

El Teatro sin Actores.

Drama en un Acto

Para representarse en obsequio del día
del Seren. S.^{mo} Infante D.ⁿ Carlos.

Ap.^{te} J.^o

Tea 1-72-4, A

Actores

Mayord. -- El Marques.

Suarez -- El Alcalde.

Abe^{na} -- El Escribano.

Contador -- El Receptor.

Habiamⁱ -- Perico Alguacil.

Justo -- Un Tramoyista.

Cristⁿⁱ -- D. Sigisberto Hidalgo.

Rubio -- Sebastian.

Forre -- Tomasa muger del Alcalde.

Cabo -- Mariana su hija

Sanchez -- Colasa. mora del pueblo.

Algunos Hidalgos.

Gente del Pueblo } No hablan.

La escena es en un Pueblo de Castilla.

PrologarActo único

El Teatro figura la sala de la casa del Alcalde con dos sillar en medio. Sale por un lado Penico trayendo una capa en el brazo, y despues del primer verso sale Manuela por el otro lado.

Penico. Alcalde... Señor Alcalde.

Man^a. ¿Qué quieres? Está allá dentro ocupado.

Penico. Pues qué venga.

Man^a. No puede salir.

Peni.... Pues luego,
entraré yo.

Man^a. No: tampoco
puedes entrar.

Peni... ¿Como es eso?
entraré.

Man^a. Oí! No entrarán.

Peni... Si.

Man^a... No.

El Mexidor. ¿Qué bralla qué estruendo!

13
Parece se hunde la casa.

Man^a. Este que tiene empeño
en que ha de ver à mi Padre,
sin mixar el mafadero
que està ocapado.

Peric. ¿Que importa?

à los Alguaciles podemos
visitar à qualquier hora
à los Alcaldes.

Re^{or}. Es cierto
si el negocio es de importancia.

Peric. Tan importante que vengo
corriendo todo el lugar
como un gamo.

Re^{or}. Pues que es ello?

¿Medio alguna desgracia?

Peric. No Señor: tan solo quiero
que se pruebe aquesta capa,
que dió à cortar al Maestro
porque le venia larga.

Re^{or}. ¿Tanta bulla por eso?

2
Miren què importa la capa!

3
Però... ¿Què importa la capa? Bueno.

Sin ella no puede ir
tu padre al Ayuntamiento,
sino va, tampoco sale
el Carro triunfal q' han hecho
para llevar los retratos.

Sin el carro no hay paseo,
ni habria la iluminacion

ni Comedia: con que luego
sin la capa no se puede
hacer nada del festejo,

quedando vacío el lugar,
chasqueados los forasteros,
y nro Infante D. Carlos
sin funcion y sin obsequio.

Miren si importa la capa
un grano & amor. Yo tengo

precisamente que entrar abriendo acia
la puerta

Man^a. Pero hombre. se está vistiendo, le detie-
ne
y no se le puede ver
aguarda que ya muy luego
vendrá á peinarse.

Peric. ¡Qué flema!
no ver q^e se pierde tiempo
y si tiene que bolber
la capa al sastre...

Man^a. En efecto
urge se pruebe la capa,
mas no os altereis por eso
que hay un arbitrio excelente
para que quedeis contentos.
Manuela coge la Capa,
y llebala en el momento
á tu padre.

Man^a. Es lo mejor.

Peric. Pero mira q^e te espero
con la respuesta.

Man^a. Al instante

Estoy aquí (Vare)

Peri... Que sea presto

porque tengo muchas cosas

oy à mi cargo.

S.^e el Escribano

no
Ll... Salvo Deo.

or
Mex... Ahix Señor Secretario.

no
Ll... Donde está el Alcalde nuevo
ha salido?

or
Mex... No Señor:

se está allá dentro vistiendo.

no
Ll... Tengo una gran nobedad
que avisarle.

Peric... Pues muy luego
se la puede Vm. decir.

no
Ll... Lo quisiera en el momento
anunciarla. Es terrible
nobedad: vaya es de aquello
que asombra.

or
Mex... Hombre que es?

no
Ll... Apenas me la dixeron
me quedado estupefacto.

Peric. ; Qué lastima! segun eso
no podria vñ. asistir
no a la funcion.

Ess... Mas adexo
porque no?

Peri... Si dice vñ.

que esta esparrancado.

Ess... Necio.

Estupefacto es decir
admirado con extremo,
attonito embelorado.

Or... Pero Señor que ha sido ello?

Ess... La fama de las funciones
que celebra nro pueblo
circula rapidamente.

Or... Toma, toma: es tan cierto
como que todo el lugar
se llenó de forasteros
sin los que vendrán mañana.

Peri. Digame vñ a mi eso
quando tengo en mi bolsillo

4
la lista de los sujetos
que ha mandado convidar
el Ayuntamiento: creo
que ya pasan de quarenta.

5
no
Lss... Aunque fueran quatrocientos
ò quatro mil: vno viene
que vale por todos ellos.

ox
Mex... Puer quien es?

no
Lss... Nuestro Marques. (como en secreto)

ox
Mex... Oia el Marques.

no
Lss... Le tenemos

desde à noche on el lugar.
Alegò en posta como à eso
de las nueve: se encerrò
con su Mayordomo luego,
y estubo mas de tres horas
hablando con gran secreto

ox
Mex... Tres horas!

no
Lss... Digo lo sè
ad pedem litteræ: puesto
que me lo contó Domingo.

el Sacayo.
Peri... En tanto tiempo

^{no} que dixian.
L.S... Hombre es claro
se informaria por extenso
de la funcion.

