

L-222-57

1859.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE *Obras.*

MADRID.

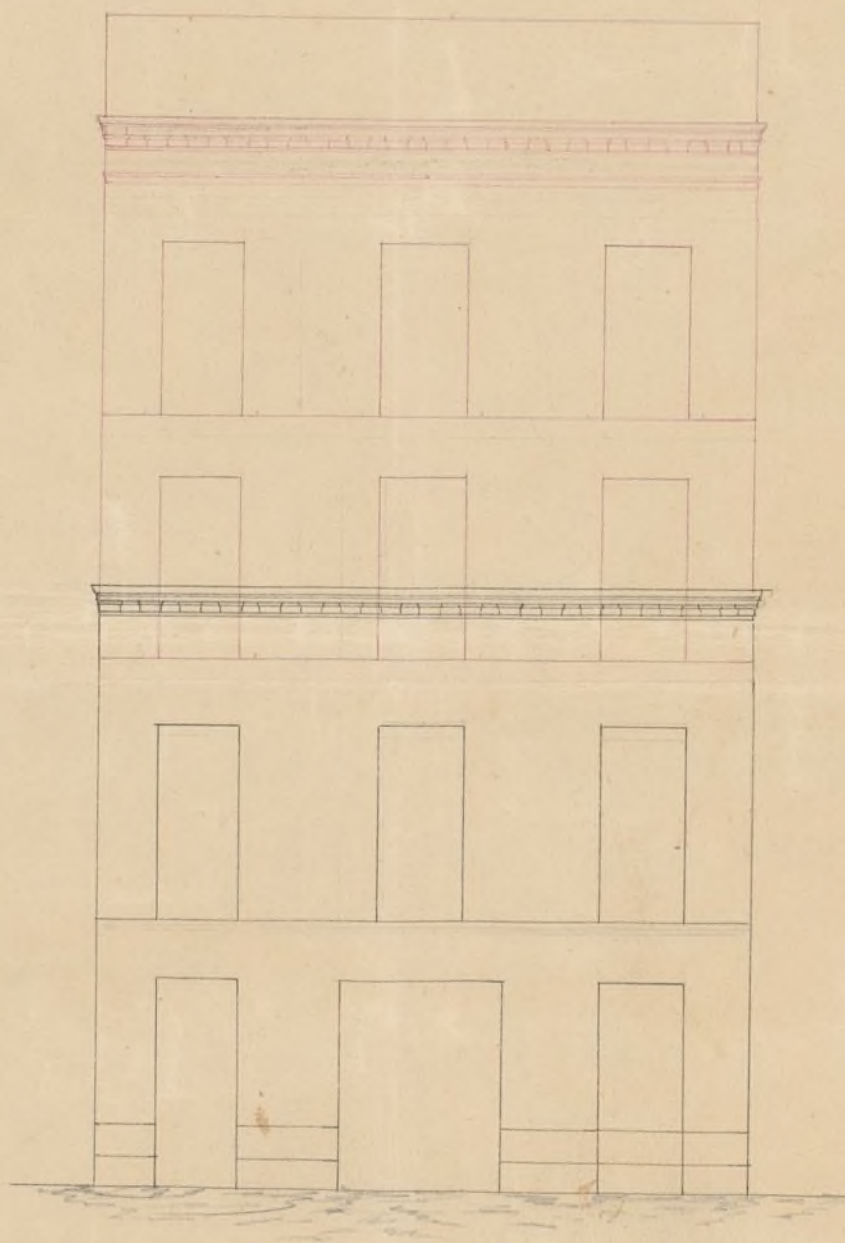
CLASE

*Reforma de Fachada.*

Espediente promovido por

*D. Manuel Darriba, licencia para aumento de pisos  
2.º y 3.º en la Calle del Espíritu Santo n.º 27. manz.ª 473.*

Proyecto de fachada de la casa de la calle de Espíritu Santo número 27



Escala de 0,002 m. por pulg.

Madrid y Enero 1.º de 1889

Juan Pardo



R. 198

Excmo Sr. Alcalde Corregidor de esta M. H. Villa  
 D. Manuel Derriva, dueño de la casa calle del Espíritu  
 Santo num.<sup>o</sup> 27 manzana 473 a V. E. con la  
 consideracion y respeto debido expone; que convinien-  
 do a sus intereses el levantar sobre los dos pios  
 que actualmente tiene dicha casa, otros dos mas (o sea  
 pío segundo y tercero) segun se ve en el adjunto  
 plano de fachada; en el que se manifiesta con  
 tinta negra lo existente y con tinta roja lo  
 que se quiere construir = Por lo tanto  
 a V. E. Suplica se sirva expedirle la competente licencia  
 para la ejecucion de la expresada obra, una vez q.<sup>e</sup>  
 el buen estado de la casa la permite =

Es gracia que suplica merecer de la justificacion de V. E.  
 Dios guie a V. E. m. l. an. = Madrid 20 de Enero de 1859

