

1-222-37

1859.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

MADRID.

NEGOCIADO DE *Obras*.

CLASE. *Nueva construcción*

Espediente promovido por

*Don Eugenio Pascual Hidalgo,*  
*pidiendo licencia p<sup>a</sup> construir de nueva planta la Casa*  
*Calle de Jesus del Valle n<sup>o</sup> 34 y 36. manz 463.*



V. No. 1152

H. - Reg. sup. 496



Excmo. Ayuntamiento. to de esta villa y corte.

Dn Eugenio Pascual Hicalgo vecino de la misma  
a V. E. hace presente: Que es dueño de las casas que  
ocupan en esta corte los números 34 y 36 moder-  
nos de la calle de San del Valle, y contribuyendo  
a sus intereses construir de nueva planta las  
mencionadas fincas, necesitand para ello cono-  
cer la alineacion que las corresponde

Suplica a V. E. se sirva disponer la tirada  
de cuerdas por el Arquitecto de esta ilustre Corporacion  
correspondiente al Cuartel, en que se hallan colocadas  
estas casas. Gracia que espere conseguir lo susunto  
sua justif. Madrid 21 de Mayo de 1859.

Eugenio Pascual  
Hicalgo

Madrid 21 de Mayo de 1859

Pase al Sr. Veniente de Alcalde del Distrito de la Universidad  
para que se sirva disponer que con asistencia del Sr. Regidor D. Ma-  
riano Calvo y Pineda, del interado, m. Arquitecto y el municipal del  
Cuartel, se proceda al acto de la tira de cuerdas, informando este ulto



del resultado con designacion de la rasante que ha de observarse,  
teniendo presente el artº 2.º de las ordenanzas municipales  
y previniendo al dueño no puede dar principio á las obras  
sin la competente licencia.

El Alcalde-Corregidor.

Miguel de Gálvez

Mayo 26.

Dare al Excmo. S.º de S.º para que se entregue esta  
solicitud al Caballero Regidor D. Mariano Calvo  
y Pereyra y señale el día y hora en que haya de  
tener efecto la tira de cuerdas.

El Gent.º de Ute.

Pedro Delgado.

Se señala para el Martes 31 proximo y hora de las  
doce y media de su mañana. Madrid 28 de  
Mayo de 1859.

M. Calvo

y Pereyra

Mayo 26.

De conformidad con el Caballero Regidor D.º Mariano  
Calvo y Pereyra se señala para la tira de cuerdas solicitada  
el día 31 del cor.º a las 12 de la mañana, a cuyo fin se pa-  
se oficio al Sr. del Excmo. Ayuntamiento para que ordene se  
reunitan los oficios correspondientes a las personas que haya  
de asistir a dicho acto.

El Gent.º de Ute.

Pedro Delgado.

Suma de la Comisión de obras. Marcada la aluacación



que debe observarse con arreglo á la Real orden de 22 de  
Febrero último, en la construcción de la fachada de la casa  
que se trata levantar de nueva planta por cuenta de Don  
Eugenio Pascual Hidalgo, en la calle de San del Valle nu-  
meros 34 y 36 manzana 463, N. 1.ª

1.ª que la fachada se establecerá en línea recta en los 48,5 pies  
que tiene de extensión, abriendo por la derecha con la  
calle de la casa num.º 28 y por la izquierda con la  
num.º 38 de moderna construcción, formando del terreno  
público por el primer extremo 2 pulgadas y nada por la izquier-  
da que haun 4,03 p. c. u. los que á precio de 12 reales super-  
tan la cantidad de 467.36 cent. que deberá abonar el  
interesado á los fondos municipales.

2.ª La altura de la fachada no excederá de 43 pies y 10 pulgadas  
hasta la línea superior de la cornisa del alero, medidos por  
el centro de la misma, siendo la sante de la casa la  
que tiene al presente.

3.ª Que podrá construir piso bajo, principal 2.º y 3.º teniendo el  
primero tres pies de luz, siendo arbitraria la altura de los  
demás, siempre que no tengan menos de 10 pies de luz.  
Sobre la altura total señalada no se construirán exterior ni  
interiormente banderolas ni vidrieras ni otras obras que las indis-  
pusiesen para cubrir la casa, colocando debajo de las arma-  
duras las banderolas frías.

4.ª Que no se permite salir ni retirarse de la almoneda  
discrecional con ningún cuerpo del edificio, dejando vino-  
dadas ni vetillos sino deques de haberse salvado con  
un local de la altura de un metro por lo menos.



