

~~Leg. 5^o~~ + N. 12¹

Comedia Nueva.

~~Leg. 2^o~~ N. 12¹

Señor los Cria, y ellos

se Juntan.

D

Jornada primera

La D. n. 35

~~20 11 11~~

Tea 1-105-9, B

Tea 1-105-9, B

1791
Comandante General

Don Juan de Vitoria
de Vitoria

Don Juan de Vitoria

Don Juan de Vitoria

*En
Mo
En
Mo*

Ca
III

*So
y
M
En
Mu*

Comedia Nueva
yntitulada

Dios por Cula, y ellos se Juntan.

Personas.

Enrique.

Seron.

Carlos.

Doña Ynes

Dñ Juan.

Doña Prudencia

Dñ Pedro.

Juana.

Mondadientes

Ysabel.

Calle

Dñ facundo.

Mercader.

Yñ Manrebo.



Quatro pelos.

Jornada primera.

Salen Enrique y Mondadientes con Capas
y espadas, y Caraguillas Cortas.

Mon. Esto es lo que me apasado.

Enr. Hombre, que es lo que me cuentas?

Mon. -- por si no lo as entendido,

oyelo a mejor letra:

nuestra huespeda me adicho

que si con gran diligencia
no trata. Yted apagada
se acabó comida, y lena,
ropa limpia, y lo demas
para las noches que buena.

Ena-- Ven aca hombre, quanto tiempo
abrá que tedió la quenta?

Mon-- Dícumo que da semanas
con mui corta diferencia.

Ena-- no la alcanic?

Mon-- Y de eso naze

que aora á ti te alcanre ella.

Ena-- Y antes de ayex, no la di
dinero?

Mon-- En buena Moneda.

Ena-- Pues como es aquenta saca?

Mon-- Por que la ajusta por regla
& compañía.

Ena-- a que efecto?

Mon-- Pues siendo de do, no es fuerza

4
que lo que re la estafares
aya desex lo que xestas?

Enr... Esa es maldad a las clamas

Mon... no es sino amata Candela.
mas sabes, enque xepaso?

Enr... Enque? dilo?

Mon... Enque esta nueva,
al buen humor que aconumbra
le ha pegado Cantaleta.

Enr... Pues digo, es como motivo
(al demas del de esa fresca
con que la huespeda sale)
hallarnos en esta tierra
sufetos para comer

al discurso de ora y media
enque los seos gastamos
cada noche sobre zena?

Mon... De eso padecen los que
viven a la providencia,

y en Madrid acada passo,
solo en contraxas á xermas
letoricos asesinos
& qualquiera falsiguera
y en esto estás tan curado
que puedes poner escuela.

Ena. ... Pues dime tú, Mondadientes,
si deste arbitrio no hubiera
validome en año y medio,
que há que pisarla senda
de pasantes en Corte
(desde que aquella pendencia,
á Malaga nra. Patria
nos hizo separ) que fuera
de nosotros? quando sabes
que estiba toda mi renta
en un buen desembaxo
de que medoto mi estrella?

5
Moná... ¿Es mas segura q^{ue} un Zensó
en los Vancos d Veneria
pues donde tu tengas esq^uimes
no ai sola que se defienda.

Enar... En fin, yo no sé que hazerme.
Moná... que se atafe, tu trabiera

intencion, me desbautiza,
quando fue niño de teta
contigo, para enredar
zurmanillo el de Antequera!

Enar... dame tu una vez, advitio.

Mon... Yo, darte advitio? esa es buena
pues mientras Dios no te diere
en esa dichosa lengua
una fuente perlesia,
que maior advitio que ella?

Enar... Yã empiéras á disparar?

Mon... Señor mío, esta escopeta
como sp^{re} está alaboca
fácilmente se maneja.

Enri... que sexā no venia Carlos?

Mon... de ese Harciso te acuerdas?

Enri... Zelebre está con el nuevo
Galanteo q.^o fomenta.

Mon... que aya Muz? que de aquello
se enamore?

Enri... todas ellas
seran spie. alopeos.

Mon... no es esa mi fía regla.

Enri... por que?

Mon... Porque enquanto a peon,
soy yo la Cosa mas buena
que se conore en el Mundo
y no ai Muger que me quiesca,
pero es mucho que no te aya
llevado porque la veas.

Enri... es Zeloso, y no querrā
exponerse a contingencias,
y en eso me hare merced,
porque para mí, no ai pena

6
(on 3^{ra}) maior, que gastar Saliba
con Muxer, q.^{da} á la primera
entrada de un Chiste / en que
un rato oíoso se emplea
como se há de echar á Perros)

(voz)
mepegue entre Zeta, y Zeta
con el 1.^{to} Matrimonio,
proposicion que á qual quiera
le asusta aun ymaginada,

Justizia que sea con evidencia? { ruido de espas.
Dentro
porque nunca: mas q.^{da} escuchó.

Non -- Aguada, que havia allí buena
ruido de Espadas.

*Sores... notable
pues se resiste.

*Por Jur. lo intenta
en valde una arrogancia.

*No -- Muerto soy.

Non -- dale Canela.

Enax -- Un hombre es, que le acometen

otras muchas.

Mon. ... y reareca

hará nosotros corriendo.

Señor Juan de Camino con
la espada desnuda

Señor Juan. *Amigo, si en vos encuentra
un Infeliz.

Vos. *Seguídele.

Señor Juan. Del peligro que le cerca
el alibio.

Vos. *Por aquí
Escapó.

Señor Juan. ... mas no da treguas
El riesgo, pues la Justicia
me viene siguiendo.

Enas. ... sea

uno. amparo este Portal,

Entrad en él, q.^{do} a la Puerta
estare.

Vos. *Seguídele todo.

Mon. apresia Señor q.^{do} llegan.

Dr. Jur. agradezco lo expuso.

Mo* habeis visto por aquesta

Calle, á un hombre q. va huyendo

Enr... aora aporado por ella
desembainada la espada.

Otro-- Pues ninguno se detenga
vamos en su alcance.

Todo-- vamos.

Mon-- no os rompíais las Cabezas

Enr-- Ya han salido de la Calle,
avisarle quiéno.

Mon-- Espera,
que estos poden con sinagras
suelen tener muchas bueltas.

Enr-- no ay que temer; Caballero?

Dr. Jur-- fuéronse ya?

Enr-- no ai quien pueda
estorbarlo, idos pues
antes que otra contingencia
os lo evite.

Dr. Jur-- no le como

Entrate Dr. Jur.
y repone á la p.ta
Enrrique, y saln
algunos Alguacil:
con espadas

el favor o agradecerá?

Enna... Conque os libréis del peligro
quedo contento.

Gr. Juan... Aunque expuesta
mi persona al riesgo
perdonareis la molestia
de noticiáros la causa
de este accidente.

Monse... ay tal flema!

Gr. Juan... Porque no ignoréis quién es
deuda á vuestra finera.

Enna... No te entres tanto á la vista
por si vuelven.

Monse... si nos pescan
hemos echado un gran lance.

Enna... ten cuidado, y nada temas.

Gr. Juan... Gr. Juan & Mendosa es
mi nombre, cuya nobleza
os explicará esta insignia:
aun no ha cabal ora y media,
9.º Llegando á Granada

9
mi Pacia, á esta Corte, arrieta
competencia á un Mayordugo
que tengo pendiente en ella,
quise mientras un Criado
mío, iba á tomar legua
(á la Casa de un hermano
Paciente donde me esperan)
pasar en una pasada
de las que de aquí están cerca:
quando de repente entró
una Dama que en las muestras
de su porte daba indicio
de no ser de casa esfrica,
y siguiendo la un Maquero
ellos que en Madrid fomentan
una accidental mixada
una fortuna desecha;
pidiome q. la librase
de la grande ymperstinecia

de aquel hombre á quien Jamás
le dió la mas leve pena
para tal atrevimiento,
y compadecido de ella.

(que no es Ydalgo, quien por
una Mujer no se arriesga)

le replique cortesano
la desase, porque no era
lo que creia; no le

si me gustó la respuesta;

solo se sin mas motivo

que me faltó la paciencia,

y queriendo Castigarle

su loca acción, en defensa

se puso, y porque mi muerte

me por librada saliera

muerto soy dios! y hallame

sorprendido á diversos

espadas, que á Justicia,

segun pude advertir, exan,
y como es leña en un noble
& respetarla el temerla,
logré entre la confusión
que ocasionó la pendencia
retirarme como veis.

Mon... Y, ¿sted contoda esa flemma,
desuando á uno muerto, viene
metiéndono tanta arenga?

Ena... Aque o sirva me empenáis
con otra obligacion nueva,
yo he dexa con vos.

Dr. Jur... Eso no
consentiré.

Ena... bueno fuera
que en el peligro os defenda?

Dr. Jur... Y que yo en el os metiera
fuera muy bueno también?
no há desén.

Mon... la diferencia
sepanta q. estoy temblando

Dr. Jur. -- Como?

Monse. -- de aquesta manera,
llamad con mi amo el Vestido,
que puesto q^o en esta tierra
no os conocen, mas seguro
(por si acaso alguna seña
os advirtieron) vais

Dr. Jur. -- no deis mal, si no fuera
en daño de v^{ro}. Amo.

Monse. -- Con ir pue & aquí esta cerca
à Casa à mudarse, entanto
que los Ministros dan vuelta
por estos Barrios, todo
ese daño se remedia.

Enar. -- Ven discurre.

Monse. -- En que os parais?

Enar. -- ello es preciso q^o sea
ò esto, ò lo q^o os edicho.

Dr. Jur. -- Puesto que à mi advitio queda,
en os tiempos la eleccion,

siendo el que no aconseja
vno. Criado, aya y
el menor, le arrebato.

Mon. - Fuera
Kopa.

gr. Juan - quien halló tal dicha - {Quedan
Cosacas.

Mon. - nuestra vida es novela.

gr. Juan - vno. reñe eternamente.

Enx - no me corraís, porque aquesta
es acción que á mí me debo
ido pues.

gr. Juan - De esta manera,
que es la Maza con que puedo
daros una lebe muestra
de mi afecto por aora
os servid.

Enx. - Perdonad, que era
acción, no os permitere.

gr. Juan - Es desairarme.

Mon. - En que piensas?

tomala, de quando acá
Ayuntamiento de Madrid

reparar en etiquetas?

Ena... Calla, que así mi negocio
hago.

Mon... no entiendo de asuntos.

Señor, estan remizado

mi Hmo, que la venera

no tomara, porque aun no

se han llegado a ver sus puebos,

dadmela a mi, que por patria

comien, la tenga ya echas.

Fr. Juan... tomadla pues.

Ena... no hagais tal.

Mon... si hagais tal, porque se vea

siendo yo el que os idolatra

ser vos el que me venera... tomala

Fr. Juan... Yo con este desfor, vuelvo

a la posada y en ella,

que es el del sol un Criado

desforé porque os de cuenta

de lo que determinare

11
luego q' las diligencias
haga en mi seguridad.

Ena -- me dexais con esta pena.

~~Don Juan~~ -- así; como es v'ro. nombre?

Mon -- Dios ponga ti'nto en tu lengua.

Ena -- Sr. Carlos de Rojas es.

Don Juan -- Pues a' Dios, y creed' que v'ra
amistad, en mi memoria

siempre ha de vivia eterna... ~~que~~

Ena -- el Cielo os guarde.

Mon -- qué es esto?

que maravillas tan nuevas

nos suceden? yo con toya

y tu tan galan? novela.

parece lo que no pasa;

pero a que efecto, que es

Sr. Carlos de Rojas, le

en casarte por Contessa.

quando llamais Enrique

Perez?

Ena -- no ves que ora fuerra
mudarme el nombre, y tomar
aquel que tne allé mas cerca
para que del apellido
so pechase mi noblera?

Nono... Y tomaste el dñe Amigo
âquien con la estratagemas
misma, teñes engañado

(Carlos) creyendo por cosa cierta
tallamas Dr. Pedro Enmiquet.

Ena -- En eso note detengas
que para todo ai talida.

Nono... pero lo que mas me eleva
es que un hombre de tan vapo
unase como tu, sepa
lanres & Caballeria
tan proprio.

Enr... la Gracia es esa,
pues así todos se cloran,
mas aguarda, que aquí tienen
unos papeles.

Mon... â vex?

Enr... Cantas son.

Mon... mas, que leaslas
querrás?

Enr... Esta dize así,
oye pues.

Mon... estoy alerta.

Lee Enr... Sobrino mío, pues en mi antecedente
te dió el estado del Pleito, y que
se necesitaba tu asistencia personal
para su solícitud, te poníais en camino
en Camino p.^{ta} Esta Corte, porq.^{ta} no
se difiere diligencia alguna, D.^{te} g.^{do}
tu hó Dr. Pedro de Mendoza.

Rep.^{ta}... se me hō ocurrido un tado.

Non -- pues callale, porque llega
ese te Amigo Dⁿ Lindo.

Enna -- dame, dame esa venena

Non -- Mata muerte me de Dios
si tal hiere.

Enna -- no seas
Cansado.

Non no la vexas.

Enna -- mas que te abro la Cabera.

Non -- tomala, y permieta Christo. Édala y
que veneno se te buelva, relapone

que a este pícaro embustero

metraiga a servir mi estrella!

Vive Dios que relapone!

re. Carl. * O es Vision de la Ydea,

o aqueste es Dⁿ Pedro Enmiquet?

El es Amigo, que nueva

forma es esta enq^{te} te encuenas?

Enna -- Esto es:

mond... alla vā esa resma
de embustes.

(1ª 2ª 3ª 4ª
Bba 2.º 3.º 5.º)

Enm... - habexpodido
derir yā quien soy.

Carl! - me de p.
la novedad aombrado.

Enm... - no te aombre, y pue la muestra
deu semblante medien
q.º algun regoriso enriexan,
dame parte del, que yo
destotro te dare quenta.

Carl!... Amigo, un papel acabo
detener, en que la vella
Eixana de mi sociago,
mepexmite que a sus xepas
a la noche vaia a hablarla,
conque por lo que aconterca
me has aacompañar D.º Pedro.

Enm... - Vén esta y la entoxabuena

te doy mil veces lo
que blandasteis esa piedra.

Carl!... todo lo venia el tison.

Mon... no, sino tu tentadera,
porque fuera muy mal visto
que esa Dama no atendiera
a que te presentara y garbo
son::

Carl!... que?

Mon... do. cosas perbexas.

Enna... Ya sabes que este es un loco.

Carl!... en fin on. Pedro, que quedas
en favorezarme?

Enna... si.

Carl!... pues despendo esta materia,
no me dais que es aquello?

Enna... Amigo, yo estoy despierto

y no puedo detenerme:

ven con migo donde repa
el motivo q' etenido

para que dela noblera
que detodo occulte,
menos deli.

Mon. allã vã essa.

Enx. aya quitado el disfraz
con q. ha estado.

Mon. Sta. Kela,
que sera loque vã oxidendo!

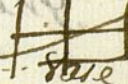
Carl. Spñe. adverti' detus prenda
ser, mas olo que mostrabas.

Enx. vamos En Carlos. - - - - - Yare

Car. alienta

esperanza mia, pues
tan dichosamente empiezas. - Yare

Mon. Dios quiera que sobre mi Salⁿ

estos quenta no fenercan.  Yare

Salen En Pedro Barba, En Ynes Prudencia,
y Yabel; quatro pelos, y Juana

Ped. * Creído emi' legarip.

