

~~1647~~ A = 71 ~~1647~~

Exnada Segunda

El Angel del Apocalipsis  
D. n. Vicente Ferrer

1-84-7. 15

A

da Pre  
L.



Donde se acordó  
que se pague  
al Sr. D. Juan de  
Paredes



2

2<sup>a</sup>  
Jornada Segunda  
En 3<sup>ra</sup> Terza

dentro Mus.<sup>a</sup> y salen la Duquesa la condesa Henz y Camila

Mus.<sup>ca</sup> - Alas felices años  
que quento Margarita  
con atomos con flores  
axinas y armonias  
ven amor que te imboca la alegría

Duq.<sup>a</sup> - que conadas ceremonias  
para quien ni aun diu iria  
gusta

Cond.<sup>a</sup> - tristura notable  
es la que parece Lima  
y este dia es mas extraña  
que tu edad se solemniza

Henz - es bueno que preparado  
esta el salon de la quinta  
donde a danzar hemos de ir  
y do me he puesto mas cintas  
que en mascara, de acavallo  
lleva en la Clin una pia  
yno avemos de lucir  
pues llorare como ay sinas

Duq.<sup>a</sup> - mudas de letra y de tono  
yal pie de la Christalina  
bulliciosa fuente porque  
no estorven y se perciban  
sin con desde aqui  
la dulce cancion prarga

Henz - sino ay dale haze perazas

Ayuntamiento de Madrid



redomas y salserillas  
en buen día mocosa

Du<sup>a</sup>—no te das:

Hen<sup>a</sup>—y hechando chispas

Con<sup>a</sup>—ya estamos solas

Du<sup>a</sup>—pues broten  
mis lagrimas oprimidas

Con<sup>a</sup>—si tu pesas que con du<sup>a</sup>  
es grande pues te liquida  
el Corazon por los o<sup>s</sup>,  
Cayexa, en menos activa  
Capacidad no dejara  
venia al alvoro aque aspiras  
mas todo cae en un alma  
aquien tus prendas le asistan

Du<sup>a</sup>—y un pesar

Con<sup>a</sup>—no le alimentes

Du<sup>a</sup>—y una ansia

Con<sup>a</sup>—no la permitas

Du<sup>a</sup>—y un temor,

Con<sup>a</sup>—no le acaricies

Du<sup>a</sup>—y una idea

Con<sup>a</sup>—no la sigas

Du<sup>a</sup>—y unos Celos

Con<sup>a</sup>—no los tengas

iba a decir, pero Prima  
en celos nadie aconseja

Du<sup>a</sup>—que es pasion muy mal sufrida  
y si te añades que exan

Con<sup>a</sup>—de un Leposo que dixas  
que los tengues si los sales  
si los du<sup>a</sup>s no los digas  
que han de pasar por sospecha



Y en tu granjera es Inimiga  
Duq<sup>a</sup> - pues quitamosle al semblante  
de mi mal la mascarilla  
tibia y extraño mi espino  
me trata ya ha muchos dias  
Enagenado de si  
a una quadra se retira  
yno falta quien añada  
que tiene alhaja escondida  
con quien ablando asy solas  
gime lamenta y suspira  
mira si quien esto sabe,  
es Varon que alegre viva

Cond<sup>a</sup> - y no hemos de averiguar  
con maña quien de esas finas  
expresiones es la causa

Duq<sup>a</sup> - quanto yo te deberia  
si lo lograsen uniendo,  
por tu boca esa noticia

Cond<sup>a</sup> - temetamones al tiempo  
2<sup>o</sup> Cacho - por el hijo de Maria  
que he de entrar

Duq<sup>a</sup> - quien atrevido  
llega durando amiguista

Salé Cacho - quien puede pues por el hijo  
Juro de una Amiga mia  
Maria Perez mondonguera  
que vive por las tabernillas  
en Madrid a quien le dio  
don Subones la Justicia

Duq<sup>a</sup> - que trae hermano Cacho  
Cond<sup>a</sup> - que es lo que a entrar le motiva



asta aqui ?  
Cacho—de fr. Dicen  
un Recado en que combina  
la celebrad los años  
notabuenas esquisitas  
que con solas las aplaudan  
churimuyas churimucas

Duq<sup>a</sup>—pase adelante

Cacho—señora ?  
(Va Empuñando a tragar saliva)  
dice que dice que dijo  
que logre esa Cdad Cumplida  
tanto años que los años  
no cabiendo en tan chuguta  
Cintura por un fular  
tebiente Juvenona

Duq<sup>a</sup>—Yo se que no dira eso ?

Cacho—es verdad tengo perdida  
esta memoria de puro  
estudiar seme entontina  
dijo para que digese  
yo que es fuerza que lo diga  
que Dña Ultera gozase  
estos y los que apropinqua  
el tiempo y en himenon  
de ducales melodias  
logre tener al señor.

Duque, Dño Esporo en cinta

Contra que disparate

Cacho—troquelo

bolberlo pata arriba

Duq<sup>a</sup>—dai ese Recado al Duque



por, si su melancolía  
divierte

Cacho-de cumplimento  
no supa darle en mi vida  
aun si fuera de despena

Duq<sup>a</sup> no os vais?

Cacho-a Dios señoritas. . . . . (Sese)

Duq<sup>a</sup> yo me voy que al Jaramano  
la noblera prevenida  
estara aguardando

Con<sup>a</sup> yo  
mientras que se finaliza  
te espero en el Jarden

Duq<sup>a</sup> oyes  
yaquel Criado que estimas  
tanto,

Con<sup>a</sup> feperuco:

Duq<sup>a</sup> si  
como esta que a muchos dias  
que le deo tute

Con<sup>a</sup> y que importa,

Duq<sup>a</sup> tengo una vien nacida  
Inclinacion porque es, joven  
de respeto y viraxia  
y gusto del

Con<sup>a</sup> yo tambien

y no puedo por la misma  
Vazon ponerle a tus plantas  
que uenidle yo a las mias

Duq<sup>a</sup> lo propio es que esto no es mas  
de estimar a quien te sirva

Con<sup>a</sup> yo te agradezco lo mucho  
que te debe mi familia

Mun<sup>ca</sup>



Dug<sup>a</sup> — adios

Cond<sup>a</sup> — adios

Dug<sup>a</sup> — mudo afecto

Ca<sup>a</sup> — muere en mi soberanía . . . Naze

1.<sup>a</sup> Mus. a — Depuesta la dura clava,  
dado a covardes delicias  
asi se quejaba alcides,  
cautivo por Deyanira

Cond<sup>a</sup> — no son malas circunstancias  
para que arosas me embistan  
tropel de confusiones,  
flores y fuentes dormidas  
aves suspensas y voces  
que sonoramente trinan  
tray el desirio a pedruzcos,  
que conduce y desperdicia

2.<sup>a</sup> Mus. — Amor un pecho de fiera  
en Hércules afemina  
que a Jearro del valor solo  
es amor disculpa digna

Salte Feder. — si me tustezas buscasen  
para ver si es que respiran  
manion en que se pudieran  
desahogar sin ser sentidas  
no la encontrarian tan propia  
como la que abulta y pinta  
en este Jardín el Mayo  
y el Aire en esa Armonia  
que yo perdí el retrato,  
de Isabel con quien podian



Entretenerse mis males,

queria nada lo alivia

Cond<sup>a</sup> — ay Dios pero federico

feder — ay Amor, mas mi enemiga

Cond<sup>a</sup> — Da teme mi resistencia

feder — Da duda mi cobardia,

Cond<sup>a</sup> — Yo me auento sin mirarle

feder — Yo me buelvo sin oyle

Cond<sup>a</sup> — mas que veo á federico

feder — señora

Cond<sup>a</sup> — donde camina

Tua planta no me ves

feder — como Tia Alzarse iba

no aspero ypaque, Embaxace

un afecto que no se va

Cond<sup>a</sup> — aior, en toca llegar

aver si ay cosa precua

que os pueda mandar y amu

que os deche oque os amita

feder — fuera canario señora

preguntar lo que sabra

Cond<sup>a</sup> — que?

feder — que Ciudadon y dñ

en mi no se, disponan

conque adivine el desprecio

Cond<sup>a</sup> — fue vana sofistia

pues antes tengo de parte

de una Dama que os estima

que preguntan la causa

de Tia melancolia

asi descubra intento



mis dueñas  
feder — Dama ay que viva  
Cuidadora de mis penas

Cond<sup>a</sup> — bien me, podéis dar albricias  
que es bien grande

feder — gustara  
de burlas

Cond<sup>a</sup> — no por mi vida

y aun quere saber quien son

feder — no es fácil que yo os lo diga

pues lo mas que de mi se

señora es que soy Enigma

de mi sex. y me alimento

siendo otro del que solia

2<sup>o</sup> M<sup>ca</sup> — Depuesta la dura clava,  
dado a cobardes delicias

feder — no se si podéis, lo propio

que esa misma decirla

Cond<sup>a</sup> — solo falta que con mugo

putenday ablar en cifra

feder — tan indigno me declaran

mis señas que no podria

aver causa que me oculte

Cond<sup>a</sup> — bien puede ser y encubilla

de mi era desconfianza

que no os tengo merecida

feder — ni yo tengo libertad

de que farne, de mi dicha

con do suspiro amo sola

que entre penas y fatigas



Uña — así se quejaba alcuñes  
cautivo por Deyanira

Conda — Dña Varón ba de guenio  
la mujer que sería  
que hubiese Dama encubierta  
que causase esas manías  
que dego Enamorado  
me diera a mi mucha Vea  
feder — y fuera extraño señora  
no dice la letra misma,

Clytus — amor un pecho de fiera  
en Hercules afemina.  
pues porque

Conda — Callad y no  
la combersacion prosiga  
que el Duque por esa calle  
de frondosas celosias  
se acerca a qui Retiran;

feder — Yo me mantendre a su Vota. ....

Salen Duq — señora

Queda al  
paño

Conda — señor pues como  
en un tan celebre dia  
que aplaude danse ve estrana  
Dña Altea y se Retira

Duq — Si pudiera señora,  
decir lo que me motiva  
re, que no entordecimiento  
mi pena disculpava



Unica — que a Jernon del valor solo  
es Amor de culpa digna

Duq — malayan amen los Ecos

Conde — pues eso porque os imitan

Duq — nose que ay casualidades  
que parecen prevenidas

Conde — como del amor que el Eco

os advierte y os avisa

solo puede ser motivo

la Selva de Margarita

bien hacen en que os ofendan

voces que error le apellidan

Duq — plubiese al cielo (yo peno,

me declaro) que esta Impia

tustiza este sentimiento,

Salte Henr — la Duquesa aprisa aprisa

te llama

Conde — daime licencia

Duq — que ni esta ocasion coniga

ni, pero Federico

Feder — señor

alfo el Conde — en busca benia

del Duque mas de Isabel

Causa de las ansias mias

con el exilio esta ablando

quero ora que le decia

Duq — Jo se quanto os favorece

la Condesa y quanto pruban

ñon merita con ella



feder—tu granjera los anima

Duq—pues de vos he de fiar,  
pues no es dable no os arista  
generosa sangre, un alma  
que entre pesares vacila

Cond—que escucho

feder—en que parara  
prevencion tan esquisita

Duq—Casualmente este Retrato  
antes llego que mi Prima  
a mi mano

feder—el mio es

Duq—quien en ellas le pondria  
Causo en mi pecho el incendio  
que de sus luces activas  
se puede inferir aunque  
le ignora quien le fulmina

Cond—esto mas exuele Estrellas

feder—esto mas fortuna Impia

Duq—Yo quisiera, declararme  
con ella si tu imaginas  
que puedes ser instrumento  
de orzilo menor Ceguera

feder—Yo Cobrare mi Retrato

Duq—puedes amigo decirla  
que mi pasion

alp. la Cond<sup>a</sup>—luego que  
supo que me detenia



Conel Duque a penetrar  
con maña sus fantasías  
bólvose a embrazarme la Duguesa  
Dug—y enfín sobre todo ésta  
que lo que es de Amor y violencia  
no ay salm, que lo resta

Cond—ô matame mi pesar  
Cond<sup>a</sup>—que oigo, sus secretos fia  
a Federico y gaceta  
de la ocupacion indigna  
de tercero suryo

Feder—pues  
por que es testigo que afirma  
la causa del mucho Amor  
que os deve:-

Cond<sup>a</sup>—ay aleboria  
semejante ay tal Viuñdad

Feder—dijad en las manos mias  
el Retrato

Dug—bien as dicho  
pero Federico mira  
me le Restituyas luego  
que para esa accion te riva  
que yo me voy, encarece:-

Feder—Yo se lo que he de decirla

Dug—es Verdad discutido es  
Veremos como lo pinta. . .

