Tea 1-135-6 B

Comedia

Por la Fuente Juana

1830

Acto 5º

(La P = nº 4

Apte 2º

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Ang.l 2.o D.n Diego

G.n Carr.n Marques de Villena

R.n Lopez D.n Fernando

campos Benito Labrador

Cubas Estevan Gracioso

Amag.a El Regidor Morales

D.a Rodrig.z Juana

2.a La Paz Sanchez D.a Antonia

G.a Virg Ynes criada

Criados y Musicos

Pinto Criada.

La Scena en Toledo

Ayuntamiento de Madrid

Por la puente Juana

~~Emp.~~ D.ª y 2.ª Acto 1.º

Salen Juana y Benito Calle

Beni. Templad Señora el Dolor,
que no estais entierra estraña

Juan. Ay huesped! q.e no hay montaña
si como una ausencia de amor,
donde el claro resplandor
del Sol nunca hatecha Espejo
la plata de sus reflexos.
odonde la arena abrasa
alasoledad q.e pasa
estar el alma tan lexos
Friste de mi q.e el criado
que fuí abuscar al ausente,
q.e o he dicho tiernamente,
que es dueño de mi quidado,
cobarde desesperado
no ha buelto, y aunque temer
no puede venirme aber

Ayuntamiento de Madrid

en mas desdichas q.e estoy,
q.e vasta decir muger.
De esta forzosa partida
no me puedo arrepentir;
por que fué forzoso huir
para no perder la vida;
pero sola y aflixida
lexos de mi patria amada,
q.e poder hacer desdichada,
que nunca muger ninguna
venció su adversa fortuna
de lo que quiso apartada?.
seguia un noble cavallero,
con quien me pensè casar,
fueme forzoso dejar
la patria q.e agora espero
fueme de un Escudero
de mi Casa, y no volviò
el que amaba y se partiò
no sabe q.e estoy aqui,
mirad que serà de mi,

Ayuntamiento de Madrid

el huyendo, ausente yo.
como dió el Emperador
al Rey Frances libertad,
partirse en paz y amistad
de Madrid con tanto amor
me ha dado huespes temor,
que no se fuese tras el
a Francia, aunque pienso q.e el
mejor con Carlos se iria
donde esperan cada dia
la Portuguesa Ysabel.

2.a Q.n

Berti. Dicen que a Sevilla viene
adonde se ha de Casar,
si allà le veis a esperar
mucha paciencia os combiene,
mi Casa Leonarda tiene,
gracias a Dios donde esteis
mejor es q.e aqui espereis
que pasando cada dia
gente de la Andalucia,
nuebas de D.n Juan tendreis.

Ayuntamiento de Madrid

No os bais a perder asi
por que jamas la hermosura
puede caminar segura,
que lleva peligro en si,
con migo estareis aqui,
y con mi hija que os ama
buena mesa, y limpia cama
no os falta, tened paciencia.

Juan. Si no hay tan secreta ausencia
q.e no la sepa la fama,
temo con justa razon,
q.e en tan publico lugar
me pueda la gente allar,
que ha salido de Leon.

Ber. Para que Señora son
los exemplos q.e han dejado
muchos q.e se han disfraçado
en habitos diferentes
q.e en mayores accidentes,
vida y honor han gozado.

Juan. Vamos donde el tiempo vaya
mi flaqueza y mi locura,

Ayuntamiento de Madrid

por ver si mudo ventura
con la mudanza de traje
que no hay mas cruel linaje
del mal, q.e abatirse en el
pues en mi suerte cruel
si siempre con migo tirana
quiero ganar como Juana
lo que no come Ysabel. Vanse

Salen D.a Antonia y D. Diego

Diego. Esto mi señora a ruego,
no tengo mas que advertiros
Ant. Que se ofrezca eng.o serviros
estimo, señor D.n Diego.
Diego. Pero siempre os causa pena
Ant.a Pues de que tener la puedo?
Dieg. Oyme dicen q.e a Toledo
llega el Marques de Villena:
porque ya en Sevilla queda
casado el Emperador,
haced me aquese favor,
de que yo servirle pueda,

Ayuntamiento de Madrid

q.e quiero servir aqui
inclinado à esta Ciudad,
despues que la libertad,
patria, y amistad perdi.
Ant. Estoledo la mejor,
y el ser mi patria me engaña
q.e vien sejó que en España
hay otras de igual valor,
y de no poder vivir
en la propia q.e dejastes,
mucho en venir acertastes
adonde os podràn servir,
que sabe honrrar calidades,
estimar merecimientos,
conocer entendimientos
y agradecer voluntades.
El Marques es Señor mio,
y mi hermano D. Fernando
le sirve, un moço, q.e quando
conoscais su talle y brio
le cobrarais aficion.

5.a Dra
2.o
Ramon
5.o Dra
Criados
4
Ortigas Garcia Alvera

Ayuntamiento de Madrid

Es moço el Marques tambien
Ant Moço galan, y de quien
se tiene satisfacion
para lapar y la guerra.
Dieg. El Apellido me hadado
inclinacion y cuidado
despues que dejè mi tierra
Ant Soi Pacheco?
Dieg. Y deudo vuyo
aunque nacido en Leon
Ant. Desdichas del tiempo son;
de vuestra persona arguyo
toda virtud, y valor
Dieg. Siempre la fortuna ciega
Ant Desde que os hablè en la Vega
os cobrì notable amor.
Dieg. Mil veces los pies os veso
Ant Vos merecer aficion
Dieg. Hareisme decir q.l son
mis buenas dichas en eso,
delas malas q.l he pasado.
Ant Que rumor es ese Ynes?.

Ayuntamiento de Madrid

Sᵉ Ynes // Ay mi Señora! El Marques
a visitarte ha llegado
Ant. Salid à ese Corredor,
porque quando pase os vea
Dieg. temor llevo de que sea
ausencia muerte de amor (ve

Salen El Marqˢ: Dⁿ Fernando y Esteban

Anto // De Principes tan humanos
es esta grandeza igual.
Marq. La hermosura celestial
rindiò Cesares Romanos,
llegad Fernando, abrazad
a vuestra hermana. Gⁿ
2ᵒ dra
Fernᵈᵒ. Señor,
con el vuestro no hay amor,
que es de mayor calidad
Ant Viene vtra Señoria
con salud?
Marq. Quien llega a veros,
muy mal podrà responderos, +
porque es la vuestra la mia
Ant No hablais Estevan?

Ayuntamiento de Madrid

Este. No tengo
prosa de ausencia estudiada,
y os hallo à vos bien tocada
con que muy contento vengo.
Que à la muger aquel dia
que no hay disgusto ò desden
se lleve en tocarse bien
la salve y el alegria.
Quando no està el frontispicio
de una muger adornado,
el moño bien asentado,
y cada cosa en su quicio,
Quando el jaspe de Calebra,
a las diez de la mañana,
o handa el Diablo en Cantillana,
o la semana se quiebra.
Marq. No le ha quitado el humor
la Jornada de Sevilla.
Este. Quien viò del vetis la orilla
y a Carlos Emperador
casarse con Ysabel
que contento no traerà?

Ayuntamiento de Madrid

Mary. No preguntais como está
Fernando?
Ant. Yo sabrè del
mas despacio la Jornada
la vuestra quiero saber
si lo puedo merecer
por ausente y desvelada.
Mary. Ya sabeis hermana Antonia,
como fuè preso el de Francia
en Pavia, y remitido
a Madrid corte de España
el Exercito Imperial
terror por estas batallas
de los confines del mundo,
glorioso yace en Italia,
yo que vengo à Toledo,
adonde tengo mi Casa,
deseava, como quien
hadias que de ella falta,
despues q.e en la Santa Yglesia
rendilas debidas gracias

Ayuntamiento de Madrid

vine aberte hermosa Antonia,
aquien en ausencia larga
debes oirme, asi vivas
estas amorosas ansias,
en Palacio largos dias,
tristes noches en la cama,
y en cuidados siempre tristes
imaginaciones varias,
poco gusto con amigos,
ninguno en fiestas y galas
desconfianzas de ausencias
y temores de mudanzas,
faltas del bien que tenia,
que toda la ausencia es faltas,
pensamientos de tu olvido,
y memorias de tus gracias.
con esto pretendo Antonia,
supuesto que no me pagas
que conozcas que me deves
que para mis penas basta;
por q.e aquien el bien desea
qualquiera brebe esperanza

G.n
~~20~~ dia

Ayuntamiento de Madrid

mientras dura la vida
y mientras vive le engana.

Ant. En quantas cosas como estas
dice vuestra señoria,
ninguna como este dia
mentiras tambien dispuestas,
Ansias, fatigas, temores,
memorias y soledades,
como son nuevas verdades,
quieren parecer amores.
Mas yo los conocere,
en que le quiero pedir
una merced, por decir
q.e les di credito y fee.
Un Cavallero Leones,
me pide que le reciba
en su servicio.

Mary. Asi viva,
que puede ser el Marques
y yo su criado, el dia
q.e sepa vos quien lo ha mandado
entre a ser yo su criado.

Ayuntamiento de Madrid

Ant. Que discreta cortesia
S.e D.n Diego // D.n Diego Pacheco está,
gran Señor à vuestros pies.
Marq. Si es Pacheco, y es marques
yo puedo servirle ya:
alzad del suelo, no ami,
pedid las manos à Antonia
Ant. Jesus! esa ceremonia
no ha de permitirse aqui
bolved al mar que es D.n Diego
Diego. Deme vuestra Señoria las manos
Marq. Desde este dia,
que me recibais os ruego,
D.n Diego en vuestro servicio.
Estev. Qual anda el pobre criado,
bergonzoso y vazucado,
querran que pierda el juicio.
Marq. Ahora bien, ya q.e es forzoso
mi Camarero sereis
Diego. En mi un esclavo teneis
Ferd.o Buen Camarero
Est.n Famoso
Marq. Aunque es volverme apartir
me voy con vuestra licencia.

Ayuntamiento de Madrid

Ant. Bengada estoy de mi ausencia.
Mas quiero veros salir (Vse. Marq. Ant.a y Fern.do
Estev. Oye, Señor Camarero?
Diego. Mandais algo?
Estev. Dar indicio
de ofrecer à su servicio
quanto soy, y quanto espero,
vtra merced ha venido
à unas casas de las grandes
de España, no habrà mas Flandes
de como serà servido.
Dieg. Quien duda que serà gente
de grande ingenio y balor.
Estev. Es Mayordomo mayor
un hidalgo impertinente
guarda su hacienda al Marques,
y no se pierde la suya,
ni dè, ni tome, ni arguya
con el, antes ni despues.
El hermano de esta Dama.
que aguila salva le hizo,
sirve de Cavallerizo
buen hijo, y de buena fama.

Ayuntamiento de Madrid

Y aunque ella es la discrecion,
y el Marques de amor abrasa,
me juran que por su Casa
nunca pasò Salomon,
Cavallo tiene el Marques,
que me ha dicho en puridad
que sabe mas y es verdad;
pero es gallardo y cortes.
De lo que es el Secretario,
no sè que pueda decir,
de este le combiene huir.

