pastora 1.^a S.^a Polria.
Pastora 2.^a S.^a ~~Isabel~~ Joaquina.
Paia 1.^a S.^a ~~Isabel~~ Maria Yrabel.
Paia 2.^a S.^a ~~Isabel~~ Lavio.
Paia 3.^a S.^a Joaquina. ~~Isabel~~ Texira.
Paia 4.^a S.^a Vicenta. ~~Antonia~~ Rifari.
Tamborilero ~~Barcelo~~ Comporwa.

Año 84, cetrero y gusto muy bien: retiro 6^{ta} diad.^a
Cajete.

El descenso & un globo.

3 Pastores.	Alcalde.
2 Pastoras.	Escribano.
2 Cazadores.	2 Regidores.
3 Payos.	2 Ministros.
4. Payos.	Sacristan.
tamborilero.	Concursos de Payos.

Borke, con monte al foro, y en este corderos
paciendo, y alguna cascada & agua. A un
lado en el monte, cueva: a otro lado en
la falda, cabana; de la qual saldrán los
3 Pastores, y las 2 Pastoras.

Part. 1.^a Vamon a cantar un poco
mientras se cuece el caldero.

Part. 1.^o Y que havemos & cantar?

Part. 2.^o Unas folias.

Part. 1.^a No; aquello,

que nos enseñó, y compuso
aquel Poeta que en el Pueblo
estuvo por Primavera
con el otro Cavallero.

Part. 1.^a Merecia el que compuso

la tal canción, mundo y medio
lleno de doblones de a ocho.

Past. 1.^a De donde tanto dinero
se havia de sacar?

Past. P.^o Fue lo
buscare. Mandó un enfermo
(pobre como yo) llamar
un Ecrivano: Ya puesto
el Ecrivano en postura
de escrivir el testamento;
el moribundo, empezó
^{misma} de esta suerte: Legó:-

Past. 1.^a No veria cura el tal,
quando así empezaba... Legó...
estando para acabar.

Past. P.^o Legó a mi hija mil pesos: { finido
voz
enfermo.
Otros dos mil pesos manda
a mi esposa: Otros mil pesos
los reparto a cada uno de
los otros hijos que tengo:
mis Nietos repartirán
cada uno a seiscientos pesos:

A quinientos mis Sobrinos:
Y del Remanente quiero,
y es mi última voluntad,
que todos los demás deudos
à trescientos se repartan.

El Escrivano suplico (recuperando
la voz.
le preguntó... Pero, Pablo,
donde se halla ese dinero?

Y el testador respondió...

Pues no hago bastante, Pedro, (fin de
la voz.
¿en dejárselo? Que hagan
la diligencia ahora ellos
de buscarle.

Part.^{as} Nieve, nieve.

Part. V.^o Ahí, que quedaron, creo,
los herederos de Pablo.

La traidor de perro g.^o, y van descendiendo
por el monte los Cazadores.

Ola: à quien ladran los perros?

Part. 2.^o y 3.^o Los Cazadores.

Part. V.^o Que no
pueda libertarme de ellos!

todos los días aquí
sin falencia los tenemos.

Carz. 1.º ¿Que es esto, Anton?

Carz. 2.º ¿Donde vas?

Past. 1.º ¿Que machos! (ap

Si me estoy guisando,

á ninguna parte voy.

Past. 2.ª } Este Anton es muy discreto. (ap

Carz. 1.º No seas, hombre, material.

Past. 1.º ¿Yo material? Nunca creo
que ha tenido el Cerusano
que abriera ningun síviero.

Carz. 2.º ¿tu havías almorzado?

Past. 1.º Leche.

(con algun
tonillo chistoso.)

Carz. 1.º Nosotros tambien la hemos
esta mañana ~~bebido~~ bebido.

Past. 1.º Pero por medicamento,
ó por gusto?

Carz. 1.º Vaya, vaya,
que eres terrible en extremo.

Past. 1.º ¿Yo terrible? Dices muger;
soy terrible?

Past. 1.^a Ni un cordero
no es mas manso.

Past. 1.^a A que venís La Cañal?
vosotros?

Past. 1.^a Hombre, se atento, *(con el Past.)*
y hablales de su merced.

