Leg P. 28 Comedia N 23

A lo que fuerza el Honor

Competidor Padre ê Hijo

Jornada Primera

Ap.to 2.o

Tea 1-55-3, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jorn. 1ª

Selba corta.
+ Selba larga y Reja.
Salon.

Jorn. 2ª

Calle con Reja y Puerta á la izqª y obscuro
Salon corto y claro. Al abiso obscuro, y claro al abiso.
Salon largo y trono en medio Salon corto.

Jorn. 3ª

+ Salon corto.
+ Jardin
+ Salon.
Atrio
Plaza con trono en medio

Por acrisolar su honor
competidor hijo y Padre.

Ayuntamiento de Madrid

Personas 805.

El Rey Dn. Sancho	2o	~~Carrasco~~
~~no~~ Fernando de Castro	Gn.	~~Gil~~
Alvaro Anzurez	3o	~~Rafael~~
Tello de Lara	4o	~~Hernando~~
Hernan Ruiz de Castro	Ba.	~~Garcia~~
Ramon Fernandez	2Ba.	~~Adame~~
Calforras. gracioso	Grao.	~~Garcia~~
Da. Elvira Infanta	Da.	~~Prado~~
Da. Constanza	2a	~~Luna~~
Elena Esclava	Sobta.	~~Ponce~~
Ines	Ga.	~~Ca~~

Damas y acompto.

El papel de Elena se entregará al Sr. Antº Pinto p.a que le reparta á quien le parezca mas oportuno.

(Vozes Gn. y Go)

Fedriany

Selba Corta dentro vozes y S.^en Fern.^do y Calforras de Villanos.

D.^o Vozes - Al repecho, á la ladera
que el javalí corre herido.
D.^o Fern. - Aguarda hermosa deidad,
espera enigma divino.
Sale. . Sigueme Calforras.
Calf.^s . . . Hombre
donde vas? Estás sin juicio?
Que locura te arrebata?
Fern. . Tienes razon, que es delito,
que aspire á ser venturoso,
quien desdichado ha nacido:
Ya me detengo, que quieres?
Calf. . Preguntarte, que delirio
te lleva de esa manera,
rebosando desatinos
por el monte; pues haviendo
esta mañana salido
sin mí de esa Aldea, que es
el Pueblo donde vivimos,
Ramon Fernandez tu padre,
y nosotros reducidos
á perpetuos compañeros
de las fieras, y los riscos;
aunque te he andado buscando
por decirte que á este sitio
á caza con su sobrina

Ayuntamiento de Madrid

el Rey Dn. Sancho ha venido,
no te he podido encontrar,
hasta ahora que di contigo,
y mas valiera que no,
pues te hallo tan distraido
ensartando disparates,
que no sin causa imagino,
que alguna gran novedad
te ha enrredado los sentidos:
Acaba de declararte.

Fern. . Si haré, pues de ti me fio.
~~Ya sabes que en~~ de esta Aldea havitadores
(aun antes que el pecho mio
supiera lo que es amor)
adoré ciego, y rendido
â Constanza.

Calf. . . Y sé las noches
que hechos dos cencerros vivos
cargados de yerro entrambos
ibamos â cierto sitio
â parlar por un redondo
abugero alto, y funcido
de su casa; y que â la nuestra

Ayuntamiento de Madrid

algunas de ellas volvímos,
llenos de ambar atrasado,
que arrojaban los Vecinos.

Fern.... Sabes también, que aunque oculta
vivió en el trage sencillo
de Aldeana; su nobleza
descubrió, quando supimos
que el Rey embió por ella,
para que viva al abrigo
de su Prima D.ª Elvira,
del Rey Sobrina, en su mismo
Palacio; y el que S.A. hubiese
criado en este retiro
fue, que ocupado su Padre
en el ruidoso exercicio
de la guerra; la encargó
á un noble escudero antiguo
de su Casa, á que en la Aldea
la criase entre sus hijos.
murió su Padre, y el Rey,
por pariente tan propinco,

Ayuntamiento de Madrid

quiso asistirla, y lleuola
con su sobrina, y consigo;
á la Corte.

Calf..... Sé tambien,
que la noche, que nos fuimos
a despedir; al llegar
al acostumbrado sitio.

fern.... Dejame á mí pronunciarlo,
pues ahun no cesa el sentirlo:
al llegar á su Ventana,
vn hombre embozado vimos,
hecho estatua de sus Rejas,
y antes que de descubrirnos
hubiese tenido tiempo;
curiosos, y prebenidos,
de vn Olmo, que de sus puertas
es verde dosel florido,
como se vsa en las Aldeas;
encubiertos estubimos.
a corto espacio, la Reja

abrieron, y oiendo el Ruido,
se llegó aquel embozado,
y de esta manera dijo;
(que el silencio de la noche
nos facilitó el oirlo);
sois Constanza? desde adentro,
el aspid de mis sentidos
respondió; si: Y prosiguiendo
dijo él; Pues yà que ha querido
mi fortuna, de vn acaso
fabricarme aqueste alibio;
yo soi aquel Cortesano,
que artas veces aueis visto
en esse vecino bosque,
de vrõs. ojos dibinos
ser Idolatra, esperando
que de vn Oriente propicio
amanezcan muchos Raios,
en dos Soles divididos:

Ayuntamiento de Madrid

no pude escucharle mas;
porque haciendo en mí su oficio,
ó la colera, ó los celos;
embestí con mí enemigo:
sacó la espada brioso,
y apocos lances herido
midió el suelo, confesando,
bien apesar de su brio,
en el quedar perdidoso,
que estaba faborecido.
alborotose la Aldea;
y para que descubrirnos
no pudiesen; á la fuga
fue el entregarnos preciso.
pasé la noche, entre penas,
ansias, quejas, y suspiros,
hasta que por la mañana
supe, que al primer indicio
del Aurora; avia Constanza

Ayuntamiento de Madrid

3.º/

de nuestra Aldea salido,
de orden del Rey, que á la Corte
la llamaba de improbiso,
sin que mas satisfaciones
vii la debiese el ~~amor~~ si mio, ~~pero~~
~~Sio~~ que en este vltimo accidente
el postrero parasismo
de mi amor, pues de su ausencia
xlo en fermando mi cariño;
al incendio de su agrabio,
y de su tibieza al frio;
le entró la sesion, de forma
que en el vltimo conflicto,
le dió muerte el desengaño,
y le sepultó el olvido.
libre en fin de amor me hallaba,
quando ~~pero~~ irritado cupido
de que mi cerviz, hubiese
no desechado el yugo antiguo,
que por fiera de su carro,

Ayuntamiento de Madrid

sujetar quiso mis brios;
segunda cadena alebe
ami libertad prebino;
que ni la rompa el esfuerzo,
no ni la quebrante el adbitrio:
apenas esta mañana,
quando el albor matutino
no del regazo del Aurora
despertó medio dormido,
y ella por seguirle ansiosa
dejó verter hilo, a hilo,
del seno en que los recata,
sobre clabeles, y lirios,
ynundaciones deperlas,
de alfofares, y Jacintos
Apenas oi el vmbroso,
natural verde artificio
del bosque, huello por sendas
de cantuesos, y tomillos;
no escucho ~~quando~~ ruido de caza,

Ayuntamiento de Madrid

y ala novedad del Ruido,
no por sauer quién le motiba,
Romeros, y adelfas piso.
Si hallo vn montero, de quien
me ynforme, como a aquel sitio
llegó esta mañana el Rey,
con la Infanta; que es lo mismo
que veniste á noticiarme,
y como era su designio
cazar en el bosque, y luego
Si en ese alcazar vecino
pasar la Siesta. Yó viendo
satisfecha en los principios
mi duda, buelbo la espalda
para seguir el camino
dela Aldea; y al llegar
á vn arroio fugitibo,
Si que linea deplata, al Valle
cruza el semblante florido;
noté, sentada en su margen
~~de vn Arroio fugitibo~~

~~[illegible]~~
gozando de subullizio
vna muger, tan hermosa
que a ser la Region que havito
chipre, Juzgára que Venus,
dejando el celeste ōlimpo;
para gozar de su Adonis,
este campo avia elejido.
pasmé al verla, y dudó al verme,
y haciendo el temor su oficio,
iba á bolberme la espalda,
quando turbado le digo;
por qué dibiña hermosura
te vrtas á los ojos mios?
si es tan apacible el riesgo
deja que dure el peligro.
Nó [no te ausentes, y merezca
el mundo el auer oi visto
igual belleza, á la tuia,
la vez que ese cristal limpio,

4.º No tu semblante á duplicado,
de que ia desbanecido
vá murmurando, de esotros
arroiuelos christalinos.
cobróse, al oír mi acento,
y con vn risueño estilo,
dejando vér pocas perlas,
el brebe rubí partido;
agradeció mi atencion,
y disculpó lo preciso
de su ausencia; fuese, y io
sin norte, y sin albedrio
no atrebiéndome á seguirla,
porque así me lo previno;
la dejé, y pasé adelante,
tan ciego, tan discursibo
del nuebo accidente, que
me iba diziendo á mi mismo.=

Musica

Musica Escollo armado de Jedra,
yo te conocí edificio.

Ayuntamiento de Madrid

fern.... parece que por mis penas
ese acento á respondido.
que musica será está?
Calf.... Que ha de ser? que dibertidos
en tu quento, hemos llegado
cerca del Alcazar mismo
en que está la Infanta, y mientras
el Rey caza, en el distrito
del monte; ella con sus damas
gozará este regozijo.
fern.... Pues torzamos por estotra (entra y sale)
senda; y como ya te he dicho;
iba diciendo entre mi,
que es esto? quando me miro
libre de vna esclabitud,
me impone amor nuebos grillos?
que senda para la fuga
ha de auer, traidor hechizo
del alma, si aquellos pasos
que á la libertad destino,

Ayuntamiento de Madrid

insensiblemente; logras
me lleben, al precipicio?
y que, al son dela cadena,
diga en mi pena cautibo.=

D.ro Hern.. Ay de aquel ynfeliz, cuio delito,
tiene en la propia culpa, su castigo:

Calf.... Aqueste es otro cantar.

Fern..... Valgame el cielo, que he oido?
parece que oi para mi,
todo este Valle es prodigios.

Calf.... Que has de oir? no saues ya
que ese encantado Castillo,
que á bista de esotro alcazar
está; contiene en su abismo
vna ignorada vision,
de quien se oien los gemidos
continuamente, y los golpes
de cadenas, y degrillos,
sin que hasta el dia de oy,
ninguno se aia atrevido

Ayuntamiento de Madrid

de nuestra Aldea, á llegar
á examinar el motivo;
á saver por lo que dijo.=

Musica.... Exemplo de lo que acaba
la carrera de los siglos.

D.º Hern. Ruiz.... Ay de aquel infeliz, cuio delito. &a.

fern.... Pues aquí de mi valór,
yà que he llegado á este sitio,
he de examinar su espanto.

Calf..... Hombre, que dices?

fern..... Que digo?
que he de rodear este fuerte,
y por el menor resquicio,
entrar auér, quién es dueño,
de esse horroroso quejido.

Calf.... A tí te tientan los diablos:
quedate con San Francisco.

fern.... Que es quedarme? ven tras mi.

Calf.... No tengo de ir, voto á Chrispo.

fern..... Ven, ó te ~~[illegible]~~ dáré la muerte.

Calf.... Detente, que yà te sigo.

fern.... Llega, pues, que acia aquellado

Entranse, y se descub[illegible] vna reja,

Ayuntamiento de Madrid

5.º/.

avierta vna Reja miro.

Calf..... El demonio que se llegue.

fern..... Yo me arrojo; mas que miro?

Calforras?

Calf..... Señor?

fern..... No ves

arrojado y suspendido,

vn triste misero anciano,

acompañando á suspiros

el Ruido de sus prisiones?

Calf..... El duende es; yo me santiguo,

que como suele vestirse

mil veces de frailecito;

se ha bestido aora de Viejo.

fern..... Oie pues, que habla consigo.

Musica..... Delo que fuiste primero,

estás tan desconocido.

Hern..... Delo que fuiste primero,

estás tan desconocido?

O! que bien dice ese acento,

que dulcemente atraido,

(bien que distante,) del aire

clara, por donde se vé a Hernan Ruiz de Castro, viejo sentado con vnos grillos, y vna cadena, suspenso:

Ayuntamiento de Madrid

que me concede este alibio;
viene en esta Soledad,
á ser compañero mio:
yo, que triunfé victorioso
de tanto pendon Morisco,
como á mis plantas, sirbió
de Rojo tapete invicto;
yo, que le he dado á Castilla,
mas triunfos, que lloro olvidos;
reducido á vil prision,
y lo que es mas, reducido
á mis Imaginaciones,
mis maiores enemigos?
no te bastó, Hernàn Ruiz,
perdèr tu Esposa, y tu hijo,
sin que á tanta Soledad
te reduzca tu destino;
~~el, y Mus~~ca - Que de ti mismo olbidado,
no te acuerdas de ti mismo?

Adorno

Ayuntamiento de Madrid

Hern.--- Ay, de aquel infeliz cuio delito,
tiene en la propia culpa, su castigo.
fern.---- Hombre es, que no es ilusion
el que quejarse á savido,
tambien, que muebe apiedad;
y el rostro no le distingo,
con la mano en la mesilla:
llega.
Calf.---- Que llegue vn Judio,
que yo no quiero.
fern.---- Pues yo
le hablaré: Anciano?
Hern.-- Que miro?
Hombre, quien quiera que seas,
no merece quien ha sido
tan infeliz, que hombre humano
le bea, ni oiga propicio:
perdona que huia de ti.... vase
fern.---- Detente: cerró el posttigo.
Calf.---- Ves, si digo verdad yo,
que es fantasma; y al que quiso

Ayuntamiento de Madrid

examinarla, al instante
se le ha desaparecido?
fern..... Calla necio: esta es prision,
que por sus grabes delitos,
debe de encerrar á este hombre.
d.º Ram.n Fernando?
fern.... Que es lo que he oido?
esta es la vóz de mi Padre.
Sale Ram.n Que haceis en aqueste sitio?
Calf.... Andar á caza de duendes.
fern.... Examinar: vn prodigio,
que oculta en si, ese eminente
alcazar, adonde oimos
ruido de duras prisiones,
quejas de tristes gemidos;
y al llegar á aquella reja,
vn grabe anciano advertimos,
que cargado de cadenas
se lamentaba.
Calf..... Este quiso
hablarle, y en vn instante

Ayuntamiento de Madrid

desaparecio: ello es fijo
que es duende barbado.

Ram.n ..... Ha! si supieses fernando, mio (hijo)
quanto te tocan las quejas
de aquese asombro, que has visto;
yo sé, que con mas razon
te hubieran compadecido:

fern. ..... Tocarme á mi?

Ram. ..... No lo dudes,
mas que las mias.

fern. ..... Que has dicho
Padre?

Ram. ..... ~~No es tiempo, fernando~~
Ya no quiere el Rey
que ignores mas tus principios:
yo te he venido buscando,
porque èl ~~[illegible]~~ al bosque ha venido
en busca tuia, y en busca
de tu Padre.

fern. ..... Y le has podido
ver tu?

Ram. ..... Para que? si yo

yz.
D.a y 2.a

Ayuntamiento de Madrid

tu Padre no soi.

fern.... Dibinos
Cielos, que escucho?

Ram... Fernando;
distinto origen prebino
a tu descendencia el Cielo.
el Rey Dn Sancho es tu Tio:
tu Padre, Hernan Ruiz de Castro,
que es el que viste oprimido,
arrastrar infelizmente
las cadenas, y los grillos:
yo no soy mas que tu Deudo.

1o
Salon

Calf.... Ay Jesus! esto và lindo.
parientes somos del Rey.
en el cuerpo me ha metido
cien asadores, la nueba.

fern.... Señor, yo estoy aturdido:
pues como, siendo mi Padre,
y auiendo al Rey merecido
tanto, fernan Ruiz de Castro,

Ayuntamiento de Madrid

vive en este estado indigno?

Ram.... Eso no puedo decirte,

yo.

fern..... De tanto laberinto,

acaua en fin de sacarme.

Ram — Ven, que yā por el camino

te iré informando de todo.

Calf..... Y acia donde vá, Aguelito?

Ram.... Acia la quinta, en que el Rey

está, que ver ha querido,

á su Sobrino fernando.... Venid á casa conmigo para vestiros de gala.

