

SUSCRIPCIONES

Prestas	
Madrid.....	1.50
Provincia.....	1.75
Portugal.....	2.50
América.....	3.50
Extranjero.....	5.00
En las demás.....	3.00

VENTA

Madrid.....	1.50
Provincia.....	1.75
Portugal.....	2.50
América.....	3.50
Extranjero.....	5.00
En las demás.....	3.00

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS.

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 18
principal, y en Barcelona es-
tores Roldós y C.º Escudellers, 60.

REMITIDOS.

En París, la «Société Mutua-
lle de Publicité», rue Camma-
tan, 81; director, Mr. Lorette.

FRANCOS CONVENCIÓNALIS.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL
GLOBO.

AÑO XV—TERCERA EPOCA

Domingo 6 de Octubre de 1889

MADRID—NUM. 5.084

NUESTRO GRABADO

FISICA SIN APARATOS

LAS POMPAS DE JABON Y EL ÁCIDO CARBÓNICO

Ofrecemos hoy á nuestros lectores un medio de preparar el ácido carbónico sin aparato alguno, y á los niños una curiosa variante del juego de las pompas de jabón á que todos en época mejor nos hemos dedicado.

Tómese un vaso ancho y hondo, por ejemplo, de los que sirven para la cerveza, é introdúzcase en él la boquilla de una botella de agua de Seltz. Apoyando el dedo en la palanca del sifon de una manera intermitente haremos caer en la copa ligeros y cortos chorros de agua. Aspiremos ahora este agua poco á poco, y por medio de una pajita, hasta que no quede en el fondo mas que una cantidad de liquido de 1 á 2 centímetros de altura.

Ya vacíos el sifon y el vaso del modo que se ha dicho, tendremos el segundo lleno de ácido carbónico que se habrá desprendido del agua de Seltz, y el cual, despues de haber desalojado el aire, por ser dos veces más pesado que él, permanecerá en el fondo.

Para demostrar su presencia, tapemos el vaso con un platillo que ajuste bien é impida la difusión del ácido carbónico en el aire.

Dediquémonos ahora á fabricar pompas de jabon por el procedimiento tan conocido entre niños y adultos. (Bien será para ello que la pajita esté hundida en cruz segun se indica en el grabado.) Hecha una pompa, se la deja caer en el vaso lleno de ácido carbónico; apenas llegada á la capa de gas, bota fuera del vaso, si éste se halla muy lleno, ó queda estacionada en su parte media, si se halla mediado. Por el contrario, en un vaso vacío cae y estalla en el fondo. Ambos fenómenos aparecen representados en las copas B y A.

Falta uno muy curioso. La pompa de jabon que se ha acordado, por decirlo así, en el ácido carbónico, comienza á crecer y á hundirse en el vaso (figura C), hasta que, aumentando siempre de diámetro, se rompe contra el vidrio.

Depende esto de que el ácido carbónico se introduce en la bola por endosmosis, y aumenta por lo tanto su peso y su volumen.

LAS LETRAS Y LAS ARTES EN INGLATERRA

La sola ciudad de Londres posee trescientos cincuenta periódicos, de los cuales unos cincuenta están consagrados á noticias y materias religiosas: tales son el *Cristiano*, el *Mundo Cristiano*, el *Heraldo Cristiano*, la *Crónica Cristiana*, la *Era Cristiana*, la *Revista Cristiana*, el *Globo Cristiano*, el *Siglo Cristiano*, la *Unión Cristiana*, la *Vida Cristiana*, el *Mundo Católico*, el *Tiempo Protestante*, el *Universo*, el *Bautista*, etc.; el vocabulario es inagotable.

El *Daily News*, el *Standard* y el *Daily Telegraph* son los diarios que por la mañana se ven, con raras excepciones, en manos de todo inglés que puede darse este pequeño lujo de un penique. Estos diarios constan de ocho grandes páginas. Cinco de ellas están destinadas á avisos. Las universidades y demás institutos públicos importantes deben, segun sus estatutos, hacer saber por la prensa que tal ó cual de sus cátedras está vacante. Suele verse, por ejemplo, el aviso siguiente: «Universidad de Londres.—Facultad de Letras.—La cátedra de enscrito se halla vacante. Sueldo, tanto. Los candidatos que aspiren al puesto deben solicitarlo, acompañando sus testimonios de competencia, antes de tal ó cual fecha.»

Profesores, periodistas, autores, institutrices, cocineros, todo el mundo apela á los anuncios. Hasta los amantes acuden á los diarios para encontrar la persona que los ha abandonado, y los novios para reanudar sus rotas relaciones. Estas dos clases de avisadores, para llamar más la atención del público, van en la primera columna de la primera página.

Los diarios de que acabo de hablar son empresas colosales. Las correspondencias y despachos telegráficos, que á veces cuestan cantidades fabulosas, en nada podrian compararse á lo que en esa materia traen los diarios del continente, donde cada diario pertenece á un personaje político, cuyas ideas representa. El *Standard* es el órgano del partido conservador y el *Daily News* es del partido liberal. Pero así como las correspondencias y telegramas son superiores á los de los diarios de París, así los artículos son inferiores. No hay cosa más pesada ni más falta de interés, por lo regular, que los *leaders* de los grandes diarios políticos.

Gracias á la libertad de la prensa, el periodismo es una potencia formidable en Inglaterra. Por otra parte, el periodista no es una personalidad, como lo es en Francia. Los artículos no se firman, y fuera de los del oficio, nadie sabe el nombre de uno solo de los redactores del *Times* ó de los otros diarios.

El rey de los diarios del universo es el *Times*. Sus diez y seis páginas, once de las cuales están destinadas á los avisos, aparecen todas las mañanas y cuestan tres peniques, ó sean treinta céntimos. Este diario, cuya reputación é influencia han sido muy exageradas, no pertenece á ningún partido político. La *vieja velta chillona* espanta á todas las hojas continentales que exclaman: «¡Que el *Times* dice esto!», «¡que el *Times* dice aquello!» Sin embargo, este diario de avisos, que se jacta de saber los secretos de todos los gabinetes europeos, incluso los de la *Maison Dorée*, no tiene otro fin que el de ganar dinero, y si realmente representa algun interés, no es otro que el de los grandes banqueros de la City. Con excepción de los *Jerónimo Paturoti*, que andan á caza de alguna posición social y que leen los avisos del *Times* en las salas de lectura, los clubs y otros establecimientos análogos, la masa del pueblo no lee esa vieja gaceta envidiosa, pedante, indigesta.

Punch (polichinela), el *Charivari* de Londres, es un periodiquito semanal, chispeante y de buen humor, que demuestra prácticamente que se puede tener ingenio y gracia sin ser chocarrero ni incurrir en groserías. Las caricaturas son admirables, y tienen de bueno que ninguna madre de familia puede considerarse obligada quitárselas de las manos á su hijo.

¿Cómo viste *Punch* á los grandes hombres de Estado, y cómo los presenta para todos los gustos! En su calidad de bufon, se toma toda clase de libertades con desenfado sin igual: sus burlas inocentes están seguras de la impunidad.

La libertad de la prensa no tiene límite; todo lo fiscaliza, todo lo critica, en los términos más claros y á veces más violentos. Sentencias demasiado rigurosas ó demasiado benignas, actos políticos y administrativos, todo pasa por las horcas cándidas de una crítica severa. Nada de juicios, nada de decisiones que se tengan por oráculos. La opinión pública falla en última instancia, y tiene competencia para tratar de todo linaje de asuntos. No creo que se haya elevado una voz en Inglaterra para pedir la restricción de la libertad de la prensa, que en un país libre es correlativa de la soberanía popular.

El delito de abuso de la prensa no existe en Inglaterra, hablando con propiedad. Los delitos cometidos por medio de la prensa son considerados y castigados como delitos comunes.

Todo el mundo sabe leer y lee en Inglaterra. Hasta el remediado de provincia tiene su pequeña biblioteca, ó cuando menos algunos libros sobre la mesa de su modesta habitación. Hay por supuesto que

ble Dickens, la burguesía y el bajo pueblo; Jorge Eliot ha hecho la anatomía del corazón humano. Despues de ellos, poco queda por decir. La novela inglesa puede ponerse en manos de la juventud sin temor de pervertirle el espíritu, y tal es la moral que respira la mayor parte de esas obras, que pocos padres se preocupan de saber qué novelas leen sus hijos. Un estudiante puede llevar una novela al colegio sin temor de que se la confiscuen. Entre nosotros seria expulsado irremisiblemente el alumno á quien se le hallara una novela de Damas, ó aun de Erckmann-Chatrian.

Los ingleses tienen amor por la pintura y son peritos competentes en la materia. ¿Y cómo había de ser de otro modo cuando son grandes admiradores de la naturaleza? La tierra de Josué Reynolds, de Turner, de Hogarth, de Landseer, posee al presente una verdadera legión de artistas de grandes talentos, como Federico Lighthouse Millais, Alma Tadema y muchos otros.

El conocimiento del dibujo está mucho más esparcido en Inglaterra que en Francia. Todo inglés que ha viajado tiene un diario ilustrado de sus viajes y toda señorita de buena educación puede trasladar al papel un paisaje. ¿Quién no las ha visto en nuestras playas y colinas pincel y paleta en mano?

Las galerías de cuadros que se encuentran en cada puerta en *Pall Mall* y *Old Bond Street* son el *rendez vous* de la buena sociedad inglesa. Es una hora deliciosa en esas galerías, que á veces no contienen mas que una media docena de cuadros. Una de las más concurridas es la Galería Doré.

El gran artista francés, cuyas producciones lle-

á sus enormes bóvedas, á sus series de cornisas, á sus cúpulas orladas, á sus arcos atrevidos, en una palabra, á esa confusión artística que le caracteriza y donde la luna posó su argentea cabellera, dando lugar á las luchas encarnizadas de las sombras que, al retirarse, arrastró consigo.

Entonces penetre en el templo.

¿Dónde estaban las interminables naves que componían pilares y bóvedas? ¿Dónde aquellas capillas que tantas riquezas atesoraban, aquellas alhajadas, cuadros y esculturas? Froté mis ojos temeroso de ser engañado por algun fenómeno óptico que en ellos se hubiera producido gracias al deslumbramiento.