^{or} Acx... Se haria onuxer
al saber lo que haray dispuesto.

^{no} L.S... En fin considere Vm.
que fama tendra el festejo
quando sacò de Madrid
al Marquès, siendo un sugeto
tan sabio.

^{or} Acx... Permita Dios
que al fin se de por contento
de haber venido.

^{no} L.S... Vm. duda.

No Señor: no puede menos
de agradarte. Solamente
la doa que yo he compuesto
es preciso que te a sombre,
y al oir aquellos versos

que vien... { ⁶ con el Alcalde, Tomasa
Alc^e // Felices tardes. } y Manuela.

Que tal Señores me he puesto
petimetre.

no
Ess... Oh se precisa
ceremonia.

or
Mex... Muy bien hecho
está el vestido.

or
Tom... Pues yo
aguardo que no he de ir menos
petimetra.

Man... Pues yo pasar.

or
Mex... Así lo pide el festejo.

Alc^e... Alcaldesa peíname... (Se sienta
antes que vayan viniendo
los hidalgos. Aguacil
avisarte à todos ellos?

Peri... Si Señor.

no
Ess... No sabe Vm.

lo mejor: está en el pueblo

el Marques.

Alc.^e... Jesu mil veces...! Se levanta

Tom.^a... ¿De veras?

Tom.^a... Quanto me alegro.

Así verà lo que vale
esta Villa.

Alc.^e... Pero es cierto?

Esc.^{no}... Quando yo lo digo!

Alc.^e... Otombre:

en cierto modo lo siento.

Es tan burdon el Marques.

Tom.^a... ¿Y qué tenemos con eso?

¿Encontrará cosa alguna

de qué burlarse?

Esc.^{no}... Por cierto

Alcalde que me hace Vm

muy poco fabor.

Alc.^e... No es eso

sino...

Esc.^{no}... Vaya Vm. mirando.

Yo que he dispuesto el festejo

6 Ale.^e Pero si...

7

El.^{no}... Yo hire la doa
he tratado los bosquejos
para la iluminacion....

Ale.^e Hombre si soy el primero
que os alaba. Solo digo
que es terrible. por su genio
el Marqués.

Man.^a... ¿El como vive.
en Madrid y estará hecho
à rev aquellas comedias.

Or.^{os}
Mex.^{os}... La Compañia que el pueblo
hemos tratado, bien puede
entrar en los Coliseos
de Madrid.

Pen.^{os}... ¿El Framoyista?

El.^{no}... Señores no nos cansemos.
Quando el Marqués ha venido
en posta desde tan lejos,
señal de que vale mucho

la funcion.

Tom^a... Asi es muy cierto.
Yo voy con el Secretario.
No viniera tan ligero
sino baruntara cosa
de mucho gusto.

Alc^e... Veremos
no quien se engaña.
Ls^{no}... Vñ. me quema
con sus dudas.

Prep^{or}. Caballeros
un arbitrio, y al instante
se queda todo compuesto.

Ls^{no}... Veamos.

Prep^{or}. Pues la funcion
se ha de hacer ya sin remedio,
y el Marqués tiene q.^e verda
pongamos un gran esmero
en que todo salga bien.

Ls^{no}... El Repidor dà un consejo
prudētisimo.

7 Alc^e... Ahora bien... me conforma, y no tratemos
sino de arreglar las cosas.

Prep^{or}... Lo que à mi el Ayuntamiento
encargò que es el banquete
estará ni más ni menos.

Lee^{no}... Es preciso que disteis
el orden de los asientos,
porque no se ofenda alguno.

Alc^e... Ya mandè que para eso
en un papel se sentasen
los convidados.

Peri... Ya tengo
la lista.

Alc^e... Pues leela Saca en papel

Prep^{or}... Entre tanto que me peino
Asi sabre à punto fijo
cuantos son { se sienta y to
masa le peyna.

Peri... Pues ya comemo.

Lee... " lista de los convidados
" à quien el Ayuntamiento

11 convidados para manñana.

12 El hidalgo D.ⁿ Ruperto,

13 Item. su muger y su hija

14 Item. su coche

Alc.^e. ¿Qué es eso
el coche has puesto en la lista.

Don.^{or}. Presume este majadero
que el coche se ha de sentar
à la mesa.

Penic. No Señor;
pero el coche trae cochero
y mulas, y han de comer
tambien à costa del pueblo.

no
Ess.^a. Hombre hombre: por mi vida
que no habia dado en ello.

Alcalde no es regular
que los convidados luego
paguen el gatto que hagan
sus Caballerias.

Alc.^e. ¡Bueno!

Pues añádase á la cuenta.

Pres^{or}... Un arbitrio. Al Mesonero
se le dà lista formal
de mudas y de Cochenos
èl los dà lo necesario
y pasa su cuenta luego.

Alc^e... Es verdad: haced dos listas
una de los Caballeros
y otra de Caballeras.

^{no}
Ess... Pero se hà de haver muy presto
porque sino en emperando
la broma, no ha de haber tiempo.

Alc^e... Pues Presidor vaya vñ.
que allà dentro hay un timero
y papel.

Pres^{or}... Pero ven
me ayudara.