Feder—Yo sabre, desempeñarme

Sale el Cond—y Yo quitara mil vidas  
dadme esa prenda



feder - que prenda  
Sale la Cond<sup>a</sup> - la que mi fuero o quita (Quitate el retrato)

por no ver que cuando mis  
se Emplee en tal villanía

feder - Reparañ que es:-

sale la Duq<sup>a</sup> - Isabel

pudíste como decías

apurar algo en mis penas

Cond<sup>a</sup> - pues soy un poco advertida

todo se ha descubierto

el Duque como imaginas

adorna el original

de esa copia que él tenía (dale el retrato)

Duq<sup>a</sup> - que es lo que mis ojos ven

que aunduran lo que abezuguan

Cond<sup>a</sup> - pues malogro la ocasión

mi Colexa de ngativa

maquinare contra el Duque

por que mi amor no comprita . . . Vase

feder - que aya obrado tal error

mi verguenra me retrata . . . Vase

Cond<sup>a</sup> - Prima de que estas suspensa

es hermosa Margarita

esa Dama

Duq<sup>a</sup> - y como que es

Cond<sup>a</sup> - Ya en fin es conocido Prima

que se ve obrar por feos



no ay alma que lo resista  
Duq<sup>a</sup> - esfuera ver buena porque  
es atí mui parecida

Cond<sup>a</sup> - amu

Duq<sup>a</sup> - si

Cond<sup>a</sup> - pues buena prenda  
es esa para ver linda

Duq<sup>a</sup> - mirala despacio y luego  
me diras que venturas  
de subeldad nento era

la causa de mis desdichas *lépala el retrato*  
Cond<sup>a</sup> - que es lo que veo es fantasma *¿Vase*

de lo aures colorida  
O es mi Imagen la que miro  
Estatua he quedado fua  
buelbo alio q<sup>o</sup> su objeto  
buelbo ala Imaginativa  
el Amor, del Duque y dudo  
de mi oido y de mi vista  
mas seme caio el retrato

Demo - a donde yo le queria

Cond<sup>a</sup> - no puedo hallarle que es esto

Doces - viva Margarita viva

Cond<sup>a</sup> - ay tal confusion

Sale Henrr - senora

que portí se despepitan

Cond<sup>a</sup> - naire no donde cayo  
todas estan divertidas



luego bolbere a buscarle ,  
que entretanto no peligra... Vase 9

Demo-en seguro queda  
Sale federu—donde  
me arrevata mi maligna  
estrella

Demo-Amigo que es esto ; ;  
feder—son tantas penas distintas  
que no sabre ponderarlas

Demo—pues ben donde referirlas  
puedas y para que veas  
lo que me dices Respira  
y toma esa prenda que  
Ciudadano te traia

feder—que es esto pues no quedo  
esta alhaja

Demo—tu delirias

feder—en mano dela Duquesa,

Demo—si yo la tengo en las mias  
no preguntes

feder—en que forma  
le cobrastes?

Demo—auna fina

amistad, no falta modo

de servir a quien estima

feder—todo te lo devo elrolo,  
ben te dare aquella firma



Cielos ay mas confusiones,  
Demo- si porque donde yo arista  
no pueden faltar pues voy  
fuego y inquietud y malicia

Vanse y salen el Fray y n. <sup>ro</sup> y cacharo y redescu-  
bre una chimenea con su campana moída y  
llamas encendidas alumbradas y un leño guiso. atrabesado  
como que esta ardiendo =

Prior- Padre ay una bien hechora  
de nro santo Convento  
padeciendo un mal violento  
que aun el medico le ignora  
prodigio es que no le infiera

Cacho- que encarecimiento es ese  
que el Doctor le comprehendiese  
el mayor milagro fuera

Dicen- y bien mi Padre Prior  
que quiere por ella que haga

Prior- y de su afecto en paga  
librarla de aquel dolor  
mezclar su fee y fe

Dicen- y que todo lo trabaje  
yo que salga duba y vage  
Ya que estan caritativa  
su inclinacion por mil medios  
porque su fee no disfruta  
y ese milagro Corcuto  
tengo yo de hacerlos todos.



Prior- Padre dicente que dice?

Dicen- su Reverencia ve acorta

ca daamos como ve porta

O Vaya y cure esa Infelice

Prior- un pobre pecador soy

O no tengo esa calidat

Dicen- pues lleve mi potestad

plena que yo ve la doy

haga en quanto encontrare

los milagros que quisiere

Prior- mire que de eso ve ofiendre

Cacho- Padre Prior no repare

yo ire con el yalli quanto

supliré su falta en ello

que sabre con un Revuello

resucitar un difunto

Prior- valdre pues me lo asegura

â obedecerle . . . . .

Pase

Cacho- y de armado

de un estomago no agüado

O que mi virtud es muy pura

Dicen- atusado esta el Prior

Cacho- nro save milagrear

O como yo no lo ha de estar

Dicen- grande es del furo el Prior,

Cacho- es Diciembre y le hace aquí

estupendio por costumbre



Vicen- Reúlvra un poco esalumbre  
Cacho- anda por cierto  
soledad y ma y a- aydemi.

Cacho- Cuerpo de Cristo con migo

Vicen- que asido, es?

Cacho- pues no es,  
un aydemi que salio  
del cañon por el ombligo

Vicen- menee la chimenea  
no tenga horror

Cacho- menar,  
mas que reza yo aquietar  
el miedo que me menee

Vicen- Virgen y que tonta na, *seemblade*  
aora á dabo en aprehensio *fuera y brava*  
deme sera si la abro

Cacho- ay que columpio de mona

Vicen- grande es el miedo en verdad  
por no obedecerme fue

La Vor- Vicente Amigo, porque  
no tienes demí, piedad

Vicen- Valgame el Cielo que he oido

Cacho- el Demonio que me agarra  
ay ay que se me desgarra

lo que no se me ha corrido

Vicen- Vor que lamentable ruinas  
entre esas llamas feroces

Vor- quien eres *Incorpórase en las llamas*  
nome conoces? *un alma ardiendo*



Cacho-Lampate era Verengena  
Vicen-ri, quando fuiste mortal  
trata estas veces contigo,  
y siempre fuiste mi Amigo

Dor-ay Vicente, no fuy tal  
antes de ti mortuize  
sriendo Enemigo encuberto  
tuyo mas despues de muerto  
al purgatorio pose  
donde Dios que tu amistad  
estima presa me tiene  
y mi Angel me pre tiene  
que no tendre libertad,  
vino te bengo, a pedir  
perdon que Dios enojado  
y en tu honrra interesado,  
en tu Dor nome ha de oir  
perdoname por amor  
de aquel que tu pecho adora

Cacho-ay que alma tan abladora

O mas que es de algun Relator  
Vicen-Do amu Jesus devo tanto  
que su ofensa ha remittido  
y la mia no ha querido  
hisa que le mi llanto  
alma al cielo destinada  
no, solo el perdon, te doy  
vino arder por ti desde oy  
le ofrezco en la morada



del purgatorio atravesado  
por que la gloria te de <sup>ca</sup> Mus  
Cacho - eso es lo que yo no hare  
ni aun por el que me ha engerizado  
Ang. 3º - Dios te lo pague dicente Dale un ang. dela  
que ya alegre testifico Chimenea  
Yo que soy custodio suyo  
esta alma al trono luciente  
donde alabacra Maria,  
que la alcanro este peymos  
de ablarle en el paraiso  
cantara mi serarquia

Para una tramoya que sea una canoa <sup>ta</sup> Ca  
planeciente suunta y alma puesta de rodillas  
gloriosa delante de nra señora y muchas almas  
en un grupo que lleva detras de replaniora con  
Angels que las llevan delas manos y el santo se  
cleve y van do Angeles =

Mus - abogada del hombre  
venida seas  
pues abres los tesoros  
delas clemencias  
y que fuera del mundo si sur  
porti, no fuera  
Cacho - Yo oyo musica yo soy  
aver quien hace la fiesta... Nise  
Nis - dicente  
Vicen - señora mia



O gloria del cielo y la tierra  
 Único asilo del hombre  
 Virg- mira, lo que te grangea  
 tu piedad con aquella alma  
 la alma de tu Madre es esta  
 que la llevo y a la gloria  
 en premio de que tu seas  
 el primero que introdujo  
 en los sermones la, venia  
 dela salutation mia  
 que ya es costumbre en la Iglesia.

Dicen dichosos los que te sirven  
 que tan sin tasa los premia  
 Ca Ang. 1º -- para tu consuelo  
 Ya a permitido, el cielo  
 que la cisma, ciento se fenezca  
 y Ya Martino quanto  
 manda el sacro, ciento  
 del Kvaño cristiano y sus obesos

Ca. 2º por tu oracion constante  
 la Iglesia militante  
 se regocija con la paz que Reyna  
 y por un alma oy dia  
 que perdonas, Maria  
 libra, infinitas dela ardiente hoguera

Virg- a Dios hipo  
 Dicen- Madre a Dios  
 que no ve y que aya lengua  
 que pueda decirte mas  
 danote gracias Immensas



por lo que te dexa el mundo  
que lo que es como altera.

Chy <sup>Ca</sup> ~~Plu~~ — abogada del hombre ~~U~~.

~~Salen~~ Demo — fuera terror azombro sueto y guerra  
Y fuera Infierno el Orbe de la tierra  
pero ay de mi que el bravo omnipotente  
se permite un Turbelcia un Vicente  
de tan valiente fee de tan gigante  
Caridad que le aturra y que le espanta  
con maravillas esta aqui no hechas  
por sendas de otro santo, no pueda  
mas santo le llamo mi larvo muerte

salen Cacho — Padre y ua señora adolescente  
y el Prior — nos agasajara si la curamos

Prior — no lo admirara yo  
Cacho — buenos estamos

yo concertara, quexes de tus males  
la curacion: pues daca dormis males

Prior — y su ansia, que lozara con tenerlos

Cacho — cun prodigio hiciera yo con ellos,  
no los pillan un Doctor de ofo axaca

yo y hace en vez de milagros basilisco  
Prior — de escucharle me corra

Cacho — benedicite Padre, soy un porro  
Demo — comunicar virtud de hacer portentos  
dicente donde van tus pensamientos

Cacho — alli un Pobre devoto

Prior — pues mi fee y caridad allo preciso  
exercitar con el, que soy frado  
en lo que fi; dicente me ha mandado.



Cacho- para mi en saliendo victoriosos  
(si pagan bien) estamos, poderosos  
ale un pobre cop- buenos cristianos oy dia  
que las víperas se cantan  
de la santa Navidad  
que Dios se la de en su alma  
den limosna aun pobre, cop  
asi Dios les cop en gracia

Cacho- como lo implora el bergante  
le diera y p cien patadas

Demo- asta verlo no lo creo

Prior- hermano

Pobre- Padre de mi alma { alarga la mano y le da  
Dios se lo pague { Cachorro una puñalada

Cacho- arre alla,  
que aprese la mano, alarga  
y se la tubiera asi

Prior- hipo lo que puedo darte  
no es moneda de oro y plata  
es la salud, si la quieres.

Cacho- Ofrenda bien escusada,  
tiene el su capellania  
en los parches de la pata  
y se la quiere quitar  
por tus duros y dos caras  
en Madrid no dara el  
la mitad de media llaga

Pobre- ay, Padre si yo salui  
tubiera y p trabajara  
que soy texador

Cacho- pues que hace



que no se tira la Zanca  
Demo—aun prosigue este Prior

Prior—en su necia confianza  
pues en el nombre de Dios  
y de la Comunicada

virtud de Vicente ami  
suelta las muletas y anda  
con el Pobre milagro milagro

Cacho—á Padre  
que ve ba sin darnos blanca

Pobre—milagro

Demo—ó pese ami Iza

Cacho—ore suelte ocho de Plata

Pobre—dégeme Padre que soy  
a consolar en mi casa  
mis hijos y mi muger  
publicando en boca alta  
que todos los Religiosos  
de Domingo

Cacho—á perro aguarda

Pobre—son santos milagro... Vase

Demo—Ja esto

Excede al coto la Vaya

Cacho—frescos abemos quedado

Prior—pues que quiere que intentara  
aber bato que Vicente  
nos dió verdad no basta

Demo—no que eso no puede ser

Cacho—quer es este camarada

Demo—Christo solamente pudo  
dar potestad tan citiãa  
alos suyos de que hicieron



En la fe de su palabra  
milagro mas no se lee  
en la escritura sagrada  
que ni un Apostol a otro

Puor- aunque  
pudiese comunicarla

Cacho- Padre Puor de se

que yo arguya a este fantasma  
si quis.

Puor- apartese hermano

aunque no se lo que os traiga

a arguirme ni quien vos

satisfago a esa demanda

con las vendas del señor

ocultas y extraordinarias

y sobre poderlo todo

no ay argumento que balga

Cacho- Padre que eso no ba bien

si quis poteris

Puor- no calla

Demo- segun eso pronunciais

la blasfemia temeraria

deber dicens, otro Dios

Puor- es consecuencia arrastrada

la vñ no es como Dios

aunque el hombre le retrata

es como otro santo el qual

asu vestido, asu cama

aun voraxo que le tocan

les comunica estas gracias

milagrosas pues por que



Vicente no pudo dazlas  
 aun sacristote que ya  
 es porri tan roberana  
 reliquia quando se fentan  
 su fe y la del que lo manda

Demo—por que mudado el bugeto,  
 se mudan las circunstancias

Prior—no se truecan por que somos  
 uno los dos en la araña  
 puede Dios hacerlo

Demo—puede

Prior—se Executo

Demo—Cosa es clara

Prior—pues en que ay duda

Demo—en el modo

Prior—y si Dios nos le Rcata

Demo—no lo creo

Prior—no lo crea

amí que me importa

Demo—naia

que nada amí me concluye

Cacho—es que no tiene eficacia

ese argumento, oiga el mio

Jesus la mayor sea mandada

la menor Vicente y la

consequencia esta puñada

Demo—â Infame lego

Cacho—exgo puedo

arrancarte yo las varvas

Viva Jesus

Prior—bença hermano

que hace esta enri



ca Demo — tu mi habia

Incitas

Cacho — Viva Vicente

Pura — que la devota me aguardea

Cacho — ano sea, es le hiciera  
entre mis manos pulturas.