Past. 1.^a Porque motivo? Pues ellos
no me hablan a mí de ti?

Past. 1.^a De mí, hombre, te hablan? Yo creo
que te delixas.

Past. 1.^a Delixo?
Ni estoy enfermo, ni bueno. *(con sonrisa falsa.)*

Conque voy a que venís?

Cañal. 1.^a Fatigados del exercio
de la caza; y como es
ya la una y media, quexemonos
aquí un rato descansar,
y comer contigo.

Past. 1.^a Bueno.
Pepa.

Past. 1.^a Que?

Past. 1.^a Ve a la Cabaña
con Lucilla, Blas, y Pedro;
y embíame de comer.

Vosotros comed adentro:
que con estos comareis (por los Carz.
yo aquí.

Carz. 1.º Pues no es mejor dentro
de la Cabaña?

Past. 1.º Muí bien:

à todo yo me convengo.
Ves allá, muger, y toma (con ca-
la que quieras del caldero, chaza.
para ti, duira, y otros, (por los Past.
y valte à comer con ellos
acá fuera, mientras tanto
que yo à la Cabaña me entro
à comer con estos. (por los Carz.

Carz. 1.º No

es mejor que como entera
hagamos todos en paz?

Past. 1.º Acabáramos con ello:

Decid que quereis comer
con estas, sin arrodos;
y no digais que venir
à comer conmigo.

Carz. 2.º Si hemos

(Habla la Past. 1.ª
hac. le señas que
vaya à la Co-
baña, al Past. 3.º
y ve. etc.

de daxon disgusto, yo
no queremos nada: iremos
al lugar, ya que está cerca.

Past. 1.^o Disgusto no; pero siento
que andéis haciendo el zanguango.

Aromase el Pastor 3.^o por la puerta de la cabana;
luego hace señas que se vaya a ella la Past. 2.^a la
1.^a; y entre aquellos sacan pieles que tienden
en el suelo por manteles, una cesta con pan,
acharas &c., una bota, o pellejo de vino, y un
caldero; de esta faena procurará desocuparse
la 2.^a, y estar pronta a su verso de... Sientense
ustedes V.^{os}.

Past. 3.^o Vaya, vao a el caldero?

Past. 1.^o Sacale, hombre, sacale;
y aquí fuera comeremos,
pues tan fresco viento corre.

Past. 1.^o Ea, amigos, claro hablemos:
si haveis de comer conmigo,
ha de ser con gran silencio
de oír.

Caz. 1.^o Pues los oír hablan?

Past. 1.^o [Cuando yo a esto el galanteo

le hacía muchísimas veces
(por faltarla en secreto)
elante su padre, & madre,
con la virtud haciendo gestos,
la decía todo quanto
queria sin entenderlo
ningun otro que nosotros.
No es verdad, Lepa?

Past. 1.^a P.

Carz. P. ^{Tu} Tuo! Lap. al Carz. 2.^o

Past. 2.^a Sientense ustedes, que ya { lleg.^{te} a
todo a punto esta dispuesto. } en Carz.

Sientense las 2 Pastoras en medio al frontis.

Past. P. Aquí, amigos, no hai mas sillas,
que un canto, u el duro suelo.

Carz. Los caradores ya estamos
hechos en el campo a esto.

Sientense los Carz. a los lados & las Past., el
Pastor P. las levanta, pone en su lugar al
Pastor 3.^o, coloca al lado & un Carador al Past. 2.^o,
al lado & este a la pastora 2.^a; y el para a espe-
dejar lo mismo, ^{colateralmente} quedando el Pastor 3.^o en me-
-

6
dio á los Caradores, á los lados de los Past.
1.º y 2.º, y en las estremidades del medio cir-
culo que forman las Pastoras.

Past. 1.º Pues desáñ que yo deshaga
esto á este modo; que hecho
no estoy yo á que mi muger
me dese sin compañero.

Car. No conformamos.

Past. 1.º Por fuerza...
ha á estar así mas bueno,
y mas virtuoso este conno.

Past. 1.º Vaya Anton, que estás tremendo!
Que dixan estos Señores, Lap los 2.
viendo en ti tantos recales.

Past. 1.º Que digan... Como no hagan,
no se me dá nada á ellos.

