

Nº 47

Baile del Decextor

Para la 1.^a temporada de este año

de 1762

Leg.^o 1º Nº 2º

Nº 22

Tea 1-198-42, B

Este Sargento
Es para Compondo

vento

En este Rayete, no se le puede quitar a
espajo, el Papel de Pago, ni afianzado el
de Loco; en lo demás, como lo atafa
do, pues la Trayectoria q lo hizo, y la de es
te año convienen en el Nombre /

Leg. 2. Baile del Sextor para empezar temporada n.º 22.²
Glen cantando, y bailando quarta, y quinta Damas con Ay. y 5. Votos

Ellas... Pues ya Monte, y prados festivos las voces

se visten de gala
con verdes libreas
con flors bonitas

con ualla y con zambra
de Juvillo y 9010
muestran otras cosas

vaya de Jubilo de musica y Zambra
y en ballas modestas
se empieze la Pasqua

5.ª Dam... No sino no: ánimo amigos:
Baile, pero con cachara,
que bailar para moleste,
lo estilan las contradanzas.

1.ª Dam... De ala Verdad, no soy agü,
y así el bailar nome guaxa,
porque lo de vaio anüba,
es bueno para las flacas.

5.ª Dam... Tilo Dice brtes por mí,
soy gorda loq, me banta,
mas tampoco soy ballena.
porq. aquí me asautearan

4.ª Dam... Pues lo Ballena, amí ella
se ía mucho en ora mala
porq. eso es poco, y mal dicho

3.ª... Calle ella.

1a Calle ella

4o Galan vaya

Señor, no haya refunfuños y baia de baile vaya
y vuelva el bailete

todo. Al clama

{alquierele emperon,
Sale la Dama de compaci-
pitacion.

3a Dama Señora, si son christianos

piedad tengan semis amos,

y díganme (ai infelici!)

si por aqui (pena rara!)

pasò un traídor, un ingrato,

un vil, un fiexo, un canalla

un alve, un falso, un tigre.

Grac. - ea ya llegó la ~~Pera~~ tanda (Sale el Grac de Payo
mui alegre y que
buelva el vay:: mas no en mal vaite da emblesado en
elq. revacara à cara! ... ap. ^{te} viendola dama

si digo que el enemigo

le axma aun christiano latampa!

3a Dam. no me dexis si haueis oído

un Periquino Pirata

semi voluntad, que va

con dos Ninfas à las ancas

en un coche de Collexas?

Grac. - La morula afè que es guapa! - - ap. ^{te}

y ella no es mui hermosa

~~que~~ tiene mucha gracia.

Mas aguardate Moñuda

donde la ha visto? en la casa.

De: no; yo me acordaré,

4.^a Dam. Señora, ese que la adoraba,
no es un hombre ~~godo~~ ^{godo} ^{alta}

3.^a Dam. el mismo.

5.^a Dam. ...Y las dos q. le acompañan,
no es una cencería un poco
y otra, un poco entremezada?

3.^a Dam. Las propias: ha infiel, q. a una
por simpatía la ama,
y a la otra, por casa nueva ~~querido~~
y a mi antigua fe, mi hidalga
ley, por ellas de: ha! hombres,
malditas son vuestras mañas!

Grac. ...si el alma, por simpatía, ^{ap^{te}}
no le atiendo la ganancia.

4.^o Galan Pues usted la dà cuidado
que uno se acuerde? si faltan
hombres para amar, en mí
tiene quien: - - -

{se va a cerca, y se
cúrpone el Traciano.

Grac. ...Pues, apaxta,
q. yo se también amar,
si así se obliga a esa Dama.

Señorita, Juan Monudo
está aquí, y en esa casa,
mira: mas de ferozo,
que es mucho quanto mi Juana!

3.^a Da. ...Soy ~~clara~~ ^{clara} ^{Plonia}

1
Gra^o... ~~Marquise~~ si Polonia,
Pues poquito es: vaia, vaia,
enviando yo una ~~maria~~ Polonia
me muero por reguebrarla.

3^a Dam. Si me ayudases Amigo,
àlograr una venganza,
seguen [la tarde] me des, ~~y en cuenta~~
~~que el primer~~ que el primer vaile de agua,
te diera mi corazón.

Gra^o... con una vñita me basta;
q^e todo enterico fuera
una cosa temeraria.

1^a Da. -- Alondadnos, que vuestros somos.

Gra^o -- En Madrid, llevando Papa, - ^{cap^a}
la he visto: mas tenga cuenta,
ya di en ello: vñed madama,
[hasido amigo] ^{fue} algun dia ~~Contrabandista~~
~~Contrabandista~~?