^{no}
Ess... Os advierto
que antes del nombre pongais

Señor Don, que en cumplimientos
mas vale pecar de largo
que de corto. Será bueno
que tambien los coloquies
por su orden: los primeros
pondrá aquellos Señores
de mas Campanillas.

Pre^{or} - Quedo
bien enterado & todo.

Penic - Yo tambien: vamos corriendo. vanse

Es^{no} - Alcalde, se acuerda V^m
de que en el Ayuntamiento
tiene que decir mi arenga.
Ya la sabreis por supuesto
de memoria.

Me - De manera
que la he estudiado lo mismo
que el Catecismo quando iba
á la Escuela: á pesar & eso...

9 ^{no} Es. ¿Qué no la sabeis?

Alc.^e Si tal:

à veces como un gilguero
la relato sin parar;
pero otras veces me quedo
parado.

^{no} Es. Pero por Dios
que me piende Vm. con eso.
Cabalmente en esa arenga
he apurado mi talento.

Alc.^e Hombre no harè lo posible;
pero si tartamudeo
algun poco....

^{no} Es. Eso es hecharlo
à perder.

Alc.^e Y que remedio?

Man.^a No le hagais caso. La sabe
tan bien como el Padre muertero.

Tom.^a A noche en sueños decía
casi retazos enteros.

Ale.^e... Tal me he molido los cascos
con el papel. Pero creo
no que está por demás la arenga.

Es.^{no}... Por demás? No digais eso.
Sabe Vm. el entusiasmo
que produce y el respeto
que inspira. Vaya es preciso
recirla, y puesto que hay tiempo,
no es malo darla un reparo.

Tom.^a... Bien dice: vamos a adeo
empiezo.

Ale.^e... Qué empiezo?

Tom.^a... Si.

Ale.^e... voto va que no me acuerdo
del principio.

Es.^{no}... Estamos bien.

Ale.^e... Ah ya caigo... Dierico pueblo
partido de esta cabeza.

Es.^{no}... Qué disparate tremendo!

Alc.^e... Como; puen no dice asi?

l.^{no}... No señor: Henrico pueblo
cabera de este partido...

Alc.^e... Ah! es verdad: siempre en esto
me equivoco.

l.^{no}... Y ademas
que antes empezara diciendo.

Señores que congregados
con el festivo recuerdo
de ser...

{S.^{co} N. Sigisberto

Sigisb. Alcalde Justicia
Justicia.

Tom.^a... D.^o Sigisberto
que es eso?

Sigis. Justicia pido.

¿dónde esta ese mostrenco?

Tom.^a... Quien?

Sigis. Pero el Aguacil.
prometo.

Alc.^e... Pero qué tenemos?

Sigisb. Simon: aquel bribonazo
que se ha fugado del pueblo
quando pedi su prision
porque me pague el dinero
del arriendo que me debe.

Alc.^e Si Señor: muy bien me acuerdo
de Simon.

Sigis. Pues à la sombra
de los muchos forasteros
que han acudido al lugar
se ha venido muy contento
à divertirse. Es preciso
q.^{al} instante en el momento
se le busque, y se le ponga
en la Carcel.

Tom.^a Pero es cierto
que ha venido?

Sig. Es indudable:
mi criada no hace un credo
que le bio muy presuroso

ix acia el Ayuntamiento.
 Alc.^e Bien: yo diré al Alguacil
 que esté con cuidado.

Sigisb. Pero
 no basta tener cuidado,
 yo quiero que de expreso
 se le busque.

Alc.^e Es imposible
 entretenernos en eso
 con tanto como hay q.^e hacer.

Sig. La justicia es lo primero.

Alc.^e Y qué por buscar á ese hombre
 se ha de faltar al festepo.

Tom.^a Dice muy bien mi marido.

Ademas D.^o Sigisberto
 bien pudiera Vm tener
 compasion.

Sig. No, no tratemos
 de compasion. lo q.^e debe
 me ha de pagar.

Tom.^a. Pero creo

que un día como este....

Sigisb. Señora

si el día mereca obsequio -

yo merezco mi moneda,

con que así...

^{no}
Lss... D.^o Sigisberto

tiene razón, y al Alcalde

no le falta: pero entiendo

que todo puede arreglarse.

Sigisb. Pero como?

^{no}
Lss... Encárgaremos

a dos moros que le busquen

y le prendan; porq.^e es cierto

que el Algacil tiene oy

muelo que hacer.

Sig. Bien: me convengo

a todo con tal que oy mismo

quede en la Carcel. Veremos

si sale de ella sin darme

mí dinero muy completo.

Tom.^a - Ay qué corazón de piedra! *Es*

Alc.^e... Alcalde vamos adentro
repasaremos la arenga.

El señor D.^e Sigisberto
disimulará...

Sig.^e... Por mi
no os incomodeis, pues buelbo
à marcharme.

Alc.^e... No señor
si ya dentro de un momento
vamos à emperar la fiesta.

Tom.^a Ay mira mira Fadoo
el s.^r Marques

Alc.^e... ¿Qué dices?
Es verdad.

Alc.^e... Salgamos presto
à recibirle.

Sigisb. Es muy justo.

Se adelantan hasta la puerta y s.^e el c.^o Marques.

Tom.^a - Señor Marques! tanto bueno
en mi casa?

Alc.^e... tal fabon?