Vaya, vanos á comer. { 2.º ladrón
y ahullido
Pero á quien ladran los perros á perror.

Car. 1.º Segun á ladran se afanan,
que será algun lobo ciego.

Past. 1.º No es imposible.

Past. 2.º Galafre...

Past. 3.º Mangüeta...

2.º y 3.º. Chús, chús...

Past. 1.º Oye, Pedro,

y averigua por que ladran. { Sube el
Carz. 2.º Ya vorotón, como dueños; { Past. 3.º al monte.

y tomad las escopetas,
por si es lobo, como pienso.

Past. 1.º Lobo por lobo, mas vale { señal.º al
no movernos & este puesto, { monte, y luego a los Carz.

que si allí hai que guardar, { señal.º al mon-
aquí que guardar tenemos. { te, y luego a
la Past. al

Past. 3.º Valgame Dios lo que viene { desde el 1.º
por el aire! Audid luego: { monte mix-
adentro.

Que traigan las escopetas.

Oyese mayor bulla. & ladridos y ahullidos &
perros, balidos & ganado, y este corre precipi-
tado a meterse en la Cueva: Si se hiciere q.
algun orden, al amontonarse oír a la puerta
& la cueva, saltará por entre todos a ella, esta-
ría mas visual esta sena: Levantarse todos,
y los Past. 1.º y 2.º toman las escopetas & los
Carz.; miran todo adentro, la Past.ª admi-
rada, los Carz. riéndose; y los Pastores apun-
tando con las escopetas.

Past. 1.º ¿Que demonio sería esto
que nos espanta el ganado?

Past. 2.º Las escopetas tomemos.

Past. 3.º Acá aí ya el buelo tuerce.

Past. 1.º ¿Que pájaro tan tramendo!

Blay, Blay, apuntale bien;
que si cae, ya tenemos
que comer para ocho días.

Para rápidamente de un lado á otro un
globo, pendiente á un alambre, dítante como
una vara á las bambalinas, vienen por el
tablado tirándole piedras con ondas algunos
Pastores, el 3.º desde el monte hace lo mismo;
el Pastor 2.º le tira con la escopeta á la salida,
y el 1.º al ocultarse.

Carz. 1.º Ciento, amigos, que estáis diestros,
haviendo los dos errado
el tiro.

Past. 1.º Si iba tan loco,
que era imposible que el tiro
pudiere llegar.

Past. 2.º Yo apuesto,
si á perdicción viniera,

(quedan Past. 2.º y
Past. 1.º mirando
acia dentro.)

que no se fuera riendo.

Part. 1.^a Que papero, hombre, sea
de tan abultado cuerpo,
que nunca yo he visto otro
tan grande?

Part. V.^o Defanos verlo
aora, y calla.

(tir.^{le} del bra-
zo, y el lado
con el codo.

Cor. 2.^o Si no:-

Cor. V.^o Chir,
chir, no, no les declaramos
que el globo; defemosles (ap. los 2.
que delixen sobre ello,
y así nos divertirán.

Cor. 2.^o No es ese mal pensamiento.

Part. V.^o Como soy, que yo le miro
ix volando; mas no veo
con que alas.

Part. 2.^o Yo tampoco
le veo cabeza.

Part. 1.^a Crea,
si la vista no me engaña
que yo cola no le veo
tampoco.

Part. 2.^a A mí me parece
que acia el Lugar va derecho.

Part. 3.^o Yo juro que va á caer,
Compañero, en el Pueblo,
según se basa.

(desde el
monte; y
bajase.)

Part. 1.^o Si yo,
según el tiro le he hecho,
no pude dejar á herirle.
Ved si hai plumas en el suelo.

Part. 1.^a No se ve ninguna.

(mir.^{do} el
suelo á va-
rias partes.)

Part. 1.^o ¿Trangre?

Part. 2.^a Aquí parece que veo
unas gotas.

Part. 1.^a Si es el vino.

(junto al pellejo
ó bota del vino;
y los Pastores
comen á ver.)

Part. 1.^o Vamos al Lugar corriendo,
por si allí cae, á decir
que nosotros le hemos muerto,
antes que alguno le agarre,
y del ave se haga dueño,
sin costarle nada.

Part. 1.^o Vamos.