Pue. - Con que En Juan hallegado?

Pedro... Noxa viño, su Criado
à saber la Casa, y dize
que Dⁿ. Juan en la posada
del sol apeadoe había
entanto que le boluía
con noticia asegurada
de donde era; loco estoy
pues mi' Caséño le adora.

Ynes... Por verina, y lexvídora
vuestra, el Parabién os doy.

Pedro... mucho os lleigo à estimar.

Pued... notable enfado me hadado.

Pedro... Y desde oy, otro Criado
tendréis mas à quién mandan.

Ynes... que os agradezca es mi' gusto
vuestros favores.

Pedro... no se
hermana mía, & que
haze ent' tanto disgusto

lo que hã q' llame à on Juan? 15

que causa tẽlo motiva?

en que este accidente escriba?

no le ocultes, que medã

tu tristera desconsuelo.

Pues... Que con ygnorancia tanta
tal me propongas me espanta
quando puede re desvelo
hermano averlo advertido.

po... no entendierte, me displace.

Pues... pues mi sentimiento nare
deverte tan divertido.

po... adonde vãs apanar?

Pues... a lo que aora te dire;

sera vien visto que este,

sabiendo todo el Lugar

mi virtuoso retiro,

en casa, tan sin embargo

un sobrino muy mozo?

Yrab!... no quere tenerte a tiro.

pe... Y, etangram bobena
que sacas? que no comprehend
á loqueras?

Pues... Pues teniendo
hermana que aun todavía
no peina ninguna cana,
que lo disimules queres?

pe... Que xaras son las Mujeres!
que importaran esas vanas
razones si en conclusion
es mi sobrino?

Pues... Si yo hablo
es por que averes el diablo
sevale de la ocasion.

Ynes... poca merced os haréis
con esa tribiñalad,
quando en la virgen, y edad
vna. defensa teneis.

16
Pue. — D. Ynes, contento.

Yab... My dión
que la mujer se há picado?

Pue... — Pues habéis imasinado
que sois mas muchacha vos?
tanta edad llegáis en mí
que no me pueda temer
por ella, y me' paserez?

Pedro... — O sea eso por dión.

Pue... — atí
no te toca esa questión,
y así hermano desame.

Pedro... — Pues que te importa á ti?

Pue... — Qué?
toda mi reputación.

Ynes... — Nunca mi intención teníais
fue agrabiáos.

Pue... — otra vez
mixad q' era perades
me causa.

Ynes... pues quién lo ignora!

eso es cosa muy precisa.

Ma... tiene sobrada paciencia
que es muy grande desvergüenza.

Ynes... no puedo tener la risa.

Ped... O sea hermana es verdad,

nada que decirme tienes

pues te lo creído tienes

que enti' me mandado los cielos

procura detenerme

separar de Ciudad

que por mi edad y mi estado

lo abré mirado mejor

Ped... no quisiera yo q' luego

si algo hubiere:

Ped... bueno afe,

quando yo por tí pondré

ambas manos en el fuego!

y porque con gran cuidado
 me tiene el no haber venido,
 por si algo le ha sucedido,
 puesto que me dió el criado
 noticia de la porada
 ir yo allá sea a mejor
 pues la inquietud del honor
 q' le tengo, lo segura
 no se verá hasta encontrarse,
 a Dios Señoras - - - - - Stase

Ynes... no se
 como puede en este lance
 haber la cosa oculta.

Pue.... que aya llegado a enfadarme
 tanto esta simple!

Ynes... Señora
 de Prudencia, no es fácil
 (loregarla me conviene)
 darselo a entender que es grande

sentimiento me ha causado
ver que así os desazonaréis,
pues lo de la edad, y Juicio
fue por disculpar la fragil
imaginacion q.^a en vos
puedo á vtro. hermano darle
ocasion á que de vuestras
acciones desconfiase,
no por daros á entender
señora q.^a erais inhabil
de incuixir en el temor
que cuerda lepondráis
pues ay quien por vtro. o.^o
padere. muchos pesares
y no extraño xerebrís
aqueste nuevo combate,
que aunque envenada á diuina
puedena ~~Justificar~~

el xopam de tantas cosas
vã el Cantaro, y pesase
que quïen el petizco busca
encuentra en el sudasastre.

Jua... nunca o he visto tan cuerda.

4.º pe!... Valgame Dios, y lo que hace

un Entendimiento claro!

por esto desemejantes

ocasiones me retiro!

que aun suele tentarme el dante.

Yab... Como la ablando; mi Ama

todo quanto pesa vale.

Pue... En fin, esto me desvela,

pero remediarlo es facil,

quedad a Dios: oyes Juana

aquel Papel entregastes

a Don Facundo?

Jua... Medífo,

que esta noche le esperastes. . . Yase

Pued... Ven quatro pelos... Vase

4.º pel... Señor,
esta vida há de acabar me... Vase

Ynes... fuese ya!

Ysab... Ya se fue, has visto
cosa tan linda.

Ynes... no es dable
que haya mujer tan risible.

Ysab... Pues dejando esto á una parte...
te has de mantener aquí?

Ynes... Eso dices, quando sabes
con las ynstancias q. el Viejo
no deja q. me separe
desse Casa, desse día
q. hubo en la nra. q. cae
frontera de esta, aquel fuego
terrible en que tan galante
se portó, que permitió
no quiso que nos llevasen

ninguno de los vecinos
que lo intentaron!

Yab. -- no nace
lo que te digo, de gana
de q.^l nos vamos, por q.^l antes
para tu transformación
no puedes estar en parte
mejor que esta, donde con
tus bien vñados discípulos
no saben donde ponerte,
gracias a tu buen donaire,
pues como dió con el fuego
toda nra. Casa al traste
le has echo creer perdidas
las yndias occidentales,
y que por carialidad
unas joyas reserbares
que guardas en tu poder,
siendo, segun me informare,

pues soy Criado nobrío,
las q. al Excmo en Cadiz
pillaste ala esta fadiza
yiniéndote contra Padre
a esta Corte, endonde apenas
abrã tres meses llegaste,
y dos q. tu Padre está
en descanso perduxable,
encasandoles de pao
q. lo que mas falta te hare
delo del fuego, son vnos
papeles orisinales
de vn Mayordazgo q. exedas,
por cuya causa este vñ se
hixiste, cuyos embustes
te tienen hecho vn orate
al vñ dándonos quanto
necesitamos de valde?

Bba
(Enrique
3^o
Groz)

Ynes --- Amigo, el mundo está tal

que solo el Ynfenio vale,
 pero en medio de mis muchas
 estafas, puedo alabarme
 no he puesto en efecucion
 cosa q.^a á mí honra agravié
 pues á todo he desado
 con esperanza en el Rey,
 pero dime, á quel papel
 diste á D.ⁿ Carlos?

Ysab... Y á hablarte

Verdaxá esta noche, q.^a intentas
 dime la Verdad?

Jnes.... Sacarle

á este tanto lo que pueda.

Ysab... Y despues?

Jnes.... darle su examen;

pero calla, q.^a D.ⁿ Pedro
 viene hacia aquí.

Ysab... Y el que trae
 porere el huesped.

Ysab. - y él es.

Salen Dr. Ped.º Enrique, y Mondadientes

Ped.º * Sobrino, entra.

Mon.º * Dios nos laque

conbién de aquesta tramoya.

Ped.º ... Señora, el que está delante
es mi' sobrino Dr. Juan.

Enr.º ... y quien opere aueq.º inhábil
ã vñs. Pies no obediençia.

Ysab.º ... no tiene el huesped malalle

y nei.º ... vñs. fabor os estimo.

Enr.º ... nunca Jurguē hallo tan grande
foxrena como laque

en quentxo en este paxafe,

y yã aborazado doy

al suero lamentable,

que me ha infamado mi ño,

las gracias, pues fue bastante

ã que lograrse esta Casa

la dñha & que la onraseis,

y yo como de ellas la
desex tan participante.

Pedro... Yo, porque & vras. prendas
nada D.ⁿ Juan ignorase
le di cuenta de quien exais.

Ynes... la que en mí ay mas apreciable
es, la desex ser vidoxa
buexa.

Pedro... desandó eso aparte,
que os parece mi sobxiño?
no es buen Moro? perdonadme
que esto os pregunte, pues veís
q.^d de mi gran pasión nace

Ynes... quien negaroslo podrá.

non... Yo estoy echo un badulaque.

Pedro... sino me hubiéxas sobxiño
hablado, quando á la Calle
iba á salir, te aseguro
que aunque en ella te encontrase
no te hubiéxa conuido.

por que estás, Dr. Juan, tan grande,
y tan buen Moro, que yo
aun no acabo & admirarme
pues tamaño te vi.

Moro... no era eso, quando enpañales
estaba?

Pedo... sí.

Moro... Mo asatido

muy parecido á tu Madre?

Pedo... Su retrato es, él, por él.

Moro... Si Señor, y en este laque.

& qué pasas, aun es mas,

el Dr. Pedro es un salvaje... ^{pyp^{te}}

Pedo... Y á donde viene la ropa?

Enar... Son estará algo distante,

porque como tomé Portas

fue preciso la desase

en poder de los harrieros.

Pedo... Y á hablaremos esta tarde

sobre n^{ras}. dependencias

porque agora estien q.^{do} descansas, 22
y así áque prebengan voy
te quanto ahora y á avisarte
de tu venida á mi hermana.

Jnes.... á ello, yo ire siguitaxéis,
id vos á esotro.

Pedro.... está bien.

Jnes.... Guardeos Dios.

Enr.... el Cielo os guarde.

Jnes.... no me disgusta el sobrino.

Ysab.... que cosa, di?

Jnes.... Razonable,

pero para mi humor, este
y los demas son yguales

porque me río de todos... Yase

Ysab.... Cuidado con algun Tape... Yase

Pedro.... Ven Don Juan.

Enr.... Yá os voy siguiendo.

Pedro.... El contento en mí no cabe... Yase

Enr.... que dizes de esta mujer,

no es hermosa?

Moná... qué te paxes

ahora en esto? al caso vamos,
qué es lo que intentas?

Ena... no sabes

que un criado de D. Juan
el Verdadero, abuscarme
volvío y me dió q. á su

En
ofacundo
Ena

Amo importaba ausentarse
unos días hasta ver
el paradero del lance
que rebo, por que era el muerto
(segun supo) persona fe
de alguna distinción.

Mon... sí.

Ena... Y que á tu r.º pasase

á darle quenta de todo

para que con el semblante

que en esto reconociese

por mi medio le avisase

à Alcalá donde está
en cuñarse?

Mon... es muy constante.

Enan... pues teniéndole engañado
allí, lo gozo disfrutando
altró lo que pudiere
fingiéndome él, y adelante
pues va saliendo mi industria
vaia el Enredo.

Mon... Algun día
tese ha metido en el cuerpo;
y si acaso no pillaren?

Enan... no daré lugar á eso,
y pues Carlo muy de romante
me espera con la palabra
q^l. le di de acompañarle,
vamos, y le diré al V^olo
algo un encargo importante
porque salía no me estorbe
esta noche.

Non -- tus díslates

nó lo remedia dios

(Calle Verrana)
alta y rasa

(Teja) non han de hazer dar al traste. ~~hanse~~

Sale el facundo con espada, y broquel, vestido
de Solilla, y lexon con una linterna grande.

facdo. * Ha lexon, toma la buelta.

lexon -- qué á este Mentecato siga!

facdo. -- Sabes si aquesta enemiga
que me mata aprieta suelta
estará roncando?

lex -- Ignoras

q. Jamás puede hazer tal
una senora.

facdo. -- Animal

pues no roncán las señoras?

lex -- Jesus!

facdo. -- que te maravillas?

lex -- Con tígo mi juicio garto,

ese es discurso mui barto.

fac do... ¿es el tuyo de espadilla?
ser... al menos, puesto en xaron.

(Cñada alá
Venrara)

fac do... discreto eres, quién lo ignora,
pero mientras llega la ora
â que me aploran; seron

(Prudencia
Juana
ala Tefa)

ser... â qué fin?

fac do... pregunta infel!

para leer este papel.

ser... Yo no sé, que la desvela
â esa Dama...

fac do... ten la luz.

ser... para amarte?

fac do... bien propones,
sabes qué?

ser... qué?

fac do... mis doblones
mi noblera...

ser... y lo Abertur; lindo gusto!

fac do... dize así:

lee — Dⁿ. facendo, quien está
del Honor, tan.

1^a Criada * Agua va

fac^{do} — Buena, China, tu à mi?

La Ventana
con una es-
puerta &
ceniza.

ser — no solo ceras contigo
q^e à mi también me echo el kilo.

fac^{do} — Qué esto supe!

ser — ten desuello.

fac^{do} — Ese solo es mi enemigo.

ser — Qué oxa serà?

fac^{do} — que una ver

no deses tus embarazos.

no adviertes en los golpes

que ya son dadas las dres.

ser — Y à esta hora, y tan lucido

vas à ver à esa Señora!

fac^{do} — Antes es la mejor hora

porque ya todos se han ido.

ser — abien, q^e un vestido nuevo,

(pues el mío por ser veinte

V. se ha manchado) he de pe dñte. 25
facdo. límpiate, que estás l huebo,
may pues en esta ocasion
solo el Casiño mellama
aunq. así estoy, a mí Dame
he de ir a hablar, Ven, Señon.

Señ - - Deixa, Señon, que me asombre
ver que a una viuda así acudas.

facdo. Y entre Doncellas, y Viudas
aí mas distancia que el nombre?
Calla que eres un boxxiu.

Señ - - Como Vñed ya me conoce
lo adi vñe. Prudencia, y
Jua. a la repa

Prud. * mucho tarda.

Jua. * no, que aun no andado las once.

facdo. Aguarda, porq. en la Calle
estamos, Señon.

Jua. * dos hombres
se acercan.

Prud. * ellos Señon,

har laaña.

*Pueda... Zē.

sen... responde.

facdo... quiero llegar; eres tu?

*Pueda... si, yo soy, no me conoces?

facdo... Soy Muxúelago, que quieres
que te conozca de noche?

sen... -- que pierdas este concepto?

para quando son los soles?

facdo... Para aora a buena gana
tomara uno mi Capote

*Pueda... que te sucedió?

facdo... nada,

Desde un Balcon deplomore

un tío sombrero, y dío

con nosotros a Cogote.

*Pueda... sabe Dios quanto me pesa.

facdo... mas le pesó a Marítorres

y por eso lo solto,

pero al caso.

ser... el, el golpe.

facdo - aque asido esta llamada?

*Pueda. tu, Juana, por si no oyes
ponte a la vista.

facdo - y tu en Guardia
de aquel esquinaro ponte.

*Pueda. no ignoras faciendo mío
quan promptas tu atenciones
amoxoras, en contraron
en mi' Casiño fabores
que perdieron otaos muchos
amantes competidores,
y que ha un Rino q.º. Esbo
del Santo fin que dispone
la yglesia, te he peremitido
que aquestas Paredes rondes
por que tu nobleza, con
la mia igualmente corre,
pues sabe q.º. oy aveniendo
para aumentar mis temores

un Pariente mío á estar
á Puertas adentro donde
con las licencias de Moro
y lomas las ocasiones,
que como Ladrón de Casa
expresio, q. no ignora
puede, ya me entenderás
intentar: sin lo conores,
alguna Cosa, esto varte,
pero por que estas cuestiones
á Amor, la seguridad
mucho mejor la dispone,
y á que estamos sin ninguna
pues aviendo aquesta noche
salido el huésped, esperra
quí viniendo se malogre
nuestro sigilo, entra dentro.
fac. do. Como desde ahora me abones
la sala, me conformo.