¡Vana ilusión! Allí sólo encontraba un *terraplen* que, cual si sobre él hubiera caído algun aluvión niveo, encerraba enormes montones de escombros, restos de bóvedas que, sujetos á la casualidad, semejaban grandes cuevas sobre las que se levantaban gigantescas montañas, trozos de pilares y algunos que otros, seccionados á su mitad, sobresaliendo en aquella masa abigarrada de ruinas como fieles guardianes de la arquitectura destruida. En la Babel arquitectónica que clara y palpable se presentaba ante mi vista no pude encontrar quien me explicara lo acaecido ó me proporcionara noticias acerca de tan desgarrador espectáculo.

En vano busqué una puerta; la mampostería derrumbada interceptaba toda salida. Mi cerebro se agitaba convulso sin poder dar crédito á la impresión que á él transmitían mis ojos. Desesperado, más bien loco, corrí por aquellos escombros, sin que el miedo á tropezar me lo imposibilitara. Atravesé lo que antes fuera catedral, encontrando á mi paso ruinas y, formando masa compacta con ellas, plateadas lámparas divididas en fragmentos, verjas aplastadas, trozos de imágenes, de esculturas, y esparcidas las cenizas que antes encerraran vanidosos muros. Más allá, entre maderas astilladas, el ropaje de los sacerdotes; aquí libros, candelabros y hasta los más sagrados ornamentos de los actos religiosos. Todo lo hallé destruido; nada había podido librarse de los estragos del derrumbamiento.

Buscando un sitio fácil para la huida, subía y bajaba por aquellas montañas que las ruinas improvisaran. Tan pronto veíame obligado á rodear el prisma truncado de un pilar, como á saltar de éste á la escarpada superficie de un trozo de bóveda.

Mis fuerzas se debilitaron; respiraba con dificultad cuando el eco de graves cánticos y las notas del órgano que los acompañaban vinieron á disipar mis dudas.

La catedral, sostenida por enormes maderos, volvía á presentarse ante mis ojos. Lo que yo vi y toqué desde el duro banco que me había servido de asiento era hechura y ensueño de la fantasía. Al despertar, ya los rayos del sol penetraban por la anchura grieta del cimborrio, deshaciendo las nieblas que habían producido mi engaño.

El armonioso canto que me sacó del paroxismo se dejaba oír con suma claridad cuando abandonaba el templo. Habían dado comienzo á los oficios de la mañana.

La población, repuesta de su letargo nocturno, se agitaba con la actividad de los grandes centros. Desde la Giralda la campana invitaba á los fieles para la celebración de una misa.

EUGENIO SEDANO Y GONZALEZ.

UN PALACIO DE AZÚCAR

El Napoleón azucarero, Mr. Claus Spreckels, en su proyecto de fabricación de azúcar, con el objeto de facilitar el transporte de sus productos así como para preservarlos de las variaciones atmosféricas en diferentes climas, creyó necesario solidificar el azúcar en grandes trozos. Despues de muchos experimentos, Mr. Spreckels al fin descubrió un procedimiento por medio del cual se puede dar al azúcar la consistencia y blancura del mármol, y prepararse en grandes trozos idénticos á los que usan para fabricar.

El doctor Glaris, abogado de Washington, se ocupa actualmente de dar los pasos necesarios para sacar el privilegio de esta invención.

Mr. Spreckels, deseario dar á conocer su invención, propone fabricar un edificio contiguo á la Casa Blanca, empleando en su construcción grandes trozos de azúcar petrificado segun su procedimiento, para lo cual requerirá solamente un pequeño crédito del Congreso.

El doctor Glaris dice que aunque á primera vista el proyecto parezca absurdo, en realidad es practicable, y sus iniciadores están decididos á realizarlo.

EL GRAN BUDHA

Un corresponsal de la *Pall Mall Gazette* ha logrado visitar el *Yung Ho Kung* ó templo de Lama, una de las maravillas de Pekin, que con dificultad puede ser contemplada por los extranjeros.

Lo más notable del templo es la estatua del gran Budha. Consiste éste en una imagen de madera de 70 pies de altura, ricamente adornada y con la joya tradicional en el pecho.

En su inmensa corona de oro se ven varias imágenes pequeñas de Budha, sentadas y tan adornadas como la grande.

La estatua está rodeada de una serie de galerías las que se sube por medio de grandes escaleras. La expresión de su rostro de bronce es extraordinariamente altiva y severa.

Las otras maravillas del templo consisten en dos colosales leones de bronce, en una maravillosa urna, en dos elefantes esmaltados y en una vasta sala donde se reúnen los sacerdotes para elevar al cielo sus plegarias.



Las pompas de jabon y el ácido carbónico.

exceptuar la clase baja de Londres, que es un pueblo aparte, y como no se encuentra en ninguna otra región de Inglaterra. En Francia, la mujer del obrero tiene su libro de misa; pero como está en latín, no sabe qué hacer con él. En Inglaterra tiene su Biblia, escrita en estilo sencillo y elevado, y no hay quien no la haya leído y releído.

La carencia de libros en las clases burguesas de Francia es sorprendente. En las clases bajas inferiores se contentan con leer las *Noticias diversas* y el folletín del *Petit Journal*. Todo inglés, lo repito, tiene su biblioteca; y además por lo general está suscrita á alguna biblioteca pública, que le suministra por una guinea al año tantas obras como puede alcanzar á digerir.

De tres siglos á esta parte Inglaterra ha producido una serie continua de monumentos literarios que sólo la Grecia antigua y la Francia pueden dejar de mirar con envidia. La lista es de príncipes. En la poesía, Chaucer, Shakespeare, Spenser, Marlowe, Ben Johnson, Milton, el inventor de las grandes armonías, Dryden, Pope, Gay, Prior, Young, Thompson, Burns, Tomás Moore, Walter Scott, Cowper, Byron, Shelley, Keats, Tennyson; en la historia y la filosofía Bacon, Locke, Gibbon, Newton, Addison, Swift, Goldsmith, Samuel Johnson, Hume, Smollet, Robertson, Burke, Hallam, Macaulay, Grote, Carlyle; novelistas como Fielding, Sterne, Walter Scott, Lytton, Disraeli, Dickens, Thackeray, Charlotte Brontë, Jorge Eliot.—Ainsworth y Anthony acaban de morir, y todo parece indicar que sobreviene un período de reposo, ó lo que es peor, de decadencia. Shakespeare se elevó á regiones que parece imposible que el hombre alcance otra vez; Milton llevó á la perfección los versos sueltos. Estos mensajeros de los dioses han pasado y no volverán. En Alemania Goethe y Schiller; en Italia el Tasso, el Ariosto, el Dante; en Francia Corneille, Racine, Moliere, Voltaire, Victor Hugo; en España Cervantes; en la Grecia antigua Homero, Esquilo, Eurípides, Sófocles; ¡y cuántos y cuántos otros héroes y semidioses no han traído á la tierra un mensaje del otro mundo! ¡Han entregado su mensaje; con eso terminó su misión, y no volvieron más!

La novela moderna en Inglaterra no es, como en Francia, una pintura de lo inverosímil, sino, por el contrario, un retrato de la vida; la reproducción de lo que ocurre cotidianamente. Thackeray, el Balzac de Inglaterra, ha pintado la aristocracia; el inimita-

bles de vida, naturalidad y energía le han conquistado tan alta popularidad, y á quien la Francia llora todavía, era estimado altamente en Inglaterra.

He aquí una lista de las principales galerías públicas:

Society of British Artists, City of London Society of Artists, Doré's Gallery, Dramatic Fine Art Gallery, Dudley Gallery, Dalwich Gallery, French Gallery, Grosvenor Gallery, Society of Lady Artists, National Gallery, National Portrait Gallery, Royal Academy, South Kensington, Society of Painters in Water Colours, Institute of Painters in Water Colours.

Estas exposiciones de pintura están abiertas al público durante todo el año.

MAX O'RELL.

APUNTES DE SEVILLA

ENTRE SOMBRAS

Los plateados rayos de la luna que durante el transcurso de la noche jugueteaban por entre las bóvedas y rizadas pirámides que coronan la Basílica sevillana, huyen de aquel laberinto arcaico, desgranando sus filamentos en los aguzados bordes de las cúpulas. El conjunto de sombras, enanas y gigantescas, que cual legión de seres fantásticos acamparon horas antes en las zóteas y terrados, se diseminaban atropellándose las unas á las otras, y al par que la luna desaparecía del extraño campo de guerra, á quien cediera parte de su poder luminoso, las sombras de aquella legión volvían á sus guaridas. Sólo una, envuelta en la penumbra de la aurora al despuntar, marchaba con lentitud hacia su diurna habitación.

El sol, que al través de las galerías del horizonte observaba con la gravedad de un monarca el ir y venir de sombras, recorrió la grisenta gasa que lo envolvía, y dando luz á la oscuridad y vida á las penumbras fantásticas que la luna cobijara, hizo aparecer, tras el sueño, lo real.

Á esta hora, en que la población aparecía dormir, no encontrándose en las calles mas que el rabucador de basuras y el cordón de perros que le siguen, marché hacia el hermoso templo catedral que, cual masa informe arrojada al capricho de la naturaleza, parecía despertar del sueño nocturno. El crepúsculo matutino imprimía un tinte especial

LA VIDA DE UN HOMBRE

Con indignación, de la cual participamos, copia y comenta *La Justicia* el siguiente telegrama, publicado en *La Correspondencia* del día 2, y cuyo contenido subleva y estremece el alma:

«Oseña 30.—Ha sido ejecutado a las ocho de la mañana el reo puesto en capilla, sin que ocurriese ningún incidente de los que en un principio se temieron.

Según telegrama particular que se recibió por la tarde, S. M. había concedido el indulto de ese desventurado, pero las órdenes oportunas hubieron de llegar tarde por el natural retraso de las comunicaciones entre San Sebastián, Madrid y Sevilla.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del desgraciado Medina!

Nadie ha parado la atención en ese horror, ni aun después de formulada por *La Justicia* una ardorosa protesta.

Hemos leído atentamente los periódicos ministeriales de la noche, y no hay uno solo que se haga cargo de tan siniestra noticia. Pasó inadvertido el telegrama en los primeros momentos, y por las trazas, así continuaron las cosas después de la denuncia. Nadie ha creído necesario rectificar la especie, y eso que en todos los centros oficiales se hace un minucioso extracto diario de los asuntos de algún interés tratados por la prensa periódica; nadie ha desmentido o aclarado esa noticia, que a ser cierta constituiría un baldón para España y delata un verdadero homicidio; nadie ha entendido que hubiese nada de particular en la muerte de un ser originada por el natural retraso de las comunicaciones.