Part. 1.^o Pedro, cuida los corderos *(sufanado)*.
hasta que volvamos. Vengan.

Ortedes tambien.

Carz. A efecto
de que?

Past. V. Por si alguno quiere
encaramarnos un pleito,
à ser testigos de que
desde este puesto ya muerto
iva.

Carz. Muerto, hombre! (xix.^e)

Past. V. O herido.

Carz. Pero comamos primero.

Past. 1.^a Dicen muy bien los señores.

Past. V. Antes es hacernos dueño
del pajar, que despues
con él mejor ~~comeremos~~ comaremos.

Past. 1.^a Le haremos en estofado.

Past. 2.^a Mejor es en salmorejo. { con reyesa;

Past. 2.^o En gazpacho ha de ser. { y siempre
xiéndose

Past. V. Vaya, no andemos en pleitos;

que no será sino arado

con ~~carroz~~ ^{carroz} en el caldero.

Comete he, con los otros, (al Past. 3.^o)
toda la comida.

Past. 3.^o Bueno!

(saltando.

bueno! muy bien. Marchad pronto.

Past. 1.^o Vaya, no perdamos tiempo;

[no sea alguno le agarre,
y quando al lugar lleguemos,
encontremos solamente
las plumas, tripas, y huesos.

Past. 1.^a Dice muy bien mi marido. (V. con
Past. 3.^o Voy á coger todo esto, (La 2.^a, l. 1.^o y 2.^o)

á meterlo en la cabaña,
y á avivar mis compañeros. (mete en
la caba-
ña la co-
mida &c.)

Car. 1.^o Vamos á seguirlo, hombre,
antes que lleguen al Pueblo,
no sea que nos perdamos
el mejor divertimento.

Car. 2.^o Fortuna que está el lugar
de este parage no lesa;
que si no, el diablo que fuera.

Car. 2.^o Pues vaya, á correr echemon. (V. e.)

Plaza & lugar: Compañas & Payos pondrán
bancos, interin que al son & tamboril y
dulzaina, y musica & la orquesta, salen can-
tando, y bailando, Payos, y Payos; dos que el
uno toca el tamboril, y otro finge tocar dulzaina;
2 Ministros, 2 Regidores, Escribano, y Alcalde;
Interin el bailete, dan los Payos algunos relinchos.

Viva, viva al Alcalde,
que nos otorga
este día & fiesta,
solejio, y bruma.

Que viva, amén:
Y en siglos... años... y meses...
le gane... exceda... y supere...
al Viejo naturalen.
H

Alc. Yo os agradezco, hijos mío:-

Eur. todo el Pueblo es hijo vuestro?

Alc. todo el Pueblo es hijo mío.

Siempre, Escrivans perverso,
has & saltarme a las barbas?

Siempre has de darme feo,
porque te tengan por sabio,
y a mí me noten & necio?

Quantas veces ya te he dicho,
que aunque yo yerre, no quíexo
que tu me tires & coces, ^{con in-}
_{ferción.}
particularmente siendo
en público?

Eur. Alcalde, yo,

en corregirlos pretendo

que nadie tenga que hablar
(dentro, ni fuera del Pueblo)
de quanto digais, y obréis.

Alc.^e Pues bestia, con eso mismo
dai que mormuxan a todos;
porque dixan los discretos,
y los necios... (como dicen)
Este Alcalde es un fumiento,
pues no rige sin curia:

Y yo, en verdad, que no tengo
pa regir, necesidad
que tu me ayudes, pues puedo,
~~matueto~~, a derecho, obrar,
sin ayuda, (como luego
suelen decir los Vecinos,
tuya, ni de otro del Pueblo.

A mi corregirme tu?

Corrige a tus procesos
las planas; que no hara poco,
sin cuidarse a lo ageno,
cada uno en menear lo suyo.

Y otra vez que atrevimientos
tengas de en publico darme

corrección alguna, el ceпо,
las mordazas, la cadena,
y los grillos, te prometo
que de feno servirán
á tu loco desenfeno:

Pues por vida de esta vara:—

Reg. 1.º Alcalde, Alcalde, teneor.

Reg. 2.º Pacimonia, paximonia.