2. *Prud^a. Pues qué temes?

fac^{do}. unas coses.

*Prud^a. Y no, mi punto?

fac^{do}. los puntos

se demedán si se cosen,

pero una cos, nunca mas

suelta, que quando se cose.

*Prud^a. Entra, que yo te aseguro.

fac^{do}. si ha de ser, fuerza temores.

*Prud^a. no los tengas, pues mi hermano

con Cien^{tas} ocupaciones

queda en su quarto.

fac^{do}. Pues ve

que me combengo, disparte

à dar forma como salga

de estos mal^{di}tos dolores.

*Prud^a. Como?

fac^{do}. me desnudare.

*Prud^a. ay di^{os} mio!

fac^{do}. no te asombres

que es solo para se^{ca}arme.

Carlos
Enrique^{tes}
Mondad

Pueda ~~lo~~ lo in que te congojes
verido repuede hacer.

facido quierres que yo me cancoche?

Pueda ~~entra~~ entra paso.

facido... y tan apaso

que no me alcanzáa untrate (entra-
re)

pero... Por Jese Chrístto q^e llevo

toda la noche apase

pero pues el dueño llama

y mi' gana le responde

las piedras de este Portal

me servían & Colchones

mullidos.

Entrase, y salⁿ Carlos, Enaig^e y Mond^{es} Guoch.

Ena ~~que~~ qué oscuridad!

Mon ~~te~~ te olvdas que son las once

y qué estara con cuidado

nuestro viépo.

Ena... No a este hombre

le dipolabza, y no es fácil

Dejarte m^u que se enoje
como ha desex? - - -

29

{Alaxela Yabd
y Ynes.

Carl! - Yá en la Calle

q^d felizmente esconde
la hermosura porquien muero
estamo.

Yab * mas que te expones
á un cuento?

Ynes * Porque Yabel?

Yab * Eso dices? no conozes

que como estan con cuidado
esperando al huesped, si oyen
algun ruido no perdemos.

Ynes * De falo note congoles
y procura estar alerta

Carl! - Aquí es donde busco el norte
de mi esperanza.

Ynes * Parece
que está ya aquí; Yabel tene.

Yab * Dios no ayude.

Carl! -- la Señora

es esta.

Enra --- anda no malogres
la ocasión.

Carl! --- â abla la voz
esperame aquí.

Mon.... Lapse

dependonos â la sombra.

Conque aun note adicho el nombre
de esta Dama?

Enra --- ni aun su Casa.

Mon --- la Casa esta es; mas adonde
estamos no lo distinguo.

Enra --- ni la Calle?

Mon --- Con la noche
tan obscura, como es dable.

mes * Sois vos?

Carl! * Si.

mes * Nada o estorve,

llegad.

Carl! No estranéis ténora
 que tanta dicha me asombre?
 mes! que, venís con compañía?
 y dedos?

Carl! No os desarone
 que un Amigo es, y un Criado.
 y mes! no quisiera...

Carl! Sus acciones
 merecen mi confianza,
 desad! cualquier temores
 y amor á lo que importa;
 es posible q^{la} la yndol
 aspera condición vuestra
 se mira una vez conforme
 con un afecto que vive
 muriendo de los rigores
 que exprimeo desu finera
 le dan vras. sin razones?
 que yá os miro mas afable?
 que os veo menos ymuvil?

à mis suspirios?

mes * Defad

Esas vanas presunciones

Dr. Carlos, porque no quiero

que atropellando veltos

vñs. Juicio, el Recato

que demás operaciones

debeis creer, os figareis

que à otra nobedad se acofen

mas que à abex el intento

que llevan vñs. amores

para esto solo os llame,

y pues las obligaciones

que en mi concurren, no es facil,

sin que preceda este informe,

admitan otra distinta

combersacion, que la note

el pundo non como culpa

tan estraña demiposte,

no dilateis la respuesta.

Carl* Sién Señora se conoce
que ignoraís emé noblera
los spñe. antiguos blasones,
que áno ser así no hiziérais
Juicio q^o. tanto se pone
á quién soy; desde que romante
oxendi' Veneraciones
fué con el honesto fin
de merereros...

nona... no, lo oyes?
que no sepa yo quién es
esta mujer?

Ena... se conoce
en sus palabras su garbo.

ysab* Señora, que siento golpes
cerca de aquí.

ynes* que se va
muerta. estoy.

ysab* no te alborotes

30.
Pudonzia
tacando

estate aquí mientras vuelvo... ¿dónde
Ynes. *no hables ahora. (Bba)

Carl. *¿ay quién lo estorbe?

Ynes... no sé, mi criada ha ido
a reconocerlo.

Yrab. *Aquí

nra. función, así aquí
sin saber quién, pues le esconde
la obscuridad, viene un bulto.

Ynes. *Retíraos antes que os noten.

Yrab. *De esta ventana a nosotros
nos ocultará el esconce,
en que te parais Señora? {esconden-
se

Carl! - no disgusto q. no Zorobre
con mil penas.

Enr. - te retiras?

Carl! - sí, porque creo recorren
por dentro la casa.

Enr. - Aguarda,
porque si no lo supone

Abre D^a Prudencia la Puerta, y sale gr. fac^{do}
 en Camisa, y Espada en mano.

Prud^a * te paso.

fac^{do} * me ref^{er}, ó Herodes

aguardate, á que me veta

Prud^a * no puede ser, que te expones

á que mi hermano te vea,

pues lo que ninguna noche
 ha executado, la Casa

queda mirando.

fac^{do} * de molde

me ha venido el desnudarme.

Prud^a * y á zelo díse.

g. Ped^a * ola, Come,

quatro pelos, tráed aquí

luzes.

Prud^a * no escuchas las Vozes

de mi hermano? á Dios, á Dios... y ase

Enrr. - Yn bulto sale.

Carl^o!... es de hombre?

Mon.^d. — mas parece a fantasma.

fac.^{do} * Vale Dios, que esto me coge

en Enero, porque a ser

en Julio, era charco doble.

yab.* Antes que traigan las liras
vamonos, porque no topen
con nosotros.

me.* y que dices
de la Viuda?

yab.* que las peores

son estas pataxatexas. Yanse

Enr.^d. — Acá viene.

Carl.^d. — no te arrofes,

prebengamonos, y de la

que lleque.

Mon. — saca mi estoque.

*fac.^{do} — un bulto así aquí, ¿exon?

Mon.^d. — te, lo exes.

fac.^{do} — no me respondes?

Carl.^d. — Quién este hombre rexa, Cielos!

Mon.^{do}... Si anda buscando Sexones,
vaia á la Panadería.

32
4 Pelos
Luces

fac.^{do}... ha picado.

Mon.^{do}... date coles.

fac.^{do}... tenganse allá.

Enm... Aquí estoy Carlos.

fac.^{do}... Vive Dios, q.^{do} he enado el golpe
que no es Sexon, mas andallo.

Carl... Valox tiene.

Enm... brio esconde.

Mon... Ya voy dando Cabo de este,

ha picado, aun se me opones? traendo
á solas

señ.^{do} Pedro ~~hoda~~ la Casa he mirado... en Dubon
y fueron mis aprehensiones } con espada
vanas, pues no vío á nadie } desnuda

pero de espadas y Yore

he oído aquí ruido, traed Luces,
que haréis dentro?

Mon.^{do}... S.ⁿ Roque!

esta vos conozco.

Enr... Cielos
este es Dn. Pedro.

(M... / Seron)

Mon... Cayote
el Edificio.

Enr... Sin duda
que es su Casa, y con la noche
la desonoré; Dn. Carlos
huye por si te conocen.

Carl... Desandote a ti?

Enr... no importa
que antes combiene te acose
por lo que despues labras.

1.º Ho. pel. ~~Aquí está la luz.~~

con luzes

fac... ladrones

pedaros os he a hacer.

Ped... tenganse allá, nome oyen!

Enr... ha Picaro mundaete.

Carl... no lo has delograr. vare

Mon... huyose.

Ped... no le sigais.

3/ Ena...txaderca
 a Vos el que me repone.

Pedo...pero sobriño!

Ena...Señor?

Pedo...que es esto?

Mon...estas Confusiones
 me aturden.

Ena...En esta duda
 estoy yo.

Pedo...que hare este hombre
 en Camisa?

facdo...de eso, yo
~~no formare.~~

se. Señor ~~X~~ribome
 el dueño, y ahora recuerdo,
 pero Señor.

facdo...no se acuerquen
 que yo lo dije, este caso
 me disculpe, unos ladrones
 me confesion descuidado
 y me defazon conforme

me veís, á uno de ellos pude
queriendo tomar el otro
púllas esta espada, huyeron,
di'ras ellos.

Enr--Encontrame
viniendo á Casa este lance
y como escuché las voces
cerca de Casa, a media
de mi' embuste viene el Coxe,
ignorante de lo que era
me metí en él, huyó el hombre
con quien venía, esto solo
es lo que yo sé.

Mon--Aplástome
con tanta Santa & embustes.

Pedo--Si á estas horas te recoges
tendrás en Madrida mel quentos,
vamos, y por esta noche
os dexareis á mi' Casa

Caballero. Vase

34

facdo... Aque lo otorgue
me obliga el vexo me en Camisa
y te, Senor, Calla y oye... Vase

Mond... Qué es esto que nos sucede!

Enra... Ven, que mejor lo dispone
la muerte de lo que pienas.
Luego hablaremos. Vase

Mond... En Zoré
meténen echo estas cosas
y aquí que nadie nos oye
todo esto vendrá a parar
en lo que á ellos se le antoje.

Fin de la 1.^a Jornada.

2. Códigos de la...

facilita la...

no obedece...

y se...

Meo... que...

donde...

lo...

después...

Maria...

veremos...

y...

esto...

el...

Fin de la...

con tanta...

si...

se...

como...

en...

35

Leg.^o ~~11~~ + N^o ~~12~~

Leg.^o ~~11~~ Jornada Segunda. N^o ~~12~~

Tea 1-105-9

Dios los Cua, y ellos

D re Juntan.

2^o Apr.^{te}

(La D = n^o 35)

Cea 1-105-9, B

12 de Mayo de 1807

Excmo. Sr. D. Juan de Cárdenas

1-107-2

Alcald. de la Ciudad

Don Juan de Cárdenas

Don Juan de Cárdenas

2

Comedia

Dios los Crea, y ellos se juntan.

Jornada Segunda

sr. Mon. -- Jesus, yo estoy aturrido! (Y Enmig^o

Enm. -- de qué son esos espantos!

Mon. -- de qué, dices? he venido
no te has llegado a hacer cargo
de lo que tienes vivido!

Enm. -- Pues por que veas, q^o valgo
mucho mas de lo que puedo,
encarezame, oye, quanto
tengo pendiente en la d^{ra}tra
oficina de mis Cascos.

Mon. -- no haxas poco en acordarte.

Mon. -- no ignoras, que del acaso
que nos sucedió la noche
que venimos con sr. Carlos
resultó quedarse en Casa.

aquel fantasmón.

Moná - Ollano,

y que ni aldrá ni te

le fuistes acompañando

à la surja, con el fin

de que te dijese en pago

de re Cortes preceder

la Causa porque le llamamos

de aquella forma.

Ena - Y haciendo

sin el menor embarazo

conferadme re honor,

que te aseguro hire esto

en disimular la rusa,

supé que era ni cuidado

de prudencia ni tra

postura, conq. à mi cargo

le dije quedaba, el fin

de aquesta Yoda, afectando

3
que el pundo no se paxiente
me llava, y engañado
no ay día que no me mate
diziéndome que aquí aguardo;
Esto es enquanto a este hombre,
a nro. Dr. Carlos vamos;
luego que yo le conté
sea esta mi casa, no hallado
su Conueto, y al instante
medió sus poderes amplios
para que pues yo tenía
a D.ª mi hermana,
la combeniera, y en suma
si lo he de decir mas claro
me ha dado...

Mon. En que te detienes

acaba; el Mcahuetazgo,

que vive andar por todos,

hechemos por el atajo

Enna... En fin, le he dado palabra
de que lo ha de lograr.

Mon... alto,
que en este particular
te he menester mas despacio,
dime, no dices q.^a a Ynes
estás un poco inclinado?

Enna... Y, un mucho.

Mon... por su hermosura?

Enna... no sabes, que no se pone
en esa trivialidad?
Ses quien es, un Mayordomo;
que en ella recae, y las cosas
que tiene, de que me adado
cuenta el Viejo como sabes,
son las prendas que idolatro
la hermosura por quien muero
y el donaire q.^a mas amo.

Mon... Y te as de atrever a ella?

41. Ena... es algun novisto caso?

Mon... Vive Dios, que me conctinge
y que no veo muy malos
principios, porq^a la Ines
te mira con ojos gratos.

Ena... Gracias a mi bien fingidos
suspiros enamorados.

Mon... Pro sigue, porque parece
que nos vamos apartando
de nuestro intento.

Ena... A Dr. Juan
en Alcalá confiado
le tengo, de que retro
quedaba finalizando
las diligencias afín
a miáde asegurado
de los Parientes del Muerto,
y allí' le tendré hasta tanto

que negocie, y le daré
después su carta de pago.

Añto. adoptivo tío,

que me saca acada paso

la solizitud del Pleito

que no estoy enterado,

con palabras Senexales

entretenido le traigo,

y por no llegar con el

á las dagas, excusando

por esta conversacion,

porque rellevaxa el diablo

toda la Comision, si

en esto del Pleito hablamos.

Mond. Ahora bien, permíteme

que lo vaya repasando,

al fantasma cuyo nombre

es Dr. facundo, le he dado

palabra de que subda

con la Viuda, está á tu carga.

á Dⁿ Carlos la de Ynes

que yá lo dá por sentado,

á Dⁿ Juan el de Alcalá,

que se quedan ajustando

con los parientes del Muerto,

las diferencias, y en tanto

mientras nosotro la Costa

hare nro. Viejo el gasto.

á D^a Ynes galanteas,

y ella creyendote Indiano

te admite sin acordarse

de su antiguo Amante Carlos?

mira si es Costa la Santa

de Embalecos, q^e as amado,

y todo pasará...

Enm. En qué?

Mand. en que nos muelan á palos.

Enax -- Estaba en mi mano temes?

Monse -- Escucha un cuento q' al caso
viene aqui, como pedrada

(Carlos)

en o' de Boticario:

a un hombre en una pendencia
que tubo, le dio el contrario

una estocada tan limpia

que le deso' un o' en blanco,

fueron porque le curase

a llamar un Tirufano

y el pobre paciente al verle

le di'o lleno de espanto,

oye V'ed, perdere el o'?

y el con tanto melizado

le respondio, no señor

que yo le tengo en la mano,

tu dices que esta en la punta

toda este cuento, y de ayfaco

por alguna lapalira

que era dudable à no estarlo,
 peao pues à este parage
 metuxeron mis pecados,
 paciència, y sea por Dios.

Enr. - Calla, que gente è escuchada!

Mon. - Carlos es.