Sanse

Demo — que todos por ti Vicente  
me ultragen

2.º Voces — trompas y Capas

Musicas y Voces

a nra Princesa aplauden

(Capo y clar.)

Otras — Viva Margarita Viva

Demo — la corte ala quinta para  
a celebrar su Princesa  
y dejen abandonada  
la celebridad de sea

oy supera dela Pasqua  
del nacimiento yo espero  
en esto alguna ganancia

Musica — oy en Meor venera

la Venus de Britania.

(Van pasando dando el  
branco alas Dam. y con mas  
camillas =

Duq<sup>a</sup> — ay de mi que soy en via

fedex — temo que vais disgustaia

por tocarme a mi la suerte

de un virreño

Duq<sup>a</sup> — se engaña

su Idea que ental caso

no admittir la yemendarla

Musica — los puelasos navega

del oro de su Patria

Duq<sup>a</sup> — muia bai

Contra — falta la va

(El Duq. y contra



sobrando la repugnancia  
- Duq- tan mal de Dios yo obsequiando  
mi dicha señora os trata

Con<sup>da</sup>- es que huu la misma suerte  
por empresas temerarias

Duq- callar y morir a quien  
se le culpa

Con<sup>da</sup>- a quien no calla

Duq- como

Con<sup>da</sup>- como las acciones

acusar alas palabras:

que no hallase yo el retrato

del Jarrin entre las Ramas

donde abra parado cielo?

Duq- todo con vos soy desgraciado

Alf. el Cond- al Duque y ala Condesa  
vienen siguiendo mi saña  
por si oigo lo que la dice

Duq- do no os deseo imitada

Mus<sup>ca</sup>- son liquidas hogueras  
nada mas luminarias

Duq- pero si ya fedexico

Con<sup>da</sup>- callad, o ayes queme vaya

Duq- por mi o dios; mas mirad  
que es lucero de nazar  
se os cayo

Sal el Cond- para que loque

la dicha yo, desta alhaja Levantate

Con<sup>da</sup>- o mal aya mi descuido

Demo- no me engañe mi esperanza

Duq- Mascara dame esa cinta

Con<sup>da</sup>- no suelto yo sin el alma



esta prenda  
Dug- es es decir  
que os la quite con mi espada

Cond- si, pero no en esta sala  
Venid si quereis cobrarla

Dug- si hareis qual-

Cond- a señora

Nose estrella mas infueta  
que la mia

Salen el Demo- donde das,

Cond- a impedia una desgracia

Demo- idos ala quinta que  
yo embarazare que la aya

Cond- pues lo abeis oido

Demo- todo

Cond- en sta baltas fada

Joben a disimular

Demo- soy que yo he sido la causa  
de señara y se segura

que abuen sugeto lo encarga  
pues sobran doles a ellos

sin mi influencia su Vana

en la celda de Vicente

me hallo aver si de batalla

mejoro

Vicen- con que ya queda

la señora buena y sana

Cacho- si Padre y en el camino

un hombre con una cara

de mico ambiente

Demo- a vergante

tu seras como lo pagas

Cacho- nos arroyo si podia

Vanse

Vanse

Entran y salen  
el Duque y Cachorro



Comunicare la gracia  
de hacer milagros

Prior — Yo fui  
sanando a quantos hallava

Dicen — con que sobran argumentos  
aun mas es hombre extraño  
vez que la virtud le queda  
como a Dios suaba de que haga  
milagros asta morir

Demo — eso solo me faltava

Prior — Daron Divino y por creo  
y yo con vida ajustada  
procurare merecer

Dicen — de Dios el bien que me alcanza  
alas suplicas del santo  
nacimiento la campana  
hace, señal

Prior — a Dios Padre

Dicen — yo me quedo a contemplarlas,  
pues mi enfermedad me impide  
que al coro con todos vaya

Demo — y yo he de quedar a orar  
eso no, al infierno caiga  
precipitado

Cacho — ore, Padre

mire que ay unos panaxas  
que lo que no hallan de molde  
en una historia lo tachan

Dicen — Yo me quedo a contemplar  
y la Magestad sagrada  
sus mas arcanos misterios  
me ha revelado en las vagas  
imagenes de mi Idea



de mi esto dira la fama  
Cacho - pues basta es Padre mio  
que bueno es hacer la Salva. - - - Vase

Queda el s.<sup>to</sup> leyendo en sus oras. Vayan dos Angeles en dos balancines  
y el niño empiera a bajar en la punta de la nube y luego q' vayan  
empiera a dar vuelta dejando descubierta el salom y la cruz  
nacion en el centro el Angel s.<sup>n</sup> Gabriel con el Vero y el espiritu  
santo y nra señora y Mus.<sup>ca</sup> y el santo se clava

Los Ang.<sup>s</sup> - del pecado original  
la naturalera humana  
Cautiva ultrajada y trista  
oime llora siente y clama  
Vicen - o como las profecias  
Explican las divas annas  
con que lo justo desgan  
que el grano en la tierra causa  
huelvan las nubes al gusto  
y cumpla Dios su palabra  
El Corazon reme parte  
los ojos reme hacen agua  
Dulce Jesus aque esperas  
que la cárcel no quebrantas  
en que tus hijos vocan  
y tu hechuras te llaman

Vñs - Va para que yo descenda  
Gabriel las espheras vanga  
diciendo mientras la tropa  
de Profetas que me aguarda

Musa - Cautiva ultrajada y trista

1.<sup>o</sup> Gabu - Dios te salve Maria  
Uena de Immensa gracia  
El señor es contigo  
que a k'miralo mortales vasa



Vendita tu entre todas  
las Mujeres Criadas  
Vendito el santo fruto  
que produzca el Vexel de tus entrañas  
Virg— como ami (turbada estoy)  
salutacion tan Extraña  
Dicen— aqui leo que Maria  
se aluzo con la embajada  
no te tuabes Maria mia

Cta Gabri— que se asustan muchas almas  
la gracia en Dios hallaras  
no temas Virgen sacra  
que pariras un hijo  
que Jacob Nutrara la casa

Virg— si no conozco Varon  
como ha de ser el que habla

Dicen— y Respondiole dudando  
señora Doncella Intacta,  
Maria hermosa di que  
da el si pues aora tardas  
pobres de todoz los hombres  
si su remedio dilatas  
Ya dice Gabriel, que a Dios  
no le es imposible nada  
de Isabel pone el Exemplo  
pues di en era confianza

Cyrla Virg— Esclabasoy del señor  
cumplase enmi su Palabra

aldecir esto se vueltan paperos y flores y buelbe adan  
buelta la trama de descubriendose delo propio cuerpo  
de profundizar el campo y portal de Velen nevado de cho  
ras y pastos el harim. en escintio alumbrado todo quena la



18

Nube Alegre — albicinas mortales  
que ya muestra el alba  
al sol entre nubes  
de Vain y papas  
Gloria a Dios en las sacras alturas  
para el hombre en las serpes campanas

Viño — va de misterio a misterio  
como tu lo contemplabas  
para mi amor y tu idea  
que abultas con su eficacia

Toca — toca Anton  
Otro — toca Pasqual  
el tambor y las sonajas

Voto — a befen que allí esta el dia  
Dicen — ay niño de mis entrañas  
porible es que te contemplo  
segun la leccion declara  
desnudo por amor mio  
espuesto al zelo y la escarcha  
repetiendo los Pastores  
en sacras alegres salvas  
ay ay que ventura que gozo que dicha  
que la media noche es ya medio dia  
el contento corra pues el gozo brinca  
y el tamborillo con las sonajillas  
Dno sehaga Vapas y otro se haga astillas

Lapalal — que en el portales  
del Alba lucida  
brillante ha nacido  
el sol de Justicia

Musca — ay ay que ventura que gozo que dicha  
el contento corra pues el gozo brinca



Lagala 2<sup>a</sup> Ya se las lucas  
la aurora antorcha  
con los resplandores  
que nos regocijan

ad<sup>o</sup> — el contento corra pues el gozo brinca

Lagala 3<sup>a</sup> Inuestros presentes  
sean las primicias  
que la tierra aporte

Alque el cielo embra

ad<sup>o</sup> — que suerte que gloria que bien que alegría  
que la media noche es ya medio día &c.

Vicen — Yo afirmo señor que fueran  
ofrenda a las truxas Plantas  
segun mi mente discurre

Parte 1<sup>a</sup> Esta Nosca florida

donde el que mire accidente  
te ha de comer en rustancia

2<sup>o</sup> — este paxde tortolillas

que una a otra se reclama  
en el magin seme ha puesto  
que así cretu con las almas

3<sup>o</sup> — esta manteca del fuego

la derrite y esto para  
si el de Amor toca entu enojo  
que luego al punto tablandas

Todo — y pues todo por y gloria

Iluminas las montañas  
y remos diciendo todo

a quanto en ellas andan

ad<sup>o</sup> <sup>ca</sup> Mui — ay ay que ventura &c.



19  
Vicen — Ya fenecce mi consuelo  
pues las Yüperas se acaban  
no re que Jubilo miento  
que el corazon seme salta  
de alegría

Vñs — **E**l escuchar  
Interiores consonancias  
que dicen

Vicen — mas que es que

Dent. — **E**lla en la Región del alma  
vamos a dilem Pastores  
que allí ay maravillas tantas

Vñs y Mñs — **E**strellas mortales  
que ya muestra el alba

Se son entre nubes

de lazo y paja

Gloria a Dios en las sacras alturas

Por el hombre en las serenas campanas

---



For at least one of the following



20









2.<sup>a</sup> Parte  
Comedia Nueva

104-74

Intitulada  
El Angel del apocalipsi 8.<sup>m</sup>

Virente Texeira

Personas

Te. 184-7, B

San Virente	La Condesa de Vigel
fr. Cachorro	La Duquesa de Britania
El Demonio	El Duque Juan
El Prior de Serua	Federico Salan
Henriqueta graciosa	El Conde de Acan
Christo	Soldado
S. <sup>to</sup> Domingo	Una Mujer
Tres Angeles	Un Niño
Musica	Seg. <sup>o</sup> seg. <sup>o</sup> gracioso

En el Teatro aie aver aun lado un arbol con un  
resento suenan alo lexo voces y ale federico vestido ala  
Inglesa como galan que puldore cenito un funeral y  
con una vania como que se ha cubierto el teatro  
con ella y dentro delo paños y arriba se echan algunas llam.

Una Tor - toca a Roato tambor  
por que acusan al incendio  
las guardias

Tor - acia la torre

Otros - acia el Jardin

Todos - fuego fuego

2.<sup>o</sup> Cond - como se salve su altera

(Caja y clau)



todo se premia  
sali.<sup>do</sup> fedez-Despecho

de un loco desesperado  
amante, Barbaro y Ciego  
aque tene que ascenier  
quanio llega al estremo  
que cupo en la Execucion  
antes que en el pensamiento:

Tu fermentida Imagen para un Reto  
y habla con el  
mudo simulacro vello

de una Deyda que de puro  
adorarla la avorereco  
pues el Instrumento es sido  
de mi mal, el Instrumento  
as desex de la Injuria  
Venganza de mi desprecio  
y si Como en este tronco  
con este Rayo de acero  
te Intento clavar por sombra  
del Idolo que me ha muerto  
pudiera al Original,  
en Venganza de mi Celo  
penetrar el Corazon,  
lo Executara, sangriento  
yaun Imagino lograrlo  
pues porque me ofrezca el medio  
dare mi Alma atormentada  
al Demonio



*haberse de repente*  
Demo- Yo la aceto { árbol al dar una  
que alogro de tal promesa { puñalada y se  
no es pereroso el Infierno. { al demonio q  
Fedex- Valgame todo mi asombro { le y se bulla que  
que muío asustado yerto { har el árbol

2

Demo- Valeroso Fedexico,  
Reparate cobra aliento  
al primer paso desmayas  
que abren para tu consuelo  
las estrellas? (los mismos  
dizera mejor) que es esto  
o no existu o te enagenan  
de tu ser tus sentimientos  
veras el primero di  
que aya a su gusto por puesto  
su dicha, o con la memoria  
de un distante fin portero  
por no morir lamentando  
queiras un vivir muriendo  
no pues amante vendido  
del hechuro lisongero  
de Trabel Condesa Iruia  
de Xgel ruben tus deseos  
a Esfera que compraz debes  
de todo tu ser al precio  
quien aeste assumpto se atreve

n Rta  
con el



que no ará por el que cuerdo  
Amigo, parcial amante  
y mañoso compañero  
te la facilite tuya  
mayormente no teniendo  
que temer pues no soy ese  
Impuro Espiritu horrendo  
a quien el alma ofrezcas  
sino es Atolfo (así pienso  
modificarle el horror  
para entrarle en el empeño)  
Mágico parmo del Orbe  
que en el alto prunio  
havito y hago mi alcazar  
y aun condensado gusano  
Vapor de una nube, ya  
de un tronco el cavado centar  
ya el corazon de algun Vico,  
que atodo alcanza mi Ingenio  
no me conoces te acuerdas  
que te trate en tus mas truenos  
años en Inglaterra  
tu Patria

fedex-no eres el mismo  
que en la casa de mis Padres  
Vivo

Demo-pues dudas en eso  
el propio soy (su figura  
formando de atomos densos

Den



para engañarte con ella)  
fedex-pues si eres el nada temo  
que tantas noticias los muros  
de tu gran Ciencia me dieron  
pero ay Astolfo