En nombre de la humanidad protestamos contra el acto, si es que se ha cometido, y caso de que haya error en los informes, protestamos contra el incalificable silencio.

De todo cuanto dice respecto de ello *La Justicia* nos hacemos nosotros solidarios. No se puede pensar con tranquilidad en un reo indultado por la regia prerrogativa ha subido al garrote a causa de no haber llegado a tiempo para evitarlo las órdenes oportunas. No se puede admitir en conciencia que, tratándose de enormidad tan odiosa, sea el telégrafo el único responsable.

Otras responsabilidades debe de haber, y es necesario que se exijan de aquel ó de aquellos a quienes en realidad correspondan. Se comprende, aunque con mucho esfuerzo, el error judicial que priva de la vida a un inocente; pero no se comprende, ni se comprenderá nunca, que por incuria ó por falta de diligencia se ejecute a un reo cuyo indulto había sido con anterioridad otorgado.

La ley prescribe que en el caso de ser la pena capital la pena impuesta, ante la solicitud ó propuesta de indulto se suspenda el cumplimiento de la sentencia ejecutoria.

Y una de dos: ó la gracia de indulto fué denegada primero, y concedida a poco, dándose además el error de que el telégrafo no comunicase la concesión después de haber comunicado la negativa; ó el desventurado Medina ha sufrido la última pena sin que para ello se hubiese cumplido la tramitación necesaria.

Es importa dilucidar, y de esa horrible duda queremos que saque a España la prensa oficiosa.

Digase claro y pronto si es ó no verdad lo publicado en *La Correspondencia* de España, para limpiar en el caso negativo de una mancha de lesa humanidad, ó para deducir en otro caso las responsabilidades consiguientes.

No es cosa baladí y sin precio la vida de un hombre, para un gobierno que se precia de justo y para una nación que alardea de civilizada; ni cuando ocurren sucesos tan increíbles se satisface a la sociedad callando y enterrando el muerto.

El silencio resultaría a los ojos de todos tan lamentable, tan vergonzoso y tan digno de reprobación como el hecho mismo.

SOBRE LAS ELECCIONES FRANCESAS

L'Echo de Paris ha tenido y realizado una curiosa idea: la de consultar a varios hombres políticos, literatos y artistas en lo tocante al resultado de las últimas elecciones.

De las muchas respuestas que el mencionado periódico ha obtenido, vamos a copiar varias que nos parecen en extremo importantes, descartando otras, como la de Luis Michel y la de Pauluz, cuyo lado cómico no ofrece interés alguno.

«Las elecciones del 22 de Setiembre demuestran la adhesión del país a la República. Todos los que conocen bien el temperamento del pueblo francés proveían este resultado. Podemos, como ha ocurrido otras veces, cambiar de forma de gobierno, a consecuencia de una revolución ó de un golpe de Estado. Pero propóngase a nuestras laboriosas poblaciones que hagan una revolución a sangre fría y tan sólo para vengarse de algunos agravios de los gobiernos, y se negarán en absoluto. Por instinto conocen que si hay faltas y errores cometidos, la República no tiene ninguna culpabilidad ni responsabilidad en ello.

Procurarán reemplazar con hombres nuevos los antiguos, pero se guardarán mucho de cambiar la forma de gobierno; de ahí que no haya para los pretendientes, llámense como se llamen, esperanza alguna. La República, que ha atravesado ahora una grave crisis, parece asegurada para lo porvenir, a condición, sin embargo, de que los republicanos aprovechen la lección y cumplan el deber de gobernar la Francia con moderación y prudencia. No se les pide que sean grandes políticos, sino que renuncien a las discusiones y agitaciones estériles, y se preocupen ante todo de los intereses agrícolas, mercantiles é industriales.

Si la nueva Cámara, en vez de ser una asamblea de políticos a merced de algunos alborotadores, es una Cámara atenta a la gestión de los negocios públicos, no tan sólo consolidará definitivamente la República, sino que abrirá a la nación una era de prosperidad admirable. Eso esperan sus electores. Ojalá que no se vean defraudados en sus esperanzas.

A. Mezieres.

Veamos ahora la opinión de Máximo du Camp, notable escritor y antiguo imperialista: «Tal vez en el sorteo del 22 de Setiembre de 1889 no habrá sido irremediable en todas partes la elección hecha por Francia, pero no cabe desconocer que ésta ha formulado categóricamente su voluntad.

Quiere la República, un gobierno moderado, tranquilidad interior y paz con las naciones extranjeras, a fin de poder trabajar y rehacer sus economías. No quiere ni dictaduras ni comités de salvación pública, y por eso se ha alejado del general Boulanger y del radicalismo.

Los representantes de la mayoría y de la fracción más importante de la minoría, si saben escuchar los dictados de la razón y la prudencia, olvidarán sus discordias, aceptarán los hechos consumados, reunirán sus esfuerzos para dotar al país de un gobierno estable, y tendrán la abnegación bastante para no atender sino a los intereses generales, dando de mano a los intereses de partido.

Quanto al porvenir del general Boulanger, después de las elecciones, sigo, lo mismo que antes,

creyendo que no tiene ninguno. Me figuro, no obstante, que la fracción agrupada a sus órdenes seguirá empleando la irascibilidad y la violencia, haciendo una oposición sistemática é introduciendo diariamente todo género de obstáculos y desórdenes en las deliberaciones legislativas. Mucho me sorprenderé si eso no ocurre.

Oreo, de todas maneras, que Francia puede vivir, consagrada al trabajo, en paz, y segura de sí propia, lo mismo bajo la República que bajo cualquier otro régimen.

Eso lo deseo desde el fondo de mi corazón, que todo entero es suyo.

Maxime du Camp.

«Nada tengo que decir a usted del general Boulanger, sino que me aburre en extremo, y que deseo vivamente la llegada de una época en que no se hable de él para nada.

Jules Simon.

«Doy a usted gracias, señor director, por el ofrecimiento y por la consulta, pero en este momento creo que para un derrotado como yo lo mejor es callarse.

R. Goblet.

«Enamorado de las letras y de la libertad, me limito a esperar que la nueva Cámara dé a la República cuatro años de tolerancia y sosiego, durante los cuales puedan artistas y escritores trabajar a gusto, sin sentirse turbados ni por las querellas intestinas ni por las inquietudes exteriores.

Ese es, a mi juicio, el voto de todo buen patriota y de todo buen ciudadano.

André Theuriot.

«Me pregunta usted, querido colega, lo que pienso de las elecciones. No pienso nada. Pero tengo un deseo: el de que, pues todos los partidos se juzgan triunfadores, tengan la victoria complaciente y buena muchacha, y nos dejen trabajar en paz.

Emilio Zola.

La opinión que sigue es la de un hombre notable por su sinceridad, por su espíritu batallador, por su adhesión a la monarquía de derecho divino, y a la Iglesia católica, por la facilidad con que en defensa de sus convicciones deja la pluma para coger la espada; es, en una palabra, de E. Drumont, el célebre autor de *La Francia Judía*.

«Los hombres de corazón, los entusiastas que habían creído advertir en el movimiento boulangista síntomas del despertar de un pueblo é indicios de un renacimiento de la patria, han comprendido muy pronto que habían caído en un lazo, y se han dispersado silenciosamente.

Verdad es que aun antes que ellos había Boulanger desaparecido.

Jamás haremos creer a los franceses que un hombre tenga el derecho de agitar su país, de sembrar una perturbación general, de anunciar pomposamente que va a barrer lo todo, para luego encerrarse en la hora del peligro, acompañado por una patrona de casa de huéspedes (avec une baronne de table d'hôte).

Si las gentes que desde lo alto del cuerno de su camisa dirigen tan mal la política de las derechas se llegasen de cuando en cuando a fumar un cigarro con nosotros los que hemos vivido todas las vidas y conversado de igual a igual con los obreros, de cierto que en dos horas aprenderían mucho más que cuanto hayan aprendido ó puedan aprender acerca del estado de los espíritus y de la futilidad de las aspiraciones comunes. ¿Qué se le ha de hacer? Esos tales no quieren darse cuenta de su cabeza, y como en rigor no la tienen, no hay mas remedio que dejarlos ir.

Las causas del fracaso de los conservadores son idénticas a las que han producido el de Boulanger. Todo el mundo hubiera escuchado a aquellos si hubiesen protestado contra las maniobras cínicas y la tiranía de la raza judía.

«Quanto al horóscopo del general Boulanger, no ofrece la menor duda. Según la frase de Saint Simon, ese hombre será el enjuague del conde de París, así como el conde de París es el enjuague del conde de Chambord.

Y entendiéndose, querido colega, que no tengo la intención de establecer paralelos, que serían ofensivos, entre el noble príncipe que vivió y murió rodeado de la estimación de todos, hasta de sus enemigos, y el aventurero que, para distinguirse en algo, necesita arriesgar el todo por el todo. Quiero tan sólo indicar y señalar la actitud, la gestualización en el vacío, la continua proclama, la inútil fraseología y el perpetuo toque de clarín, semejante ya al aire monótono y obstinado de un clarinete, con que ese hombre grita a los suyos: «¡Manténganse firmes! La hora se acerca! ¡Francia tiene la palabra! ¡La bandera de la patria está en vuestras manos! ¡Combatid duro, mientras que yo me estoy tan tranquilo en el extranjero!»

E. Drumont.

Nos parece que de esta colección de pareceres dados por republicanos, imperialistas, legitimistas é indiferentes, se deduce con claridad que no queda en Francia ninguna esperanza de triunfo ni a la dictadura, ni a la monarquía, ni al radicalismo.

ECOS POLÍTICOS

El *Estandarte* creyéndose a punto de ver engañados a los suyos por los fanatismos:

«Por eso cuando tratan de engañar los ministeriales al partido liberal conservador, nosotros como individuos del mismo, pensamos que debía únicamente darse por respuesta la muy célebre del general Cambrón a los ingleses cuando intimaban a la guardia imperial que se rindiese en la batalla triste de Waterloo.»

Otro texto de Cambrón.

El *Radical*, periódico que apareció ayer, escrito con celo de guindillas, dice hablando de su consecuencia republicana:

«...nosotros, solamente nosotros, hemos contestado a los ataques de la miseria lo que en Waterloo contestaron a los ingleses los viejos granaderos de la guardia imperial.»

Como se ve, la atmósfera política olía anoche, y no a ámbar.

