

Tea 1-72-4, a1

EL TEATRO SIN ACTORES.

EL TITULO EN LOS COTONES

EL TEATRO SIN ACTORES.

DRAMA EN UN ACTO.

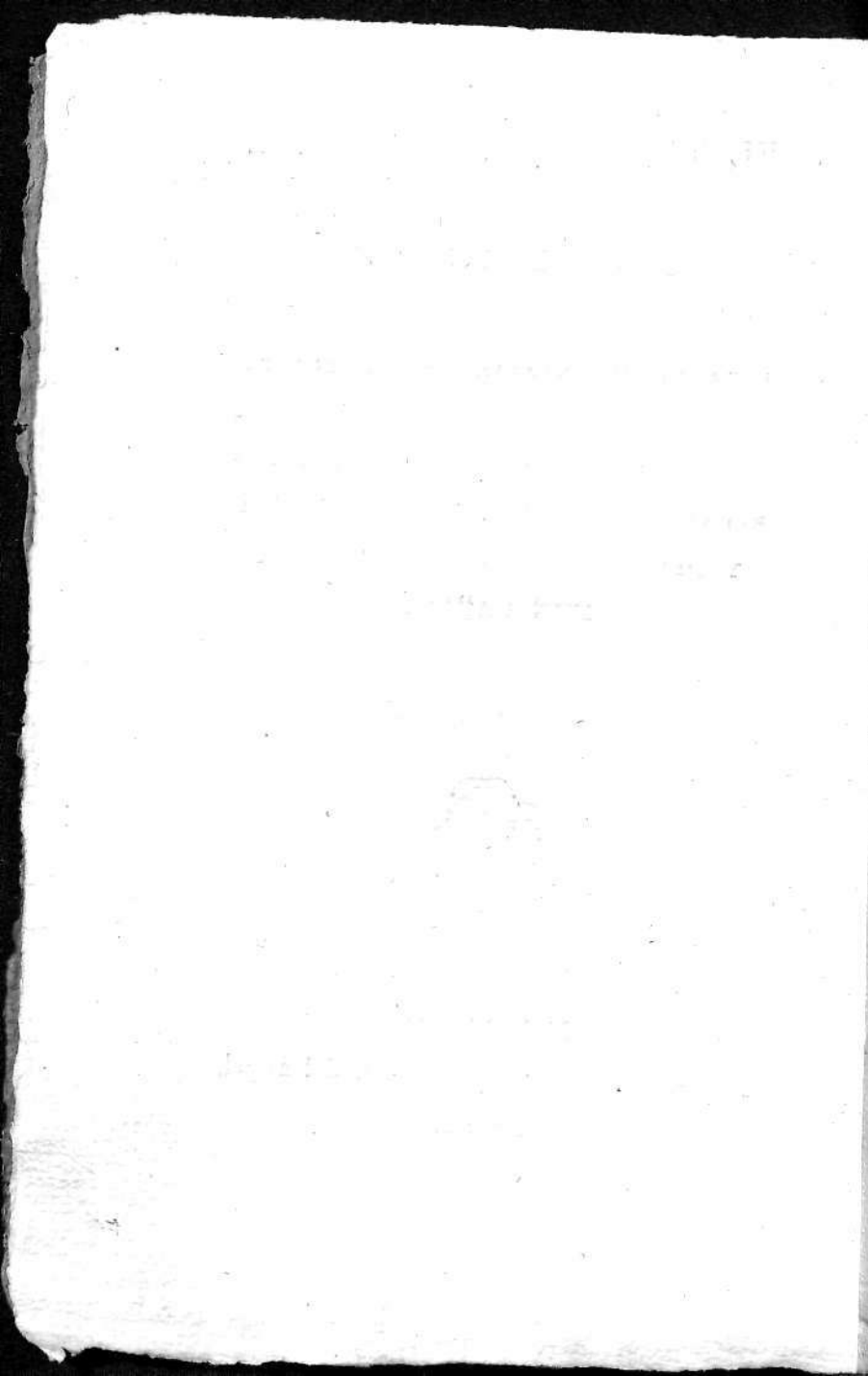
PARA REPRESENTARSE EN EL TEATRO
DEL PRINCIPE EN OBSEQUIO DEL DIA
DEL AGUSTO PADRE DE NUESTRO SO-
BERANO EL SR. DON FERNANDO VII.
Y DEL SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE
DON CARLOS.



M A D R I D.

Imprenta de Repullés, plazuela del Angel.

1 8 2 4.



PERSONAGES.

ACTORES.

<i>El Marqués.....</i>	SR. MAYQUEZ.
<i>El Alcalde.....</i>	SR. SUAREZ.
<i>El Escribano.....</i>	SR. AVECILLA.
<i>El Regidor.....</i>	SR. CONTADOR.
<i>Perico, el Alguacil.</i>	SR. FABIANI.
<i>Un Tramoyista... ..</i>	SR. MAS.
<i>Don Sigisberto Hi-</i> <i>dalgo.....</i>	SR. CRISTIANI.
<i>Sebastian.....</i>	SR. RUBIO.
<i>Tomasa, muger del</i> <i>Alcalde.....</i>	SRA. TORRES.
<i>Manuela, su hija....</i>	SRA. CABO.
<i>Algunos Hidalgos...</i>	} NO HABLAN.
<i>Gente del Pueblo....</i>	
<i>Danzantes.....</i>	

La Escena es en un Pueblo de Castilla.

ACTO UNICO.

EL TEATRO FIGURA LA SALA DE LA CASA
DEL ALCALDE.



ESCENA PRIMERA.

PERICO *trayendo una capa en el brazo,*
y despues MANUELA.

PERICO.

Alcalde... señor Alcalde.

MANUELA.

¿Qué quieres? está allá dentro
Ocupado.

PERICO.

Pues que venga.

MANUELA.

No puede salir.

PERICO.

Pues luego

Entraré yo.

MANUELA.

No: tampoco

Puedes entrar.

PERICO.

¿Cómo es eso?

Entraré.

MANUELA.

¡Ola! No entrarás

PERICO.

SÍ.

MANUELA.

Nó.

ESCENA II.

DICHOS Y EL REGIDOR.

REGIDOR.

¡Qué bulla! ¡qué estruendo!

Parece se hunde la casa

MANUELA.

Es este que tiene empeño

En que ha de ver á mi padre;

Sin mirar, el majadero,

Que está ocupado.

PERICO.

¿Y qué importa?

Los Alguaciles podemos

Visitar á qualquier hora

A los Alcaldes.

REGIDOR.

Es cierto,

Si el negocio es de importancia.

PERICO.

Tan importante que vengo

Corriendo todo el lugar

Como un gamo.

REGIDOR.

¿Pues qué es ello?

¿Sucedió alguna desgracia?

PERIGO.

No señor: tan solo quiero
Que se pruebe aquesta capa,
Que dió á cortar al maestro
Porque le venia larga.

REGIDOR.

¿Y tanta bulla por eso?
¡Miren qué importa la capa!

PERICO.