Ess.^{no} - Es un rasgo con efecto
sorprendente.

Marq.^s - No hay motivo
de que os admireis. Sabiendo
que el Alcalde ha convidado
a los hidalgos del pueblo
para que oy ^{no} acompañen
a todo el Ayuntamiento:
vengo como uno de tantos.

Alc.^e - Señor: tome V. S. asiento.

Marq.^s - Gracias: me gusta pasearme.

Ess.^{no} - No es xarón que...

Marq.^s - Oh! aborresco
la etiqueta. Dablemos ya
de otra cosa. Gran festejo
teremos Señor Alcalde.

Alc.^e - Señor, se hará todo aquello

que se pueda.

Tom^a. Ya veè U. S.
para una funcion de pueblo
pequeno

Marg. Oh! no Señora.

La relacion que me han hecho
no es de una funcion de Aldea.

^{no} Ess... El dia de nro. excelso
Rey y Señor D. Fernando
no se pudo este festepo
hacer, porque el Fraymoysista
dijo no tenia tiempo:

y asi le hacemos ahora
ofreciendo aqueste obsequio
al Rey y al ^{or} Infante.

Marg. Es bonito pensamiento!

pues quien obsequia al Infante
obsequia al Rey.

Sig... Con efecto
son hermanos muy queridos.

Marg. En su largo cautiverio
encontró su Magestad
el mas eficaz consuelo
en la dulce compañía
de sus Alteras: su celo
su finera y ^{su caridad} ~~compañía~~
disminuyeron el peso
de penas que combatian
aquel aflixido pecho.

Alc. — ~~Es cierto son muy amables~~
~~que amigos: que amigos~~
~~que amigos! que amigos~~
~~que amigos! que amigos~~

M.ª Vaya, quando considero
que S. M. y Alteras
están en España: creo
que sueño, y que no es verdad.
no
Es. — Vea V. S. el argumento
de la doña, que se va
à Representar. He puesto

9295
allí las hondas cabernas
en donde habitan los sueños.

Marg. - Oja con que sois poeta!

Alc.^e - Señor: si es el diablo mismo
el secretario.

Marg. - Muy bien.

Y habreis sin duda dispuesto
teatro?

Tom.^a - Y su compañía

de Comicos que al intento
se ha traído. No que no,
aquí quando nos ponemos
sabemos cumplir en forma.

Marg. - Por el interés que tengo
en el obsequio del Rey,
y la fama de este pueblo,
me daré la enorabuena,
si la función en efecto
corresponde, á lo q.^e de ella
se cuenta.

El^{no}... Yo hablar no debo
de la función, porque al fin
toda es obra de mi ingenio,
Mas sin que sea vanidad
puedo decir que no se ha hecho
jamás cosa tan completa.
Primero el Ayuntamiento
va con toda su comitiva,
y grande acompañamiento
al Consistorio, y allí
pronuncia el Alcalde t^{ro}
una primorosa arenga.

Marg. Tambien arenga? ya es eso
muito luxo.

Me^l. El secretario
dice que se usaba esto
allá y no se enq^e tierra.

El^{no}... Los Romanos y los Griegos
entusiasmaban así
à los oyentes.

Marg.^s Es cierto.

Es^{no}... Faddienta V. S. que es obra
muy estudiada.

Alc.^e Si acierto
à decirle de carrera
harà llorar.

Marg. Bien lo creo:

i y que hay despues de la arenga?

Tom^a... luego se dà un gran paseo
con los retratos del Rey
y sus Alteras, y puestos
en el lugar competente,
se ilumina al mismo tiempo
la plaza, y se arma un gran Baile.

Marg. Y la doca?

Es^{no}... Todo esto
ex hoy: mañana se hace
la funcion de Iglesia, luego
el banquete à los Señores
convidados.

Tom^a... Y en diciendo

que anochece entonces viene
la doña.

Marg.^s... Vaya es completo
el festep.

Es.^{no}... Verá V. S.

tiene la doña unos versos
quando empiera el quinto acto.

Marg.^s... Cinco actos tiene?

Es.^{no}... Y quinientos

tubiéna por gusto mio.

Hay tanto tanto, y tan breue
que decix de nuestro Rey
y su Real familia...

Marg.^s... Oh! eso

es innegable: con todo
las doñas tienen preceptos
seguros, que no se pueden
quebrantar así.

En
el Repidor y Perico cada uno con su papel.

Peri... Silencio

oyga Vm̃ Señor Alcalde
lar distar.

Alc^e. Quita indiscreto:
no vèr quien està delante.

Penic. Y es verdad.

Marg. Què importa eso.
Yo no vengo à incomodaros.
des tu papel.

Alc^e. Sino es esto
casa de prisoa.

Or
Pres^{or}. Si lo es.
por que debe el Mesonero
saber que ha de prebenir,
pues sino se verà negro
quando halle Mena su casa.

Marg. Dice bien.

Alc^e. Deed, supuesto
que el 5.^{or} Marquer nos dà
no la licencia.

Es^s. Ftemos dispuesto
que se formen vna distas

De todos los Caballeros.....

Marg. - Fa estor: es mui acertado.

^{or}
Proo... Pues Señor vamos leyendo.

Ess^{no} -- El primero de la lista
pondreis despues por supuesto
al P.^o Marques.

Phép. May bien.

Marg. Oh! no andeis com cumprimentos.

