Mus 184-12

Tonadilla â tres

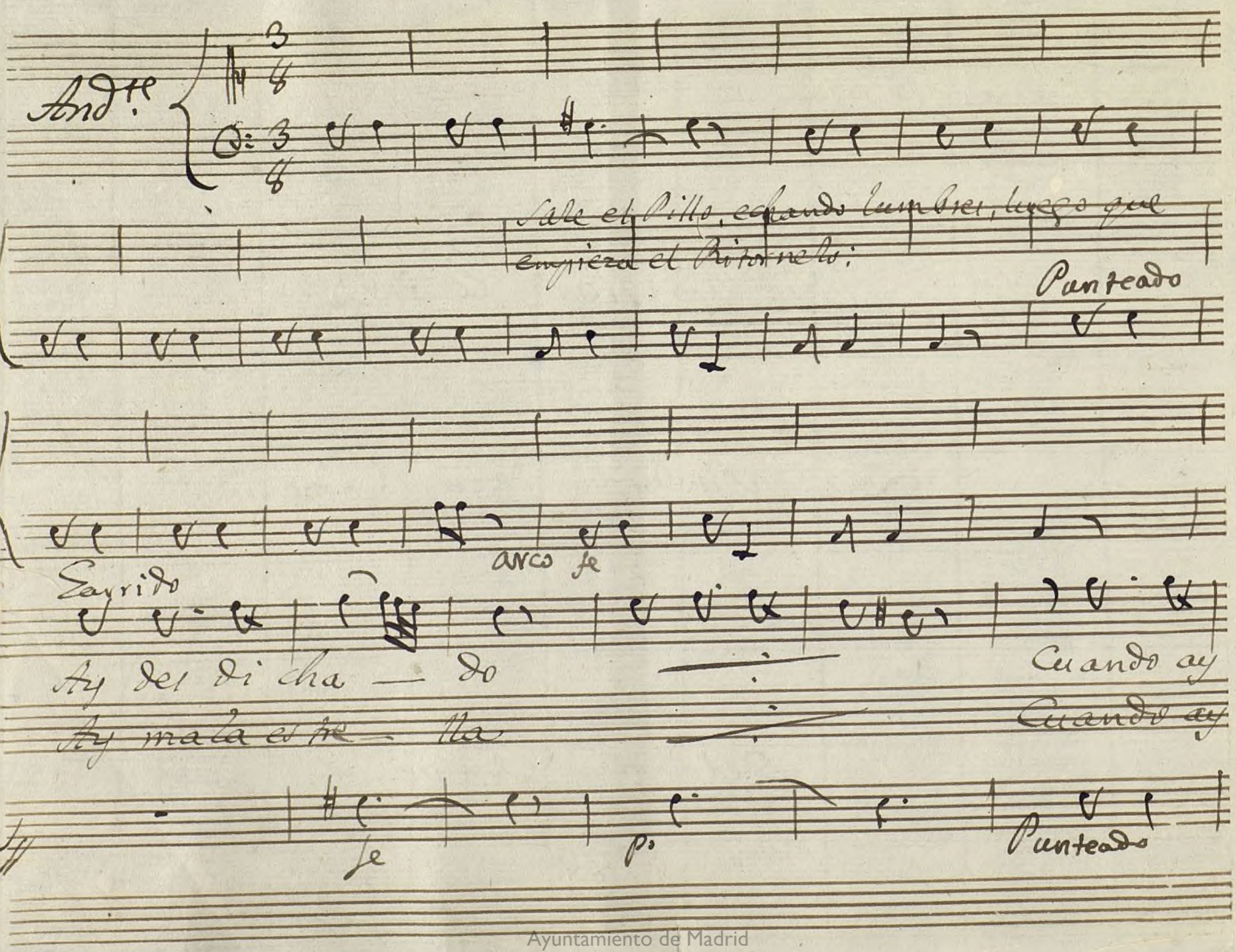
La salida dela Comedia;

La Rodrigo
Alfonso y garrido

Del Sr. Esteve;