* Carlos! - Amigo mio.

Enr. - Tu aqui, y à estas horas Carlos?

Car. - ¿Que te admiras Dr. Pedro?

Enr. - Dr. Juan Díaz.

Carl! - no es extraño,

q^e acostumbrado à llamarte

Pedro, me aya equivoado,

pues como con este nombre

todo el tiempo nos tratamos,

que en la Posada estubistes

à donde el ruy ocultando

por tu río, jamás fui

participe de este caso,

me ha à contar no te canle

poner todo mi cuidado.
Enr-- â no ymportar el secreto,
no hubiera en mi este reparo,
pero desando esto, sabe
que me alegra ay llegado
Dⁿ. Carlos a tan buen tiempo.

Carl!... Pues en què terçivo?

Enr-- acabo
& recibirá una letra
& hasta doscientos Ducados
y aun no la è embiâdo â arretar,
ymientras aquellos pasos
se concluyen, nerento
para un Empeño enq^e meallo
algun dinero, si te
te hallares con ello, aguardo
me faborecas, y por que
reconozcas lo abonado
del sueto, sobre quien

7
viene la letra & cambio,
alcanzala Mondadientes.

Mon... adonde está?

Ena... Mentecato
con el pósito que trufáser.

Mon... qué se xeno se quedado?

Ena... no vas?

Mon... yá voy

Car... de pto.

Ena... anda vé.

Carl! - yá estás pesado

Dr. Juan, y con xaron debo
lamentarme de tu trato.

Ena... no te quiero enojar, vasta
que te lo mandes Dr. Carlos.

Mon... Y como que vasta, y sobra,
que no este amigo tan falto
que no sepa están tus letras:::

Ena... donde?

Mond... en el Alheredario.

Ena... quita nerio.

Carl! — entre los hombres
 que son Dr. Juan & tugarbo,
 no ay mas fee que topolabra,
 Mon... teneis rason & agrabíaros
 pero esta realidad
 que no puede irse á la mano.

Carl! — Hombrer como el, nunca saben
 mentir.

Mon... sino con los labios.

Carl! — aora bien, yo mismo quiero
 sin valerme á Cuiados
 revivite, espexame aqui.

Ena — Cito es ya mucho cansacio.

Carl! — Ay Dr. Juan, y como ignora
 lo mucho q^o as empenado
 mi obligacion con el nuevo
 favor, que despues de tantos
 te ha merecido mi suerte
 en la fortuna que aguardo.
 que á saberlo, ~~ta~~ no tubiéras

(1^a y 3^a)

tu gusto por embaxaro
y al q.^o hasta aquí como amigo
reputaxas como esclavo.

Enr... Serbiáte es mi obligación
y así...

Carl!... no nos detengamos
en cumplimientos D.ⁿ Juan,
esperame un brebe rato,
mientras te traigo el dinero,
y procuro...

Enr... qué, D.ⁿ Carlos?

Car... si en contraxas coyuntura
ay dueño mio!

Enr... habla claro.

Carl!... pondexar â D.^a Ines...

Enr... lo que la estas adorando,
no es esto?

Carl!... solo te puedes
adivinar mi Ciudad.

Enr... anda con Dios q.^o una vez

que lo etomado â mi' cargo,
ô no penē yo Dr. Juan,
ô, os habéis & Calaz ambos.

Mond... Yaia. Vsted con Dios, que esta
el Pandero en buenas manos,
y no aqui quedo yo
que soy lo mismo q' mi' Amo.

Carl!... Dicho puedo llamarme:
â Dios que ya vuelvo... Vase

Mond... Vn Amo
me tienen echo tus cosas.

Enax... Ya ay para ayuda â los gastos
que se puedan ofrecer
hasta que pegue otro asalto
al fantasma, q' es mi' xico
y lo tengo preparado.

Xmes... aqui estâ Don Juan. { al P.º mes,
y Isabel.

*Ysab... que pena
le hicieses caer en el lazo
del matrimonio, y logras

tu dicha por este lado?

Ynes... no me pelexa, Ysabel,
pues aunque nunca me Engaño
Uevô con los que me tratan
otro fin, que el de estarlos
ha confeniado con migo
su chistoso desenfado.

Ysab... Oxbado justo te pasaste
quando vino.

Ynes... no muy malo,
pues oyendo que venia
de Exanada, haviendo estado
en Cadiz, y que su nombre
era Dn. Juan, me asustaron
creyendo era Adela Ioya,
que aunque sus señas no guardo
en la memoria, pues fue
el tratarle muy aparo,
no habexme ami, conocido
me alegro

47
Yrab... ay muchos tráblos
que se paxeren a otros.

Mon... ello en fin señor estamos
como unos Reyes.

Enna... detente
que Ynes nos está escuchando.

Ynes... Salgamos, que nos an visto.
señor, como abéis pasado
la noche?

Enna... Para serviros
no bien, pues a vñs. x ayos
ausente, dexa mal
si dexa lo contrario.

Ynes... ¿son las señor Dr. Juan?

Enna... no señora, no la gasto,
va rindida q^l lo sean
pretendui para apartara
de lo formal a mis ansias.

Ynes... nunca a ellas he gustado,
en lo demás no me quieró

meter, porque nó lo alcanzo
 Enri... que bien dicen, que aló dextero
 acompaña lo truxano,
 dígallo en vos: ai de mí!
 Mon... muchos dero, que es en parmo.
 Enri... Uno gordo con que avn tpo
 si me animo, me alo bardo.
 quien me subiera (ai Infeliz!)
 dicho, quando tan ufano
 bine ala corte, que en ella
 padeceria el estrago,
 a bueltas olo, la libre
 atencion de mi Cuidado!
 mal aia el Pleito mi bezer, (Carlot)
 y mal aia amen, quien:

Ines... Paso
 señor **En** Juan, que esta empresa
 spre se la finalizado
 mejor que con Anatemas
 con rendimientos, y alago

Mon... ¿tu quieres que siguiendo
 la condicior de mi Amo
 te adore a Santa Candelas?

Isav... ¿que dice? está excomulgado?

Mon....pues quien quieres que de ti
se enamore sin estarlo?

Isab.^e Oaia el Picaro atrevido
enr.^e Perdonad si es se Agraviado,
que en los Amantes afectos,
aun de Impulso Iracundo,
suele ser, a su amorosa
pasion, mas fino Vasallo,
pero sin duda, senora,
debo estar delirando
pues no me Acuerdo

Ines... O que?

enr.^e de que es mas afortunado
logra la dña. de ser
a vuestro favor el blanco

In.^e.... que dices?

enr.^e nada, senora

perdonadme que vuelva

a no se que afecto: a Dios

In.^e.... tenes, por que Ignorando

no es bien quede la Grosera

ocasion que es lo obligado

a blaxme ante a esa suerte

*Carlos. Pues a dios le vaiga

y aqui enaxa: mas que miza!

na es d.^a Ines la que Sablando
està con el?
enr.^e no querai
saber mas, que no es del caso.
In.^e Vos, melò haueis de deir
Carl.^e Si Cenni Sablaran?
Mon. temblando
Hoi una Capcajada
Can.^e deuchas guero
enr.^e pues tanto
me apurais; deid senora
no conois a d.^r Carlos!
Carl.^e al brizias, que Cenni es
In.^e I de ese es buetas Criado?
Enr.^e Si Senora. Sacia mi Inuena
asi la de Sir enpenando
Carl.^e I Luego Dixan que na ai
amigos de quien fiars,
miren en este exemplo.
In.^e no digais mas, que ia alcanzo
adonde vais a parar.
I bastante os Satisfago
con deirar que ninguno
como Vos està Informado
de la ocasion p.^a g.^a entonces
le llamè que fuera extraño

5
y quien is soy, no inquirir
lo que me Importaba tanto,
que es el honor en nosotros
y D. Juan, dechado,
si esto es lo que me queréis
dar a entender, decíadme
señalan buenas sentencias
por que en mi:

Enr... tened el Labio,
bibe Dios que la sea oiendo
D. Carlos! para en mandarlo
quiera así, que eso es la misma
que yo está solicitando,
en ninguno con mayor
seguridad emplearos
podéis que en D. Carlos, pues
por su nobleza y su garbo
es digno de la atención
que en vos la experimentado

In... Con que vos lo pretendéis?

Enr... No debéis citarlo

In... Pues ¿que veáis o conplazgo
(sin mi fin) lo es de palabra
y D. Juan a de farsa
desempenada, y quierad

que me estubiera escuchando

p.^a que os agradeciere

lo que por vos ha logrado

e
*S. Carl.^o Ingrato fuera ano sacarlo;

Amigo dame los brazos

Ines.... Escondido le tenia

sin duda para esto, ha ingrato!

enrri... Cumpla io con este año

que despues queda a mi Carga

desenfojara, muy poco

Amigo, has necesitado

de mi, pues en mi venia

de Ines, en donde quanto

o puede aperecer tu dicha

Carl.... La de Mixarme ponado

alus Pies, es la que solo

me puede tener ufano

Ines.... de que disfrutais tan rara

amidad, podeis estarlo

p.^a que en lo de mi as teneis

con vuestras prendas sobrada

Tabiando de Choso Voi... (se

Mon... Ya lleva para su año

Isab.^l... quax ba mi Anna? (se

Carl.^o... don Juan

solo & si, puedo:
enxi... ^eAlcarr,

que gasta el ipso en esto,
pues lo has visto, es escusado:
trax el dinero?

(Bta) Carl... No sabes.

que todo quanto io vale
està a tu disposicion?

à qui, Junto con el, traiga
esta Jora, para que
viendo que ta por tu mano
la reciba & mi parte
d'ame.

Vale Jora y bolsillo ^e

enxi... En esto, & quanto
pudaxes te serviré

Mon... Esto si, Syo, Vere dando
que no te dirà & nò

Carl... no quisiera & embaxarlo
servirte, a Dios, q. ^edespues
nos veremos; entre tanto
si Vieses al bien q. adoro
dile lo que ausente paso,

enxi... tu amigo soy, & servirte
es mi obligacion

Carl... O, paxmo

una amistad mas constant. ^e (C) se

Enx^e... fuese iá ese mencecero?

Mon... Ja se fue

enx^e... que te parece
como le tengo en bobado?

Mon... que no es mucho, quando yo
estoy tambien secho un ganso

Enx^e.. en fin, ai Joia y Dinero..

Mon... Torruente es en diablado.
Jenio tuio, que es la finca
mar Cueta, y de menos plaza
pero el viejo viene a qui

Enx^e Pedro Xobruino?

Enx^e.. Señor

Pedro... Ja llamamos
en lo mas arduo el pleito

Mon... pleito tenemos! andallo

Ped^o... Pues estando en el Consejo
pendiente y finalizado
para que se de termine
en apelacion, con tanto
trabajo mio, debemos
estar muy esperanzados:
acuo fin me ha benido
abuscár el Abogado
ya pedirme el testamento
(que ai ha de estar) a d'Fancha

el fundador, p^{er} q^{ue} para
el papel q^{ue} esta formando
en dexecha, necesita
Nonsucelo despacio
y pues entre los que tu
a Granada me as embiado
le incluis, ben a buscarle
y abla xemos:

Mon... Esto es malo

Ped... sobre lo que me escribiste
de las pendientes

Mon... remblando

me estaba io a queste lance

Enr^e... por dios, q^{ue} n^o me valgo
de todo io en este apuro

voló, pero remezarlo

quiere asi; señor, io aora

boi a cumplir un en cargo

que a Granada me han hecho

para lo qual entregando

me estaban de dinero

y aung^e quisiera dexarlo

aora mañana, no es facil

sin sacar notable daño

alg^o. lo ha de llebar, pues

(2^a y 4^a)

solamente está esperando
que yo le despache para
ponerse en marcha.

Po. no tanto

precisa, lo que te edicho
que no pueda despachado
in luego ese hombre; anda ve
q^o yo a la noche te aguarde
para esto.

Ena... Vén está

quedad a dón.

Mond... por San Pablo

que mires lo q^o has de hacer.

Ena... ahora, ya lo exremediado

vamos, q^o para la noche

modo abro como salgamos. (Vanse)

Mond... muchos salen, pero salen

a que los cuelguen de un palo. (Vare)

Pedro... Valgate Dios, y el Casiño

que mueren en Michacho!

con vivas ansias deseo
ver este Pleito acabado
para que lo que estansuyo
gore con par, y descanso
y pueda poner despues
la misma entomax estado,
acuyo fin si abexiguo
Calidad, y Mayordazgo
de esta Va. Vnel, q. en Casa
vive desde aquel acaso
del fuego, como uno, y otro
Correspondan con el alto
concepto que desusprendas
nobles, tengo imaginado
espero no dexar en
esta ocasion de la mano,
mas esto no es para ahora,
tiempo havra para pensarlo.

* Repudia. Hermano?
y su a. f.

Po. --- Hermana, que quées?

Pued. ... En la Píera el despacho
te aguarda un hombre.

Po. --- ¿quién es?

Pued. ... ¿qué se yo quién, v'è á mirarlo
y lo sabrás.

Ped. ... ¿que ayas sp're.

de estar contal desagrado?

Valgate Dios por mujer! ... Vare

Pued. ... Cúerto, que para no estarlo
te he devido sp're mucho.

Jua. ... ¿que es posible que mi t'mo
nunca há echo nada por ti?

Pued. ... ha sido caso negado.

Jua. ... mas que por hermano mío
te hubiera por padrastro.

Pued. ... nunca tube mas fortuna,
pero dejando esto á un lado

parece q' no te acuerdas

de lo que te estaba ablando.

Jua.^a... Ay, por dios, Señora mia
prosigue, porque hablando
estoy por órale.

Pued... Ya sabes,

que en el Papel q^o me a embiado

Dr. facundo, dice, que

mi' sobrino, q^o algⁿ Santo

le truso aquí por mi' bien,

la palabra le a empeñado

de que q^{to} antes la boda

há de concluir, y esperando

está el efecto, que yo

tambien impaciente aguardo.

Jua.^a... Todo eso ya me lo a dicho,

a lo que nos resta vamos.

Pued... Pues sabe; pero oye el fin

~~de que nos resta vamos.~~

del Papel, por que mas claro

lo explicaxa que no yo.
 dire así: atende; y por quanto
 aquesto & Luenga y Oda
 viene todo a ser al cabo
 noche larga y parir hifa
 pudiendo ser corta, y macho
 pues soy hombre que fama
 e sido largo en mis partos,
 Esta noche a mi sobrino
 futuro, veré en su quanto
 para que con esta Oda
 acabemos con los diábolos
 en el, desáte ven, puedes
 y hablaremos sobre el caso
 que quiero hacer, y a que vos,
 divina vía, dos mandados;
 Dios te guarde: te maion
 que rezo; Dn. no sé quando.
 que entre dos q. bien requieran

con uno que sepa ay anto.
que separe?

Jua^a... no he visto
y illete mas bien sacado
de talon.

Xre quat^a... mi señora llama.