Manuel de Puga

Excmo Sr. Alcalde Corregidor. En vista de lo que se pide en esta so-  
 licitud por D. Manuel da Silva dueño de la casa calle del  
 Espíritu Santo num.<sup>o</sup> 27 manzana 473 y del plano que  
 se halla unido a la misma, formado por D. Juan Carlos  
 Arquitecto por la Academia Nacional de S. Fernando

en el que se usara con basta rodada los dos puros que se  
hayan aumentado, se remediado la fachada y barandillas de la  
casa, y no por inconveniente se sirva P.E. conceder la licencia  
que se pide por tener aquella la cantaría de ordenanza y la  
Asfáltica sólida y cubrir los muros que la forman, así como  
para transformar el muro de Ventana de la derecha en puerta  
según se propone en el diseño: ejecutando las obras según el  
mismo por estar conforme con lo prevenido en Real orden  
de 10 de Junio de 1854, sin que la altura total con inclu-  
sion del alero no exceda de 53 pies y 10 pulgadas; sin cons-  
truir exterior ni interiormente bardillas, vallas ni otras  
obras que las juramente necesarias para cubrir la casa, colo-  
cando debajo de las cornaduras las bardillas de madera, y sen-  
tando sobre el alero una canal de plomo para reunir las  
aguas y dirigirlos a la alcantarilla general por bajadas  
también de plomo u hoja de lata en los terminos preveni-  
dos; siendo el vano de los balcones del piso 2.º de un pie y de  $\frac{3}{4}$   
los del 3.º, su altura  $3\frac{3}{4}$  y el intervalo de los balcones 6 dedos,  
quedando recibidos las patillas en la pared un pie y mas de  
otro separadas de la luz de los huecos; observandose por ultimo  
manteniendo un buen orden de construcción, pintando al óleo de  
un color claro las puertas de la casa, deviendo el interesado  
dar aviso al Sr. Alcalde Corregidor luego que este  
entado el alero para que se sirva mandar renovar  
la obra.

En la construcción de andamios de la fachada se hará  
que las almas sean de secciones colocadas en los huecos, a excep-  
cion de las de los extremos que cubran a la línea de los muros  
medianeros para que no resulten medietades en la fachada  
siendo las puertas de madera de 6 y los balcones

de buena calidad sin uniones saltadoras, poniendo sus uniones  
menor en el ancho de cada andamio, cuidando el arquitecto  
no se carguen demasiado con los materiales, y para evitar en lo  
posible todo infortunio desagradable se colocaran maderos de a' 8  
o de a' 10 entre las almas que sirven de antepechos o barandillas  
llevandolos de los tabloneros unos 4 pies, guardando esta precaucion  
mas particularmente en el sitio donde se establezca el pescante  
que se formara con toda solidez, previniendo el citado profesor  
que los andamios interiores se quiten segun arte para evitar  
desgracias. Madrid 9 de febrero de 1859.

Pedro Blasco

Febrero 12

Pase a la vista del Excmo Ayuntamiento a los efectos  
consequientes.

Medio

Excmo Sr.

De lo que aparece de este expediente y  
en vista de lo informado por el Arquitecto munici-  
pal, no encuentra inconveniente la Comision de Obras  
en que V. lo conceda a D. Manuel Darriba el  
permiso que ha solicitado para levantar dos juños  
en su casa Calle del Espiritu Santo num 27.

ejecutándolo en la forma que prescribe el Ar-  
quitecto Municipal.

Madrid 14 de Feb<sup>o</sup> de 1899.

Pelaez y Vainz

Alonso Elorza

Villalobos

Calvo y Peraza

Madrid 17 de Feb<sup>o</sup> de 1899.

En Ayuntamiento.

Conforme con la Comisión

Febrero 25

Con el Excmo. Ayuntamiento.

Alto

D. José María y Silva, Duque de Serota, Alcalde Corregidor  
de esta N. H. Villa &c.

Habiendo ocurrido D. Manuel Damián, notario de  
C. Byant amiento eleptando pectino para levantar fin  
según y tereon enufasa fallu del Ejinto fomb  
de 27. mayo. 1853. Se firmo exponiendo yonore el  
pauco del Arquitecto Municipal de wito que  
fuí deprimu dequos dehaber reconocio la fachada y  
transicn alla fada, que tiene la cantida de ordonanza  
y de obidex supriente con apenar bant ante la fada de  
machores que la forman, poria enorden de liciencia  
protenda para amuntar, ler de fin, y para transformar el  
muro de la ventana alla derecha en fudat, por etaw enprim  
conto pascine subcal Orden de 10. de junio de 1854.

Se hizo veridico q. para cumplir con lo sumario de los  
 de mío acuerdo el Ayuntamiento de Valencia (que habia)  
 plantado a cada un de los puntos de la obra ~~en~~ bajo  
 un arbol de P. puros, con ungecion al viento para que  
 y con las circunstancias de que la altura total de  
 el fin con unido de la altura de la obra de 53. pies y  
 10. pulgadas, de que no se contaban ~~en~~ en tener  
 en el momento de la obra ni mas obra alguna  
 para cubrir la obra de colocar de colocar  
 bajo las arbores las bovedas de la obra, sentando  
 sobre el alero una canal de plomo para reunir la  
 agua y dirigirla a la alcantarilla que se bajaba  
 de la obra de plomo a la obra de la obra de plomo:  
 de que el resto de la obra de la obra de 2. sea de un  
 pie: y a 3/4 de pie el resto de la obra de 3. y el resto de la  
 de la obra de 6. de los que se escriben las patentes  
 de la obra de un pie y mas de los de la obra de la  
 de la obra de la obra: de que se vea que la obra de la  
 imitando en su orden de construccion finiendo de  
 de la obra de la obra de la obra y ~~en~~ de la  
 de la obra de la obra de la obra de la obra de la obra  
 de la obra de la obra de la obra de la obra de la obra  
 de la obra de la obra de la obra de la obra de la obra

and minor defectada & Chanta conbunir chuf. me  
Dni dno. Arguenteo) Madrid 26. de Feb. 1854. = Duque de Sesto =

Señor de Realie dñr. de la Universidad. Feb. 26/859.

He comprado a D. Valenciano Espinosa hoy aforar de D. J.  
Monseñor Davila, para annuata dos pios y reformar un  
rincón una piedad de un falo de Episcopo Santo. 27.  
me ay. L. 73. a fin de que se viva a L. 73. de pios. de  
entregue a licturas ahy una oportuna  
Dni J. = D. M. G. = Duque de Sesto =