3^a Dam. Porque?

Gra^o -- Porq^e mal me anda
mi aquel, dyo en una calle
que se la [Pampe la llaman] Cruz se llamaba
vi à su merced, q^e [era chistoso] con garbo
de aquesta ~~puente~~ ^{puente} cantava:--

Cia. -- [anda moxena, El Dominio parado
que cañella q^e tiene la mesonera
michallé en un Pueblo Yo.

3^a Dam. -- Callad, Callad, q^e esto es
de mi tormento la causa

t. porque la tal mesonera
 esse infueto me arrebatá,
 y otra mocita, semodo
 que me hace decir mñ vaua::

Cta. dentro }
 6.ª Dam. } Fue vñna conguñ laadora
 Cammina el alma.

quien es,

Cta. dentro }
 Barba 2.ª } lo que yo siento es verte
 venir apata.

Cta. dentro }
 Carlos 2.ª } ~~todo me alhaga q. tal pensara~~
 es q. sarna con gusto
 jamas se rancia

3.ª Dama. Estos, estos son: o quanto
 el pecho se sobusalta!

Grac.º... Jesús! de color de endrúna
 se le ha puesto à vñta la cara!

3.ª Dam. que haze?

Grac.º... Si vñta es seruida
 se venix à onnar mñ casa,
 se cenara vn Caponcito.

3.ª Dam. Defao q. Digan mñ ansias::

Cta. 1.ª }
 11.ª } es la auencia traidora,
 pena tirana
 y mas si la producen
 desconfianzas.

3.ª Caballo

Quental pensara!

Cta. 6.ª y 2.ª }
 Barba } es que sarna con gusto,
 jamas se rancia.

{ salen 2.ª y 6.ª Damas
 y el 2.ª Barba & Pere
 quino.

3.^a Dam. donde me podre esconder,
para oír.

Grac.^o -- ¡Aquí mi alma,
de traxico emi, presto:

• Venid á tapar muchachas. . . la ocultan entre todos.
ola? Pues las Peregrinas
ya son como una guaxada!
Jesus, la última que veo,
es para mí la mas guapa.

En
5.^a Dam. -- Vienes cansado, bien mio?

Barb 2.^o -- No mi bien: como le ensancha. ^{te} lap
el quaxo a un hombre de bien,
que le requiebre una Dama!

2.^a Dam. -- Estas ya mas conformado,
por dexarte de la agalla
á aquella Señora mia?

6.^a Dam. -- que tal digas? quien bien ama,
aunq.^e este distante el fuego
algun ~~se~~ ^{se} guarda.

Barba 2.^o -- Si el q.^e de una se ve amado,
engorda como una Baca,
que harà un amor peregrino,
con estas dos calabazas!
Kéfas, lán do, rois Palomas,
pero esotra Dña, es grapa.

3.^a Dam. -- Que infuxia!

Grac.^o -- Yo ire á meterlo.

los dedos por las agallas.

Señor, sumenox criado:

Señoras, beso sus patas.

2.^o Barb. Hijo, patas tan pucieras,
no verán bocas con bavas.

Grac.^o -- Dígame, y perdone vsted:
estas Niñas, son hermanas,
o mugeres?

2.^o Barb. No esta viendo
q^e son mugeres entxambas?

Grac.^o -- casado con ellas?

2.^o Barb. Bruto,
si una sola, aun hombre mata
con dos, sino q^e sea un turco,
quien puede sufrir tal carga?

1.^a Dam. Amigo, yo soy soltera,
abe de una buena alma
y quiero boda: ya entiende.

6.^a Dam. yo por mí, no quiero nada.

Grac.^o -- Pardién, si ella quiere boda, -- (ap.^{ta})
háblola clarito, y valga.
Dígame su merced.

A yo...

2.^a Dam. No te paxes habla.

Grac.^o -- Díxera uno...

2.^a Dam. ¿Que tenemos?

Grac.^o -- Tenus lo q^e me agarafa! ap.^{ta}

Que la quiere que se paxa

11. Sale de una buena alma
que quiere boda

2ª Dam. - Le diſera infinitas gracias
Grac⁹ - Pues yo ſoy, ſalvo el lugar

2º Barb. - tonto, no vè que le engaña?
ſemejantes hermonuxas

ſolo Yo: lo demas, paſa.

3ª Dam. - La revè; vos mexic⁹s...

muchisimas ~~patadas~~ ^{polonia} garnatadas

2º Barb. - ~~Maruſa~~ ^{polonia} aquí: Yo... ſi... quando...