Ale. Solamente me contengo
por no privar al lugar
del regocijo que tengo
concedido. Empiense el baile:
Pero cuidado con esto:

En dando las oraciones,
acabare ya el festejo,
y á su casa cada uno.

Paya 1.ª Pues: esto ganado havemos
por haver hablado usted. *Luz. al Pica.*
malditos sean sus huesos.

Paya 2.ª Permítame Dios, que en cien años
ninguno muera en el Pueblo,
en venganza para que
no hagais ningun testamento.

11
Alc. Vanros á empezar el baile:
tocalé, tamboxilero.

Payá 3.^a Jera que cana! (Op. las 2.

Payá 1.^a Si le
ha llenado de veneno
el diablo del Exrivano.

Alc. tocales, tamboxilero
tamb. Etoy templando, Señor.

Alc. Exrivano, toma asiento.

Sientase la Tuticia en los Bancos, algunos
Payos en el suelo, y los demas bailan; y sin
cerar, de repente pasan de seguidillas á la
Tota, y á esta al fandango: Al concluir el
baile cae el globo al tablado pendiente del
alambré porque rodando no se vaya á las
candilefas; huyen todos espantados, el Alc.^e y
los Ministros, á la parte de afuera á un pe-
destal de los de la boca del Teatro, y al otro
lado los Reg.^s y el Exal.^e; los Payos y Payas en
las bocas de los bañidores, mirando todos, ace-
chando y asombrados, al globo.

2 Payos,
y 2 Payas, ó
un Payo solo:
Los demas re-
linchan.

No hai mayor alegría
para las hembras,

Ayuntamiento de Madrid

que es el dar con los hombres
quatro mil bueltas.

Y si es mentira,
claramente lo dicen
las requidillas.

Tambien les causa gran gozo,
quando, metidas en broma,
estan, como, verbigracia,
aora bailando una jota.

Pero mas se regocesan,
quando, con un buen fandango,
van que hacen a Zapateros
sus taconeos, y saltos.

tod. Tenis nor valga!

Alc. No huyais. Lya escondido.

Min. V. Señor Alcalde, que es esto?

Alc. Id al instante a mirarlo.

Min. V. Como soy, que no me atrebo.

Min. 2.º Yo tampoco.

Alc. Como así!

Unos Alguaciles, miembros
 & la Justicia, se asustan,
 y à una cosa tienen miedo,
 que no sabemos lo que es!

Reg. 1.^o Escrivano, que es aquello?

Escr. Mirandole estoy, y no
 se que nombre darle.

Reg. 2.^o Bueno!

Un Escrivano tan sabio,
 no sabe que cosa es eso?

Escr. Como es cosa nunca vista:-

Alc. Vaya, marchad.

Min. 1.^o Compañero,

mientras esta liga me ato,
 ve tu.

Min. 2.^o Voy à ver que es esto

que en el zapato me pincha. vientase

Alc. A que os encajo en el cepo?

Reg. 1.^o Vaya, Escrivano, ve allá,

y mira lo que es.

Escr. No puedo,

sin comisión del Alcalde.

Reg. 2.º En su ausencia no tenemos
nosotros sus facultades?

Pues yo mi poder te cedo
para que vayas, en barques,
y aprehensiones.

Pica. Si no puedo
ir solo sin Alguaciles.

Reg. V. Pues parate allá por ellos;
en aquella esquina estan.

Pica. Aven si traigo el tintero,
y papel, para dar fe
de quanto ocurra en el hecho.

Saca bastantes chimeras & un bolillo, los
buelve á meter, y así recorre los quatro
bolillos. Sale corriendo Payo 3.º, y queda-
se, como á una vara del globo, espantado, y
temblando.

Pay. 3.º Señor Alcalde: ¡Jesús!

Que he dado & cara en ello.

Ale. ¿Que quierex, Gil?

Payo 3º. ¿Que venía

á decirle á Urted corriendo,
que se diera providencia
sobre que esto:-

Ale. ¿Pues que es esto?