Calf..... De contento, salto, y brinco.

fern..... Bien dije yo, que este Valle

todo oí, para mí avrá sido

asombros; y aun no han cesado

sus estraños vaticinios..... Vanse; y salen d.ª Elvira, y d.ª Constanza:

Elvir.. Junto al arroio quedé,

como sabes, sola, y triste,

pues tu, otra senda seguiste,

y allí donde me halló, fue:

en toda mi vida vi,

Costanza, mas Cortesano,

Ayuntamiento de Madrid

ni mas atento Villano.

Cons.---- Mil vezes me arrepenti,
de auerte dejado, pues
segun pintarle has savido;
es mui para conocido,
vn Labrador tan cortes.

Elvir.--- Si vieras conque atencion,
conque brio, y entereza,
hizo salva à mi belleza;
te llebàra el Corazon;
bien que el tuio este inclinado,
y à Dn. Albaro rendido.

Const.--- Ai prima, al contrario ha sido,
pues desde que he averiguado
que èl, en el Campo me vió,
que à mis rejas espiando,
vna noche llegó, quando
quien yo aguardaba le oió,
que zerró airado con èl,
y que por èl (ai de mi!)

Ayuntamiento de Madrid

D.º

lo que estimaba perdí;
no dí veneno tan cruel,
que mas aborrezca el pecho.

Elvír... Muchas veces me has contado
aquel suceso pasado,
de que aun no está satisfecho
tu amante; y consiste en que
a tu ventana llegó,
donde un embozado halló,
que no supiste quién fué:
y que juzgando que era,
á quién tu correspondiste,
su plática permitiste,
y á su deseo respondiste;
y el otro con saña fiera,
llegó embistiendo con él,
y, á pocos lances le hirió:
que así que herido cáio,
con la confusion cruel
que se deja discurrir,
te retiraste á tu reja,

Ayuntamiento de Madrid

5.ª Dra ~~Porta~~

satisfacer su pesar,
sin poderlo conseguir;

4.ª Dra

pues de allí á vna ora, llegó
quien departe del Rey iba,
y te truxo, donde viva
gustosa contigo, yo:
aunque el verte disgustada,
bastante pena me da.

Costan.... Alegrese, la que está
Elbira, de vn Rey amada,
como tu, que en mi el pesar
se obedece como ley.

Elbir.... Quien, te ha dicho, que ni el Rey
me ha merecido obligar?
ai verás Constanza mia
los caprichos del amor,
que de vn galan Labrador
le agrada la bizarria,
quando desprecia vn dosel.

Const.... Por cierto, capricho injusto.

Ayuntamiento de Madrid

Elbir.... Intentas darme vn gran gusto?
Const.... Si.
Elvir.... Pues ablemos en el.
Const.... Mucho te gusta en verdad.
Elbir.... Es memoria, que merece.
Const.... Esa memoria, parece
que ba siendo
~~que es algo de~~ voluntad.
y de vn Villano, no infiero
que digno de tu amor sea.
Elbir.... Y el que tu, amaste en la Aldea,
Constanza; era Cauallero?
Const.... Si, lo era, que a mi entender
quiso encubrirse por algo.
Elbir.... Pues tambien, si ese era hidalgo,
esotro lo puede ser;
su discrecion lo mostró!
que me hables asi me espanto.
Const.... No, no te apasiones tanto,
que no te le vltrajo yo.
Sale Elena. El Rey tu tio, Señora,
ya, la batida acabada,
buelbe acia la Quinta.

Ayuntamiento de Madrid

Elvi.... Elena, ¿
teha abierto la Casa?
Elen.... A quien, natural tutora
oprime; todo le cansa:
y mas la continua imagen (e ap.
de su delito . . . . . Vase.
Const.... Esta Esclava,
me dá en que pensar, Elvira,
siempre la hallo disgustada.
Elvi.... Es Para su condicion;
Jamas la he visto la cara
alegre, desde aquel dia
que sucedió la desgracia,
de la Esposa de Hernan Ruiz,
á quien hallando culpada,
la dió muerte sumamente.
Const.... Mucho sin duda á su ama
queria, pues así llora
su fatalidad.
Elvi.... Sagala,
demas de su gran belleza,

Ayuntamiento de Madrid

conque diestramente canta;
me la hizo traer conmigo,
viéndola desamparada,
despues de aquella desdicha.

Sale Ines. Señora, dos horas largas
ha que te busco.

Const. Que quieres
Ines?

Ines. Si me lo pagàras
remuchísimo; te diera
la nueba mas Soberana,
que abrás tenido en tu Vida.

Const. No te detengas, acaua,
que ha sido?

Ines. he visto á fernando,
y á Calforras.

Const. Calla, calla,
Ines mía, no me engañes,
por dar alibio á mis ansias.

Ines. Digo que mala corcoba,
dentro de vna hora, me salga;
sino los he visto.

Const. Ai Cielos!

Ayuntamiento de Madrid

te hablaron?

Ines.... Ni una palabra.

Const.... A que vendran?

Ines.... Que se yo.

Rey.... Como, en la prision se alla
Hernan Ruiz de Castro?

Al paño Rey Albaro, Arzures, y Dn. Tello

Alb.... Triste,
gran Señor, lleno de canas,
y acompañando á suspiros,
los grabes yerros que arrastra.

Rey.... En todo, no satisface
de la sangre, derramada
de una ynocente, la injuria;
así la juzga la fama.
bien que no ai quien en su amparo
ose tomar la demanda:
que respondió ami consulta?

Tello.... Gran Señor, no dijo nada,
solo este papel nos dió.

Rey.... Sobrina, Elvira? Constanza?
aueis estado gustosas
en la batida?

Ayuntamiento de Madrid

Elbir.... A tus plantas
Si quién no ha de asistir con gusto?
Cons.... No ai placer, como la caza.
Rey.... Apacible ha sido el dia.
ai Elbira Soberana,
Si quanto debes ami amor! Cap.e
Rey conmigo este papel abla;
Si veamos que dice.
Alb.... Hasta quando
hermosisima tirana,
Si ha de durar ese ceño?
Const.... Asta que vuestra cansada,
grosera, inutil porfia;
Si no me irrite.
Ines.... El hombre, es maza.
Rey.... Gracioso el papel está.
oid lo que en el me encarga,
Si Hernan Ruiz de Castro.
Alb.... Alguna
será, de sus arrogancias.
lee Rey.... Embiaisme, á consultar, á quien
encargareis el baston de General,

Ayuntamiento de Madrid

de vrãs. tropas, respecto de aber
acometido el Moro, las fronteras
de Castilla; y atendiendo á su va-
lor y experiencia; solo ai dos, de
quien fiarlo: ó al Rey Dn. Sancho
el deseado; ó á Hernan Ruiz de
Castro el Infeliz: Dios guarde
á Vrã. Alteza: Hernan Ruiz Castro

Alb.---Que sobrada presuncion!

Fello---Que soberbia confianza!

Rey---Altiba está la respuesta,
pero verdadera, y clara;
pues por sus hechos ilustres,
por sus valientes hazañas,
otro hombre, como Hernan Ruiz,
dudo que le tenga ~~la~~ España.
Y pues en todo este tiempo
que ha que la prision le guarda;
contra él, y de Estephania
en fauor, no prueba nada,

Ayuntamiento de Madrid

9./ ni el Rigor dela Justicia,
ni el furor dela Venganza;
quiero tomar su Consejo,
y anteponerle ami saña,
pues dejar no puede el Rey,
el bien comun dela Patria:
Tello, vé por Hernan Ruiz,
y di que venga á mis plantas,
perdonado.
Elbir.--- Perdonado?
Rey---- Si Elvira, de que te espantas?
Elbir.--- De ver Señor que aventures (al oido:
el pundonor de vna hermana;
pues perdonando á Hernan Ruiz,
queda su culpa provada.
Rey---- Si nada contra el Resulta,
sino es leues voces vagas;
y si ha menester el Reyno
sus fortaleza, y sus canas;
no es primero mi Corona,

(Adorno y G.º)

18

Ayuntamiento de Madrid

que atender de vna bastarda;
al yá difunto decoro?
Alb.... Generales no te faltan.
Rey..... Si; mas no como Hernan Ruiz:
Tello andad.
Tello.... Eso aguardaba..... [vase, y salen Ramon frz. y calforras de ga...]
Ram. Dame, gran Señor los pies.
Rey.... Ramon frz.? levanta.
Ines..... Mira á Calforras, Señora.
Const..... Es verdad, albricias alma.
Rey.... Donde queda mi sobrino?
Ram.... Aguardando queda, para
vesar vuestros Reales pies;
la licencia en la antesala.
Calf..... Y en el interin, Señor,
que el llega á esfera tan alta;
vn simple escudero suio,
besa, reuesa, y abrasa;
los Imperiales Juanetes,
de vuestras heroicas ~~patas~~ plantas.
Ram. [Aparta loco.

Ayuntamiento de Madrid

Rey... Todos dicen que Fernando
era dotado de quantas
perfecciones constituyen
un pecho noble.
Ram... Le basta
ser, Señor, vuestro sobrino.
Rey... Cuentan que tiene gallarda
presencia; que es muy valiente,
muy liberal....
Calfs. Con las Damas
Ram. Aparta loco.
Calfs. No quiero.
Rey... Quien sois? Que quereis?
Calf. No es nada:
Soy el amo de mi Amo
D. Fernando.
Rey... Seña rara.
Señor de vuestro Amo sois?
Calf. Si Señor; y es cosa clara:
Yo le sirvo siempre á tuertas,
y el á derechas se cansa
en buscarme la comida:
es lo menos el comprarla;

Ayuntamiento de Madrid

es lo mas el adquirirla;
pues si en esta vida humana
lo mas es comer, y â mi
me sustenta de reata,
yo sirvo de que me sirva
buscando lo que me falta;
y asi, me sirve de un todo,
sin servirle yo de nada.

Rey. . Yà conozco lo que sois.

Calf. . Hablarais para mañana:
Desde oy serè, gran Señor,
sumiller de carcajada.

Rey. . Quedaos en Palacio.

Calf. . Harase
como su Alteza lo manda.

Ines. . Hai bufon mas exquisito?

Calf. Como me atisba Constanza.

Rey. . Haced que entre mi sobrino.

S.e Tello Hernan Ruiz de Castro aguarda.

Rey. Llegue tambien.

Alv. . A mi envidia
solo ver esto faltaba.

Ram. Entra Fernando.

Ayuntamiento de Madrid

Tell. Entrad vos.

Salen Hernan Ruiz de Castro por vn lado, y por el otro Fernando y arrodillanse â los pies del Rey.

Fern. A vuestras invictas plantas....
Hern. A vuestros heroicos pies....
Fern. Llega vn venturoso.
Hern. Basta.
Quien eres, mozo atrevido,
que vîn atender mis canas,
quando llego â hablar al Rey,
interrumpes mis palabras?
Fern. Y quien, anciano, eres tu,
que la inutil edad flaca,
que el tiempo dà por defecto,
quieres pasar por ventaja?
Hern. Vive el Cielo, que â no estar
delante de tal Monarca,
por vn brazo te cogiera,
y à la Cálbe te arrojara.
Fern. Vive Dios::
Rey. No mas: Que es esto?
Pues como â tu padre tratas
de esta manera?

Ayuntamiento de Madrid

Fern... Mi Padre!
Rey... Tu Hernan Ruiz, como amaga
á tu hijo.[2]
Hern... Quien, Señor,
es mi hijo.[2]
Rey... Ese con quien hablay.
Fern... Quien besa, Señor, tu mano,
y os pide de su ignorancia
una, y mil veces perdon.
Hern. Fernando, abrazame, abraza,
que vive Dios, que lo dije
assi que vi tu arrogancia.
Fern. Assi que vi yo tu brio,
me dixo á gritos el alma,
que eras, vive Dios, mi padre;
que á ver otro, ya temblaras
de haverme visto enojado.
Hern. Hasta en esto me retratas:
Con el sobervio sobervio.
Perdonad que assi me vaya
tras mi afecto, gran Señor.
Ay perdida prenda amada! (ap
Ay lastimosa memoria,
no me aflijais mas, ya basta!

Ayuntamiento de Madrid

ai perdida prenda amada!
mui crecido estas fernando:
como en edad tan temprana
no te apartaron de mi vista;
tus señas están trocadas.
ai, lastimosas memorias
no me aflixais mas; y abasta.

fern.... Calforras; Constanza no es
aquella?

calf.... La misma.

fern..... A yngrata!
y la que encontré en el bosque
es esotra.

Calf.... A pares andan.

Elbir... Cielos albricias; pues es
el Labrador, que en la Casa
hallé; el hijo de Hernan Ruiz:
mejorose mi esperanza.

Const.... Ahun no ha vuelto a verme; ainjusto!

Ines.... Es que le ~~dura~~ dura la Rabia.

Rey.... Valiente Hernan Ruiz de Castro,

Ayuntamiento de Madrid

no ignoras las grandes causas,
si (no son para repetidas,
mejor están olbidadas.)
por cuios altos motibos,
en prisión prolija, y larga
te ha tenido mi Justicia,
y oi mi clemencia te saca.
yo he tomado tu consejo,
y así contra las esquadras
de Abenuta Rey de Sevilla;
quiero entregarte mis armas;
con el voto que me diste,
á quien mi eleccion abraza;
te has puesto tu en el empeño,
no dudo que airoso salgas,
que bien conocen los Moros,
a los filos de aqueja espada.
por mar, y tierra, pretendo
castigar la fee quebrada
de vn barbaro, que me niega

Ayuntamiento de Madrid

14./ el feudo que me pagaba.
cinquenta galeras bruman,
al salobre màr la espalda
cuias olas crespas rizan
las quillas, que las quebrantan.
y en tierra, treinta mil hombres
forman otra nueba Armada.
siendo en el Verde Occeano,
delas fertiles campañas,
que pisan cada esquadron,
vaxél que marchando nada.
tu as demandar ambas huestes,
y de suerte has de mandarlas,
que si asistes en la tierra,
y en el mar general falta;
ha de ser à tu eleccion,
para no errar la jornada,
y que tus hordenes siga,
yendo à vn fin; pues cosa es clara
que en abiendo arbitros dos,

=no logran, y se embaraçan.
ó' as de marchar, ó' mesmo,
=que está la gente aprestada.
estos son los dos bastones,
mirá el uno á' quien le encargas,
que de ambos me has de dar cuenta,
y vuelba desde ó' tu lança,
á' ser blandido, texido,
de las lunas afucanas.
Alb.... Grande honór!
Fello.... Notable premio!
Juan... No se como darte gracias
Rey D.n Sancho el deseado,
=por mercedes, y honras tantas.
- pero ya que de mí fiés
Señor, empresa tan ardua,
el medio de agradecerla,
=es saber desempeñarla.
Yo iré por mi persona
de la tierra las esquadras,

Ayuntamiento de Madrid

y no pudiendo partirme
en dos; para que las aguas,
siendo á mis canas espejos,
plata retraten en platas;
no es Justicia que pretenda,
que a que yo les mande vaian;
tantos valientes fidalgos
que en la Corte te acompañan,
(mejor dijera embidiosos,
que no saviendo imitarlas,
de mis hazañas mormuran)
quedense señor, en Casa,
que dejar de mi mandarse,
lo tendran por accion baja.
en nombre tuyo á Fernando,
de General de la Armada
tengo de darle el baston;
solo experiencias le faltan,
esas yo las supliré
con mi aviso, y conque traiga

Ayuntamiento de Madrid

ancianos siempre á su lado,
que goviernen su bizarra
condicion; yo solo assi,
mando el mar, y la campaña,
pues Fernando es otro yo.
no ai de hijo, á Padre, distancia
de esta suerte, gran Señor,
yo te empeño mi palabra
de sembrarte de alquiceles,
de turbantes, y almalafas;
desde Toledo, á Leon,
desde el tajo, á Guadiana.
fern.... Por mi, solo, te prometo
si una vez tocan al arma;
volver pabesas las ondas,
al incendio que me abrasa;
encender pienso á Sevilla,
desde el Mar, sirbiendo de asquas
de christal; quantas Centellas
en crespas olas dispara,

Ayuntamiento de Madrid

12./ el golfo; y que sus almenas
torres, fuertes, y murallas;
al triunfo de mis Victorias,
les sirban de luminarias.

Hern. — Quedo Fernando, que pide
mas obras, que no palabras;
Sto
este caso.

Fern. — Allá verémos,
Si
el que se lleva la gala.

Rey. — Todo Hernan Ruiz, a tu adbitrio
vuelbo á decir que se encarga.
ven, que ai que comunicarte.

Hen. — Tu hechura soi.

Alb. — Que así haga
mercedes, a quien le ofende;
el Rey, y del que con tanta
lealtad como yó, le sirve,
no se acuerde para nada?
sin mí, de colera estoi.

