

N.º 3.

La Alcancía
España

Alegoría Comica.

Príncipe

Vap. 3.º

Tea 1-185-1, A

3

España.
Alegoria Comica

Actores.

- España. - - - - D^a
- La Abundancia. 1.^o Palma Mac.
- El orgullo Frances. 1.^o Perez Cas.
- La Diosa Themis. - - - 1.^a Luna 2.^a
- El Regocijo. - - - - Goulon
- El Comercio. - - - - Infantes 2.^{os}
- La Agricultura. - - - - Rot Jan " Mar.
- La Navegacion. - - - - Fabriani Carlo
- La Industria. - - - - Ronda cabo
- La Verdad. - - - - Arcilla Fab.
- Algunas Virtudes.
- Musica

La Scene se representa en una Selva espaciosa en la que aparecen dormidas el Comercio, la Agricultura, la Navegacion, y la Industria.

^{con gema fábri y gracia - Cabo Murcia}
Imp ~~mov. y Ca.~~ Este unico.

4

Con la conclusion de una agradable Sinfonia, res-
cuerde la Scena, se oye á lo lejos el cono que sigue,
y poco antes de concluirse solo escuchando

Scena 1.^a
El orgullo Frances.

Coro.

Ven á nosotros
puna alegría
pues llega el dia
de disipar
nuestro pesar.

Orgullo Frances.

¿ Que armonia de voces e instrumentos ^{en día}
á el aire vago ocupan el vacio
en un susurro de llanto y amargura?
¿ Parece un instante que en dolor continuo
en cada pena, y en acervos ayes,
á mi placer gemia sumergido
¿ Como en alegres cánticos acurrirnos

las hondas cavidades de ese risco?
mas tranquilas.

Engañeme tal vez acalorada
la fantasia trapá á mis oídos
los dulces ecos que temblar me hicieran.
La triste Esperanza en languidos gemidos
lamenta sin cesar. Una y mil veces
como con ojos torvos y sumidos
sus anchurosos linderos busca ansiosa
las fraces campesinas, los floridos
y deliciosos prados, que cubiertos
de gordas reses, y de frutos ricos
pamarran otro tiempo su delicia,
su esperanza, y orgullo dormido.
Mas ai! lo busca en vano. todo inculto,
todo cubierto de maleza, y guiso,
ni aun señas dá de lo que fuera un día.
Toda su pompa y esplendor antiguo
só la mole espantosa de esas ruinas

yace sepulta en vergonzoso olvido.

Con aire de un magloria.

Obra fue mia, y me complazco en ella
indomita Nación: el dia vino,

en que abatiese tu altanera frente
la Francesa Política. Antos siglos

brulante en poder: mas ya por siempre
huelle mi pie tus glorias, y tu brillo.

Engañeme: Fue España, y solamente
su vega sombrea en torno a sus dominios
gira exante cubierta de su opacido.

Reparando en las artes.

He alli tus Artes, con mi dulce echizo
en eterno letargo sumergidas.

He alli su Industria, y su comercio nio,
He alli su agricultura todas sus mas,
y yo en su sueño mi ventura cifo.

Mas un airoso joven se dirige
con presurosa planta acia este sitio
ocultaxime en tanto que ven puede
si es que sus intenciones averigua.

^e
Sr El Negocio, el orgullo retirado, y las dichas.

Scena 2.^a
Negocio.

X Fieles amigas, ténenme compañeras
despertando a las artes.

Despertad que ya es hora. El negocio
viene a vosotras con feliz anuncio.
Levantad.

Orgullo Francés.

{ admirado

¿En España el negocio
quando mis Artes desterradas iniciaron
al contrapunto solo? Yo delirio.

El comercio despertando.

¿Quien interrumpe con oradas voces
la triste suspensión de mis sentidos?

Agricultura.

¿Quien me llama al sueño delicioso
que mi penar calmauro?

{ Levantándose

Yo.

Negocio

Comercio.

¿Que más?

¿Y qual razon te mueve?