¿Qué importa la capa? ¡Bueno!
Sin ella no puede ir
Tu padre al Ayuntamiento;
Sino vá, tampoco sale
El carro triunfal, que han hecho
Para llevar los retratos;
Sin el carro no hay paseo,
Ni habrá la iluminacion,
Ni comedia: con que luego
Sin la capa no se puede
Hacer nada del festejo,
Queda rabiando el lugar,
Chasqueados los forasteros,
Y nuestro INFANTE DON CARLOS
Sin funcion, y sin obsequio:
Miren si importa la capa
Un grano de anís. Yo tengo
Precisamente que entrar. *

MANUELA.

Pero hombre... se está vistiendo,

* Yendo hácia la puerta.

** Le detiene.

Y no se le puede ver:
Aguarda, que ya muy luego
Vendrá á peinarse.

PERICO.

¡ Qué flema !

No ves que se pierde tiempo ,
Y si tiene que volver
La capa al sastre.

REGIDOR.

En efecto

Urge se pruebe la capa;
Mas no os alteréis por eso,
Que hay un arbitrio excelente
Para que quedeis contentos.
Manuela, coge la capa,
Y llévala en el momento
A tu padre.

MANUELA.

Es lo mejor.

PERICO.

Pero mira que te espero
Con la respuesta.

MANUELA.

Al instante

Estoy aquí. *

PERICO.

Que sea presto,

Porque tengo muchas cosas
Hoy á mi cargo.

* Vase.

[II]

ESCENA III.

EL REGIDOR , PERICO Y EL ESCRIBANO.

ESCRIBANO.

Laus Deo.

REGIDOR.

Abur, señor secretario.

ESCRIBANO.

¿Dónde está el Alcalde nuestro ?

¿Ha salido ?

REGIDOR.

No señor :

Se está allá dentro vistiendo.

ESCRIBANO.

Tengo una gran novedad

Que avisarle.

PERICO.

Pues muy luego

Se la puede usted decir.

ESCRIBANO.

Yo quisiera en el momento

Anunciársela. Es terrible

Novedad : vaya es de aquello

Que asombra.

REGIDOR.

¡ Hombre , qué es !

ESCRIBANO.

Apenas me la dixerón

He quedado estupefacto.

PERICO.

¡ Qué lástima ! ¿ según eso

No podrá usted asistir

A la funcion?

ESCRIBANO.

Majadero,

¿Por qué no?

PERICO.

¿Si dice usted

Que está esparrancado?

ESCRIBANO.

Necio:

Estupefacto es decir

Admirado con extremo,

Atónito, embelesado.

REGIDOR.

Pero, señor, ¿qué ha sido ello?

ESCRIBANO.

La fama de las funciones

Que celebra nuestro pueblo

Circula rápidamente.

REGIDOR.

Toma, toma: eso es tan cierto

Como que todo el lugar

Se llenó de forasteros,

Sin los que vendrán mañana.

PERICO.

Dígame usted á mí eso,

Quando tengo en mi bolsillo

La lista de los sugetos

Que ha mandado convidar

El Ayuntamiento: creo

Que ya pasan de quarenta.

ESCRIBANO.

Aunque fueran quatrocientos,

O quatro mil: uno viene

Que vale por todos ellos.

REGIDOR.

¿Pues quién es?

ESCRIBANO.

Nuestro Marques. *

REGIDOR.

¡Ola, el Marques!

ESCRIBANO.

Le tenemos

Desde anoche en el lugar.

Llegó en posta como á eso

De las nueve: se encerró

Con su mayordomo luego,

Y estuvo mas de tres horas

Hablando con gran secreto.

REGIDOR.

¡Tres horas!

ESCRIBANO.

Digo, lo sé

Ad pedem litteræ, puesto

Que me lo contó Domingo

El lacayo.

PERICO.

En tanto tiempo

¿Qué dirían?

ESCRIBANO.

Hombre, es claro

Se informaría por extenso

De la funcion.

REGIDOR.

Se haría cruces

.....

* Como en secreto.

[14]

Al saber lo que hay dispuesto.

ESCRIBANO.

En fin, considere usted

Qué fama tendrá el festejo

Quando sacó de Madrid

Al Marqués, siendo un sugeto

Tan sabio.

REGIDOR.

Permita Dios

Que al fin se dé por contento

De haber venido.

ESCRIBANO.

¿Usted duda?

No señor: no puede menos

De agradarle: solamente

La Loa que yo he compuesto

Es preciso que le asombre:

Y al oír aquellos versos

Que dicen ...

ESCENA IV.

DICHOS, EL ALCALDE, TOMASA Y
MANUELA.

ALCALDE.

Felices tardes.

¿Qué tal, señores, me he puesto

Petimetre?

ESCRIBANO.

¡Oh! de precisa

Ceremonia.

REGIDOR.

Muy bien hecho

Está el vestido.

T O M A S A.

Pues yo

Aguardo que no he de ir menos
Petimetra.

M A N U E L A.

Pues yo pajas.

R E G I D O R.

Así lo pide el festejo.

A L C A L D E.

Alcaldesa, peiname, *

Antes que vayan viniendo

Los hidalgos. Alguacil,

¿Avisaste á todos ellos?

P E R I C O.

Sí señor.

E S C R I B A N O.

No sabe usted

Lo mejor: está en el pueblo

El Marqués.

A L C A L D E.

¡Jesus mil veces...! **

¿De veras?

T O M A S A.

¡Quánto me alegro!

Así verá lo que vale

Esta Villa.

A L C A L D E.