Rey. — Albaro, Tello; las guardias
disponed, y las Carrozas;

Ayuntamiento de Madrid

Ay Elvira, toda vn alma
el disimular me questa.

Alb..... A obedecer lo que mandas,
voi.

Tell..... Haré lo que me ordenas.

Cost..... Ines, no ves que Reacia
se está Elvira? ven q.e luego,
dando, para que se vaia
lugar, podemos volver,
que deseo con mil ansias,
satisfacer á Fernando.

Vanse el Rey, Albaro, y Tello:

Y2.
2.a y 4.a

Ines..... No miras quan de
fantasma,
quitá el Sombrero?

Para Const.a hace cortesia, y mui grabe le quita el Sombrero Fern.do

Cons..... Por señas
dile que se esté en la ~~[illegible]~~ sala
asta que volvamos.

hacele señas Ines:

Calf..... Bien.

fern..... No las mires.

Calf..... A Bellaca.

Elvir..... Solo queda.

Ayuntamiento de Madrid

fer. ---- Serafin
de esta esfera Soberana,
angel de este Paraiso;
si es que para mi, el alcazar,
de las fortunas del bosque,
alguna porcion me guarda;
mil veces en horabuena
te halle en él, pues colocada ~~colocada trasladada~~
al ~~altar~~ de este Palacio,
del dosel de la Campaña;
podre con maior razon,
sacrificar a tus aras,
en reberente holocausto;
vida, ser, aliento, y alma.
Calf. ---- Tomese Usted si está tierno,
el mozo se hace unas gachas.
Elbir. ---- Bizarro Zagal, a quien
aun antes que penetrara
tu ilustre estirpe; miré
menos esquiba, y estraña

Ayuntamiento de Madrid

que á ninguno; en hora buena,
del Rudo principio salgas
de tu Aldea, á que la Corte,
sus galanes, y sus Damas,
se alegren con tu presencia,
se mejoren con tu gala,
con tu valór se defiendan,
y con tu ingenio se aplaudan.

Calf. ---- No está mui verde esta breba. [vuelben al paño, Const.ª e Ines:

Ines ---- Presto vuelbes.

Const ---- Mal descansa
el Corazon, hasta ablarle.

Ines ---- Pues detente, que la plaza
está ocupada.

Const ---- Que veo?

fern ---- No mas, què menos humana
os merece mi fineza?

Elbir ---- En Deidades mas que humanas;
el estar menos esquibas,
es estar mui obligadas.

Ayuntamiento de Madrid

13./ fern.- De que me sirbe, (ai de mi!)
esa piedad cortesana
con mi amor, si aun no la logro,
quando es fuerza que me parta
al mar, adonde la ausencia
se aprobeche de sus aguas;
y pudiendo aqui aplaudirla
alli es preciso llorarla.
elbir.- Pocas veces quien se ausenta
se acuerda de lo que ama.
fer.- Si, porque el que no se olvida,
no le hace el acuerdo falta.
calf.- Mire Usted; si es que en mi amo
tal temor la sobre salta;
yo la diera un buen remedio.
fer.- Loco.
calf.- Mire como habla,
que aqui hacemos su negocio.
elbir.- Y qual es?
calf.- Darle una alaja,
que como siempre la viera,

Ayuntamiento de Madrid

siempre de vós se acordára.
Elbir... Y todo eso ha menester?
Calf.... Señora mia de mi alma,
adonde habrá sus seiscientas,
sin terceras, ni criadas;
eso, y mas á menester,
para acordarse de tantas.
Cons.... Bueno vā esto.
Ines.— A ti te soplan
el galan, si a otros la Dama:
y tambien es el criado
alcahuetico.
Fern.— Bastaba
que llevase por fabór,
en esta purpurea vanda,
un Iris, que serenase
de mi ausencia la borrasca.
Elbir.... Mucho pedís: al descuido... (ap.e
procuraré que se caiga
la Vanda; pues de esa suerte

Ayuntamiento de Madrid

consigo darla, sin darla.

fern.... Mucho pido; mas no es mucho,
puesto que vos no dais nada.

Elvir.... Yo, aunque; mas labanda cielos
seme caio.

Sale Cost.a Para alzarla,
yo estoi aqui.

Calf..... Enbocate essa.

fern.... Advertid, que ia se halla
en mi mano.

Cost.... Y en la mia.

Elv.... Sueltasela tu, Constanza,
que quiero yo que la lleve.

Cons.... Que es que se la suelte? alajas
de mi prima, solamente
con el respecto se tratan,
y es mui civil osadia.
(el pecho en celos se abrasa) (Ap.e
que aya, quien alebe, yngrato,
traidor, infiel.

Ayuntamiento de Madrid

Elv.---- Basta, basta.
Cons.--- Aun desperdicio-se atreba,
de Deidad tan Soverana.
Elbir.--- Constanza, pues quien te mete
en volver tu, por mi causa?
de quando acá andas tan fina,
con mi respecto?
Calf.---- Zarazas.
Const.--- Desde que con tus acciones,
tu mismo respecto vltrajas.
Elv.---- A buen punto emos llegado;
solo que me riñas falta.
Const.--- Yo no riño, sino adbierto;
quan mal parece, que hagas
tales acciones.
Elbir.--- Estás
por mi maestra nombrada,
Prima?
Const.--- No por cierto, Prima.
Elbir.--- Ya conozco de que nazca,
tan aspera reprehension.

Ayuntamiento de Madrid

y ya que Reñirme tratas;
por algo ha de ser; escucha.
yo quedo mui obligada,
de vuestra amante fineza,
fernando; y pues es usada
en Palacio la licencia,
de festejar á sus Damas;
oy como pedis, admito
en mi obsequio, vuestra urbana
atencion; y por principio,
de premio á tan finas ansias;
poneos esa banda al pecho,
que bien podeis, y estimadla,
pues me questa una pendencia
dejarla en vos empleada.
y tu, Prima, si esta accion
sientes tanto por mi fama;
sientela mucho, que yo,
estando ya ejecutada,
podré ayudarte á sentirla,

Ayuntamiento de Madrid

mas no puedo remediarla... [Vse

Const.ª --- Buenos quedamos amor.

Calf. --- Que apuestas a que se arañan
entrambas Primas, por ti.

Const. --- Asta aqui solicitaba
sauer, Señor D.n Fernando,
de vuestro ceño la causa:
ya desde oi, no intentaré,
cansarme en aueriguarla.
pues sabiendo que el motibo
de que me bolbais la espalda,
es, dignamente emplearos
en la beldad Soverana
de mi Prima; fuera injusto
a tan divinas ventajas,
presumir yo competencias.
vivais edades mui largas
en su amor, y en su fineza,
que de fortuna tan alta,

Ayuntamiento de Madrid

os doi mil enhorabuenas.

fern.... Yo, por no malograrlas,...

las recibo mui gustoso;

aunque pudierais guardarlas,

asta ver, si tambien ella

tiene terrero, y bentana,

por donde con otro amante

hable de la noche, al Alba;

y sea fuerza huir tambien

de quien traidora, quien falsa

alebe, injusta, cruel,

a uno admite, y a otro engaña;

como vos.

Da. y Sra. 1/2

Const.... Calla aleboso,

traidor, fementido, calla,

que si ese fuera el motibo

solo, de que me dejaras;

no era menester buscar,

tan ruin indigna venganza,

Ayuntamiento de Madrid

como que viendolo yó,
festejases á otra Dama,
luego es querer con mi injuria
disimular tu mudanza.

Ines.— Todos los hombres son unos,
quien á todos los quemara!

fern.— Con que no es verdad, alebe
que ví un hombre que te hablaba
por la Reja, y que con el
Reñí celoso á estocadas.

Const.— Sí; pero plegue á los Cielos
que ardiente Raió me parta,
si yo á ese hombre dí motibo,
para que así se arrojará
á ablarme.

fern.— Calla, que es essa
mui fria, y mui mal fundada,
satisfacion.

Const.— Y es mejor

Ayuntamiento de Madrid

de agrabiarme cara, á cara;
la disculpa que me dàs?

Sale Alb.º Por vér si enquentro á Constanza,
doi á esta sala la buelta.
mas que es lo que miro sañas;
hablando está con fernando:
solo celos, les faltaban,
à mi embidia, y mi rencor.

Elbir. Por salir de mi tirana (salen Elena, y Elvira:
sospecha, vuelbo contigo
Elena; mas no me engaña
mi presuncion.

Elen. Es aquel?

Elbir. El es, y està bien hallada
mi Prima con èl; escucha.

fern. Todas son razones vanas.

Cons. Mi bien, Fernando, mi Dueño.

Alb. Que oigo? Penas?

Elbir. Que oigo, ansias?

Const. Assi mi cariño, ofendes?

Ayuntamiento de Madrid

asi mi fée desamparas?
fern..... Quien por ti riñe denoche,
volverá por la demanda.
dejame.
const.... Como dejarte?
antes traidor que te vaias,
me has de dar la banda.
fern..... Adbierte.
const... Pues qué, yntentabas llevarla
contigo?
fern..... No la he de dar.
const... Mira.
fern..... Suelta.
const... Atiende.
fern..... Aparta,
que es en vano pretenderla.
cons... Pues no me he de ir sin cobrarla.
fern... Como es eso dable?
Sale Alb.º... Aviendo,
quien os la quite á estocadas.
fern.... Quien ha de ser esse?

Ayuntamiento de Madrid

Alb.---- Yo.
fern.---- Dificultosa es la hazaña.
Sᵉ Elbir.--- Que miro? fernando, advierte.
Cons.---- Que veo? Albaro, repara.
fern.---- Desvia.
Calf.---- Buena anda la gresca.
Alb.---- Quita.
Ines.---- Buena vá la danza.
fern.---- Dejame que dé la muerte,
á quien con su vida se halla
tan mal; que me enoja á mí.
Alb.---- Que vanaglorioso que hablas,
que Jactancioso discurres.
mejor fuera que guardaras
todo esebrio, fernando,
para bolber por tu fama.
de los fabores del Rey,
y los que tu Padre alcanza;
no te caue en todo el pecho
la vanidad temeraria;
sin mirar que tales honrras,

2.º Bª
Adorno y
Herrando
Comp.ª 4

Ayuntamiento de Madrid

mas que te ilustran, te infaman.
mucho mejor pareciera
que el credito restauraras,
de vna difunta hermosura;
que andar galanteando Damas.
mas pues á tu honor no atiendes,
yo te espero en la campaña,
adonde te enseñaré
a hablar bien, a cuchilladas.. vase.

Fern.... Espera.
tod.s --- Tente.
Rey.... Que es esto?
fern.... No es nada, señor, no es nada.
a infame, viven los cielos,
que te he de arrancar el alma.. vase

[Sal.n Rey, Ramon, Hernan Ruiz, y tello:

Calf.... Con mi amo fanfurriñas?
sal aquí tu, Durindana.
voto á los cielos de Cristo.
que le he de oradar la panza.. v.se
Rey.... No me decis que es aquesto?

Ayuntamiento de Madrid

16./. Const: Que trabados de palabras,
Albaro, y fernando, van
á Reñir.
Rey.--- Dn Tello, anda,
trae á mi Sobrino, y prende
a Dn Albaro; á que aguardas?
Hern.--- No os apasioneis, Señor,
que si Dn Albaro trata
con fernando la pendencia;
no le arriendo la ganancia.
Cost.---- Id Señor, a detenerlos.
Elbir.--- Constanza, estás asustada?
Costan.--- Mas lo puedes estar tu.
Rey.--- Venid, no alguna desgracia
suceda. . . . . (vase
Ram.--- Que te parece
de tu hijo, Señor?
Hern.--- La alaja
mas superior es del mundo.
valiente es como la espada,
de Bernardo: bien Pariente,

Ayuntamiento de Madrid

se le luce tu crianza... vanse.

Elbir... Constanza, mucho me espanto
que des lugar, á que aia
por ti, de suceder esto.

Cost... Que me riñeses faltaba.

Elbir... Como me riñes tu, ami,
y caes en la mesma falta;
no es mucho que de ti aprenda.

Cost... Es que ió.

Elbir... No digas nada,
que estás con susto, ven Prima
tomarás vn poco de agua.

Cost... Mejor es que tu la tomes,
que ahun no estás mui recobrada.

Ja

Ines... Elena, has visto a Calforral. vanse.

Elen... No estoi Ines, para chanzas,
linda prebenda es por Dios.
dexame.

Ines... Asi te dexaran
los guesos.

Elen... A ti las muelas.

Ayuntamiento de Madrid

y que á Calforras no aya
visto, que le importa a Usted.

Ines... Que ade importarme á mí, nada.
aquesto es curiosidad.

Elen... Pues Ines mia, repara
que de trapos lacayunos;
se dize, poca sustancia:

Fin

Pues del y de ti, Yo digo
Ines — tambien que, poca sustancia.

Ayuntamiento de Madrid

theatro

Selba corta

telon Al aviso y se descubre la reja

Salon

Xª 2ª

Calle, reja, y puerta = obscuro

Salon y aclarar

obscuro y claro al aviso dos veces y sigue el salon.

Al Aviso salon largo y trono

Xª 3ª

Salon

Jardin

Salon

Atrio

Plaza con tiendas y trono

Ayuntamiento de Madrid

Madastra

en

El Padre seducido.

S.ra Munteis

1200005752

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 28 + - . . Nº 23

1

Competidor Padre ẽ Hijo

Jornada Segunda

Ap.to 2º

Tea 1-55-3, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Gn. ~~Adorno~~ 2ª
y Go

Ayuntamiento de Madrid

Jorn. 2ª

Calle con Reja y Puerta. Salen Ramon, Fernando y Calforra de noche

Ram. Nada preguntarme intentes,
que nada decirte puedo.
Fern. Pues vuelvete desde aquí,
que están solo en el terzero
me importa.
Ram. Oh quanto le cuesta
saber conque fundamento
Alvaro le hechò su falta
en la caza! Sus defectos
sepalos por otra parte,
que por mí no ha de saberlos.
Calf. Que te decía Ramon?
Fern. Perdes, disimulemos.
Que estuviese prevenido.
Calf. Y con que fin no sabremos?
Fern. Con el fin de despedirnos
mi padre, y yo, segun creo
del Rey mi Señor, y tio.
Calf. Conque nos vamos?
Fern. Oy mismo.
lo exige así la arrogancia
del atrevido Agareno.
Que es lo que me quería Elvira,
que de noche, y con misterio
tan grande, me envia à llamar?

Ayuntamiento de Madrid

Calf - Presto de dudas saldremos;
pues me dijo Elena, que
desde aquella reja el eco
de su voz haria la seña,
para que en su quarto luego,
donde su ama estaria, entrases
por el postigo pequeño
del muro.

Fern - Pues yà llegamos,
ven tras mi.

Sᵉ. Elena /// Aunque contra el genio (â la reja
de mis tristezas, me mande
Elvira cantar, haciendo
la seña â Fernando, mal
que han de convenirse, creo,
las harmonias que formo,
con las ansias que padezco.

Fern - No hagas ruido.

Calf - Eso me dices,
quando voy pisando huebos?

Suena ruido de Musica

Ayuntamiento de Madrid

Fern. . Escucha, que yà sonoro
aquel herido instrumento
nos abisa.
Calf. Serà algun
Papagayo Palaciego,
que gasta solfas noturnas.
Fern. Dejame oir, pues dependo
para llegar de su abiso.
Calf. Vaya por no ser molesto.
Cta. Elena. Yà que flores viste Mayo,
no te descuides gilguero,
que si tardas, considero,
que tu amor se ha de frustrar.

Salen Alvaro, y Tello

Alv. Esta es la voz de la esclava.
Oh, â que buena ocasion, Tello,
hemos llegado, pues ella
no ha de estàr en el terrero
sola: Sin duda Constanza

Ayuntamiento de Madrid

con ella está

Tello - No tan presto
llegues, hasta que otra vez
nos asegure el acento.

Fern - Es Elena?

Elen - Si.

Fern - Pues abre.

Elen - A quien?

Fern - A quien â este puesto
llamado viene de Elvira.

Elen - Fernando es; yà te obedezco.

Alv - Mas que es, Cielos, lo que miro!
Parados dos hombres veo
â la reja.

Elen - Entra al instante
no vengan â sorprendernos

Entra Fernando cerrando la puerta.

Ayuntamiento de Madrid

2º/.

cantar á estas horas; otra
vez vuelba á decir el eco. — Pues distes &ª 4

canta... Vate las lijeras alas,
no digan que en tu deseo,
tu pereza malogra tu dicha,
dejando llebar tu esperanza del cierzo.

NO venami acento
que tambien &ª:

Fell... Delos dos hombres que vimos;
por el postigo que abrieron,
entró uno.

