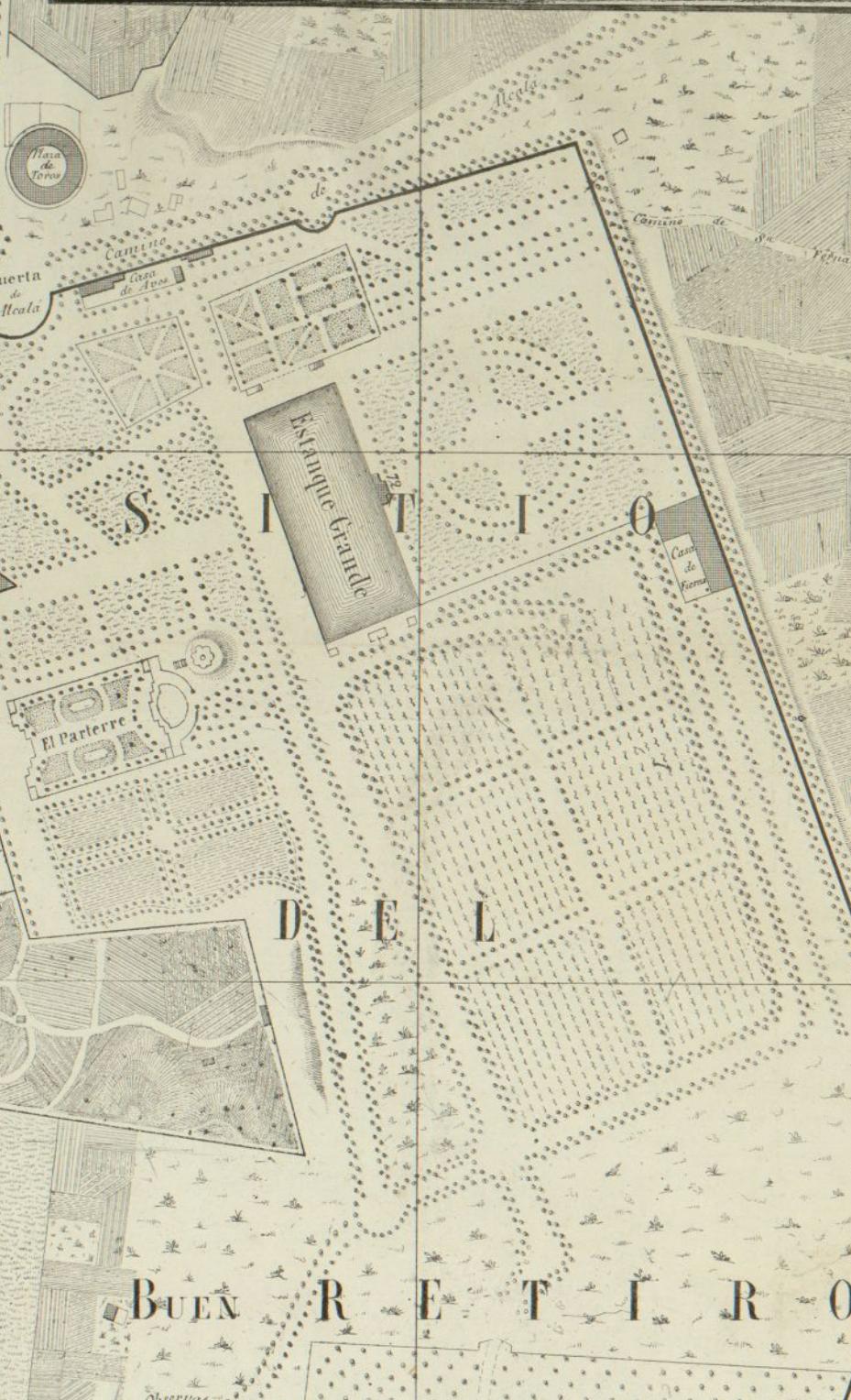
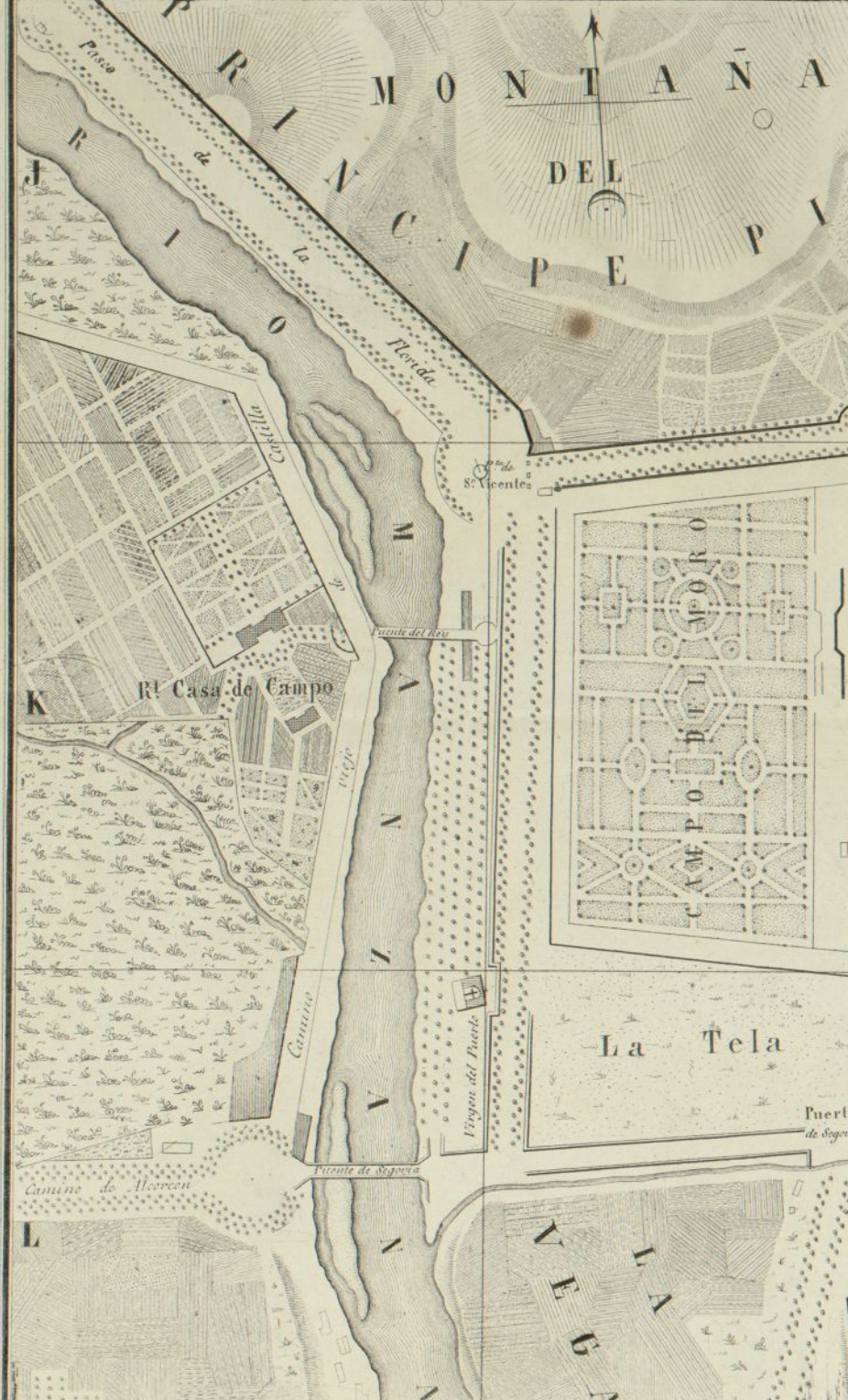