Demo-Respira

fedex-Escuchame

Demo-ja te atiendo

Dent. Voces-acia el muro que acia allí  
crece la hoguera

Cond-busquemos  
ala Condesa

fedex-ay de mí,

Demo-no te divierta ese acento

prosigue  
fedex-huyendo sale

de la Casa de mis deudos  
los Príncipes de Nortumbria  
por ver la Europa y viniendo  
a España por Taxo acaso  
llego a mi mano el Pasquero  
del sol en este Retrato  
de ese Juguete portentoso  
Ciegamente Enamorado  
Inquirí qual era el Dueño  
supelo y abandonando  
quanto traía en mi obsequio  
busque modo como entrar  
en su Casa al Paso empleo



de servir, mas si la sirvo  
que mas desvanecimiento  
trato con summo agrado  
merecile mi estremo  
de afabilidad hasta tanto  
que el viaje disponiendo  
a Serbia y desde aqui  
queriendo pasar al Reyno  
de Francia embio su parente  
el Duque Juan Filiberto  
de Bretaña, en busca suya  
a ese Enemigo Violento  
de mi vida y mi quietud  
el Conde de Hoan que luego  
que la vio empezo a servirla  
con tan patentes Excesos  
que en mi genio despenaron  
mi Embidia y mi Entendimiento  
note trocado el favor  
suyo en continuo desprecio  
su estimacion en obvido  
y di en un delirio pero  
que mas delirio que dar  
en la passion de los celos  
tan loco y desesperado  
que ya mi Ruina antebiendo  
no quise dexar Cenizas  
de mi ultraje mi silencio  
y como que casualmente  
fuese, aya quenta di fuego



donde estan para que ya  
que yo pierda lo que pierdo  
no otro lo logre y

Demo- despacio  
que es es vna confundiendo  
federico tu vas mal  
y la emmienda de ese Jorro  
estolar y quexer

que el triumpho te le ofereço.

feder- que dices Astolfo mis

Demo- que pues ya fernando muerto  
Fernando en Castilla, Juan  
el segundo y no queriendo  
tolerar muchos dñaires  
pasar la Condesa bemos  
a francia a Sexorala bueltas  
y defame a mi y al tiempo  
esa Victoria de Amor,  
mas con un pacto primero  
que me le as de dar firmada

feder- nada negarte pretendo

Demo- que vivo o muerto ha de ser  
de ti como amigo estrecho  
lo propio que de mi, fuese  
en vida y muerte, siguiendo  
mis huellas

feder- dote, palabra

de firmarte ese convenio  
como en su gracia me vea.

Demo- o mortales y que presto



os entugais al abismo  
por el mas leve contento.  
Vamos á agora á apagar  
esa hogera que creciendo  
por puntos va.

Dentro- Viva el santo

2º Otro- Viva del orbe el Exemplo

Vicent- hijos no me sofoguéis,  
que yo os tocare á mi cuerpo  
los Apaxos si quieris,  
Reliquias para Romeños,

Demo- que escucho desgracia mia  
fedex- de que nacera este estuendo

Voces- fuego fuego

Otro- aquella quanta

se abriera

2º Vir<sup>te</sup>- Ardiente Clemente  
Cesa en el nombre de Dios  
apagate luego luego

que fray Vicente lo manda

Voces- gran prodigio

Otro- gran portento

Todos- milagro milagro

fedex- Astolfo

no es el que viene siguiendo  
acia Sevilla el concuxo  
numeroso de su Pueblo  
aquel Exemplar Varon  
de quien noticia tenemos



5  
Vicente ferrea  
Demo-no nombres,  
aese hipocrita embustero,  
no caigas en la Ignorancia  
de los que sus devaneos  
siguen,

Feder-dices bien las mas  
destas cosas son enredo,  
mas dela apagada quenta  
le han salido ya al encuentro  
la Condesa y mi Enemigo  
y quanto estan con ellos  
que emos de hacer?

Demo-pues Ignoran  
del todo lo que tu as hecho  
sinor, y volver despues  
a fingir

Feder-eso, Resuelvo. (Vanse)

Voces-Viva el Apostol del mundo  
Viva del orbe el Exemplo

Sale el s.<sup>to</sup> metido en un aro que parecia ser de Jearo y To-  
deador el Conde de Duon la Condesa de Urgel el Prior, Ca-  
chozo, Gipori, que traen el aro arido y otros otros nombres  
quanto pudieren y Henzigueta=

Vicen- Ya pueden quitar el Aro  
que ya han saciado el deseo  
de tocarme, lo, Vorarion,  
harta Reliquias les des

Cacho-si Señor denme le ame  
no me suceia lo mismo



y ahoguen una Santa Cuba  
 que vivamente parecerco  
 con el, axo por defuera  
 Sigo - y el vino  
 Cacho - esta por dedentro  
 Conde - dadme Varon prodigioso  
 Angel en humano Cuerpo  
 la mano a Jesus pues solo  
 vos (pero yo que no os devo)  
 llegaraís en ocasion  
 de librarnos del finesto  
 estrago de aquella hoguera  
 Vicen - saved señora que es bueno  
 un amigo virtuoso  
 para qualquier desempeño  
 Cond - al conde de Roan tened  
 Padre Vicente por vtro  
 vuestamente agradecido  
 Vicen - señor que haceis?  
 Cond - lo que devo  
 Vicen - mirad que ni en cortesia  
 me haveis, de vencer que tengo  
 y tambien mi Vanidad,  
 y se hacer un Cumplimiento  
 Cacho - Vras Alteras conozcan  
 por suyo al Padre Maestro  
 Consultor dela Vodega  
 fi; Cachorro azuza peños  
 Vicen - hermano que hace  
 Prior - desve



6  
Cacho—que es desviarme no quiero  
que mejor puedo yo entrar  
mi cucharada que ellos  
en qualquier combersacion

Condes—por que

Cacho—por que estoy mas hecho  
a Revolver los potages  
que heido Refritolero  
y en este aruto esta escrito  
el titulo que me dieron  
con Chorreaduras de muque

¿ que son Rnglones al seigo,  
Prior—Padre Vicente que al fin

¿ oremos logrado el vero  
Dicen—si Padre pero ayá andado

¿ descuidado por extremo  
Prior—en que

Vicen—en no hacer me Recivan  
como se deve trayendo  
estandartes y pendones

y andas en que vana puesto  
Con—señora que es lo que omo

Condes—señor es este su genio

Prior—perdone Padre el descuido  
pero yo le considero  
tan humilde que sea

¿ ofensa suya el hacerlo  
Dicen—si aun Embaxador de un Rey



le Reciven con festos  
y al son de trompas y cañas  
llega arrastrando trofeos  
quanta maior magestad  
es la que yo Represento  
del Immenso Rey Jesus  
que su Embrado me ha hecho  
para que vaya anunciando  
su palabra al universo  
y por que no he de Imitarle  
pues aunque vivo encubriendo  
su Magestad a fee a fee  
que el dia que entro venciendo  
en Jerusalem hollando  
fue sobre un pobre Jumento  
del mundo la Panagloria  
pues lo propio hace su sermo  
Dios-Padre  
Cacho-que no nos padre  
que Recive con gran despo  
y qual sera su cocina  
si este es su Recimiento  
Ven-quien le mete, en eso ael  
Cacho-vo que el lucimiento preado  
de veinte mangas pendones  
danzantes y trompeteros  
y oundo, que me milagro  
vaya Así canta el Ciego de Madrid cantando un Ciego



era el vendito Cachorro  
tan portuntoso en estremo  
que donde ponía la mano  
no desova hueso sano  
y desova un sobre hueso.

Cond- gasta buen humor hermano  
Supt- parece gran mafadero  
Cacho- como usaste un gran bufon  
Vicen- con que ya cumplida vemos  
mi profecía Revelde

mucho Vño, esposo y preso  
Condes- si Padre mio y Afiancia  
voy de mis penas huendo  
aque mi Primo me hospede

El Duque  
Vicen- mucho lo siento,  
pero alla he de ir yo tambien  
y nos comunicaremos.  
y Dr. Alonso de Bofa  
aque niño que ir en Vño  
Palacio

Condes- estudiando esta  
Vicen- sera lo que digo cierto,  
trate de estudiar muy bien,  
por que ha de ser con el tiempo  
Pontifice summo, y me ha de  
Canonizar en mueroño,  
buen distante de mi Patria,

Cond- que hombre es este santo Cielos



Condes—Ya esta el de eso tan creído  
despues, que olo oio

Vicen—eso quiero,

Condes—que se firma Yo Calixto  
Papa que ha de hacerme el cielo  
segun Vicente lo dice

Vicen—que obra con tal fe me huelgo  
pero es, de insigne linage  
y Principes estupendos  
tenida, en el

Condes—haveis estado  
en castilla

Vicen—bueno es eso,  
pues yo avia de olvidar  
tierra donde esta en su centro  
la Ley de Dios, hasta Ocaña  
lleque, y save, lo que hicieron  
la Capa vieja y Vaída  
que llevaba es lindo quento  
me la trocaron con maña  
y otra nueva me pusieron  
yo que conoci, la astucia  
les digo muibien han hecho  
la guardian para Reliquia  
pues guardenla con respeto,  
que ha de hacer muchos milagros  
y ello va asi sucediendo



Cacho-tambien me dege y alla  
un par de Zapatos viejos  
y selos calzo Cierta hombre  
de Savañones enfermo

En los pres  
Egot-Claro es que para,  
las orejas no se hicieron

Cacho-quiere yrte Callar

Egot-y en fin

Cacho-con tal suabidad se abuexon  
entiambo, pues que le dio

Corrupcion en el derecho

Egot-atal santo tal milagro

Coni-no es ora de que marchemos  
senora

Condes-Ido a disponer

que aqui aguardo (vase el conde)

Vicen-es lindo puesto

este, enfrente de esa hermosa

Casa a quien Verde Recreo

aquestos arvoles son

Cacho-asi llevaran torxernos

por ofas

Dior-Dadre yo acavo

mi oficio y ede ir supuendo

en su compania sus huellas

Vicen-Dadre Dior yo lo aceto

D. Hombre-maldita seas amen



y los que Casarme hicieron  
con tipo

1.<sup>o</sup> Muger - no me llevarán

los Diablos de los Infernos  
Vicen - Jesus Jesus quien tal dice  
de aquella casa los dueños  
haxese deven de ser

2.<sup>o</sup> Hombre - no ha de tener tan boborio  
natural la fea maldita

(Dentro golpes)

3.<sup>o</sup> Muger - Ay que me matan

Vicen - que es esto

4.<sup>o</sup> Muger - que me mata mi marido

Cacho - allí anda algún Zapatero  
Yinoso que el tira y  
tira ocios, le está haciendo

Salte la Muger - no ay quien me ampare

Vicen - Muger

que traes cobra tu suegro  
que confí, Vicente a blas

(Sale llena la casa  
de pañales y con  
un paño sobre  
el tocado suyo)

Muger - tu eres el santo el sujeto

que todo el mundo venera

Vicen - yo soy quien esta temiendo  
tu salvacion pues imboca  
tan Ruin Canalla, el despecho  
de tu colera, quien nombra  
tal

Muger - la que vive muriendo  
llena de ultrajes y golpes  
con que la maltrata el perro  
de su marido

de su marido de Madrid



Cacho-y le alava

no obstante el abofeteo

9  
D que vñen Empleados malos  
Vñen-y por que estan desatento  
Muñ<sup>2</sup>-por que dice que soy fea  
Vñen-Uleguese acia aca veremos

quite las manos del Votro

Cacho-quítelas que no es malep  
nño gusto; en quanto a Caras

D crea que no lo caxaremos  
Vñen-en verdad hysa que es mala  
no he visto Votro mas feo  
en mi vida.

Cacho-puf no vale  
ni aun, para rentar aun Lepo

Condes-no la vio antes de casarse  
su marido

Muñ<sup>2</sup>-Ja digo es  
mas nada de eso me vale

Prior-sera algun hombre tremendo

Cacho-Padre este asno Casado?

Prior-no hermano

Cacho-pues Lepo quiero  
que haver de estar tolexando  
una fea es mucho quento

yala ubiera yo encajada

por un hysa un Ofeso

Muñ<sup>2</sup>-Padre mio, que he de hacer

Vñen-el caso pide Remedio



que la paz entre casados  
es forzoso y le confieso  
que tiene Varón su Esposo  
pero en el nombre supremo  
de Dios. Vellera Inefable  
buelbase a casa que creo  
contentara a su Marido

¿Por- quien bio mas Varo portento  
Condes- que es lo que mis ojs ven  
Gigot- hermosura la a buelto  
Cacho- Padre que á hecho  
¿Díen- calle hermano  
Cacho- que vivaven el suceso  
cargara sobre nosotros  
todo un Exercito entero  
de fegs y de mugeres

¿horribles nos comeremos  
¿Por- no ha de siver Reprimirse  
Cacho- Padre aun aqui estoy temiendo  
salten desde la Caruela  
las que buscan su Remedio  
pero no le han menester  
que todas las que estoy viendo  
como unas castañas son,  
ay hijas lo que yo os quiero.