~~Diego~~. Porque es discreto ordinario
que es ordinario y discreto.

Este. La gente mas enfadosa
del mundo y mas peligrosa,
que de uno y otro concepto
son martires todo el dia
de su mismo entendimiento,
sin discrepar un momento
de aquella filateria,
Huya de estos que es crueldad
sufrir su combersacion,
que matan con discrecion,
como otros con necedad.

Ayuntamiento de Madrid

Aunque para otros efectos
le sable, y le tenga en pie,
quando mas seguro esté
le dirà treinta sonetos.
Sabe un poco de latin,
que de pensarlo me angustio
con que dice q.l Salustio
fue Sastre, y Julio Vocin.
Peca en peregrinidad,
propio ingenio de Español
sabiendo que se honrra el Sol
de ser todo claridad
Muriose en esta Jornada
el Camarero aquien hoy
sucede, y palabra doy,
que era en menear la Espada
la misma destreza el hombre.
Los demas oficios son,
buena gente y de opinion,
que no es vien q.l aquì los nombre.
Los pages riàlas los saco
el mejor de veinte y dos,

Ayuntamiento de Madrid

yo soy, y soy vive Dios
un grandisimo vellaco

Fl 2/2. a
Dª. y Zª

Diego. Señor Estevan, yo quedo
contento y agradecido,
de que me haya recivido,
el de Villena en Toledo,
sabrè con la informacion,
que solo he de ser amigo
de Dn Fernando.

Esté. Testigo
soy de su buena intencion,
antiguamente huvo un Dios
de la amistad

Diego. Que discretos Pajes

Este. Y este sus preceptos
reduxo tambien à dos.

Diego. Quales son? Por que de oy mas
esos dos preceptos sigo.

Este. Defender siempre al amigo
y no ofenderle jamas.

Dieg. Ahora vien, desde hoy os quiero
por maestro, à ver la casa
voy.

Este. Por sus cimientos pasa

Ayuntamiento de Madrid

Tajo humilde prisionero.
de la casa de Villena
del gran Pacheco y Piron,
de lo que es combersacion
no tengais D.n Diego pena;
que yo soy un lindo fistol
y os enseñarè en Toledo
gustos que goceis sin miedo,
claros como el mismo Sol.
No doncellas que despues
dan vurlas y piden veras,
que en habiendo zurzideras
engañaràn à un Frances.
No casadas, de sus brazos
para siempre me despido,
donde à un puntapie el marido
hace la puerta pedazos.
Viudazas, viudazas. si,
que debaxo del decoro,
mongil, hay diamantes y oro,
que no està el difunto alli.
Verdad es que à esta Ynes
de D.a Antonia me trae
sin seso, pero no cae.

Ayuntamiento de Madrid

con el devido interes.
Yaunque el Marques mi señor
gusta de mis desatinos
el gastar por los caminos
ha menester mas favor,
Juega el hombre quando hay juego,
que hacienda no se abentura?
Dieg. Aqui la tiene segura
siendo amigo de Dn Diego.
Estr. Soy su esclavo.
Dieg. Pues conmigo
venga y verà lo que para
Est. No haver in menester en casa
mas que a Estevan por amigo,
soy el alma del Marques.
Dieg. Pues temo que se condene
Este. No harà que Villena tiene
llena el alma de quien es. (Vanse
Salen Juana de labradora y Benito
Ben.to Esta es señora la Ymperial toledo,
q.e el tajo de Cristal à sus pies viene
y parece que en sombras se detiene

Juan. No sè como este monte no se espanta
de si mismo, y mirar grandeza tanta
en esa luna liquida q.e tiene
por grillos de sus pies.

Ben.to De Cuenca viene
tajo a prendelle con cadena de oro,
+ 2.a y 3.a Gm nunca su nombre ilustre mudò el moro,
es su Yglesia mayor imagen viva
del cielo q.e al govierno sucesiva,
de Pedro reconoce solamente

Juan. Sus Damas Cavalleros, y su gente
me han obligado el gusto de manera
q.e en tan noble Ciudad vivir quisiera,
aunque fuera sirviendo en este traje,
que ya no puede haber cosa q.e baje,
mi fortuna a lugar mas abatido,
temo que un hombre barbaro ofendido
me vusque y halle, y si escondida quedo,
Benito en este traje, y en Toledo,
muy ajustado biene con mi intento,
teniendo con quietud gusto y conten.to

Ben.to El Reguidor q.e en ntra aldea tiene

Ayuntamiento de Madrid

hacienda, me parece q.l combiene
su hija D.ª Antonia es la mas bella
Dama de este lugar, si estais con ella,
no os hará falta discrecion ninguna
con esto vurlareis vuestra fortuna,
y vereis un ingenio soberano.

Juan. No hubiera para mi remedio humano
como vivir donde decis agora,
y mas si estan discreta esa señora,
vamos sabrè, Señor, adonde vive,
que dichosa serè si me recibe.

Ben. Eso es muy facil, porque me hapedido
q.l lleve que una mora labradora,
mas no podreis porque me acuerdo agora
q.l habia de labar, y amasar.

Jua. Digo,
q.l alavar y amasar tambien me obligo,
si me agrada esa Antonia

Ben. Ay otro enrredo
que un moro de los brabos de Toledo
es su hermano tambien, mas no os dispera
q.l pienso q.l està ausente el de Villena,
yes su Cavallerizo.

Jua. Que este ausente,

Ayuntamiento de Madrid

o presente, q.e importa, quando intente
algun atrevimiento soy yo boba,
no les abrè pagar con una escoba
y si jugar quisiere de otra pieza
rompelle con un plato la cabeza.

Beni. Y como has de llamarte?

Juan. Como, Juana?
tu el arca huesped me traeràs mañana
y al Regidor diràs q.e soy de Olias.

Ben. Por el secreto q.e en mi pecho fias
te ofrezco eterno amor.

Jua. Vamos q.e creo
que voy abriendo mi puerta à mi deseo
y quando llego à ver en tal vajeza
mi valor mi persona y mi nobleza
pienso q.e no le dexo cosa alguna (vanse
que pueda yà quitarme la fortuna

Salen D.a Ant.a y D.n Diego

Ant.a No entrais con malos alientos
de servir y de medrar

Dieg. Señor q.e llega à fiar
amorosos pensamientos,
ya dice, que sus intentos

Ayuntamiento de Madrid

muestran indicios de amor,
de hacer merced, y favor.

Anta. Vos le teneis merecido
pero para mi no ha sido
sino desprecio y rigor.

Dieg. Señora yo entré a serbir
a un principe que en grandeza
igualava a su nobleza
no tengo mas q.e decir
siendome forzoso huir,
de mi patria, hallé mi amparo
en vos, q.e fué mi reparo,
y era justo Antonia bella,
que la luz de tal estrella
me guiase á sol tan claro.
Desde q.e en la vega os vi,
y atrevido llegué á hablaros,
propuso el alma adorados,
y puso su centro alli.
q.e de mi patria sali;

Ayuntamiento de Madrid

como quien yà se destierra
para servir en la guerra
à Carlos; pero yà estoy,
donde asegurando voy
las desdichas de mi tierra,
y luego aquel mismo dia,
que el Marques me recibio,
en el momento me habló
en el amor que os tenia,
con que asi como decia
su pensamiento, iba el mio
desechando el mucho foro
con q.e os amava y queria:
venció el amor, y el temor,
y di la Esperanza al viento,
vive Dios q.e en esto miento
Que nunca la tube amor,
y del que tengo en rigor
me està matando en ausencia
hay mi Ysabel! que paciencia

Ayuntamiento de Madrid

podré pedir alos Cielos
q.e con amor siempre hay Zelos,
y con celos no hay paciencia,
Diome las joyas q.e os di,
tubies y primaveras,
que os trujese tan de veras
q.e en su amor le conoci,
que de su casa sali,
prometiendo la mudanza,
que desde la confianza
q.e hizo de mi valor,
salió dueño mi temor
y despidió la esperanza.

Ant. D.n Diego desde aquel dia,
que el Marques me quiso bien,
no le trato con desden
y su amor entretenia:
pero como presumia
de mi amor lo q.e es razon,
temblaba de mi opinion
y asi del mundo me guardo,

Dra
Da Campos
(santos y ~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

y aun Principe tan gallardo
no le he mostrado aficion.
Si vos me quereis yo harè,
q.e el Marques no se disguste
de que yo la mano os dè,
que de su grandeza sè
que ha de volver por mi honor,
siempre fuè Casto su amor
pues son donde no se alcanza
principios de la Esperanza,
pensamientos de Señor.
Dieg. Vos lo decis harto bien
pero yo lo haria muy mal
si à dueño tan principal
le fuera traidor tambien
tengo Antonia por muy cierto
que tendrà el odio encubierto,
y señores con enojos
mas despiden con los ojos
q.e con rigor descubierto.
Hacer que el Marques lo quiera

Ayuntamiento de Madrid

no tengo por imporible,
si el se promete posible
lo que por la boda espera,
quererlo, pues perseverа
en amaros, que es rigor
casarse, si ostiene amor;
que no estará bien casado
marido que fue criado,
donde hubo Galan señor (ve

Salen el Regidor y Juana y Benito.

Reg. Pienso q.e te ha de agradar
que yo lo estoy por estremo,
la criada q.e ha traido
Antonia, nuestro Casero,
Llegad, no esteis temerosa
conoced à vuestro Dueño.
Jua. Dadme señora las manos
Ant. Que linda persona, cierto,
que te agrada con razon
Ben. En toda la sagra creo,
q.e no hay moza de su talle
brio, limpieza, y aseo

Ant Como os llamais?
Juan. Yo Señora?
Ant. Vos Pues.
Juan. A servicio vuestro. Juana.
Ben. Si Señora Juana
que era mi Padre su abuelo,
G.sa ~~Dña~~ murio y huerfana quedó,
dña ~~Ramon~~ afè q.e viene de vuenos,
criola el Cura su tio,
S.or Dien Dña está grande y los mancebos
del lugar son con las mozas
como los tordos que en viendo
colorear mal maduras,
las guindas andan en zelo
hasta q.e las dan picadas
si se descuidan los Dueños,
Por eso la traigo acà
Ant. Hiciste como discreto,
q.e Juana es gallarda moza
dispuesta y de lindo cuerpo
y el sobre nombre?
Juan. De Yllescas.
Ben. Si Señora q.e su Abuelo

Ayuntamiento de Madrid

se llamò Pedro de Yllescas
y Juan de Yllescas el viejo
fuè tio de Alonso aguado,
que señora el parentesco
de los Yllescas no es
la alcuña de mi abolengo.
Ant. Que haciendas sabeis hacer?
Jua. Las que por allà sabemos,
lavad masar, y hacer red
Ant. Del vuen talle mi contento
regalar quiero à Benito.
Reg. Y yo tambien darle quiero
vn Bestido que se ponga
las fiestas.
Ben. Los pies le beso. (V.e Anto.a y Reg.dor
Jua. Oye tio? Traiga el arca
Ben. Al otro mercado buelvo
Jua. Si allà viniere mi primo,
diga que estoy en toledo. (V.e Ben.to

Sale la nave prospera y vizarra
de Flandes con inquietas vanderolas
y sin temor de caminar à solas
las ancoras del puerto desamara
Entra en el golfo, deja atras la barra

Ayuntamiento de Madrid

el mar se altera y en dos oras solas
les dexa el viento entre las pardas olas,
como granizo elado ò verde parra.
Mas siendo entonces su furor en sayos
viendo q.e sale el Sol y hay mas bonanza;
en animo se truecan sus desmayos.
Asi viendo del Cielo la mudanza,
adoro los celajes de sus rayos.
viendo el temor alivio la esperanza.