La *Correspondencia Militar* incurrió anoche en una grave equivocación al aludir a cuestiones antiguas habidas entre *El Liberal* y *El Globo* y que a su tiempo fueron honrosamente zanjadas.

En la forma y en el fondo adolecen de inexactitud los informes a que ha debido de encomendarse el colega; informes que necesariamente han tenido que ser muy indirectos, por no permitir otra cosa la indele de semejantes asuntos.

El *Día* publicó anoche un artículo con aspecto de informe político, dando por plantada la crisis, y suponiéndola producida por que el Sr. Sagasta abandonase la jefatura del partido liberal.

He aquí un párrafo:

«Al escribir estas últimas líneas, llega a nuestra redacción la noticia de que las discordias liberales han tenido su natural fruto: la disidencia del Sr. Gamazo, la oposición del señor Martos, la hostilidad del general Cassola, las reservas del Sr. Navarro y Rodrigo, el alejamiento en que ha querido estar de la mayoría el general López Domínguez, la actitud no completamente ministerial del Sr. Martínez Campos, presidiendo de los desagrados y enojos de otros hombres de la

situación, han producido y determinado el llamamiento a palacio del Sr. Cánovas del Castillo, el cual presentará dentro de dos horas a la aprobación de la reina la lista de los ministros que han de formar el gobierno conservador.»

Mucho ingenio revela el artículo y muy sabrosa es la lección.

Pero, créanos *El Día*. Ni aun en broma le gusta a la gente que se hable de la vuelta de Cánovas.

Y hasta las puertas de las tiendas se cierran solas.

Telegrama de la Agencia Fabra:

«Paris 5.—Lo recaudado por las ascensiones a la torre Eiffel desde la inauguración de la misma hasta ayer, llega a cinco millones y medio de francos.»

Proponemos que en el solar que ocupa la Caja de Depósitos sea erigida una torre de 800 metros de altura.

Pero no.

Puede que se llevasen la torre como se llevaron los cinco millones.

Una rectificación hecha por *La Correspondencia*:

«Carecen en absoluto de fundamento los rumores que han circulado en algún círculo financiero sobre una próxima operación de crédito.

El señor ministro de Hacienda no ha pensado en semejante cosa, entre otras razones, por la principal de que no le es necesario apelar a ese recurso extremo para ir disminuyendo el déficit.

Celebramos muy de veras la noticia.

Porque los anticipos de la Arrendataria, ya consumidos, y los préstamos del Banco nos habían hecho creer lo contrario.

Pero más vale así.

Tienen su poquito de miga estos párrafos de un diario conservador:

«Veremos si el lunes principia a notarse más animación en la política, pero lo dudamos: el país está pasando por una anemia mortal, y el cirujano que se decía que antes del invierno le haría transmisión de sangre más pura, está más anémico que el país.

Así camina la nación sin alientos may despacio y casi sin esperanzas.»

El único cirujano que ha hablado de la trasfusión de la sangre para Octubre ha sido el Sr. Martos.

Y ahora que ha pedido perdón al Sr. Cánovas, se hartan los conservadores de llamarle anémico.

Leemos en un diario de la noche:

«En los talleres del arsenal de Cartagena se están cargando ya las granadas para los grandes cañones del acorazado *Pelayo*.»

¡Previsiones!

Aun no han sido acabados los cañones y ya están preparados los proyectiles.

De eso un adagio vulgar, con un cuerno parecido, ha dicho que era poner la horea antes del lugar.

Tenacidad y fiereza advertidas por *El Correo* de anoche:

«El regreso de la corte, y también el regreso de hombres importantes de todos los partidos, principia a comunicar a la política la animación de que por precisión había de carecer durante el interregno; siendo de notar la tenacidad con que una parte de la prensa continúa dudando de que las Cortes se abran cuando se ha dicho, y la fiereza con que los periódicos conservadores siguen atacando al Sr. Sagasta por el temor de que provea las plazas vacantes de senadores vitalicios.»

El temor es infundado a nuestro juicio.

Porque de aquí a que vuelvan los conservadores habrán ocurrido, por desgracia, muchas vacantes más.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular.)

Tarragona 4 (10 noche).—Toda la prensa de esta localidad y de Barcelona se ocupa del juicio oral cuya primera sesión deba celebrarse el lunes próximo ante la Audiencia de Tortosa. Trátase de varios asesinatos y de un parricidio, figurando como procesados el ex diputado provincial y abogado don Tomás Vall Vayner, hoy rebelde, hermano del actual presidente de la Diputación provincial. El fiscal pide la pena de muerte para tres de los procesados. La opinión pública está preocupada entendiendo que el sumario es defectuoso y comentando las anomalías que en él se observan. Con tal motivo, lamentase que la sala donde ha de celebrarse el juicio tenga malas condiciones acústicas.

Para constituir el tribunal van a Tortosa dos magistrados de Tarragona. El fiscal hállase muy delicado de salud, y se duda que pueda resistir un juicio cuya duración será de muchos días, debiendo declarar gran número de testigos. Van llegando correspondientes de los periódicos de Madrid y de otras provincias. El extracto del sumario revela los siguientes hechos: primero, un parricidio cometido por varios hombres por angustia moral del marido de la víctima, doña Rosa Benes del Valle; segundo, la muerte de los autores materiales para burlar la acción de la justicia; tercero, el casamiento del autor, por inducción directa de Tomás Vall, con la criada, también coautora, para la cual pide el fiscal pena de reclusión perpetua; este matrimonio se celebró en Valencia, valiéndose de altas influencias, ante la negativa del obispo de Tortosa, y cuarto, indicios de varios envenenamientos.

Las personas sensatas de todos los partidos deplozan que no figure en la causa una parte a quien correspondiera sostener la acusación privada, y también que no se haya utilizado la acción popular.—*El Correspondiente*.

La Línea 5 (5'15 tarde).—Asegúrase que mañana lunes, saldrá Muley Hassan de Tánger, dirigiéndose a Lurache.

Ha marchado a Inglaterra el gobernador de Gibraltar, y se cree que no volverá a encargarse del mando de la plaza, en el cual será sustituido por el duque de Connaught, hijo tercero de la reina Victoria.

Acaba de fondear en el puerto de Gibraltar una escuadra alemana, formada por cinco buques.—*L*.

De la Agencia Fabra.

GLADSTONE

Milan 5.—El correspondiente del periódico *Il Secolo* hace constar que habiendo preguntado a Gladstone si era efectivamente autor del artículo de la *Contemporary Review*, aquél se limitó a responder: «Gracias; pero nada puedo añadir a lo que ya he dicho: que el *Daily News* no estaba autorizado para declararme autor de aquel trabajo.»

YA EMPIEZAN

Viena 5.—La policía austríaca ha expulsado de Praga a Kohan, correspondiente de la prensa rusa.

NO ERA VERDAD

Paris 5.—Se ha desmentido el rumor de que Mr. Ferry será nombrado embajador en Berlín.

¡SERÁ CINE?

Milan 5.—Dice el periódico *Il Secolo* que treinta soldados de la milicia movilizada que se hallaban en el campamento de Castelsetrano (Sicilia) han

fallecido a consecuencia de las privaciones, sufrimientos y maltrato de que eran objeto.

LA POLÍTICA EN GRECIA

Atenas 5.—Han llegado el rey y la reina de Grecia. Circula el rumor de que la reina está muy disgustada por el matrimonio del príncipe heredero con una princesa alemana, temiendo que ésta haga prevalecer en la corte la influencia y política de su país.

La reina, que regresa de Dinamarca, se ha negado a pasar por Alemania.

LO QUE PIENSAN LOS MONÁRQUICOS

Paris 5.—Los monárquicos dicen que están persuadidos de que la conciliación republicana no podrá resistir a la prueba de la reforma constitucional. Al efecto están resueltos a provocar en la Cámara, tan pronto como ésta se abra, el asunto de la revisión.

Si ésta fuese aceptada en principio, la derrota del gabinete sería inevitable.

Se calcula que en la nueva Cámara habrá unos 80 diputados de la izquierda resueltos a hacer causa común con los monárquicos y boulangieristas para pedir aquella reforma ó para suscitar dificultades a los gobiernos. Por lo tanto, a semejanza de lo que suceda con la anterior Cámara, éstos seguirán a la merced de las alianzas transitorias de derecha é izquierda.

COMO AQUÍ

Londres 5.—Cerca de Manchester ha ocurrido un choque de trenes, resultando tres muertos y un gran número de heridos.

LOS SOBERANOS RUSOS

San Petersburgo 5.—El czar de Rusia irá solo a Berlín.

La zarina no hará más que pasar por Kiel, continuando directamente su viaje a San Petersburgo.

GRAN CICLON

Nueva York 5.—Se acaban de recibir telegramas de Veracruz dando cuenta de una espantosa catástrofe.

Un terrible ciclón se desencadenó sobre la isla del Carmen, en el golfo de Méjico, naufragando 27 buques sobre la costa, y quedando destruidas 125 casas.

El número de víctimas es considerable.

LA TORRE EIFFEL

Paris 5.—Lo recaudado por las ascensiones a la torre Eiffel desde la inauguración de la misma hasta ayer llega a cinco millones y medio de francos.

ESTÁ BIEN

Paris 5.—Algunos periódicos italianos dicen que la verdadera muestra de amistad que el príncipe de Bismarck podría dar a Italia sería rebajando los considerables derechos que los vinos de aquella Península pagan al ser introducidos en Alemania.

Cada vez se resiente más Italia de falta de mercados para la extracción de sus vinos desde la ruptura de las relaciones comerciales con Francia.

LA COSECHA DE VINOS

Roma 5.—Hoy se han publicado los datos oficiales sobre la cosecha de vino en Italia.

Resultan confirmadas las noticias que sobre el particular anticipó esta Agencia.

El total de la cosecha no excede de 22 millones de hectolitros.

En el año anterior fué de 32 millones.

Por lo tanto, a pesar de haber aumentado considerablemente las plantaciones de viñedos, hay este año una diferencia de menos de 10 millones de hectolitros.

Las cuatro quintas partes del vino resultan de buena calidad, y el resto mediano ó malo, según los estados publicados por el departamento de Agricultura.

ESPAÑA Y MARRUECOS

Los comisionados marroquíes han sido más explícitos en Oáiz que lo fueron en Málaga. A los periodistas de aquella capital les han hecho las confidencias siguientes:

«Con los comisionados vania un sargento que ejerce gran ascendiente sobre la kábila de Bocoya, por haber estado cuatro años al mando de ella por orden del emperador.