¿Mug<sup>a</sup>- que gracias os dare Padre  
por tal bien

¿Díen- delas al cielo  
que es a quien se deven, Vaya



dirva asu marido y dueño  
y no me miente en su vida  
esos Espiritus fieros  
por que bobvera asu fea

Mug<sup>2</sup> - Yo me guardare bien de eso.

adios Padre (vase)

Cacho - Emmuendese #

O por que la entaras caremos  
Vicen - dadme señoza licencia  
que es hora de marchar  
Condes - presto O

o seguire yo gustosa

O pues tal Compañia llevo  
Vicen - Vamos hijos

(vase)

Padre - Vamos Padre

y el trate de ser modesto

que tiene de bullicioso. (vase)

Cacho - lo, que vsta Padre de reco

grot - siempre abla delas mugeres

Cacho - como Mexico sea preso

Cachorro, entre ellas, y aora

que es Pasqua de Nacimiento

yo se que quexan tuaron

hijos boy por el ya buelvo. (vase)

Condes - Interior Batalla mia

ya que asolas llevo aestar

no podremos apuzar

algo de mi fantasia



mas si hubiese yo extrañado,  
que un extranjero me hubiese  
servido, y falta me hiciese,  
la asistencia de un criado  
a quien tengo la afición  
que en tanta distancia cabe  
si que un descuido tan grave  
merece, mi indignación  
y pudiera en fededeuco

Demo- ¿laga que allí esta salen el Demonio  
y Federico  
feder- señora

Condes- a qui nadi os llama agora  
feder- como a estar siempre me aplico  
a donde os logre servir

Condes- pero no sabeis estar  
donde pueda peligrar

feder- no que no es dable decir

Condes- que?

feder- que se yo, que estoy ciego  
de un error mal ideado

Condes- aun no estais bien recobrado  
del susto que os causo el fuego

feder- puedo confesar que no  
que el que abor sentir a hecho  
tan hipo es del de mi pecho  
que creo que el le causo  
y no se si os añadiera



que en el celo que me Inflama  
disteis motivo ala llama  
aunque yo avve la hoguera  
pues sin alma me desais  
al socorro que pedis

Condes- federico mal servis  
y peor os disculpais  
feder- no es falta en mi tanto Cacerio  
havendo sido Interes  
de otro mas dichoso

Condes- y pues  
quien os mete a vos en eso

feder- la, Embidia de merecer

Condes- siempre la aveis de arruinar  
si os abeis de demorar

en abriendo menester

Demo- agora mi, Influxo empresa

feder- deseme sin alvedrio

El oye,

sale el Demo- Principe mio

en busca de Fra. Altera

feder- Artolfo que dices

Condes- Cielos

que es lo que estoy escuchando (ap<sup>te</sup>)

Demo- el primer paso voy dando (al oido a  
federico)

en nra empresa

Condes- desvelo

de Altera no le trato

(ap<sup>te</sup>)



quien es, este hombre  
feder— un criado

que de mi Casa a llegado  
Demo— y quien los señores logro  
hallar un dueño peñero  
y a Vro. ptes gran Señora

Conde— vos vengaís muy en bien ora  
aquí ay misterio escondido  
mas yo le averiguare  
que no sin gran fundamento  
gustaban su racimiento  
las pueras que en el abli

Salen el Conde— La Carroa os espera  
Señora

Conde— vamos señor  
vos federico

feder— ay amor

Conde— partido tan ala ligera  
que el viento al bruto no siga  
mi llegada le avisar

al Duque ya un le Expressar  
que mi finera me obliga  
a Embiar aque le abli

por mi atencion ami Duque  
lo mas que en mi Casa estimo

Demo— la quieres mas agradable (alors)

feder— Ya me tiene su preda  
sin mi; Espero agradecer  
tal favor y Obedecer



con tanta velocidad  
que, al Vaso señora imite  
quien vive de tu esfera vive

Demo- si que ay en mi quien te lleve  
y aun ay quien te precipite

Cono- alguno queda embriagado  
no sea tan favorecido  
cuando

Condes- sin causa hasido

esa queja pues os mando  
lo que Cave en mi y en vos  
que es Respecto y Extrañeza

Demo- ves que a desdenarle empreña *Calor*  
federi- buenas nuevas te de Dios *Musica*

Cono- preciso es disimular

Condes- Va federico a partir,  
feder- de vos me he de dividir

Condes- Vencedlo con no tardar *Vanse la condesa*  
feder- yo Cuidarse de eso bien. *y el conde*

*sale* Grgote- gracias a Dios que te he hallado

feder- Grgote donde os estais

ven con mucho apuro ven  
Grgo- donde

feder- a Britaña

Grgot- volo

Demo- Vaya alegre

feder- es forzoso  
pues empreño a ser dichoso



Demo-y asía mui tu Amigo y  
Feder-que me hagas volar rápido  
Demo-tu pasturas bien ligero

Silbo

Figate-¿quien sera este Cavallero  
que huele a aceite podrido

¿Vanse y salen  
como en el campo  
la Duquesa y da  
mas y cto en-  
riquetta

Cta. Henar-Citrella de nacar  
alegre-¿isonja del prado

no ne suspiras el necio desvio  
del Rio, Jazmin  
que esquivas tus brazos  
que esta desairado

Amor que tolere el menor desengano  
Dug<sup>ra</sup>-Henarigueta quien te dio  
esa letra

Hen-un mal pagado  
galan de aquellos que suelen  
ser fantasmas de Palacio

Dug<sup>ra</sup>-que yo la mande escribir  
parece segun al caso,  
Viene de mis sentimientos  
los desvios tolerando  
del Duque

Hen-y parecen bien  
los dengues en los varvado

Dug<sup>ra</sup>-canta

Hen-conque vala copla

Dug<sup>ra</sup>-si necia

Hen-toro y arranco

Cta-si creas con tus afectos



la vanidad, del contrario  
ya no queres lo que adoras,  
pues nadie estima su agravio

Dug- bien argue

Demo- no dices

Capitana como llegas de monte

Feder- y tan luego que parece  
que otro aligeas pegaso

El bruto; Vafaga asno

de un uracan animado

Demo- desciende ala selva

Feder- temo

la altura de este penasco

Dug- pues que vuelva dela cara

el Duque espero en el campo

vuelve a cantar Henrriqueta

Demo- no temas que yo a fiar no

que vafaras un veloz

mas vera a hacerte pedazos

C. Henr- con tu fiera desdonas

el primor de tus aplausos

Feder- ay, Infelice de mi

Henr- Virgen Santa del Rosario

Dug- que esto

Demo- Ya queda donde

dara principio a otro engano

Dug- Joven Infeliz supuesto

que amo pres te traen tus hados

Federico y el Demo-  
nio en lo alto  
de un despenaño

Sempulsa el de  
monio y cae  
Federico y al  
disponerse de  
caer en el to-  
radero el re-  
ta de la conde-  
sa y buelta el  
Demonio



na vi mas galan mancebo  
Henr-ay señora es un muchacho

Como unas flores  
Duq-Respira

Henr-que vella es y que virarro  
que no se despena un feo  
un tuerto o un patizambo  
y esto suceda a un buen mozo

Ya estoy por darme de azar  
Duq-amigo

fedez-ay de mi infeliz

Duq-bolbro a darla Otra desmaio  
ola caidos montaron

Henr-estan aora merendando

Duq-a nadie nos que

Henr-llamemo

una monteria del patio  
Duq-pues aunque esta sin sentirse

a nosotras apumado

parece quiere esforzarse  
podras tu con el

Henr-vediamo

y etele muerto o no

He resucita un abiaro

Duq-quiemo le acia la fuente. (Vanse)

Salen el Duque y la el sol la sombra del arbol

arrebujando a su tronco

sexe en el verde penacho

para declinar las ruedas

flamigeras de su carro

que aya de verme forzoso

admitir el Embarazo



dela, Condesa de Argel.  
 a quien espera forrado,  
 del deseo y del arvitue  
 mas que nixa Cielos y antos  
 de Paroniles despojos  
 veo el tapete sembrado  
 destas flores y una Joya  
 esta entre ellas apostando  
 Volumbres al sol alzarla  
 quexo mas Cielos sagrados  
 Joya dice y dice bien  
 pero solo la adornaron  
 diamantes para que sea  
 corrido y abergonzado  
 delos mas belllos luceros  
 que bieron Ojos humanos  
 muger, es, ala Española  
 vestida, y aun puia tanto  
 el pñcel que la copio  
 aquel donaire aquel gaivo  
 que es propio en esta nacion  
 de femeniles milagros  
 El Corazon riendo herido  
 de solo averla mirado  
 y solo en besa otra vez  
 me parece que descanso.

Sale Cacho. Ya hemos llegado a Britana  
 un Vato aprie y otro andando  
 los otros, mas yo en la silla



Volante de mis Zapatos  
Duque-Sin mi su beldad admiro  
Cacho-aquí ay un hombre parado  
á compañero

Duque-quien llama

Cacho-Yo

Duque-la llanera o alavo

Cacho-llanera pues no es breton

Duque-no ay duda

Cacho-pues no le agravio  
que el Breton y ya legumbre  
para en uno somos ambos

Duque-y quien sois vos

Cacho-no lo ve

Lanzano Dominicana

Duque-sois Español

Cacho-como el puero

Duque-de quien es este Retrato  
aves el original

Cacho-por van Tula

que es la condesa de Argel

Duque-dici

Cacho-hede ablaro claro

Duque-er

Cacho-pues esa fue una mora  
que antes de averme inspirado  
Dios la bendita leguer  
la tube puesto su quarto  
con quatro sillas de paja  
y un canchil de garavato.



Duch<sup>a</sup> - ¿os estáis loco o mentís

Cacho - os estimo el azarap

es cierto que los Britones  
son fuertes cortisanaros.

Duch<sup>a</sup> - mecánica, esta Delleria

Cacho - en Castilla ay desto tanto

que una hermosura como esta

aun no bale un Real de a quatro

Voces - Viva Isabel Viva

Otro - Viva

El Español soberano

2.º Capas clari.

3.º Voces

Duch<sup>a</sup> - que es esto

Valen Duch<sup>a</sup> Federico Hen  
riquez y el Demonio

Duch<sup>a</sup> - do buenas nuevas

que aun tiempo señor o traigo

nuestra prima la Condesa

de Argel aora, se ha apesado

en aquella quinta, y viene

con ella el que anhelos tanto

o cuesta, aquel español

prodigiosamente Varo

Vicente fearez

Duch<sup>a</sup> - Vicente

yo tal dicha en mi Palacio

una desazon me haveis

con un gusto equivocado

Vamos luego a Neivixle

Duch<sup>a</sup> - señor

Duch<sup>a</sup> - no no detengamos. . . . vanse

Henr - aora ay y gallo muerto



Cacho-que niña de tan buen garbo  
Duq<sup>a</sup>-Venid fedexico que

acero merced, aguarra  
Fedex-Veo Vñs pñs; Astolfo  
parece que no agustado,  
el Duque de la noticia  
que de la Condesa traiga

Demo-Vuega al Cielo que despues  
no pare el cenó á agasajo

Fedex-no te entiendo

Demo-pues no quieras

apurar mas

Fedex-tu me as daño

la vida quando cas

de aquel Visco soy tu esclavo

Demo-lo cierto es que mi buen celo

me le malogró el accaso - ~~Carne~~

Cacho-todos se van con que esfuerza

que me vaia aporpinquando

que ay se ha de dar cuchipanda

atodo Vozm llegado

ea barruga alélua

que ade haver Refocilacio

Vozes-Viva Vicente

Vñ<sup>te</sup>-en que centro

me escondere de mi aplauso

Condes-en ninguno porque atodo

llega el incienso elevado

de Vñ<sup>a</sup> Virtud



Cond - soy digno  
de mas Onor  
Vicen- Gran engaño

que puedo merecer yo  
Duq - mi amor mi solio y mis honores

Vicen- gran Senor

Estale el Duq. la Duq. cacho  
3ro Henninguta y soldad

Duq<sup>a</sup> - Maestro Insigne

Apostol y Angel humano

es posible que mi tierra

merece el sacro contacto

de Vras plantas; ~~Senora~~ Senora

abriradme

Condessa - ~~creed~~ creed que a pago

con todo mi amor el Vro

Cacho - Duque tan de manjar blanco

no puedo menos tambien

de, hacerle yo un azucar

hijo de mi alma

Duq - que hacis

Cacho - Como estabais arrojando

a mi Maestro Crei

A que para mi hubiese un cacho  
Lloro a parte.