3.ª El Intendente deberá presentar a la aprobación del  
Ayuntamiento el plano de fachada firmado  
por el Sr. Arquitecto director, deviendo este suscribir en  
un todo a él deymos de aprobado por la superioridad.

Madrid 1.º de Junio de 1859.

M.º Doro Blanco

Excmo. Sr.

No encuentra reparo la Comisión de Obras en  
que se conceda a D. Eugenio Pascual Hidalgo la  
licencia que solicita para edificación de nueva  
planta la casa calle de Jesus del Valle n.º 34 y  
36, a calidad de egientarlas bajo la direcc.<sup>n</sup>  
de profesor y en los terminos y con las circuns-  
tancias q. expresa el de la Villa en el informe  
q. antecede. Madrid 11 de Julio 1859.

Belarwain? Villalobos  
M.º Doro Blanco

Madrid 14. de Julio de 1859

En cty.º Cont.º

Conforme con la Comisión.

Julio 23  
Don el Sr.º Ayuntamiento

M.º Doro Blanco



# TENENCIA DE ALCALDÍA

DE

Madrid.

Distrito de la Universidad

Las comunicaciones para esta  
tira de cuerdas, remito a la  
de S. Jori Recarte que estaba  
vinculada para el propio día  
a las 12. G. el mismo R. Regidor  
Julio y Perera

Para que tenga efecto  
la tira de cuerdas solicitada  
por D. Eugenio Pascual Delgado en una y cuerdas de su  
propiedad situadas en la calle  
de Jesus del Valle n.º 34 y 36.  
Se ha señalado el día 1.º del  
corriente a las doce y media  
de la mañana.

Lo que participo a V. S.  
para que remita los oficios  
correspondientes al Señor  
Regidor D. Esteban Calvo  
y Pereyra, el interesado, un  
Argumento y el Municipal  
del Cuartel del Norte.

Dos que a V. S. m. a. B.  
Madrid 28 de Mayo de 1859

Ramon Diaz  
Delgado.

A. S. del C.º Ayuntamiento

Ayuntamiento de Madrid

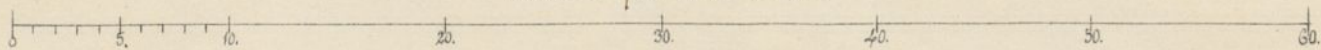


Fachada para la Casa de la calle de Jesus del Valle

num.<sup>os</sup> 34 y 36 modernos.



Escala de pies castellanos.



Madrid 24 de Junio de 1889  
Luis Mont. Hench







Tramite de la comision de obras. Examinado el plano de fachada  
de la casa que se trata construir de nueva planta  
por cuenta de D. Eugenio Sena y Hidalgo en la calle  
de San del Valle num. 34 y 36 manzana 26, for-  
mado por el Sr. D. Luis Antonio Sena, arquitecto  
por la Academia Nacional de San Fernando, lo halla  
arreglado a los principios del arte y conforme con lo  
dispuesto en Real orden de 10 de Junio de 1854, en  
esta atencion no veo inconveniente en que V. H. se  
sirvan conceder la licencia que se pide, observandose  
en la construccion el disenio presentado y bajo las  
reglas siguientes

1.<sup>a</sup> Que los muros han de construirse sobre terreno firme  
con pedestal vivo y mureta de cal y arena dandoles  
4 pies de espesor, hasta medio pie mas bajo del  
curvo de la calle, en donde retallandose medio pie  
de cada lado se tendra el recato general de cantaria  
de tres pies de alto por los muros y otros tres de grueso  
rematando los muretas de muretas en el punto mas  
elevado de la calle y continuando estas a nivel hasta  
el mas bajo sin que falten en ningun punto de la  
fachada

2.<sup>a</sup> Que sobre el referido recato y con su espesor seguira  
la fachada de fabrica de ladrillo y mureta de cal y  
arena hasta la imposta del piso principal y de la  
misma fabrica los demas pisos, con inclusion de los  
arcos de puertas y ventanas y sin permitir los  
entramados y muretas de madera, retallandose  
por la parte interior y proporcionalmente en cada



muro, a fin de que veniente a la altura del alero del alero de  $2\frac{1}{2}$  pies de espesor, el cual podrá ejecutarse a gusto del arquitecto adritor, formando una cornisa de piedra, de fábrica entramada o de madera de muros, sin esder de un muro regular, marcando o formando sobre el mismo una canal general de plomo para reunir las aguas y dirigirilas a la alcantarilla general por bajadas tambien de plomo enterradas en la muralla de fachada.