(entrase fern.do cerrando la puerta, y ella c.ta a lo lexos: B.a 72

calf.... Bueno he quedado,
con honores de Estafermo.

Alb... Quien será = (cielos matadme)
quien logra lo que yo pierdo?

Fell... Con conocer al que fuera
se ha quedado; lo sabremos.

Calf.... Marimanta, y, á estas horas?
= porrazos me pide el cuerpo.
temblando de miedo estoi.

Alb.... Ardiendo en colera llego:
Cauallero?

calf..... Estas auajo.

Ayuntamiento de Madrid

Alb. ..... Hidalgo?
Calf. ... otro poco menos.
Alb. ..... Hombre.
Calf. .... Ni aun eso, que estoy
en sospechas de no serlo.
Alb. ..... Seáis lo que fuereis; yo estoy
empeñado en conoceros.
Calf. ... Pues por la fee del bautismo
me desespero, que soy tan lerdo
que no se como me llamo.
Alb. ..... No con disimulos necios,
me disuadais la intencion
de saber, quien, desatento,
de tan venerado sitio
profana el noble respeto.
y aun decidme quien sois.
Calf. ..... Vedad Usted que no quiero.
Alb. ..... A tan grosera osadia,
no ai otra respuesta. [sacan las espadas.
Calf. ..... A perros,
pensais que ha de ser por fuerza
gallina un criado? pero
bueno es que la espalda suba,

Ayuntamiento de Madrid

la muralla de Coleto;
vergantes dos contra uno?
Hern. ... Ya hidalgo, está aquí mi
aliento,
para igualar la ventaja.
Calf. ... Pues, ya en esta danza dejo
metido a otro; no queramos
aventurar el secreto. ... Vase.
Alb. ... Vizarro sois, vive Dios.
Hern. ... Dias há que lo sauemos.
Tell. ... Jente, Albaro, que es Hernando
de Castro.
Alb. ... Bien su denuedo
lo dice, antes que su voz.
Hern. ... Albaro, Tello, que es esto?
Alb. ... Dudar, como en vuestro Juicio,
cabe el atrebido exceso
de hacer espaldas, á quien
profana arrestado, y ciego,
el sagrado de este alcazar.
Hern. ... Mirad, que yo solo vengo
al Ruido de las espadas,
que me abisó desde lejos.
Tell. ... Luego no sois quien quedó,

Sale Hernando de Castro, haz.do cara a los dos, y por sus espaldas se vá calforras.

G.ne D.a y Br. con luzes

Ayuntamiento de Madrid

en guarda del que soverbió,
entró por ese postigo?

Hern.... Mal lo que dées entiendo,
y á saber vrã. sospecha
hubiera dellado vuestro,
procurado averiguarlo.

Salon y aclara

Alb..... Aviendo visto el empeño,
con que guardais esa puerta;
que ya lo he sabido creo;
y para que sin castigo
no se vaia; estar resuelbo
aguardandole asta el alba.... Vase.

Tell..... En averiguados yerros;
frivolas disculpas, son
estudiados fingimientos.

Luzes

daré quenta al Rey, pues a el
le toca poner remedio,
sin expresar la malicia,
de que a sido el que entró dentro
su hijo, pues asegurarlo
es peligroso hasta verlo.... Vase

Hern.... Que enfasis son los que escucho?
á, covardes lisonjeros,

Ayuntamiento de Madrid

que disgustados os tiene
mi fortuna; mas pues puedo,
prosiguiendo mi camino
ir a palacio; á lo menos,
para empezar su castigo,
me servirá de consuelo,
los porrazos que han llebado,
y el temor que me tubieron. vase. y salen Elv.ª fern.do y Elena con luz.

fern.... Mucho en mi ausencia me ofreces.

Elvi.... Pues todo lo que prometo
cumpliré: a un balcon, Elena,
te pon, y avísame en viendo
pasar por el Jardin, gente.

Elen.... Si haré: Corazon, que nuebo
susto es el que se me añade,
siempre que á fernando veo?
mas si contra el resultan,
los perjuicios de mi yerro;
que mucho, que en su semblante,
duplique mi desaliento?... vase.

Elbir.... La fernando, estamos solos.
no es razon nos acordemos

Ayuntamiento de Madrid

de platicas de amor, quando
está tu honor de por medio.
primero es el.
fern..... Ai de mi!
Elbir.... Parece que ia mi acento,
en la parte lastimada
te hirio?
fern..... Mal negarlo puedo.
y porque al verte no culpes,
las tibiezas de mi afecto;
pues á divinas la causa,
suple, Elbirá, los efectos.
Elbir... Fernando desde aquel lance
con D.n Albaro, en que luego
mediandole el Rey, mandó
poner perpetuo silencio;
en tus tristezas he visto,
patentes tus sentimientos,
y aunque todos de piedad,
de temor, ú de respecto,
te permiten el desdoro,
por escusarte el tormento;

Ayuntamiento de Madrid

yo en quien puede mas, Fernando,
la inclinacion que te tengo,
determinada á curar
tu mal estoy.

Fern. Ahora veo
que eres tu sola la fina,
y que á tí sola te debo
el amor que te consagro,
pues mis desdichas sabiendo,
á pesar del dolor, quieres
sanarlas.

Elv.ª Escucha atento;
pero antes tiembla, y prepara
tu corazon al esfuerzo.

Fern. Explícate, que de nada
se acobardan mis alientos.

Elv. Tu eres sin honra Fernando....

Fern. Que dices?

Elv.ª Oye.

Fern. Si puedo.

Elv.ª Tu decoro está manchado
mientras á tu nacimiento
arguie nota el baldon

Ayuntamiento de Madrid

Del maternal adulterio.

Fern.- Calla, Elvira, calla, calla
que con tus voces me has muerto.

Elv.- Las leyes del pundonor
no guardan ningun respeto.
Primero que desairado,
mirarte muerto prefiero.
Lo mismo que yo, te dijo
Albaro quando sobervio
te arguyó con tu desgracia,
y lo mismo estàn diciendo
quantos miran de tu madre
la inocencia padeciendo.

Fern.- Yo estoy pronto à vindicarla;
lo juro à tus ojos bellos;
pero como de estas causas
tan solo sé los efectos,
quisiera que me aclararas
de una vez tantos misterios.

Elv.ª- Dyelos.

Fern.- Porquien los sabes.[2]

Elv.ª- Por esa Esclava que tengo,
que fue testigo de vista,

Ayuntamiento de Madrid

de todo.

Juan. Confuso atiendo.

Elv.ª Entre las hijas que tuvo
D.n Alonso (cuyo cetro
dejó en Sancho el deseado
subrogado el govierno)
se cuenta la infeliz madre;
y aunque de amoroso yerro
dulce fruto, fué tan noble
por la suya, que el Rey mismo
no aspiraba á ser mejor,
bastabale ser tan bueno:
Pretendieron su hermosura
los primeros caballeros
de Castilla; dióla el Rey
á Hernan Ruiz de Castro, viendo
que ninguno le excedia
en sangre, y merecimientos.
Todos sus competidores
renunciaron al empeño,
menos el Conde D.n Vela
hombre tenaz, y sobervio.
Supolo Hernan Ruiz de Castro,

Ayuntamiento de Madrid

y con el mayor secreto,
ladron de su misma casa,
iba inquiriendo sus celos.
Una infausta obscura noche
vino á su calle encubierto;
á poco rato que estubo
donde verle no pudieron,
descubrió dos embozados;
hizo la seña uno de ellos
cerca de la puerta falsa
de su casa; respondieron
desde una reja; y en fin
vió despues que entraron dentro.
Dejó que huviesen cerrado,
y disimulando el fuego
que en el corazon ardia,
aplicó una llave luego
que llevaba prevenida,
y entró celoso tras de ellos.
Anduvo por el jardin
registrando, y al reflejo
de una luz algo distante
que en casa encendia el viento,

vió vna mugex en el trage,
y con los vestídos mesmos
que en casa traía su esposa,
sentada sobre el extremo
de vna fuente con vn hombre
á quien atraviesa el pecho.
Huye la mugex: Tu padre
acude en su seguimiento,
al tiento la iba buscando,
quando oyó cerca los ecos
de tu madre Estefanía,
y guiandose por ellos,
sin dexarla articular
en su disculpa vn acento,
la llenó de mas heridas,
que ella pudo formar ecos.

Jexn... El corazon me traspasas.
Y el hombre que dexó muerto
quién era?

Elv.ª... El Conde d.n Vela.

Jexn... Y el cobarde compañero
complice en su atentado?

Elv.ª... No se supo, ni se ha buelto

Ayuntamiento de Madrid

á saber may de él. Tu padre
para huír del Rey el ceño,
te entregó á Ramon Fernandez,
el qual te crió en su Pueblo
con el nombre de hijo suyo.
A este tiempo le prendieron,
y el Rey en aquella torre
le encerró con tal misterio,
que solamente su Alcayde
le dió parte del secreto.
Quando se creyó que Alfonso
hiciera el último esfuerzo
por el honor de su hija,
la parca cortó su intento,
y el Rey Dn Sancho ocupado
en negocios de su Reyno,
no dió ninguno indicio
de proseguir el empeño,
haciendo su tolerancia
creer á quantos el zelo
anelaban, que no estaba
muy en favor el proceso

Ayuntamiento de Madrid

Porsia

de tu madre Estefanía;
pero nunca lo creyeron
con mayor rigor que oy,
que en igual de que severo
continuase en su castigo
le libró, y Ueñó de premio,
haciendole General
de las armas de su Imperio.
Ya ves que esto ha sido dar
lo obrado por muy bien hecho;
y ya ves que contra tí
resulta, pues heredero
del deshonor de tu madre,
con ella estás padeciendo.

Juan. Tienes razon, bella Elvira,
y el lamentable suceso
con caracteres de sangre
está gravado en el pecho;
Pero por tu amor, y el mío
te suplico, amado dueño,
que me digas si mi madre
fué víctima de los celos,

Ayuntamiento de Madrid

ô si acaso:::

Elv.ª - . No prosigas,
ataja tu torpe acento,
no sea que con la duda
empañes su candor terso.

Fern. - Pues siendo así, por tus ojos
juro Elvira:::

11. Elv.ª - . Que es aquesto? (Llaman)

S.e Elena - Señora?

Elv.ª - . Que traes Elena? (2.º y 3.ª)

Elen.ª - . Que â la puerta vi llegar
dos hombres.

Elv.ª - . Fiero pesar!

Elen.ª - . Y que es, pues la llave suena,
el Rey uno de ellos creo.

Elv.ª - . A estas horas que querrà?

Fern. . . Averte, Elvira, vendrà,
que yà sè tu galanteo.

Elv.ª - . Pues quien:: mas no es tiempo aora
de disuadir tu mentira,
â esa sala te retira.

Elen.ª - . Apriesa, que entran, Señora.

Ayuntamiento de Madrid

7º/ Elvir... Llebate vna luz, Elena,
dejala adentro escondida,
para quando yo la pida.
(vase
fern..... Que ansia.
Elen..... Que susto!
Elvir... Que pena!
fern.... De que me podra serbir
fiera, el llegarme á esconder;
si es fuerza me aian de ver?
no será mejor salir,
abriendo paso á mi muerte?
Elvir... Todo es malo, en caso igual:
pero como, arrojo tal
yntentarás?
(abajo
fern..... De esta suerte.
(matalaluz. sacando la espada, y salen al paño el Rey y Hernan de castro
Rey. La luz han muerto, y porque
sin que le conozca yo,
salir no logre el que entró,
pues yá de Tello lo sé;
puesto que no ai otra puerta;
entra, y no mi Magestad
se exponga á la indignidad,
de que sepan quanto es cierta.

Ayuntamiento de Madrid

mi malicia; que entre tanto
va, á guardarla mi valór,
dela fuga de vn traidór.

fern.... Pasos siento.

Elvir.... De mi espanto,
creciendo el asombro vá.

Hern. De mi fié vrã. Alteza,
la accion.

Rey.... Si de otra fineza,
Elvira es empleo yã;
á confirmar mis recelos,
asi mi dolor camine..... (vase

Gª. y Luis 4.

fern..... Sin celos y agrabios vine,
y llebo agrabios, y celos.

Elvir... Por no mostrarme culpada,
es fuerza que estrañe el Ruido,
pues fernando habrá salido.

Hern.... Abra camino la espada.

Elvir.... Ola, Elena, ola Mencia,
mirad quien anda alli fuera.. (va

Hern... Ya di con el.

fern..... Suerte fiera,
que este es el Rey.

Ayuntamiento de Madrid

Hern.... Quien diria,
que aia quien restado, y fuerte
cometa tal frenesi.

Elen.... Ya la luz; mas ai de mi!
tened no me deis la muerte,
que si yo (aun a ablar
no acierto)
fui causa (en vano respiro)
valgame el cielo..... (cae desmaiada

sale Elena con vna luz, metiendose entre los dos, que quedan en accion de tirarse

Hern.... Que miro!
que ella, y io, aun tpo. emos muerto.
que haces aqui?

fern.... Que se io.
no es tiempo de averiguar
esto, dejame pasar.

Hern.... Ya por esa puerta, no
puedes salir.

fern.... Pues que are?
no ai otra?

Hern.... No.

fern.... Pues que medio?

Hern.... Para librarte, vn remedio
solo ai que ofrecerte.

(2º)

Ayuntamiento de Madrid

fern.... Que?
Hern.... El Rey, á esa puerta aguarda,
por conocer arrestado,
quien profana este sagrado,
y si vn instante se tarda
tu asombro; hallarte es preciso.
por ese balcon conviene
que te arrojes, pues el bienes
aprobechete el abiso,
que aunque tu peligro es cierto,
y á ebitas su desagrado,
pues te hallará castigado,
quando te encontrare muerto.
fern.... Antes esta desmaiada
muger, fuerza es retirar.
Hern.... Aqui se puede quedar
pues no se auentura nada
en su Vida.
fern.... Ay! que colijo
de enigma tan no entendida,
que puede importar su Vida.

Dª Luzel

prevs Lamps

esconden la de paño:

Ayuntamiento de Madrid

8./ Hern.- En que te detienes hijo?
fern.....Ya, amorir me precipito,
por salbar vna opinion.
Hern....Tan grande satisfacion,
pide tan grande delito. (Ruido d.ro, y dice Elvira.
4. Elvir.- Que Ruido es aquel?
Sale Rey.- Hernando
mucho se detiene; que
le abrà sucedido?
Hern.- A fee,
que si se ha muerto fernando,
abre negociado bien.
Sale Elvir, con luz.- Quien, á estas horas se atreue (arriba
a entrar, adonde aun no deue,
por no irritar mi desden;
entrar el Sol sin reparo?
Hern.--- Suspended, dibina Elbira,
los ceños de vra. Ira,
pues que io no osara, es claro
entrar, donde os irritara
de esa suerte, sino fuera
buscando de esta manera
á vn hombre, que entre la Vara,

Ayuntamiento de Madrid

frondosidad del Jardin
perdí, y creiendo, que auia
entrado aqui, la ansia mia
viendo abierto el quarto, á fin
de conocerle llegó,
al tiempo, que esa Criada,
al verme entrar con la espada
desnuda; se desmaió:
que suplais la accion os ruego.

Elbir.. De agrabiar de esa manera
de este retiro la esfera,
el osado arrojo ciego;
mal Hernando os disculpó,
¿un que me digais primero,
quien, para exceso tan fiero,
os puede dar alas?

Sale Rey. Zo:

Elbir.... Señor, vrã. Magestad,
pues como?

Rey.... La turbacion
no es disculpa, de vna accion,
que roza en indignidad.

Ayuntamiento de Madrid

hallaste alguien?
Hern.--- No señor.
Rey.--- Por donde el traidor se iria?
Elbir.--- Aunque arguia culpa mia
vuestro impensado rigor;
solo deciros intento;
(este acaso le disuada,
y para no errar en nada,
esforzemos el aliento)
quan dentro de mi recato,
eterna mi resistencia,
añade nueba ynfluencia,
alo hermoso, con lo ingrato:
á este quarto me pasé,
que cae á esa galeria,
porque mi melancolia,
dibertir imaginé:
viendo el Jardin, y escuchando
la dulce voz de esa esclaba,
en aquel balcon estaba;
quando rumor escuchando,
vengo, y yà en distinta accion

Ayuntamiento de Madrid

allo a Elena desmaiada,
á Hernando Ruiz con la espada
desnuda; y su turbacion
buen indicio viene á ser,
que aberse atrevido á entrar,
será venirla á buscar:
á su difunta muger,
sirbió Elena; quien, alcanza,
(pues á tales horas huella
tal sitio) á saver, si en ella
tiene, que obrar su venganza.
y pues solo soi testigo,
de su osado proceder;
no se deben entender,
esos enfasis conmigo. Vase

Hern... Señor.