El ^{no} Señor: esto es justicia.
deed Prepidon.

Ах... Пьер уже empirical.

Peric. todos llevan Señor Don
na como vñ. dño.

Рда
и.с.м.а
и.г.а.и.а.

na como Vm. dixo.

ess. Bien hecho.

Prox^{or} lista de los convidados
de orden del Ayuntamiento.

Penic, Lista de Caballeros
para dar al Mesonero

Prep. n Señor D.ⁿ Lucas & Laria.

Peri. n. Señoro D.^o Caballo negro.

¿Es no Hombre y Señor D.ⁿ Caballo?

18
Peric. Pues no me dijo Vm mismo
que à todos pusiere Don?

Ess^{no}. Pero no ver Masadero
que hablando se de Caballos...

Peric... Yo jure que...

Ess^{no}. Yo hare luego {seguia el papel
y le lee p.^a 10.
otra lista... se dara

tal necesidad: pues no ha puesto
el don a la cortica?

Peric. Yo pensé que ~~el p.~~
~~...~~

Alc. Vaya Necio

mas necio, que tu no se halla
en el mundo.

Peric. Lo agradezco.

Marg. Vaya no le reprendais
el pobre peca de atento. {M.^{ca} de Sayra

Ademas que estan los dones
tan tirados... {Buena tambien
gaita

Alc.^e ~~Yago~~ ^{Yago} ~~to~~ ^{to} pronto
Mi sombrero
que llegó la hora.

Ess.^{no} Y mi axenga
no se ha reparado. temo (ap.^e al Alc.
que me dexe vñ. muy mal. calde

Alc.^e Aunque con algun tropiezo
yo la dire.

S. Sebastian Buenas tardes:
Ya los hidalgos y el pueblo
os vienen a acompañar
segun estaba dispuesto.

Alc.^e Pues que pasen adelante. *M.^a*
Ess.^{no} Alcalde porenos en medio. *Danza*

Tom.^a Ponte muy serio marido
pues como dice el proverbio

~~Danza~~ ^{Danza} ò soy ò no soy alcalde. *M.^a*

Mientras estos versos van saliendo algunos
comparsas, unos figurando hidalgos, y otros gen-
te del pueblo, y las mugeres con pañeros etc.
se colocan en el teatro y a su tiempo

se forman precedidos del Tamboril y Penico. 19

Ess.^{no}... A V. S. toca el primexo
junto à los Capitulares.

Marq... Muy bien: ya ocupo mi puerto.

Penico... Qué bonito que va à estar... saltando

Sig.^{to}... Secretario por supuesto
o lo alerta à ver si hallamos
à Simon.

Ess.^{no}... Ya voy en ero.

Sig.^{to}... Si le he hecho la vista encima
dexo el acompañamiento
y hago vecer de Aguacil.

Ess.^{no}... Chiton, que empiera el festejo.
Señor Alcalde la orden
aguardamos.

Alc.^e... Al momento
que marche la comitiva
à la casa de Concep.

Ess.^{no}... Diciendo en alegres voces:
Viva nro. Rey excelso
y toda su Real familia.

Voces... Vivamos por siglos eternos.

la providencia oportuna.
Colana. Srè; pero mucho temo
que se quede la funcion

Sin Comedia

Tom^a - Eso veremos.

Aunque fuera necesario
volver otra vez por ellos.

Man. Madre vamos à vestirmos.

Tom.^a Si es que esto es lo primero

Man.^a - Las Indalgas y la Medica
(I)

tendràn un vato pendero Salom

Sala el Ayuntamiento con una mesa en medio y ban-
cos al rededor. Y en el Alcade y demas comitibos
ocupa aquel su asiento, y toca la campanilla.

CS. no. Silencio. El señor Alcalde

• Via di parlarnos... vaya porcos Centos
en medio vaya

Mo.^e... Tabe Vm.^a que estoy
temblando.

l.º.º. No tengas miedo

vos alta, y hablad despacio:
vamos empezad.

Alc^e... Ya empiezo.

Señores que congregantes.

CS^{no}... Congregados... (en voz baja)

Alc^e... En efecto.

Señores que congregados.

con el festivo recuerdo

de que es mañana... mañana

CS^{no}... Día de tanto respeto

Alc^e... Sí, sí, ya me acuerdo bien.

Día de tanto respeto

y entos an... an...

CS^{no}... Los anales.

Alc^e... Y en los Anales debemos

perpetuar, porque nosotros

como unos vasallos buenos

y España, el Rey, el Infante

y su día...

CS^{no}... Y el Infierno

que me traque... votová...

Alc.^e. Pero hombre sino me acuerdo,
y luego tiene unos nombres
tan reberados.

Esc.^{no}. Ya veo
que Vm. no es para obsequiar
à nro Rey.

Alc.^e. Como es eso
de no soy para obsequiar
à Su Magestad. Por cierto
de que ninguno me gana
à tenerle aquel respeto
y aquel amor que es debido.

Esc.^{no}. Pero no teneis talento
ni memoria.

Alc.^e. Es verdad:
eso de arengas no entiendo;
pero en punto de querer
à mi Rey...

Marg. He aqui el obsequio

mas grato à S. M.
el coraron y el afecto
sencillo de sus vasallos
merecen su Real aprecio
mas que estudiados discursos.

CS.^{no}... Con que yo he perdido el tiempo
en componer ~~una~~ ^{una} arenga
capaz de decirse en medio
de una Academia.