3.<sup>a</sup> Que el muro de los balcones del piso principal no exceda de  $1\frac{1}{2}$  pies ni de uno los del 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>, dandoles a unos y otros  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{3}{4}$  de altura y al intervalo de los balcones 6 dedos, quedando recibidos las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas de la luz de los balcones.

4.<sup>a</sup> En las puertas no habrá valientes ni jambones que sobresalgan del filo de la fachada, a fin de no entorpecer el transito publico.

5.<sup>a</sup> Las decoras seran de lonas de piedra berroquina de medio pie de espesor y tres de altura, sustentadas bajo la saia que se indica en el uniforme de alminacion, con mortero de cal y un que fundan sobre lumbreras orientales a los balcones, dejando estas colocadas entre las mochetes de las puertas y a plomo de los balcones.

6.<sup>a</sup> Se notara la fachada visitando un buen orden de composicion pintando al oleo de un color claro las puertas, colocando sobre la del portal el numero de la casa.

7.<sup>a</sup> El arquitecto del cuartel podra siempre que



Lo tenga por conveniente renovar la obra, estando  
además los dueños obligados a dar aviso sueldo el  
estado de cuenta, borrando el pie principal, cuando la  
fachada se halla coronada con el alero y por último des-  
pués de haberse consumida la finca, con objeto de reno-  
varla si se encuentra en estado de alquilar.

8.<sup>a</sup> En la construcción de andamios de las fachadas se hará  
que las almas sean de searas colocadas en los lomos a  
distancia de las de los cubrenos que estarán a la línea de  
los muros andamios para que no resulten perjudiciales  
en la fábrica, siendo las juntas de maderos de a 6 y los  
tablones de buena calidad sin nudos saltados, poniendo  
tres cuando menos en el ancho de cada andamiada, cui-  
dando el arquitecto no carguen demasiado con los materiales  
y para evitar en lo posible todo incidente desagradable  
se colocarán maderos de a 8 y de a 10 entre las almas  
que unian de antepuestos o travasillas, elevados de los  
tablones unos 4 pies, guardando esta precaución mas par-  
ticularmente en el sitio donde se establece el pivote  
que se formará con toda solidez, procurando el estado  
propio que los andamios interiores se quiten segun  
arte para evitar desgracias. Madrid 6 de Julio 1857.

Alonso Saez

Nota.

Por una equivocación material sobre punto al  
inferior, para formar arcos al final del que  
ocurre en el finis el arquitecto relativamente  
a la tira de fueras. Julio 27. de 1857



Don José María y Llorente, Duque de Soto, Alcaide de Soria  
de esta M. H. Villa de B. C.

Habiendo solicitado D. Eugenio Pascual Hidalgo licencia  
para construir de nuevo planta las casas de su propiedad  
situadas en el Valle n.º 34 y 36. mayor. 463, y habiendo el  
Ayuntamiento y marcado la alineación conforme a la  
aprobada en Real Cédula de 22 de febrero último presentada el dicho  
diseño, examinado por el Arquitecto Municipal, en virtud de  
cédula, y oído el parecer de la Comisión de Obras, se le concedió  
la licencia en virtud de Real Cédula de 14 de octubre, a calidad  
de que durante la obra se dirija por el Profesor, con sujeción a las  
normas dadas y vigentes, las dichas reglas que han  
aprobado el Excmo. Ayuntamiento.

La fachada de la edificación en línea recta  
entre 48 y 12 pies, quedará de extensión alineada de (hasta  
la conclusión de la regla 4.ª de línea del Arquitecto fto. 10.º)

En el momento de comenzar la construcción se  
tendrá finis con pedernal vivo de (hasta concluir la  
regla 6.ª de línea del Arquitecto a 6.º de julio)

El Sr. Teniente de Alcalde del Sr. D. José María y Llorente, y  
podrá mandar cuando lo tengan por conveniente  
que se reconozca e informe sobre el estado de la obra  
que puede mutar también el Arquitecto al fin de cada  
quinto, y sin perjuicio de quedar obligado el dueño  
a dar aviso cuando se halle concluido el local de  
cualquiera, después de haberse el fin por el, con lo  
que se ha firmado con el Sr. D. Eugenio Pascual Hidalgo  
el arquitecto para que el Sr. D. Eugenio Pascual Hidalgo  
observancia de lo mandado y que la obra se halle en  
estado de alguna obra.

En la construcción de andamios de la  
fachada de (hasta concluir el fin a 6.º de julio) Madrid  
En días. 27. de julio de 1859 = Duque de Soto =

En virtud de Real Cédula del Sr. D. Eugenio Pascual Hidalgo  
fco. a favor de D. Eugenio Pascual Hidalgo para  
construir de nuevo planta la casa de la calle de



