

1
Sainete:
La A- n.º 23

La Audiencia Encantada

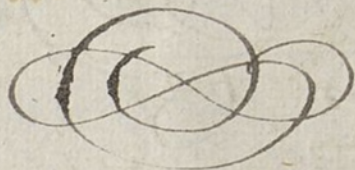
Teo 1-161-11, C

2.º Apto
E

Personas.

5^a Granadina.
 Santituan.
 Portuguesa.
 Xerera.
 Nam^{na} Guzman.
 9^o Sineo Espejo.
 Paz Mexino.
 10^o Diez Coronado.

Maxime Kern.
 Eusebio Gahner.
 Simon Guero.
 Calleja Diez.
 Galvan. Arriaga.
 Queredo. Alcaraz.
 Miguelito. Gabriel.
 Aguaciles.



Calle corta con puerta practicable
 a la ^{da} vrg. y obscuro. Sale Maxime
 con el corto, con sombrero, chupa y
 capa, negro; y el lado opuesto co-
 ronado se el mismo modo.

La Audiencia Encarnada

ton²

4.º S.

Mñ: Hombre, ¿havía se venia?

Vamos, ¿traes tú camaradas
musicos, p. q. demos

un buen rato a estas muchachas?

Cor.º: Ellos bien pronto vendrian,
pero antes quieren la paga.

Mñ: Tambien es impertinencia
que destruye todas cuantas
deas yo havia formado.

Cor.º: ¿Y que eran?

Mñ: No darles nada.

Cor.º: ¿Y q. que no havia de darle?

Mñ: Por que estoy sin una blanca.

Cor.º: Pues, amigo, quando un hombre
se halla en tales circunstancias,
no le debe enamorar,
ni pensar en serenar.

Mñ: Perico, ten compasion

de mi amor, y ve si hallas
un buen consejo con que
tengamos alguna plaza
en la oxa, que es dolor
en hombre, se mra talla
famosa, y de mro. porte,
no haces alguna humorada.

Cor = Aconsejate a ti mismo,
moreno, y hasta mañana,
que yo me voy a bailar,
que hay una cena estremada
en casa del Boticario.

Alm: Estará hecha con jalapa,
y te hará daño a las tripas;
aguárdate, no te vayas
que me voy a aconsejar.

Si... no... esta es buena: esta es mala...

Alm: Duda... de ningún modo...

Cor = ¿Que significa esa zambra?

Alm: [Que están diciendo los otros]

Del Consejo
Cor: Pues despacha,
que es tarde?

(G. O. W.
dra.)

Mu: La está resuelto.

Cor: ¿que cosa?

Mu: Si me guardas
secreto, te lo diré?

Cor: De eso yo te doy palabra.

Que me digas tu consejo
para hallar dinero barato.

Mu: Pues es que tu me los prestes.

Cor: Es muy bueno, pero faltan
los fondos.

Mu: No hay mas arbitrio
que decirte q te haga
en favor, al primero
que pare p. aquí.

Cor: Vaya,

quien ha de pasar a las
doce de la noche dadas.

Mu: La mesa ora [er] simplon,

[De que no lo mique? aguarda,
que aquí parece q' viene
uno de no mala capa.

Cor: Pues á él.

Mu: No es mala ropa.

Cor: Pero que despacio q' anda!

L. Espejo de capa, buen vestido, peluca, y
barron, borracho.

Esp: ~~Gran~~ Gran noche! Solo es lo malo

venir tan tarde á mi casa

Un hombre; gracias á Dios

poco cargue se enmatada,

que el verdin da flatulencias;

pero aquella mezcla de

del hipocrisis, y el Resol,

con el vino de la Mancha,

y el fortinán... bravo... bravo..

alegra como una Pascua,

y deja q' uno días

la cabeza de pesada

Alm - Borracho viene?

Cor - Alteson:

será mas fácil que traiga
la borrachera cediendo
lo que lleva.

Alm - Vamos, anda,

dile que te preme un duro.

Coron - Tan fácilm^{te} se alcanza

á pedir prestado á quien
nunca hemos visto la cara?