S.e Ynes. Sois vos la recien venida?

Juan. Y vos quien sirve esta casa?

Ynes. Soy quien se huelga de veros
tan compuesta, y aliñada,
Que la q.e se fuè tenia
el traxe como la cara,
vos seais muy bien venida.

Jua. Vos seais muy bien allada.

Ynes. Vos habeis tenido dicha,
y eleccion muy acertada,
a casa venis, q.e creo
que os hallarais bien pagada
del trabaxo, y del servicio.

Jua. Es de condicion muy braba
la Señora D.a Antonia?

Ayuntamiento de Madrid

Ynes. Es un Angel una Santa,
a nadie en toda subida
dijo una mala palabra,
casa en fin donde no hay
Señora mayor, que vasta
para que puedan vivir
con libertad las Criadas.
Jua. Cierto q.e lo tengo à dicha
ya que salgo de mi Casa.
V.S. Fed.o ~~Ynes~~.
Ynes. Señor?
Fern. Esa Ropa
viene de larga jornada.
Ynes. Gracias à Dios que ya tengo
quien me ayude a jabonarla.
Fer. Quien?
Ynes. Juana recien venida
Fern. Por Dios q.e estan buena Juana
q.e puede lavar al Rey.
Jua. Quien eres tu?
Ynes. hijo de Casa.
Jua. De casa ò del Regidor.
Ynes. Del Regidor, q.e ignorancia!
Jua. Como yo vengo de dias,

G.to Fra

no sè de Toledo Nada.
Señor aqui ya lo veis,
vengo à servir,
Ynes. Perdonadla
que no sabe mas agora
Jua. La Ropa mande sacarla,
q.e quien allá lava angeo
tendrà por guantes la olanda
Ferd. Si las almas se vistieran
camisas bella aldeana,
labar tus manos pudieran
las camisas de las almas
Juan. Ay lo q.e ha dicho Señor?
O la Ynes usase en Francia
traer las almas Camisas?
Ynes. Dicelo porq.e le agradas,
q.e son encarecimientos,
de verte las manos blancas.
Jua. Como yo vengo de Olias
no sè de toledo nada.
Fer. A ver Juana esas patenas
bravos corales, y sartas.
Jua. Hagase alla, ya lo entiendo;
piensa que soy ignorante?

Ayuntamiento de Madrid

Ferd. Quediese naturaleza
a tal hermosura y gracia
tan rustico entendimiento!
oye, espera, tente, para.
Juan. Estese quedo Señor.
Fern. Que arisca es la villana
Juan. Yo morisca? Malos años,
cristiana vieja y muy rancia.
Fer. Que no digo sino arisca.
Juan. Pregunte en toda la Sagra
q.e gente son los Yllescas.
Ynes. No sè quien à entrado en casa?
S.r Estev.n Està D.n Fernando aqui?
Fern.do Que hay Estevan?
Est. Que te llama
el Marques mi Señor
Ferd. Voy. - - - - (ve
Est. Mira q.e en el patio aguarda,
Pues Ynes no hay mas hablar
toda la Lealtad se àcaba
en haviendo ausencia.
Ynes. Yo
no hablo a quien no me habla

Ayuntamiento de Madrid

Est. Hablar, y habrazar Ynes.
Ynes. Que me traes de la jornada?
Estev. Es poco traerme à mi?
Ynes. Es de la jornada nada
Juan. Por donde quiera q.e voy
hay de amor brava abundancia
no pienso que hay en el mundo
otra cosa mas usada
pero aquel q.e mas lo culpa
de que se admira, y espanta
si asi se conserva el mundo?
los retirados y graves
tris de que se admiran y espantan,
si ignoran como nacieron
tris es temeraria ignorancia
asi se conserva el mundo.
Est. Quien es aquesta Villana
de tan lindo talle y vrio?
Ynes. Salga fuera no ramala
y no sea vachiller
q.e es recien venida à casa
Estev. Labradora de sentidos,
pestuntadora de entrañas,

Ayuntamiento de Madrid

ojos de brillante espejo,
que en mirandote retratas
lindo del Cabello al pie
honra ilustre de la Sagra.
por el delantal famosa
y por el rayuelo hidalga,
labras vidas, o heredades.
que pienso que tus pestañas
son agujas de tus ojos
pues que con sus niñas labras
Buelve esa cara, ay g.ª linda!
vive Dios g.ª tiene estampas
de coger almas con queso
como eres toda de natas
Ynes. Esto supro.
Juan. Diga Ynes,
es tambien hijo de casa
este Señor barrigpollo?
Estev. Esto le parece falta?
Es mejor quatro vigotes
en cuyas espesas ramas

haya soto de conejos,
porque yo no sè que valgan
mas que para ser escobas
barrer, y regar la Cara. 5.º

Juan. Como yo vengo de Olias
no se de toledo nada.

Ynes. Señor viene.

Juan. A la Cocina

Ynes. Sube esa escalera Juana

Estev. Juana me han muerto Señores
reñi con ella sin armas
q.e vallestaro me ha dado ve

Ynes. A traidor, asi me pagas
tanto amor tanta amistad?
Juana ves esta buena entrada?

Juan. No temas Ynes q.e soy
un Cuerpo q.e anda sin alma,
una cifra no entendida,
una Escritura vorrada,
una sombra q.e anda en pena,
y una pena en sombras tantas,

Ayuntamiento de Madrid

que solo un rol que está ausente
puede con su lumbre clara
descifrarle, y darle vida
gloria gusto y esperanza.
Ynes. No entiendo
Juan No es posible.
Ynes. Loca me parece Juana
Juan. Como yo vengo de Olias
no se de Toledo nada. 2º

Fin del acto 1º

Teatro

Acto 1º
Calle
Salon corto 1º
Calle
Salon corto 1º

Acto 2º
Salon largo
Selva larga
Salon corto 1º
Salon
Selva larga
Salon

Acto 3º
Selva larga
Salon Nº 1º
Vista de Rio con
barca adornada
pa embarcarse
con mucho adorno
Selva corta

Ayuntamiento de Madrid

Por la Puente Juana

Acto 2º

La P. nº 4

Apte 2º

Tea 1-135-6 B

Ayuntamiento de Madrid

Tanno
malla
costa[illegible]na

Por la Puente Juana

G.n y 2.o Emp.n Acto 2.o Salon largo

Salen D. Diego y el Marques

Diego. Las favulas de Ovidio à pensar llego
en lo que vienes refiriendo agora

Marq. Desde ese corredor mirè D. Diego
a venus transformada en Labradora,

G.so dia
parece el agua entre sus manos fuego,
baña el Tajo cristal y ella le dora,
que si a sus manos candidas se atreve,
las doradas arenas vuelbe nieve.

Bay. lancio
cono
Muchas veces D.n Diego entretenido:
mirando el Tajo que mi casa baña,

D.a G.ia
he visto damas, musicos he oido,

Mus. y
Los Bay.
q.e es en Toledo la mejor de España:

Acompañamiento
pero en el instrumento referido,
la Labradora que Sirena engaña,
con voz tan celestial cantò de suerte,
que estatua de sus manos me combierte.

Diego. Muger de tales prendas y tal brio,
canta de la manera q.e refieres
con instrumento tan elado y frio?

Ayuntamiento de Madrid

Me obliga à q.e presuma que la quieres:

El talle, el aire, el gusto el modo, el brio
dan sangre y calidad à las mugeres,
no hay en el gusto, mas razon q.e el gusto,
que aquello es justo conque yo me ajusto,
combiene la igualdad del casamiento
à los estados no la los accidentes.

Diego Amor es un primero movimiento
que nace de igualar incombenientes,
vien pueden confirmar el casamiento,
dos personas de estados diferentes,
mas que quieres hacer, que si te agrada
mejor es pobre y facil, q.e endiosada.

Marq. Estevanillo, Estevan?

1.e Este. Señor

Marq. Dadme
un Arcabuz salir al tajo quiero

Estev. Quieres Señor que alguna gente llame?

Diego. El desengaño con la vista espero. (V.e Est.n

Marq. Quando viendola cerca me desame
mas contento tendrè q.e considero.

Dieg. Las distancias desmienten à los ojos,
no son de tu valor claros despojos.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Estn. Aqui està el Arcabuz
Marq. Toma Dn. Diego
ese arcabuz.
Diego. Dos vandas de Palomas
andan por esas peñas, aunque luego
del verde monte saben à esas lomas.
Marq. Bamos à ver si en tal desasosiego
se templara la llama de mi fuego (Vanse
Selva
Salen Juana, Ynes, y los musicos.
Ynes. Pon la ropa en ese suelo
que aqui abemos de bailar
Juana. No me mandes alegrar,
que mas cuidado recelo.
Ynes Deja agora tus tristezas,
q. los musicos se hirán
Juan Otro dia volverán
Ynes. Que cansada estás siempiezas,
no te entiendo, una vez eres
entendida y cortesana,
y otra Rustica Villana.
Jua. Soy de tornasol, que quieres?
Ynes Que mudes de tornasol.
Jua. No ha de tener mi tristeza
en ningun color firmeza,

Gn. 2o. 2o. Dra
~~Bayla~~ y musicos
Mata Batle
Zavala
Alvera Ortigas Garcia

Ayuntamiento de Madrid

Hasta que torne mi sol.

Ynes. Que sol ni que disparate?
ponte aquesas castañuelas

Salen el Marq.s D.n Diego, y Estevan

Estev. Quita al alcon las piquelas,
+ Será del viento azicate,
que de Palomas fregonas
he visto una banda alli.

Marq. Quieren bailar?

Diego. Señor si.

Juan. Mira que hay muchas personas,
ola Ynes dime quien es,
el de la vanda y Cadena?

Ynes. Es el Marques de Villena

Juan. Balgame Dios el Marques?
toquen y baya de joya.

Marq. Ya no lleva aqueste rio
nieve pura y cristal frio,
sino reliquias de troya

Los musicos cantan y bailan

Por el rio de mis ojos
nadando quiero pasar,
y las olas de mis ojos

+ tira al alcon Conquistezes

Bayle

dicen que me han de anegar.
Quando el Aurencia porfia
quièn vencerà su aspereza,
nadando và mi tristeza,
por llegar à su alegria
y nunca puedo alcanzar
mis deseados despojos,
y las olas de mis ojos
dicen q.e me han de anegar.

Marq. Ay tal nadar, y tal rio!
tales olas tal donaire!

Este. Si esto nada por el aire
con tales brazos y brio,
que nadarà por la tierra?

Marq. Quedaos vosotros aqui

Juan. Ola, viene el Marques.