Payo 3º. ¿Que se yo: Ello ha pasado
por cima è mi Gallinero,
y todas las gallinas
me ha espantao, y van huyendo:
las palomas se me han ido...
el gato, un herizo hecho,
anda corriendo, y maullando:
por esconderse, el cordero
se ha arrojado dentro el pozo:
un pexo se ha buuelto el puerco,
y todo lo va oúcando:
mi muger, por ix corriendo
á recoger las gallinas,
las narices se ha deshecho
contra la esquina del Calvo;
y aunque en parte yo me alegro,

porque tabaco no tome,...
Usted vea lo que es esto;
y que me pague los daños:-

Alc. Oye, Gil, mira que es ello,
que ya van á aprehenderlo:
acercatele.

Pay. 3.º No puedo
menearme; aquí clavado
me tiene temblando el miedo.

Licr. No mas mira lo que es;
que luego despues iremos
los Alguaciles, y yo,
á prenderlo en el momento.

Payo 3.º Yo no veo aquí otra cosa,
que una cosa...

Alc. Habla sin miedo.

Pay. 3.º Fue una cosa, que no sé
como llamarla; mas puedo
asegurar que algo es,
que parece que está muerto,

pues ni se menea, ni
tiene ningun movimiento.

Salen corr.^{do} los Pastores, y Pastoras, y
luego los Cor.^l.

Past. 1.^o No lo dire yo! aquí está.

Quitate, que yo le he muerto,
y es mío.

Past. 2.^o No, amigo, no; ...

primero registraremos

donde tiene el tiro: tu

le tiraste, si me acuerdo,

por la cola, de detrás;

y yo le tiré al pecho:

vamos a ver donde tiene

los perdigones.

Ale. Pues estos

no le tienen miedo, vamos

acercandonos a ello...

Que es esto?

{ hacen que le
miran, y con
diversos der-
ranchos
el alambre.

{ se van acer-
cando tod.

Past. 1.^o Que allá en el monte,
al tiempo de estar comiendo,

à este animal le tiramos:—

Alc. Pero que animal es eso?

Car. 1.^o Dirimulemos la rixa.

Car. 2.^o Como soy, que ya no puedo.

Alc. Vaya que animal es ese?

Past. 1.^o Yo no sé; mas no es mochuelo.

Past. 2.^o Lechura tampoco es.

Paya. 3.^o Yo apuesto à que no es gígüero.

Past. 2.^o Si será Cigüeña?

Past. 1.^o Cò:...

Acaio tiene percuera,
como las cigüeñas, largo?

Paya. 1.^o Que están ustedes diciendo?
eso es una calabaza.

Past. 1.^o Discurso más estupendo!
Calabaza con costuras!

Paya 2.^o Pues será melon.

Past. 1.^o Lo mismo.

{Da una carca-
jada el Car. 2.^o

Paya 3.^o No, pues ello algo ha de ser.

Alc. De que se está usted riendo? (al Car. 2.^o)

Car. 1.^o Pues ya lo echare à perder,

ya es preciso declararnos
lo que es esto.

Ale. Lo sabeis?

Caz. 1.º Esto es un globo:-

Part. 1.º A su Aquella
con esa bola, Señor;
que aquí, amigos, ya sabemos
lo que son lobos:-

Part. 1.º De monte,
Ciudadanos, y careros.

Pay. 3.º Y los de taberna.

Part. 1.º En donde
están las piernas, el cuello,
el rabo, los pies, y oído.

Ale. Vamos claros, Cavalleros:
Vi ustedes piensan hacer
de la Justicia desprecio,
por vida del Rey, que haré
encajarse en el cepo.

Caz. 1.º No pretendemos hacer,
como usted dice, desprecio
de la Justicia. Esto es
un globo, globo. *(Expresado.)*

Ale. Y que es eso
de globo?

2
Cor. 2.º Una bola:-

Alc.º A mí

on atrevér deratentos

á encajarme bolas? Vayan

los dos al instante al cepo.

Cor. 1.º Señor, que bola es lo mismo

que globo; un gran instrumento,

que un Ingenio ha producido,

con el qual se estan haciendo

tentativas para ver

si se puede por el viento

dentro de él:-

Alc.º Quien? Quien? Las gentes?

Cor. 1.º Pues.

Alc.º Apartaos.

{ desvia á todos
del globo.

Conque esto

será cosa de la Magia?

Anda, Gil, que venga presto

el Cura, y el Sacristan,

con el quípro, y caldero,

á conjurar este globo. { Ve corriendo
Gil.