Pued... que no pueda un solo rato

(A) Descansar contigo: ven
porque pretendo q^l quando

faciendo benga, me avises. Vase

Jua^a... muy bien está - Vase

quat^a... Este Criado

E nro. huesped me hare

andar con la lengua un palmo

en Guardia E mi solilla

pexo nodará en su mano. Vase

señalado y lexon } X Con que en fin le has entregado
el Papel con Bexcebi?

señor y la dize como es

quedabas desesperado.

fac.^{do}... detal llego á acreditarme.

ser... pues por qué razón?

fac.^{do}... ay, tal,

pues á no estarlo animal
procuraría casarme.

sero... si practican en modo,
estarán desesperados

los mas que ~~ahoy~~ están casados.

fac.^{do}... los mas, no.

sero... pues quales?

fac.^{do}... todos

sero... ando Señor, q.^o Jamás

creer tal ponderacion puedo.

fac.^{do}... di, que le banten el dedo
los que nos oyen, & xas.

sero... Pues res & tormento en botro
ese estado, porque, di
¿pretendes para ti?

fac.^{do}... es el Demonio.

81.
Sen.... esotro.

fac^{do}... pero esto, no espaxatí
que hablará atroche, ymocho.

Sen... Conque en fin aquesta noche
quieres ir á verla?

fac^{do}... si.

Sen... Cuídado, como otra vez
en Camisado de embriá!

fac^{do}... digo, espaxa cada día?

Sen... Yo, lo rube apaxadér
del sueño en aquella ora
meriarte en Camisa allí.

(Conuq. y
Mondadtes)

fac^{do}... que muger no defa allí
alque mas fino le adora-
ron... Dios melibre desus fueson.

fac^{do}... otras piádmal, noobitante
ay, que defan á su amante
algo mefex.

Sen... Como?

fac^{do}... en Cueson

87. Seron - Jesus, y que desatino!

19

pero ô mis ojos novên,

ô, â no lo tior viene

fac^{do} - quien?

Ser - Dr. Juan

fac^{do} - Ven acá Pollero

Donde tus Seros estan?

que diablo tu juicio tiene?

Ser - Digo que es Dr. Juan, que viene.

fac^{do} - no es el.

Ser - pues quien es?

fac^{do} - Dr. Juan.

Ser - no ai hombre igual en el mundo.

fac^{do} - por tior que vienen corriendo.

5. Enxando aprisa Mondadientes

y Mond }
Mond. Ya te digo

Enx. - Dr. facundo?

fac^{do} - Llegad sobrino â mis brazos.

Enx. - Sobrino?

fac^{do} - no os amohine

que no es mucho or enlobrine
quando estais para entrarne.

Enr - Deseadme q. voy a prisa,
y eamoz si en esta ocasion
aprobecho mi Intencion.

fac - Pues que motivo os praxia
a ir con tal velocidad?

Enr - no extrañais::

fac - fuera emboro.

Enr - Que en Madrid los hombres moros::

fac - es alguna humanidad?

Desemos todo lo deso.

Enr - Es, Amigo, habexme hallado
con una Dama empenado
en hazerla cierto empleo
y quiso mi suerte escaza
que con dinero me hallase
y porque no se me pare
esta ocasion, voy a casa

por él.

19

Mon^d - memoria a xia
en este hombre tanto ensayo.

fac^{do} - Por si' cae sobre mí el rayo
quienno despacharte aprisa,
anda con dios; q.^o es muy justo
salgaís de esa pesadumbre.

Enr^x - Por dios que no ha dado lumbre.
fac^{do} - sin mí me ha desado el susto.

Enr^x - mas, vamos por lo derecho,
que ello a depegar; si' vos
aquí para entre los dos,
me hareis merced::

fac^{do} - dicho, y echo.

Enr^x - or lo estimare.

Mon^d - Aquí estoya.

Enr^x - que a volveros lo me obligo
sin falta a la noche.

fac^{do} - Amigo::

Enr^x - El si'ubea; Esta Joya

emprenzas o de farsé
del dinero, esto resuelvo
porque mientras voy y vuelvo
á mi Casa, perdere
esta Ocasión.

fac^{do}... Que á tratar
me lleguéis así, lo kinto;
tomola sin cumplimiento
por lo que pueda tronar:
mas por no andar en tarones
la xeribo.

Mond... Ay tal Descoco!

fac^{do}... quanto es el dinero?

Enr... Poco

hasta Cinquenta doblones.

fac^{do}... hared venga este Criado
con migo or lo llevara.

Enr... andavé, y mira que allá
te espero.

Mond — Eltoy enterado.

Enna - Y pues mi precion veis
que no tarde procurad,
y a quella Joya, mirad
q^{da} a la noche la llevéis
a casa, donde os espero.

facdo. así lo haré.

Conna... a Dios. Vase

Monse. Pegala,

el es Padre de la Anula.

Sex... que tomes a un Caballero

con mas abito que un Plato.

y a quien tanto as menester,

una prenda?

facdo. Y que a entender.

dás con esso, Mentecato?

Sex... que es hombre, que sin sefalta

sabrá pagar.

facdo. Linda Menga?

quien me asegura no tenga

echo el abito apegarla?

Lomas seguro es a questo,

Vamos pues.

Non --- habele dado

la Joya, algo nene armado

conque sacarsela presto.

Salon

Vanse

Ynes --- Ya na puede tardar mucho.

Y Ysab ---

Ysab --- Lindamente se la trazar

â Dⁿ. Juan.

Ynes --- Amiga mia

no solamente repasa

con caxiños, pues por ti

mi intencion se desbarata.

de que sea mi marido

quienos estar aprobechada

de alga forma.

Ysab --- Y si acaso

nra. Industria renos agua?

Ynes --- lo que nos toca solo es

poner los medios, logrando

es accion de la fortuna,

Enxiq
Monedas

si esta no fuere contraria
 paciència. hasta otra ocasión
 q^{ta}. no sp^{re}. hã de ver malax
 ademaz que como sabes
 latengo también pensada
 que no hã de faltar, procura
 no equivocarte en latrama
 que ay vida, y abisame
 quando venga.

Ysab. — Yna. Malaya

señe desde aquí, y no ay duda
 como te dexo enojada.
 venga. âpedite peadon.
 humilde, y contrito.

Ynes. — Calla.

y no me acuerdes, acción
 que me llegó tan alma.

Ysab. — por fuerza â desêr, que viene.

Ynes. — pues llegate, y esta Carta

repasemos con misterio.

Ponere á leer una Carta, y salen al Pano.
Enrriq.^{te} y Mondadientes.

* Enrriq... trae el dinero?

Mond... uno en Plata

porque me lo adado en Oro

veslo aquí, pero el reguarda
la Joya.

Enrriq... presto vendrá
á mí poder.

Mond... que esa maula
no diga e yo?

Enrriq... Espexate
porque Ines, y su Criada
Están no sé que leyendo.

Mond... y con misterio.

Enrriq... escucharla
desde aquí podremos.

Ysab... quando

te prometiése tan alta

fortuna?

Ynes... ¿esto te admira?

Ysab... no me he de admirar, si acabas
de leer enaquele Pliego
del Sr. Juan de Ayala
ruió, que desde Cadix
te ha escrito, como quedaban
en su poder tres mil pesos
que contados los separa
á tu disposición?

Ynes... Si,
y de ello Habel te espanta,
meda acaso nada supo?

Enna... lo escuchas?

Moná... no líno pasas.

Enna... pues atiende.

Ynes... Este dinero,

por que con él comerciara,
de nra. cuenta, me Padre

deso en su poder á causa

de que á Madrid nos venimos,
y antes bien me sobrelle-
váis, que por entendido
noseda de las ganancias,
pero esta cosa no es del caso,
yo diré que me traigan
el principal, y despues
vendremos á cuenta.

Hab. --- Gracias

á Dios que podáis con esto,
las dos Joyas q.^a empeñadas
están, sacarlas, porque
oy vienen á que sin falta
des el dinero.

Ynes. --- no dueto

se espere viéndo esta Carta.

Hab. --- no se en Verdad, pero enquanto
está el Empeño?

Ynes. --- no es nada.

en poco mas de Cienquenta

doblores.

Ysab... Como te matan
por ellos, crey fuese mas,
pero pues es de importancia
tan poca, porque a Dr. Pedro
no le lo pides.

Ynes... no basta

los favores que no hace,
si no aumentarle la Carga?

Enna... buena ocasion Mondadientes.

Mond... Hombre, mira lo que ganas.
ofrere la quanto tengas.

Xp. Enna... mi obligacion agradezco
señora, si habiéndola oido
la cortedad porque os cansan
no me ofreciera a servirlos.

Ysab... Cayó el raton en la trampa

Enna... Aqui tenéis el dinero.

Ynes... Ella finera guardado

Dr. Juan, para aquel Amigo

que os las merece tan xaxas
que yo no las necesito.

Ena. - Señora, tomad.

Ynes. - Es Yana.

qualquier diligencia vña.

Ena. - mirad.

Ynes. - nada más.

Yab. Yaya.

Señora, no mas enojo.

Ynes. no hables enojo.

Mona. - Laxaras

y lo que pueden tres mil.

Ena. permitid a esta Ciudad
que los tome.

Ynes. no hagais tal,

tomalo - - - - - Cap.^{te}

Yab. Ning. memataxas

lo he de tomar, q. no es bien

que tan gran desaire rebaga

al Sr. Dr. Juan mi dueño. Tomalo

Ynes. Pues se le darán las gracias

que siendo á n' el beneficio
 se toca esa circunstancia. Yare
 Y sab... no haga V'eda Casa Benéf'ia
 que al instante se para
 qual queda el alma de Dios! Yare

Enna... siento que aun esté enojada
 Mond... y de eso tienes cuidado?

ahora creo con mas causa
 que porti' se muere.

Enna... Como?

Mond... por que todas á lo que aman
 es, á lo que mas desprecian,
 animo, que asegurada
 la tienes ya.

Enna... si la logre

estoy como ^{en} una Casa,

tres mil pesos además

del Mayorazgo, y Alas

que sabemos! esta decha

para mí el Cielo la guarda!

Vamos pondrás un alfiler
mondadientes en mi sala
porque no puede tardar
Dr. facundo.

Mon. -- En quanto paras
allá, voy por la luz dentro. Sale

Enr. -- Ahora es menester me vaya
toda mi industria, porque
no ha de volver a su casa
ni la soya. ni el dinero
pues no habremos echo nada

* Mon. -- Si estas dos cosas no logro. Entra y sale Mon-
luz aquí está, y la escada dadientes.
(2^a y 4^a) con gran prisa Dr. facundo
sube ya.

Enr. -- Pues a que aguardas,
mira si está en casa el Vesp?

Mon. -- No, porque de las Criadas
se, que está fuera.

sero, * Señor,
al p.º } te espero en el Portal?

fac.º } * anda,
al p.º } y procura mientras vago
perpuntar:-

ser --- qué? - - - - - Stare

fac.º.. las pestañas.

Enr.. Dr. facundo?

fac.º.. me parece
que llego a tiempo.

Enr.. las gracias
por s.ño. favor o doy.

fac.º.. dexad esas Pataratas
que yo no entiendo de mas
que el Pan, Pan, y el vino y agua.

Enr.. y viene con s.ño la Soya?

fac.º.. si, Dr. Juan, y muy guardada,
pero estamos solos?

Enr.. no,
vete tu.

Mon.. & buena gana - - - - - Stare

Enr... Ya lo estamos, q.^e mandais?

fac^{do}... Amigo, esse amor d'haça

me tiene desesperado. Al P.^o Prud.^o

Prud.^o * Conq.^o tu leviste Juana? y Juana

Jua^a... digo, que aquí entrô.

Prud... allí está;

quero salir, tu en la sala

que medía ese paso porque

no me coja descuidada

mi hermano puede ponerte.

Jua^a... Vén está... (Quedase). Vase.

re. Prud.* quando contantas

penas, finalizaxê!

(Barba)

Enr... mas quien es?

Prud... quien alentada

de vño. fabor se atreve

â pisar â quella estancia.

Enr... a buena ocañon veris

por que agora ablandome estaba

121

26

Don facundo sobre el caso.
facdo. que enviando un hombre a la dama
el Corazon ^{en} el pecho
le vaile la zarabanda! (A Belos)

Yo, si, quando, aqui volo
no orentare a hablar palabra.

Enn... Señora, esto se reduce
a que esta noche ajustada
ha de quedar entre vos
y el, sin otra Circunstancia
la forma de aquesta boda,
para lo qual...

* Julia... mi' amo llama.
desde la escalera.

Prud... Ay triste!

procunadle esconder...

* Pedro... traigan
una luz.

Prud... no sea que entre
y levea en esta sala.

(Monada) que si ay lugar Volvete. Vase

Enra. Metete dentro de esta Roca
porque aunq.^{do} entre aquí no os vea
fac^{do}... Aunq.^{do} me vea, se ataja
con decir q.^{do} é entrado à Vexor.

Enra... Y que salir à su hermana
vea de aquí, estando Vos?
y lo que es malicie, en nada.
repareis que yo allá fuera
me à detenerle.

fac^{do}... Vaia,
y endesquento de mis culpas
sea este Martirio... {Ciérzalo en
el Roca.

Enra... Su Alma

queda en un hilo; el Simphon
aun no sabe con q.^{do} trata. Vase
{con la luz.

Xe. Quatro^{to} { Pues no ay aquí nadie, y puedo
continuar } con gran dñima cachara

desentranan estas bollos

27
por librarlas de las Ganas
de aquel Enemigo pero

saco las puer, y a la escasa

luz de esta linterna quiero

reconocerlas.

X. Mond.^{ta} no es mala

{ Siéntase en
el Haca, y saca
los dos bollos

ocasion, para asustar

a D.^o facundo, q.^o halla

segun me dicho me tiene

enerrado en la Banasta,

(B. ba)

pero una luz ay allí,

que podra ver.

quat. Esta es Plata,

o Venidita sea mia

que buena vez me mandas.

Mond. Vive Dios, que es quatro pelos

y que aya salado apanta

una bolia.

quat. O, si tubieras

mas cuerpo q.^o la Giralda.

{ apartala a
un lado

enarg

este es yellon.

Mon. * Poco apoco
 puer la dicha me depara
 esta fortuna, mellego,
 na Perro Lion, y quantos
 yipilas te abro Contado
 Colman esta deidchada.

Quat!... si os cospiera aquel vergante
 y como os mantixirara.

Mon. ... puer lapille, yamos fuera. Hare
 saca fado } si la aprehension nome engaña
 la cabera } mudo siendo, la cabera
 quiero sacar, vna opaca
 luz descubro, mi dueño es
 q. a librarne de estas tablas
 sin duda viene aqui estar
 llega, mi bien.

Quat. ^{os}. Sta Clara,
 Jesus que me lleva el diablo.
 fac. ^{do}... eme el año; buelta al Roca.

quat-- fabor, que anda aquí el demonio²⁹
 locomo.

g.^o Pedro Xola, haria esta sala
 se oyan vore.

Quat-- Jenu Cháuro
 se Ena Xeneos Señor.
 atengendo porq.² Causa
 al p.^o... dár esta Vore?

Quat-- no le
 voye al desbān... Vore

Pedo-- Oye aguarda,
 todo lo he de repistax.

Enm-- Pues te a de hallar, una tiara
 seme acordado, Señor
 oyó, y de Confusión tanta
 saldréis, a aquel hombre a quien
 híústeis quedar en casa
 aquella Hoche de ruido,
 le robó entre otros alaxo,
 un Criado, Cuenta Jora,

Enm...

(Carlos)

que vendida, o empeñada
empoderó de un caballero
la encontró, llegó a tomarla
y en la cuestión hirió a uno
de los que solicitaban
defender que no era suya;
vino, porque nunca falta
la justicia al ruido, y yo

pues fui de esta calle o espada
me le traje por librarse,
y aquí le oculto.