Rey.... No me digas nada,
pues si conmigo has venido;
vien claro está que ha mentido.

Hern... Elena.

Elen.... Deten la espada,
no me des muerte, ai de mi;

Ayuntamiento de Madrid

D./ que yo Hernando te diré,
quanto he visto, y quanto sé:
mas quien es quien esta aqui?

2.ª 3.º y 9.ª

Rey.... Yo soy; cobrate.
Elen.... Señor.
Rey.... Que tienes, dime, que ablar?
que prometes declarar?
Elen.... Yo; (alentemonos error)
nada tengo que decir;
si algo dixe, (ansia vehemente)
delirio del accidente
fue, que me llegó á rendir.
Rey.... Vete, y procura el aliento
restaurar.
Elen.... Si haré Señor:
Corazon, pues el temor
de mi culpa, á su tormento,
si me confiesa la homicida;
bien que la aborrezca triste;
callemos, pues que consiste
en mi silencio mi Vida.... (vase.
Rey.... Permitid, que sepa Cielos,

Ayuntamiento de Madrid

pues los recelos son savios;
quien, con ocultos agrabios,
me dà tan patentes celos:
ven, pues, que yà el rosicler;
de la Aurora, indicios da. — Vasse

Hern.... Valgame Dios, que tendrà
que decir esta muger;
mas si à fernando he encontrado
à estas oras con Elvira;
claro es, que este enigma aspira
à declarar su cuidado.
no vi atrevimiento igual,
cosas de mancebo son,
no ha de estar alto el balcon,
y rè auer si se hizo mal. — Vanse; y Sal.n Const.a Ines, y Alb.o

Const. Ya os he dicho, quan en vano
vuestro teson solicita,
acer que meritos tenga,
de fineza la porfia.

Alb..... No vengo amable tirana,

cruel hermosa enemiga,
como hasta aquí, amerecer
las piedades de tus Iras.
á estrañar si, que apesar
de tu decoro, permitas
que vna accion mas que de humana,
te desluzca lo divina.

Ines.... oigan el hombre.

Const.... Aunque pase
yā el teson, agroseria,
y aunque tal atrebimiento
con maior causa, me irrita;
es forzoso preguntaros
quē, atrebimiento os motiba,
á discurrir, que en mi, quepa
accion, que de mi sea indigna?

Alb.... Pues quē, pretendes negarme
que anoche, injusta homicida,
poner hiciste á la Reja
á la Esclaba, por que sirva
su acento de seña a vn hombre,

Ayuntamiento de Madrid

que atendiendo á que le avisan,
y, a que le abren el postigo
del muro (á celosa embidia!)
entró por él, al Jardin,
antes que mi bizarria
pudiese darle la muerte?
Cons.... Que dices Albaro?
Ines.... Chispas.
Alb.... No disimules yngrata,
pues quando no me lo diga
tu voz; el ver que es Hernando
de Castro, quien le apadrina,
y con quien desesperado
reñi, al notar que le acia
espaldas; me dice que es
su hijo, el que atrebido aspira
en fuerza de tus fabores,
á conseguir tus caricias;
y pues auerle esperado
á que saliese, asta el dia,
para matarle; fue en vano,

Ayuntamiento de Madrid

Jo. pues tu industria, ó tu malicia,
que le entró por una puerta,
por otra le arrojaría;
no lo será el que le busque,
y sí que en amante insista;
ó sea aprecio de su muerte,
ó sea acosta de mi vida..... Vase

Const.... Que es esto Ana?

Ana..... Esto es,
que anda aquí danzando Elvira.

Const..... Forzo confirmo que el Viudo,
de anoche, en que vi que abrian
un balcon, y que por el
un hombre se recogia;
debió de ser que Fernando,
con ella estaba: à enemiga,
quien lo supera de cierto!

Ana.... Sino me engaña la vista,
Calfurnia viene; si tu,
à ese cancel te retiras;
yo lo abrirè.

Const.... De que forma?

Ayuntamiento de Madrid

Ines.... Ya lo veras.
Const.... Mi fatiga,
por lograrlo te obedece.
Calf.... Gran cuento, notable dia. | Retirase Constanza al p.º y sale Calforr.
Ines.... Pues Calforras, donde bueno?
Calf.... A fee pregunta esquisita,
Todos al trono | sabiendo que à despedirse
del Rey mis Amos caminan
hacia Palacio, deseosos
de ir, à ajustar la golilla
al Moro Abenut
Clarin preo | con Real celebre aparato
de militar comitiba,
y à, acia Palacio. | Trono y sillas:
Ines.... De suerte,
que no obstante la caida,
tiene tu amo tanto aliento?
Calf.... Que caida, Hembra maldita?
Ines.... La de anoche, del balcon:
piensas que no me confia,
el bira ami sus secretos?
Calf.... Pues digo, la Relamida,

para que nos lo misteria,
si luego a ti te lo chifla?

Const.---- Que oigo?

Ines.---- Y dime se hizo mal?

Calf.---- Que mal, pese á su barriga,
despues que toda la noche
se estubo con la chiquilla
en el quarto de la esclaba,
dejandome á mi que riña
sus pendencias.

Ines.---- oigan, oigan.

Calf.---- Mas oieme por tu vida
una grande novedad;
que es el tener prebenidas
para hacer la entrada de oi;
en igual de galas ricas,
tristes ynsignias. - - (toca

Ines.---- No puedo;
(pues ese clarin avisa
que llegan) estarme aqui,
que es fuerza que a mi ama asista:

Clarin
Salon largo y trono
Al Aviso

lo oiste?

Musica

Const.---Ya lo he escuchado,
y a tal agrabio, la antigua
fineza, será en mi pecho,
venganza, rencor, y embidia. (vanse las dos:

Calf.----Bueno me ha dejado; pero
pues esta Salba confirma
que entran mis amos; ~~pues~~ y no ai
distancia que me lo impida;
entremos á oir que dicen
las algazaras festibas. (Corre

Telon y trono

Entra por un lado, sale por otro: y descubrese el Rey, en dos el Elbira sentada a los p.s Elena, Constanza. Ines, y Albaro, y Tello:

Musica---En hora buena toledo
oi, con aplausos reciba,
los valientes defensores,
de Leon, y de Castilla.

Sordina preva

Rey.---Valerosos Castellanos,
asi honrra á mi bizarria,
a los que por mi corona
vamos á vibrar la cuchilla;
y pues vencedores ya,

Sordina

Ayuntamiento de Madrid

Y una vez que â ser azote
de las esquadras moriscas
salen los valientes Heroes,
en su aplauso el aire diga....

Mus.ca .. En hora buena Toledo
oy con aplausos reciva &c.

Suenan Cajas y Sordinas (toca)

Caxa

Rey. .. Mas tened, que destemplado
tambor, que ronca sordina,
el jubilo del Clarin
confunde, y atemoriza?

(B.a Izq.a y Guardia)

(G.n y Guardia)

Alv. .. Buelve la cara, Señor,
verás en opuestas lineas
el placer, y la tristeza
mezcladas, y divididas.
El viejo Hernan Ruiz de Castro

(Sord.a prev.a)

su gente muestra vestida
de gala, y el sol luciente
reverbera en su cuchillas.
Fernan Ruiz de Castro el Moro,
trae las tropas que acaudilla,
llenas de funesto luto,
con vandas negras ceñidas
al cuerpo, negras las plumas,
los paveses, y divisas.

Rey. No entiendo porque Fernando
se presenta en su partida
de ese modo.

Alv°. Gran Señor,
pues él entra, él te lo diga.

Const^a. ¡Que rara extrañeza! No se
lo que mi pecho adivina.

Ayuntamiento de Madrid

Marcha, y S.e Hernan Ruiz de gala, con Solda
dos de lo mismo.

Hern. Antes de triunfar del Moro
que se atreve â provocarte,
vengo, oh Sancho! â despedirme
con la gente que ordenaste.

Sordinas, y Sale Fernando de luto con Soldados
de lo mismo. (Sordina

Fern. Antes, Señor, que la gloria
tu nombre, y mis triunfos cante,
â buscar nuebos preceptos
he querido presentarme.

Rey. Con vuestros heroicos brazos,
oh valientes Capitanes,
no dudo que mi valor
saldrà del Moro triunfante:

Ayuntamiento de Madrid

Pero al tiempo de partir,
y fuerza el verse extrañe;
á uno con alegre rostro,
á otro con triste semblante;
uno, con vistosy galas,
otro con negros disfraces:
luto, y pompa, gusto, y pena
á que fin pueden juntarse?

Fern. Eso á mí me toca: Oid,
Castellanos arrogantes,
hermosy damas, gran Rey,
que pues todos voi capaces
de mi desdoro, es preciso,
que á mi desempeño os llame:
y atendedme vos también,
que aunque esto con voz no hable,
de lo que mi esfuerzo intenta,
no os toca la menor parte.
Yo he sabido, Castellanos,

Ayuntamiento de Madrid

el suceso lamentable,
de mi Casa, y que inocente,
murió sin causa mi madre.
sé que el noble Emperador,
nrõ. Señor, y tu Padre,
(ó Rey Dn. Sancho,) tomó
a su cargo, se provase
quan injustamente fué,
derramada aquella Sangre;
y, á ese fin, al engañado
agresor; en vna Carcel,
tumba de vn muerto animado;
le encerró vivo Cadauer.
tu le has librado Señor,
y porque no piense alguien,
que el dar libertad al preso,
prueba aquel delito infame,
y que obró Justificado,
pues eso dice el librarle;
Continuando en el proceso

Ayuntamiento de Madrid

que quedó como se saue;
en terminos de provanza;
me presento como parte;
porque a nadie como á mi,
toca en accion semejante,
que de mi madre el honor,
ahun de vn escrupulo, labe.
Bueno fuera, que heredero
de sus glorias; me jactase,
tal vez de ellas, y que quando
heredo faltas notables;
quien se precia en los bienes,
no se despique en los males.
a cuio fin, este luto esta vanda
publica en triste lenguaje;
del difunto honor, que lloro,
las exequias funerales.
y pues la prueba mejor,
en nuestros estilos se hace,

Ayuntamiento de Madrid

13./ Reduciendo la Sumaria,
al termino de vn combate;
contra quantos lo contrario
Se dispongan a
~~[illegible]~~ provarme;
~~y maginaren~~
defiendo, que Estefania,
que en Solio de Zafir yace;
murio inocente; y que quien
otra cosa ymaginare;
con la idea que lo piense,
con la voz con que lo trate,
con la accion con que lo exprese;
miente, como Ruin infame,
y para que lo mantenga
lo que protesto delante,
de Vuestra Real Magestad,
plebeyos, nobles, y grandes,
hablando en comun con todos,
y en particular con nadie;
el que acetare este duelo,
halce del Suelo, este guante... Vase

Ayuntamiento de Madrid

Hern.... Ay tal arrojo! Fernando
Fello.... Espera. ~~no habla~~.
Rey..... Aunque el arriesgarle
siento en la lid; conocer
es preciso quan bien ace.
Elbir.... Segunda vez, me enamora
su valor.
Const.... Ô! si lograse
que para vengar mis celos,
osada punta le acabe.
Calf.... Todos se miran; hermosa
prespectiba, de Visajes.
Rey..... Que es esto? no ai, Cavalleros,
quien esa prenda levante?
Alb..... Si ay; pues siendo yo con quien
tubo aquel pasado lance;
quien duda que habla conmigo?
y porque el valor declare,
que Albaro Anzures, sustenta
lo que dijo, en qualquier parte;

Ayuntamiento de Madrid

aceptaré el desafío.

Al querer levantar Albaro el guante le detie
ne Hernan Ruiz

Hern. . . Que haceis? Donde vais? Pues cabe
que el intempestivo arroso
de vn rapaz empeñe â nadie?
Alb. . . Mirad que::
Rey. . . Basta, no mas:
Yâ vos le quereis en valde.
Hern. . Cielos, que medita el Rey! (ap
Alb. . . Permitid, Señor, que estrañe,
que vos que en Castilla sois
de las leyes el adlante,
asi revoqueis sus fueros?

Ayuntamiento de Madrid

Rey. . Quién dice que en mi dictamen,
es posible que derogue
lo que he autorizado antes?
El duelo ya está admitido.
Alb. . Quién, Señor, ha de lidiarle,
estando el guante en su mano?
Rey. . Quién tiene en su mano el guante.
Juan. Yo Señor! . . Ay hijo mio!
Elv.ª . . Duday á duday se añaden.
Rey. . Así de mi muerta hermana (ap
logro enmendar el ultrage,
pues es preciso que él ceda.
Juan. Ya que me he cobrado, dadme
licencia, Señor, de que

Ayuntamiento de Madrid

14./ os pregunte (pena grabe) 24.
que, dijisteis?
Rey.--- Dije Hernando,
que en estatutos legales,
no cabe interpretacion,
y como las leyes manden
sin excepcion de personas,
que el que la alaja leuante
(conque cita el Retador)
su enemigo se declare;
al ver esa en vuestra mano,
sin que aora el Juicio separe
á el auerguar, conque
intencion, la levantasteis;
acetado el duelo queda,
por vos; y aunque es bien repare
lo no visto del empeño,
lo peligroso del trance;
y el daño que haran tan nuebos,
perniciosos exemplares;

Ayuntamiento de Madrid

con todo, como Rey Justo,
estar deue de mi parte
solo, que al citado Reto,
seguro Campo os señale:
A este fin hasta mañana vuestra marcha se dilate;
y no penseis, que por ser
la hermosura, que matasteis,
mi media hermana; me muebe
á hacerlo el querer vengarme,
de vos, pues á querer esto,
me hubiera sido mas facil,
que antes que en el Campo os lidie,
en aquel Castillo, os mate.... (vase)

Hern.... Muda estatua soi deyelo.

Const.... Quien vió caso mas notable. (ve

Tres.... Esto, está peor que estaba. --- (ve

Tello.... Hernando, aunque el admirarse,
es propio en tan nuebo acaso;
volved en vos, por si allare
quien no supo prebenirle,
modo de desempeñarle.... (vase.

Ayuntamiento de Madrid

Albar... A ser posible intentar
que à mi espiritu arrogante
cedieseis aquesa prenda;
vierais como en el combate
os desempeñaba yo;
mas pues no puede intentarse;
vos sabreis bien castigar,
osadias de rapaces..... vase.

Elbir... Ven Elena, á celebrar
quan bien fernando restaure
su credito, pues es fuerza
que se desmienta su padre... vase

Elen... No era menester, que el se
desmintiese, si yo hablase.... vase.

Costan. Si es que es posible que el duelo
si llegue á efecto; ansias matadme. vase

Calf... Señor mio, Usted discurra
en tantas dificultades
lo que deue hacer, de suerte
que haga el maior disparate.
Y por si Usté no los tiene

Ayuntamiento de Madrid

tan alamano; avisadme,
que para hacer desatinos,
soi gran hombre: Dios os guarde. (vase.

Hern..... Estrella, que me sucede?
firmamentos celestiales,
como, aueis guardado a vn hombre
á que estrene miserable;
el desdichado exemplar,
=de lidiar vn hijo, á vn padre?
=Valgame Dios, que he de hacer?
si salgo, procedo infame,
pues agente de mi ynjuria,
=parece que hago su parte.
sinó salgo, no consigo
que mi pundonor se laue,
que es el honor de mi hijo;
~~pues~~ pero otro medio ay hai mas facil,
que es confesarme engañado;
mas nada remedia, que antes

15./ Juzgarán que ha sido medio,
para que el duelo se ataje,
y se están las opiniones,
en su primero dictamen.
~~pues~~ mas yo matar a mi hijo,
quando mas devo estimarle
por ser honrrado, y ~~quererle~~ baliente;
como, en mi cariño es dable?
sino le doi muerte, muero,
pues el Rey que hasta este trance
calló el propio deshonor;
viendo que sin causa grabe
maté á su hermana; porque
conste a todas las edades;
por solo razon de estado,
la Cabeza ha de quitarme.
Y lo que es peor de todo,
yo estoi (aun no lo oiga el aire)
creiendo que Estephania
fue traidora, vil, é Infame. #

Ayuntamiento de Madrid

y es fuerza vencerme á mi,
antes que a otros desengañe.