Alm - Bien se conoce que tu
no has hecho tus caravanas
en Madrid! Mas sin embargo
llegaremos con crianza
y modo.

Cor - Con cortesia.

Alm - Pues. ¿Quién va' allá?

Esp - Oí que abran,

muchacho; go by *Lucas*

Placampo, y Sotamanta.

Mre: Señor, seas bien venido.

Ey^o: Se ha acordado ya tu ama,
y la familia?

Cox: El discurre
que con sus criados habla.

Mre: Si Señor.

Ey^o: Y el Alguacil
sabe que debe mañana
despertarme mas temprano
a la visita de gracia
a la cárcel?

Mre: Ya, Señor,
lo sabe.

Ey^o: Por q. no sacas
una luz?

Mre: La hemos guardado
aguardando a Alperana
Vmd.

Ey^o: Te el chido?

Cor. Aquí estoy.

Epi. Ven acá, hijo de mi alma,
no te has acordado?

Cor. He estado
aguardando a q. llegara's

Epi. Ah brúvor! Dame una silla.

Cor. Donde habrá silla, ni albarda
en la calle?

Uxi. Aprovechemos,
pues surge q. entré en tu casa
la ocaion: ponte tu así.

Cor. La quiere Vmd. chica o alta?

Epi. Cualquiera.

Uxi. Pues aquí está

Cor. Pues lo que pesa!

Uxi. Calla,

que yo lo aligeraré.

Epi. Pues la noche entró bien clara

Uxi. Señor.

Epi. Uxi que bien

no entra p. las ventanas.
Mis amigos como beben!
y si vierais las Madamas
qual lo chupan! Dame el gozo.
Mn. Aquí está, Señor.

Le quita peluca y sombrero, y le pone Mn. el
sugo. Epejo bafa la mano, y encuentra con
la cara de coronado.

Ep. ¿Allí cara
es esta?

Cor. Lo que estoy viendo
si debajo de la cama
os han puesto aquellos trastos.

Ep. Ahora no tengo gana;
Dme desnudando mas
que lo de meterme en la cama.

Se desnuda Martines, que le quita su chupa
y le pone el vestido de Epejo, y le saca lo que
había en los calzones.

Mari: Eso breve estará hecho.

Esp^o: ¿Qué haces? Mira no se caiga
el Pelox.

Mari: Seguro está (Lo guarda)

Esp^o: ¿Qué frío! Dame la bata
de dormir.

Mari: Tómela Vnd. (La chupa)

Esp^o: ¿Qué corta es!

Mari: Está labada,

y como es bayeta enroje.

Esp^o: No me desnudes mas; basta.

que tengo que madrugar.

Mari: Se hará como Vnd. lo manda.

Esp^o: Pues vaya en gracia a Dios.

¿Quién diablo ha hecho mi cama

así?

Mari: No sé.

Esp^o: ¿Qué dura está!

muelle a lo menos la almohada

Mari: Las pulgas no se peñan.

4^a y 2^a pta
Alcayes y
Tab.

Lo tienden
en el suelo

Una piedra
grande

a lo menos: ya eni blanda.
 Exp: Como un demonio: mas no pa,
 muchacho.

Ey: Como un demonio: mas ropa,
muchacho.

Ami: Hecharé la capa. (Lechebra la suya)

Exp. Pues q. donde entra este frío?

Mex: Luego que tengais hechas
 las cortinas, enarés
 como en una estufa.
 En Madrid

Ex: Vayad.

Am: rrrrrrrrrc. ya ena cerrado

Ep: Fue me entregó el madrugador
el chocolate

Cor = duy bền

Am - I que Omd. Descanse.

Ep. Hæc.

Co: Y que Vud. descansa.

Ami: Vamos

a buscar una guitarra

à lo menor, ^{pa}-dian

la munica a mi Tomasa

al instante, y de camino
á ver en lo que esto para.

One

Salen Surmama á la puerta, acompañada con
un cabriolé, y después Fúebdo y Miguelito.

(vz)

Surm. Muchacho? me parecía
que mi marido llamaba.

Lo Señora?