El anunciaros Requiere.

un bien que no esperabais. El destino
maxió el solaz instante, en que este suelo
recobré su esplendor, y que sus hijos
respiran sin dolor. „ Tus tierras paces,
el Alto puesto á nuestra España disp.
„ á mi llegaron. Tu tenaz quebranto
„ se acabó, y hasta el claro Olimpo
„ se elevará tu gloria. Tu comercio
„ florecerá y tus artes, al abrigo
„ & el mimen tutelax, á cuya mano
„ tu suerte dep., y tus venturas fio.“
Cálló el destino, y placentera España,
„ buela, me dice, en alas de ti mismo
„ á mis queridas hijas: en su busca
„ examina los borques mas sombríos,
„ y haz que sacudan la mortal cuenta
„ que en sueño triste les depò rendidos.
„ Diles el bien que les depura el hado.

"Diles mi gozo, y diles el camino
"con que mi tierna madre les aguarda
"amegada en plaza" Aquello dijo;
y yo cruzando qual veloz meta
por la vaga region, en este sitio
os vi rendidas al fatal descanso.

Orgullo.

¿Pena pudiera acaro el antificio
alguna parte en su fatal discurso?
¿o fue tambien engaño del oido?

ap.

Regocijo.

¡Oh tres, y quatrocenas, claro sea
el fausto dia, en que limar previno
la diestra omnipotente nuestros yernos!
Ya libres del opaculo, que abatidos
tenia nuestros parpados honrosos,
alzaremos la frente al claro Olimpo;
y con riante labio, cantaremos
al alma numen el feliz auxilio.
Conce festivales a la augusta Madre,

Y coronados de sagrado óleo,
 De rubias nuces, y flor amar vidua,
 Su amor llevemos de placer sencillo,
 Y en su dulce regazo respiramos
 El aire puro que gozar solíamos.

Comencio.

¿Cualle será lo que desiste ahora?
 ¿Fuele á mortal alguno concedido,
 Y preparara el estado lamentable
 En que con perra y con rubor me miro?

Agricultura.

Si ves mi decadencia; como caes,
 Que hay en el ancho suelo en que vivimos,
 Quien pueda redimirnos?

Industria.

Ya por siempre
 Murio nuestro esplendor.

Reposo.

De todas nuro
 El espantoso aspecto, no lo niego:
 Mas hoy el cielo embellece te quise

y sin duda sea. tornad amigas,
tornad agüeros osos confundidos,
y al dulce Imperio del potente Númer,
veáis, qual torna todo & improvviso
nueva forma. Conced á ver ansiosas
la tierna madre, el inocente niño,
el encoaxado anciano, el joven fuerte,
la honesta Viagen, como al Cielo mismo
alzan las palmas, y en sencillos votos
muestran su corazón agradecido
al genio tutelar: Qual le bendicen!
y qual inches los aires fugitivos
& repetidos vivas, aclamando
su nombre y sus virtudes! Oh propicio
Rey del Cielo siempre sus deseos cumples
y España vivirá sobre los siglos.

Comencio

En vano alagar la esperanza mia
con ese ligero vaticinio
que una ilusion tan solo te presenta.

Regocijo.

Macoca
Diama Palma 8.
Yr

Si crédito no da al regocijo,
dasele al menos ala Madre España;
que con vnneno faz, a ~~este~~ ~~paraiso~~ viene a este sitio
~~vismos en tanta nuestra.~~

Agricultura.

¿Y la matrona
que a paz con ella viene?

Regocijo.

En su atractivo,
sus galas, su donaire, y su belleza;
su magestad, y su gentil alioño,
¿no es a la benefica abundancia?
¿Será posia tal vez desconocido
el dulce seno, donde siempre hallaron
todos vuestros afanes el alivio?

Orgullo.

¡Oh pere a mi que ya dudar no puedo
la gloria supa, ni el estrango mio.

Comercio.

Es verdad: separadas a su lado
el largo tiempo que plació el destino

Fueron borradas ya de la memoria
sus celestiales formas. Ya la miro
mirando acia la izquierda.

Agric. Si ya la reconozco.

Con alborozo.

Agricultura.
Pues corramos
a encontrarla.