¿Pero es cierto?

~~~~~

\* Se sienta.

\*\* Se levanta.

ESCRIBANO.

¡Quando yo lo digo...!

ALCALDE.

Hombre,

En cierto modo lo siento.

Es tan burlon el Marqués...

TOMASA.

¿Y qué tenemos con eso?

¿Encontrará cosa alguna

De que burlarse?

ESCRIBANO.

Por cierto,

Alcalde, que me hace usted

Muy poco favor.

ALCALDE.

No es eso,

Sino...

ESCRIBANO.

¡Vaya usted mirando!

Yo que he dispuesto el festejo....

ALCALDE.

Pero si...

ESCRIBANO.

Yo hice lá Loa,

He trazado los bosquejos

Para la iluminacion....

ALCALDE.

Hombre, si soy el primero

Que os alaba. Solo digo

Que es temible por su genio

El Marqués.

MANUELA.

Y él, como vive

En Madrid, y estará hecho



A ver aquellas comedias. . .

REGIDOR.

La compañía que al pueblo  
Hemos traído, bien puede  
Entrar en los Coliséos  
De Madrid.

PERICO.

¡Y el tramoyista!

ESCRIBANO.

Señores, no nos cansemos.  
Quando el Marqués ha venido  
En posta desde tan lejos,  
Señal de que vale mucho  
La funcion.

TOMASA.

Asi es muy cierto.

Yo voy con el secretario.  
No viniera tan ligero,  
Sino barruntára cosa  
De mucho gusto.

ALCALDE.

Veremos

Quien se engaña.

ESCRIBANO.

Usted me quema

Con sus dudas.

REGIDOR.

Caballeros,

Un arbitrio, y al instante  
Se queda todo compuesto.

ESCRIBANO.

Veamos.

REGIDOR.

Pues la funcion

Se ha de hacer ya sin remedio,  
Y el Marqués tiene que verla,  
Pongamos un gran esmero  
En que todo salga bien.

ESCRIBANO.

El Regidor dá un consejo  
Prudentísimo.

ALCALDE.

Ahora bien,

Me conformo, y no tratemos  
Sino de arreglar las cosas.

REGIDOR.

Lo que á mí el Ayuntamiento  
Encargó, que es el banquete,  
Estará ni mas ni menos.

ESCRIBANO.

Es preciso que cuideis  
Del orden de los asientos,  
Porque no se ofenda alguno.

ALCALDE,

Ya mandé que para eso  
En un papel se sentasen  
Los convidados.

PERICO.

Ya tengo

La lista... \*

ALCALDE.

Pues leela,

En tanto que yo me peino... \*\*

\* Saca un papel.

\*\* Se sienta, y Tomasa le peyna.

REGIDOR.

Así sabré á punto fixo  
Quantos son.

PERICO.

Pues ya comienzo.

*Lee.* „Lista de los convidados

„A quien el Ayuntamiento

„Convida para mañana.

„El hidalgo don Ruperto.

„Item: su muger y su hija.

„Item: su coche.”

ALCALDE.

¿Qué es eso?

¿El coche has puesto en la lista?

REGIDOR.

¿Presume este majadero

Que el coche se ha de sentar

A la mesa?

PERICO.

No por cierto;

Pero como ya ve usted

Que el coche trae cochero

Y mulas, y han de comer

Tambien á costa del pueblo...

ESCRIBANO.

Hombre, hombre, por mi vida

Que no habia dado en ello.

Alcalde, no es regular

Que los convidados, luego

Paguen el gasto que hagan

Sus caballerias.

ALCALDE.

¡Bueno!

Pues añádase á la cuenta.

...

REGIDOR.

Un arbitrio. Al mesonero  
Se le dá lista formal  
De mulas y de cocheros,  
El los dá lo necesario,  
Y pasa su cuenta luego.

ALCALDE.

Es verdad: haced dos listas,  
Una de los caballeros,  
Y otra de caballerías.

ESCRIBANO.

Pero se ha de hacer muy presto,  
Porque sino, en empezando  
La broma, no ha de haber tiempo.

ALCALDE.

Pues Regidor, vaya usted,  
Que allá dentro hay un tintero  
Y papel.

REGIDOR.

Perico, ven,  
Me ayudarás.

ESCRIBANO.

Os advierto,  
Que antes del nombre pongais  
Señor don, que en cumplimientos  
Mas vale pecar de largo  
Que de corto. Será bueno  
Que tambien los coloquais  
Por su órden: los primeros  
Pondreis aquellos señores  
De mas campanillas.

REGIDOR.

Quedo  
Bien enterado de todo.

P E R R I C O.

Yo tambien: vamos corriendo. \*

E S C E N A V.

E L A L C A L D E , E L E S C R I B A N O , T O M A S A  
Y M A N U E L A.

E S C R I B A N O.

Alcalde, ¿se acuerda usted  
De que en el Ayuntamiento  
Tiene que decir mi arenga?  
Ya la sabreis por supuesto  
De memoria.

A L C A L D E.

De manera,  
Que la he estudiado lo mismo  
Que el catecismo quando iba  
A la escuela: á pesar de eso...

E S C R I B A N O.

¿Qué, no la sabeis?

A L C A L D E.

Sí tal:  
A veces como un gilguero  
La relato sin parar,  
Pero otras veces me quedo  
Parado.

E S C R I B A N O.

¡Pero, por Dios,  
Que me pierde usted con eso!

\* Vanse.

Cabalmente en esa arenga  
He apurado mi talento.

ALCALDE.

Hombre, yo haré lo posible;  
Pero si tartamudeo  
Algun poco. . .

ESCRIBANO.

Eso es echarlo

A perder.

ALCALDE.

¿Y qué remedio?

MANUELA.

No le hagais caso. La sabe  
Tan bien como el Padre nuestro.

TOMASA.

Anoche, en sueños, decía  
Casi retazos enteros.

ALCALDE.

Tal me he molido los cascotes  
Con el papel. Pero creo  
Que está por demas la arenga.

ESCRIBANO.

¿Por demas? No digais eso.

¿Sabe usted el entusiasmo

Que produce, y el respeto

Que inspira? Vaya, es preciso

Decirla; y puesto que hay tiempo,

No es malo darla un repaso.

TOMASA.

Bien dice: vamos, Tadeo,  
Empieza.

ALCALDE.

¿Que empiece?

TOMASA.

Sí.

ALCALDE.

Voto va, que no me acuerdo  
Del principio.

ESCRIBANO.

Estamos bien.

ALCALDE.

¡Ah! ya caigo... Heroico pueblo,  
Partido de esta cabeza...

ESCRIBANO.

¡Qué disparate tremendo!

ALCALDE.

¡Cómo! ¿pues no dice así?

ESCRIBANO.

No señor. Heroico pueblo,  
Cabeza de este partido...

ALCALDE.

¡Ay! es verdad: siempre en esto  
Me equivoco.

ESCRIBANO.

Y además,

Que antes empieza diciendo:  
Señores, que congregados  
Con el festivo recuerdo  
De ser...

## ESCENA VI.

DICHOS Y DON SIGISBERTO.

SIGISBERTO.

Alcalde, justicia,

Justicia.



TOMASA.

Don Sigisberto,

¿Qué es eso?

SIGISBERTO.

Justicia pido:

¿A dónde está ese mostrenco?

TOMASA.

¿Quién?

SIGISBERTO.

Perico el Alguacil:

Pronto.