Dicho sargento y otro de los seis que componen la comisión hablan el castellano con bastante corrección, y han referido que hoy la kábila Bocoya es completamente independiente y hace una vida nómada; los prisioneros, que por gestiones del gobernador de Alhucemas y los medios que indirectamente les propuso éste se habían eradicado del poder de aquélla, fueron encontrados en la kábila de Benifit, la que entregó sin resistencia y acatando las órdenes del soberano, según ellos, a los siete individuos cautivos.»

Otras impresiones de los moros que encontramos en la prensa gaditana:

«Al preguntárseles si las kábilas que habían intervenido en la detención de los cautivos serían castigadas por el sultán, dijeron que no, porque aquellos habían conducido contrabando de guerra y habían además observado con ellos buena conducta, sin maltratarlos; pero que sobre eso no podían asegurar nada, si bien sus informes serían favorables.

Elogiaron también la conducta prudente del gobernador de Alhucemas y lo bien recibidos que fueron en el Peñón.»

Telegramas de Tánger recibidos ayer participan la llegada a aquella población de los comisionados marroquíes. Estos, en su conferencia con el sultán, han ratificado la existencia del contrabando en el land que fué apresado.

Dícese que el sultán manifestó que no pensaba castigar a los moros, a no ser que los expedientes que se formen evidencien motivos suficientes para el castigo.

Tiene gracia la forma en que se ha zanjado el disgusto entre el sultán y el bajá de Tánger. Este, para volver al favor de su soberano, le ha regalado dinero en gran cantidad, cajas de telas, joyas, etcétera.

El procedimiento no es del uso exclusivo de los moros, pues aquí en España era conocido muy de antiguo.

Las noticias de Málaga se refieren exclusivamente a los preparativos para el recibimiento de los marineros del *Miguel* y *Teresa*. Allí es creencia general que los cautivos arribarán hoy en el vapor correo; pero no hay noticia oficial que la confirme, por lo menos hasta la hora de cerrar esta edición.

En cambio, sí, había otros rumores del todo contrarios: decíase que los cautivos serían conducidos a Tánger para no sabemos qué requisitos ó fórmulas que necesita cumplir nuestro representante en apoyo de sus reclamaciones.

Sentiríamos que esto se confirmase, siquiera por el disgusto con que se recibiría en Málaga la noticia de una nueva dilación verdaderamente inexplicable.

UN PROCESO CÉLEBRE

Ampliando las noticias recibidas por telégrafo acerca del juicio oral que ha de celebrarse mañana ante la Audiencia de Tortosa, damos a continua-

cion un extracto de los hechos acreditados en el proceso.

Dña Rosa Serres, acompañada por dos amigas, regresaba de su huerto próximo a la ciudad de Gandesa el día 1.º de Diciembre de 1885, cuando salió al encuentro dos hombres mal encarados, le dispararon un tiro después de cerciorarse de que ella era la esposa de D. Tomás Valls.

A instancias de éste había ido aquella tarde al huerto. Las dos amigas, viendo a la víctima exánime y con el pulmón atravesado, dieron gritos de socorro, pero los criminales desaparecieron, internándose en el monte.

El rumor público señaló desde luego quiénes eran los autores del crimen, pero las diligencias incoadas no dieron resultado hasta que tres acontecimientos inesperados marcaron nuevo rumbo al proceso. Fueron éstos el camamento del viudo con la criada que por espacio de siete años tuvo en casa a disgusto de su señora; la desaparición repentina del mismo, y el encuentro del cadáver de Domingo Suñé, indicado como autor material del crimen.

Entonces se supo que la criada indujo a su señor a deshacerse de su esposa, que para ello se concertó D. Tomás Valls con Ramon Balsebre y Ramon Pascual Cantavella (a) *Coizo Serafi* (ya fallecido), ofreciéndoles premio para que personalmente o por medio de terceros asesinasen a su mujer; que éstos se vistieron con Domingo Suñé y Andrés Moureal, los cuales aceptaron el empeño, con promesa también de remuneración, recibiendo del propio Valls una pequeña cantidad; que Andrés Moureal Cabuñé fué el que disparó contra la infortunada doña Rosa, y Domingo Suñé Gironés el que se ensañó en su cuerpo inanimado, produciéndole 19 heridas; y finalmente, que llenos de desconfianza Balsebre, Pascual Valls y los Moureal ante el receloso temor de ser descubiertos por el Suñé, que contra toda prudencia se había permitido insinuar comprometedoras revelaciones en una de las tabernas de la Patateira, en unión de Antonio Camarasa Sarriate, resolvieron cortar con la vida sus indiscreciones.

Llevado al campo con engaño, le dispararon tres tiros, dejándole cadáver.

Al poco tiempo falleció Camarasa víctima de una pasión de ánimo provocada así dada por los remordimientos.

SECCION DE NOTICIAS

El próximo martes publicará la *Gaceta* el anuncio de las escuelas de primera enseñanza vacantes en este distrito universitario, y que han de ser provistas en virtud de concurso.

Las solicitudes de los aspirantes deberán presentarse en las juntas provincial y municipal de esta corte por término de treinta días.

El domingo de la próxima semana se inaugurará el nuevo edificio donde se ha instalado el instituto del Cardenal Cisneros.

Por tal motivo se trasladarán al de la Universidad las cátedras de la facultad de Ciencias que están establecidas en el ministerio de Fomento.

Durante el mes de Setiembre último se han solicitado del ministerio de Gracia y Justicia 97 indultos, negándose 91 y concediendo seis, de ellos uno de pena de muerte.

El diputado provincial Sr. Yañez ha solicitado en la comisión provincial se le facilite un estado demostrativo de la inversión dada a la cantidad que se destina a gastos de investigación, con el propósito de ocuparse de este asunto tan pronto como la Diputación reanude sus sesiones.

El teniente de alcalde del distrito de la Audiencia, Sr. Sanchez Sorrieta, descubrió ayer un matadero clandestino establecido en la carretera de Extremadura.

Las carnes que en él se encontraron fueron llevadas al depósito municipal.

GERMAN BALDORIOTY

El telégrafo ha traído la triste noticia del fallecimiento de D. German Baldorioty Castro, jefe hasta hace poco de la opinión autonomista en Puerto Rico.

Joven aún, con talento clarísimo, cimentado por sólida instrucción, era German Baldorioty digno de la sincera amistad que pronto contraían cuantos cambiaban con él la palabra.

En París, en Madrid, en Puerto Rico, donde quiera que se hallase tenía amigos entusiastas y cariñosos. Su alejamiento de la vida activa de la política no había amenguado su merecido prestigio.

Desconoce en paz.

En la iglesia de San Jerónimo se verificó ayer, a las nueve de la mañana, el enlace de la ilustre artista doña Elisa Mendoza Tenorio con nuestro querido amigo e ilustradísimo colaborador el Dr. D. Manuel de Tolosa Latour.

Fueron padrinos doña Rosalía Tolosa y D. Tomás Bando, y solamente asistieron al acto los parientes y amigos íntimos de los novios.

Desempeñó a éstos las mayores felicidades.

No conocemos, ni aun de vista, si no es para servirle, al teniente de alcalde del distrito de la Universidad, Sr. Ochoa. Y si sabemos como se llama, es porque suelen nombrarle los diarios oficiales cuando, llevado de su celo, decimas algunos kilos de pan faltos de peso; cosa muy bien hecha y que merece todo nuestro aplauso.

Pero por lo mismo que se le damos sin reservas, podemos permitirnos alguna censura en lo que bien la merece.

Todos los servicios de policía urbana en aquel distrito se hallan en el mayor abandono. A todas horas riegan los vecinos a los transeúntes con el agua sobrante de las macetas, sin que haya nadie que les vaya a la mano. En pleno día se ven anafes llenos de virtudes encendidas calentando planchas, pucheros con cola, etc.; la ropa tendida en los balcones destila sobre el infeliz transeúnte el sobran de su humedad; se descarga carbon hasta el medio día; y en cuanto a limpieza de la vía pública, no habíamos: es un dolor ver a todas horas montones de basura en las calles de Jesús del Valle, Rubio, Madera, Escorial, D. Felipe y Pez, con ser ésta tan céntrica y frecuentada. El aspecto que en este particular ofrecen aquellos barrios no tiene igual en el pueblo de menos recursos.

Día ha habido del pasado verano en que, en las horas de calor, con un sol de justicia, vimos en un solar de la calle de la Madera (que debía estar cercado, y no lo está porque así se le antoja a su dueño) que parece gozar de grandes influencias, siempre convertido en basurero público, hasta siete infelices canes muertos por la morcilla municipal.

¿Es esto tolerable, Sr. Ochoa? Los vecinos se quejan, y con razón, pues dicen que también ellos contribuyen a las cargas municipales, aunque vivan en una semi-ocuidad, y no se renueven los empujados sino cuando no se sabe qué hacer.

Pero lo del abandono en la limpieza es realmente insufrible, y si no se pone remedio, volveremos a la carga.

Ha visto la luz pública el primer número de *Sancho Panza*, que ya habíamos anunciado a nuestros lectores. El nuevo semanario es en su parte tipográfica elegantísimo y aparecen ya en él las mejores firmas. Compónenla su redacción los Sres. Catari-

nen, G. Quesada, Luque, Mendez Vigo y Taboad Steger, dirigiéndolo los Sres. Larrubiera e Hidalgo. En resumen: una revista que chorrea arte y talento por sus cuatro costados; sea bien venida y que los *Duques* la protejan.

Anteayer tuvimos el gusto de asistir a la inauguración del nuevo restaurant establecido en la plaza de Matute, núm. 6, titulado Las Tellerías.

El dueño, Sr. Perera, obsequió a los representantes de la prensa con un espléndido almuerzo, demostrando que tiene un excelente cocinero, y que él sabe administrar el establecimiento en el que ha logrado hermanar la baratura en los precios y la calidad y abundancia en los géneros.

Le deseamos larga vida.

Ayer recibió en Gobernación el siguiente telegrama:

Palma 5 (1080 noche).—El alcalde de Ciudadela me participa que en la mañana del día de hoy se ha desplomado la bóveda de un bodega situado en el muelle de aquella ciudad, habiendo quedado sepultado entre los escombros su dueño, al que se ha extraído cadáver a pesar de los auxilios prestados por todas las autoridades.