Sur. No habéis oído
á vxo. amo?

Mig. Lo jurara
que ha rato que estaba hablando
en la calle.

Fuev. Lo pensaba
en ir p.^a acompañarlo,
quando vuelva, con el hacha.

Surm. No harías mal.

Mig. Aquí hai un hombre
que está tendido á la larga.

Surm. Ay! que es mi marido!

Esp.^o Nisa,

¡que temprano te levantas!

Gur. ¿Que haces de ese modo? ¿Adonde
está tu ropa? ¿Que capa
es esta?

(Visto y 4.^o con Guin
terra
Dra)

Esp.^o Los dos muchachos
que me han metido en la cama
te lo dirán.

Mig. Desde anoche
os hemos visto la cara
por otros acaño.

Gur. - ¡Queno!

¿Mas que le han robado?

Esp.^o - Anda,
tonta, ¡p. cierto que yo
tengo la maldita manía
de recogerme á desora.

Diam. Pobre de mi, desdichada,
que viene borracho!

Esp.^o Yo.

Mientes, que estar así se habla

8

depende de una pituita

que me cae a la garganta.

Ger - ¡Infeliz de mí! Ayudadme,

y metámonle en la cama

¡P. lo menos.

Feco - Lo que pesa

un tonel de camapada! (Un. todo)

M. Mir. y coronado con la misma ropa, y
una quitarra

~~Mir~~ Mechemos toda la voz

a que despierte

Cor - Aguarda,

que parece que al borracho

ya le han metido en su casa.

Señ. Feced. ~~M.~~ Que bueno fuera le hubiesen
robado aquellos q. parían.

Mig. Sin duda, que era es la ropa.

M. ladrona! Ayuntamiento de Madrid

sec^a
Surm^a Di que salgan
los Aguaciles.

(Arr.^a
Tra.)

(Mig.^a
Ap.^a 11)

los 3: Ladrones.

Pr.^o 2. Aguaciles medio dormidos, los comen, y
al cabo pillan a Mir; y Coronado huye.

Que.^o Chicos, salid sin tardanza.

Sur = Ladrones, ladrones.

Cor = Miren

Ustedes bien como hablan. Ve

Que: Afui, cogimos al uno.

Sur = Tu lo pagaras, canalla.

Mir = Yo no soy ladrón.

Sur = Es cierto,

que lo dormiente la capar.

Mig = ¿Este vestido?

Mir = Esto es

venir a ver a mi Dama

disfrazado.

Sur = A un calabozo

le llevad, pues para faltar

ya p. va a Ayuntamiento
y allí se sabrá la causa
de todo, mejor. (ve

Queo: Vdono

procurad con vigilancia
alcanzar al oho, mientras
encaro yo a este en la Xaula.

clun: Si escapo de esta, Renuncio

III p. siempre las serenatas. Z

Sala de Ayuntam.^{to} con mesa, escio^a lo.
Salen de gitanas la Granad^a Portuguesa = M.
tinevan, y Alverana, con guitarras; detras va-
rios presos que llevarán el ~~del~~^{son} con los quie-
llos: y p. la dra. S.^e Salbon.

#ⁿ Cant = Viva quien noj desja holgar
en este dia, muchachas.

Por: Que viva el Alcalde.

todos = Viva.

Salb. Buena, buena va la danza.

Gran. Pues que, no es Vdte un Real moro?

Decid la Verdad muchachas,

no le sentara al Señor

grandemente una garnacha?

San. De cohetes aquel dia

doce docenas voltava.

(*ptos -
dra.*)

Port. Lo treinta.

Levez. Pues yo quarenta.

Salb. Que valiente, cuatro mauley!

Pero, muchachas, sacad

ese trasero a la Sala

^a p. que estan quando vengan

los señores, abrigada.

Gran. Y nos voltaran, Señor.

Salb. Lo dudo, p. la Desgracia

que está hecho un diablo el Acade,

p. que al volver a su casa

le robanon esta noche

dos ladrones.

Las 4 = Ay! curadas
de noronhas!