Alc.^o... Pues bien
digala V^{ra} M. y acabemos
que yo no soy para mas.

CS.^{no}... La culpa tiene en efecto
quien se fija de... paciencia
ya no tiene lucimiento
la funcion.

Mañ.^o... ¿Y por que no?
los oyentes es muy cierto
no hecharian menos la arenga.
Inflamados los adriento

lo mismo que à toda España
con el sencillito deseo
de celebrar este dia
con aplausos y respeto
al Rey, y à su augusto hermano
el Señor Infante. Esto
es tan propio de Españoles
que no hay para que empleemos
arengas en persuadirlo.

S. Perico Si me dà el Ayuntamiento
licencia le darè parte
de una maldad... {muy accele-
rado

Sigisb. Como es eso
es que pareció Simon.

Peri... No Señor: que se perdieron
los Comicos.

Alc. ... Qué... que dices? ... todos se levantan

Peri. Que han marchado todos ellos
y nos dexan sin funcion.

Eno. ... Ay mi doa!

Alc.^e ¿Sexa ciento?
i Pero hombre porque se han ido?

Pexi... To no lo se; pero de ello
os hablara el Examoyista
que en el camino le vieron
y le han traído.

Alc.^e Al instante
presentale. (V.^c Pexico)

Sigiso. ¿Qué suceso
tan extraño!

Prex.^{or} Es inaudito.

Alc.^e... Alcalde sed justiciero.

Alc.^e... Lo será: puer que no hay mas
que frustrar así un festejo
tan serio y tan respetable?

S.^c Pexico y el Examoyista.

Alc.^e... Hombre o diablo q.^e se hicieron
los comicos?

Examo. Se han marchado.

Alc.^e ¿Pero a donde?

Examo. Algunos de ellos

sé donde están: de los otros
no sé nada: Ayer riñeron
entre sí, y esta mañana
me hallé el teatro desierto.

Alc. - ¿Pero porque no avisasteis?

Tramo. Porque yo estaba creyendo
que volverían: mas ya
ninguna esperanza tengo.

Alc. - ¡Ay mi alegorica doña
dulce fruto de mi ingenio.
¡Ay mis virtudes! Perico
anda, ve, corre ligero
y buscarlas.

Peri. Pero qué
he de buscar?

Alc. ... ves corriendo:
pregunta por mis virtudes
traemelas.

Peric. Eh Caballeros
sabe alguien de las virtudes
de mi Escrivano?

Sigisb. Hombre eso

^{no} parece cosa de bulla.

Esc... No os riáis Sr. Sigisberto

quando yo estoy para ahorcarme.

Mex... Nada se logra con eso:

veamos si la función

puede hacerse o no.

Alc... Es muy cierto.

¿Que dice Vm. Framoyista?

Framo. Señor yo malo lo veo:

sin embargo de q^e algunos

aún subsisten en el pueblo.

Alc... Pero esos diablos, porque
han huido?

Framo. No lo sabemos.

Esc... Es necesario buscarlos

y ponerlos en el cepo.

Mang. Lo que es necesario ahora,
es que la cosa arreglemos,
con los Actores que se hallen

puesto que en cara tenemos
el poeta.

Franco. ¿Es verdad.

unas escenas uniendo
y otras atajando, acaso
puede hacerse un buen farsa.

CS. ^{no} Eso es contar la función.

Marg. Abien que hay tela para ello
en los cinco actos, que tiene
^{no} la doña.

CS. Si un solo verso
hay de más en toda ella.

Marg. Pero como están de menos
los actores.

CS. ^{no} Vaya en fin
con cuánta gente podemos
contar?

Franco. Con cinco personas.

CS. ^{no} Con cinco! Muy poco tengo.
¿Se fué la constancia?

Framo... No.

^{no} en el lugar la tenemos.
Esp. S. Graciar à Dios
Marg. No temais.

que la constancia muy leso
se vaya nunca. En España
siempre ha tenido su ariento.

^{no} ¿Y la de altad?

Framo. Tambien.

Marg. ¿No ha de estar? si en vros pechos
vive y ha vivido siempre?

^{no} ¿Y la ignorancia?

Framo. Esa creo

que se manchò la primexa

^{no} ¿Que lastima!

Marg. No por cierto:

vaya bendita à Dios

y nunca vuelva.

^{no} ¿Lo siento

porque la puse el papel
de graciono.

7.^o Marg.^s Muy mal hecho. 25

Las gracias de la ignorancia
siempre son ni mas ni menos
que las fiertar de aquel asno
que quiso imitar al perro,
y con rebuznos y coes
acariciaba à su dueño.

ES.^{no} Defaos de filosofias
S.^{or} Marques; pues me encuentro
tan apurado que...

Marg. vaya
consolas que yo me ofresco
à auxilianos en la empresa.

ES.^{no} ¿Vria?

Marg. Si: tambien entiendo
algo del arte.

ES.^{no} Muibien:
pues de ese modo no temo.

Framoyista en dos palabras
que personajes tenemos?

Enamo. Ya he dicho q^e están con stancia
lealtad, amor, y res pect
al Rey.

Marg. Con muí pocos mas
se hace la doa.

Rey. Y tendremos
esto rto por las tramoyas
porque esas son lo primero
para mi gusto.

Enamo. Tramoyas
hay las mis mas, q^e he dispuesto
y todas están corrientes.