ALCALDE.

¿Pero qué tenemos?

SIGISBERTO.

Simon, aquel bribonazo

Que se ha fugado del pueblo,

Quando pedí su prision,

Porque me pague el dinero

Del arriendo que me debe...

ALCALDE.

Si señor, muy bien me acuerdo

De Simon.

SIGISBERTO.

Pués á la sombra

De los muchos forasteros

Que han acudido al lugar,

Se ha venido muy contento

A divertir. Es preciso

Que al instante, en el momento

Se le busque, y se le ponga

En la cárcel.

TOMASA.

¿Pero es cierto

Que ha venido?



SIGISBERTO.

Es indudable;

Mi criada no hace un credo

Que le vió muy presuroso

Ir ácia el Ayuntamiento.

A L C A L D E.

Bien: yo diré al Alguacil

Que esté con cuidado.

SIGISBERTO.

Pero

No basta tener cuidado,

Yo quiero que de expreso

Se le busque.

A L C A L D E.

Es imposible

Entretenenos en eso

Con tanto como hay que hacer.

SIGISBERTO.

La justicia es lo primero.

A L C A L D E.

¿Y qué, por buscar á ese hombre,

Se ha de faltar al festejo?

T O M A S A.

Dice muy bien mi marido.

Ademas, don Sigisberto,

Bien pudiera usted tener

Compasion.

SIGISBERTO.

No: no tratemos

De compasion: lo que debe

Me ha de pagar.

T O M A S A.

Pero creo

Que un dia como este...

SIGISBERTO.

Señora,

Si el día merece obsequio,  
Yo merezco mi moneda,  
Con que así...

ESCRIBANO.

Don Sigisberto

Tiene razon, y al Alcalde  
No le falta: pero entiendo  
Que todo puede arreglarse.

SIGISBERTO.

¿Pero cómo?

ESCRIBANO.

Encargaremos

A dos mozos que le busquen  
Y le prendan, porque es cierto  
Que el Alguacil tiene hoy  
Mucho que hacer.

SIGISBERTO.

Bien: me avengo

A todo, con tal que hoy mismo  
Quede en la cárcel. ¡Veremos  
Si sale de ella sin darme  
mi dinero muy completo!..

TOMASA.

¡Ay, que corazón de piedra!.. \*

ESCRIBANO.

Alcalde, vamos adentro,  
Repasaremos la arenga.  
El señor don Sigisberto  
Disimulará...

\* *Aparte.*

SIGISBERTO.

Por mí

No os incomodeis, pues vuelvo  
A marcharme.

ALCALDE.

No señor,

Si ya dentro de un momento  
Vamos á empezar la fiesta.

TOMASA.

¡Ay! mira, mira, Tadeo,  
El Señor Marques.

ALCALDE.

¿Qué dices?

Es verdad.

ESCRIBANO.

Salgamos presto

A recibirle.

SIGISBERTO.

Es muy justo.

## ESCENA VII

DICHOS Y EL MARQUES CON ALGUNOS  
CRIADOS. \*

TOMASA.

¡Señor Marques! ¡tanto bueno  
En mi casa!

ALCALDE.

¡Tal favor!

\*\*\*\*\*  
\* Todos se adelantan hasta la puerta.

ESCRIBANO.

Es un rasgo, con efecto,  
Sorprendente.

MARQUES.

No hay motivo  
De que os admireis. Sabiendo  
Que el Alcalde ha convidado  
A los hidalgos del pueblo,  
Para que hoy acompañasen  
A todo el Ayuntamiento,  
Vengo como uno de tantos.

ALCALDE.

Señor, tome V. S. asiento.

MARQUES.

Gracias: me gusta pasearme.

ESCRIBANO.

No es razon que . .

MARQUES.

¡Oh! aborrezco

La etiqueta. Hablemos ya  
De otra cosa. Gran festejo  
Tenemos, Señor Alcalde.

ALCALDE.

Señor: se hará todo aquello  
Que se pueda.

TOMASA.

Ya ve V. S.

Para una funcion de pueblo  
Pequeño. . .

MARQUES.

¡Oh! no Señora.

La relacion que me han hecho  
No es de una funcion de aldea.

ESCRIBANO.

El día de nuestro excelso  
REY y SEÑOR DON FERNANDO,  
No se pudo este festejo  
Hacer, porque el tramoyista  
Dixo no tenia tiempo;  
Y así le hacemos ahora,  
Ofreciendo aqueste obsequio  
Al Rey, y al señor Infante.

MARQUES.

Es bonito pensamiento,  
Pues quien obsequia al Infante  
Obsequia al Rey.

SIGISBERTO.

Con efecto,

Son hermanos muy queridos.

MARQUES.

En su largo cautiverio  
Encontró su Magestad  
El mas eficaz consuelo  
En la dulce compañía  
De sus Altezas: su celo,  
Su fineza, y su cariño  
Disminuyeron el peso  
De penas, que combatian  
Aquel afligido pecho.

ALCALDE.

Es cierto, son muy amables.  
Vaya, quando considero  
Que S. M. y Altezas  
Están en España, creo  
Que sueño, y que no es verdad.

ESCRIBANO.

Vea V. S. el argumento

De lá Loa que se vá  
A representar. He puesto  
Allí las hondas cabernas  
En donde habitan los sueños.

MARQUES.

¡Ola! ¿con que sois Poeta?

ALCALDE.

¡Señor, si es el diablo mesmo  
El Secretario!

MARQUES.

Muy bien:

¿Y habreis sin duda dispuesto  
Tearro?

TOMASA.

Y su compañía

De Cómicos que al intento  
Se ha traído. No que no:  
Aquí, quando nos ponemos,  
Sabemos cumplir en forma.

MARQUES.

Por el interes que tengo  
En el obsequio del Rey,  
Y la fama de este pueblo,  
Me daré la enhorabuena  
Si la funcion en efecto  
Corresponde á lo que de ella  
Se cuenta.

ESCRIBANO.

Yo hablar no debo

De la funcion, porque al fin  
Toda es obra de mi ingenio:  
Mas sin que sea vanidad,  
Puedo decir que no se ha hecho  
Jamás cosa tan completa.

Primero el Ayuntamiento  
Vá con toda ceremonia  
Y grande acompañamiento  
Al Consistorio, y allí  
Pronuncia el Alcalde nuestro  
Una primorosa arenga.

MARQUES.

¿Tambien arenga? ya es eso  
Mucho luxo.

ALCALDE.

El Secretario

Dice que se usaba esto  
Allá yo no sé en qué tierra.

ESCRIBANO.

Los Romanos y los Griegos  
Entusiasmaban así  
A los oyentes.

MARQUES.

Es cierto.

ESCRIBANO.

Y advierta V. S. que es obra  
Muy estudiada.

ALCALDE.

Si acierto

A decirla de carrera,  
Hará llorar.

MARQUES.

Bien lo creo:

¿Y qué hay despues de la arenga?

TOMASA.

Luego se dá un gran paseo  
Con los retratos del Rey  
Y sus Altezas, y puestos  
En el lugar competente,

Se ilumina al mismo tiempo  
La plaza, y se arma un gran baile.

MARQUES.

¿Y la Loa?

ESCRIBANO.

Todo esto

Es hoy: mañana se hace  
La función de Iglesia: luego  
El banquete á los señores  
Convidados. . .

TOMASA.

Y en diciendo

Que anochece entonces viene  