1788

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

pa pel y Yescas que no ai ta ba co

ta va co fal ta pa pel y Yescas

que es to es sèr en los probes des ven tu ra dos

que todos son e fectos de la probeza

des ven tu ra dos

de la probe za

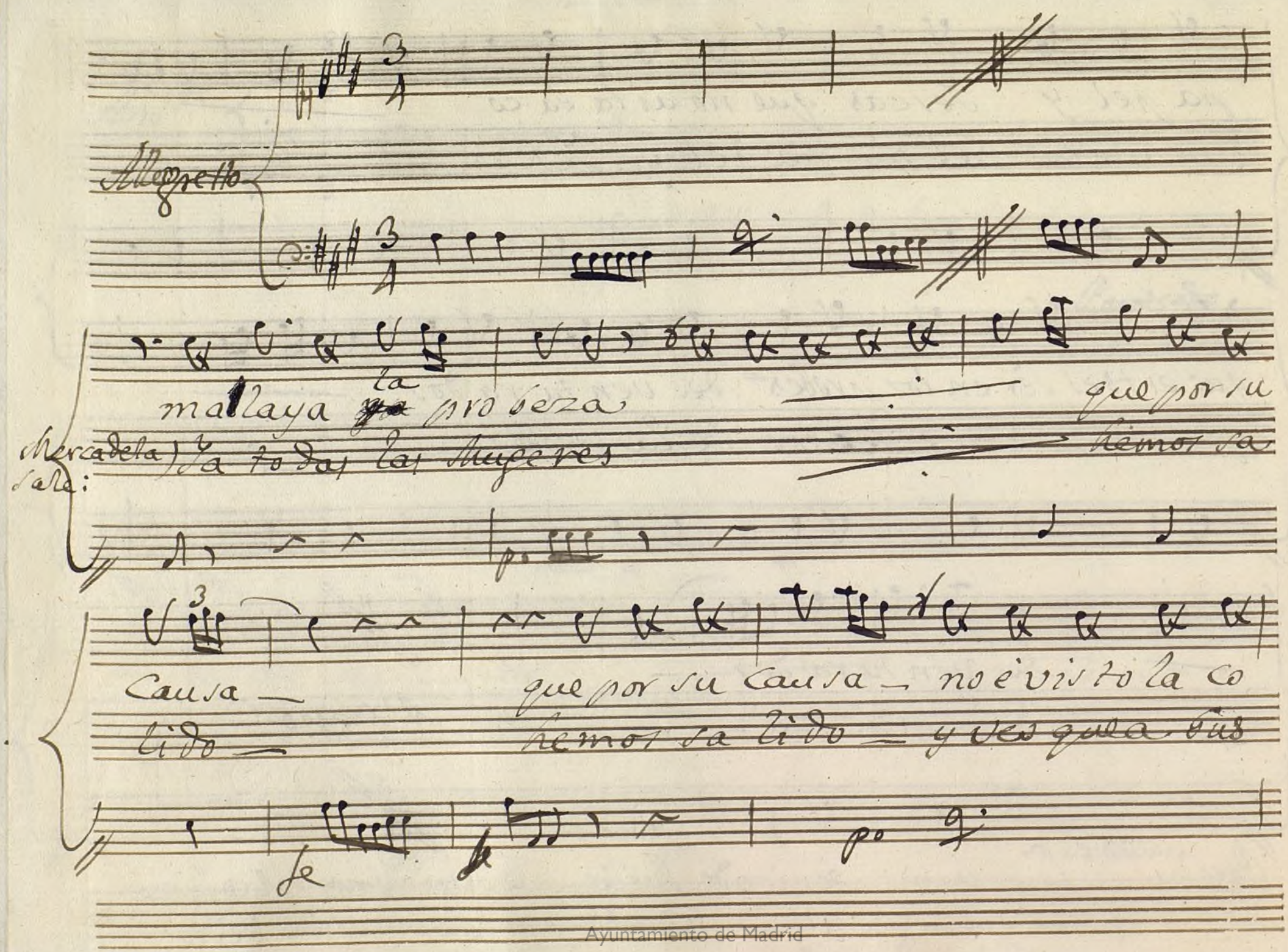
Al seguo

Parola) arco fe

vamos vamos teniendo Juicio, que es toi frente del coliseo

no sea que salga algun Menistro, y me eche los cinco dedos;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

me dia — que ejecu ta ban —

Car me — nadie ave ni do —

Palmadas dentro; Como acavar la comedia, y salen ombres y mugeres;

— Pero ya pa reze que sea con cluido por que andado a

— Ya coches y gentes todi tos marcharon pensarán al

plauso y sa len to di tos por Candado a plauso y sa len to

gunos soi pega pe tardos pensarán al gunos soi pega pe

se

Ayuntamiento de Madrid

Mandando Palmadas, y Rep.do

Gar.do

Todos

i tos — (Viva Robles, viva Martinez. q.e viva garrido;) Voi a

tardos — (Muchacho Vizcaino, Lorenzo, Lorenzo;) que esta In

ver la entrada q.e abemos tenido y que cuchi lla da da

fa mia pase a una Merca dela Como no Vendria es

p.o

mos los cho rizos que mas quiero yo esto

te perro ortera pero es Un Vizcaino

Sfor.