Ayer anunció la *Gaceta* la vacante de una plaza de número de la Academia Española, producida por la muerte del marqués de Molins.

El plazo para presentar las solicitudes y propuestas terminará el día 5 de Noviembre.

En la sesión extraordinaria celebrada anteayer por la sala de gobierno de la Audiencia para tratar del nombramiento del juez especial que ha de entender en el proceso contra los concejales, quedó elegido el magistrado de la sección primera de lo criminal, D. Francisco Gonzalez Chías.

El ministro de Gracia y Justicia ha recibido varias cartas de presidentes y fiscales de Audiencias territoriales anunciándole haber comenzado una campaña de persecución del juego, en cumplimiento de las excitaciones que el Sr. Canalejas les dirigía en una de sus últimas circulares.

SUCESOS DE AYER

A las ocho de la mañana se presentó en una peluquería de la calle de la Palma Baja un hombre de unos 48 años de edad.

Después de afeitado dió una moneda de plata, y mientras el dueño iba a buscar dinero para devolverle el sobrante, cogió una de las navajas de afeitarse y con ella se infligió una profunda herida en el cuello.

En grave estado fué conducido a la casa de socorro y después al hospital de la Pínceps.

Este intento de suicidio se atribuye a la falta de recursos.

Anoche a las diez y media se declaró un ligero incendio en la bohardilla de una casa de la calle de Jordan (Chamberí), que fué sofocado a los pocos momentos sin que ocurrieran desgracias personales ni pérdidas de consideración, pues se redujeron a unos trapos que estaban allí depositados.

Como los conservadores en su prensa hayan sostenido constantemente que la provisión de las vacantes senadurias vitales por el Sr. Sagasta constituiría un verdadero atentado, por crearles una grave dificultad si fuesen llamados a la gubernación del Estado, *El Correo* les plantea la cuestión en el terreno de las estadísticas y dice:

El elemento vitalicio de la alta Cámara, según la Constitución, se compone de 180 miembros, contando en este número los que lo son por derecho propio: restado 18 vacantes, quedan 162, de las cuales sólo 66 son liberales y 82 conservadores, contando entre los vitalicios cinco prelados, seis izquierdistas y un carlista. *El Correo* ofrece publicar en la próxima semana los detalles de su estadística, si la prensa conservadora no le anticipa a refutarla.

Pero los conservadores no parecen dispuestos a pasar por ella y se preparan a publicar la suya, como medio el mejor de impedir que el Sr. Sagasta lleve a cabo la provisión de las vacantes, aunque a decir verdad de entre todos los liberales sea el Sr. Sagasta quien menos convencido parezca de la urgencia de la medida.

La casa de los señores Salvador y Pons, acusada de introducción fraudulenta de latas de petróleo, ha hecho el depósito de 20 000 duros, suma aproximada al importe de los derechos de consumo, para poder acudir al ministerio de Hacienda en recurso de súplica para que les sea alzada la multa impuesta por la junta administrativa.

De regreso de su expedición veraniega se encuentra ya en Biarritz el jefe del partido conservador Sr. Cánovas del Castillo.

En el segundo expreso de ayer tarde, y acompañado del subsecretario de la Presidencia Sr. Villanueva, salió para San Sebastián el Sr. Sagasta, siendo despedido en la estación por los ministros y autoridades.

El señor marqués de Santa Marta, como individuo del Consejo federal, ha dirigido al Sr. Pi y Margall una carta solicitando la inmediata convocatoria de una Asamblea federal que dé su dictamen sobre el problema de la coalición republicana.

Funda su petición el señor marqués de Santa Marta, en el acuerdo de la Asamblea celebrada en 1883 que prescribe que siempre que surjan conflictos entre el Consejo federal y su presidente se convoque a la Asamblea para que los dirima.

En la carta expone además el marqués sus disensiones con el Sr. Pi y Margall en cuanto a la manera de entender la coalición.

El señor ministro de Estado, marqués de la Vega de Armijo, no pudo acudir ayer a su despacho ni salir de casa, molesto por un enfriamiento.

El de la Gobernación llegará hoy a las seis y media a Madrid de vuelta de su breve expedición a Torrejón y Orihuela.

Hasta el momento actual no hay noticia de que por el Ayuntamiento hayan sido pasadas al gobernador las certificaciones pedidas acerca de los concejales que tomaron parte en los acuerdos que han motivado la última real orden decretando su suspensión.

Y a propósito de esto hemos oído que son varios los concejales suspensos o amenazados de serlo por virtud de la indicada real orden que se hallan en una actitud de violenta contrariedad por la medida que dicen ha sido adoptada para salvar responsabilidades bien definidas, y que por lo mismo aplauden y apoyan con todas sus fuerzas la actitud en que aparece colocado el Sr. Villanueva.

En cambio hay quien piensa y dice que esta actitud del Sr. Villanueva pudiera muy bien resultar contraproducente, pues todo cuanto se relaciona con la gestión de los asuntos municipales requiere mucho tacto y prudencia.

Se dice por ahí que el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Canalejas, ha excitado el celo de los fiscales y jueces de instrucción para que bajo su directa responsabilidad persigan el juego donde quiera que se efectúe, sin consideración de ninguna especie, sin que esto se oponga a la acción que en el particular compete a las autoridades gubernativas.

La Compañía Arrendataria de Tabacos gestiona la adquisición del carbón de hulla que necesita para el consumo de sus fábricas.

Los que deseen tratar con la misma pueden diri-

girse a sus oficinas, Echegaray, número 27, en las que se les facilitarán datos.

Quina dulce, económica y sin rival, contra calenturas, insipiente. Dr. Santoyo, Linares.

La Compañía de maderas, calle Argumosa.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Presidencia.—Decreto declarando que no ha debido suscitarse una competencia promovida entre el gobernador de Valencia y el juez de Carlet.

Otro nombrando secretario del consejo de administración de la caja de inútiles y huérfanos de la guerra al general de brigada D. Manuel Giraldo.

Gracia y Justicia.—Decretos concediendo tres indultos.

Ordenes haciendo nombramientos de varios registradores de la Propiedad.

Decreto disponiendo que los funcionarios de las carreras judicial y fiscal que presten sus servicios en las Baleares y Canarias ocupen las primeras vacantes de su categoría que ocurran en la Península.

Hacienda.—Orden resolutoria de un recurso de alzada interpuesto por el marqués de Herrera contra un acuerdo de la dirección de Contribuciones que desestimó la devolución de cierta cantidad satisfactiva de más por el interesado con motivo de la rehabilitación a su favor del mencionado título.

Ultramar.—Relación de disposiciones dictadas por este ministerio y referentes al personal de la administración de justicia.

NOVEDADES TEATRALES

TEATRO DE LA ALHAMBRA

Dimas el buen ladrón.—Juguete lírico de los Sres. Saenz-Herrera y Limiñana, con música de San José.

Lo más notable del estreno fué la bronca con que terminó en las galerías. Hubo, pues, escándalo, no por los defectos de la obra (que los tiene), sino por que se estrenaba, y ya se sabe la moda que reina: noche de estreno, noche de batalla.

Ello fué que un sujeto mostró su desagrado, no como le muestran las personas bien educadas, sino como silban los *gateros* en los alborotos populares, y hubo tras de esto palabras gordas, luego bofetones, y después la división en dos bandos del público que ocupaba lo que en *caló* de bastidores se llama el peserón. Un revisitor conservador defendía a gritos pelado el derecho a silbar, lo que trasladamos a don Antonio Cánovas para su conocimiento y conformidad con lo pasado.

Nosotros afirmamos que no existe el derecho al vespulero, pero como eso de dar bofetones es cosa que se ve con frecuencia sin que lo discutan revisitores de ninguna clase, lo mejor es no buscar la ocasión para ellos, porque generalmente los escándalos los originan los sujetos groseros y destemplados.

Buena parte de participación en estas manifestaciones desagradables la tienen las empresas con mantener una *claque* ignorante y de temperamento alborotador, a la que se ordena que contra viento y marea haga salir a escena a los autores todos sin establecer diferencias entre ellos. Los escándalos en los teatros no concluirán hasta que no concluya el escándalo de los aplausos intempestivos.

En cuanto al pasillo estrenado anoche, peca de lánguido en su primera mitad y de abuso del retruécano en toda la obra. Cuando se convencen los que se dedican a este género festivo de que todo chiste sacado con tirabuzón trae aparejada una muestra de desagrado!

De los tipos que salen a escena en *Dimas el buen ladrón* los hay admisibles y alguno de ellos con rasgos de verdad, como los hay falsos y cursis, por haber salido en multitud de obras anteriores. El asistente y la criada, que cantan unas coplas bonitas, son dos caricaturas agradables. Carreteras y la Pina fueron muy aplaudidos en esta escena. La letra de los cantares tiene sentido común, cosa poco usada hoy, y la música, sin tener novedad ni inspiración, es, sin embargo, todo lo ligera y fácil que requieren estos trabajos.

En resumen, que el juguete no merece ni los aplausos apasionados de los que representan el interés de la contaduría, ni las protestas groseras de los que no respetan al público ni se respetan a sí mismos.

Por no herir vanidades de nadie no citamos muchas obras que producen dinero y que revelan en sus autores menos, mucho menos ingenio que el que hay en algunos trozos de *Dimas el buen ladrón*.

Por último, aconsejamos a los señores que mejor proceda, a la empresa que arregle eso de las entradas y salidas en el teatro, porque son deficientes, sobre todo la entrada, pues sucedió anoche que comenzó la obra nueva cuando una buena parte del público no había podido aún penetrar en el salón, aunque había pagado para ver la función completa.

SALON ROMERO

Los *Teiganes* húngaros.

Cuando entráramos anoche en el elegante salón saboreando de antemano las delicias de un espectáculo nuevo, y por consiguiente extraño, lo que menos sospechábamos al ver aquel grupo de jóvenes tiesos y graves, enfundados en caprichosas levitas encarnadas, esperando en correcta agrupación la hora del comienzo de la fiesta, era que se trataba de músicos a la usanza de por acá; es decir: profesores de violín, de viola, de requinto y hasta de violón ó contrabajo.

Este fué el primer desencanto.

La verdad es que eso de llamarse *Teiganes* y ser húngaros, y haber llamado la atención en el gran certamen de París, y luego resultar concertistas vulgares, parece un contrasentido.