Galb. Voy á dar

las ordenes q. me faltan,
y á decir que p. entras

á todo den puerta franca. Ve

Sanr. Que buena sera que aqui
nos quedemos encerradas!

¶ la friolera solo

de andar tomando en las casas

como se limosna, aquello

que los dueños nos negavan.

Gran. Soa, no te desaliches

¶ coras tan limitadas,

que aun tienes á tu laico

tu compinche la Peralta.

5. Coronado ~~Alabao~~ sea el Señor.

Gran. ~~Que~~ trae, Pedro?

Cor = Neculara,

no sabes lo que sucede?

Gran: Lo que he desaven? Naa:

si estoy aqui metica.

Cor = Que q. una patarata

nos han prendio al moreno.

Gran: Que cosa?

Cor = Un Relox, dos cafas,

un bolillo muy decente

venido, sombrero, y capa,

que nos hallamos anoche

sobre el alcade.

Gran: Borrasca!

mas todo se comprondra.

Cor = El vendra con una rabia

del demonio, y la Alcaldesa

ayudara, endemoniada

tambien, a que la sumicia

Se termine sin tardanza,
y embiarle a la capital
a que se siga la causa.

todo = Pobreçillo.

(G.^o Par. Dien.
Futierme?
Suena a elef.
gra)

Gran. Poco a poco.

adonde eran las alajas.

Cor. Prontas a Restituir;
y te juro en confianza
que no iremos a robarle.

Gran. Están las conciencias salvas.

Cor. Si, G.^o Vida de Gitano
de bien.

Gran. Pues, Perico, ensancha
ese corazon, y puesto
que es tiempo de fiere, y gracia,
yo hare que lo criminal
se convierta en Zarabanda.

Cor. Como?

Gran. Echando ena polvito

aquí encima de estas alcuals
p.^a que al queres hablar
les venga a toda tal annia
de cantar que sea una rida
Cor.^o: Pues ya entrà el moro en campaña.
Congámenos ajen laico
como que no hacemos nada.

Port.^a: Hechante bastantes polvos?

Gran.^a: Para encantar cuano salas.

~~se Salvan~~ Los presos aquí; los presos
y Pueblo. ~~Los~~ aquí, sin hablar palabra,
y los se fuera a este lado.

Cor.^a: Hara como Uno. lo manda.

Salen los Alguaciles. Callejo de Escrivano,
Eusebio y Simon de Regidores, Atencino de
Aseror, y Callejo de Alcalde.

Esp.^a: Entra todo prevenido?

Mer.^a: Hecho un tigre de la hircania

Venid

Epi.^o Pues que, es p. menos
el lance que à mi me para?

Alex.^o Vamon, Señor escribano,
proponga.

Call.^o Estas son las causas
delos que fuden viuita,
y esperan lograr la gracia
del dia, p. ser delitos
todas, de poca importancia.

Epi.^o Despues se verán, o nunca;
quelo primero que llama
la atencion aqui, es mi voto.

Alex.^o Proponed las circunstancias
antes de que examinemos
al No.

Epi.^o Son temerarias.

Sant. Muger.

Gran. Deja tu que el fumo

se extienda bien p.^a la Sala.

Esp.^o = Señores, yo les confieso
que es materia delicada
la que vamos a tratar;
pero como al fin se trata
p.^a jueces tan respetables,
y de un asesor de tanta
ciencia, conciencia, y doctrina...

Los A. cantan = talará, talararán.

Esp.^o Ola? Están Vdes locos?

Simi = Quando vos teneis la vara...
tara, rira, tara - rira, tar.

Esp.^o Regidor, que es esto?

Eui - Esto

son Resultas de la Lumbre
de anoche, mas proujano,
que su voto no hace falta;
y en quanto al grave reproche....

13
Responda esta contradanza
talara Co.

Exp.^o Escribano?

Coll.^o Digo que es

una inxuri6n, una infamia,
y que si en vxo. pelless

me hallare, yo les cantara
c^{ta} „Anduvo y andava

„el Guarapito debas el agua”

Mex.^o Con efecto, estan borrachos
todq.