Pedro... Ay tan rara
ocasion!

Enm... Combén con todo
quanto diga.

fac... Si me la da
la joya, he quedado bien.

Pedro... Conque en vos la joya para?

fac... Si Señor.

Pedro... mostradla pues.

fac^{do}... no lo dije!

Enm... qué os ataja?

fac^{do}... Véisla aquí.

Carl^o } Pues que Dr. Juan
al P.^o } es hoxa de que esté en Casa,
verle quiero.

Enm... Aquí Dr. Carlos?

su Venida es de importancia,
volved á ocultaros presto,
y váis enfrente del taca
poneos, porque el del quento
es este que veis.

Carl^o... la Planta

se me á elado al vez alrío.

Ped^{ro}... aprisa.

fac^{do}... yo estoy umbabía. — {buelve á me

Enm... Voy á saber lo q.^o quiere: {tense.

Yo estais aquí? aora estaba

Carlos duendo á mério

como exai se á quien la paga

14
devia haver del dñeno
que mediste, y pues te hallas
aquí, te llevarás.

Car!... En esto Dr. Juan me agravia,
que prisa corre!

Enr... ninguna
pero oído en eso, y sana
qualquier excusa sea;
aguardate un poco, y calla.

Carl!... ay tal prisa!

Enr... Señor, dice
que la Joya está empeñada
en treinta y quatro doblones,
â mi me consta q. es clara
esta verdad, el q. aquí
está escondido, se allana,
pues me lo â dicho, â pagar
lo que fuere, y pues la Kaja
queda en mi poder, podréis

porque no lo tengo en plata
darselo, y librar á este hombre.

Pedo... Es dictamen me agrada;
Caballero, un rato brebe
aguardad.

Carl... no come tanta
prisa, suspendedlo ahora.

Pedo... no lexo mejor se talga
serna vez de esto? Dn Juan
vén, y lo traxas. Fase.

Enm... Aguarda
que yá salgo, no ai Ingenio ⁺ (Quédase)
mejor q.^o el mio en España. Fase.

Carl... O, como la noble sangre
en sus acciones señala!
mexen la puntualidad
conque pretende que va á
satisfecho, esto si que es
saber cumplir la palabra.

se Enm. Ya esta allí prompto en Vellon,
mientras q^o esto espatazato,
y en oro lo tengo, y a este
le he de dexar dela goalla:
di' â tu Criado que tuba
y te lo llevarâ â Casa.

Carl... no le traigo.

Enm... pues por ello
te lo digo, ven Mañana
y harne el gusto de traer
si los tubieres en Plata
hasta seis mil rs. que
en esta especie me mandan
entregar, q^o ambas partidas
tedare en Vellon sin falta.

Carl! En quanto gustes Dr. Juan
te serviré.

Enm... â Dios, que me llama
mi tío, y as fuorra io

30

Carl!... lo que mi amistad se encarga
es de ti, y así:

Ena... Vete,
q^º una nueva importancia
te daré mañana.

Carl!... Solo
fundo en tí mis esperanzas. Vale

Ena... Vamos a echar a este hombre
puésteneis la ocasión franca
andad, no os detengáis mas.

fac^{do}... y la joya!

Ena... quién sepa
en esto, segura está.

fac^{do}... y el dinero?

Ena... aquí, mañana
os le tendré.

fac^{do}... pero entanto.

Ena... mirad q^º esfuerza q^º talga
mi tío, y conozes puede
todo el quento.

fac.^{do}... no me agrada
porque á mi:

Enn... Venid, no hagáis
que sueda una desgracia,
y aun tiempo Joya, y dinero
arrose por la ventana.

fac.^{do}... En suma, Señora, paciencia
pues soy tan grande alimara (Vare

Enn... En fin, recobré la Joya
pero con tan gran ventosa
como q.^a por ella á todos
los deos. en blanco, y un blanca.

fin de la 2.^a Jornada



Leg. ~~110~~

Nº ~~112~~ 1

Leg. ~~110~~ Jornada Fencora N.º ~~112~~

Dios los Cria, y ellos
D. se Juntan.

2º Ap.ª La D. n.º 35

Tea 1-105-9, B

2

+

Dios los Cua, y ellos se Juntan.

Jornada Tercera.

Salen Ynes, Ysabel, y Enrique.

Enr... que no he de poder jamás
señora el Cnopo vno.
ver minorado?

Ynes... no es fácil
mientras viva en mí el recuerdo
de sta. grosera acción.

Enr... nadie, Señora, con zelo
adbitro fue de las luyas
por que no ay razón con ellos.

Ynes... no se q.^a encontréis ninguna
q.^a os disculpe de grosero,
ni copar á perjuicio.

Enr... para lo último latengo.

Ynes... gran confianza, y qual es?

Enr... la de confesar mis yerros

si es que para perdonarlos
hasta se reconocenlos.

Ynes... Cuénto, q.^{da} en alg.^{da} parte
me habeis Sr. Juan Satisfecho
pues conosciis aña. culpa.
para no extrañar mi Señor.

Enm... Ya hasta Señora mía
de ligor, dese el tremendo
continuo peson con que
maltratais mi su pimiento,
atended á que es improprio
q.^{da} en vos viva tanto tiempo
la memoria de un agravió
si es que lo asido en quexeros
haber mostrado la prueba
de mi Amor con mas extremo
pues sin Zelos no blasona
ninguno de su dadez.

Ynes... no discusi, q.^{da} lo amante

procediese delonero;
 en fin es bueno vivir
 para saber.

Ena... Yaquí liento
 pues no conozí hasta ora
 os burlabais del afecto
 mas fino q.^o del Amor
 se sacrificó en el templo,
 pero pues veis q.^o mi Conta
 fortuna, al conocimiento
 llega de aquesta Verdad,
 Oxad. Señora Rodeos
 y en un bebe desengañao
 dadme la muerte q.^o espero.

Ynes... Si acaso Sr. D.ⁿ Juan
 os ha dado nuevo aliento
 para ablatme de esa suerte
 aben visto q.^o en mi pecho
 coloco alapa que solo

debiéra darla al desprecio,
vais mal, pues en esta acción
hago lo que á mi me debo;
Vos sois Duño de esta Casa,
y yo en ella quien merezco
el vñ. rñ, y de vñ
tanto favores á un tiempo,
despreciarlos no es razón,
yncapaz satisfazerlos,
conque yá q.º en otra forma
no pueda corresponderos
me servirá la violencia
conq.º vñ. Soya aieto
de remunerar en parte
la deuda enq.º me habeis puesto,
este, Señor, es el fin
conq.º vñ. Soya aprecio,
si vñ. discusís que en mi

puede aber otro diverso,
con volverla o erito
de aquere malpensamiento.

Hab... tambien lo finge, q^l aun yo
Casi estoy para creerlo.

Enn... Solo faltaba me hiriéreis
ese agrabio, suspende lo
sino quereis q^l me vda
á la ymprudencia de este hacer
acabe con la desgracia
q^l la atormenta.

Ynes... teneo
señor Dⁿ. Juan, ymínad,
que es el alma loprimero.

Enn... Si esta Boba abrá creído,
q^l de los dientes adentro
pueden entrarme estas cosas!

Ynes... ¿qual está el buen Caballero?

Enn... ¡mi desesperacion

no pretendeis, despad esto.
y me... Jesus mil veces, no quiesca
Dios, q^d yo sea Instrumento
de una perdida tan grande,
y pues q^d v^{ro}. remedio
en esto solo consiste,
ya con la Joya me quedo
que por que se gane un alma
a esto, y mucho mas me ofrezco.

y sab... Mira a lo que nos obliga
las maldades de estos peccos,
si no fueramos al alma
q^d fuere de todos ellos.

Enm... Aora bien, porq^d veais
q^d a ser v^{ro}. esposo anhelo
y que mis desconfianzas
nacen de no mereceros
pues nadie aspira a una dicha
que no lo intente temiendo

5
Como vos meéis palabra
de que ha de lograr el premio
q.^a solizita la firme
esperanza q.^a mantengo,
o la doy de que jamas
vivan en mí los recelos
que sin ella mantúvian
la noble acción de mi intento.
Esto, Señora, os suplico
y pue no ignorar lo cierto
de la Calidad, y bienes
de fortuna, con que el Cielo
me ha dotado, Circunstancia
q.^a pocos logran a un tiempo
discurso q.^a en esta parte
es por demás detenernos,
y así Señora::

Me... Aguada
que es lo que estáis proponiendo?

Ena -- lo que me dicit mi Amor.

Ynes -- y sabreis si vendax en ello.

vno. no?

Ena -- quanto yo haga
lo tendax por muy bien echo.

Ynes -- Pues yo no.

Ena -- Yo, no, porque?

Ynes -- por que venis muy de xerio

(Monjes) apocarax q. yo admita
un Estado, cuyo acierto
aun despues de muy pensado
se yema de medio a medio

Ena -- Conque en fin, no os resolvéis?

Ynes -- S. Jn Juan es muy presto

y lo aponea corrientes

mis ynteresses atiendo

por aora.

Ena -- hareis muy bien

que eso en si es lo primero,

y en mi lo ultimo, nodaxen

mas disgustos de molesto,
 pues desatinado, loco,
 desesperado, y xenuelto
 olvidando el Pleito, y quanto
 en Madrid pendiente tengo
 me vuelva á mi Patria, donde
 á manos de mi despecho
 pienso acabar de una vez

con la vida, q.^a aborrezco. { Hare, q.^a se va,
 y me... Esperad. { y le 1.^a Mondad.^a

Mon.^a Este papel

me adado para ir al tiempo

á entrar en Casa, un Criado
 de D.ⁿ haciendo.

(Carlos)

Ena... Yé dentro

y apunto toda mi ropa

Entanto, q.^a yo le leo.

Mon.^a... ai' alguna novedad?

Ena... la de que no vamos luego
 á Granada

ayuntamiento de Madrid

Mond... Esta es tramoya.

Ynes... no me oís?

Cam... perdonad, que quiero
pues nunca arrenté á servirán
alg^{no} ver complaceros,
Yén Mondadientes - - - - - Vase

Ynes... Espere,
novayas.

Mond... no puedo menos
que soy Criado, y me obliga
la obediencia de mi dueño;
voy á saber este Embuste. Vase

Ynes... Yrabel, q^d dices de esto?

Yrab... que sepa ir de la mano
el bien q^d te adado el cielo.

Ynes... tu crees, q^d se ausenta?

Yrab... si.

Ynes... pues yo no.

Yrab... de fiate de esto
y procura detenerle
por que lo hará.

me... no aías miedo:
 mas por lo que aconteser
 pudiere, nos citaremos
 tu, y yo a la vista. ...

{alquiere se in,
 les sale al en-
 cuentro D.ⁿ Carlos

Carl! * Dichos,

Señora, quién tal encuentro
 ha tenido.

hab... pues nos coge
 para andar en legodos?

{1.º 2.º 3.º
 4.º 5.º 6.º
 7.º 8.º 9.º
 10.º 11.º 12.º
 13.º 14.º 15.º
 16.º 17.º 18.º
 19.º 20.º 21.º
 22.º 23.º 24.º
 25.º 26.º 27.º
 28.º 29.º 30.º
 31.º 32.º 33.º
 34.º 35.º 36.º
 37.º 38.º 39.º
 40.º 41.º 42.º
 43.º 44.º 45.º
 46.º 47.º 48.º
 49.º 50.º 51.º
 52.º 53.º 54.º
 55.º 56.º 57.º
 58.º 59.º 60.º
 61.º 62.º 63.º
 64.º 65.º 66.º
 67.º 68.º 69.º
 70.º 71.º 72.º
 73.º 74.º 75.º
 76.º 77.º 78.º
 79.º 80.º 81.º
 82.º 83.º 84.º
 85.º 86.º 87.º
 88.º 89.º 90.º
 91.º 92.º 93.º
 94.º 95.º 96.º
 97.º 98.º 99.º
 100.º

Carl!... a buscar, a D.ⁿ Juan, vine,

pero ya Señora viendo
 que ay en vos prenda, q.^{da} muda,
 publica fabores vieitos,
 no pretendo saber mas,
 ni decirlos mas pretendo,

de que excede a la constancia
 de esas piedras el afecto
 de quien en ellas ordo
 el símbolo verdadero
 de su amor.

Ynes... Este hombre es loco
Ysabel...

Ysab... no, sino cuerdo
pues como tuvè la joya
q^e le dió Dⁿ. Juan, y en rēmpo
fue su intercesor, ahora
querrá hacer con él lo mismo.

Ynes... Vén Dⁿ. Carlos se os conoce,
q^e en todo los Caballeros
pues nada queréis quedar
à deber.

Carl'... no habléis en eso,
que me corre, ó quanto importa
saber ser Salante, exemplo
pueden tomar los que amantes
no siguen a questo medio.

Ynes... Tenid, pues asegurada
de lo que ignoraba quedo,
desde oy vereis quanto vuestras
ponderaciones aprecio. Yanre las 2

Carl!... Dicho mil veces
 q^l encontré tan verdadero
 Amigo, en Dr. Juan, q^l a el solo
 toda mi fortuna debo.

Xe Inm... Amigo! - - - - - (y Mondad^{tes})

Carl!... dame, los brazos
 Dr. Juan, porque los estremo
 de tu favor, no sé como
 te agradeceré.

Inm... qué ay de nuevo?

Carl! - lo me pregunta, quando
 el Dr. Ines en el pecho
 acabo de ver la Jaja
 que te di' con ese intento!

Inm... y, la has ablado?

Car... si, Amigo
 y aunque de paso, me dieron
 sus palabras, suficientes
 señas de agradecimiento.

Inm... si acaso sabrá que es Jaja?

Moná... si ella conovio el enredo
se lo llebo todo el diablo.

Carl... pues ya que sabes no tengo
mas de que estar en su gracia
a Dios, que ya nos veremos
mas despacio, pues me llama
Cuenta diligencia. - Vase

Enm... El cielo
te guarde, Carlos.

Moná... has visto
tan enorme mapadero?
Joya y dinero te habado
y le has de dejar en cueros
si antes no damos contado
el antificio en el suelo.

Enm... no daremos, pues a toda
diligencia embie un correo
a detener a D.ⁿ Juan
en Alcalá, q.^d xeruelo
me escribió estaba a venirse

9
a Madre, donde encubierta
quiere aguardar la resuelta
de su fabuloso Cuento,
siendo así, q^{ue} el que tuvimos
(Como tu sabes) por muerto
está olvidado de todo
en su Casa sano, y bueno. (2^a, 4^a)

Mond... Y, no medixas qué intentas?

Enm... Ver, si en este tiempo puedo
Casarme con D^a Ines
que con mi viaje supuesto
reventando está, y despues
mas que venga, o no a saberlo;
pero ahora oye aquel papel
que me diste.

Mond... Ve leyendo:

Enm... dice así: Ciel sobeño,
que mas parezéis mi suegro
segun todas v^{ras}. obras

palabras, y pensamientos,
haviendo reconocido,
que en vuestro Rate, los dos tiempos
de presente, y de futuro
confugais tan al intento,
que al agarrar dai presente
y futuro al de volverlo,
y que en Muro Muro habeis
desado mi Casamiento.
por aquesta mi proxima
y a la vista os amonesto
como a las quatro os aguardo
a espaldas de Recoletos
donde si acaso venis
me hallareis echando verbor,
que dres?
Mond. que he de decir?
que te desafia.