Cielos, en tanta auenida
de tormentos, de pesares,
de empeños, de confusiones,
Si sin norte, rumbo, ni lastre,
ó el tiempo descubra el puerto,
ó antes mi vida se acaue;
que vea el mundo, para asombro
de los futuros annales;
Si Por acrisolar su honor
a lo que fuerza el Honor,
Competidor hijo y Padre
y vn duelo contra su Padre:

Fin

No ay en ese azul ~~Volumen~~ esfera
un Rayo, que fulminante ~~culebreante~~,
Rosa y nexo tinguible llama
en sus yncendios me abrase?
No ay un puñal que en mi pecho
aspid azerado, acabe
Con una vida, tan llena
de Continuados afanes?
No ay un Dogal, que en mi cuello
usando de sus Crueldades
paboroso exemplo sea
de un hombre tan miserable?
Cielos, en tanta avenida
de tormentos, de pesares,
de empeños, de Confusiones,
sin norte, Rumbo, ni lastre;
o el tiempo descubra el puerto,
o antes mi vida se acabe,
que vea el mundo, para asombro
de los futuras ~~anales~~ edades
Por a crisol las Suhonor
Competidor hijo y Padre

fin de la 2ª X.ª

Ayuntamiento de Madrid

lo q.e solo Imaginarlo,
de tal suerte en mi corage
me confunde, y enagena,
me precipita, y abate,
que quisiera de mi mismo
ser en un punto, un instante
devorador rayo ardiente,
atroz Verdugo implacable,
Furia horrenda del Averno;
porq.e al fin asi acabasen
con mi triste, infausta vida
tantas penas:- mas pesares
contenemos los enojos,
los impulsos de la sangre,
y la prudencia disponga,
como al fin Maestra grave,
en un acaso tan nuevo
lo q.e mas al honor quadre.
Y tu Cielo en la avenida
de tormentos, de pesares,
de empeños de confusiones
sin Norte rumbo, ni haste,
ò el grato puerto descubre,
ò antes mi vida se acabe,
q.e sea el Mundo, para asombro
de las futuras edades

por acrisolar su honor
Competidor, hijo, y Padre

fin

Ayuntamiento de Madrid

Muy Señor

37
327
62
33
992
19
1007

12.000058 52

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 28 — N.º 231

Competidor Padre ẽ Hijo

Jornada Tercera

Ap.to 2.º

Ter 1-55-3, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Competidor Padre ê Hijo 5.n

Jorn. 3.a

Salon corto. Salen Hernando y Fernando cada uno por su lado sin verse

B.a y 2

Fern... Astros para mi fatales,
pues en continuos desdenes,
antipodas de los bienes,
centro me haceis de los males;
habrà pesares iguales
al dolor de mi cuidado?
No, pues estoy en estado
de mi propio ser quejoso,
que para ser venturoso
me es fuerza ser desdichado.

Her... Fortuna, que siempre errante
para todos te adverti,
quando solo contra mi
te experimento constante;
habrà dolor tan gigante,
como el que sufro ~~constante~~ fatal?
No, que â mi bien es igual,

Ayuntamiento de Madrid

y hiere con mas desden
vn mal, que parece bien,
que vn bien que parece mal.
Fern.. Yo de vn padre retador?
Hern.. Yo de mi hijo retado?
Fern.. Hay mas infeliz estado?
Hern.. Hay desventura mayor?
Fern.. Mas de èl solo fuè el error,
pues fuè èl quien levantò el guante.
Herr. Pero yerro semejante
no es mio, sino del Rey,
pues hizo que fuese ley
el que la prenda levante.
Fern.. Pero alli mi padre viene.
Hern. Pero alli mi hijo està.
Fern. Llegarè â hablarle, pues yà
es esto lo que conviene.
Padre y Señor, aqui tiene
tu afecto vn hijo rendido.
Her.. Seais, Fernando, bien venido.
Fern.. Dadme âbesar vuestra mano.
Hern. Ay hijo, lo cortesano

Ayuntamiento de Madrid

no dice con lo atrevido!

Fern.. Culpad vuestra precaucion,
y no me culpeis â mi.

Hern.. Yo embarazar pretendi
de tu muerte la ocasion.
Si del Rey la indignacion
el duelo me hizo aceptar
viendome la prenda alzar,
culpete â ti la imprudencia
de ponerme en contingencia
del desafio evitar.

Fern.. Yo en querer mi honor entero,
â ser quien soy satisfice.

Hern.. Yo procedi en lo que hice
como padre, y cavallero.

Fern.. Eso es proceder severo
contra tu propio interes,
pues volver por tu honor es;
y si mi padre no fueras::

Hern.. Que hicieras rapaz, que hicieras?

Fern.. Besarte, Señor, los pies.
Fingir conviene, y llevar Cap

Ayuntamiento de Madrid

hasta el fin el desafío,
y yo del Cielo confío,
que Sancho se ha de aplacar:
No creo pueda mirar
vna lid tan desusada.

Hern. - Y si su furia irritada
la mirase sin horror?

Fern. - Moriremos de dolor
antes que esgrimir la espada.

Hern. Entonces, hijo querido,
no exasperemos al Rey,
yà que apoya con la ley,
lo que solo acaso ha sido.
Yo no encuentro otro partido
en vn lance tan expuesto.

Fern. Yo, padre, seguir protexto
tu parecer en vn todo.

Hern. Yo tambien del mismo modo,
aunque mande el Rey---

Sᵉ. el Rey || Que es esto?
Que es lo que yo he de mandar?

Hern. Guardar la ley de tener
que sentir, que padecer,

Ayuntamiento de Madrid

que sufrir, y que llorar.
Rey. Reprimid vuestro pesar,
que pues estoy de por medio,
ya yo he discurrido medio,
que os logre dejar iguales.
Fern. Mucho será que á dos males
pueda bastar un remedio.
Rey. Que un hijo mida el acero
con su padre, es accion dura:
Dejar la opinion segura
de mi hermana, es lo primero:
Uno, y otro considero
á favor de vos, y vos;
pero no encuentro por Dios
mas medio que el discurrido.
Los 2. Igual, gran Señor, ha sido.
Rey. Ceder uno de los dos.
Ó tu debes confesar,
que fué tu madre culpada,
pues ya la mancha lavada
nadie la puede notar,
y dejarme sentenciar
contra ella el pleito con eso;

Ayuntamiento de Madrid

ô tu decir, que el exceso
de haverla la muerte dado
cometisteis engañado,
como lo infiere el proceso:
Mirad lo que haveis de hacer
para poder yo juzgar.

Hern. Pues en eso hay que dudar?
Fernando deve ceder.

Fern. Yo no puedo obedecer,
que si voz de Dios se llama
la del Pueblo, por la fama
yo he de volver de mi Madre,
porque estoy seguro padre,
que la malicia le infama

Hern. Sentada yà mi opinion,
se tendrà por liviandad
que ceda en una verdad
tan agena de pasion:
Que cedas tu es mas razon,
que ademas de ser virtud
tu obediente prontitud,
te disculpa â mi entender,
... el que haya podido ser.

Ayuntamiento de Madrid

ardor de la juventud.

Juan. Si tu opinión te estorbó,
seguíx lo mismo me agrada,
que tu la tienes sentada,
y es fuerza sentarla yo.
Ceder á tí te tocó,
pues demas de ser piedad
conferar una verdad,
te es descargo el discurrir,
que se puede atribuir
á error de la ancianidad

Rey. No acabaís de resolver?

Juan. Señor, para no cansaros,
de lo que una vez afirmo,
en mi vida me retracto

Juan. Con el tiempo, gran Señor,
se vencerá ese muchacho.

Rey. Pues mientras el tiempo llega,
para esta tarde señalo
el campo de la batalla
delante de mi Palacio.
Supuesto que tan ciegos

Ayuntamiento de Madrid

tan topey, tan obstinado
. os halla la piedad mia,
ídos de mi vista entrambos.

Texn. Señor::

Hexn. Señor::

Rey. Que esperais?

Texn. Yo obedecero, dudando
de que narca vuestro ceño;
pues en proseguir mi brazo
empeño tan de vos propio,
may os vivo, que os agravio. Ve

Hexn. Aunque os ixxireis, Señor,
deveis advertir, que quando
contra mi sangre peleo,
y contra mi honor batallo;
si le hay, à nadie le està
mejor que à mi el desengaño. Ve

Rey. Ese es el que anelo yo;
Y pues el lance pasado
en que turbada la Esclava
permitió algunos amagos
à mis dudas, me descubre

4º/. distante luz, que no alcanzo;
vive el Cielo, que con ella,
se ha de estrechar mi cuidado,
que sin duda algun Secreto
guarda, en orden á este caso.
pero aqui Constanza viene,
de ella para lo que trazo
me he de valer. (salen Constanza, y Ines.)

Const.... Y tubistes
modo, de hablar á Fernando?

Ines.... Ahora le vi salir,
y le dije, aunque de paso;
viniese al Jardin.

Rey.... Estimo
Constanza, aberte encontrado.

Const.... Como yo, el tener Señor,
en que serbiros. (al paño Albº.)

Albº.... Hablando
están, Constanza, y el Rey:
oculto esperaré un rato
que la deje, para hablarla.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.... Así el mérito logramos,
si me pone tu fineza,
en el parage que aguardo. Ve
Const. --Corresponder, gran Señor;
debo, en la fé que os consagro
á vuestro afecto, estaré
Si en el Jardín esperando,
con Elena.
Alb. .... Que oigo Cielos?
no bastan los de Fernando,
Si mí otros celos del Rey?
de celos, á celos, vamos.
Rey.... Con la disculpa de ser
Si á la ocasión inclinado;
ordenando tu, que esté,
como otras veces cantando;
podré entrar a verte, y verla;
Si y puesto que hasta lograrlo
no sosegaré; vé pues,
y dispon lo que te mando.... Vase.
Alb.... La quedo sola.

Ayuntamiento de Madrid

Const.---Supuesto
que tengo determinado,
con vna noble venganza,
triunfar de vn error villano;
y ā que á fernando avisastes;
donde Ines, nuestro cuidado,
hallar, á Albaro pudiera?
Sale Alb.º---A tus pies; que adibinando
mi infausta cruel estrella,
que no puedo ser llamado
á otra cosa, que á Rigores,
pesares, y Sobresaltos;
por no perder su crueldad
tiempo, me trae el acaso;
á que me estorbe el oirlo,
el consuelo de ignorarlo.
Const.---Algunas veces, se suele
engañar el Juicio humano:
y aunque todas, hasta aqui,
Albaro, en mi habras allado,

Ayuntamiento de Madrid

los despegos que encareces;
desde el Imbierno, al Verano,
á desbelos del Abril,
muda de semblante el Campo;
ahun no cabiendo impresiones,
en los Cielos soveranos.
no despues que de vagos ceños,
torpes vapores quajados
encubren la faz al dia;
suele amanecer mas claro:
y asi no el Juicio anticipes,
que tal vez no es embarazo;
para ser oi mui dichoso,
ser aier mui desdichado.
Alb.---- Arrojarame a tus Pies,
para sellar con mis labios
la hermosa huella que estampas,
á no estar imaginando,
que dicha mia, es preciso

Ayuntamiento de Madrid

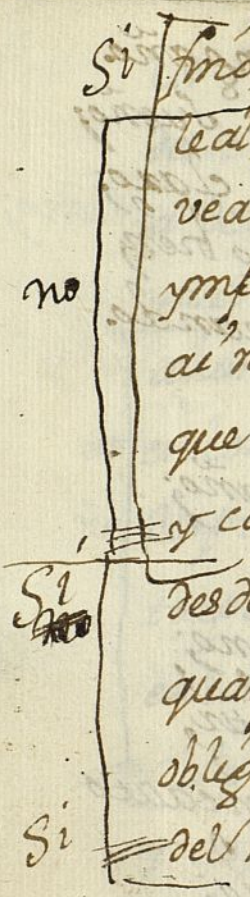
5.º/ que sea sueño, ó sea engaño.

Const.-- Pues no es engaño, ni sueño;
y para hablarte mas claro;
yo quisé à Fernando bien,
quando fue leal Fernando.
teniendo celos de ti,
quise darle el desengaño;
y no tan solo grosero,
desatento, ynfiel, tirano;
no me le quiso admitir,
sinó es prosiguiendo incauto
en los amores de Elvira;
de ella, la noche llamado
que con su padre reñistes;
entrada le dió en Palacio:

Sí
No
de estas ofensas herido,
un pecho, que no es de marmol;
no es mucho que en su mudanza,
procure su desagrabio.

Sí
y pues te he reconocido,

Ayuntamiento de Madrid



fino, atento, y cortesano,
leal, obediente, y cuerdo;
vea el mundo, que en el blando
imperio de amor, también
al numen justificado,
que sabe premiar al fino,
y castigar al ingrato.
Desde oy, Elbaxo, verás
quan fácilmente pasamos,
obligadas las mugeres,
del rencor, al agasajo.
pero porque no se diga,
que te quedas desairado,
sin mostrar que de este duelo
fuiste motivo; te encargo
que ya que lidiar no puedes,
como príncipal, tu garbo
como acesorio pelee.
y esto lo verás logrado,
contra Fernando, si entras

Ayuntamiento de Madrid

Don Alonso, Emperador
de Castilla, cuyo cetro
dexó en Sancho el deseado
substituido el Govierno,
tuvo tres hijas; la una
fué Estefania un portento
de hermosura y de virtud.
Entre muchos caballeros
dioselà el Rey á tu padre
Hernan Ruiz de Castro, viendo
que ninguno le excedia
en sangre, y merecimientos.
No obstante de estar casada
un arrogante mancebo
llamado Fortun Ximenez,
prosiguió en los devaneos
de su amor; tanto q.e Hernando

Ayuntamiento de Madrid

que le ofendia creyendo
con su Esposa, entró en su casa
una noche de secreto,
y á pocos pasos que anduvo
por el jardin al reflexo
de una luz vió á una muger
vestida en el trage mesmo
que en casa traia su esposa,
sentada sobre el extremo
de una fuente, y en sus brazos,
gozando amantes requiebros,
un hombre: (hasta aquí llegar
pudo en él el sufrimiento)
saca la espada animoso
mata al infeliz mancebo.
La muger huye, él la sigue;
entra en casa, oye los ecos
Hernan Ruiz de Estefania,

Ayuntamiento de Madrid

y quiándose por ellos,
sin dexarla articular
en su disculpa un acento,
la llenó de mas heridas,
que ella pudo formar ecos.
Mandole prender el Rey;
pero en negocios del Reyno
ocupado, no cuidó
de proseguir el empeño,
haciendo su tolerancia
presumir que fué bien hecho
lo que se hizo con tu madre,
y mucho mas quando vieron
tomar á Hernan Ruiz el mando
de las armas de su Imperio.
Tú estás sin honra, Fernando,
mientras á tu nacimiento
arguye nota el baldon
del maternal adulterio.

Ayuntamiento de Madrid

Esto te quiso decir
Alvaro, quando sobervio
te arguyó con el desdoro
de tu casa; y pues yo he hecho
lo que debo en avisarte,
pues permitido al festejo
mio, fuera en mí desdoro
no intentar tus lucimientos
queriendote desairado,
noble, osado, altivo, y cuerdo,
pues te noticié del daño,
tú aplicarás el remedio.

Ayuntamiento de Madrid

Si — A Herman Luis apadrinando;
No — vean que lo que vna vez
No — le dijstes arrestado;
como puedes lo mantienes,
puesto del contrario vando.
Si — y si acaso en la Palestra
Si — te dá forma algun acaso;
Si — por complacer mi venganza,
que le des muerte, temando.
y si esto ejecutas, pronto
leal, atento, y gallardo;
en premio de ambas finezas,
segura tienes mi mano.... (vase.

1º Jardin

Ines.... Oiré Usted, y si me encuentra
al picaro del criado,
que tambien con Elenilla,
suele enrrizarme el penacho;
dejese Usted de primores,
y demele dos porrazos;
que si lo hace, aqui tendrá

Ayuntamiento de Madrid

un fabor para un lacayo. vase.

Alb.º ---- En nada mejor, conozco:
que no es la fineza, engaño
de Constanza; como en vér
que quiere que obre bizarro:
Y pues he de obedecerla,
buscaré á Hernan Ruiz de Castro.
pues ambos de una opinión,
un motibo asiste en ambos,
para que ió salga airoso,
y el quede desempeñado. -- vase. Y salen Elv.ª y Elena:

Elbir ---- Aqui tu suabe acento con tu ynstrumento
que acompaña á las rafagas del viento,
podras con tu dulzura, Elena mia,
dibertir mi mortal melancolia. vase.

Elen ---- Imaginando estoi, que la tristeza
debe de ser de tal naturaleza;
que contagioso mal, pegarse puede,
y asi de mi pesar, su mal procede.