Duq<sup>a</sup> - pues quien soy

Cacho - yo soy Maestro no alcanro

de Theologia mas soy

Cocinero Jubilado

y para ver si esta bueno

Calificador del caldo

Duq<sup>a</sup> - Vro ~~Reinamiento~~ Reinamiento de Madrid







que en Palacio me vereis. Vase 17  
Vicen- Yo, en esta Casa de Campo  
quiero quedarme esta noche  
Dug- vamos Prima  
Condes- Un paso  
Doy seguimiento  
Cacho- Ya la Cena  
los Diablos vela llevaron  
Dug- un afecto nuevo llevo  
acia el Joven despenado  
y una duda acia mi esposo  
con Varior Juicio, vatallo. Vase  
Condes- Bien me ha Recivido el Duque  
feder- federico Vase  
feder- pues, me halla  
muy gustoso para oirlo  
no me basta tolerarlo. Vase  
Conde- Vamos a sufrir Recelos. Vase  
Voces- plaza plaza  
Prior- Yo me parto  
al convento Vase  
Vicen- Padre a Dios  
y mañana nos veamos  
Voces- plaza plaza  
Cacho- cena cena  
Digeras misa borrachos  
Vicen- ya estamos solos Cachorro  
Cacho- si Padre y desauiciado  
Vicen- de que  
Cacho- de cena



Vicen-no ayuna  
Cacho-a San Juanuncio y san trago

pero oy crei que, Recava,  
de otra fiesta mi buebraxio

Vicen-de quien,  
Cacho-dela Epifania

quando ay Capones asados  
Vicen-oy no hemos de tomar nada  
ora es que nos Recosamp

Cacho-Vren Recogidas mis tripas

estan acia el espinaro  
Vicen-traiga acia aqui lo sarmiento  
que es lecho de mi descanso

Cacho-aqui estan mento a queste

Vicen-pues que hace con el  
Cacho-le masco.

a falta de agua que en fin  
Vicen-Virno aora dier años  
Vicen-Vtrase a orar

Cacho-gran cena

Vicen-padre nuestra ~~tra~~ nochado. (vase)

Vicen-ca, Vicente pues eres

Capitan tan afamado  
como publican las salvas  
que veda el aprecio humano  
contentate con el lecho

destos troncos enardecidos

Quitas cruces, abra entre ellos  
conque dormiras Virano  
sobre las armas de fuego



Musica <sup>da</sup> que mas teme tu contrario  
El sueño me va venciendo  
desempeño del alma e cargo  
a Miguel que es fortaleza  
Sá Vuel el celo, y cuidado  
Angelicas, centinelas  
y a Domingo aquel gallardo,  
campeon de la Santa Iglesia  
que es mi Maestre de campo  
y pues que por Dios vivimos  
En nombre de Dios durmamos.

Hacese la señal de la cruz, y diácese y valen todos An-  
geles y va vapando 1.<sup>o</sup> Domingo en un trono de esplandor  
se descubre Vestidore el 1.<sup>o</sup> vestuario y bendice todo  
el y lo tres claxo de gloria y el sentado en una silla  
plandeciente que sale con tiempo al aire

C<sup>ta</sup> Ang.<sup>2</sup> 1.<sup>o</sup> osupa

C<sup>ta</sup> 2.<sup>o</sup> descansa

Sor 2. — no temas tu daño

Mus.<sup>ca</sup> — no temas tu daño

C<sup>tan</sup> 2. — pues triunfas durmiendo

Mus.<sup>ca</sup> — pues tu 1.<sup>o</sup>

Sor 2. — mas que otros velando

Mus.<sup>ca</sup> — mas que 1.<sup>o</sup>

1.<sup>o</sup> pasaron quedo

Mus.<sup>ca</sup> — pasaron 1.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> fuentes de espacio

Mus.<sup>ca</sup> — fuentes 1.<sup>o</sup>

Sor 2. — pues aun angel los Angeles cuidan



Ca y al verle dormido le estan arrullando  
Mis — pues aun Angel es.

Soraya descansa no temas tu daño

¿ Otrúmpas durmiendo mas Gotoo veloz  
Domu — Vicente hiso

Vicen — quien me nombra  
mas al dulce Padre Amado

¿ quien eres  
Domu — Domingo soy  
que delas esferas vapo  
aque tu cama con migo  
partas

Vicen — de donde tan alto  
favor ami, pues la tuya  
no es de luciente brocado  
en el Imperio engastada  
de luceros por topacios

Domu — si pero me agrada mucho  
esa en que estas Reclinado

Vicen — mejor es ascienda yo,  
hasta tocar con mi labio  
tu planta

Los Angeles — ven que nosotros  
te iremos acompañando

(Elevare el toyo  
Angeles)

Adus — al aire al aire fexbores,  
al Viento al Viento Ciudadano  
que builan los corazones

¿ a unirse con un abrazo  
Vicen — Padre de mi alma

Domu — Vicente

(Abuelto  
la tramo  
de la elev.  
los tres angeles  
abrara el to  
ro Domu y  
miera a bes  
la elevacion  
en la tramoria)



persevera en lo emparado,  
 que tu eres mi viva copia  
 en lo humilde y en lo casto  
 lo fervoroso y lo amante  
 Nip en todo Nip estimado,  
 solo en una Circunstancia  
 mi Vicente te abentaño  
 en ser Vama, tu y yo tronco  
 del mas eminente arbol  
 del cristiano Paraíso

Vicen-Maestro mis y mi Amparo  
 mi Dueño pide que aeste  
 misero Infeliz guarde  
 le de Dios perseverancia  
 que el imitará tus pasos  
 para ir contigo a cantarle  
 la gala al crucificado

Dom-Si haré a Dios

Vicen-asi te partes

Yo quiero irte acompañando  
 Dom-en acabando el destierro

Vicen-pues dié mientras le acavo

El y Mis-al ayre al ayre favores V;

Ang 1º-te embo rdo, buenas guardas

Vicen-quando el que el soberano

quando Sabiel no lo sois

Lord-ben aora y descansa

Vicen-Vamos,

que ben, digo yo que ignora  
 Coque puede quien no es santo.



*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from a previous document. The text is illegible due to fading and orientation.]*



P





Ayuntamiento de Madrid

1200005931



~~Leg. 7~~ 4<sup>o</sup> ~~770 55~~  
Viajada Cercosa  
San Pz<sup>te</sup> Ferrn

A = 74

A

Tco 1-84-71 B

Via da Pz<sup>te</sup>  
leg. 2.



*[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a signature or title, with large decorative flourishes.]*

*[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a signature or date, with large decorative flourishes.]*



Vomara Tercera  
S. n. Juventa Tercera

2

Salen dos pobres y Cachorro con una olla grande y un cu-  
charon =

Cacho — pongame sobre la línea  
que sino no doy a nadie

Teo 1-84-5, B

Pobre 1º — Padre mío

2º — mío

Sor 2º — mío

Cacho — mío mío es es mayazme  
voy do gato dominico

Sor 2º — Padre mío mío

Cacho — callen

oys are que la olla

por la cavera la marquen

1º — Padre ami que sastre he sido  
buena porcion

Cacho — como es facil

que la dia sinunca a avido

2º — nada bueno para un sastre  
ami que en flandes he sido

Cacho — kipo para no comer  
sagento aunque muerto de hambre

lo mismo es aqui que en flandes

1º — aun sastre da do pútrape

Dive chruco

Cacho — no se espante

aque sastre señor mío



no le tocan los betales

2º— Padre que estas Capaduxa

Cacho—tocale pues contentare

y una vez alla no pida

un valenton que le capen

Sale el Demo—ahora es ocaion que pueda  
dise bigardo vengarme

1º— claro esta el caldo y amarga

2º— lo traxnochado lo hace

Cacho—no hijo sino que en el mundo  
amargan las claridades

2º— y no gusto de flaquerias

Cacho—pues no es parati la carne

1º— deme de lo de profundis

Cacho—tome de lo de clamaris (dale con el cucharon)

Demo—fray Cachorro buenos dias

Cacho—tenga usted buenas tardes  
que se le ofrece a usted

Demo—espero

aque esos pobres despache

Cacho—ahor que pinta la riba

So 2º— adios bigardon

Cacho—a, Infames

give Cristo

Demo—Padre mis

pues un hombre de tan grandes

reverencias vota y jura

mucho es que aun Nro encarguen

estaagera

Cacho—ya quise

el comento dubitarme



*no yo tengo caridad*  
Demo-bien se le conoce Padre ~~Benito~~  
Benito

3

Cacho-este gamuso  
me tiene por personage

(ap<sup>te</sup>)

Demo-bengaaca no me conoce  
Cacho-que es que eso es pellucarme

Demo-mire bien,

Cacho-da ya cargo  
en sus pelos y senales

Demo-aquel con quien arguyo  
robte si milagros caben  
hacerse por otro no es  
el el del riquis

Cacho-acabe  
ce del riquis y el de ricos  
si acoces me argumentare

Demo-pues como un hombre tan justo  
a espaldas le llama a nadie  
cara de mico

Cacho-Jesus  
pues es de que lo sabe

Demo-no, ha faltado quien lo diga

Cacho-mire que eso fue engañarle  
que yo seo cara de mico  
no es, fazon que mico llame  
a quien es mico micon  
por detras y por delante

Demo-y lo repite el truhán

Cacho-aspicito no le embase

Demo-commiso el infame

Cacho-queño



corpus meum non tenebis

Demo- el abla así de Vicente

sin que la voca se enfiague

Cacho- el se la enfiagadura

alfo- dicen- que escucho

Cacho- y mas adelante

Demo- asu maestro letrata

de embustero y de Ignorante

y se lo voy a decir.

Vase

Cacho- y yo aque- per omi paxe

venedite

Dicen- de que

le rixen las humildades

si es todo eso y poceria

Cacho- hipocriue

Vacen- vaa a darse

cien arotes

Cacho- tengo miedo

Dicen- aque , ,

Cacho- a los decuplantes

Dicen- vaia y llameme al puxa

sale el Prior- no es menester que me llame

que yo como me esta bien

seguirle paxa imitaxle

vengo en busca de mi norte

Dicen- Padre yo me voy de vannes

Prior- que dice Padre

Dicen- lo que ou

no es posible tolerarse

una Ciudad que arde en guerras

discordias y cequidades ,

el Duque en con ducio



4  
por un cierto oculto lance  
hizo al conde de Sean  
finiendo

Prior— Ya eso lo saben

todos y que asus estados  
partio de donde arrugante  
bolbio con sus esquadras  
a combatirle y cercarle

Vicen— aun no es eso lo peor  
ay aqui terribles males,  
yo que puse estas Provincias  
en la forma de sus trages  
sus vidas y sus costumbres  
que quiere que aber aguarde  
viendolo todo perdido  
disponga não vagare  
cachorro para mañana

Prior— no el coraron me quebrante  
Padre Nro

Vicen— esto es fuerza

vaya hermano no separe

Cacho— si falta al coche la Viga

Vicen— la Viga que disparate

Cacho— si padre porque ala en palma  
de el burro que es sutigante  
fueron le falta la Cincha

Vicen— y la pasa se le sale

Vicen— a como dela entre tanto  
que yo a despedirme pase



del Duque  
Prior—pues bá de veras,  
Vicen—Yo no gasto el tiempo en valde  
Cacho—voyá áparejar mi hermano  
y mañana áre yo darle  
su almuerzo en forma

Vicen—que almuerzo  
Cacho—torreños y chocolate  
pues de que le ha de servir  
el ser criado de fraile.

Vicen—Vamos

Prior—Vamos

Duq<sup>a</sup>—henriqueta

tuerre a esta puerta la llave  
y supuesto que ya el sol  
desmayándose cada vez  
su luz no á cobrarle bastan  
los Voces de ambos maris  
trae una luz a este oculto  
retrete que cae al parque  
enfrente de los quarteles  
del conde y mira que anadie  
le digas que quedo aquí

Hena—enquanto aque la luz saque  
ella ya en quanto aque  
me vaya los pasos lo ácen  
pero en quanto aque no diga  
donde que das eso es fácil  
por que no se lo dire  
sino aquanto encontrare.

Duq<sup>a</sup>—pues

Vase

Vase

sale la Duq<sup>a</sup> y hen  
riqueta con luz

Vase



le cite á aqueste parage,  
disponiendo que el portillo  
de la muralla franquese en  
el capitan dela guardia  
a el solo y solo al nombrarle  
la Duquesa y estas sena  
para que el paso le allane  
si vendra que ya la noche  
va dela luz en alcance  
del dia y tarde

Salen con el conde los condes

Duq<sup>a</sup> — Yo soy para adelante

Conde — si haze que a hombres como yo  
no asustan temeridades  
ya a los pies de vna altura  
estoy

Duq<sup>a</sup> — no el tiempo se gaste:  
dela beldad de Trabel,  
al traerla o cautivastes  
y por un retrato el Duque  
vino a ver su ciego amante  
venisteis por competencia  
de este amoroso, certamen  
quedasteis herido y por  
vanear ambos ultrajes  
en vna provincia hicisteis  
que en escandalo del aire  
le violen las clarines  
le estrechen los tafetanes  
en fin a Vannes tenéis  
retirado pues como cave  
Intentar que verres de uno



muchos sin culpa lo paguen

Coro — señora

alp. <sup>no</sup> la conda — conque a qui esta

y Henarig — si fexo yaquelo parle,

Conda — mira que anadie lo digas

Conda — vete segura

Henarig — trocára

el secreto cuerpo mio

Ja no te haza chifi chafe . . . Vase

Conda — que ves cielos la duquesa

y el conde en este parage

ablando a solas

Duq<sup>a</sup> — o hare

que con vos y rabel case

o en un combento se encierre

que asi quedamos yguales

vos sin celos y, lo conde

sin celos y, in desaires,

Conda — muibien disponen de mi

muchas gracias de vo daxles

Conda — es mi voluntad tan noble

tan fino mi vasallage

que en su gusto señora

ni aun mi bien me satisface

Conda — este abla mas en Varon

asi no fuese honozante

porfiando, <sup>en</sup> que he de querexle

Conda — conque:

Duq<sup>a</sup> — tenes que asta parte

siento ruido

Conda — mas que fuesa

que biniese y me encontrase

Duq<sup>a</sup> — Yo vengo a ver a de Madrid



Cond<sup>a</sup> — no puedo

ni esconderme ni apaxtarme

6

que me ha de ver

Duq<sup>a</sup> — quien va

Cond<sup>a</sup> — quien

asi pretende librarse

(matalalun)

Duq<sup>a</sup> — perdida soy

Cond<sup>a</sup> — a señoza

Duq<sup>a</sup> — el resto hechaxon mis males

si no han odo

Cond<sup>a</sup> — ved

que faltais al oménage

que me hicisteis

Cond<sup>a</sup> — no arais pues

Cond<sup>a</sup> — si de aqui no hacéis hecharme

sale el Duq<sup>a</sup> — este retrete sin luz

y sin enconstrar a nadie

en el alcaraz; quienes?