Enm. - Yo lo,

10
pues sin que quede pagado
le he de dejar satisfecho.

Mond. Luego has de ir allá?

Ena. Y traerte

para una burla dispuesto.

Mond. -- En que forma?

Ena. Calle ahora

porque la hermana del Vico
viene aquí a qué.

Mond. -- si' sabrá

el desafío?

*Pued. me huelgo.

24 Juana

haberos hallado aquí.

Ena. Qué mandáis?

Pued. -- a hablar no osiento.

no os diron oy un papel?

Ena. Lo segao.

Pue. -- D. Juan, no puedo.

responde me a lo que os digo

yno me lo neguéis, puesto

que por el mismo Criado
que le trujo, lo re.

Ena... Entiendo
que no es cosa de importancia.

Pued... q.^o no es de Importancia? bueno,
y por el os desafiá?

Ena... que detras de Recoleta
me aguarda, es lo que medire
mas será con otro intento.

Pued... no lo conocéis Dr Juan,
es un Diablo del Inferno,
mirad que para mataros
os espera, y lo que os xuego
es que no salgais.

Ena... no veis
que no puede ser!

Pued... al menos
me habeis de dar la palabra
por la fei de Caballero,

que si' talis ha de ser

solo para componer.

Ena... Si, on la day, por que lo proprio
que me pedis, yo prometo
esto mismo en que yo estaba;
pero, deziame, a que efecto
siendo igual a Vos, no hareis
que con vno. Casamiento
se concluya!

Pue... Ay, Dr. Juan mio,
por mi, ya estubiera echo
pero consiste en mi hermano.

Ena... lo sabe?

Pue... no.

Ena... sin saberlo,
como puede ser?

Pue... Porque

le conozco, y no me atrevo

a hablarte.

Enm... pues que os motiva?

Pue... Ver que relierigue en esto
haberme de enafenar
de una vez, de todo aquello
que me toca, y es preciso,
que lo estorbe por no hacerlo.

Enm... que, no haré tal.

Pue... no sabéis

(Bba)

el trabajo que tenemos
las que venimos á estar
á expensas de nros. deudos,
dígalo aquel infelice,
que está la tierra pudiendo
pues despues desex mi Esposo
le costo infinito pleito
sacar lo que me tocaba
y meais sin fenerarlo.

Enm... no os afligáis, porque poco
he de poder yo, ó lo hemos

de componer felizmente.

Pue... mil años os guarde el cielo.

Ena... y ahora con v^{ra}. licencia
tengo q^d hacer.

Pue... lo que os niego
es, que meáis por mí.

Ena... nada
me digáis, que yo lo ofrezco. Yase

Mon... deselo yted a su Cargo
que él lo hará como mi Abuelo. Yase

Jua... Señora, dete sobrina

Grandes esperanzas tengo.

Pue... si él no me saca de aqueste
miserable enreñamiento
temo q^d me he de morir!

dime, no te compadresco?

no es lástima q^d esta Casa

esté expuesta a tantos riesgos?

Jua... si de eso me habla, Yedá

que apriesa q^d me enternesco.

Señor Pedro Xpome acabo de admirar.
con una Carta Hermana vete allá dentro

Pueden mién. Steders que agrada... vase
Juan. Dño melibre de esqueleto. -- vase
Peda --. Sin mi error, volviendo a leer.

uno, y muchas veces quiero;
Lee. No y tº discutiendo qº la diligencia.
qº puedan hacer en mi busca, los
parientes del muerto, notan con
aquella eficacia, qº al principio
he deliberado de ir a Alcalá, y pasar
luego a la Corte, donde en su Casa
de Vm. esperase la conclusion de este
asunto, y le dare las quejas, & no haber
vista letra. Nuya, pues a no haber
sido pº Dr. Carlos & Robt, ignoraría
aun el estado de su salud & Vm.
Su sobrino Dr. Juan O'Mendoza.
Cielos, si estare soñando?

mi sobrina Verdadero
 no está en casa? a todas horas
 no le estoy tratando, viendo?
 pues aunq.^a no me quedaxon
 porque le defé pequeño
 las especies de su rostro,
 si con reparo le advierto,
 no es de su madre, y mi hermana,
 q.^a en descanso esté, un perfecto
 retrato? pues como puede
 acompañarme lo que veo?
 ahora bien por otra parte
 me obliga á entrar en xerelo
 vna, que si del Pleito le hallo
 ni entra, ni sale en el Pleito,
 antes spie. con escusas
 lo ataja; y no fuera nuevo
 quando subredes se an visto
 semejantes fingimientos

faciendo
 Senor

que este lo fuera tambien.
Mas que tiene que ver esto
con decirme estotro que
se vendrá â estar en cubierto
en mi casa hasta q' logre
el ajuste con los deudos
de este muerto, ó de este vivo,
y que me está prebiñendo
que no deno haberle escrito,
y piñendo el entendimiento!
que mañana es esto, y que
Dr. Carlos, el que anda ynfento
en este Embute, por mas
que lo procura, no puedo
acabarlo de entender.
aqui ay algun embaleco
que ignora, y lo he de apurar,
para loqual el secreto
guardado en mi de esta Carta.

eixé áprehenir los medios
 que de tanta confusión
 me saquen de una vez, Cielos
 si lo llevo á descubrir.

se han & acordar & en Pedro - save

Xre facdo ya abra visto el Papellillo? {con Penon

* Ser... que luego recordaria
me apremio

facto... se quedaria
al mixante hecho un obillo.

son -- novès que tème valor?

hecho. Mayor es el que ay en mí,
y desde que le escribí
no se me quita el temblor.

Seu ~~fac~~ que exes Coband, xerelo.

fac^{to}. Pues te parezco. Nisomois
que salir a un serafí
es embocarse un buñuelo?

sea... En fin, yo no ve que Culpa
en D.^o Juan ha encontrado
para que desahado

le saques, quando disculpa
hallo en él, siendo la causa
la que me asdicho.

facdo. -- y la enquentas?

Salvase?

ser. Si señor, mientras

no aya otro motivo...

facdo. -- ay pausa.

mayor que la ruya di,

no se me quedò el Camueso

con dinero, y Joya?

ser. Eso

pus por sacarte de allí,

acaso despues le avisò

ni' decir se ha recatado

para que aya maliziado

que tela pega?

facdo. -- muy listo

buelves por él, que teia

ò te viene à ti' seron?

ser. solamente la ruya.

fac^{do}... la Conores?

sea... Claro está.

y ya, señor, son fexera.

tantos desatinos juntos.

fac^{do}... Calla bruto, que esos puntos
no son para tu cabeza.

sen... Si ellos no, quales se agzada.

loean, que lo ignore.

(1º y 6º)

fac^{do}... los que un Albeitar te de

en aquesta Cuchillada... dale

sen... Si el Cuerpo no hubiera hurtado

me tubieras que curar.

fac^{do}... Estais tan diestro en hurtar

que has echo como Criado,

mas llega, y osea el temon.

hijo seron q' esto en mi

solo cuído un frenesi

que le ocasionó el furor.

de mi' colera sin tava.

seron - Por esa humildad conbengo

en agradante.

fac^{do} - Eso tengo
que al instante se me pasa,
pero ver que se detenga
en Juan me ha dado disgusto.

ser.... Linda merienda & gusto
le aguarda para que venga.

fac^{do}... bueno será, porque vario
no varile el pensamiento
mientras viene el sentimiento
agarrarme del Rosario.

ser.... Y por quién hai de rezar?

fac^{do}... no la respuesta te acombre,
por el alma & aquel hombre
que saco al Campo à matar.

ser.... pues orado, porque aquí
le tienes entero.

ser^{do} Juan X Amigo
y mon^{do} fac^{do} - Demonio.

Enan - Pues va con migo

tanto enojo? por que asi?

facdo - por que no es de otra manera.

Ena - Yo escribíame un Papel
de aquella suerte y en él
agrabia la verdadera
amistad que os guardo?

facdo - Yo

â mi?

Ena - Yo â Vos.

facdo - en Verdad

que si asi es v^{ra}. Amistad,
tal os lo espere Dios.

Ena - me agrabais con tal intento,
mis prendas no conoceis?

facdo - Por los dos que metereis

vengo en el Conocimiento
y asi. Callemos pues sola

esta accion y en garâ era Traca la
que en el Campo, y ⁿella me ^{espada}.

nunca egastado parola.

Ena - Pues por que me desabroche

devolver con vos, oia
que habeis & quedar....

fac^{do}... desia,

Enm... desposado a questa noche.

fac^{do}... es cierto?

Enm... sin embargo.

fac^{do}... lo puedo creer?

Enm... sin xelo.

fac^{do}... Pues acabose mi duelo

llegad a darme los brazos.

Mons... Como un guante lo despo.

Enm... En lo que vino a parar.

fac^{do}... Y quien a finalizar

este cuento llega?

Enm... Yo.

fac^{do}... En que forma?

Enm... no tendreis

algunos algun sentido?

fac^{do}... le buscare

Enm... Pues concluido

esta lo que pretendéis.

facdo... pero como?

Enm... Mi Criado.

Lo q^o ha de hacer sabe ya

acompañando a mi

y sabréis lo que eturado

tengo a este fin, y os haré

todo lo que él os dijere.

facdo... Conforme lo que ello fuere.

Enm... sino lo executais ved

que para vos acabó

amistad, y Dama bella.

facdo... mas que os acabeis vos, y ello

como no me acabe yo.

Enm... Solo a un diñar se reduce.

facdo... sino es mas que eso, altopues.

Mon... hombre, mira que no es

todo oro lo que reduce.

Enm... anda, y vé con él.

Mon... si hare.

Enna. -- Y no debes de abisar
para el charco q.^o te dea
al tonto de Carlos, que
irá luego q.^o le diga
lo que te tengo mandado

Monse. -- Detodo estar enterado.

Enna. -- ando pues.

facdo. -- ô, lo que obligas

Ciego Amor.

Monse. -- Ay animal.

facdo. -- y digo, no venís vos?

Enna. -- luego iré yo, a Dios.

facdo. -- a Dios.

Monse. -- no he visto hombre tan fatal.

Enna. -- tragola el Pobre Menguado. Vase

facdo. -- Veme guiando hijo mio. Vase

Sen. Acabó en bien el desafío. Vase

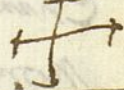
Monse. -- Pues aun no emos acabado. Vase

seg. Juan X. Por esta varrion de curro

si los informes nomienten

Ayuntamiento de Madrid

Calle



que esta Casa de mi tío,
en donde yá que no quiere
mi estrella se finalizen
las diligencias pendientes
en el ajuste del lance,
en que me puso mi suerte
pretendo en ella esperar
mas cercano lo que fuere.
Y pues parado el primer
movimiento enq. con sp. re.
las irritadas instancias
del ofendido, mas fuertes,
puedo con menos xerelo
del que hasta aquí prometeme
mas seguridad estando
recatado, aunque atropelle
el precepto de mi tío
de que Dr. Carlos me advierte,
quienos desvando à M. cató

18
(9m)

en la Corte mantenieme,
à cargo fin, y porque
si lo lleva à mal, modere
su enojo, le tengo escrito;
pero si mal no comprehende
mi reparo, no es Dr. Carlos
de Rober; el que aquí viene?
albricias que él es, ô quanto
el Conarón se divierte
con tal Amigo.

Se. Enm. } Esta noche
con capa }

he de hacer que todos queden
burlados, y ver si Ynes
se revuelve, ô no revuelve
porque si viene Dr. Juan
todo se acabó.

Dr. Juan... Paxere

que viene algo divertido
llevar quiero, Conocieme?
Dr. Carlos?

Ena... Cielos, que méno?
fuerza fue q^e viniese
con la capa pontifical
la venere.

Dr. Jur... que os detiene?
no me llevais à abaxar?

Ena... fenecieron para sp^{te}.
mis ardides.

Dr. Jur... que es aquesto?

Ena... que quereis que sea? habexme
pesado de que no hayais
mirado el inconveniente
que os propuse devenir
quando para fenecerse
están todos v^{ros}. quantos.

Dr. Jur... no me parece que puede
servir de estorbo ninguno
mi venida, y pues no tiene
remedio, vamos al caso.

Ena... Cielos, yo no sé q^e hacerme.

Dr. Jur... llevadme a mi tio

que es solo lo que apetece
mídeses.

Enna... fêra apêto!

mas si' para este accidente

(Mercader)

no me aproubechan mis mañas
todo lo perdí de repente

que yo he menester sacar,
quanto tengo en mi retrete

y no sé como, ô discurso,

que en esta ocasion me desfer!

Dr. Jur... qué teméis Dr. Carlos?

Enna... nada,

pero cosa en lo pronto, deite

me he de valer, venid pues

y no extrañéis que me quede

triste, y confuso, sabiendo

por cierto quan agriamente

lo ha de tomar vno. no.

Dr. Jur... Aquello no os desconsuela

que ayuntamiento de Madrid sea.

Enn... Vamos,

Dr Juan

y porque antes se me ofiere

respeto de estar al paso

ver á un Mercader q.^o vende

telas afín de sacar

para otrafe q.^o metieren

(Enrigo)

precisamente en cargo,

perdonad si os detengo

que no me tardare mucho.

Dr. Juan... Amigo, adonde quisiereis

os ire sirviendo vamos.

Enn... Aquí es casa.

Dr. Juan... adonde heere

iré muy gustoso

Enn... afee

q.^o me ha de pagar habexme

motivado tan mal xato.

Yanse, y des cubrese una Mesa con liera

de tela, y un Mercader, y un Moro-

Mex * Procura por si ai quien entre
en la compra de esos fardos

temerosos promptos.

Mora... En este

transito inmediato están.

Mora... Boquisimos ay q^o intenten
comprar.

al^o Ena * Esperadme aquí.

y^o Juan * ¿Qué está.

Ena * Días guande a V. vedes,

ai buenas telas?

Mora... famosas.

Ena... Veamos pues.

Mora... De aquesta vende
tomad.

Ena... no es Inglesa.

Mora... es

de las mejores q^o vienen.

Ena... Y qué precio?

Mora... Una vez,

por que en dime, ni dixer

andemos, or lo dire

a tres pells.

Enm... Aunque ovejante
pidiera, no lo despara
Contadme de ay hasta trece
varas...

Mex... El mui buena gana.

Enm... Mientras ago que aquí entre
un Amigo, que se el imparte,
os ha de dar.

Mex... lindamente

Xal: Enm... Na Dr. Juan, entrad, y entanto
que salgo a que esto mellebe
mi Criado, que ya afuera
estara pues que viniere
le defe en cargo, aqui
pues conozco no pueden
me aguardaréis.

Dr. Juan X Dr. Carlos,
todo lo que vos quisiereis.

Enm... Este caballero es.

Mex... mui bien.

Enr. -- Despachadme brebe
que tengo q. hacer.

Mex. -- tomad.

Enr. -- Voy corriendo los poboxes
qual se quedan. Yase

Mex. -- Si como esto
muchos marchantes viniessen
fuera creida mi hacienda?
no aia miedo que se quese
vao. Amigo de la tela.

Gr. Sur. -- Que cosa? es buena?