1849.

[illegible][illegible]

Observacion

Barro había inventado, la Cella Plena, Monumento en el que, si desea convertirse en huésped del templo, se convierte en la Cella Apóstrofa sobre su propia existencia, que luego el visitante que se incorpora en él, hace desaparecer, que busca el sentido del plano, pero sin encontrarlo, la presencia de apóstrofa en una de sus imágenes orientando a la visita en una de las paredes, hacia y marchando en la línea recta a la derecha, ocasiona que continúe leyendo letras sobre las letras en secuencia y al mismo que en cada letra el "cero" que sigue que necesita de recibir, que se busca. Ejemplo: la Cella *Aborda* lleva la letra *Ab*, la apóstrofa *Ab*, la *Aborda* la *Ab* no la requiere superior y se va en la siguiente perpendicular en dirección *Aborda* y la *Ab* la *Ab* se da como se encuentra reflejo y desde la *Aborda* a la *Ab* que se halla a la derecha, multiplicándose en la misma ruta que forma la unión de ambas letras la *Ab*, *Aborda* que se busca.

Observación

Las *Redes* y *Establecimientos* que se hallan indicados en este margen y algunas *Párra* y *Calles*, cuyos nombres no han podido verificarse en el plano, han sido marcados por números. Para buscar aquellos debe seguirse así: en todo el método que se hace uso en la *aplicación*. Ejemplo: La *Academia* de S.^{ta} *Erasmio* no halla en la *cuadrícula* que una las dos líneas formadas por las letras *c* y *h*, en la misma se encuentra el número 51 que es el número en la *lista alfabética* le corresponde por correspondencia el edificio que en la *cuadrícula* operada se halla indicando con dicho número es la *Academia* que se busca.