Cond<sup>a</sup> — el nombre pretendo darle

que el capitán de la guardia

sera

Duq<sup>a</sup> — yo paso cobaxer

oys si sera cuando

del Palacio en busca de alguien

que buscai vos

Cond<sup>a</sup> — la Duquesa

Duq<sup>a</sup> — y queréis que aqui se halle

esta es la puerta Inguixila

del Palacio en lo restante

Cond<sup>a</sup> — valíome la contra seña



Capitan el cielo o guarde - (vase)  
Dug. - Yo Capitan que oigo cielo  
Dug.<sup>a</sup> - aqui puedo asegurarme  
oculta - - - - - (escondese)

Cond.<sup>a</sup> - que no halla al conde  
Sale feder - alvez que misterio hace  
Henriqueta y me señala  
que Isabelacia esta parte  
entro a bucarla me arrojo

Dug. - ay confusion mas notable  
Cond.<sup>a</sup> - mas ya le alle conde conde  
feder - que escucho estrellas fatales  
no es la voz de la Condesa

Cond.<sup>a</sup> - Conde  
feder - que esto ami me pase  
Cond.<sup>a</sup> - Yo o agradezco

feder - ha tizana,

Cond.<sup>a</sup> - que los partidos infames  
conque o buendo Margarita  
vra atencion no acerte  
yo o tengo que hablar y tanto  
que ella asu quarto se sale  
me ocultaran de esta quadra  
los colgados tafetanes

feder - conque el conde esta aqui dentro  
supuesto que a qui bucar me  
Vega con el esta ingrata  
vive Dios que he de matalle  
a señor

(saca el puñal)

Dug. - señor ayuntamiento de Madrid



y capitán, era antes  
que laberinto es a queste  
pero yo quiero a puxarle  
sin llamar asta Inquisirle

Feder—señor

Duq—el eco disface  
quien me busca que aquí esto y

Feder—quien quiere fino y constante  
aun afecto poderoso

que le manda asegurarle

Duq—de que suerte

Feder—dando os muerte

Duq—tente villano que haces

guardias ola,

Duq<sup>a</sup>—al Duque he oído

Contra cielo fuera es aventarme

que el Duque ha entrado en la quadra. (Vase)

Duq—luces aprisa

Feder—no trates

de defenderte

Vno—aquí estan

(caca lucas)

Feder—muda estatua soy de jaspe,

Duq<sup>a</sup>—que es el Duque ai mas de dichas

Duq—traidor

Feder—el cielo me falte

(deja caer el puñal)

Duq—pues tu el puñal en la mano  
para darme muerte

Feder—aguarde

y escuche me vna altera



Dud- como podras disculparte  
fedex- siendo obsequio en vez de ofensa  
la que veis pues escuchasteis  
que un afecto poderoso  
que me manda asexualle  
me motivava a matar

Dud- aquien,  
fedex- al traidor amante  
de Isabel al de Joan  
que estava en este parage  
que sin, que adivinos supo  
exactamente u desengañe  
si te son no se por donde  
entro donde ella se vale  
ponga yo bien ala dama  
yel fingimiento me salve  
de esconderse del yo, atento  
alo que de mi fiasteis  
supliendo os quise

Dud- detenta,  
que el sin duda huio cobarde  
quando yo entre y lo ledi  
modo (que horror) de escaparse  
pero amigo y la condesa  
fedex- pues ella no esta, distante  
yme ha oido segura  
sin, dudalo, que yo trace  
retirore acia esta quadra  
Vra altera en esta lance



la de gracia y la aliente  
 Duq<sup>a</sup> - si ahi soberana imagen  
 que ya de mi idolatria  
 los finos extremos sabes  
 sal donde atento mi amor  
 pero que miro pesare

sale Duq<sup>a</sup> - prosiguió, que van muy eternas  
 esas dulcissimas frases  
 y es lastima se malogren

Duq<sup>a</sup> - señora pues como entraste  
 asta aqui

Duq<sup>a</sup> - robtizuyendo  
 ala que por apartarse  
 delas fineras que prende  
 notiba a que yo las halle

Duq<sup>a</sup> - de corruo no me atrevo  
 a mirarla el cielo o guarde - vase

fedex - señora

Duq<sup>a</sup> - mal fedexico  
 me pagais el despedage

fedex - buen save de alma, queno  
 aunque la aparenencia engañe

alp. con<sup>ra</sup> - en que pararia el rucero  
 mas todo es tranquilidad  
 segun veo,

fedex - y si pudiera  
 mi coraron explicarse

Duq<sup>a</sup> - que digerais que lograra  
 borrar los feos esmaltes



de tanto error  
fedex — que soy hombre  
en quien baxeras no caben

Contra lo propio que adoro  
Con<sup>ra</sup> — que fuese la enamorar  
Duq<sup>a</sup> — que es adorar

fedex — gran señora

Yo ablo

Duq<sup>a</sup> — mil indignidades

y ya que vos se descubre  
un hombre de vasa sangre  
pues los pechos generosos  
no andan mudando semblantes

fedex — os engañais vive el cielo  
que (ciego estoy de corage)

soy tan bueno como el Duque

Duq<sup>a</sup> — reyes un gran personaje,

fedex — si los Duques de Hontumbria  
os digo, que son mis padres  
que dixes

Deiq<sup>a</sup> — que ya he logrado

penetrar lo que negasteis  
a Isabel, y a vna altera  
saber como he de tratarle. — (Vase)

fedex — oíd mirad

sale la cond<sup>a</sup> — señora híp  
de los Duques Principales  
de Hontumbria

fedex — estornas celos,

Cond<sup>a</sup> — pues hubo quien mas alcance  
con vos que yo

con vos que yo



feder—es que intentaba

Con<sup>da</sup>—mentirme ami yengañarme

feder—Margarita mas que digo

Con<sup>da</sup>—federico cada instante

lo vais hechando a perder

mas y pue contraxie clades

que no devo tolerar

no es Varon que no se atagen

feder—ved que pronunciais Señora

que un eco basta a matarme

muras queme costau tanto

que—

Con<sup>da</sup>—no pareis adelante

que o Principe ô federico

por dos extremos distantes

incapaz ya de seguirme

estais; si humilde aspirais

por castigar altiveces

a D<sup>ño</sup> Rex desiguales

y si lo noble os asiste

porque no es justo que ande

en via servil vagara

un hombre de tal caracter

y así desde oyami o<sup>n</sup>

no bolbais y que os lo mande

tan templada aparecid

que no era bien encontrarse

tan apacibles las iras

quien malogro las púas

que—

(Vase)

feder—Caiga el cielo sobre mi

Voces—Vicente se huie de vannes

no le desemos salix

2<sup>o</sup> Duq—coronas los valuaros

amigos que el enemigo

(capitularin)



Sale Gipte — señal de embestirnos hace  
Fedex — señor no eres este estuendo

Gipte — de mi desesperacion  
señor ¿icente se parte  
dela Ciudad, ya del Duque  
se despidio

Fedex — que lo exrase  
todo

Gipte — menos mis narices  
¿dices — guerra guerra

Gipte — y no combaten  
la Ciudad los Vaneses

Fedex — entre sulfureos volcanes  
de polbora vaio ardiente  
voy a que un tiro me mate  
copia del ydolo a quien  
intento sacrificar me  
ven a ser testigo ven  
de mi ultima ruina

Gipte — Tape  
vete solo que no es ese  
combite para acetarse

Cacho — Padre el hermano bozrico  
no se quiere menear  
¿dices — y no lo sabe picar

Cacho — Ya le pico y le repico  
pero es su flama cruel  
y de verle que fausado  
con migo, no se ha picado  
me he picado yo con el  
arre

¿dices — defele que usia  
como pueda no le ultrage

(Vanse y salen  
¿dices y cacho  
montado en boria)

(aparece y pegale)



Cacho—muera que de su linage  
artos ay

Vicen—donde,

Cacho—en vicaya

Vicen—aun con un bruto el padero

Coxaron que tengo explico

Cacho—bastabale ser borraco

para ser tan venturoso

mas lleva zapatos nuevos

y quizas le apretaran

Vicen—y que le dio anoche

Cacho—pan

y una tortilla de huevo

Vicen—huevos,

Cacho—no queso pastel

Vicen—quien huevos aun ano dio

Cacho—pues que no las como yo

ay soy tan bueno como el

salet heras—diga a padre Padre mis

buen paseo me ha hecho dar

por venirse sin pagar

es mi hacienda de Judío

Cacho—puede ser

heras—de mogollon

las heraduras queria,

del año: por via mia,

que no es leido el motilon

Vicen—de que es amigo el enfado

heras—que quiere

heras—yo mi dinero

de dos heraduras quiero

que azer borraco te he hechado



Cacho—míre acia donde señala  
que abra la maximorera  
herx—pague mui en hora buena  
Cacho—no ay unquarto noxamala

Dicen—hijo nosotros no husamos  
traer dinero los dos  
que tu por amor de Dios  
nos las deses te rogamos

herx—padre y no bexgo en ello,  
Dicen—pues rno no ay que reñia  
hermano burro el ade va  
como pueda

Cacho—con el cuello  
se mosquea

Dicen—y pues las duras  
entrañas no ay que moder  
de este hombre que hemos de hacer  
buelbale sus herxazuras

Cacho—al suelo las despidio { uno de coes el borus  
herx—ay prodigio mas extraño { y caen las herxazuras  
delos pies al tablado

Padre mio  
Cacho—anda tacañó

herx—que agora te herxazay  
que me perdonis es pido (dixrodillas)  
que al burro bolbere a herxar  
yo quiero otras quatro dar  
de que vaia, prevenido

Dicen—Vaya, con Dios

Cacho—muitren, dice  
ponlas si el amo gustare  
y si alguna te sobrare  
claratela en las naipes



herria-Jesus Jesus voy pasmado . . . Vase  
Vicen-no sabe quealigre estoy  
de dexar á vanes oy

Cacho-pues yo mui desazonado

Vicen-porque

Cacho-porque llevo ganas  
de lampax voy con afanes  
quedan las ollas en vanes  
conque van mis tripas vanas

Vicen-dela lid suena el furor  
aquel tambor lo afianza

Cacho-si y el guñiz de mi panza  
es ruido sin atambor

Vicen-Ja se ban merclando fuxos

Ynos-Viva Doan

Otro-viva Britaña

Cacho-Britaña y Yoan en España  
esto gritan los lonceos

Vicen-acia aqui buenen lidiando

Cacho-pues de Jacazaras no entiendo  
morir matando, pretendo

Vicen-mejor es ir caminando  
venga

Cacho-a Cavalito

Vicen-no

Cacho-apata,

Vicen-a rre apre me aplico

Cacho-pues que monte en miel borrico  
sepe su borrico yo

Ynos-Viva Yoan

Otro-viva Britaña

Sanse  
Cachayclarin y salen pele  
ando con espadas y rodela  
El conde y Federico



fedex—como no as muerto y so vivo  
Conde—hombre o Vaio dela esfera,  
por ser del Duño que estimo  
Criado no te doy muerte

fedex—por amarrar a quien yo vivo  
te la intenta dar mi enojo  
Viene pues que yo te incito

Conde—ausentandome de requiarla  
con tu vida determino . . . Nace

fedex—conde de Ntan espera

sale Duq—nombrar ogo ami enemigo (con espada y Rodela)  
soldado donde esta el conde  
mas que veo federico

fedex—no soy federico soy,

fuera Vaio y basileo

Duq—tu nombras a ami contrario  
a darle la muerte aspiro  
donde esta

fedex—en la punta dexte

luciente acero que esgrimo

Yo soy tu enemigo Yo

Duq—yn duda as perdido el juicio

O te has hecho de tu parte

traidor con el y con migo

fedex—con ambos me fueras a serlo

mi pasion o mi delirio,

no soy Duque lo que pienso

del Principe soy un hijo

de Hortunbua y en la casa



de Isabel introducido  
 Infeliz amante sup,  
 la luz de sus ojos sup  
 supuesto que tu la adoras  
 no te consideras fíj  
 en la dicha de mirarla,  
 de que me priva el destino  
 sino acabas con mi vida

Duq si así puer bastante al dicho  
 para que de fin tu aliento,  
 pues dan mis celos principio  
 Fedex mal podías que un Infeliz  
 vive, así pesar

Vienen

Duq Indigno  
 Cavallero así mis iras  
 Castigan tus artificios  
 Fedex ay Infelice de mi  
 muerto soy

Cae

Duq Ya te he cumplido  
 tu deseo

Dox el de Noan  
 va huyendo

Cap y clar

Duq y de tus suspiros  
 portreos hare la salva  
 conque en mis triunfos imbuídos  
 voy a cantar las victorias.