Pregocio.
Ya llegan a este sitio.

Como
Ven a nosotros
para alegría
pues llega el día
de disipar
nuestro pesar.

Al concluir el Coro se presenten =

Per

Scena 3a

España con diadema real, y manto sembrado
de castillos y leones: la Abundancia vestida
con la mayor riqueza, trayendo en la mano
la cornucopia del malicia, y los dichos.

España
Fiebras hipas, fiebras reguladas

9
& el corazón, llegad al seno mio,
abrazándolas.

Y con aquestas lágrimas de gozo
benedicid vuestros rostros adorados.

¡Oh quanto sin vosotros he pasado!
¡que, & males, y penas he sufrido!

¡Por que me abandonasteis, si sabiais
que erais delicia, apoyo, y dulce anillo

de vuestra madre tierna? Sin vosotros

¡Como arrostrar á tantos enemigos
que con terror ansiaban mi ruina?

Cedí al fin á su fuerza, y á sus tiras
fui víctima infeliz. Gemi hasta ahora

el extranjero yugo, y mis dominios

& la calamidad y la miseria

sufrieron el rigor. Teno ¿que digo?

¡Aquí traen á la infeliz memoria

en un día tan claro y tan festivo,

males, que ya del todo se pasan?

¡No, caros prendas: aine mas tranquilo,
aine mas puro á respirar tornemos,

pues to quicase el benéfico destino.

Prosperadéis, pues su piadosa mano
os tiende el Cénio, y con su dulce abrigo
su paternal amor os brinda a todas.

Crecedéis a su sombra: vuestros aires
y copiosos efectos, desde el uno
al otro polo, llevarán con sigos
vuestro nombre, y en ambos, respetable
orden a ser mi poder con vuestro auxilio.

Orquillo.

Exprentamose

No alucinada España te glorias
de un bien que solo existe en tu delirio.
repara la flaqueza de esas mirmas
de quienes hoy confías tus alturas
y quiméricos planes: exquélitos
que apenas dan de lo que son, indicio.

España.

¿Teme pues su flaqueza loco poder,
que bien en breve placera al destino
que muele tu cerviz su dura planta?

Orquillo.

¿Me conoces acaso?

¿Quien Empio España.

hay por ventura, que al Francés orgullo
no conozca, por mas que su artificio
en formas mil á presentarse leque?

temblarme pues. Orgullo.

España
temblara tus designios,

si no los conociera: mas tus fuerzas
no temer, menosprecio me han de ser,
mas pues ya en oprobio tuyo y gloria mía
tus aguijas el vuelo han abatido

Orgullo.
¿quantas fueras para...

De tu astucia, Reposo.

(personame senora, si ofendido la España
de ese loco, respondo á su arrogancia.)

de tu perfidia, de tu tacto indigne,
en cuyos lazos viles, otro tiempo
las incautas Naciones han caido.

Todos venaron el voblex infame
de tus dolores maximas; el Unido
el Musulman, el Russo, el Sueco hermanado,
el Polaco, el Danes, y aun el altivo
y formidable Austriaco. Mas todos
venan de execracion tu nombre impio.

Orgullo.

Deo les doy la ley, y el gusto suyo
se somete a la ley que yo le dicto.

Recuerdo.

Cercano esta el momento en que se vea
en coloso a polvo reducido.

Pues puro el Cielo en formidable mano
su rayo tronador. tiembla maligno
tiembla el feliz instante, en que nublase
el Leon Español, lance el rugido
la garras exquisita, y la guedesa exice,
cansado de supria tu despotismo.

Orgullo.

No te alucina esa aparente gloria,
que te ofrece tu propio desvario.
Buelve los ojos a tu triste estado

Buelvelos á ere gofo cristallino
 siempre cubierto á Britano leñor
 que á sus ondas tieme el Senorio.
 Buelvelos hoz a & doler parados
 á los Yndianos climas, cuyos rios,
 en oro puro, y en precuvas perlas
 traidito os dixeran los pñados siglos,
 sin comunicacion con vuestro suelo
 temblando ya en pavellon altivo.