Cor. 2.º Ven acá, hombre.

2.º Payo 3.º Luego, luego.

Cor. 1.º Si aquí no hai nada de magia:
Y si no, mirad, ved esto: (Abre el
Solo á fuerza de licores ^{el globo.}
se le inflama, y dà fomento,
para que se eleve al aire,
y ande buscando los vientos.

[Si el intento se consigue,
merece renombre eterno
el Inventor de esta maquina,
y es digno de un grande premio.

Part. 1.º Vaya, vaya, que es hermoso.
Payo.

Part. 2.º Y no es animal.

Part. 1.º De lienzo

es. Quiero entrar:-

Part. 1.º Quita, quita:

No sea que nos quedemos

(va á entrar,
y la aparta
el Part. 1.º, y
le cierra.

yo sin mujer, y tu sin

marido, si se va al viento

otra vez. Otemos quedado (al Part. 2.º

los dos burlados con esto,

pensando que pasaro era.

Part. 1.^a Lo primero es lo primero;
Comer es comida;
Antes es hacernos dueños
del paparo; que despues
con él mejor comeremos.

Part. 1.^a Calla es maldita lengua.

Part. 1.^a Teni Teni que ligero! (hac. le no =
don contra
unos y otros)
Como en tocandole queda!

Part. 1.^a No andes jugando con ello. —

Part. 1.^a Porque?

Part. 1.^a Pues que no le huelen
ese olor que echa de dentro
tan pestilencial?

h. d. Aven: (se acercan, le
abren, huelen,
y se retiran
tap. las narices)
Teni y que olor tan feroz

Part. 1.^a Aportemon á que es
cosa de Madrid!

Car. 1.^a Es cierto.

Part. 1.^a En el olor se conoce,
pues tienen en aquel Pueblo
las mas cosas olorosas
por defuera, y por de dentro

Tan patifera como esta,
según contaba mi Aguado.

Alc. No hai que hacer desprecio:-

Part. 1.º No;
esto no es hacer desprecio.

Alc. A depositarle vamos.

Donde estara mejor puesto?

Reg. 1.º La bola del campanario
no se nos está cayendo?
Pues quitar aquella y esta
colocarla allí podemos.

Part. 1.º Que le dé la ventolera
de tomar otra vez viento;
y que se lleve la torre...

Reg. 2.º Dice Anton bien. No lo apruebo.

Alc. Vamos a ponerle en la
Casa del Ayuntamiento:

Cogedle quatro en volandas:

Y proveyendo el festejo,
(que quisiera mayor fuese)
todos le acompañaremos.

tu, Liciviano, Daxas fe

Del día, hora, y punto mesmo,
que este globo aquí ha caído,
para memoria en el Pueblo.

Cir. Está muy bien.

Car. V. Y nosotros

en Madrid publicaremos
esto mismo, pues sícuxno
tenga provechoso efecto
el certificar donde tuvo
este globo su descenso.

Alc. Escrivano, oye, no pongas
que á todos nos causò miedo;
ni ustedes allá lo digan;
que si llegan á saberlo,
se reirán de nosotros,
y nos llamarán Paletos.

Salí con.º Gil, que trae agarrado á la
rotana al Sacristan.

Payp 3.º El Cura está á pasear;
pero aquí traigo corriendo
al Sacristan, que es lo mismo,

menor lo que tiene menor.

Sacr. ¿Que hai aqui que hacer?

Alc. Ya, nada.

Pay. 3º. Como nada! Pues que es esto!

Past. 1º. Esto es, Gil, que esto es un globo,
que ha venido por el viento:— (quedan
hablando.

Alc. Vaya, agarraos vosotros
con el globo; y vamos luego
á depositarle. toca,
como antes, tamborileo.

[Y cantara lo que á mí
me cantabais: Que supuesto
el baile se interrumpió
por causa de este portentoso,
para mañana en la tarde
concedo el mismo festejo.

Y dando fin á esta idea,
al Auditorio discreto,

que nos conceda, pidamos,
tod. el perdón de nuestros yernos.

Cogen entre sí el globo, forman bailete,
y con gran algaraza se entran cantando...

Viva, viva el Alcalde
que nos otorga,
por el globo, otra fiesta
folgorio, y bromas. l