De intento hemos dejado al profesor de *Cymbalone* fuera de las anteriores consideraciones, porque en realidad aquel instrumento fué la única, la positiva novedad de los músicos húngaros.

El programa era variado respecto a los autores, pero monótono en cuanto a los ritmos: dos valsos, dos polkas, dos marchas de medio carácter y pare usted de contar. Estas piezas no ofrecían dificultades en su interpretación, y por lo tanto tampoco había ocasiones para que los concertistas lucieran sus habilidades.

Los músicos húngaros son unos *efectistas* incensables; pero no de los que manejan el claro oscuro, sino de los que abusan de los fuertes sin piedad, vengán o no vengán a cuento, destruyan o no la frase melódica.

Entre las piezas que interpretaron figuraba las *Fantasías Hongroises*, de Ratz-Marezi, director de la *troupe*. Fué lo único verdaderamente típico y notable. Un duo de violín y viola con sordina, lleno de delicadezas, siquiera resulte interminable por repetirse el motivo con sáfica húngara.

En cuanto al *Cymbalone* (que viene a ser el esqueleto de un piano horizontal cuyas cuerdas, heridas con rara habilidad y destreza a golpe de pequeños mazos, producen sonidos gangosos pero agradables), constituyó la nota extraña y atractiva del concierto.

El público, si no muy numeroso distinguido, salió complacido a medias. Si los húngaros no interpretan en los sucesivos conciertos música de su país y persisten en los valsos y polkas, su acogida en España no pasará de un *succès d'estime*.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Mañana lunes se pondrá en escena en este teatro la extraordinariamente aplaudida comedia en dos actos, de D. Miguel Echegaray, titulada *Los Hugonotes*.

NOVEDADES. Dentro de breves días inaugurará sus tareas la compañía dramática que ha de funcionar en este teatro.

La obra escogida para la inauguración es *La fuerza de la conciencia*, drama hace muchos años no representado.

Después de publicada la lista de la compañía ha sido contratada por la empresa de este teatro la dama joven señorita Mantilla.

MADRID. A la mayor brevedad este bonito teatro abrirá sus puertas al público con un nuevo espectáculo, que llamará poderosamente la atención.

Concluida del todo la instalación del alumbrado eléctrico, é introducidas grandes reformas y pnesto caloríferos, harán que sea uno de los coliseos más cómodos de la corte.

PRICE. Hoy domingo tendrán lugar las dos últimas funciones de la temporada.

En ellas harán sus definitivas presentaciones la infantil Rondalla Aragonesa que tantos aplausos obtuvo anteanoche y anoche en la función demoda.

NOTICIAS TAURINAS

Tenemos noticias de que por fin hoy tomará la alternativa de matador de toros el célebre diestro mejicano Ponciano Diaz acompañado de sus dos charros, que actuarán de picadores, y tres banderilleros. Si, como creemos, se efectúa esta novedad, la empresa lo anunciará oportunamente, en la creencia de que los aficionados han de ver con gusto trabajar a pie a éste célebre diestro.

DIMES Y DIRETES

Un colega se queja de que se halla en mal estado la carretera de Madrid a Villaviciosa.

Permítasenos una rectificación.

La carretera que está peor es la de Madrid a todas partes.

Allá, por un pueblo inmediato a Ferrol, anda una buena mujer que hace cada obra de misericordia que enciende el pelo.

Echando las cartas averigua las enfermedades de las personas, y rezando padrenuestros las cura.

Ya ve usted, teniendo estas gangas en España, ¿qué necesidad teníamos de acudir oficialmente a la Exposición Universal? ¿Qué papel íbamos a hacer en París?

Esperemos, pues, a que se celebre por ahí una exposición universal de canarderos y enviaremos la mejor colección de saludadores que hay en el mundo.

El remedio vendrá, sólo que ha emprendido el camino a paso de tortuga.

En la ronda de Segovia ha sido herido por los guardas de consumos un joven acusado de matutero.

Pero, señor, ¿cómo acabaremos con el matute y sus consecuencias?

Porque yo no le veo el fin.

¡Si diéramos cartas en el asunto a la Santa Madre Iglesia!

¿Qué interesante viene a veces la prensa!

Ahora leo que ha llegado a Madrid el concejal suspenso Sr. Romero Paz.

Pero vamos a ver, cuando a un hombre le suspenden ¿continúa siendo importante?

Y si no que me contesten: ¿quién puede interesar que el Sr. Romero Paz haya llegado, no siendo a él?

Y en cuanto a él, ¿podría saber la noticia sin leerla impresa?

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el coupon que publicamos en la cuarta plana de la hermosa oleografía que representa una de las escenas de *Hamlet*, puesta a la venta en la exposición de cuadros y molduras de D. Félix Eguidazu, calle del Prado, 8.

¿Queréis devolver el color a las mejillas de vuestras hijas? ¿Queréis que desaparezcan los insomnios, dolores de cabeza, palidez é inapetencia tan frecuentes en ellas cuando llega el momento de convertirse la niña en mujer? Pues dadles el *Jarabe de Hipofositos de Climent* que, cual bella primavera, hará brotar las rosas en sus pálidos semblantes.

EL BANCO GENERAL DE MADRID

se encarga del cobro de toda clase de cupones.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTE.	AYER	ALT.	BAS.
A por 100 al contado.....	75-50	75-70	0'20	
— fin de mes.....	75-60	75-75	0'15	
— pequeños.....	75-55	75-85	0'30	
— exterior.....	77-20	77-40	0'20	
Amortizable: al contado.....	89-25	89-30	0'05	
— pequeños.....	89-35	89-35		
Billetes de Cuba: 1888.....	105-30	106-20	0'10	
Banco de España: acciones.....	411-50	412-00	0'50	
— Hipotecario: id.....	000-00	000-00		
— Id. cédulas 5 por 100.....	103-00	102-85	0'15	
— Id. cédulas 4 por 100.....	100-00	100-00		
— Obligaciones 5 por 100.....	000-00	000-00		
O. de Tabacos, acciones.....	109-10	109-25	0'15	
Letras: Lóndres, a 90 días vista.....		25,84		
— — 8 idem.....		26,08		
— Berlín a 8 idem.....		25,80		
— París a 8 idem.....		3,15		
Opraciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual				

BOLSA

Madrid: contado 0'00, fin 75 82'0, próximo 30'00.

De Barcelona y París sin telegramas.

BOLSA DE PARÍS Y LÓNDRES

PARIS 5.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 74'45; 3 por 100 francés, 87'65.

PARIS 3.—Bolsa: fondos franceses, 3 por 100, 87'60 a 1'2 por 100, 105'45.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 75 25.—Obligaciones de Cuba, 511'50.—Consolidadas inglesas, 97 5/16.—Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 75 3/8.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid, a la sombra, según las observaciones de Sres. Aramburu, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 10.

A las doce, 15.

A las cuatro de la tarde, 12.

A las seis id., 10.

La máxima fué 17.—La mínima 6.

Barómetro, 706.

SANTO DEL DIA
Nuestra Señora del Rosario.

ESPECTACULOS
COMEDIA. — 8 1/2. — Lola. — La cascara amarga.

PRINCEPE ALFONSO. — Últimas funciones. — 1 1/2. — Papa la frescachona. — A casarse tocan. — El gorro frigio. — Muerte, juicio, infierno y gloria.

4 1/2. — El cocodrilo. — A casarse tocan.

APOLLO. — 8. — Juan y parte. — El premio gordo. — El grumete. — Plazo del día. — Lucifer.

4. — Juan y toros.

LARA. — 8 1/2. — Serie 1.ª. — Turco 3.ª. — Las visitas. — Balasara la pollera. — La obra. — La cascara amarga.

4 1/2. — La criatura. — La ducha. — Niña Pancha.

ESLAVA. — 8 1/2. — Los valientes. — Coro de señoras. — Las hijas del Zebedeo. — Segundo acto.

ALHAMBRA. — 8 1/2. — El año pasado por agua. — El primer premio. — Dimas, el buen ladrón. — El año pasado por agua.

4. — Hija y madre. — El año pasado por agua.

INFANTIL. — 8. — Mismísima cara. — Los Madrilones. — Quién fuera libre. — Venga a Cádiz. — El marqués de la Viruta.

JARDIN DEL BUEN RETIRO. Gran montaña rusa de 8 a 12 de

la mañana y de 4 de la tarde en adelante.

PRION. — 1 y 9. — Últimas funciones. — La Infantil Rondalla. — En cada 10 cént.

GRAN CIRCO DE COLON. — (Glorieta de Santa Bárbara). — 4 y 8 1/2. — Grandes funciones gimnásticas, cómicas y acrobáticas en las que tomarán parte todos los artistas.

GRAN CICLORAMA de la Exposición Universal (Alcalá 4.ª). De doce de la mañana a doce de la noche. — Entrada, una peseta.

FRONTON. — (Detrás del Retiro). — 4. — Gran partido de pelota.

FRONION. — (Puerta de Toledo). — 1 1/2. — Gran partido de pelota entre riojanos y vascongados contra dos.

LOBO RIUS. — Atocha 68. — Gran baile desde las tres de la tarde.

PLAZA DE TOROS. — 3. — Corrida de abono. Se lidiarán tres toros de Patilla y tres de Sarga, que serán estoqueados por Lagartijo y Frascuelo.

NIÑOS
Completo outfit en trajes, abrigos e impermeables para niños de todas edades.
MINGUEZ, HERMANOS
25, Cruz, 25

Maravilla del estómago.
Polvos antiagrásticos del doctor Hahnon.
Precioso remedio cuyos efectos se observan al tomar la primera dosis. Cura inmediatamente el dolor, acedías, debilidad estomacal, sabura gástrica, ardor, eructos, diarrea, vómitos después de la comida y todo cuanto revele malas digestiones. Caja con 24 papeles, 5 pesetas. — Abada 4 y 6, farmacia de Cenarro, y en todas las principales boticas.

COMPAGNIE GENERALE TRASATLANTIQUE
VAPORES CORREOS FRANCESES



PARA HABANA Y VERACRUZ
de SANTANDER el 5 y 22 de cada mes
de LA CORUÑA el 6
Hay cocineros y criados españoles.
REBAJA ESPECIAL
para los señores militares y empleados civiles del Gobierno y sus familias a CUBA Y PUERTO RICO.
VIAJES REGULARES
para Tenerife, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, el Pacífico y Nueva York.
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE
A LA AGENCIA DE LA COMPANIA, ALCALA 33 Y 35
En SANTANDER a los Sres. M. de Vial é hijo.
En LA CORUÑA Farina.