Y buelvelos en fin á mi tan solo,
 y antes que en dano tuyo y de tus hisas
 la mina estalle, que labio mi antuina,
 aprecia mi amittad.

Abundancia.

Lesos, impio,
 lesos á aqueste suelo comagorido
 al honor, la virtud, el heroismo
 y sana fe. No impondonados deses
 sin cixes, con tus alitos nocivos.

La basta mi amittad sin que la tuyo

Y nuevos males cubra sus dominios.
Fu no puedes ^{agullo.} fijar en este clima
jamás tu trono.

Abundancia.
Vengname el oírlo.
¿Quando no fuè la augusta y noble Hesperia
mi dulce y predilecto domicilio?
¿Quando en mi tierno seno no gozaron
sus taneas honradas el alivio?
Y quando en mi regazo delicioso
no disfrutò el sueño mas tranquilo?
El tiempo solo en que tus dobles antes
por su mal conaxompiaron su sencillo
y noble coaxon, y tu alianza
pudo crecer agena & artificio.
Mas hoy ya dias que tu fee conoce
Toren & peraxion, y tus rechizos
huyrà para siempre.

Regocijo.
El brazo fuerte,
corrió el velo à tu artificio, y del Olimpo

lanzando el pronto y formidable rayo
 por siempre encande en el horrendo abismo
 tus torpes y vicios auxiliares.

Muñe un nuevo sol, y de improviso
 como niebla sutil desaparecieron

la ambición, la perfidia, y el delito.

Punificado el empuñero hispano

El aire porzonnoso con que impio
 a mil incantos infecta supinte,

ya sin temer aespina, y ya sus nubes
 alzando al Cielo sus diademas osas,

Wenan del aire el diáfano vacío.

& juntos anateman a tu nombre.

„Eterna maldición, claman unidos,

„Odio por siempre, anulación y oprobio

„sobre aqueste linage fermentido.“

Epigrama

„Inútiles clamores, que en los vientos.

se pierden por famas, como el rugido

de el grito leon. En tanto fueras

En mi mano la ley, vuestro destino
Dependará de mí.

España.

Si, mas el cielo
De tu poder tiránico Ofendidos
A mas alta deidad hacen hoy place
Arbitros de esa ley.

Orgullo.

¿Y en que delirio
Existe ese mortal?

España.

en nuestro pecho,

en vuestro arma, y en el del Cielo mismo.

Orgullo.

¿Y por quienes?

España.

Quando tu exquiras fuente
Muelle su pie, y por siglos de los siglos
gaude en ella su mano triunfadora
de esclavitud el hominero signo,
¿Le podrás conocer.

Orgullo.

¿Es por ventura

agiere por lo que elevarse quisio
al trono de su Padre por la crueldad
del crimen, la impiedad, y el parricidio?

Cumana

No barbaro, tal montano no conozco.
A quien el sabio Rey del dentino
manda colgar sus glorias, i: Exando
el desgraciado, el fuerte, el perseguido,
centro de la virtud, y la constancia.

Ere a quien tu con labios tan indignos,
con trama tan hostil, y vergonzosa

Logaster annularis...

Orgullo.

Ев. графиня

y por desmulo del caracten negro,
que un Pueblo fatuo necesitaba qu
al nivel de la nada, es un esclavo
de mi poder irresistible.

2
Impro

Recepto.

Não de tanta malícia te usongees,

Medot =
Morceno
Murdaba
qda

Ala Mutacion
de la Virtud y

(3. 6. 2)

Tamara - Kona
Q^u 2 = 4 = fa
Tamara - Kona
Q^u 2 = 4 = fa

(3) $B^a I \bar{a}$

que ya á romper sus yugos bolan más
doscientos mil Leones mas ferozes
que los que atentan los fragos rinos
á la aborrida Libia. De tus manos
tornante á dexar, o el estendido
sind que cím tu usurpado Ympério,
será á leves pavesas reducido,
y tu con él, y su esplenda, borrados
hasta de la memoria de los siglos.

Abundancia.