Ayuntamiento de Madrid

Elv.ª ... Ay Elena! yo tengo
motivo en el disgusto que mantengo;
pues desde que ha sabido
Fernando, que es el Rey el que rendido
festeja mi belleza,
me trata con despego, y extrañeza.
A aquella reja quiero
(por si acierta á pasar por el ruiseñor)
ponerme; y mientras canto
la sonora armonía de tu canto
disimule la accion que amante sigo,
con esto juzgarán que estoy contigo. (Ve
Elen. Ay Cielos! quien hallara
en tan dudoso mal, pena tan rara
como vive mi pecho atormentado,
un nuevo modo de llorar cantando.
Pero pues no le encuentro,

Ayuntamiento de Madrid

salga, salga del centro
la que es dulzura en otros, y en mí espanto,
y haré cuenta que lloro lo que canto.

C.ta Sonora tortolilla
que del amor te quejas,
no dejes al aire quejas
para aliviar tu amor;
calla, calla que el silencio
dará alivio á tu dolor.

Al paño el Rey, y Constanza.

Cons. Sola está
Rey. A buena ocasión
llegamos.
Cons. No solo es buena,
sino es la mejor; que pues
vuestra Magestad intenta
que nadie llegue á estorvarle,

Ayuntamiento de Madrid

de guardia quedo en la almena
estancia del jardín.

Rey.. Vete.

Conj.. Quiera el Cielo que no vengan
Alvaro, y Fernando, hasta
que el Rey á ausentarse vuelba. Ve

Cta Elena... Calla, calla que el silencio
dará alibio á tu dolor.

Rey.. Aunque persuada tu voz
tan provechosa sentencia
como que calle, quien tiene
su precipicio en su lengua,
ya que esta vez te hallo sola,
no te ha de valer, Elena,
en el enigma que guardas,
la maxima que aconsejas.

Elena. Señor, vuestra Magestad

Ayuntamiento de Madrid

aquí?

Rey. Sí; porque me esfuerza
inquirir de ti un secreto,
en que mi honor se interesa.

Elen.ª Ay de mí! Si de mi culpa (ap
alcanza alguna sospecha?
Yo:: quando:: vi::

Rey. No te turbes.

Elen.ª Oh Cielos, y quién pudiera (ap
llamar á Elvira, porque
me estorvase tanta pena!

Rey. Quando en tu quarto Hernan Ruiz
de la terrible violencia
te recordó del desmayo,
ronco el pecho, y la voz yerta,
sin aliento el corazon,
y las palabras sin fuerza,
de decir lo que ocultaba
no le hiciste mil promesas?

Ayuntamiento de Madrid

7.º/ pues yo he de sauer Villana,
quantos secretos reserbas,
v'te he de dar dos mil muertes.
Elen.... Señor, sinó consideras
que Elvira.=
Rey.... No alces la voz.
Elen..... Es que es preciso, que atiendas.
que quando Elvira.=
Rey.... No callas?
Elvir.... Si me está llamando Elena,
porque no quieres Constanza,
que pase de aquí?
Const.... Está ~~[illegible]~~ puerta
me mandó guardar el Rey,
porque está hablando con ella,
y así no puedes pasar.
Elvir.... A traidora, alguna nueba
cautela tuia será.
Const.... Para que tu error adbierta,
que quien hace las traiciones
es sola la que las piensa;
que los oigas te permito

(Repaño, Elbira, y Costanza:

Ayuntamiento de Madrid

conmigo, desde esta espesa,
celosía de Jazmines.

Elbir.... Basta, que aun para que atienda
lo que tu; he venido atiempo
en que te pida licencia.

Rey.... Supuesto que hablar prometes,
habla: ô si el Cielo quiera,
que para estorbar el Reto;
todo en declarar fenezca,
esta Esclaba, lo que calla.

Elen.... Pues primero soy yo que ella.
perdone esta vez Elvira.
verdad es Señor, que apenas
volví del mortal desmaio,
la noche que Vra. Alteza
entró en mi quarto; propuse
ablar; mas viendo que era
preciso, que vn desengaño
tan cara, á cara, te ofenda;
volbí à cobrarme, y callé.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.--- Ofenderme? en que manera?
Elen.--- En que si os hubiera dicho
que asta allí mi culpa era,
auerme mandado Elvira,
que vajase á hacer la seña,
á fernando Ruiz de Castro,
que le esperé en vna Reja
del terrero, y que despues
entrandole por la puerta
del muro:=
Rey.---- Como? que es eso?
cielos, yo vine por nuebas
de mi honor; y de mi amor
las allo malas, y ciertas.
Elbir.--- A traidora!
Const.--- Quedo Elbira,
escucha, y presta paciencia.
Elen.---- Y que despues a mi quarto
Elbira, à Fernando lleva,
donde mucho rato, solos

Ayuntamiento de Madrid

ablando estubieron.=

Rey.---Sella

ellabio; pero no, di;

vive el Cielo.=

Elbir.....Crueldad fiera.

Elen.....Y que viendo que venias

y con la llabe maestra

quizás sospechoso ya

abriendo estabais la puerta.=

Rey.....Vive Dios que era fernando

quien Tello vio entrar.

Elen....La fuerza

dela turbacion, al ver

que à matar la luz se arresta,

y entrando su Padre ascuras

à tiempo que io vna bela

sacaba, entre ambas espadas

el temor y la verguenza.

me metio mi inadbertencia;

me embargó todo el aliento

y me cortó demanera,

Ayuntamiento de Madrid

8./ que en el suelo desmaiada
cai.
Elvir.... Mas valiera muerta;
dejame salir.
Const.... A que,
si ya todo lo que intentas
que se ignore, saue el Rey?
Elvir.... A traidora, que ha sido esta
accion forjada por ti,
traiendo al Rey, a que inquiera
de esa infame mis secretos.
que indignamente te vengas!
Const.... Engañaste Elvira, que antes
siento mucho el que lo sientas.
Rey.... En fin, que por el balcon
se arrojo?
Elen.... Asi me lo quenta
despues Elvira; y supuesto
que sus secretos franquea
mi temor, solo te pido.
Rey.... Que?
Elen.... Que Elvira no lo sepa.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.... Anda, que no lo sabra.
Elen.... De buen susto, á costa de ella,
he salido. - - - - - - - - - (vase
Sale Elbir.- Esa palabra
gran Señor, no es facil pueda,
vuestra Magestad cumplirla.
Rey.... Porque?
Elbir.... Porque quanto esa
vil esclaba os ha contado;
he oido.
Rey..... De esa manera
bien podré culparte yo,
yngrata enemiga bella,
el ver que por vn Vasallo,
a vn amante Rey desprecias.
Elbir.... Mire señor, lo que dice
Vuestra Magestad, y crea=
(aora verá Constanza
si le se bolber la flecha)
que no por mi, el que aia ablado
esa traidora me pesa,

Ayuntamiento de Madrid

sino es ~~que~~ por mi prima, á quien
le toca quanto rebela.

Const.... A mi, Elbira?

Elbir.... A ti Constanza;
pues tus persuasiones necias
siendo amante de fernando,
desde que en aquella Aldea
ambos os criasteis juntos,
me forzaron á que hiciera
que á verte hubiese venido
de noche, al quarto de Elena.

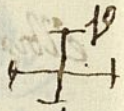
Const.... te engañas.

Elbir.... Que es que me engaño?

Rey..... Nada que dudar me dejan.

Elbir.... Què? es mentira, que porque
de la pasada pendencia
con Dn. Albaro pudieses
satisfacerle tu misma,
los celos; me hiciste acer
la torpe indigna accion, ciega,

Ayuntamiento de Madrid



de estarle yó persuadiendo,
que bolbiése a tus finezas;
y haciéndote tiempo, quando
antes de que tu vinieras,
pasó con los dos fernandos, salon
lo que la esclaba confiesa?
pues no Constanza, eso no,
que aunque las Reales orejas,
con tan indignas noticias,
se lastimen, y se ofendan;
quando me dejas culpada
la ley natural me enseña,
á que es primero volver
por mi honor (salba tu queja)
y aunque tanto desacato,
Señor, ante vos cometa;
pues de Constanza es la culpa,
no ha de ser mia la pena... (vase.

2.º Const... Gran Señor, plegue á los Cielos.
Rey.... Quítate de mí presencia,
que yà conozco de entrambas
las traiciones.
Const... Pues no desas
que me disculpe, à los ojos,
abrà de apelar la lengua.... vase.
Rey..... Cielos, Fernando se atrebe
viendo que Elvira le alienta, (Coja
aprofanar mi Palacio?
à Constanza galantea,
Alvaro, y por ella Viñe?
en tan asperas materias,
mas que vitar la venganza,
debe templar la prudencia. (ve
Rio a Dios, loca pasion mia,
no pues en mí es razon que pueda,
Rio mas que el tesòn de mí amòr,
el lustre de mí grandeza. vase. tocan caxas, y

Ayuntamiento de Madrid

Calf.— Deno auer ido al Jardin (Clar. y sale Ines, y Calfor.
como aier se le ordenó;
mi amo, venir me mandó
á dar su disculpa, á fin,
de que Constanza no crea,
que á hacerla desaire aspira.
Ines.— Como cumpla con Elbira,
que es á quien el galantea,
y á Elena Vuesamerced;
qualquiera atencion se ignora.
Calf.— Diga esto Usted, á su Señora.
Ines.— Ya buelbo, aguardeme Usté.
Calf.— Mire Usté que estoi de duelo,
y no me puedo aguardar.
Ines.— Poco le haré a Uste esperar.. (vase.
Calf.— La cortesia es buñuelo.
pero celos son de Elena,
el dengue, y la seriedad.
Sale Elen.— Donde, la Riguridad
me arrebata de mi pena!

Ayuntamiento de Madrid

que abiendome asegurado
el marcial acorde Viudo,
que para el Reto admitido
es oi el dia aplazado;
tras el ciego frenesi
que me hace en dura afliccion
pedazos el Corazon;
me trai: mas quien esta aqui?

Calf.— Melancolica Veldad,
que miedo, y cariño mete;
quien ha de ser? un pobrete,
que amante de esa Deidad,
te sacrifica su fee.

Elen.— Calforras, dime que estruendo
es este, que estas oiendo?

Calf.— Yo mi bien, te lo dire.
esto es que del desafio
entre hijo, y Padre, llego
el dia.

Ayuntamiento de Madrid

Elen.---Bien temí yo.
Calf.----Y siguiendo el desvarío
que asta oí, estan litigando;
el Rey, para la funcion,
Juez del Campo ha echo á Ramon
y Padrino de Fernando
el mozo, es Tello de Lara.
Albaro Anzures, del Viejo:
ai que dibino entrecejo!
bien aia Amen, esa Cara.
Elen.---Prosigue, y no ables así.
Calf.--Digo, que en el ancho espacio
dela Plaza de palacio;
todo está apunto.
Elen.---Ai demi!
Sale Ines.---Di atu amo: pero que miro?
Elen.---Vete, no te vea Ines.
Calf.----Quien esa Señora es?
no viene acia mi, ese tiro.
Elen.---Es tu antigua conocida.

1º
~~Salon~~
atrio

Ayuntamiento de Madrid

Calf... Por cierto noble bocado.
Ines... Ha infame desvergonzado.
Calf... Una puerca relamida,
no compare â un serafin
con sus altos, y sus bajos,
â muger que trae zancajos
debajo del faldellin.
Ines... Mientes picaro sin ley.
Calf... Ay Diós que me despedaza
Elen.ª... Ines, Ines.
d.º Vozes... Plaza, plaza.
Elen.ª... Repara que viene el Rey.
Ines... Su maldad, si no viniera
uno y otro me pagara.
Calf... Los diablos lleven la cara::
d.º Vozes... Plaza, plaza; fuera, fuera.

Atrio. Tocan caja, y clarin, y salen el Rey, Alvaro, Tello, Ramon, Hernando, Fernando, Elvira, y Constanza

---

Rey... Ya que para componeros
no he podido hallar camino,
por que tomar mis consejos

Ayuntamiento de Madrid

no quiere el padre, ni el hijo,
yo me hago responsable
de un duelo tan inaudito.
Fern. Que fue su madre culpada
deve confesar un hijo.[2]
Hern. Y yo devo dementir
lo mismo que tengo dicho.[2]
Rey. Pues supuesto, que resuelto
es en vano persuadir
à otra cosa: Fuer del Campo.[2]
Ram. Señor.[2]
Rey. Está prevenido
todo.[2]
Ram. Todo está ordenado.
Rey. Id, y executad vuestro oficio.
Ram. Todavía estoy dudando
lo que toco, y lo que miro. (Ve
Alv. Yo, supuesto que la honra
me tocó de ser padrino
de Hernando (para el efecto
que diga el sucesso mismo)

Ayuntamiento de Madrid

á reconocer el campo
me adelanto. Vase

Tello. Y yo lo mismo,
pues siendolo de Fernando
cumplir mi cargo es preciso. Vase

Rey. No hay ya que esperar, Fernando. Vase

Fern. Vamos hijo. Que martirio!

Jeron. Pero donde vamos padre?

Fern. A morir; ya no hay arbitrio.

Jeron. No puede, señor, el Rey:::

Fern. Son muy duros sus pareceres.

Jeron. Luego vamos á lidiar?

Fern. No lo permita el Destino.

Jeron. Estando el Rey en la Valla,
prevenidos los padrinos,
como el duelo escusaremos?

Fern. Yo no sé. Fernando mio
fortalece mi confianza,
que ya desmaya mi brio.

Jeron. Pero lloras?

Fern. Dejame,
descuidos son del cariño.

Ayuntamiento de Madrid

Que has de hacer en la palestra?

Fern... Yo proceder como hijo.

Y vos, Señor?

Hern... Como padre.

Fern... El Cielo nos dé su auxilio. Ve

Plaza con trono enmedio. Tocan caja y clarin, y se descubre el Rey en el trono, â sus pies todas las Damas, y salen Ramon y Guardias.

Ram.. Pues yà vuestra Magestad
ve que despejado el sitio,
la palestra asegurada,
y el silencio introducido;
Mantenedor, y Retado,
solo aguardan el abiso;
que ordenas?

Rey... Que del clarin
señal haga el bronce herido.

Elv.a.. Aun no me puedo aquietar.

Const... Si lograré mi designio!

Rey... Aun espero que uno ceda
de los dos, ô Padre, ô hijo.

Ayuntamiento de Madrid

Salen Hernan Ruiz, y Fernando con los padrinos cada uno por su lado.

Hern. Mortal estoy!
Fern. Cielo santo,
que hare en tan duro conflicto!
Hern. Al Rey entrego la espada
Fern. Al Rey el acero rindo.
Los 2. Que contra mi propia sangre
no desembaino voy fieles.

Hechan mano á las espadas para ofrecerlas al Rey y Elena cree que es para envestirse, y se arroja en medio para detenerlo.

Elena. Esperad; no cometais
tan horroroso homicidio.
Rey. Que es lo que dice esa Esclava?
Elen. Que frenesi! Que delirio!
Yo no sè que oculta fuerza
me hace hablar.. Yo determino
perder de una ver la vida.
Todos. Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Elen.ª Es que miro
en vn sulfureo volcan,
en vn mongibelo actibo
arder hasta el corazon;
y parece que â mi oido
me està diciendo vna voz
que en vano â librarme aspiro,
si no confieso verdades,
que yà se hallan mal consigo.
Rey. Habla pues.
Elen.ª Señor, la vida
es lo vnico que pido,
y como esa me concedas,
yo hablarè
Rey. Que mas castigo
que el que sientes: Yo te otorgo,
porque tanto laverinto
se aclare, lo que me pides.
Elen.ª Pues oid, si los gemidos
que me hace dar mi dolor
no me interrumpen â gritos.

Ayuntamiento de Madrid

Satisfago mis enojos,
no seran nuevos agravios
querer desdezir los lavios
lo que averiguan los ojos?

Ferdo. . . Los ojos suelen herror
padezer, mas no la fama
porque voz de Dios se llama
la voz del Pueblo Señor.
Luego zeder en rrigor
deve mi Padre, atendidos
los Creditos adquiridos
de mi Madre en sus despojos
pues si el se atiene a los ojos
yo me attengo a mis oydos:

Dlerdo. . Sentada ya mi opinion
se ttendra por liviandad
q.e zeda en vna verdad
tan ajena de pasion:
Que zedas ttu es mas razon
que ademas de ser virtud
ttu obediente prontittud

pero no encuentro por Ds.
mas medio que el discurrido

Los dos. Y qual gran Sr. a sido?

Rey. Ceder uno de los dos
ô tu deves Confesar
que fue tu Madre Culpada
pues ya la mancha lavada
nadie la puede notar
y dejarme Sentenziar
Contra ella el Pleyto con eso.
ô tu dezir que el Exzeso
de haverla la muerte dado
Cometisteis engañado
Como lo ymfiere el prozeso:
mirad lo que haueis de hazer
para poder yo Juzgar?