Ymen. Si.

Este. Si el la tira, no la yerra.

Marq. Por el alto corredor,
de donde veo este rio
vi labradora ese rio,
q.e en Dama fuera mejor;

Ayuntamiento de Madrid

quanto me agradaste allá
lo confirmè aqui de suerte,
que sin seso vengo à verte.
Juan. Ynes vurlandose está
Ynes. Claro es
Marq. Bete Ynes
con mis criados un poco.
Ynes. Si harè q.e he visto a aquel loco
Juana entreten al Marques
Marq. Juana en efecto os llamais?
Juan. Para lo q.e le cumpliere
Marq. Del nombre Juana se infiere
la gracia con que matais:
porque al revolver la luz
de esos ojos, no hay despojos
que no maten vuestros ojos
Juan. Atengome al arcabuz.
Marq. Y de donde sois?
Juan. No sé si lo diga
Marq. Decid.
Juan. Al gigante de David
quitele vuesaste la G.

Ayuntamiento de Madrid

Marg. De Olivas oiste?
Juan. Acertó
han visto, quien se lo dijo
Marg. Amor, que en tus ojos fixo
luz de tu patria, medió,
puede ser que la vellera
supla un rudo entendimiento,
de que me agrade me aprento
que es en un noble buxera.
Juan. Quedo quedo, q. no es tanta la ignorancia
Marg. De que modo?
Juan. Bien Señor lo alcanzo todo,
y la Corte a nadie espanta,
yo no volviera por mi,
como vuestra ofensa fuera
del entendimiento afuera
por mi entendimiento si.
El exterior aposento,
se aprenta quien le de alma:
y asi en volver por el alma
defender mi entendimiento.
Marg. Como hablaste rudamente,

Ayuntamiento de Madrid

y ahora con discrecion,
pues ya tus palabras son
en estilo diferente?
Juan. Soy de un lugar rudo parto:
pero para juego vreves,
tengo....
Mary. Que?
Juan. Dos treinta y nueves
y el q.e yo quiero descarto.
Mar. No es mala la fulleria
de suerte que el juego en tablas
en dos lenguas, y en dos hablas
Jua. Como me sucede al dia
que encierto mal importuno
aunque no es p.a villanas
tengo el gusto con guartanas,
gulgo dos, y callo el uno.
Marq. No sè si puedo entender
de tu estilo y tu presencia
que es segura tu inocencia
Juan. Pues en que lo hechais de ver?
Marq. Ahora vien espera aqui
Juan. Esto me faltava agora

Marg.|| Dn. Diego esta Labradora
me tiene fuera de mi,
hablala, y di que me vea,
que quiero mudarla el traje,
tu Ynes vete, y ese paje,
viento de sus pasos sea:
esto sin replica.
Ynes|| A Dios.
Marg.|| No le digas a tu Ama
palabra
Ynes.|| Que mala fama
tenemos.
Marg. Hablad los dos — (vanse
Disg. Discreta y vella serrana,
el Marques manda q.e os hable.
Juan. El Marques a mi? porque?
idos con Dios, y dexad me
Diego Cielos que es esto que veo!
Juan. Ojos sufris que me engañe
la imaginacion, que es esto.
Dn. Juan?
Diego Tu en aqueste traxe?
Juan. Siguiendote, señor mio.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. Habla pues no te recates,
no nos vean abrazar,
q.e demostraciones tales
arguyen conocimientos,
dicen amistades grandes
Ina. Con el nombre de Leonarda
peregriné los humbrales;
q.e hay de Leon á Olias,
y allí paré, y abuscarte
embié á Leandro y viendo
que en diluvio de pesares
pié cuerno salí yo misma
Dieg. Bien dices, la oliva traes
en esa amorosa boca,
dame Reyna de las abes
en el arco hermoso íris
de los divinos Zelajes,
q.e en tus ojos amanece
que yó por los q.e tu sabes
iva por servir á Carlos,
que en Italia, Francia, y Flandes
tiene guerra de embidiosos,
de los blasones esmalte:

Ayuntamiento de Madrid

Yo serví con nombre fingido
a un príncipe, q.e en la sangre
y valor no reconoce
al macedonio Alexandre,
Dn Diego Pacheco soy,
aunque soy D.n Juan del Valle,
como tu Leonarda agora,
D.a Ysabel de nevares;
mas hay de mi q.e no hay dicha
segura por todas partes,
que para comprar placeres
en la moneda pesares.
quiere el Marques mi señor,
que en sus amores te hable,
q.e su voluntad te diga,
q.e su terciero me llame,
señora de mi señor,
q.e dra
quiere que pueda llamarte,
q.e como el sol aunque tenga
obscuras nubes delante,
por entre pardos resquicios
en rayos dorados sale;
así el sol de tu nobleza

Ayuntamiento de Madrid

por entre tos cos celages
descubre los rayos vellos
de tu generosa sangre,
no sè que haremos de hacer
Irem. Agrabio Dⁿ Juan me haces
en no confiar de mi
mucho las mugeres valen
en las adversas fortunas,
q.ˡ son diamantes amantes
las entrañas de los montes,
no crian tan duros Jaspes
q.ˡ bronce como su pecho;
corresponde incontrastable
à los golpes de la luna
que ferocidad tan grande
como una muger q.ˡ quiere:
vete y dile que no trate
de vencer con intereses,
Ledas firmes, nobles Dafnes,
q.ˡ pues le sirves, y puedes
entrar aberme, y hablarme,
no quiero q.ˡ aqui nos vean,
aunque el de parte mematẽ,

Ayuntamiento de Madrid

a Dios mi sola verdad.

Dieg. A Dios de estas venas sangre
alma de este firme pecho
vive en sus brazos constante. (ve

Sr. Est. Fuese Dn. Diego?

Juan Ya es ido.

Estev. No le he contado al Marques
q.e te havia conocido,
Juana, temiendo despues
tu desengaño y mi olvido,
entre los puros cristales,
que de arenas de oro al tajo
cubren peñas desiguales,
con rostro sereno, y vajo
lavava el amor pañales.
Ya riendo, y a llorando
ya torciendo, ya cantando
a Ynes sus pasados cuentos,
camisas y pensamientos
vide a Juana estar labando
con mas belleza y traicion
q.e pasando el mar a Europa
entre cancion, y cancion

Ayuntamiento de Madrid

acepillava la Ropa
con el dichoso Jabon.
Las manos de blancas ratas
de lavar y ser ingratas
no se quejavan à Ynes
viendo que estavan los pies
en el rio y sin Zapatos.
El Agua en cercos y enrredos
se los laba y se los vesa
y como se estavan quedos,
quien fuera arena tambien
q.e le anduviera en los dedos?
Juana el rostro levantando,
mirome, y fuime acercando,
de suerte, q.e mi intencion
dije con el corazon
y dejela suspirando.
Tu pues q.e mi muerte tratas
con tus ojos omicidas,
con que el alma me arrevatas,
di Juana, por q.e me olvidas?
Di Juana por q.e me matas?

2.a y Ra.r
2/2
G.n
dra

Ayuntamiento de Madrid

Jua. Estevan yo soy amiga
de Ynes, y no es vien se diga
que le he sido desleal
mira que le pagas mal
lo que te quiere y te obliga,
vete a servir à tu Dueño,
que de no hacerla traicion
mi palabra y fé te empeño,
y fuera de esta ocasion,
otro amor me quita el sueño,
cojo la ropa, y à Dios. (ve

Este. Juana, Juana, mala tos
te la quite fuentes rios
ayudad mis desvarios
que quiero quexarme à vos
Ea ninfas de Elicona,
oy teneis nueva corona
de Laurel q.e en vuestro polo
muere amando un paje Apolo,
por una Dafne fregona. (ve

Salen D.a Antonia y D. Fernando.

Salon corto

Ayuntamiento de Madrid

Ant De esa manera lo dices?
tu eres hombre de valor
Ferd. Prueva Antonia q.e es amor
porque no te escandalices.
Ant. Si pero un hombre Fernando
de tu obligacion, es justo,
que ponga en sujeto el gusto
digno de sus ojos.
Ferd. Quando
viene amor por accidente
no se le dà à la eleccion
voto, como en la razon
que es calidad diferente,
y Antonia yo me resuelbo
en que me muero por Juana.
Ant Tienes alma tan tirana
que las espaldas te vuelbo. ve
Fer. No digas tal, q.e es locura
aunque yà a tan necia vienes
que puedo pensar q.e tienes
embidia de su hermosura
R. D. Dieg. En vuestra vusca Fernando
vengo con grande contento.

Ayuntamiento de Madrid

Fern. Pedirme abricias a mi, De ½
pues que mi gusto es el vuestro.
Dieg. Halle una joya perdida
Fern. Por muchos años y buenos, G.ta ½
pues veni con tanto gusto,
no era de pequeño precio
Dieg. Era un hermoso diamante
sortija de un casamiento,
que podrà ser gl algundia
Fern. Enseñadmele
Dieg. No puedo,
que le he dejado àguardar;
màs enseñarle prometo:
que haciais?
Fer. Aquientava
dando esperanzas al viento
y riñiendo con mi hermana
Dieg. Son diferentes efectos
Fern. Quiero enseñaros la causa
Juana?
Juan Señor?
Fer. Dadme luego
un jarro de agua, las manos

Ayuntamiento de Madrid

manché de tinta escribiendo

Juan. Voy por fuente, agua, y toalla (ve

Ferd. Que os dicen mis pensamientos?
rieme vien Dª Antonia?
areis burla de mi, y de ellos?

Dieg. Burla porque, ~~viro~~ vino he visto
mas g.l ayroso talle y cuerpo,
que el de aquesta labradora
aunque per done Toledo?

Ferd. Para que no me deis culpa
os la esreño, q.l no quiero
que la alabeis.

Dieg. Bien seguro
podeis certar de mis celos. {Vale Juana con agua toalla y f.a

S.t Juan. Y Bien puede vuesamerced
lavarse, q.l viene fresco
Tajo varñado de Plata
desde el algive riendo.

Dieg. Mal podré tener paciencia (ap
pues acuantas partes voy
hallo quien quiere a Ysabel.
si en Leon airados cielos,
por Dama airosa y gallarda

Ayuntamiento de Madrid

por labradora sirviendo.
aqual hombre dió el amor
tanta manera de Celos?
Fern. Echa nieve de esas manos,
para q.e temple mi fuego
Jua. Nieve? soy yo? Gardarrama
soy nave, o elado Cierzo
Ferd. Parecete q.e un desden
no tiene fuerza de yelo?
Jua. Yo no entiendo aquesas cosas
Ferd. Yo si Juana q.e me muero
por esas niñas hermosas
echa mas agua.
Jua. Estaos quedo,
pues que yá os habeis lavado,
tomad la toalla luego,
que me aguarda, aquien le pesa
Dieg. Y de suerte q.e sospecho,
q.e estoy rogando a mis ojos
no crean lo q.e están viendo
S.r Ynes Conque espacio Juana estás
dejasme a mi?
Jua. Que te dejo?