2ª Dama - ¿ora te tñabas Panaxia?

Pox hallarle con noſotras

de eſta manera le trata?

que quèze vſted para eſſo?

3ª Dam. - ſabex nomias, donde marchan.

2º Barba hiſa, ſoy gran pecador:

y como eſte año ſeganan

en ſantiago Jubileo

vamos allà en volandas,

3ª Dam. - tu indulgencias, quando tñes

à cargo tales infamias?

Barb 2º - No ſe para por Galicia?

3ª Dam. - y bién, ¿erro q. ſe rica?

Barb 2º - que algo ſe purga, porque

forzadamente ſe trata

con gallegos, y Gallegos,

q. a los q. pillan socarran.

3ª Dam. - tu traidor deſarme à mí

quando mas necesitaba

¿ti? por íte con estas?

2.º Barb. -- si no haúa más en Casa.

Ya ora por & por átus,

me lleuare á estas serranas.

4.º Dam. -- No seia mal recuideo.

5.º Dam. -- Que vengan esas Daifas
aquitarnos le veremos.

quien sellua el gato al agua.

1.º el Loco. -- Fuera, por vida & brío,
q.º yo soy el Rey bubamba.

El Loco se acerca, el Loco.

2.º Dam. -- Loco?

Trac.º -- no hace mal, mi alma.

Señora Axiuero con migo venga

Ya tengo tres: vírgen Santa

no hay mas que hecharlo á la china.

y q.º caiga la que caiga. ... Sale el Loco con vinga-
rote.

5.º Loco. -- Fuera, por vida & brío.

quien vá á la? estamos en bábía?

pexo aquí álonfas? q.º bueno?

ha Señoxitas de gracia?

¿llas há pexo, ex estu cllura. -- Sal 2.º Barba.

2.º Barb. -- Dios ponga tréto entre cllara.

Loco. -- eres christiano? responde.

habla prompto cbriga Eufracia? Sal 3.º Dama

Valgame Dios q. bonita.
toca, toca, abanza, abanza.
mas vaya poquito apoco.
al rastroillo, à la lluxalla... van

1.º Barb. temblando estube el gaxate.
y porque otra vez, no salga,
vamos mis nuevos cañños.

1.ª y 5.ª -- Donde?

2.º Barb. A Santiago

1.ª y 5.ª -- Pues marcha

2.º Barb. No es el camino.

Grac. -- Tortufa,

Vino de alla esta mañana,

y lo díxa; pero el viene... (Sale tortufa.)

S. Tortufa -- Bu... buenas tardes hermanas.

1.ª Dam tortufa: para Santiago,
porque camino se abanza
mas breue?

Tortu. -- Se tto=to=toma

por caca=sa rubión: asta

maña=naval=ca=carnero

y ye=yendo, alas na=nabas,

por va=va=va=lla=dolío,

se en=entra=a sa=sa=lamanca

Grac. -- Re=re=ríego de le=lengua

que re=reburna y no ha=habla.

Tortufa. -- Li=mixen el ca=camino,

no= no= ti= tiene= ma= maxas.
por= porque= en la= ga= lí= licia
to= to= todos lo ca= callan.

2.^o Barb. Jesús! de oírlo no mas

me entra à mí, la te= terciana... { buelva
el loco.

J. Loco... que se escapa el enemigo,
mas à qui està, muere manduá
y víua la feè de Dios,
muera Angel, y víua España

Tatufa... Loco Loco= de= de= detente.

Loco... no= no= me da laga= gana.

Gracio... Poncho, no le hagas mal, hño.

Loco... Por q. el Gran Ellogol lo manda,
yo te perdono la vida

3.^a Dam Fue en fin, a levé, ^{tu} tratas
de verme?

Barba... ¿Qué tal presumas?

Yo de far ami adorada:

Poloma ²Elaxica, tuó soy todo,
que esto solo fue una chanza.

6.^a y 2.^a Dam y nosotras somos tuías

Grac... y también yo, asta las gachas.

3.^a Dam... con esso me regozí,
y en fe seamos tan ríntacha,
cantaré una tonadilla,
dando fin.

Grac... eso me agrada.

toos... mas pidamos antes della
el pexdon de nuestras faltas,
fm)

N.º 9 de Abril de 1762.

Mediante lo que expresa el
tpo, pase al Fiscal de Comedias,
con lo que diosere se traiga.



Señor

Quede representarse este Bayle, dan
do V. S.ª su licencia: In.º D. de Al.
de 1762.

M.º D.º de Al.


N.º 10 de Abril de 1762.

Excmo.º