LA SOLEDAD
ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA
UNICA DE
JUAN ANTONIO NUEDA Y COMP.ª
Grandes carrozas propiedad, féretros de acero contruidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos.
No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho
10-DESENGAÑO-10

LA SOLEDAD
ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA
UNICA DE
JUAN ANTONIO NUEDA Y COMP.ª
Grandes carrozas propiedad, féretros de acero contruidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos.
No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho
10-DESENGAÑO-10

"NEW FUNERAL,"
60 ALCALA 60
—MADRID—
SERVICIOS FUNEBRES
Esta casa dispone de las carrozas más lujosas y elegantes y del servicio más exacto y esmerado.
Emplea los acreditados féretros arca de hierro galvanizado que sustituyen a los embalsamamientos para la conservación de los cadáveres.
SERVICIO PERMANENTE
60 ALCALA 60

ALFOMBRAS
CAYETANO GALVAN
PLAZA DE LAS CORTES, NUM. 7
Teléfono 940
Esta casa tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público haber recibido un rico y variado surtido en alfombras de todas clases a precios sumamente económicos.

IMPORTANTISIMO. FLUIDO VITAL
Remedio infalible para la curación de la impotencia, deprimen sexuales, y de toda clase de desarrégio producido por excesos sexuales durante la juventud o la vejez. Este específico curará aun cuando hayan fallado todos los demás remedios y es el único medicamento que cura todos los casos de debilidad del sistema nervioso, impotencia parcial o total, prostración nerviosa, consunción, espermatodorea, o derrames seminales y toda clase de debilidad en el organismo, como falta de virilidad y enfermedades en los órganos genitales. Este específico es para uso interno. Obra como calmante y devuelve prontamente al enfermo la salud del cuerpo y del espíritu, comunica fuerza y vigor, revive las funciones orgánicas y entona especialmente el sistema nervioso, disminuyendo gradualmente y cesando, por último, la excitación general que suele acompañar en estos casos. Los derrames ya sean involuntarios o prematuros, se contienen y se refuerzan las partes genitales. Sobre estas y sobre el sistema nervioso obra constitucionalmente este específico. Es un remedio seguro en todos los casos. 5 pesetas. Se remite previo envío de su importe en sellos o giro al **Asistido Andet, Ferraz, 66, Madrid.** Venta: Carmen, 41: Barcelona; Boill y Compañía y Peayo, 8; Valencia, Cuesta; Zaragoza, Rios; Sevilla, Santa Paula, 3; Cádiz, Matute; Granada, San Gerónimo, 13, y demás boticas.

BAZAR
LA CONFIANZA
LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NUM 3
Grandes almacenes de muebles, camas, colchones, relojes, espejos, lámparas, aristonos, lencería, géneros para caballeros, y otros artículos.
Casa sin rival en precios y condiciones. — Venta al contado y a plazos.
LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NUM 3

ASOCIACION MUTUA
para la redención a metálico del servicio militar.

SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA
EN TODA ESPAÑA

SEGUROS A PRIMA FIJA
PARA LA PENINSULA Y ULTRAMAR, Y SERVICIO ESPECIAL PARA ULTRAMAR UNICAMENTE

BANQUERO DE LA SOCIEDAD
EL BANCO DE ESPAÑA
Se facilitan impresos y cuantos noticias se deseen en las oficinas de la Asociación en Madrid, Espoz y Mina, 13, pral.
En provincias: En casa de sus representantes.

ANUARIO DEL COMERCIO
PRECIO EN ESPAÑA 20 PESETAS

VICHY
Administración: PARIS, 8, 14, Reilmartre.
Grande-Civille. — Afecciones linfáticas, enfermedades de las vías digestivas, indigestión del hígado y del vazo, chostru, afecciones viscerales, reñones biliares, etc.
Exotípica. — Afecciones de las vías digestivas, pesades del estómago, digestiones difíciles, flatulencia, gastralgia, dispepsia.
Celestina. — Afecciones de los riñones, de la vejiga, mal de piedra, cálculos urinarios, gota, diabetes, albuminuria.
Santerive. — Afecciones de los riñones, de la vejiga, mal de piedra, cálculos urinarios, gota, diabetes, albuminuria.
Exigir el nombre del manantial en la etiqueta.
Depositarlos Dr. José María Moreno, calle Mayor, 93 (Botica de la Reina Madre) Borrell hermanos; Moreno Miquel; Dr. Juan R. Hernandez; Lomant y Sres. Martínez, Jacometrezo, 32.

TERCIANAS
Cualquiera o cualquiera no hay una que se resista a las acreditadas píldoras de Riaz de Pérez Negro. Caja con 80 píldoras, 5 pts.; media con 40, 3 pts. Se venden en todas las mejores boticas de España. Madrid, el autor, Ruda, 14.

MAD. ANTOINE ET FILS
Dentistas de S. M.
Puerta del Sol, 23, 2.ª.
antes, 12, 2.ª.

MAGNIFICO REGALO
A LOS SRES. SUSCRITORES Y LECTORES
DE "EL GLOBO,"
DE LA GRANDE Y HERMOSISIMA OLEOGRAFIA
HAMLET
las dimensiones un metro de ancho por 70 centímetros de alto.

HAMLET, ESCENA VII DEL ACTO 3.º
LA ESCENA TIENE LUGAR EN UN MAGNIFICO SALON DEL PALACIO REAL DE ELSINGOR

Hamlet ha preparado con los cómicos una terrible sorpresa a Claudio, el hermano y asesino de su padre, el incestuoso que le ha sustituido traicionablemente en el trono de Dinamarca y en el tálamo real.
La sorpresa consiste en representar ante la corte la tragedia *La muerte de Gonzago*, cuyo desarrollo coincide con el de los hechos criminales que hicieron desaparecer al padre de Hamlet; la ingerencia en dicha tragedia de unos versos compuestos por Hamlet, añade más semejanza a la obra que los cómicos representarán ante la corte, con la muerte del padre de Hamlet; éste desea observar el rostro de Claudio su tío, cuando en escena se represente la semejanza de aquellos episodios que realizó al matar a su hermano.
Tal es el momento escogido por el artista. Aparece la corte a la derecha, Claudio de pie, agitado y protestando de aquel acto que le acusa ante su conciencia; Gertrudis sentada y como extrañando la actitud del rey; Polonio el cortesano, complaciente, procurando con gesto adulatorio investigar las causas del arrebatado del rey. Tras del estrado real los cortesanos, a la izquierda las damas, y en primer término la desdichada Ofelia, a cuyos pies se ha medio incorporado Hamlet, que lanza uno de sus terribles apartes guardando el rostro tras de un abanico.
En el fondo el duque de Gonzago dormido sobre un lecho de rosas; y su amigo, el que se sienta con la duquesa, vertiéndole en el oído el licor venenoso que lo mata. Momento culminante del drama, que produjo la ficticia locura de Hamlet. En él se delata Claudio como criminal. Ninguna otra escena hubiera dado idea más cabal de las pasiones que forman la trama de esta maravillosa obra de Shakespeare, y el artista ha agotado toda su inspiración y estudio para ofrecerla entre las galas de una corte espléndida.

Cada ejemplar de esta admirable obra de arte cuesta 20 pesetas, y a los señores suscritores y lectores de **EL GLOBO** que presenten el adjunto cupon, solamente 7 pesetas ejemplar.

CUPON PRIMA
Hamlet _____ ejemplares.
FELIX MARIA EGUIDAZU
Calle del Prado, núm 8, Almacén de Molduras

Se remiten a provincias con una peseta de aumento en ejemplar, enviando su importe anticipado.

Precios a coleccion en molduras para marcos, cuadros de todas clases y oleografías. Precios baratísimos. Véanse algunas de estas últimas.

	Centímetros	Pesetas
La bendición de los Campos.....	100 por 58	6
Los niños de la Concha, de Murillo.....	98 por 78	6
Paisajes hermosísimos para sala.....	100 por 65	10
Cristo, de Velazquez, grabado por Maur.....	90 por 68	6
La Virgen de la Silla, de Rafael.....	90 por 65	4
La Santa Cena, de Vinci.....	90 por 65	4
La Virgen de Lourdes.....	90 por 65	4
Maria Magdalena, de Corregio.....	90 por 65	4
El Segrado Corazon de Jesús, de Busciolano.....	78 por 53	4
El Segrado Corazon de Maria.....	78 por 53	4
Sagrados Corazones de Jesús y Maria, la pareja	69 por 52	4
Santa Teresa de Jesús.....	78 por 53	3
Sagrada familia, pareja del anterior.....	78 por 53	3
San Antonio de Padua.....	78 por 56	1
La Virgen del Carmen.....	78 por 56	1
La Virgen del Rosario, de Murillo.....	85 por 60	4
Rece homo, de Murillo.....	78 por 53	3
Mater dolorosa, de Murillo.....	78 por 53	3
Una Boda en Andalucía.....	78 por 53	3
Un Bautizo en Andalucía.....	78 por 53	3
Cuadros de Comedor y Paisajes.....	73 por 51	1 50
Id. id. id.....	51 por 29	0 60
Cuadros de asuntos religiosos.....	51 por 29	0 60
En la Terraza, precioso cuadro nuevo.....	100 por 75	5
Via Crucis, la colección de 14 oleografías.....	43 por 32	12 50

ALMACEN DE MOLDURAS Y EXPOSICIÓN DE CUADROS
DE FÉLIX MARIA EGUIDAZU
CALLE DEL PRADO, NUM. 8

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer
Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz.
MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.
Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica a tiempo el remedio propio. La dilatación suele ser fatal. Los resfriados y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en laringitis, asma, bronquitis, pulmonía o tisis. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Las empujencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incurables pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias.
Preparado por el Dr. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A.



Salidos, Matute, 11, pl.
Trajes de caballero a la medida, desde 35 a 80 pts.; superiores camisas desde 3 rs. Mantas, lanas, sedas, hilos o algodones. — Matute, 11, pral.

ALFOMBRAS
Gran saldo de terciopelos, moquetas y cordelillos, procedentes de una quiebra. Esufas Chuberskis a 15, 20 y 25 pts. 1 finida de artículos medio de baldo. Desengaño, 21, pral. Isidoro García.

Restaurant francés Eche-Regaray, 19. Ostras frescas peseta cocida, embotellado domicilio. Sucursales, ostras, Serrano, 17.