La Loa: estará estupendo.

ESCRIBANO.

Ya verá, ya verá V. S.:  
Tiene la Loa unos versos  
Quando empieza el quinto acto. . .

MARQUES.

¿Cinco actos tiene?

ESCRIBANO.

Y quinientos

Tuviera por gusto mío.  
Hay tanto, tanto, y tan bueno  
Que decir de nuestro Rey  
Y su Real familia. . . .

MARQUES.

¡Oh! eso

Es innegable: con todo,  
Las Loas tienen preceptos  
Seguros que no se pueden  
Quebrantar así.



ESCENA VIII.

DICHOS , EL REGIDOR Y PERICO , CADA  
UNO CON SU PAPEL.

PERICO.

Silencio.

Oyga usted , señor Alcalde ,  
Las listas.

ALCALDE.

Quita , indiscreto :

¿ No ves quién está delante ?

PERICO.

Y es verdad.

MARQUES.

¿ Qué importa eso ?

Yo no vengo á incomodaros.

Lee tu papel.

ALCALDE.

Sino es esto

Cosa de prisa.

REGIDOR.

Sí lo es ,

Porque debe el mesonero

Saber qué ha de prevenir ,

Pues sino se verá negro

Quando halle llena su casa.

MARQUES.

Dice bien.

ALCALDE.

Leed , supuesto

Que el señor Marques nos da

La licencia.

ESCRIBANO.

Hemos dispuesto

Que se formen unas listas

De todos los Caballeros . . . .

MARQUES.

Ya estoy : es muy acertado.

REGIDOR.

Pues, Señor, vamos leyendo.

ESCRIBANO.

El primero de la lista

Pondreis despues por supuesto

Al señor Marques.

REGIDOR.

Muy bien.

MARQUES.

¡ Oh ! no andeis con cumplimientos.

ESCRIBANO.

No señor : esto es justicia.

Leed, Regidor.

REGIDOR.

Pues ya empiezo.

PERICO.

Todos llevan Señor Don,

Como usted dixo.

ESCRIBANO.

Bien hecho.

REGIDOR.

Lista de los convidados

De órden del Ayuntamiento.

PERICO.

„Lista de caballerías,

„Para dar al mesonero.

REGIDOR.

„Señor Don Lucas de Lara.

PERICO.

„Señor Don Caballo negro.

ESCRIBANO.

¿ Hombre, Señor Don Caballo ?

PERICO.

¿ Pues no me dixo usted mesmo  
Que á todos pusiese Don ?

ESCRIBANO.

¿ Pero no ves, majadero,  
Que hablándose de Caballos ...

PERICO.

Yo juzgué que ...

ESCRIBANO.

Yo haré luego \*

Otra lista ... ; se dará  
Tal necesidad ! ¿ pues no ha puesto  
Doña hasta á las borricas ?

PERICO.

Pero, señor...

A L C A L D E.

Calla : necio  
Mas necio que tú no se halla  
En el mundo.

PERICO.

Lo agradezco.

M A R Q U E S.

Vaya, no le reprendais,  
El pobre peca de atento:  
Esta sea su disculpa. \*\*

---

\* Le quita el papel, y lee para sí.  
\*\* Suena tamboril y gayta.

ALCALDE.

Pronto, pronto, mi sombrero,  
Que llegó la hora.

ESCRIBANO.

Y mi arenga

No se ha repasado. Temo \*  
Que me dexe usted muy mal.

ALCALDE.

Aunque con algun tropiezo,  
Yo la diré.

ESCENA IX.

DICHOS Y SEBASTIAN.

SEBASTIAN.

Buenas tardes.

Ya los hidalgos y el pueblo  
Os vienen á acompañar,  
Segun estaba dispuesto.

ALCALDE.

Pues que pasen adelante.

ESCRIBANO.

Alcalde, poneos en medio.

TOMASA.

Ponte muy serio, marido,  
Pues, como dice el proverbio,  
O soy ó no soy Alcalde.

---

\* *Aparte al Alcalde.*

ESCENA X.

DICHOS, LOS HIDALGOS, VARIAS GENTES  
DEL PUEBLO, Y UNA COMPARSA DE  
DANZANTES PRECEDIDOS DE TAMBORIL  
Y DULZAYNA.

ESCRIBANO.

A V. S. toca el primero  
Junto á los Capitulares.

MARQUES.

Muy bien: ya ocupo mi puesto.

PERICO.

¡Qué bonito que vá á estar! \*

SIGISBERTO.

Secretario, por supuesto  
Ojo alerta á ver si hallamos  
A Simon.

ESCRIBANO.

Ya voy en eso.

SIGISBERTO.

Si le echo la vista encima,  
Dexo el acompañamiento,  
Y hago veces de Alguacil.

ESCRIBANO.

Chiton, que empieza el festejo.  
Señor Alcalde, la orden  
Aguardamos.

---

\* Saltando.

ALCALDE.

Al momento

Que marche la comitiva  
A la casa del Concejo.

ESCRIBANO.

Diciendo en alegres voces:  
Viva nuestro Rey excelso  
Y toda su Real familia.

VOCES.

Vivan por siglos eternos. \*

## ESCENA XI.

TOMASA Y MANUELA.

MANUELA.

¡Qué hermoso que vá mi padre!  
Voy á ponerme corriendo  
A la ventana.

TOMASA.

¡Muchacha!

¿No reparas que tenemos  
Que vestirnos?

MANUELA.

Es verdad.

Vamos, no perdamos tiempo,  
Que es necesario adornarnos  
De modo que demos celos  
Aun á las mismas hidalgas.



\* Se forman segun el órden, dan vuelta al Teatro, y se van.

T O M A S A.

Y como que nos pondremos  
En lugar privilegiado.  
Yo á la mesa por supuesto  
Al lado de mi marido,  
Como Alcaldesa.

M A N U E L A.

Me vuelvo  
Loca de gusto. Mi trage  
Ha de dar golpe en el pueblo. \*

ESCENA XII. \*\*

EL ALCALDE, MARQUES, REGIDOR, ESCRIBANO, DON SIGISBERTO Y COMPARSA.

E S C R I B A N O.

Silencio. El señor Alcalde  
Va á hablarnos... Vaya, pocos \*\*\*  
De pie.

A L C A L D E.

Sabe usted que estoy  
Temblando.

E S C R I B A N O.

No tengais miedo.  
Voz alta, y hablad despacio.  
Vamos, empezad.



\* Vanse.

\*\* Sala del Ayuntamiento, con una mesa en medio y bancos al redor.

\*\*\* En voz baxa.



[ 4º ]

ALCALDE.

Ya empiezo.

Señores, que congregantes...

ESCRIBANO.

Congregados... \*

ALCALDE.

En efecto.

Señores, que congregados

Con el festivo recuerdo

De que es mañana... mañana...

ESCRIBANO.

Día de tanto respeto.

ALCALDE.

Sí, sí, ya me acuerdo bien.

Día de tanto respeto:

Y en los an... an....

ESCRIBANO.

Los anales.

ALCALDE.

Y en los anales debemos

Perpetuar, porque nosotros,

Como unos vasallos buenos,

Y España, el Rey, el Infante,

Y su día....

ESCRIBANO.

Y el infierno

Que me trague... ¡voto val!

ALCALDE.

Pero, hombre, sino me acuerdo,

Y luego tiene unos nombres



\* *En voz baja.*



Tan revesados. . . .

ESCRIBANO.

Ya veo

Que usted no es para obsequiar  
A nuestro Rey.

ALCALDE.

¿ Como es eso ?

¿ Qué no soy para obsequiar  
A su Magestad ? por cierto  
De que ninguno me gana  
A tenerle aquel respeto  
Y aquel amor que es debido.

