

L 222 L 23

1859.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE

Obras.

MADRID.

CLASE.

Nueva construcción.

Espediente promovido por

D.<sup>n</sup> José Recarte, en solicitud de licencia  
para edificar de nueva planta, la Casa Calle de la  
Palma alta n.<sup>o</sup> 12 manz. 454.

La Palma, 14 (2007)

Digitized by la fecha de



Re-Reg. D. Alf. 1000



4.<sup>a</sup>  
Rp. 199

Hu.  
Wms. Or

Febrero 19 D. Jose Ricarte, vecino y habitante en esta  
Calle de la Palma alta, a V. H. respectuosamente  
pone: Que deseando levantar un piso segundo  
sobre el principal que tiene esta finca y  
careciendo de la oportuna autorización por lo  
tanto.

A V. H. Suplica que en vista de los informes  
del Arquitecto respectivo y demás, se le conceda  
la licencia para proceder desde luego a la indica-  
da obra; de cuya gracia vivirá eternamente re-  
conocido. Madrid 10 de Febrero de 1859. =

Jose Ricarte

Mad. 21 de



11 Feb: de 1899.

Pase a la Comisión de Obras, previo informe del  
arquitecto municipal.

El Alcalde-Corregidor.

*Miguel de Mota*

Nota a goberno

En 22. Feb. se manifestó a nombre del  
intento que p. ahora, more dice cura de esta  
placita.



TENENCIA DE ALCALDÍA

DE

Madrid.

Distrito de

*la Universidad.*

Para que tenga efecto  
la tra de Creada solicitada  
por Don Jose Picarte en una  
casa de su propiedad suya  
en la calle de la Palma n.º 12.  
se ha señalado el dia 21. del  
corriente a la hora de la q  
doce de la mañana.

Lo que participo a V. S.  
para que remita los oficios  
correspondientes al Sr. Reg.  
D.º Estanisco Calvo y Crespo,  
el interesado su Ayuntamiento  
y el municipal del Charre  
del Norte.

Dto. que a V. S. m. e. Ma.  
du 28 de Mayo del 1859

Ramon Diaz  
Delgado.

*Sr. Secretario del Excmo Ayuntamiento*

Ayuntamiento de Madrid



J. D. Mariano Salvo y Llerena.

Mayo 30/859.

Mo

Quelada G. N. Palma adas 12. adria demontada para latira  
de cuerdas solitadas G. D. Fri Recarte para continui en la fase  
adla Palma n.º 12; y la de la 12/2 adluno ra para la que  
igualmente ha pteuira D. lug.º Parnal Hidalgo, reperti en  
la fase de ferri ad Valle 34 y 36. quon en las as los volarey  
para quiten en lugar otros aitos.

Dios N.º Camilo Garcia.

J. D. Juan Llerena

Mayo 30/859.

Mo

Ala 12. adria demontada tenra lugar latira de cuerdas  
solitadas G. D. Fri Recarte para en la fase adla Palma  
n.º 12; y ala 12/2 adluno ha quetambien ha pteuira D. lug.º  
Parnal Hidalgo para continui la fase de ferri ad Valle  
n.º 34 y 36, y se anio a. p. en puntal antecua.

Dios N.º Camilo Garcia.

Al Puntal de Pohna Urbana.

Manana aloy 12. tenra lugar latira de cuerdas solitadas por  
D. Fri Recarte p.º en la fase adla Palma n.º 12 y aloy 12/2  
adluno ra en pteuira G. D. lug.º Parnal Hidalgo para la  
fase de ferri ad Valle 34 y 36. y reperti a. p. en aitos duos y  
en pteuira p.º que concueran aitos aitos. Mayo 30 Mayo  
1859 = Camilo Garcia =