Desa á ere loco ya: mas por que vea
que su prerogio queda desmentido,
y en parte castigada su arrogancia,
recibe España este precioso signo
de mi terna amistad, y vinculado

Dando la Comuicopia
quede en ti para siempre, y en tus hijos;
con el senar feliz y respetado
de todos tus soberbios enemigos.

España.
Asi lo espero, si conmigo fueres..

Orgullo

Ya no puedo ocultar el tumor mio.
 Aunque en los hondos senos de la tierra
 le escondas, puede ser que mi artificio
 logre un dia asombrarte. ap

Esperanza

No lo esperes.
 Que el cielo su custodia ha cometido
 a los sublimes genios que mi dicha
 pujan labrar, con incansable afuro:
 ya en penetracion y en desvelos
 no pueden ocultarse tus designios.
 Modelos todos de virtud y gloria,
 modelos de lealtad, ya Heacismo,
 a ellos me entrego, y la ventura mia,
 mi paz y mi esplendor, en ellos cifas.
 Y así medita, inventa, forma intrigas
 espíritus infernal, mientras unidos
 nuestros votos al templo se dirigen
 de la inmortalidad. Venid, mis hijos,
 que a los numenes altos que nos guardan

hoy consagrar un holocausto aspiro.
Síguenos tu ciudad consoladora,
a la Abundancia,
y qual suele el benéfico rocío
de el Alba, regemada, y vivifica
con tu risueña faz estos recintos.

Parten todos menos el orgullo Frances.
Orgullo.

¡Oh pre a mi y al suelo fortunado
que para ruina y vilipendio mio
produjo este mortal que sea previene
separador del misero conflicto
en que por mi gemia el cielo Ybica!
¿Sueno tal vez? Daniele el destino
tan extraño poder? Mas ¿que lo brudo
quiciendo en estrechos vinculos me vióto
unida a Españas, la Abundancia hermana?
Cicero es el mal. Y como ¿yo me rindo
tan facil a un temor? Las antes miles
veces mil por ventura; no han sabido
disipar esperanzas mas fundadas?

Pues ¿a' que este dolor? Al alma, hechizos,
 traerá menos los deviles cimientos
 & su prosperidad en los principios.
 Esos sublimes genios conozcamos,
 su talento político, su tino,
 y su fidelidad examinemos;

que si en sus almas exortar consigo
 la ambición, y el amor a la honra,
 comunes y fementos enemigos,
 tal vez a mi política almaguena
 cedexan su virtud y patriotismo:
 y entonces, orgullosa, y triste Espana,
 trazo sera el oprobio, el triunfo, mio.

Atento espacion, con la fachada & el templo & la
 Ymortalidad al frente. Puente magnifica fi-
 gurada, y sobre ella el tiempo atado con cadenas
 a un perrasco, y varios signos & artes, y ciencias,
 alternados con trofeos militares, distribuidos sin
 orden en su fabrica. A la izquierda de el Ateneo

un sumptuoso pavello abiento & cortado,
en que habrà pendiente un quadro, que se
descubriá á su tiempo.

Themis. con un Scena 4.^a

guinas virtudes como pintando, en el quadro
y poco despues la verdad.

Themis.

Oh que juvilo causa al alma mia
el noble esmero, con que á todas miro
comagradas al digno monumento
que hoy Vena mi atencion. ¡Oh conbuido
vale yo tan luego por vosotros
como promete vuestro terno ahinco!
Milagro sea & el feliz esfuexo,
& la destreza vuestra, pues aspiro
á que sea ornamento el mas precioso
& este soberbio templo que me exigido
á la immortalidad. Constancia amigos
y no degeis que corra por descuido

Talgun boxon sobre el precioso quadro
primero que lograsen concluirlo.

16

3º
Verdad.

La venerable España, acompañada
de la rica abundancia, y de sus hijos
vrote deca.

Chorus

Seguen: mar te aduerto
que si la adulacion, a quien he visto
al dexador del templo entrar querrase
por ti, sea alejada de este sitio.

Verdad.

En tanto fuese la verdad en guarda,
no veras profanado su recinto
por su nociva Invidia, por que siempre
de la verdad, la adulacion ha huido. Exe.