Marg. Es preciso que paremos
para que las reconozca,
y escribir pveda al intento
velo que figuren ellas.

Alc. Señores á todo esto
sabeis que mañana es
el dia de vno obsequio
al Señor Infante.

8^o
Marg^a. Si;
pero aún tenemos el tiempo
necesario.

26
Lis^a. Solamente
hay que omitir el paseo
que había de ser esta tarde.

Or.
Mex^a. Se hará mañana, y con eso
se celebra por el día.

Lis^a. Yo voy à escribir corriendo
el cartel de aviso.

Fra^amo. y yo
à abrir el teatro, puesto
que van V^{rs} alla. (Vare)

Alc^a. Por fortuna que está dentro
de casa. (V^a)

Marg^a. Ahora bien Señores
ya veis se trata de obsequio
al Rey y à su augusta hermano,
cosa que en todos contempló
que estamos interesados.

Sigisb. ¿Que quereis N^{ra} con eso?

porquè os encaraís conmigo
precisamente?

Marg. Preveo
que habré de necesitar
algun Actor mas, y espero
que vñ. se sembrará.

Sigisb. ¿To?

Si en mi vida he dicho un verso.

Marg. Por eso no os dè cuidado:

solamente me contento

con que os pongais en la escena

y digais vn medio verso.

alguna palabra suelta.

Sigis. Con todo...

Marg. Con que al obsequio

de vn dia tan respetable

os negareis?

Alc. Con efecto

por el Rey todo se hace.

Sig. -- To por el Rey: bueno es eso

27
quien desea mas que yo
servirme?

Marg. - ¿Lo veremos
en la doa.

Sigis. - Si esa es prueba
debe luego me prometo
a hacer mi papel.

S. el lss. Perico
ver fijando por los puestos
acostumbrados.

Peric. - Muy bien.

Marg. - Y nosotros al momento
vamos a ver el Teatro,
tal vez alli el argumento
de la doa arreglarié
en un instante

Alc. - do creo

de la habilidad de V. S.

Bendito Dios q' a este pueblo
le traxo.

El ^{no} solo soy

desgraciado con extremo:

si escribo arengar se olvidan;

si compongo doxas, veo

que hay dispersion general

de Actores. tambien recelo

que mañana ha de foblar,

porque no lura el soneto

que compuse para el carno;

pero si suede esto

à la puerta de mi casa

le clabo, y un año entere

estará entre quatro velas

para que lura mi ingenio.

*Esta pobre
yolface na
variento*

Mientras la scena antecedente habrà quedado
los banos y mesa de modo que esté limpio el
teatro al correse el telon. Entonces se presenta
la scena a gusto del Framayista, con tal de que à
un lado haya un penanco y al otro una especie
de asiento y junto à el una caberna.

con el Framoyista el Marques, el Alcaide y quantos
estaban en el Ayuntamiento. menos Perico y el Puerto.

Framoy. Aqui teneis el teatro
sin Actores.

Alc.^e. Ay que feo
parece.

Marg.^e. Esta inanimado;
pero ya le animaremos
poco a poco. Cabalmente:
No que bello pensamiento
me ocurre. Se ha de llamar
la doña, el mejor obsequio
al Rey y a su real familia

Per.^e no. El título es estúpido.

Alc.^e no. No: mas sonoro era el mío.

Per.^e no. Pues qual era?

Alc.^e no. El universo
y los archivos del mundo.

Per.^e no. ¡Jesus quanto papel viejo
tendrian.

Alc.^e no. Contemple Vm

To sacaba por supuesto
la edad de oro, los pastores
de la Arcadia, y...

Marg. To no vuelo
tan alto: sencillamente
mis ideas manifiesto:
Por exemplo: la bondad
que como todos sabemos
forma el amable caracter
de nro Monarca excelso,
serà la que abra la scena
y despues de un parlamento
que tendria con la constancia
se aproximaria a ~~este~~ ^{este} ~~lado~~
~~plano~~, y diria: Españoles
pues Fernando en nros pechos
ha vivido, ya Fernando
Rey y Padre de sus pueblos
ocupa su augusto Sio
y ciencias, artes, comercio
renacerian en España

2^{da} harian florecer el Reyno. #Ht 29
A este verso se abre el penasco y presenta
una porcion de flores segun el gusto al Tramo^{ta}.

M^{te}. Que bonito!

es^{no}... vea V^{ra}.

yo disponia eso mismo
de otra manera. Las furias
unidas al canterbero
querian arruinar la España;
pero bajaba del cielo
el arco iris, y al punto
ese ~~tramo~~ tremendo
florecia.

M^{te}. Ahora se entiende
mejor.

Marg. Sigamos haciendo
mi plan. Al ver esas flores
alegoricas, los pueblos
corren a ofrecer aplausos
al Rey, y unen sus esfuerzos
con los de tan buen Monarca.

{ se presentan ex
algunos labradores
y labradores

Al instante con efecto
se presentan las virtudes
sociales, distribuyendo
sus dones: el labrador
encuentra el justo fomento;
premio el artista aplicado,
todos se muestran contentos
y sus buenos compatriotas
que así su caudal supieron
emplear, dicen: Fernando
sin duda el mejor obsequio
que puede hacerse un Vasallo
es contribuir por Si mismo
à que su real intencion
se cumpla en gloria del Reyno.