Exp.^o ¿que, an se trata
mi persona! eh?

todq. - Seno...

Exp.^o Atended lo que se manda.

Fraed... A.E.Y.O.U.... (cantado

yo no se como se llama:

el preso.

Mex.^o Fraed el preso.

(C^o Aguaciles

A el le temblara la barba

de veros, y al ver las mías
no enará p. Fonadas.

Esp. - Que le diréis?

Mex. - Le diré

con gravedad y cachaca.

tala ra ran tara &c.

Esp. - Buen preludio! Deide luego
digo que es bonita el ario.

S.ª Guzmán ~~X~~ ¿tun nor estamos aii?
y digo! Quando sacan a la plaza
a ese hombre?

Mex. - Nra. Alcadesa,
sea Vnrd. muy bien llegada.

Salb. - Aquí, Señora, hay auierto

Gurm. - No, que no vengo cansada.

En que piensa la asamblea?

Es de hombres o de panarras

este Ayuntamiento? Digo?

A que demonios aguardan?

En que pensais, pues?
Mex.^o Señora,

quedaréis desagraviada.

{ Sacan los Alguaciles a Mar, y los tres
vieren cantando.

dos 3. ~~Laran laran larena...~~

Esp.^o Esta es ora! Deidichado

picanon, tambien tu cantar?

pues quira te ahorcaran antes

de que pase una semana.

Mar: Despues que me ahorquen, no
volvere a cantar palabra.

Esp.^o De ese modo te chancas,
ladronaro?

Mar: Vmd. Le engaña;

que Vmd. fue quien me entregó

todas aquellas alajas,

y yo las di al Alguacil.

Exp^o: Por que el se dio buena mana
a quitartelas.

Mr. Pues bien.

Si a mi p. q. las quitava
me han de acordar, aonguen tambien
al alguacil en quien parar?

Exp^o: Vamon a votar.

Conⁿ todos: Que muera

Surm= Enyo escandalizada.

Adonde esta v^o juicio?

Es aquera alguna farsa
o enremer? Quien vio sentencia
puera p. s^olfa? Alal haya
quien p^ouio selos empleos
de sumia a m^oas faldas;
que yo aseguro....

Exp^o: Fue? que?

dirlo proure, despacha.

Surm= „ Alalbruk Refue a la guerra &c.
pero que es esto?

Mex^o: Sin duda

15

que el diablo p. aquí anda?

Eyr^o: Guardad el preso, y que vengam
a conjurar esa sala?

Mex^o: Apelo.

Las Git^{as}: Señora, p. Dios.

Cal^o: No hay apelacion q. valga

Simi: Alcade, sin duda son
hechizos de las gitanas.

Eyr^o: Es verdad: al calabozo.

Gran^a: Pues hemos cantao na
nostras?

Eyr^o: Lo dicho dicho.

Gran^a: Pues a lo menos ya que hayan
se llevamos, sea tocando
alguna conlla.

Eyr^o: Vaya?

¡Focan cora funebre, y todo lo del Ayunta-
mt^o se duermen.

Sant.^{to} = Esto ya está en buen estado.

Vámonos pronto.

Eran: No, aguarda,
que es preciso despertarlos,
y concluir la humorada.

{ Focan el fandango, y se despiertan, y todos
bailan.

todas: Ay que me abiento.

todo = Ami

los brazos se me desgañan.

Eran: Bata de chiste.

Mer.^o: Que es esto?

Eran: Prendidas a tras. plantas

el perdon y callesuela

or pedimos, confiadas

en que aqui no hai nada malo

sino una alegre humorada.

Cor.^o: [A la verdad, dicen bien:]

El menester perdonarlas;
 pues yo soy el compañero
 del otro, que no pensava
 en robaros, si vos mismo,
 jurgando estabais en casa,
 no hubierais...

Eyo. La caigo en todo;
 y con tal q. deü palabra
 se no andan p. el Lugar
 alborotando las casas
 con vras. algaravias,
 panderos y sonajas,
 todos estais perdonados.

Gran. Viva el Alcalde muchachos,
 y aqui se acaba el CD.



1200023743