Chorus.

Lesos de mi es monstruo, que infestado
tiene la tierra con su adiento indigno

Scena 4ª

España la Abundancia, el comercio, la Industria,
la Agricultura, la Navegacion, el Principio, que saca
un quadro cubierto con un lienzo: las de mas otras

Y las dichas
res.

Espana

Salve virgen themis, ventero santo,
freno del hombre, y gloria del Olimpo.

Themis

Honra el Ocho, y peregrino exemplo
de virtud, de nobleza, y de Heroismo
Mega y en mi devancia? { Atrazandolo.

Espana

Mientras fueres mi apoyo tu, felice de mis hijos

Themis

Si lo rie; conervo en mi memoria
y aun en mi corazón, el dulce ardo,
que en ti quie quando insensato el hombre
su respeto y amor regarme quise:
tu sola me abrigarte, y en tu seno
leyes dictava, que ellos han seguido.

Mas di: que te conduzca a mi presencia?

Dentro el Oquillo.

He de entrar.

Dentro la Veado.

No profaner a travieso
con tu pie este lugar.

17

Themis

¿ Quien hoy tan libre
viene á alterar la paz de este recinto?

Scena 6^a

El orgullo y los dichos.

Orgullo.

Quien dice que no debe la Justicia
negar jamás al hombre sus oídos.

Themis.

Es verdad: habla España: será luego
mi atención toda tuya. Sal orgullo.

Orgullo.

Así lo exijo.

España

Desco que esta augusta y digna copia
del numen tutelax á quien me he unido
en este rico templo colocada
Veve su gloria á los remotos siglos.

Orgullo.

Yique mérito apoya toda España
era solicitue.

España

Sus hechos mismos

[que á tu pesad, su nombre immortalizan
Seguillo
¿donde están? ¿donde existen?
España

Esculpidos

en mi memoria y gratitud: recorras
con ojos en tu colera encendidos

[Las admirables y primexas huellas
que estampa en el político camino
que su temprana edad feliz emprende.

Repara sus benéficos designios
sus savias, y oportunas providencias:

la reforma total que dió su tino
á los ennegrecidos y quisqueros

males, que me afligian de continuo:

á la firmesa que mostró en sus penas:

á su respeto y su filial cariño:

á la grandeza de alma con que siempre
perdonó á sus feroces enemigos:

Y en fin á las virtudes que formaron
su infancia y juventud, y que han crecido
á la paz de sus años venturosos
y verán si este honor se ha merecido.

Phemini

Es inegable España quanto expones:
Mas dulce me despa de atemoridos
tus tiernos votos en ofrenda suplico.
Lugar no tienen en el templo mío
los ricos monumentos que consagra
el agradecimiento y el cariño,
por la parte que en ellos tema puede
el amor, la lusinga, ó el capricho.
A cargo está á la Justicia sola
perpetuar el nombre esclarecido
de los heroes, llevando su memoria
á la Ymortalidad, ^{no operan del orgullo} hora cumplidos
sean por mí tus sinceros deseos
colocando en su templo otao prodigio

del arte celestial, que allí oficiosas
perfeccionando ves con tal ahinco
del tierno joven las virtudes dignas:
pues en el santuario que prendo
solo las obras de sus justas manos
pueden ser consagradas a los siglos.

España.
Fu rectitud adoro, y a tu savio
Gallax, mi frente y voluntad humillo.
Solo una gracia merecente quise

Themis.
Si cave en la justicia, yo me obligo
a otorgarlo: ¿qual es?

España.
Que ven nos des
aquel momento esclarecido.

Themis.
Ola, mostrad a España el digno quadro
de su felicidad.

~~se descubre~~
Corren las virtudes el pabellon, y se descubre un
rico quadro que representa a Fernando VII y

a sus pies, cubiertos de un mismo manto, y coronados de un mismo laurel, los escudos de España e Inglaterra, enlazados con la banda o cingulo de la fe sabiendo de su boca este lema: mientras la
ce es una sereis irresistibles.

Orgullo.