Ayuntamiento de Madrid

Ynes. Quanto hay q.l hacer oy en casa
Juan. Piensas Ynes que me huelgo
de estar aqui?
Fer. Deja Ynes,
que la conoca Dn Diego,
que le he dicho sus donaires.
Juan. Las ygnorancias q.l tengo
llama donaires, señor?
Ynes. Con ese entretenimiento
se hará muy bien la cocina
vendrà, señor, y tendremos
pesadumbre por tu gusto.
Juan. Ya señor Dn Diego quedo
para q.l os burleis de mi,
que àdado a mi costa en esto
Dn Fernando mi señor
Dieg. Burlas Juana no lo creo,
de veras habla Fernando
y q.l tu respondes pienso
con las mismas a su amor.
Ina. Que es amor?
Dieg. Amor es fuego.
Jua. Fuego de Dios en amor,
eso quiere un hombre cuerdo,

Ayuntamiento de Madrid

que tenga muger ninguna?
Dieg. Luego tampoco os pecho
sabràis que es zelos?
Ina. Yo no.
Dieg. Zelos son vastardos efecto
de amor, Zelos es locura
en que dà el entendimiento,
zelos, es de amor propio,
zelos, es vivir temiendo,
q.l aquello q.l un hombre adora
quiere, ò mira à otro sugeto,
por ausencia ò por mudable
condicion.
Ina. Zelos es eso?
Pues D.n Diego en vuestra vida
los tengais, q.l son de necios,
tener amor, y no mas,
q.l vuestros merecimientos
son tales, q.l por mi voto
no teneis / de q.l tenellos.
Dieg. Con esas seguridades
no engañan por momentos

Ayuntamiento de Madrid

las mugeres. 2.ª 4/29

Juan. Que mugeres?
porque en eso ay mas, y menos?

Ferd. Cese Dn. Diego por Dios
la practica q.e sospecho
que os deveis de enamorar

Dieg. Que ya lo estoy os confieso,
quiereos mucho?

Fer. Que es querer,
tiene de diamante el Pecho,
tiene de marmol el alma,
tiene el corazon de acero.

Dieg. Pues yo pensè q.e os queria

Ferd. Vamos y os hirè diciendo
los lances que me han pasado

Dieg. Muriendome voy de celos. (V.e los 2.

Juan. Quando el sugeto q.e se quiere y ama
muestra tivieza, y vive sin cuidado,
es darle celos la razon de estado
De amor q.e mas provoca incita y llama
Canta con celos en la verde rama
del holmo el Ruyseñor q.e viò en el Prado
a quien sigue su prenda enamorado,

Ayuntamiento de Madrid

y mas quando ella finge q.e desama,
contenta estoy con poca diligencia,
en ver que dispertaron mis desvelos,
al dueño de mi amor por competencia
Muera à cuidados, mantenle recelos;
porq.e quado hay tiviera p.r ausencia,
el remedio mejor es darle zelos.

1.e Ant. Huelgome de hallarte aqui,
y
que asolas ablar deseo
contigo.

Juan Que teneis creo
la satisfacion de mi,
que siempre te mereci

Ant La satisfacion me obliga
à que mi pasion te diga
escuchame Juana.

Jua. Escucho.

Ant. El amor me obliga a mucho

Jua. Tu Criada soy y amiga

Anto. Quiero un secreto pedirte

Jua. Aqui à tu servicio estoy

Ant Tengo un mal Juana, en que doy
dificil de persuadirte,
que es un Ynfierno de fuego:

Ayuntamiento de Madrid

conoces este Dⁿ. Diego,
amigo de Dⁿ. Fernando?
Jua. Agora estavan ablando
los dos, y se fueron luego.
Ant Ese de quanto hay en mi,
es Dueño q. adoro y quiero
Jua. A Zelos, q. mal agüero
fué alavarme de que oy di
Ant Agora has de hacer por mi --
saber tu casa?
Jua. No es
en la casa del Marques
ay ingrato Dueño mio! (ap
que es lague cae acia el rio,
adonde me lleva Ynes
Ant. Es casa tan conocida
que no la puedes errar,
un papel le has de llevar
Juana q. lleva la vida
à mi esperanza perdida.
Juan. A quien Señora?
Ant A Dⁿ. Diego
Jua. Pensè que al Marques.
Ant. Ynego

9n. y 2o 4/2

Ayuntamiento de Madrid

de mi parte le dirás
Jua. Basta, no me digas mas
Ant. Esto mi Juana te ruego
Jua. Eso mi ama arèyo,
aunque de muy malagana (ap
Ant. Pues entra y darete Juana
el papel (se
Juan. Que presto alló
castigo quien se burló,
paciencia para sufriros,
amor, ay tristes suspiros,
zelos no costeis tan caros,
que quanto me agrada el daros,
me entristeze el recibiros. (vase

Salon P. Campo Salen el Marques y Dn. Diego

Mar. Buena respuesta has traido
Dieg. No he visto tal condicion.
Mar. Siempre esta resolucion
gente rustica à tenido. Da. dra con papel
Dieg. Con sus iguales se entienden
q. indignas de prendas tales
de los hombres principales,
brabamente se defienden,

Ayuntamiento de Madrid

tus razones la cansaron
tus promesas la ofendieron
tus dadivas no rindieron,
ni tus dichas alcanzaron;
finalmente he sospechado,
que vencer esta muger,
mas dificil ha de ser,
que romper un monte elado

Mari. Mira D.n Diego quien ama
no reha de cansar tan presto

Dieg. Antes vien aun pecho honesto
obliga quando desama

Mari. Si aquesta muger me amara
al instante q.e me viera,
por mucho q.e la aquistara
por muger vil, la dejara,
vuelve à hablarla q.e rogando
y prometiendo, ha de ser
conquistar una muger,
q.e no huyendo y despreciando,
hablarla de parte mia,
y no te canses de ablar,
q.e no se ha de conquistar

una muger en un dia (vl

Dieg. Porque de partes me asalta
la fortuna, q.e paciencia
ha de tener mi prudencia,
o que desdicha me falta.
Si no es dejando esta tierra
como he de poder vivir?
pienso q.e he de proseguir
de Carlos Quinto la guerra.
Pasarme à Ytalia es mejor,
pues tan mal nos va en España,
no podrè si me acompaña
en qualquiera parte amor.
Pero cansado y ausente
quien me lo puede estorbar?

S.r Jua. Dicha he tenido en hallar
a mi enemigo presente.
Que estè solo y en tal puesto;
mas burlose amor conmigo,
que tarde se halla un amigo
y un enemigo, q.e presto!

Dieg. Quien es?

Jua. La que yà no es.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. O qué pena!
Jua. Es mucha?
Die. Estanta, que por muger
no me espanta.
Enfin vuscas al Marqués?
Jua. Que marques?
Dieg. El que está aquí:
y despreciávasle allá.
Jua. Este papel te dirá
si vengo á buscarte ati.
Dieg. Papel para mi? De quien?
Jua. De tu Dama?
Die. Tu lo eras
antes q.e á buscar vinieras
aquien te obliga tambien
Juan. Dexemonos de porfias
toma el papel
Dieg. Tienes seso?
Juan. Toma y responde?
Dieg. Confiesso
las obligaciones mias.
Pero en poniendo los pies
adonde están se acabaron,

Ayuntamiento de Madrid

pues en efecto vuscaron
Libianamente al Marques.
Que pronto q.e te mudante
yo devia acerlo asi,
pues para venir aqui,
a d.ª Antonia burlante,
Yo aseguro que dirias
que traerias el papel,
para negociar con el
lo que para ti querias,
Y aun le arias escribir
lo que ella no imaginaba,
por q.e ni al Marques amaba
pudiera tu amor decir,
que aun tiempo engañava à tres,
y aun a quatro pues amando
tu engañavas a Fernando,
ami à Antonia y al Marques.

Jua. Ha dicho vuesamerced?

Dieg. Poco para tal traicion.

Juan. Pues oiga por Caridad
pues calle mientras hablo.

Dieg. Yo que tengo de encallar.

Ayuntamiento de Madrid

(5) Ina. Que malas señales son
el meter el pleito a voces; 2º
calle pues callava yo. ½
Dª Antonia mi Señora;
me acontado la aficion
que vuesa merced la olvida
por el marques su Señor.
como la quiso en llegando
a Toledo, y q.e los dos
se hablaron algunas veces
en dulce combersacion.
Pero q.e despues sir viendo
el respeto le guardó
que deve un buen escudero,
que no sabe mentir non
si es vuesa merced el Marques,
pues por el le dejé yo,
este Marques he buscado,
este fuè a quien tuve amor,
y este es a quien ya no quiero,
y asi con gran devocion

Ayuntamiento de Madrid

le hago una reverencia,
dejo el papel, y me voy;
si le he dado pesadumbre,
diga, dandome perdon:
Mensagero sois amigo
non mereceis culpa non.
Deg. Tente escucha.
Jua. Que me tenga?
Dejeme ir, q.e por Dios,
que es poca el agua del Tajo
para que lave su herror
Dieg. Oye Ysabel
Jua. Que Ysabel?
Dieg. La que adoro
Jua. Juana soy
sueltame.
Dieg. Tente
Jua. El vestido
q.e mi desdicha medio
1/2
S.e Mag. Que es esto?
Dieg. Que no hay remedio
que te quiera esta muger
demonio deve de ser.

Ayuntamiento de Madrid

Jua. A no estar vos de por medio
nos matavamos aqui
como cochinos par diez
Mar. Tu en mi casa?
Jua. Alguna vez
este corredor subi
Y no he tenido advertencia
de entrar acá hasta que agora
el mandallo mi Señora
me dió ocasion y licencia
vengo a vuscar a Fernando,
que le queremos cortar
unas camisas, y al dar
el primer paso, temblando
sale estotro Escuderon
y dice q.e Yo he de ser
vuestra muger? que muger?
Las de mi patria no son
mugeres para Girones
ni Villenas, ni Pachecos,
son de Yllescas y Maruecos
Toribios Santhos y Antones,
Quedese Señor con Dios

2.a y G.ro Vz

Ayuntamiento de Madrid

que el Escudero algun dia
me pagará la pór fia
que hemos tenido los dos..
Yo le cogeré en mi casa
Dieg. Pues yo q.e ofenda te he hecho
Bien sabes, Juana mi pecho.
Jua. Ya se todo lo que pasa
Mar. Juana: Yo estimo tu honor,
si D.n Diego te habló en mi,
la culpa tuve, q.e fué
quien le declaró mi amor
entra que quiero mostrarte
mi Casa, y darte un regalo
Jua. Afé, que no fuera malo
dar Zelos a Durandarte:
pero soy muger de bien
y por eso me voy luego
Mar. Vente, detente D. Diego
Dieg. Vente escucha
Jua. Vo tambien?
pues por vos me voy mi por
Die. Oye una palabra, Juana.