Pre^{or}... Es idea muy bonita.

Marq... No es un rasgo de ingenio
sino realidad: mirad
esos compatriotas nuestros,
pues sabed q.^e tube el gusto
de auxiliar à todos ellos

para que puedan seguir
 sus labores: que este obsequio
 quise hacer à mi Monarca,
 y no dudo que mi exemplo
 seguirán estos Señores,
 pues bien saben todos ellos
 que fomentar al vasallo
 es añadir brillo nuevo
 à la Diadema del Rey.

Alc.^e Ah Señor Marqués qué bueno!
 que doxa tan excelente.

Is.^{no} Con todo mi pensamiento
 era mucho mas sublime.

Vna comparsa de Griegos
 y Turcos sacaba y
 cuyos ropajes diversos
 hermoseaban el teatro

mas q.^e esos trajes groseros.

Rey.^{or} Desad los Griegos allá
 en su tierra: aquí queremos

no mas que cosas de España.

Marg.^s Despues de un baile pequeño
que luego se componia
vendria un infeliz pidiendo
auxilio... pero un abaxo
que le haria D.ⁿ Sigisberto.

Sigis. Ola empieza mi papel.
Por Dios que sea ligero.

Marg.^s Un solo verso tendria.

Sigis. ¿Y qual?

Marg.^s Apenas el seno
de aquella gruta se oigan
losacentos lastimeros
de un hombre, vos bobareis
la espalda; pero à sus ruegos
vencido, al fin le direis
lo que pides te concedo.

Sigis. Y no mas he de decir?

Marg.^s No mas.

Sigis. Pues bien: deme luego

di donde erà ere infeliz?

31

Marg. Allí erà.

Se abre la gruta y se presenta vn hombre
en aptitud a suplicar clemencia.

Sigisb. Ay Dios que veo!

¿Es Simon? ¿es mi enemigo?

Marg. Es vña victima, puesto
que así le habeis perseguido
por un rencor que hace tiempo
conserbais con su familia.

Sig. -- Su tho me ganó un pleito
y desde entonces juré
abovrecerle: pero esto
no es por lo q^e le persigo:
hay legitimo derecho
para exigir que me pague.

Marg. Es vño deudor: es cierto,
pero os ha pedido plazos,
y le amenarais sebero
con la prision: desde entonces

anda el ^{inf}feliz huyendo
del seno de su familia.

Sigisb. Señor Marquer el festejo
se vuelve formalidad?

Marg. Es tan solo en mi intento
para eso vengo a Madrid
he venido: me prometo
que en calificación de este día
cederá el rencor.

Sig. No cedo:
el festejo de este día
no tiene que ver con esto:
ademas que obsequio es
al Rey, que yo sea severo
ò indulgente con ese hombre

Marg. Tú decís Dⁿ Sigisberto
No interesa al Rey la suerte
de una familia? Ah! por cierto
que os olvidáis de que el Rey
es el padre de los pueblos
y nadie le obsequia mas

que aquel d'yo sentimiento
se unen à los del Monarca:
vamos pronunciad el verso.

Placer y amistad os pide
Decid yo te lo concedo.

Sig. - Jamás yo diré tal cosa,
y si mi papel en eso
consiste que le haga otro.

Alc. - Pero ved...

Sigs. - Aquí me siento . . . *(se sienta)* ¹⁰ *Pda*
y no respondiendo palabra.

Por mí se acabó el obsequio.

Marg. - Si: por vos se acabaría
Tan empedernido pecho
no merece dirigir

sus votos ni sus acentos
à nuestro exelso Monarca. *avis*

El asiento se va levantando, y si se quixera
puede figurarse una furia ó un monstruo qualq.^{ra}

Sigs. b. Ay que me caigo: ¿que es esto?

Marg. Alejaos de nosotros

obsequiar. Hem. imposible
yodiar orden al momento
de que os entreguen la suma
ya si. -

Siguiendo tal ya convengo
en todo, disponga Vm.
que me baxen pue. deseo
tener parte en la funcion
albidando para ello
todo Vncor.

(baja la mano)

Marij. - Ya sois digno
de ser nro Compañero.
Todo sea alegria. Y pue
nuestro augusto dueño
es desde su excelso throno
un sol, a cuyos Reflexos
mil pueblos se vivifican
en uno y otro emisferio;
muestre en obsequio suyo
el Templo hermoso de Febo,
de donde parten las luces
q. alegran al universo.

2^o
H

*Musica
(Contra)*

En el fondo del teatro aparece una vistosa decoracion y comparsas vestidas segun mejor parezca

Alc. - Qué preciosa vista!

Es. - Esto

no estaria prebenido
para mi loca.

ya ta
tram.

He hecho
lo que me ha mandado hacer
el Señor Marques.

^{no}
Ess. Ya veo

á los comicos allí

Alc. ... calla calla que bobbiéron
al lugar.

Framo. Nunca han salido.

^{no}
Ess. ... Con q.^e fué fingido aquello
de la fuga?

Marg. Fué un juguete
para haveron manifestto
que para obsequiar al Rey
es el camino derecho
la virtud: que cada qual
desempeñe bien su empleo,
que el rico socorra al pobre,
que cada uno procuremos
contribuir á que prospere
la sociedad: ved los medios
de festejar á Fernando.

El Agoiista perverso,
el hombre abaxo, el vicio so
huyan para siempre lexos