Mex. -- Excelente,
pero señor perdonadme
que no pueda detenerme
y a ere Manzebo el importe
entre gaxeis.

Gr. Sur. -- aora buelbe,
quien lo hara.

Mex. -- Pues no soy Vos?

Gr. Sur. -- Yono Amigo.

10/ Mexc... pues quién?

22

Gr. Sur... ese
que ha vapado con la tela
â entregarsela â un sirviente.

Mexc... Mirad, que decís señor
porque antes que yo aquí os viera
medir q.º. Vos lo haríais.

Gr. Sur... sin duda os decís mat.

Manz... no puede
ser, porque yo lo escuché
también muy distántamente.

Mexc... Y al entrar con Vos, no os decís
llegandome â este bufete
que dijo este Caballero
es?

Gr. Sur... todo eso se fenere
con que más es si ay está.

Manz... Yo iré â verlo. — fiore

Mexc... si no fuese
lo que os digo, perdonadme

que yo obro inoientemente
p.^o Manz. & ni entoda la Calle entera
tal hombre, Señor, parece.

Dr. Juan. — méxalo bien.

Manz. Vién lo visto
Señor.

Dr. Juan. — no sé que xerele,

Vive Dios, q.^o aquí ay engaño
y que este Dr. Carlos deve
deser algun Embustero!

Consecuas suficientes
tengo para imaginarlo,
haberse bebado al Verme,

no tener Carta ninguna
de mérito, entretenerme

tanto tiempo en Alcalá

conque aun estaba pendiente

mi ajuste, dexarme aquí

en donde exprecio quede

apagax, sobre tab

(1.^o 550)

aquesto, no conozerte,
 vastantes motivos son
 para que yo t'hubee,
 pero hasta que lo abexigue
 no esbién que lo manifieste:
 si acaso aquesta sortija
 o satisfaze que dese
 interin que del ymporte
 & xta. tela o entere,
 quedao con ella.

Mexc. - Veamos.
 bien vale lo que me deben.
 yo, señor quedo contento.

Gr. Jm. - mixad, que anadi se entregue
 si no es a mi.

Mexc. - bien está
 y a por lo que subredere
 tengo prenda. adios señor. Vale

Gr. Jm. - El o guarde. fácilmente

4 V/
a un hidalgo Coxaron
los engaños se le atribuyen,
ypues que viene la noche
tendiendo sus cobrepuecos
quexo por si la aborregue
antes que se luz despierten
ia a mi tio a la casa
endonde mi duda puede
informarse del engaño
que ya quasi cierto teme. Gate

sr Mond. * que medidas? señores?
y Enm. * lo que al oído.

Mond. -- que Sr. Juan avenido?

Enm. -- y de la forma q. te lo e contado,
en la tienda secreta le e desado
aquella tela guarda.

Mond. -- Con q. al pobre le heiste pag? fanda?

Enm. -- el Andia no fue conto.

Mond. -- sin de escucharlo yo me quedo atento!

¿quien me temí decir q.^{do} lo intentaste 24
que contodo daria mos al trase.

Ena -- Desate de respuestas, y demandas
y al caso vamos. (1.º 3.º)

Mon -- que es lo que me mandas?

Ena -- que pues de lo a D.^{no} Ju.^{no} aora en la tienda
endonde en la contienda

desi se hizo con el oño a queltrato?
espreciso que pase un largo rato

con artificio cautelos, y dieros

laque mos de aqui dentro lo q.^{do} es nro.

a questo haras, mientras q.^{do} yo litigo

ver si puedo llevar a Ynes conmigo.

Mon -- no adviertes q.^{do} es accion descabellada

Ena -- por intentarlo no se pierda nada,

ademas q.^{do} oy la dife de pechado

q.^{do} p.^{do} verse mismo tan mal pagado

a mi Patria intentaba irme encubierto

y como vea q.^{do} el moncha es cuento

también creía q.^{do} asido
el q.^{do} de su desden suya nacido

Mon. -- Digo, q.^{do} se sea mas con q.^{do} intento
(Bto) tienes a D.^{no} facundo en tu aposento?
te olvidas de lo que oy ordenado?

Ena. -- Con aqueste accidente estoy turbado
le traes como te dije?

Mon. -- Es cosa fea.

Ena. -- Y le as dicho, q.^{do} notable asta esta fea?

Mon. -- Informado le tengo de ese modo.

Ena. -- Has visto a Carlos?

Mon. -- Ya te serví en todo.

Ena. -- Sabes lo que has de hacer?

Mon. -- Ya lo barrunto.

Ena. -- Toma esa lev, y vé a mi quanto al punto

Mon. -- Soy, pero ¿que, Señor?

Ena. -- Mucho me es obligado

q.^{do} en aquesta ocasion ay allegado.

Xal Pano y Gab. Amp. y Criado estan aquí, Señora.
y y nei. -- }

Ena... Mondadientes, escuchan?

Mond... quien lo ignora;
acaba de salir de aqueste parto.

Ena... Llévate toda la ropa & mi quarto,
q^l esta noche me voy.

Ysab... Sin duda alguna
q^l esto es cierto.

Ynes... lo quisiere mi fortuna.

Ysab... Pues sal á detenelle, ay tal manía!

Mond... Soy Señor.

Ynes... no harás tal por vida mía.

Mond... ¡Vale Señor?

Ena... no seas tan pesado

en qué te paras?

Mond... Ya veis q^l soy mandado... ~~Yase~~

Ynes... Con que en fin á desear?

Ena... Ya, no ay remedio.

Ynes... Y ental resolución no ha de haber medío?

X. 2.º al P.º Pues salir & Confusiones

247.
puedo de una vez, no apuro
a dilatarlo mas tiempo,

mas, Cielos q^d eloque existo!

Dr. Juan, y Ynes están juntos?

esta nobedad admiro.

Ynes.... Pues tan formal sois Dr. Juan
quien venirme apartado,

vuestra soy una, y mil veras.

Ped^{ro}... ¿Qué es esto Cielos divinos?

Ynes... Porque discutiendo fuere

todo vno. Amor. Fingido

Examinar pretendio

mi desden vuestro Carino.

Enr... abixiás, que ya venré.

Ped^{ro}... Sin mi estoy de lo que es todo!

Enr... Y qué seguridad puedo

tener de lo que abéis dicho?

Ynes... Aquella mano, q^d Junto

con el alma o sacrífico.

Enna. — Y con la misma, Señora
tan alto favor recibo.

y sab... Y mi bendición os caiga
por los siglos de los siglos.

Xango. — al fin, no estoy aquí en balde
pues ya sirvo de testigo.

Enna. — Ya veis Señora, q^d es fuerza
recatarlo de mí no

(A Celos)

por si viene en ello, ô no,
y así esta noche preciso
que salgamos de aquí.

(1024¹⁰)

y nes... ô todo

vuestra yo me detengano.

Enna. — luego ha de ser.

y nes... aguardad

interín q^d me apereño

el mis Joya, y dinero.

Enna. — Pues ió, porque yo ô lo mismo
voy ô mi quarto, en el qual

os esperaré.

Pedro. — Escondido

en esta puerta pretendo

estar mientras pasan.

Isabel. — brinco

& contento.

(enseñando Carlos
y 2.º)

Enr. — andad, mi bien.

(fuerza)

Isabel. — Vamos Isabel.

(vase Carlos 2.º)

Enr. — No vivo

hasta estar fuera de aquí. — Vase

señor Pedro X no han de lograr sudoriento,
quien vio atribimiento igual!

señor Pedro X En hombre que no aquejado

deriva quien es, para ablate

te aguarda; hã pobre volcillo

infeliz!

Pedro. — Llévase la puerta

de la Calle con fílo

y traeme la llave amé

Quat. — Esta novedad admiro. — Vase

Pedro ... no te pases, Castigar

sabré á los dos sudelito. ... Vase

Enr. ¿oyes Mondadientes? ... { con Carlo, y
Mondadientes

Mon -- D.

Enr. - Vê á la Calle, y dame abiso

n'acaso vienes venir

quién sabes.

Mon ... Yá te é entendido.

no es D. Juan?

Enr. - Si.

Mon ... Voy allá. - - - - - Vase

* al P.º fac.º } que por este diablo oíó?
El mug.º } por fuerza me ande obligar
aque sea hermano pro dío?

Enr. - há mucho q' estás aque?

Carl. ... poco há.

Enr. - ¿estás advertido

á todo.

Carl. - Yá sé que está

según ahora me adicho

Mondadientes, exponiendo

allí mi dueño querido.

1.ª Mon. X. Señor la Puerta han cerrado.

Enan... qué días!

Mon... lo que te digo.

Carl... qué es eso D. Juan?

Enan... no le

Cielos llegué al precipicio.

Mon... Voló la Capellanía

fac.º... Que no edmenear místico

medién mientras este

en este quarto, por churro,

ablando verdad, quero

la tengo todas con mígo!

Mon... ruido siento.

Enan... aquí podéis

están recatado, y chito

Carl!... dicho yo, q.º en la estancia

donde está mi bien me miro.

fac.º... aquí un Garapo me encapan.

al P.º Pedro X. Pues por lo que me abéis dicho
y Juan.

Conozco todo el engaño,
mientras que asíte con firme
aguardad.

Gr. Ju. ... Vos lo vereis.

Mon. ... aquí está el Viejo, q.º lindo!

Ped. ... Señor Gr. Carlos de los
veamos q.º hare al oílo.

Carl. ... Vive Dios, q.º me han nombrado
que le xā esto?

Enr. ... hablais con migo?

fac.º ... Aquí está el tío, mal aya
el Camuelo q.º le hió.

Ped. ... Con vos hablo, aquesta Contá
reconored.

Mon. ... Por M. Lino

q.º vā de veras el quento.

* Al.º Mab. ... Aquí está el Viejo mal dío.
y Mei. ... aguardemos, que se vaya.

Ped. ... la abéis leído?

Enr. ... Ya la elido.

Mon... Ay Pobres Costillas nuestras!

Pedr... Pues como tan vago estáo
abéis estado con quien
sabrá daros el Castigo
que tan vil acción merece,
Y con el nombre fingido
de mi sobrino Dr. Juan?

Yrab... qué es esto?

Ynes... Yo estoy sin Juicio.

Pedr... á mi, y á mi Casa abéis
tan gravemente ofendido?

Yrab... Señor, yo, quando, aquí, no,
Cielos, apenas ánimo!

Pedr... Ya de vña. rebacion
colís vño. delito.

Yrab... Esto tenemos agora?

Carl... De Confuso no seppiro.

Pedr... Sin que á Ynes q.^a de mi Casa
vino buscando el abrigo
sepetaseis, pues la mano

Deser su esposa, atribuido
la dote, sin otras muchas
falsedades que colijo
habréis echo.

Carl!... qué es lo que pigo?
a esto Ingrata me atreído?

fr. do... Ingrata yo? que apostamos
que le rompo los horicos!

Enra... qué tanto me descuidare!

Dr. luv... etal engaño me admira.

Pede... Responded Señor Dr. Carlos
si no es que también ficticio.
sea este nombre.

*^o Car... Ya es mengua
tolere el aliento mío
que derri' nombre, y mizama
se aya este alere valido:
ese Dr. Carlos & Rojas
no y yo ~~no~~ Señor, no es indigno.

por que no á de de son mar
nombre q^o no amexerido.

Mon... - allá vâ lo que es.

gr. Juan... Confuso
metiene este laberinto.

Ped^o... - Quién soy y que haréis aquí?

Carl^o... - Yâ no importará decílo

supuesto que aquella Ingrata

(que noté aque fin con migo

estaba) debe engañosa

abandona mi Carino:

Salid, yâ quien habéis dado

esperanza & marido

le cumplíeis la palabra.

fac^o... - Este hombre hápejado el Juicio.

Ped^o... - ay tal confusión?

Carl^o... - Salid.

fac^o... - Yâ saldrán q^o no son Licos.

Ped^o... - muy buena estaba mi Casa!

â que aquejado descubrios.

44/ facdo... Pues no ay remedio yo soy.

Carl... Cielos, qué es esto que miro?
 a mis manos mortuorias
 fiexo engañador.

1.º Don. mebrío
 le defendera.

Pedro... teneos.

* 1.º Ped. avia aquí presente el muerto.

* 1.º Puda... qué es esto hermano?

facdo... Yo estoy

para pendencia elquisto.

Puda... Don. facundo, y de Muger?

y sab... Conozes al que asaltado?

me... Con la turbacion, no es facil

pero salix determino... salen los dos

Pedro... La valla; como tu
 Don. Juan a ese fermentido
 estorbar se le Castigue?

Don. Don. Porque una vez q. en mi ausentio
 te hallé, quando en el suceso.

que o conté me vi afligido

que el mío le dē esaxon,
y yo, pues lo solucio,
vuestro Perdón.

Enr.-- Que á esas Plantas
humíldemente suplico.

Pedro... y yo os le concedo, pues
siendo quién soy es preciso.

Ju. lin.-- Cielos, no es aquesta Mes?

mes... Luxara q. á este hombre enís!

ay Yrabel, que yo caigo

en que es este el Granadino

delas Joyas, muerta estoy.

Pedro... qual es vtro. nombre fijo?

Enr.-- Señor, el de Enrique Perez.

Mon... la primer verdad q. ha dicho.

Carl... la vida le è de quitar.

Jac... Yo estoy echo aquí un Pollino.

Pedro... Vais Mes, quién el úzeis

para ser vuestro Marido?

gr. Jun. Digno esde serbo, señor,

Pedo... qué es lo que dices sobxino?

gr. Jun. Que es hija de un Meronero
de Cadix; esto es afín.

Mon... y por esta Excm. Príncipe
ambos nos emos perdido?

Enx... siendo eso así, con mas gusto
la palabra ~~la~~ la confirmo.

pues si ella esde un Meronero.
hija; como ahora esabido
yo lo soy de un Pastelero,
y quasi todo es lo mismo.

Mon... tomate esos tres mil pesos,
le hixio por los mismos fillos
en fin, Dios los cría, y ellos
se juntan.

Carl... Por haber visto

tal desengano, la saya

51.
dínexo, y Chasco olvido.

Facdo - Oñññ, señores, me quedo
sin más quarenta sel pío?

Pedo - Pero esto aparte, a que efecto
estabais vos escondido?

facdo - ahora entro yo.

Pudo - El que mirais
es poro mío, señor, es
palabra metiéndose dada
y pues sin duda avenido
a cumplirla, esta es mi mano.

facdo - toca los cinco nudillos
que bastante me ha costado.

Pedo - que es lo que haris?

Pudo - lo q^o aviso
que sublevara es notoria

Pedo - Como está así?

Enrr - Engaño es mío

51/ Como todo lo demas
que yo he executado.

32

Po. --- Digo
queriendo así me contento.

4.º Pell. -- Y quién tendrá mi Voltillo?

Mon. -- por lo que vale está ya
donde Dios fuere servido.

Y nosotros Tabel.

Tab. -- despues haremos lo mismo.

Mon. -- mientras mas tarde mejor.

Tab. -- Y si acaso amenerado

no causaron la Comedia

dada al Poeta algun sitio.

Fin de la Comedia



Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

Comisión de la

33

$$\begin{array}{r} 180 \\ 060 \\ 026 \\ \hline 266 \end{array}$$

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or heading.

Handwritten numbers in Arabic script, possibly a date or page number.