Herdo. Pues eso ay que dudar?
fernando deve zeder
Si yo mismo llegue aver
mi afrenta, y en sus despojos

tte disculpa ami entender
el que aya podido ser
ardor dela Jubentud.

Ferdo. ..Si tu opinion tte estorvo,
seguir lo mismo me agrada
que tu la tienes sentada,
y es fuerza sentarla yo.
Ceder atti tte toco
pues demas de ser piedad
confesar una verdad
le es descargo el discurrir
que se puede attribuir
â herror dela Anzianidad.

Rey. ..No acavais de resolver?

Ferdo. ..Señor, para no Canzaros
delo que una vez afirmo
en mi vida me retratto.

Ferdo. ..Ni yo que si una muger
afuer de buen hijo dalgo,
~~fuese qualquiera, â amparar la~~
Me encargara su defensa
estava en Ley obligado

fuese qualquiera, a ampararla:
pues que se dira si acaso
lo que hiziera por qualquiera
por vna madre no hago?

Rey... Pues advertid que he cumplido
y que ya no yra a mi cargo
el mal exemplo de ver
q.e salgan desafiados, Padre
y Hijo.

Ferd.o... el cedera,
Señor para bien de entrambos

Herdo... Con el tiempo gran Señor
se venzera ese muchacho.

Rey... Pues mientras el tiempo llega
para mañana os señalo
el Campo de la vatalla
delante de mi Palazio:
y supuesto que tan ziegos:
tan torpes, tan obstinados
os halla la piedad mia

Ayuntamiento de Madrid

Elena.. Vette notte vea Ynes.
Calfs.. Quien esa Señora es?
no viene hazia mi esettiro
Elena... Es tu antigua Conozida
Calfs... Por ziertto noble bocado
Ynes... Aynfame desvergonzado
Calfs... Vna puerca relamida
no compare vn Serafin
con sus altos, ni sus vasos
a muger que ttrae Zancasos
de vaso del faldellin.
Ynes... Mienttes picaro sin Ley
Calfs.. Ay Dios que me despedaza
Elena... Ynes, Ynes.
Dentro... Plaza Plaza.
Elena.. Repara que biene el Rey
Ynes... Su maldad sino viniera
vno y ottro me pagara.
Calfs.. Los Diablos lleven tu cara
(dentro boz) Plaza Plaza, Fuera, Fuera.

Ayuntamiento de Madrid

Salen el Rey, Alvaro tello, Ramon, Elvira Constanza, y Hernan Ruiz de castro y fern Armados

Rey. Ya que para Componeros
no ê podido allar camino
buelbo a dezir que a mi quenta
no vaya tan nunca visto ~~es~~
exemplar.

Ferdo. Señor protesto
ante vros pies rendido
que en lidiar con quien peleo
contra mi Padre no lidio
sino es contra quien mi honor
quiere hultrajar persuadido
a que lo que hizo en tu ofensa
fue bien hecho, y ~~bien~~ fue bien dh

Herdo. tan poco yo gran Señor,
si la metafora sigo
contra mi hijo peleo
sino es contra el que ha querido

Ayuntamiento de Madrid

Que desmintiendome a mi
desdore el pundonor mio

Rey.. Pues supuesto que resueltos
es en vano persuadiros
a otra cosa; Juez del Campo?

Ramn.. Señor?

Rey... Esta prevenido
todo?

Ramon... Todo esta ordenado.

Rey... Yd y exerced vro ofizio

Ramon.. todavia estoy dudando
lo que toco, y lo que miro.. (Vase

Alvo.. Yo supuesto que la honrra
me toco de ser padrino
de hernando (para el efecto
que dira el suzeso mismo)
a reconozer el Campo
me adelanto..... (Vase

Tello.. Y yo a lo mismo
pues siendolo de Fernando
Cumplir mi Cargo es preziso- (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Alvira/. O alcanze yo verle solo
pues hablarle solizitto.
Elena.. O halle yo forma de que
tiemple el volcan que respiro.
Rey... No ay ya que esperar hernando.
Alerdo.. Vamos.
Ferdo.. Con tanto desvio
Padre os vais? Pese a mi honor?
Alerdo.. Pues que quereis?
Ferdo.. Que venzido
de mis ruegos en la partte
que tiene la aczion que sigo
de yrreverenzia me des
el perdon que a tus pies pido;
Dejame besar tus planttas.
Alerdo... Eso me pides mal hijo?
plegue a Dios.
Ferdo.. Que?
Alerdo.. Que te trayga triunfante de tu enemigo
Ferdo.. Antes Señor en mi pecho

Ayuntamiento de Madrid

Se estrene tu azero limpio

Ferdo. Enfin que contra tu padre
vas a esgrimir el Cuchillo?

Ferdo. Enfin que vas a lidiar
contra el que el sente à Deuxos

Ferdo. Este es rrigor de la Estrella

Ferdo. Esto, es crueldad del destino
Lloras Padre?

Ferdo. Que se yo - - - - - - - - - - Vase

Calfs. Yo tam vien eternezido
apenas venzer me puedo
mocos salid hilo, a hilo.

Constª. Llego a mi satisfazion
el dia.

Elena. Cielos Divinos
pareze que de mi pecho
se â apoderado el avismo!

Ines. - - Para esta.

Calfor. Llevette el Diablo

Vanse todos; Y quedan Fernando y Elvira

Ayuntamiento de Madrid

Elvira. Puesto, que todos se an ydo
fernando?
Ferdo.. Quê es lo que mandas?
Elvira.. Quando en tal lanze te miro
no quiero en sattisfaciones
gasttar el tpo, prezeso
Ferdo.. Y haz es vien, pues que ninguna
vasttarâ quando ê sauido
que el Rey te adora.
Elvira, Aunque sepas
que el Rey me ydolatra altivo
si sabes que le desprezio
sattisfechotte y mafino
Ferdo.. En fin que quieres dezirme?
Elvira.. Solo que el Rey ha savido
todo nro amor.
Ferdo.. Con eso
sin el mas pequeño alivio
de esperanza, voy dos vezes
a morir harto me has dho.
Elvira. Han al contrario fernando

Ayuntamiento de Madrid

Es, que antes ê discurrido
que saliendo (como espero)
bien de vro desafio,
le pidas mi mano al Rey,

Ferdo. Por tan nezio le asttenido
que lo que para si quiere
me de a mi?

Elvira... Obedeze fino y calla

Ferdo... Por ti lo hare

Lord.s... Astros para mi enemigos
en que bendran a parar
tan dudosos la verintros.

Vanse, tocan Cajas y Clarin.s, y se descubre el Rey
en un trono, y a sus pies Constanza, Elvira, Elena
y Ynes, y sale Ramon vestido de gala y dos Soldados

Ramon. Pues ya vra Magestad
vê que despejado el sitio
la palestra asegurada
y el silenzio yntraduzido,
mantenedor y retado
solo aguardan el hauiso
que hordenas

Rey... Que del Clarin, Señal haga
el bronze herido.
Elena.. Aun no me puedo aquietar
Elvira Ya en la palestra diviso
â fernando.
Ramon... Toca a marcha
Const.ª... Si lo grare mi disegnio?
Rey... Aun espero que uno Ceda
de los dos, ô Padre ô Hijo.

Tocan a marcha, y entra prim.º Calforr.s con Vara detras Tello de Padrino de ferndo con armas negras, y plumas, y ôcupa su puesto

Ram.n... Cavallero que en la valla
os presenta vr̃o brio quien soys?
Tello. Fernan Ruiz de Castro
Ram.l Esperad en vr̃o Sitio
mientras el aventurero
huella a la palestra el Circo.

Tocan y Salen Marchando uno de los Soldados con varas, Halbaro de Padrino, y Hernan Ruiz de Castro Con Armas blancas, y plumas.

Ayuntamiento de Madrid

Vos que al Circo os presentais
dadme de quien soys yndizio
Alvº. Hernan Ruiz de castro
Ramⁿ. Bien
y pues ambos yncluidos
en la palestra es forzoso
Cumplir al Duelo los Ritos;
antte la altra Magestad
de Dⁿ Sancho Rey ynvicto
de Leon, y de Castilla
habeis de llegar conmigo
â hazer el pleytto ô menaje
Los dos. Vamos.
Rey. Antes es prezisô
porque â todo el mundo conste
Sauer a que soys venidos.
que Jureis que ni rencor
embidia ni ottro motivo
que el defender vna honrra
os haze ser Enemigos.
Los dos. Si Juramos.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Que sin pactos
Su pertiziones ni echizos
li diais solo del valor
de vr̃os brazos validos?
Lord. Si Juramos.
Rey. Pues las armas
reconozcan los padrinos
Como es husado a los dos.
Alvytell no. Ay ventaja, ni artifizio
que desigualallos pueda.
Ram.n Pues mientras dure el conflicto
ninguno alze la voz, que pueda
dar temor, ni dar alivio
a los que a combatir vãn.
Elena. Que frenesi que delirio?
todo el Ynfierno en mi pecho
pareze que â yntroduzido
el Cielo, vna ôculta fuerza
me haze hablar; yo determino
perder de vna bez la vida

ello y Alvo — Ya teneis el Sol partido
toca al arma.
Rey. . . Al arma toca.

Al yrse a embestir se arroja entre los dos la Esclava, y Arroja el Rey la vara

Elena. Tened para los brioñidos
Azeros, que el Cielo quiere
descubrir sus justos Juizios.
Rey. . . Suspended ambos la aczion
hasta ver con que motivo
da estas vozes esta Esclava
Tod.s . . Que es esto?
Elena. . . Es que me miro
en vn Sulfureo bolcan
en vn mojibelo activo
arder hasta el Corazon;
y pareze que a mi oydo
me esta diziendo vna boz
que en vano a livrarme aspiro
sino Confieso verdades

Ayuntamiento de Madrid

Que ya se hallan mal conmigo

Rey. Abla pues = ~~[illegible]~~

Elen. si ~~Señor~~ la vida ~~te pido~~
es la que haora te pido
y como esa me conzedas
yo hablare.

Rey. Que mas castigo
que el que sientes; yo te ottorgo
porque tanto la verintto
se aclare, lo que me pides

Elen. Pues oy si los gemidos
que me haze dar mi dolor
no me ynterrumpen agritos:
Estephania, Señor
que en los eternos Zafiros
yaze, Ynozente murio:
Yo fui quien hauiendo visto
al Joven fortun Ximenes
afizionada a su brio
le dava entrada de noche
valida del Artifizio

13./ [no me interrumpen agritos.
Estefanía, Señor,
que en los eternos Zafiros
yace; y no conte murió.
yo fui quien auiendo visto
al Doben fortun Ximenez,
aficionada á su brio,
le daba entrada de noche,
valida del artificio
de finjir de mi Señora
la voz, pues tan parecidos
eran de entrambas los ecos,
que casi eran vno mismo:
diciendo que era recato,
jamás le entré á mi retiro
sino es de noche, que quando
se quitaba los vestidos
exteriores mi Señora,
Yo, en vn retirado sitio
me los ponía, y con eso

Ayuntamiento de Madrid

daba mas fuerza al indicio.
la noche de la trajedia,
yo fui, la que en el florido
tapete de aquella fuente,
en engañosos cariños
brindé la muerte, á aquel Joben:
Yo, la que abriendo camino
a mi fuga, iba matando
las luces, quando embebido
en su colera ~~fernando~~ y a hernando,
halló aquel Anjel divino,
que vino a pagar por yerro,
los yerros de mi delito.
y pues que yo, quando, si,
puede, terrible conflicto!
ser, (ó mateme mi espanto)
la causa (sin vida animo)
ai de mi, que al pasmo, al susto,
al asombro, al precipicio,

Ayuntamiento de Madrid

al espanto, á la congoxa,
al dolor, al parasismo,
conque sin vivir aliento,
ya sin alentar espiro.

Hern.... A infame!
Fern..... A vil!
Rey.... Suspended
los aceros vengatibos,
que si está muerta, es en vano
tal rigor en vn rendido.
Alb..... No ha muerto.
Fell.... Ahun alienta.
Rey.... Pues
retiradla.
Hern.... Ai hijo mio,
tu defendiás mui bien,
yo era el que estaba sin juicio;
dame la muerte, pues fui
tirano homicida, ympio
de la beldad mas honesta,

Ayuntamiento de Madrid

que vió el Sol, desde el Olimpo.

fern. — Los brazos te daré Padre,
pues los Cielos han querido
volber sin mí, por tu causa.

Ram.... Y a mí, Fernando querido,
no me das mil parabienes?

fern.... Como puede mi cariño
dejar Ramon de abrazarte?

Alb.... Ya en suceso tan no visto,
no tiene lugar, el nuebo
empeño, que discurrido
tenía.

Rey.... Todos devemos
en perpetuo regozijo,
dar muchas gracias al Cielo,
pues ahun vuelbe con prodijios,
por una inocencia muerta.

calf.... Mal año para su ocico,
á quien, hice yo arrumacos.

Ayuntamiento de Madrid

Fern. . Señor, de albricias te pido
la mano de Elvira.
Rey. . Quien
sabe entrar por vn postigo
con fabor anticipado,
yà esotro tiene adquirido.
Alv. . Con la de Constanza â mi,
que me honrreis, Señor, os pido.
Rey. . Despues que os cuesta pendencias,
no os la doy, que os la confirmo.
Elvª. . Dichoso fin de mis penas.
Const. . Contentemonos destino.
Rey. . Para escarmentar al Moro,
al momento prevenios.
Fern. . Yo os doy palabra que el pague
el mal rato que he tenido.
Vamos Padre. A Dios Elvira.
Elvª. . A Dios dulce esposo mio.
Todos. . Y aqui tiene fin dichoso
Competidor padre, ê hijo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

14. Ines: No en vano por mi capricho,
siempre aborrecí esta perra. 36

fern.--- Señor, de albricias te pido
la mano de Elbira.

Rey.--- Quien
saue entrar por vn postigo,
con fabor anticipado,
y a esotro tiene adquirido.

Alb.---- Con la de Costanza, a mi,
que me horrreis, Señor os pido.

Rey.--- Despues que os cuesta pendencias,
no os la doy, que os la confirmo.

Elbir.--- Dichoso fin, de mis penas.

Const.--- Contentemonos destino.

Ines.--- Toca esos huesos Vergante.

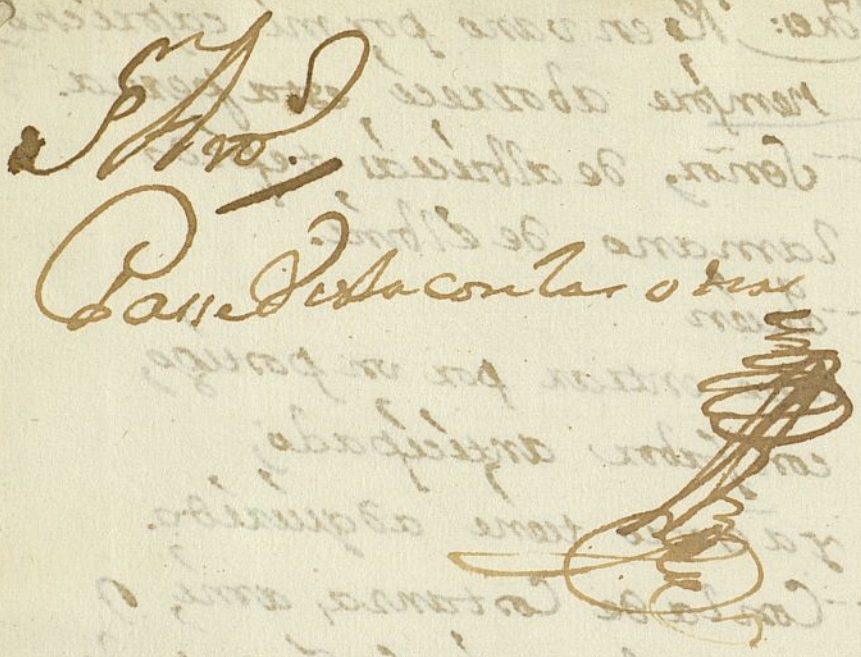
Calf.--- Toma vn monton de nudillos.

todos.--- Si Y el duelo contra su Padre,
ó Senado, esclarecido,
aqui tiene fin dichoso
si acaso merece vn Vitor =

y aqui tiene dos

Fin =

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Duelo contra su Padre

Jornada 3.ª

Ayuntamiento de Madrid

1200005852

Ayuntamiento de Madrid