Vase

Feder Yo asentir de pararismo  
 uno el de morir, y el otro  
 la causa por quien expiro



Viva Copia de una Ingrata  
ya te he vengado yo mismo  
en mi sangre de tu Cero,  
cobra el feudo vengativo  
mas ay que el pecho fallece  
ahora me faltas amigo

Amigo Astolfo

Salud Demo-a que fin

me llamas si en tal conflicto  
aun acudo amis contrarios  
por vez si lo prevencio

fedex-ay Astolfo yo me muero,  
y do Cristiano he nacido  
pues una firma te he dado  
en que ambos nos combenimos  
en ser de uno lo que sea,  
del otro dame tu auxilio  
para pedirle perdon  
a Dios

Demo-donoso capricho

a mi buen puerto te acoges

fedex-tu propio bien solicito,  
porque salvandome ami  
haga lo propio contigo

Demo-a infeliz sobinquero,

saber lo que a prometido,  
ni, a quien yo soy el Demonio  
mira en el contrato escrito  
quien esta obligado tu



estas puesto en el camino  
de salvarte o condenarte  
y lo que en mi precipicio  
no puede ser mas de dicha  
la mia de la que ha sido  
y asi lo que de mi fuere  
sera deti en el abismo

12  
fede- que dicen me condene  
vale si dicen no a oido unos gemidos  
y Cacho si padre y son de muger  
como que arranca el chiquillo  
Demo- dicente! o a que mal tiempo  
viene

dicen aqui un hombre distinguido  
embuelto en su propia sangre  
quien eres amigo mio

fede- un cristiano condenado

dicen- Jesus que gran desatino

Cacho- que mas digera un loquero

fede- son orribles mis delitos

Cacho- emborrachose y por sangre  
deve de hechar vino tinto

dicen- hipo aunque ayas solo tu  
los pecados cometido  
de todo el mundo una gota  
de la sangre que dio Cristo  
porti en la cruz los que  
que es su valor infinito



Creo lo así  
fedex - así lo creo  
Cacho - Ya sacude el tabardillo  
Demo - pere a quien tal ore  
Vicen - pues

tenfe y aora con brio  
dame la mano y lebanta  
que ya estas sano  
fedex - que miro

la herida que al coraron  
Interrumpio los latidos  
ni aun la señal a quedado  
y en fuera Vestitudo  
atus pres pero que ves  
si eres tu el santo prodigio  
que el mundo adora y cuenta  
ni lo extraña ni lo admira

Demo - si la vida perdo esclavo, (llega  
del Infierno que yo animo  
te ha dado, la libertad  
no podra que esta en mi arbitrio  
desta cédula en virtud

Cacho - a lucio aora el pellures  
vengare yo

Demo - que haces vi

Vicen - triste espiritu abatido  
nadu puede de lo ageno  
disponer

Cacho - Caxa de mico

Ayuntamiento de Madrid



Vicen-y las almas son de Dios,  
Demo-y del hombre el albedrío  
fedex-temblando estoy  
Cacho-no me ca

gallina cara de mico  
Demo-yo guardare este instrumento  
y quando se forme el Juicio  
de su alma le acusare

Vicen-y que hubiera conseguido  
yo sino te arrojare  
ya un asex tu aspid maldito  
capar de morir la vida,  
y el alma amig pue Vendido  
suelta la cedula

Cacho-suelta

Navo tuerto de cochino  
Demo-ay demi que Natio y mugro  
que hecho pedazo vomito  
el coraron por ~~la~~ la voca

Vicen-suelta la Chachala por la voca

Cacho-cara de mico

Demo-ay, te la dio al infierno  
huo afrentado, y corado. Pase

Vicen-ca amigo ya tu infamo,

fedex-Padre para quien havito  
lo que vio no mas adornos  
no mas mundo no mas rigo  
llevese el viento las plumas  
Ha ~~perdido~~ el cludo



un saco en tu compañía,  
quero un aspero juicio

Dicen- aora  
feder- aora

Dicen- fr; cachorro  
vaia y bútale al probuo  
el trape de penitencia.

feder- ay, padre que ya respiro  
ya soy otro

Cacho- venga hermano

que de buena hemos salido. (Vanne)

Dicen- con efecto Dios no quiere  
que muera en otro destuto  
que en el de vanne pues de una  
calentura mal herido  
me siento y quanto adelante  
camine contra el desgrio  
de mi fuga he desandado  
es esto señõr Divino  
llegar mi hora

2.º Niños- oy Vicente  
seras con mis escopido

Vaya una tramora o para de un lado a otro y en ella el  
niño Jesus con arco y flecha en la mano a un lado  
dos angelles y el adorno de otra tramora sera de corona  
de flores enlaradas=

Dicen- ô que gran nueva señõr  
pues de mi proprio me libro

tan Ang- tu dulce amado Duõo  
es eterno, cupido,  
que quiere herir tu pecho  
por que constante y fene.



muestras del mismo amor  
con que as vivido

Vicen - que preciosa enfermedad  
que sobexano peligro  
si muero de amor de Dios  
ahora - i que resucito

Señor - tu alma como la Espora,  
que alla en los cantares dijo  
que le cercasen de flores  
murriendo por su querido  
oy dexando este dexerto  
volara asta el paraíso

Stan  
C. Anz - dicho tu mil veces  
pues el señor te hizo  
merecedor vicentí,  
de premios infinito  
por quien tu nombre  
excedera a los siglos

Vicen - expresa señor que en gracias  
todo el coraron liquido  
alli el alcazar de campo;  
del Duque que esta propinquo  
a mi conbento, descubro,  
de mi de maño el alibio  
buscare en el - - - - - Van

Voces - viva el Duque

y muexan sus Enemigos

Valen un hombre  
y el conde

Cond - paisano pues, guarda exes  
de este Palacio a Escorvo  
precisó vendeme el seguro



de tenerme aquí escondido  
mientras en la Ciudad entran  
esas tropas,

hom—quien se hies  
condo al interior entran  
en el obscuro recinto  
de esta quadra

Cond—bien premiado,  
seras pues de ti mofio  
Como a nadie lo reveles -- (Vase)

Sale 1.<sup>a</sup> Vicer—sois el Duño vos amigo  
deste alcazar

hom—aquí al Duque  
mi señor de guardia bravo  
Varon santo

Vicer—me conoces

hom—bien te conosco y estimo

Vicer—pues sacame de comer  
que vengo desfallecido  
de necesidad

hom—aunque  
padece extraño delirio  
de frenar mi mujer,  
quise Padre de prodigio  
puesta esta la mesa aquí  
sientese

Cacho—laudetia Chautu

amisa puesta llegamos

Vicer—venid que a todos como  
federico como ba

(Corre la cortina y se  
ve la mesa puesta con lu  
ces, salen Federico y  
su hijo con huyto de p  
nitentes y a un  
y una cornu  
y rimpelusa y ca  
choi



fedex — ya es mi alma un paraíso  
de tranquilidad y gozo

16

Joces — Viva Margarita  
Sale el Demo — Impio

Vencor disfrazado buelbo,  
aber si es que algo consigo  
fedex — la Duquesa á aquesta alcaxar  
Venga Petrarca elijo

no me vea — — — — —  
Duq<sup>a</sup> — aquí esperemos <sup>Así</sup> Salen la Duq<sup>a</sup> la cond<sup>a</sup>  
aquel Duque fenecido <sup>Henarig y Ligor</sup>  
el alcance del contrario  
buelbo

Vicen — señora,

Duq<sup>a</sup> — no aspiro  
Padre a desacomodaros

Cond<sup>a</sup> — bastaron el Repicío  
de ver que no buelve el cielo  
el bien que hacer fuga quiso

sale hom — padre aquí está la vicanda (con un plato  
con un Olor peregrino  
coma

Demo — come que de humana  
carne es el plato

Cacho — es preciso  
que yá haga la salva al plato  
que buen save el torznillo

Vicen — hombre ofensa de tu sangre  
omícida quien te ha dicho  
que soy Nacional caribe



que quieru que di tu hijo  
homb - ay de mi que es lo que he oido  
Vicen - tu hijo es de que te pasmas,  
Cacho - Jesus ~~que~~ que el alma vomito  
Sipor - que es eso

Cacho - que de trasera  
homb - un pedazo me he comido  
disdichado de mi Padre  
que ya lo que es adivino  
mi hijo amado no parece,  
sin duda como un Juicio  
esta le ha muerto y guisado  
su Madre

Cacho - y no estando limpio  
en vez de carnero verde  
sera carnero amarrillo

Godon - que atrocidad

Vicen - vaia y traiga,  
los pedazos divididos  
que sobraron

Demo - que querra  
hacer

sale homb - los claros indicios  
te traigo de mi dolor  
Padre dame ami hijo vivo  
todo lo puedes con Dios  
en lagrimas derritido  
de tus pies no he de apartarme

(con unos pedazos q  
parerecan de carne



Vicen-tenpa, fee que yapo aplico  
los tiernos fragmentos crudos

alo pedazo cocido

Jesus hijo de maria

(pone de un plato  
en otro)

salud del mundo que hiro

de nada al hombre este infante

buelta a su ser y tu niño

ynocente abibie buelbe

en nombre del Padre el hijo

y el espíritu sagrado,

salta el niño - Padre mio Padre mio  
encima del plato)

deme este Pan

Ynos - Varo asombro

Otro - gran milagro,

Todo - gran prodigio

hom - y estoy sin mi

Demo - Pese al cielo

(Vase)

hom - ven a mis brazos Juanito

niño - depeme vesax la mano

al santo

Vicen - Dios sea contigo

que donoo

Cacho - todo el

Resucito y asta el pico

Voces - plara plara

Duq<sup>a</sup> - el Duque llega

y es fuerar a recibirlo - - (Vase)

hom - Padre esclavo vno soy



Vicen - de Dios que el compadecido  
re Remedio ay que ya es este  
el ultimo paraxismo  
cachorro Con migo venga - Vanse

Cond<sup>a</sup> - que se abra hecho Federico  
sale Duq<sup>a</sup> - muerto queda Inorata hexmora  
de aquesto acero á los filos  
haviendome declarado  
quien era y qual el motivo  
de querirme matar el  
yo esta nueva te anticipo  
lloza lloza su desgracia  
mientras huio de ti hechuro  
en busca d'elo que devo - - - vase

Hena - ay que acabo el pobre cillo  
que lastima

Cond<sup>a</sup> - que la vida  
le ha cortado mi cañño  
que Federico muño

alp.º feder - que oigo llegar de termino  
si señora

Hena - ay Dios que miedo  
de la otra vida ha venido

Cond<sup>a</sup> - sombra Ilusion fantasma  
muerta estoy sin alma en unmo  
que quexas de mi tu Duño  
solicito el precipicio  
no tengo la culpa no



Henx-mucho es benga conbertos,  
de hermitaño que el mundo  
era un poco travieso

feder-muerto y no muerto señora  
avías plantas me rindo  
muerto para llongearo,  
no muerto para advertir  
el ultimo desengaño,  
de la vanidad del siglo  
vicente medio la vida,  
y el alma que abia ofrecido,  
por vño amor al Demonio

Con<sup>a</sup>-que me dice  
feder-lo que os digo,  
y a me he dedicado a Dios

Con<sup>a</sup>-yo te agradezco el aviso  
y requir en un convento  
tu Exemplo ofrezco

alp. Duq-que miro,  
no es federico el que veo

feder-pues viva restituído  
este retrato a su Duño,  
de fador de nño a unido

Duq-quien atan no bñto asombro  
no se cobra en su sentido

Salala Duq<sup>a</sup>-federico pues que es esto  
feder-es vñorax pecados mios,,

Con<sup>a</sup>-señor, de entrar religiosa  
licencia a tus plantas pido



Deig<sup>a</sup> — dichosa yo que tal oigo  
alp.º Conde — mucho ha que quejas percibo  
que sera

Voces — Vicente muere  
que con acentos festivos,  
las campanas lo publican

(Campanas dicen)

Otros — y en el aire se oyen himnos

Todos — que es esto

Correr la costina deese el  
roble lo saca! o sobre unam

Cacho — que ya mi amo  
mi Dueño y todo mi asilo  
muere y lagrimas y mocos  
no me digan Refearlo

Todos — desde aquí se ve

Prior — que es esto

Padre así de la azua hizo  
Vicen — con todo quedo ya todo  
alcanzare beneficios  
de sanidad, sucesion,  
hallar los bienes perdidos  
equidad en los maxes  
que quien en nombre de chausto  
se precia de hacer milagros  
lo propio es muerto que vivo

Va valando la tramoya de Palomas manijeras tan  
angeles y el niño y el alma encubierta =

Hijo — bien puedes Vicente ofrece,  
que a todo quanto tu as dicho  
salga por tu fiador



Los Angel<sup>l</sup> — mientras por ti repetimos  
 Cant<sup>r</sup> — el que adios, quiere obligar  
 y alcanzar bienes Divinos  
 valiendose de Vicente,  
 rendra de Dios el auxilio

Jodala Mil<sup>l</sup> — en ora dicho a acunda al Impreso  
 de Dios el privado el amado y querido

Vicen Duque

Duq<sup>l</sup> — mi Padre Vicente,

Vicen — perdona tus Enemigos

Duq<sup>l</sup> — con el conde de Joan,  
 desde ahora me reconcilio

ale Conde — y el conde que te esta oiendo  
 se portra atus pies Imbicto

Vicen — Jesus Jesus

Jodor — Ya es prao

Prior — y el viento pueblan a quin  
 palomas y mariposas,

Cacho — Ya esta todo concludo  
 monja la condesa el Duque  
 questo fraile federico  
 y, motilon, mor quetara  
 Vitor san vicente vitor

Cond<sup>a</sup> — y el ingenio deseando  
 de este santo esclarecido  
 la devocion que el profesa  
 quiere que digais, a quito

Jodor, Mil<sup>l</sup> — quien a Dios, quiere obligar  
 y alcanzar bienes Divinos V<sup>l</sup>



al

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is arranged in several lines.]*