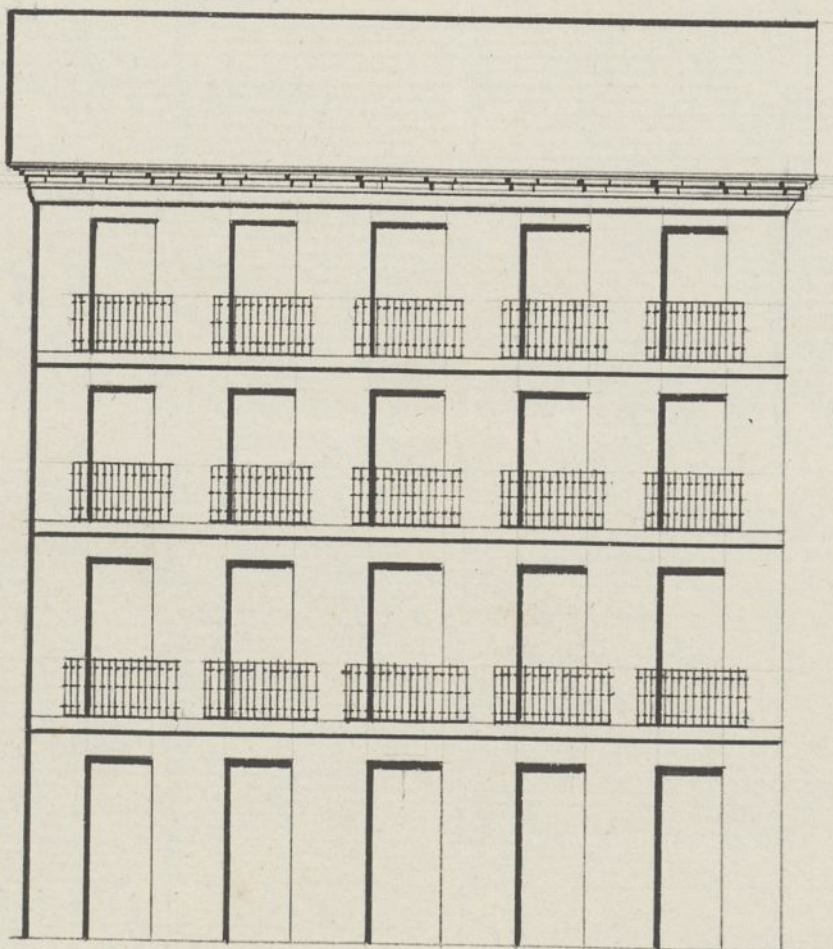
Ayuntamiento de Madrid



Don José y María de los Ríos  
acuerdo de la Junta de  
Ayuntamiento de Madrid



*Fachada de la casa calle de la  
Palma Abtañ 8 ant 12 m de la marzana 454, propia de D<sup>o</sup> José Ricarte*



*Escala 9 7 5 3 1 10 20 30 40 50 de p<sup>o</sup> las.*

*Madrid 7 de Junio de 1859.*

*Juan M<sup>o</sup> Molinerop*



N. Reg.º alf.º 1002



Exmo. Sr.

D. José Ricarte, vecino y habitante en esta Corte  
dueño de la casa n.º 8 y 9 ant.º 12 moderno de la  
Manzana 484, sita en la calle de la Palma, a V.º B.  
con el debido respeto expone: Que necesitando la  
eliminación y tira de cuerdas para la construcción  
de nueva planta de la citada casa, por lo tanto  
recurre a V.º B. — Suplicando que en vista de  
lo expuesto y de lo que resulte del informe del res-  
pectivo Arquitecto, se sirva conceder dicha autoriza-  
ción y.º el indicado objeto. Madrid 22 de Mayo  
de 1859.

Exmo. Sr.

José Ricarte

Madrid 24 de Mayo de 1859.

Pase al H. Veriende de Alcalde del distrito de la Universidad  
para que se sirva disponer que con asistencia del H. Regidor D. Ma-  
Ayuntamiento de Madrid



como Calvo y Pereyra, del interesado — en Arquitecto y  
el municipal del Cuartel, se proceda — al acto de la  
tira de cuerdas, informando este ultimo del resultado con designa-  
cion de la raicilla que ha de observarse, teniendo presente el  
art.º 231. de las ordenanzas de Policia Urbana y previniendo al  
dueño no puede dar principio a la obra sin la competente  
licencia.

El Alcalde Corregidor.

Mayo 26.  
Pase al Sup. 1.º de P.º V. de este Distrito, para  
que presentandose en la habitacion del Caballo  
Regidor D.º Mariano Calvo y Pereyra, haga  
el señalamiento del dia y hora en que haya  
de tener efecto la tira de cuerdas.

El Ven. de A.º  
D.º Diaz Delgado.

Se señala para el Martes 31 y hora de las doce de su mañana  
Madrid 26 de Mayo de 1859.

M. Calvo

y Pereyra

Mayo 26.