Ayuntamiento de Madrid

Jua. Vos ami?
Mar. Fuente Villana
ya es tema lo q.e fue amor (vanse
salen Cons
y. Salen Antonia y Estevan
Ant Tanto olvido en el Marques
no deve de ser sin causa. (Gr.da dra
Este. Con esta joya me embia:
asi todos me olvidaran (D.a dra
Ant Memoria quiero no joyas
Este. De esa manera se llaman:
el que regala se acuerda
y el q.e olvida no regala.
Ant. No ver ni hablar es regalo?
Etev. Como a mi me regalaran
mas que nunca me quisieran.
Ant Pedir al Galan la dama
algo de su gusto es cosa
que obliga à servirla y darla
Este. Si q.e una Dama à un galan
que truchas le presentava
le pidió un trucho una vez,
diciendo q.e le cansaban
las truchas embras; y el triste

Ayuntamiento de Madrid

andubo quatro semanas
vuscando un trucho varon
Ant Yhallole?
Est. Do truxo en agua
y dijo q.e las guardasen,
porque despues en la casta
el macho conoceria
viendo la trucha preñada,
pero q.e me quisiesen dar
y contarete la causa
del descuido del marques
Ant Vna Cadena mañana.
Este. Mañana?
Ant Pues es muy tarde?
Este. No Antonia, mas pues que aguardas
amañana, yo tambien
quiero aguardar à Mañana que
Ant Lindo Bellacon te as echo
Ynes; Ynes?
1.º Ynes. Que me mandas?
Ant. Vino Juana?
Ynes. Ya ha venido.
Ant Que hay de mil sucesos, Juana?

Ayuntamiento de Madrid

S.t Jua. Malas nuevas
Ant Como asi?
Jua. Allé aquel hombre en la sala,
di el papel, tomó el papel,
y alas primeras palabras
cruzó la cara alas letras
Ant Como á las letras la cara?
Jua. Rasgandole en mil pedazos
diciendo: Si vuestra ama
portia, iré á la guerra,
que favor, y merced tanta
como me hace el marques
con traiciones no se paga.
Hoy me ha dado mil Escudos
y un Cavallo q.e embidiaran
los del Sol, á no ser de oro
que vale a peso de plata
con esto me despedi
pero diciendole encada
quando los hombres no quieren
notables achaques hallan
Ant Note escucho mas
Juan. Espera.

Ayuntamiento de Madrid

An. No quiero escucharte nada
que no escucha libertades
quien tiene sangre en el alma
Jua. Que dices de aquesto Ynes?
Ynes. Que quieres q.e diga Juana?
Jua. Dichoso es este D.n Diego
todas le quieren.
Ynes. Bien, basta
por exemplo D.a Antonia
Jua. Ay quien de ti se fiara!
Ynes. tienes tu Juana tambien
un poco de Amor?
Jua. Estava
segura, y dieronme Celos,
Ynes Que mala pedrada
Jua. Mala
Yo tengo, Ynes de mis ojos
dos vestidos en el arca,
y quiero q.e los saquemos
porq.e me dicen q.e vajan
estas tardes a la Vega
muchos galanes y damas
Alli quiero ver mis Zelos,

Ayuntamiento de Madrid

y tu sabràs quien los causa
sabràs tu mi pensamiento,
y yo sabrè quien me mata.
Pero esto con gran secreto.

Ynes En razon de secretaria
soy dinero de Abariento
soy noche, vosque, y montaña
soy pobre humilde q.e asiste
adonde Señores hablan,
soy libro que no se vende
que es la cosa q.e mas calla
y para decirlo en breve
soy necesidad honrrada

Jua Pues tomarémos dos mantos
con ricas joyas y sayas,
que quiero ver un secreto
si el que dices me acompaña.

Ynes Està segura de mi

Jua Quiero ver si un hombre habla
con una muger q.e temo.

Ynes Y luego?

Jua. Sacarle el Alma.

Salon largo N.o 29
Selva larga Fin del acto 2.o
Salon corto ~~Salon N.o 20~~
Salon N.o 10

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2

Por la Puente Juana

Acto 3º

La P= nº 4

Apte 2º

Tea 1-135-6 B

Ayuntamiento de Madrid

Por el Puente Juana

D.ª y G.ª (+ Selva) Acto 3.º

Salen Ynes, y Juana con mantos

Ynes. Esta es la Vega de Toledo Juana,
que D.ª Juana fuera bien llamarte
no acabo de mirarte, y admirarte
que lindo talle, y que persona tienes

Juan. Quando me muero yo, de burlas vienes?
Ay Ynes, esto hacen galas y Oro!
no hay cosa que les dè mayor decoro
que vestir ricamente à las mugeres:
quando estas graves, y damazas vieres
atribuye à las galas la Ermosura

Macenas dra 2.ª y

Ynes. Si ellas no tienen la primer ventura,
que es el nacer hermosas no lo creas
por mas diamantes q.e en sus cuellos veas,
es posible q.e tu villana fuiste?

G.n dra

Juan. Tu mismo agora. Ynes te respondistes;
pues yo te he parecido gran Señora
con las Galas, naciendo Labradora?

dra G.n 2.º y G.so

Ynes. Mi ama es esta cubretea

Juan. No acierto,
que es de miscelos la ocasion advierto.

Salen D.ª Ana y una criada.

Ayuntamiento de Madrid

2 Ant. Aqui quiero ~~[illegible]~~ Pasearme q.e esta tarde
hace la vega subitoso alarde
de la Hermosura y galas de Toledo
Juan. Ynes, que nos conozcan tengo miedo
Ynes. Pues no lo tengas porq.e estás desuerte
que yo me admiro quando llego a verte
Criad. Bellas Damas parecen forasteras
Ant. A Señoras hermosas?
Ynes. Que te alteras?
Ant. Queren nos dar de tanto sol un rayo
Jua. Vuestra merced lo pida al mes de Mayo.
Ant. Son de Toledo?
Juan. Para que le importa?
Ant. Que bravos filos! bravamente corta.
Jun. Pues advierta q.e somos Sevillanas
Ant. Quiten dos letras, y serán villanas
Juan. Si nos ha conocido?
Ynes. Calla necia
Juan. Y ella q.e tanto del valor se precia
enseñenos la cara por su vida
porque viene muy larga y mal prendida.
Ant. Esa culpa será de las criadas.
Juan. Criadas tiene?
Ant Muchas tan honrradas
que pueden ser sus amas.
Juan. No lo crea
y mire ese galan q.e la pasea #2º

Ayuntamiento de Madrid

S.D. Diego. Al Campo saco las tristezas mias
por ver si las venciese en desafío
Juan. Ynes, este es aquel ingrato mio
Ynes. Luego D. Diego fuè quien te dio celos?
Ant. A Dn Diego llegad
Dieg. Ynmensa dicha
vos en la Vega?
Juan Que mayor desdicha
Ynes. Pues tu de mi señora, estás Zelosa?
Juan. Di en esta necedad
Ant. Menos dichosa
me prometi la tarde, pues os veo
no tengo que pedir a mi deseo.
aunque correspondeis ingratamente.
Diego Como quereis q sin temor intente
serviros, si el Marques os quiere tanto
Juan. Estoy Ynes, por descubrir el manto,
y hacer un desatino
Ynes Espera un poco
Juan. No hay celos cuerdos, si el amor es loco.

Salen el Marques y Estevan

Mar. Es aquel Dn Diego?
Estev. El és.
y no está mal ocupado.

Ayuntamiento de Madrid

Ynes. Juana el marques ha llegado
Juan. Que havemos de hacer Ynes?
Ynes. Que si has visto lo que quieres,
no vamos acasa luego.
Mar. Quien hablarà con Dn Diego.
Estev. No sè pero dos mugeres
vizarras estàn alli.
Ant. Benid Dn Diego hasta el Rio
por ingrato os desafio,
ya que alavega Sali.
Dieg. Que mayor satisfacion
os puedo dar gl el marques.
Ant. No hay satisfacion despues
que me haveis muerto à traicion
ni es el reñir escusado.
Dieg. Si es desafio Español
quien ha de partir el sol,
si llevo al sol enojado (vanselas 2.
Marq Dè vuestra merced lugar
Señora tapada aver
si tan vizarra muger
tiene mas con que matar
que con tal donaire y brio
Juan. Esto es bueno para mi,
llevandome el alma alli.

Ayuntamiento de Madrid

aquel enemigo mio

Estev. Suplico a vuesa merced
se quite la sobre baina
y no dè heridas con bainas.

Ynes. Alla Paje entretened
con mugeres enfaldadas
vuestra cansada persona

Este. Y no puede ser fregona
alguna de las tapadas?

Marq. Merezca no por quien soy,
sino solo en cortesia
ver amanecer el dia

Juan. Con tanta desgracia estoy
q.e no puedo responderos

Marq. La Quietud haveis perdido,
decid quien os ha ofendido,
si en algo puedo valeros,
os podeis valer de mi

Juan. Podreis hacerme merced
de dejarme (hace q.e se va

Marq. Detened
el paso q. haveis de oir,
pues matais.

Juan. Tan de repente
parezco os vien?

Ayuntamiento de Madrid

Mary. Y muy bien
Juan. Que quanto los hombres sen
quieran bien tan facilmente
Mary. Yo a nadie quiero
Juan. Mirad
que condicion es la vuestra
si bien poneis en la muestra
antojos de liviandad
pues oy en esta una casa
quereis vien ados mugeres
Mary. Muger no sabe quien eres?
Dos mugeres?
Juan Esto pasa,
y tan desiguales son,
q.e son Señora y criada.
Mary. Por Dios que estais engañada
Juan. Pero tenen condicion
de Señor, que harto y cansado
de la perdiz, apetece
la Vaca; y asi parece
que os dio D.a Antonia enfado,
y Juana os regala el gusto
Mary. Vive Dios que he de saber
quien eres?

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Una muger
hacer me pierda no es justo
Este. Oye Señora tapada
menos desdenes
Ynes. Atape
la mano pla Señor Page,
o habra cor ò bofetada
Est. Eres haca, que no creo
que eres muger: pero advierte,
que soy page de altas hierte,
y que en señoras me empleo,
no hue sarna en mi vida,
ni he tomado punto à media
Ynes Bien la condicion remedia
que desde Adan procedida,
tienen sarna original.
Este. Vive dios que te he de ver
Ynes. Mire q.l hay una muger
que no la à querido mal,
y no quiero que me arañe
Este. Que importa sila aborrezcò (Descubre se Ynes)
Ynes. Pues yo soy, y quien merezco
perro que tu amor me engañe
Estev. Vive el cielo q.l es Ynes,

Ayuntamiento de Madrid

ay tal cosa? tente para
Ynes. No pienso dejarte cara
Marq. Que es eso Estevan quien es?
Estev. Ynes Señor disfrazada
Marq. Y tu quien eres muger? Gr dra
Juan. Si Ynes se ha dejado ver Pinta 2.a y.
de que sirve estar tapada? Maceras
Juana soy catame aqui
Marq. Que dices? ay cosa igual?
Ay donaire celestial
amatar sales aqui
tu eres Labradora?
Jua. Pues:
anda acà Ynes no nos riñan
Marq. De esta manera se aliñan
villanas?
Juan. Anda acà Ynes
Mar. Espera en mi coche irás?
Juan. Que coche ni q.e cochino?
Quereis torcer el Camino,
ya me entendeis lo demas.