ESCRIBANO.

Pero no teneis talento  
Ni memoria.

ALCALDE.

Eso es verdad :

Cosa de arengas no entiendo ;  
Pero en punto de querer  
A mi Rey . . . .

MARQUES.

He aquí el obsequio

Mas grato á su Magestad :

El corazon y el afecto

Sencillo de sus vasallos

Merecen su Real aprecio

Mas que estudiados discursos.

ESCRIBANO.

¡ Con que yo he perdido el tiempo

En componer una arenga

Capaz de decirse en medio

De una academia !

ALCALDE.

Pues bien,

Díjala usted, y acabemos,  
Que yo no soy para mas.

ESCRIBANO.

La culpa tiene en efecto  
Quien se fia de... paciencia:  
Ya no tiene lucimiento  
La funcion.

MARQUES.

¿Y por qué nó?

Los oyentes es muy cierto  
No echarán menos la arenga.  
Inflamados los advierto,  
Lo mismo que á toda España,  
Con el sencillo deseo  
De celebrar este dia  
Con aplausos y respeto  
Al Rey, y á su augusto hermano  
El señor Infante. Esto  
Es tan propio de Españoles,  
Que no hay para que empleemos  
Arengas en persuadirlo.

ESCENA XIII.

*DICHOS, Y PERICO, que sale muy acelerado.*

PERICO.

Si me dá el Ayuntamiento  
Licencia, le daré parte  
De una maldad.

SIGISBERTO.

¿Cómo es eso?

¿Es que pareció Simon?

PERICO.

No señor: que se perdieron  
Los Cómicos.

ALCALDE.

¿Qué... qué dices? \*

PERICO.

Que han marchado todos ellos,  
Y nos dexan sin función.

ESCRIBANO.

¡Ay mi Loa!

ALCALDE.

¿Será cierto?

Pero, hombre, ¿por qué se han ido?

PERICO.

Yo no lo sé: pero de ello  
Os hablará el Tramoyista,  
Que en el camino le vieron,  
Y le han traído.

ALCALDE.

Al instante

Preséntale. \*\*

SIGISBERTO.

¿Qué suceso

Tan extraño!

REGIDOR.

¡Es inaudito!

ESCRIBANO.

Alcalde, sed justiciero.

---

\* Todos se levantan.

\*\* Vase Perico.

ALCALDE.

Lo seré : ¿ pues qué no hay mas  
Que frustrar así un festejo  
Tan serio y tan respetable ?

ESCENA XIV.

DICHOS, PERICO Y EL TRAMOYISTA.

ESCRIBANO.

Hombre, ó diablo, ¿ qué se hicieron  
Los Cómicos ?

TRAMOYISTA.

Se han marchado.

ALCALDE.

¿ Pero á dónde ?

TRAMOYISTA.

Algunos de ellos

Sé dónde están : de los otros

No sé nada. Ayer riñeron

Entre sí, y esta mañana

Me hallé el teatro desierto.

ALCALDE.

¿ Pero por qué no avisasteis ?

TRAMOYISTA.

Porque yo estaba creyendo

Que volverían : mas ya

Ninguna esperanza tengo.

ESCRIBANO.

¡ Ay mi alegórica Loa,

Dulce fruto de mi ingenio !

¡ Ay mis virtudes ! Perico,

Anda, ves, corre ligero,

Y búscalas.

PERICO.

¿ Pero qué

He de buscar ?

ESCRIBANO.

Ves corriendo ,

Pregunta por mis virtudes.

Tráemelas.

PERICO.

Eh , Caballeros :

¿ Sabe alguien de las virtudes

De mi Escribano ?

SIGISBERTO.

Hombre , eso

Parece cosa de pulla.

ESCRIBANO.

No os riais , Don Sigisberto ,

Quando yo estoy para ahorcarme.

REGIDOR.

Nada se logra con eso :

Veamos si la funcion

Puede hacerse ó nó.

ALCALDE.

Es muy cierto.

¿ Qué dice usted , tramoyista ?

TRAMOYISTA.

Señor , yo malo lo veo :

Sin embargo de que algunos

Aun subsisten en el pueblo.

ALCALDE.

¿ Pero esos diablos por qué

Han huido ?

TRAMOYISTA.

No lo sabemos.

ESCRIBANO.

Es necesario buscarlos ,

Y ponerlos en el cepo.

MARQUES.

Lo que es necesario ahora ,  
Es que la Loa arreglemos  
Con los actores que se hallen,  
Puesto que en casa tenemos  
El poeta.

TRAMOYISTA.

Y es verdad.

Unas escenas uniendo,  
Y otras atajando, acaso  
Puede hacerse un buen festejo.

ESCRIBANO.

Eso es cortar la funcion.

MARQUES.

A bien que hay tela para ello  
En los cinco actos que tiene  
La Loa.

ESCRIBANO.

Ni un solo verso

Hay de mas en toda ella.

MARQUES.

Pero como están de menos  
Los actores...

ESCRIBANO.

Vaya, en fin,

¿ Con cuánta gente podemos  
Contar?

TRAMOYISTA.

Con cinco personas

ESCRIBANO.

¿ Con cinco! Muy pocos tengo.  
¿ Se fué la Constanca?

TRAMOYISTA.

No:

En el lugar la tenemos.

ESCRIBANO.

Gracias á Dios.

MARQUES.

No temáis

Que la Constancia muy lexos  
Se vaya nunca. En España  
Siempre ha tenido su asiento.

ESCRIBANO.

¿ Y la Lealtad ?

TRAMOYISTA.

Tambien.

MARQUES.

¿ No ha de estar ? si en nuestros pechos  
Vive , y ha vivido siempre.

ESCRIBANO.

¿ Y la Ignorancia ?

TRAMOYISTA.

Esa creo

Que se marchó la primera.

ESCRIBANO.

¡ Qué lástima !

MARQUES.

No por cierto :

Vaya bendita de Dios,  
Y nunca vuelva.

ESCRIBANO.

Lo siento ,

Porque la puse el papel  
De gracioso.

MARQUES.

Muy mal hecho:

Las gracias de la ignorancia

Siempre son ni mas ni menos  
Que las fiestas de aquel asno  
Que quiso imitar al perro,  
Y con rebuznos y coces  
Acariciaba á su dueño.

ESCRIBANO.

Dexaos de filosofías,  
Señor Marques; pues me encuentro  
Tan apurado que...

MARQUES.

Vaya,  
Consolaos, que yo me ofrezco  
A auxiliáros en la empresa

ESCRIBANO.

¿Usfa?

MARQUES.

Si: tambien entiendo  
Algo del arte.

ESCRIBANO.

Muy bien,  
Pues de ese modo no temo.  
Tramoyista, en dos palabras,  
¿Qué personajes tenemos?

TRAMOYISTA.

Ya he dicho que están Consciencia,  
Lealtad, Amor y Respeto  
Al Rey.

MARQUES.

Con muy pocos mas  
Se hace la Loa.

REGIDOR.

¿Y tendremos  
Estorvo por las tramoyas?  
Porque esas son lo primero



Para mi gusto.

TRAMOYISTA.

Tramoyas

Hay las mismas que he dispuesto,  
Y todas están corrientes.

MARQUES.

Es preciso que paseemos  
Para que las reconozca,  
Y escribir pueda al intento  
De lo que figuren ellas.

A L C A L D E.

Señores, á todo esto,  
¿Sabeis que mañana es  
El día de nuestro obsequio  
Al señor Infante?

MARQUES.

Sí;

Pero aun tenemos el tiempo  
Necesario.

E S C R I B A N O.

Solamente

Hay que omitir el paseo  