Oro; que he visto?

Hispacia

a Venia estrecha con la gran Bretaña
de la alianza el vínculo temido?

Ya acabo la esperanza que tenias
Extinguir su valor y Patriotismo.

Ya todas mis intrigas se frustraron
y mi esplendor a extinguirse vino.

España

Ai; que gozo de dominacion al verte
mi gozo embargo, y el aliento mio!

Corred hijos, corred alborozados

y mientras mi ternura y regocijo
en estas dulces lagrimas se esplayan
tributades vosotros en sencillos

Del amor
y humildes votos el amor intenso
que inflama vuestras almas.

Comercio

Oh propicio
el alma cielo á vuestras plantas se vuelva.

Industria

La fortuna proteja sus designios
estable en su favor.

Agricultura

Los frutos malos
respeten su existencia.

Navegación

Su destino
de eterna juventud dotante plazca.

Regocijo

Por larga serie á felices siglos
se vea inalterable esta alianza:
y por herencia pasen á sus hijos
y sus generaciones las virtudes
de tan amables Principes.

Abundancia

Si amigos

el cielo cumpla vuestros terribles votos. 20

Thermis.

Si cumplíais, pues todo queda encauto
en el libro inejable de los hados.

y tú, monstruo infernal, al de este sitio
y por do quier que fueres espaciando
el torigo mortal que ahora has bevido.
Cuenta que ni el amor ni la fisonomía
su nombre recomiendan a los siglos:
que sus virtudes solas, a su gloria

aquiete monumento han exigido:

y que la incorruptible y dura Thermis
al templo te lleve al Trencimiento.

Agullo.

Antes haré mi astucia que bonzados
se vean esos dulces coloridos:

y que la España sin su auxilio tome
a la nada que fué por tantos siglos. Exare.

Thermis.

Fué fiel amiga, y terribil compañera

2.
recibe de mi sincero camino
el justo parabien de las venturas
que te depara el cielo consolido.

Venid todas vosotras, y en el templo
colgaremos el quadro peregrino
diciendo con acorde melodica
en elogio de Principe tan digno,

Ellos y el Coro.

Ven a nosotros
para alegría
pues llega el día
de disipar
nuestro pesar.

Ellos y coro 2.º

Ven y cantemos
al Numen fuerte
que nuestra suerte
vía a mejorar.

Todos Coros.

Ven a nosotros V.ª V.ª V.ª

Ellos y como 2.º

Ven ostentando
tu faz serena
y muestra pena
consolanda.

Los dos y todos.

Ven a nosotros
para alegría. &c.

Fin
de
la

Not el D.^r D.^m Salvador Roca
Pbro. vicario Ecc.^{co} interino de

esta villa y su Partido V. =

Por la presente y lo a nos tocan-
te damos Lic. para q. la anterior
pieza comica titulada, La Alian-
za, en un acto, se pueda represen-
tar en los coliseos ^{de} esta corte
mediante que habiendo sido recono-
cida, no aparece de ella cosa opuesta
a nra. fe catolica y buenas costum-
bres. Madrid y octubre nueve
de mil ochocientos ocho =

Cyril
D. D.

Por sum. do

Sebastian Bravo

(h)

Desep. ar

He leído la Alegoría co-
mica intitulada La Mianra
y nada hay en ella q^e en mi
dictamen se oponga a una
santa Religión, Leyes y Costumbres,
por lo qual me
parece q^e puede executarse
en mis teatros precediendo
en ello la correspondiente li-
cencia de la Superioridad. Ma-
drid 14 de Octubre de 1808.

Manuel José
Quintana

Madrid 13 de
Octubre de 1808

Represente

Fuente Hija

En la villa de Madrid a 12 de Mayo de 1804 Don Mariano Niz

Don Mariano Niz

Don Mariano Niz



Quarenta maravedis



SELO QVARTO, QVAREN-
TAMARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y OCHO.

VALGA POR EL GOBIERNO DEL LEYENDO, Y LEYENDIE
GENERAL DEL REYNO

Valga para el Reynado del Señor Don Fernando VII.