Ayuntamiento de Madrid

y zamparme en vuestra casa (v.e las 2

Marg. Gravadora peregrina
si tosco sayal me avrasa,
q.e sirven armas de seda?
Has visto Estevan muger
mas vella?

Este. No puede ser
que ser mas ermosa pueda

Marg. Hay tan notable imbencion
de enamorar y matar!

Este. Que no puedas conquistar
su villana condicion!

Marg. Si enamorarme pretendo
de esta suerte, q.e he de hacer?
Algo hay en esta muger
que se mira y no se entiende. (vanse

Salon N.o 16 Salen D.a Antonia y D.n Diego

Ant.a Del Aberme acompañado
estoy muy agradecida
de mi esperanza perdida
por el engaño pasado.

Ayuntamiento de Madrid

Cᵉ Antª. Del Aberme acompañado
estoy muy agradecida
y la esperanza perdida
ya de nuevo he recobrado. Dª ½
Que el marques desengañado
de que conmigo no alcanza
nada, su loca esperanza
espero qᵉ me ha de dar
licencia para casar,
y no sentir mi mudanza.

Diego No hay amor desenganado
que quiera mas sino alcanza
(y) que entretener la esperanza
con que me obliga à creer,
que no hay distancia en muger
del amor ala mudanza

Diego. Pues para no ser ingrato
ala merced que me haceis
decirlo al Marques podeis
y vereis qᵉ no dilato
el casarme siendo ingrato
al favor qᵉ me otorgais;
que si licencia alcanzais,

Ayuntamiento de Madrid

vien vereis en mi pasion
que teneis la posesion
sin que esperanza tengais. ve
Ant. Perdida esperanza mia
albricias q.e yà os hallè
S.e Juan Quando D.n Diego se fuè
quedas con tanta alegria?
que haveis tratado los dos?
Ant. Ay Juana, mi casamiento.
Juan. Muy justo fuè tu contento
yo se lo pidirè a Dios.
Ant. Yo te prometo casar
con un Oficial honrrado
Juan En fin queda concertado?
Ant No falta mas de tratar
mi dicha con el Marques:
yo le voy à hablar q.e es justo,
q.e esto sea con su gusto,
lo demas sabràs despues. ve
Juan. Aqui se acavò mi vida
aqui diò fin mi tragedia,
aqui es sombra mi esperanza
con triste luto y sangrienta,

Ayuntamiento de Madrid

dio fin el acto postrero
no hay que aguardar pues ya queda
todo abrasado el teatro
y la campaña de yerta.
Aqui fué Troya, aqui mi muerte ordena
que tenga vida yo, para mas pena.
O quantas veces amor,
te dixe yo que tubieras
mas respeto à la razon,
mas tu, que razon respetas?
Quien dixera q.e D.n Juan
pagar ingrato pudiera
tan grandes obligaciones
tanto amor, tantas finezas?
A nunca yo te amara ni te viera
alma de marmol, corazon de piedra,
Que havemos de hacer? Morir,
y no aguardar à que vean
mis ojos, lo que ya saben,
pues sea mi muerte ausencia;
volveremos à la patria?
No, que hay venganzas en ella,

Ayuntamiento de Madrid

de quien tratè con desprecio
por amar quien me desprecia.
A Cielos quien podrà tener paciencia
q̃ en infinito amor no hay resistencia
Sª Ynes. ¿de que das voces Juana?
Juan De desdichas. 2ª ½
Ynes. à Dios te queda,
que puesto q.e villana, Ramon dña
cubre tosco sayal alma de seda,
yo voy por mis vestidos,
por dicha los q.e vés, fueron fingidos
Ynes. Adonde vas? detente.
Juan Por la puente de Alcantara à esas peñas
desesperadamente.
Ynes. Tu tristeza conozco por las señas
mas q.e pareces eres.
Juan Ay hombres de señor de las mugeres,
pues qual no fuera buena
sino nos encantaran el oido?
Ynes. Dime por Dios tu pena
Juan. No quieras mas de que mi historia
ha sido, confusa babilonia

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Diego se ha casado con Antonia

Ynes. Casado?

Juan. Allà en el rio
devieron de tratarlo aquesta tarde
voime, voime, no fio
de mis ojos paciencia tan cobarde
que aguardo? Luego, luego
Antonia se ha casado con
Dn. Diego: (ve

Gm 2o Dra Gio
J. L. Barca
Yz Balle
Coro Musicos
Mata Zavala

Ynes. Fuese desesperada

Sa. Anta. Que es esto dime Ynes?

Ynes. Agora creo
que la villana honrrada
zelosa espia fuè de su deseo

Ant. Como celosa?

Ynes. Juana
està sin seso desde ayer mañana,
sin duda no es grosera
con el traje que traè de labradora,
que tener no pudiera
tales vestidos à no ser Señora,
de q. iva ayer cargada,
y anduvo por la vega disfrazada

Ayuntamiento de Madrid

Zelos son de D.n Diego
porque hoy en la vega le has ablado
Ant Agora si q.e llego
a creer el respeto mal guardado,
mil sospechas tenia
talvez me hablava bien y tal fingia
que no la detuvieras?
Ynes Ahora sale sigan la q.e esperas?
Ant Que harè?
Ynes Que consideres
Ant Que cobardes nacimos las mugeres.
si se và con D.n Diego?
Ynes. Pues eso dudas?
Ant Siempre el amor es ciego
solo para engañarme
tratò del casamiento, todo has ido
con palabras vurlarme.
1.e Fer.do Que es esto D.a Antonia?
Ant Que se ha ido
la infame labradora,
y mis vestidos se ha llevado agora.
F.do Juana con malas manos,

Ayuntamiento de Madrid

teniendo las tan buenas?

Day

Ynes. Linda tema.

Ferd. Pensamientos Villanos
que diera yo para vencer tu tema
mas joyas q.e ha llevado,
solo porque escuchase mi cuidado
pienso q.e solamente
pudiera servir tante esta vajera,
para q.e el fuego ardiente,
que ha encendido en mi pecho tu belleza
sus rigores templara
tan malas manos con tan linda vara.

Ant.a Vlientras q.e das al viento
enclamaciones vanas, y amorosas,
seguirla quiero.

Ferd. Yntento
q.e se ajuste à mis pensamientos forzosas
que pienso que la lleva
vn falso Amigo q.e no sale à prueba

Ant.a Yo quiero acompañarte.

Ynes. Sin duda q.e los dos pasan la puente

Ant.a Daré à mi padre parte.

Ayuntamiento de Madrid

Ferd.º De ninguna manera: brevem.te
saquen el Coche hermana.
Ant.ª Ay ingrato D.n Diego.
Ferdo. Ay vella Juana. (vanse

Salen El Marques D.n Diego Estevan y musicos.

Marq. Llegue la varca à la orilla
Diego. Ya và llegando la varca
Marq. A la Ysla pasar quiero,
q.e el tajo aprisiona en plata:
los musicos.
Diego Ya han venido,
gran gente la puente pasa,
todos son de Andalucia
si la Barca toca à la playa.
Marq. Entren todos buena biene
y como en Sevilla la enrra man
mas no de naranjos verdes
para pasar a triana
tantas damas y galanes,
viernes de entre Pasqua y Pasqua,
quedate Estevan aqui;
porque si D.n Pedro vaja

(vese una Barca muy comp.ª y enrramada

Ayuntamiento de Madrid

digas q.e pase ala Ysla
y vendrà por el labarca;
cantad por el rio vosotros,
que hace linda consonancia
el viento por esos olmos,
por esas peñas el agua
moved despacio los remos:
aquella no es Juana: Juana
donde vas?
S.e Juan.a Cielos q.e es esto?
Dentro de una Barca pasan
D.n Juan y el Marques el Rio
Marq. Acosta acosta no vayas
tan aprisa deteneos.
Juana? Juana?
Juan. Quien me llama?
Marq. Vive Dios q.e es ocasion
D.n Diego para llevarla
donde no la valgan vrios
ni condiciones villanas
el Marques soy llegà, llega.
Digo. Ay Dios si podre abisarla

Ayuntamiento de Madrid

con que ocasion le dire 2a dra y Ramon
el peligro q.e le aguarda?
Juan. Esta es famosa ocasion
para q.e tome vesiganza
de D.n Diego, a seor Marques
quiere llebarme?
Marq. Entra, salta.
Dieg. Señores musicos saben
la letra q.e ahora se canta?
por la puente Juana, y no por el agua
Musi Si savemos,
Dieg. Sepan q.e es al proposito estremada
Juan. Muy bien entiendo à D.n Diego;
mas soy muger, y agraviada
oy me vengo de sus celos
entro.
Marq. Pues moved las palas,
y vosotros id cantando
eso de la Puente Juana
Cantan
Por la puente Juana q.e no p.r el agua
Vanse y queda Estevan

Ayuntamiento de Madrid

Este. Partieron, no hay blanco cisne
q.e con las candidas alas
rompa el cristal como el varco
cercos de fingida plata,
donde no hay agua no hay fiesta
como buelan, y se apartan
unas olas de otras olas
fiestas aquellas se llaman;
con todo me ha dado pena
q.e Juana con ellos vaya,
casta ha partido mas creo
q.e no volverà tan casta.
D.n Fernando y D.a Antonia
son los q.e del coche vajan:
a donde bueno Señores?
J.e D. Fer.do O Estevan viene mi hermana (y Antonia
a buscar por esta puente
donde las mugeres lavan,
aquella Juana fingida,
q.e con sus rudas palabras,
hera ladrona famosa
Este. Ladrona, mucho te engañas
si por dicha no lo dices

G.n Mo.z y Lora

Ayuntamiento de Madrid

por q.e lo fuè de las almas

Ant. Si me lleva mis vestidos
serà por ventura honrrada?

Estev. No sè, pero si ella vrta
sus ojos son llaves falsas,
con el Marques pasa el Rio
como otra Elena rovada,
q.e como el Marques es mar,
en mar del Marques se embarca,
aquel varco con Elena,
tiene al toro semejanza
si no lo es D.n Diego.

Vuelve la barca sola

Ant Quien?

Estev. Ee q.e à los dos acompaña

Ant Pues và alli D.n Diego?

Estv. Si.
y por q.e vuelve la varca
por D.n Pedro y no habenido,
dadme licencia q.e vaya
aver estos desposorios.

Ant.a No se haràn si la villana
no me vuelve mis vestidos.

Est. Entrad si quereis hallarla

Ant.a Quieres Fernando?

Ayuntamiento de Madrid

Fern.do Pues no;
acosta que de una falsa
amistad tengo una queja
y pienso asi averiguarla
Este. Entren y verán la Ysla
mejor del tajo y a Juana,
que pudiendo por la puente
quiso pasar por el agua. (vanse

Salen D.n Diego y el Marques Selva Corta

Marq. No desembarca Juana?
como ha venido con tan gran tristeza
Dieg. Volvio nieve la grana.
que esmalta de su rostro la belleza
luego q.e tus amores
turbaron con el miedo sus colores
Marq. Pues de q.e tiene miedo?
Diego. De haverse puesto en tal Peligro
Marq. Y fuera
mas justo q.e en Toledo,
de la manera q.e la vi sirviera,
no ha sido mas dichosa
Dieg. Está de verse indigna temerosa
Marq. Mira D.n Diego el dia
que me entendiera.