Que habia de ser esta tarde.

R E G I D O R.

Se hará mañana, y con eso  
Se celebra mas el día.

E S C R I B A N O.

Yo voy á escribir corriendo  
El cartel de aviso. \*



\* Vase.

TRAMOYISTA.

Y yo

A abrir el teatro , puesto  
Que van ustedes allá . \*

ALCALDE.

Por fortuna que está dentro  
De casa.

MARQUES.

Ahora bien , Señores,

Ya veis se trata de obsequio  
Al Rey y á su augusto hermano :  
Cosa en que todos contemplo  
Que estamos interesados.

SIGISBERTO.

¿ Qué quereis decir con eso ?  
¿ Por qué os encaraís conmigo  
Precisamente ?

MARQUES.

Preveo

Que habré de necesitar  
Algún Actor mas , y espero  
Que usted se servirá . . .

SIGISBERTO.

¿ Yo ?

Si en mi vida he dicho un verso.

MARQUES.

Por eso no os dé cuidado :  
Solamente me contento  
Con que os pongais en la escena ,  
Y digais un medio verso ,

\*\*\*\*\*

\* Vase.

Alguna palabra suelta.

SIGISBERTO.

Con todo . .

M A R O U E S.

¿ Con que al obsequio  
De un dia tan respetable  
Os negareis ?

A L C A L D E.

Con efecto,

Por el Rey todo se hace.

SIG1SBERTO.

¿Yo por el Rey? ¡bueno es eso!

¿Quién desea más que yo  
Servirle?

MARQUES.

Ya lo veremos

En la Loa.

S I G I S B E R T O.

Si esa es prueba,

Desde luego me prometo

A hacer el papel. \*

ESCRIBANO.

Perico .

Ves fixando por los puestos

Acostumbrados.

P R R I C O.

May bien. \*\*

MARQUES.

Y nosotros al momento

\* Sale el Escribano, y dá á Perico unos papeles.

\*\*\* Vase.

Vamos á ver el teatro :  
Tal vez allí el argumento  
De la Loa arreglaré  
En un instante.

A L C A L D E.

Lo creo

De la habilidad de V. S.  
Bendito Dios que á este pueblo  
Le traxo. \*

E S C R I B A N O.

Yo solo soy

Desgraciado con extremo,  
Si escribo arcngas , se olvidan :  
Si compongo Loas, veo  
Que hay dispersion general  
De Actores. Tambien recelo  
Que mañana ha de llover  
Porque no luzca el soneto  
Que compuse para el carro ;  
Pero si sucede esto ,  
A la puerta de mi casa  
Le clavo , y un año entero  
Estará entre quatro velas  
Para que luzca mi ingenio. \*\*



\* Vanse los dos, menos el Escribano.

\*\* Vase.

ESCENA XV.

EL TRAMOYISTA, EL MARQUES, EL ALCALDE Y QUANTOS ESTABAN EN EL AYUNTAMIENTO, MENOS PERICO Y EL PUEBLO. \*

TRAMOYISTA.

Aquí teneis el teatro

Sin Actores.

ALCALDE.

¡Ay qué feo

Parece!

MARQUES.

Está inanimado;

Pero ya le animaremos

Poco á poco. Cabalmente:

¡Oh qué bello pensamiento

Me ocurre! se ha de llamar

La Loa: *el mejor obsequio*

*Al Rey y á su Real familia.*

REGIDOR.

El título es estupendo.

ESCRIBANO.

No: mas sonoro era el mio.



\* Sala de casa pobre: al medio un peñasco, á un lado una gruta, y al otro un asiento.

REGIDOR.

¿Pues cuál era?

ESCRIBANO.

El universo

Y los archivos del mundo.

ALCALDE.

¡Jesus, cuánto papel viejo  
Tendrían...!

ESCRIBANO.

Contemple usted.

Yo sacaba, por supuesto,  
La edad de oro, los pastores  
De la Arcadia, y...

MARQUES.

Yo no vuelo

Tan alto: sencillamente  
Mis ideas manifiesto.  
Por exemplo: la Bondad  
Que como todos sabemos  
Forma el amable carácter  
De nuestro Monarca excelso,  
Será la que abra la escena;  
Y despues de un parlamento  
Que tendrá con la Constancia,  
Se aproximará á ese feo  
Peñasco, y dirá: Españoles,  
Pues FERNANDO en nuestros pechos  
Ha vivido, ya FERNANDO,  
Rey y Padre de sus pueblos,  
Ocupa su augusto solio,  
Y ciencias, artes, comercio  
Renacerán en España,

Y hará florecer el Reyno. \*

A L C A L D E.

¡Qué bonito!

E S C R I B A N O.

Vea usted,

Yo disponia eso mismo  
De otra manera. Las furias,  
Unidas al Cancerbero,  
Querian arruinar la España;  
Pero baxaba del cielo  
El arco Iris, y al punto  
Ese peñascon tremendo  
Floreçia.

R E G I D O R.

Ahora se entiende

Mejor.

M A R Q U E S.

Sigamos haciendo

El plan. Al ver esas flores  
Alegóricas, los pueblos \*\*  
Corren á ofrecer aplausos  
Al Rey, y unen sus esfuerzos  
Con los de tan buen Monarca.  
Al instante con efecto  
Se presentan las virtudes  
Sociales, distribuyendo



\* A este verso se abre el peñasco, y  
presenta una porcion de flores.

\*\* Se presentan algunos labradores y  
labradoras.

Sus dones : el Labrador  
 Encuentra el justo fomento ,  
 Premio el Artista aplicado ,  
 Todos se muestran contentos ,  
 Y sus buenos compatriotas  
 Que así su caudal supieron  
 Emplear , dicen : FERNANDO ,  
 Sin duda el mejor obsequio  
 Que puede hacerte un vasallo  
 Es contribuir por sí mismo  
 A que tu Real intencion  
 Se cumpla en gloria del Reyno.

REGIDOR.

Es idea muy bonita.

MARQUES.

Y no es un rasgo de ingenio ,  
 Sino realidad : mirad  
 Esos compatriotas nuestros :  
 Pues sabed que tuve el gusto  
 De auxiliar á todos ellos  
 Para que puedan seguir  
 Sus labores : que este obsequio  
 Quise hacer á mi Monarca ;  
 Y no dudo que mi exemplo  
 Seguirán estos señores.  
 Pues bien saben todos ellos  
 Que fomentar al vasallo  
 Es añadir brillo nuevo  
 A la diadema del Rey.

ALCALDE.

¡ Ah señor Marqués , qué bueno !  
 ¡ Qué Loa tan excelente !

ESCRIBANO.

Con todo , mi pensamiento



Era mucho mas sublime.  
 Una comparsa de Griegos  
 Y Turcos sacaba yo,  
 Cuyos ropagés diversos  
 Hermoseaban el Teatro  
 Mas que esos trages groseros.

RÉGIDOR.

Dexad los Griegos allá  
 En su tierra: aquí queremos  
 No mas que cosas de España.

MARQUES.

Despues de un bayle pequeño,  
 Que luego se compondrá,  
 Vendrá un infeliz pidiendo  
 Auxilio . . . pero un avaro,  
 Que le hará Don Sigisberto. . .

SIGISBERTO.

¡ Ola! ¿ empieza mi papel?  