De conformidad con lo manifestado por el caballero Regidor D.º Maria-  
no Calvo y Pereyra, se señala para la tira de cuerdas solicitada, el dia 31 del  
cor.º a las doce de su mañana, a cuyo fin se pasa oficio al Sr. del  
Excmo. Ayuntamiento para que dirija los avisos correspondientes a las per-  
sonas que hayan de asistir a dicho acto. Su Sr.º oficio vale.

El Ven. de A.º  
D.º Diaz Delgado.

Señala de la comision de obras. Mandada la alumbracion que debe  
Ayuntamiento de Madrid



Observarse con arreglo a' la aprobada por el orden de 18 de febrero de 1854 en la construcción de la fachada de la casa que se trata levantar de nueva planta, por cuenta de J. José Ricarte en la calle de la Salina alta núm. 12 manzana

454 multa

1.<sup>o</sup> Que la fachada se elevará en línea recta en los 50 pies y 7 pulgadas que tiene de extensión, alineando por la derecha con la casa número 22 de moderna construcción y por la izquierda con el ángulo de la número 4, continuando por el 1.<sup>o</sup> terreno tres pulgadas y formando del terreno público por la derecha 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> pulgadas, dejando para el tránsito público 1,06 pies que a' prisa de 12 reales supuran la cantidad de 125.72c. que deberá abonarse al interesado. Los fondos municipales.

2.<sup>a</sup> La altura de la fachada no excederá de 53 pies y 10 pulgadas hasta la línea superior de la cornisa del alero medidos por el centro de la misma, siendo la planta de la casa la que tiene al presente.

3.<sup>a</sup> Que podrá construir piso bajo, principal, 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> teniendo el primero tres pies de luz, siendo advertencia la altura de los demás pisos que no tengan menos de dos pies de luz. Sobre la altura total señalada no se construirán exterior ni interiormente boardillas vidieras ni otras obras que las indispensables para cubrir la casa, colocando debajo de las cornisas las boardillas trasteras.

4.<sup>a</sup> Que no se permite salir ni retirarse de la alineación acordada con ningún cuerpo del edificio, dejando vidieras ni rebatos sino después de haberse salido con un tercio de la altura de un metro por lo menos.



Examinado el plano de fachada firmado por Don Juan M.<sup>e</sup> Motinero Arquitecto por la Academia de Nobles Artes de S.<sup>e</sup> Fernando, lo halló arreglado á los principios del arte y conforme con lo acordado en Real orden de 10 de Junio del 84, en esta sesión no se reunió más se acordó M.<sup>e</sup> H. conceder la licencia que se pide observándose en la construcción el diseño presentado y bajo las reglas siguientes.

- 1.<sup>a</sup> Que las chimeneas han de construirse sobre terreno firme con pedestal vivo y mezcla de cal y arena, de modo que su base de espesor hasta medio pie mas bajo del curro de la calle, en donde faltando medio pie de cada lado se sentará el local general de canchales de tres pies de alto por lo menos y otros tres de grueso, resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle y continuando estas á nivel hasta el mas bajo, sin que falten en ningun punto de la fachada.
- 2.<sup>a</sup> Que sobre el referido local y con un espesor seguirá la fachada de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta la imposta del piso principal y de la misma fábrica los demás pisos, con inclusión de los arcos de puertas y ventanas y sin permitirse los entablados ni molduras de madera, resultando por la parte interior y proporcionalmente en cada uno, á fin de que resulte á la altura del alero del alero de 2½ pies de espesor, el cual podrá ejecutarse á gusto del arquitecto director, formando una cornisa de piedra, de fábrica entablada ó de madera descubierta (conjunto) sin meder de un vuelo regular, colocando y formando sobre el mismo una canal general de plomo para reunir las aguas y dirigir las á la calle por medio de bajada.



de plomo embevidas en los muros de fachada o en la parte exterior de ella en los rebujidos que formen los pavos sin cuidar de su suelo y procurando contribuir al ornato y duracion de la misma, dirigiendo desaguar por encima de la alura a la alcantarilla general.

3.<sup>a</sup> Que el suelo de los balcones del piso principal no cuada de 1<sup>o</sup> pie ni de uno los del 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> distados a uno y otros 3 y  $\frac{3}{4}$  de altura y al intervalo de los valanetes o dados, quedando vueltadas las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas de la luz de los huecos.