Ayuntamiento de Madrid

q.e un hombre à una muger la dice amor
cesò la cortesia,
y el respeto debido à los Señores:
por que sugeto queda
a que tratarle Mal si quiere pueda
Juana serà estimada
de ti, y de mi, y de todos mis criados,
servida y regalada,
la primavera de estos verdes prados,
de flores guarnecidos
embidiaràn la tela à sus bestidos.
sus joyas seràn tales,
que se conozca en ellas mi deseo,
no ha de traer corales
mas q.e en su rostro.

Diego. De tan alto empleo,
que menos su belleza
pudo esperar Señor de tu grandeza

Marq. Entretener esa gente
mientras que voy D.n Diego à persuadilla
q.e ver quan tristemente
[illegible] Fernan

Ayuntamiento de Madrid

sale del varco a la arenosa orilla
vergonzosa y covarde
muestra q.e arrepiente, mas ya es tarde
Diego Desdichas q.e haver llegado
a tal estremo con migo
que vengo hasta ser testigo
de mi desonra forzado
a qual hombre en tal estado
aver puesto como a mi,
pues pudiendo ablar aqui,
por el honor q.e me toca
me cierra el mismo la boca,
ingrata Ysabel por ti.

si agora al Marques ablara
y yo quien es le dixera
claro està que quien es fuera,
y su nobleza mostrara
claro està q.e la dejara;
pero si yo la advertì,
quando en la puente la vì
y ella à mi pesar entrò,
si es q.e sabe q.e le estimo,
y que me aborrece a mi.
Quando porque me entendieses

desentendiola tirana
dije, por la Puente Juana
para q.e el peligro vieses,
era honor tuyo q.e fueses
por el agua à darme enojos?
fuertes fueron tus antojos,
que los hombres advertidos
pueden disculpar oidos
mas no lo que ven los ojos.
Perdiendo el juicio estoy,
no de verme despreciado,
sino de llegar à estado
que dexe de ser quien soy,
como mil quejas no doy
de tanto agrabio a los Cielos?
que vuen pago à mis desvelos
hasta cerrarme los labios:
mas bien es que sufra agrabios,
quien tuvo paciencia en zelos.
Ya le tomarà las manos,
yà le dirà amores tiernos
que de maneras de Ynfiernos,

Ayuntamiento de Madrid

que de agravios inumanos
guando inbentaron tiranos
tormentos de mar rigores,
que ver q.e tu le enamores,
y el te diga amor en ya,
amor en dise, ojala,
que fuera decirla amor en,
Pensamientos me han venido
de echarme desesperado
Fajo en ese espejo elado
de abrasado y de corrido,
defiende agravio el sentido
que como amor, es furor,
no sabe tener valor,
adviertte q.e un hombre honrrado
despues de estar agraviado
no es justo que tenga amor

Salen Estevan D.n Ant.a y D.n Fern.do

Este. Aqui estai solo D.n Diego
Ant. Bien solo en esta ocasion.
Est. Que le hablei con discrecion
y no con enojo o ruego
q.e estara cerca el Marques
Fer.do D.n Diego, q.e soledad es esta?

2.a

Dieg. Si la amistad
para tales tiempos es,
dejad à un hombre aflixido,
en lugar de acompañarme,
que estoy cerca de matarme,
de una muger ofendido.

Fern.º Muger aqui? no oiis vos
el Dueño de quien decij?

Dieg. Pues si vengaros veis
de mis agravios todos,
Escondeos conmigo aqui,
que viene huyendo de un hombre
que el respeto de su nombre
me obliga a tratarlo asi.

Est. Bien será que no nos vea
supuesto que es el Marques
que tiempo tendrà despues
Dª Antonia si desea
vengar sus celos

Ant. Aqui
ay arboles mas espesos

Dieg. Presto vereis mis sucesos
¡que agravios pasan por mi!

Escondense: y salen el Marques y Juana

Juan. No tiene el mundo poder
advierta vue señoria,
que es injusta su porfia
Marg. No eres Muger?
Juan. Soy muger
Marg. Eres Labradora?
Juan No
Marg. Pues quien?
Juan No quiero decillo
Marg. Pues q.e intentas?
Juana Encubrillo.
Marg Hasta quando?
Juana Que se yò
Marg Saves adonde estás?
Juan Muy bien
Marg Quien te ha de valer?
Juan Mi honor
Marg Es necedad
Juana Es valor
Marg. Soy quien soy
Juana Y yo tambien
Marg. Amor me obliga
Juan. Y a mi
Marg. De quien?
Juan. De quien me vurló

Ayuntamiento de Madrid

Marq. Es hombre rustico?
Juan. No.
Marq. Pues es Cavallero?
Juan. Si
Marq. Tiene calidad?
Juan. Y mucha
Marq. Es mi igual?
Juan No es vuestro igual
Marq. Es principal
Juan Principal
Marq. Declarate mas.
Juan. Escucha.
Señor Marques de Villena
Invictisima corona
de Gironeses y pachecos,
cuyas azañas heroicas
escribe en papel la fama
que no hay tiempo q.e las borras
que son diamantes las letras
y Bronce eterno las hojas.
Yo soy de Leon de España,
q.e justamente me honra
de aquellos primeros Reyes

Ejo.

Ayuntamiento de Madrid

que de la nobleza Goda
quedaron para castigo
de los Barbaros q.e agora
solo viven por reliquias
de las pasadas historias,
neutrales estàn mis deudos,
que quiera à D.n Juan me estorban.
havia llegado el mes
que prados y Campos vorda,
aquellos viste de nieve,
estos de flores, y rosas,
vajavan los arroyuelos
a guarnecer con las olas
de pasamanos de Plata
las margenes arenosas:
yo con ocasion injusta
de enfermedades q.e toman,
mas la ocasion que el azen
talvez voluntades mozas
a hablar à D.n Juan salia
para escusar mi desonrra,
que quiere amor q.e el deseo
a la razon se antepongo.

Ayuntamiento de Madrid

supolo D.n Sancho esto
y una mañana lloviosa,
q.e para q.e no saliera
parece q.e el alva llora
llegò mas presto, ay de mi!
que aun me matan sus congojas,
que celos madrugan mucho,
porque duermen pocas horas;
salió de unos verdes ramos,
y asiendome de la ropa,
q.e no del alma à escuchalle
mil pies turbados reporto
oygo amorosas razones
si puede ser que las oiga
quien mirando aquien le habla
està pensando otra cosa,
pero quando yà atrevido,
mas intenta q.e razona,
puse mi rostro en defensa
con palabras afrentosas,
que los hombres atrevidos
quando a su gusto se arrogan,

Ayuntamiento de Madrid

para entrar a sus deseos
tienen por puerta la voca.
En este tiempo Dn. Juan
con espacio libre asoma,
que quien anda de ganancia
no le despiertan congojas,
luego que mira el suceso,
como es razon se alborota,
pierden el color entrambos,
yo entonces el alma toda,
asi toros de jarama
alzan las frentes zelosas
vierten por la voca espuma
luego por los ojos brotan,
asi en la arena escarban
vrio enamorado cobran,
y los llaman al desafio
la palestra pavorosa
quando sacan las Espadas
Dn Juan, y Dn. Sancho, y doblan
las capas q.e al brazo embuelven
mi presencia los provoca,
por estar favorecido
que pienso q.e en esto importa

Ayuntamiento de Madrid

dió mas ventura a D.n Juan
que dos dados tienen poca,
vale mal à D.n Sancho,
yo como algunas personas
que estàn viendo alos q.e juegan
que del uno se aficionan,
deseava q.e ganase
D.n Juan esperando, ayloca!
mas desdichas de varato
que estos dos tienen ojos.
Cayó D.n Sancho y D.n Juan
luego la mano metoma,
y aun Pueblo suyo me lleva:
no hay secreto q.e se esconda,
huye à la justicia un dia,
sigole yo, triste, y sola,
luego con un Escudero,
q.e en dias me despoja
de joyas, y de consuelo
y con engaños me trova,
mudè el traje y en Toledo
sirvo humilde labradora,
donde me veis, y de ci

que mi talle os aficiona,
decis que me hable Dn Diego
a quien Da Antonia adora
esta Dama toledana,
que era entonces mi señora
este Dn Diego es Dn Juan
que de este nombre se adorna
por serviros y encubrirse
tanto el peligro le exorta:
de zelos desatinados
para vengarme a mi costa,
entré en la varca esta tarde
confianza peligrosa,
pero justa en la nobleza
de vuestra persona heroica
qe no ha de dexenerar
de sus magnanimas obras
sino ayudarme à cobrar,
como quien es honrra y gloria
de Villenas y Girones
mi ser, mi vida, y mi honrra,
por titulo, por señor
por Grande, por hombre sobra

Dña
Gso 7/2
1 1/2
Ramon 1/2
y 2a 1/2
Dña

Ayuntamiento de Madrid

pues soy muger, y muger
que os ha contado su historia
Marg. Quando no fuerais muger
de tan notoria nobleza
por el talle y la nobleza
mi favor devois tener,
y os he de favorecer;
que os debo y es cosa llana,
el bolver por tan villana
causa en mi noble opinion
como tener aficion
Alma burlar a una villana.
Bien el alma me decia,
pues se ha visto en el efecto,
que havia mayor concepto
donde la vuestra vivia:
tendreis este mismo dia
a D.n Juan. Ola criados
gente?
Juan. Estarán descuidados
Marg. Pla Estevan?
N. Esteb. Aqui estoy
Marg. llama a D.n Diego.

Ayuntamiento de Madrid

S. Diego. Yo soy
dueño de tanto cuidado.
Marq. Estavades escondido?
Este. Si señor porque obligaba
la desdicha de Dn Juan.
Diego Confiado en la palabra
que has dado à Dª Ysabel
Hego atus pies.
Mari. No te engañas.!
Dieg. Como me puedo engañar
guando aqui me desengañas
con tu divino valor
Marq. Estevan, testigo Vanna
de la palabra y la fé
q. por mas fuerza jurada
quiero q. quede a Ysabel
Salen Dn Fernando y Dª Antonia
Fer. Aqui estamos yo, y mi hermana
q. con otro pensamiento
que nos dió bastante causa
pasamos sin sufrencia
Ant. Señor quanto amor engaña,
tu misma disculpa tienes,

Que para mayores vasta

Alar Pues si supieis ya los dos
las historias y desgracias,
que os habrá movido el pecho
de Dn Juan y de esta dama
hasta acabarla del todo
tendrán mi amparo en mi Casa
y con veinte mil ducados
de dote, quiero pagarla
la confianza q.e tuvo

Jua. Fué muy justa confianza
en tan divino valor.

Dieg. Ya aquí por la puente Juana
da fin en servicio vuestro
dadnos perdon de las faltas.

Fin de la Comd.a

Acto 3.º
Selva larga
Salon en.º 1.º
Vista de No y
barca adornada y
con musicos dentro
Selva Corta

Ayuntamiento de Madrid

ID 120000 6251

Ayuntamiento de Madrid