 Por Dios que sea ligero.

MARQUES.

Un solo verso tendrá.

SIGISBERTO.

¿ Y cuál?

MARQUES.

Apenas del seno

De aquella gruta se oigan  
 Los acentos lastimeros  
 De un hombre, vos volvereis  
 La espalda; pero á sus ruegos  
 Vencido, al fin le direis:  
 Lo que pides te concedo.

SIGISBERTO.

¿ Y no mas he de decir?

MARQUES.

No mas.

SIGISBERTO.

Pues bien: desde luego.

¿A dónde está ese infeliz?

MARQUES.

Allí está. \*

SIGISBERTO.

¡Ay Dios, qué veo!

¿Es Simon? ¿es mi enemigo?

MARQUES.

Es vuestra víctima; puesto  
Que así le habeis perseguido  
Por un rencor que hace tiempo  
Conservais con su familia.

SIGISBERTO.

Su tío me ganó un pleito,  
Y desde entonces juré  
Aborrecerle; pero esto  
No es por lo que le persigo.  
Hay legítimo derecho  
Para exigir que me pague.

MARQUES.

Es vuestro deudor: es cierto;  
Pero os ha pedido plazos,  
Y le amenazais severo  
Con la prision. Desde entonces  
Anda el infeliz huyendo  
Del seno de su familia.



\* Se abre la gruta, y se presenta un  
hombre en actitud de suplicar clemencia.

SIGISBERTO.

Señor Marqués, ¿el festejo  
Se vuelve formalidad?

MARQUES.

Ese tan solo es mi intento:  
Para eso desde Madrid  
He venido: me prometo  
Que en albricias de este día  
Cederá el rencor. . .

SIGISBERTO.

No cedo:

El festejo de este día  
No tiene que ver con esto.  
Ademas, ¿qué obsequio es  
Al Rey que yo sea severo  
O indulgente con ese hombre?

MARQUES.

¿Qué decís, Don Sigisberto?  
¿No interesa al Rey la suerte  
De una familia? ¡Ah! por cierto  
Que os olvidáis de que el Rey  
Es el padre de sus pueblos,  
Y nadie le obsequia mas  
Que aquel cuyo sentimiento  
Se une á los del Monarca:  
Vamos, pronunciad el verso:  
Plazos y amistad os pide:  
Decid: yo te lo concedo.

SIGISBERTO.

Jamas yo diré tal cosa:  
Y si mi papel en eso  
Consiste, que le haga otro.

ALCALDE.

Pero ved . . .

SIGISBERTO.

Aquí me siento, \*  
Y no respondo palabra.  
Por mí se acabó el obsequio.

MARQUES.

Sí: por vos se acabará:  
Tan empedernido pecho  
No merece dirigir  
Sus votos y sus acentos  
A nuestro excelso Monarca. \*\*

SIGISBERTO.

¡Ay que me caigo! ¿qué es esto?

MARQUES.

Alexaos de nosotros  
Los que á FERNANDO sabemos  
Obsequiar. Hombre inflexible,  
Yo daré orden al momento  
De que os entreguen la suma;  
Y así...

SIGISBERTO.

No tal, ya convengo  
En todo: disponga usted  
Que me baxen, pues deseo  
Tener parte en la funcion,  
Olvidando para ello  
Todo rencor. \*\*\*

MARQUES.

Ya sois digno  
De ser nuestro compañero.



\* Se sienta.

\*\* El asiento se va elevando.

\*\*\* Baxa la tramoya.

Todo sea ya alegría.  
Y pues nuestro augusto dueño  
Es desde su excelso trono  
Un sol, á cuyos reflexos  
Mil pueblos se vivifican  
En uno y otro hemisferio,  
Muéstrese en obsequio suyo  
El templo hermoso de Febo,  
De donde parten los rayos  
Que alegran al universo. \*

C O R O.

Lleguemos, lleguemos unidos:  
Vamos á ofrecer  
Humildes respetos  
A los Reales pies.  
Viva nuestro Rey:  
Viva, sí, nuestro Rey.

A L C A L D E.

¡Qué preciosa vista!

E S C R I B A N O.

Esto

No estaria prevenido  
Para mi Loa.

T R A M O Y I S T A.

He hecho



\* Se descubre el templo del Sol, con  
las ninfas y genios correspondientes, que  
executan un baylete, despues que se con-  
cluye el siguiente coro.

Lo que me ha mandado hacer  
El señor Marqués.

ESCRIBANO.

Yo veo

A los Cómicos allí.

ALCALDE.

Calla, calla, que volvieron  
Al Lugar.

TRAMOYISTA.

Nunca han salido.

ESCRIBANO.

¿Con que fue fingido aquello  
De la fuga?

MARQUES.

Fue un juguete

Para haceros manifiesto

Que para obsequiar al Rey

Es el camino derecho

La virtud: que cada qual

Desempeñe bien su empleo:

Que el rico socorra al pobre:

Que cada uno procuremos

Contribuir á que prospere

La sociedad: ved los medios

De festejar á FERNANDO.

El egoista perverso,

El hombre avaro, el vicioso

Huyan para siempre lejos

De España: y aquí florezcan

Las virtudes, el talento,

Y la union, para que así

Nuestro Soberano excelso

Mire que todos sus hijos

Como hermanos nos queremos;

Y á S. M. qual padre  
Tributamos el respeto. \*

C O R O.

*Al padre de todos los pueblos,  
A nuestro buen Rey,  
Elogios cantemos  
Con dulce placer:  
Viva nuestro Rey:  
Viva, sí, nuestro Rey.*

C O P L A I.

El retrato de FERNANDO  
Le lleva todo español  
Pintado dentro su pecho  
Por el pincel del amor.  
No se borrará,  
Que el original,  
Con sus beneficios,  
Le afianza mas.

II. Para elogiar á FERNANDO  
No es menester estudiar,  
Pues repitiendo su historia  
En ella su elogio está.  
Quán dulce es la ley  
De un amado Rey:  
En obedecerle  
Se encuentra placer.

.....

\* Se ponen en ala todos los actores, y  
se canta la siguiente cancion.

III. Es FERNANDO tan amado  
De toda su fiel Nacion ,  
Que todos sus españoles  
Somos sus Guardias de Corps.

¡ Qué Rey tan feliz  
Que puede decir  
Todos mis vasallos  
Adoran en mí !

IV. En el Rey y los Infantes  
Tiene el leal español ,  
Tres prendas de su ventura ,  
Tres objetos de su amor.

Vivan todos tres ,  
Pues cada uno es  
Un padre amoroso  
De este pueblo fiel.

V. De gloria se han coronado  
Las tropas de tierra y mar:  
Sus gefes son los Infantes:  
¡ No hay mayor felicidad !

Se inflama su ardor ,  
Crece su valor ,  
Pues los entusiasma  
Tan ilustre honor.

VI. Nuestro augusto Soberano ,  
Lleno de felicidad ,  
Con los señores Infantes ,  
Vivan por tiempo inmortal.

Este el voto es  
Que ofrece á sus pies  
La nacion hispana  
Llena de placer.