4.<sup>a</sup> En las juntas no habra valanetes ni jaldanos que sobresalgan del filo de la fachada, a fin de no entorpecer el tránsito público.

5.<sup>a</sup> Las aluras seran de lora de piedra berroqueña de medio pie de espesor y tres de salida, rematadas bajo la voluta que se indica en el uniforme de alineacion con mortero de cal y sin que puedan abrirse lumbreras orientales a los balcones dirigiendo estas colocame entre las mochetas de las puertas y a plomo de los huecos.

6.<sup>a</sup> Se rebocara la fachada imitando un buen orden de construcción, pintando al obo de un color claro las puertas, colocando sobre la del portal el numero de la casa XX

7.<sup>a</sup> El Arquitecto del cartel podra siempre que lo tenga por conveniente reconocer la obra, citando ademas los dueños obligados a dar aviso sentado el local de canteria, cuando el piso principal, cuando la fachada se halla coronada con el alero y por último despues de totalmente concluida la obra, con objeto de reconocer si se encuentra en estado de alquilarse.



9.ª En la construcción de andamios de la fábrica se hará que las almas sean de ternas colocadas en los lunos, a excepción de las de los extremos que estarán a la luz de los nuevos medianeros, para que no resulten mecánicas en la fábrica. Menido las fuertes de maderos de a' 6 y los tablones de buena calidad sin nudos saltadinos, poniendo tres cuando menos en el ancho de cada andamada, cuidando el arquitecto no se carguen demasiado con los materiales y para evitar en lo posible todo accidente desagradable se colocarán maderos de a' 8 y de a' 10 entre las almas que sirven de antepuercos o vanadillas, elevándolos de los tablones unos 4 pies, guardando esta precaución mas particularmente en el sitio donde se colocara el peralte que se formara con toda solidez, procurando el cubito superior que los andamios interiores se quiten segun arte para evitar degradación.

Madrid 4<sup>o</sup> de Junio de 1859.

18 - 18

Увѣрно Г.

La Comision de Obras no halla reparo en que a  
D. Jose' Boscarte se le otorgue la licencia solicitada para edi-  
ficar de nueva planta la casa Calle de la Palma atta no 12.  
en la precisa circunstancia de sujetarse al disenio de fachada  
presentado y reglas establecidas por el Arquitecto municipal en  
sus informes. Madrid 7. de Junio de 1852.

Chas. Wain 3

J.  
Sillalobos

Salmonson

Anna delos Rios

Norma Eliza

Naaf



Madrid 9. de Junio de 1849

En Ayuntamiento

Conforme con la Comisión.



Junio 19

Conc. Cons. Ayuntamiento.

Alejo





deceda M. H. Price D. H. & C.

La altura decida no excede de  
53. pies y 10. pulgadas (hasta la palabra perlongum)  
De un lado se han de continuar otros

curioso) El Sr. Teniente de Alcaide alerico y yo podiamos  
mandar cuando lo tengamos q. convenia que se acordase  
siempre sobre el estado de la obra, que pudiese visitar  
cuando quisiere el Arquitecto de su oficio, esto sin perjuicio  
de que el dueno de la obra, cuando este dentro el local  
de la cantina, o en un lugar el fin principal convida  
la fachada con el alero y terminos el edificio para q.  
se este reconocido de fusi que la observancia de lo  
mandado y que se le da esta situacion de  
algunas.

De la construcción de andamios. El Puente



Indios. conde de duques) Madrid 25. de junio 1859 = Duques  
de Soto =

Excmo. Sr. D. Juan de Dios, del Sr. D. Juan de Dios. 25/859

Remite al Sr. D. Juan de Dios, del Sr. D. Juan de Dios, para que se le pague a la  
D. Jose Recarte para comprar de nuevo planta la  
para faltar de la Palma alta n.º 12. may.º 454. a fin  
de que se pueda hacer a la mayor del Sr. D. Juan de Dios.  
Dios & = D. Juan de Dios = Duques de Soto

Excmo. Sr. D. Juan de Dios, del Sr. D. Juan de Dios. 25/859

Comunica al Sr. D. Jose Recarte para comprar  
de nuevo planta la para faltar de la Palma alta n.º 12.  
may.º 454. a fin de que se pueda hacer a la mayor del Sr. D. Juan de Dios.  
Dios & = D. Juan de Dios = Duques de Soto