Ayuntamiento de Madrid

Qe un ter no fixo Qe un ter no fixo — q. un

salvaje y bestia salvaje y bestia

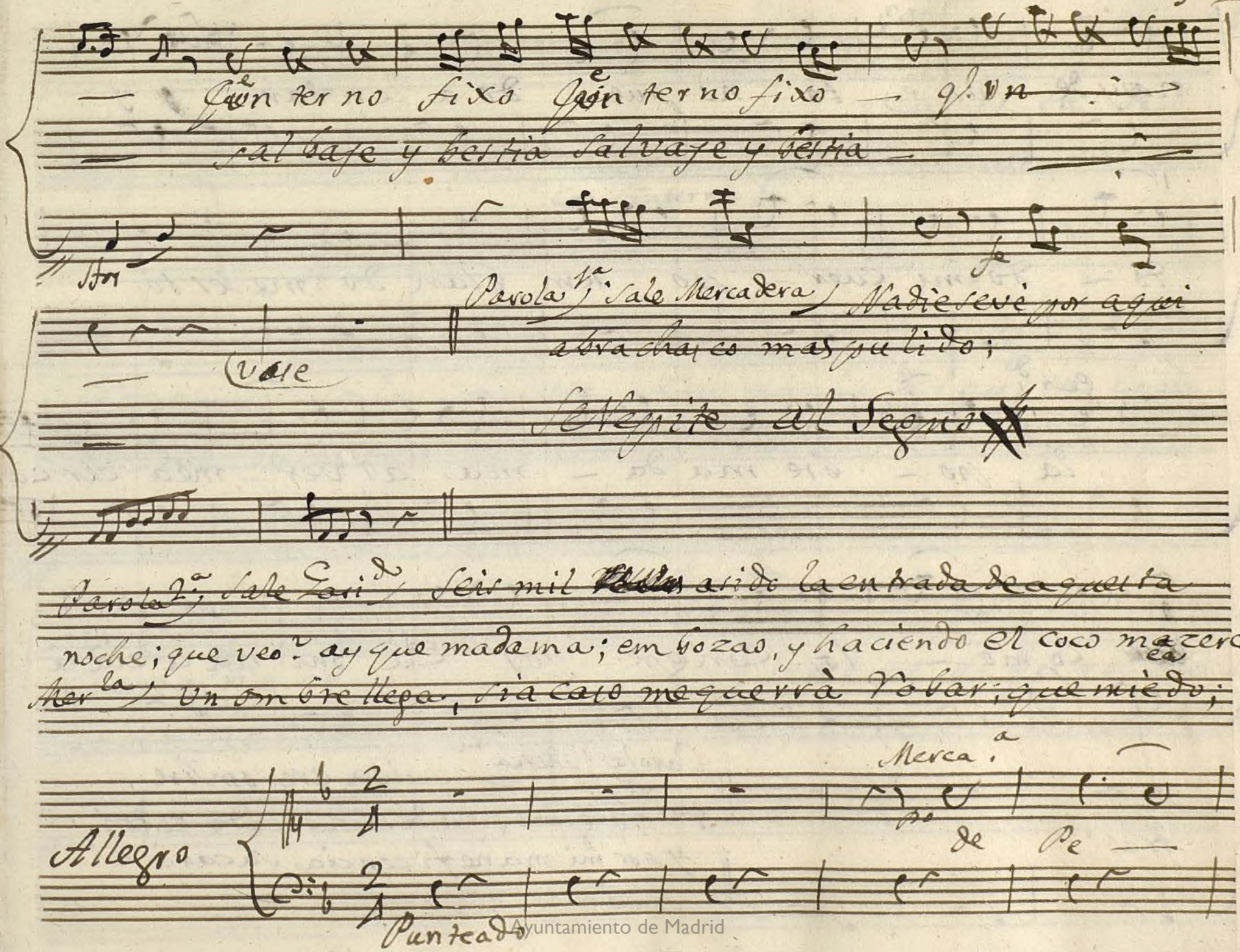
Stor

Parola 1a. Sale Mercadera. Nadie se vè por aqui abrachasco mas pulido;

Vase

Se Repite al Segno

Parola 2a. Sale Gari.do Seis mil ~~[illegible]~~ asido la entrada de aquesta noche; que veo? ay que madama; embozao, y haciendo el coco mazerco;



Mer.la Un ombre llega, si acaso me querrà robar; que miedo;

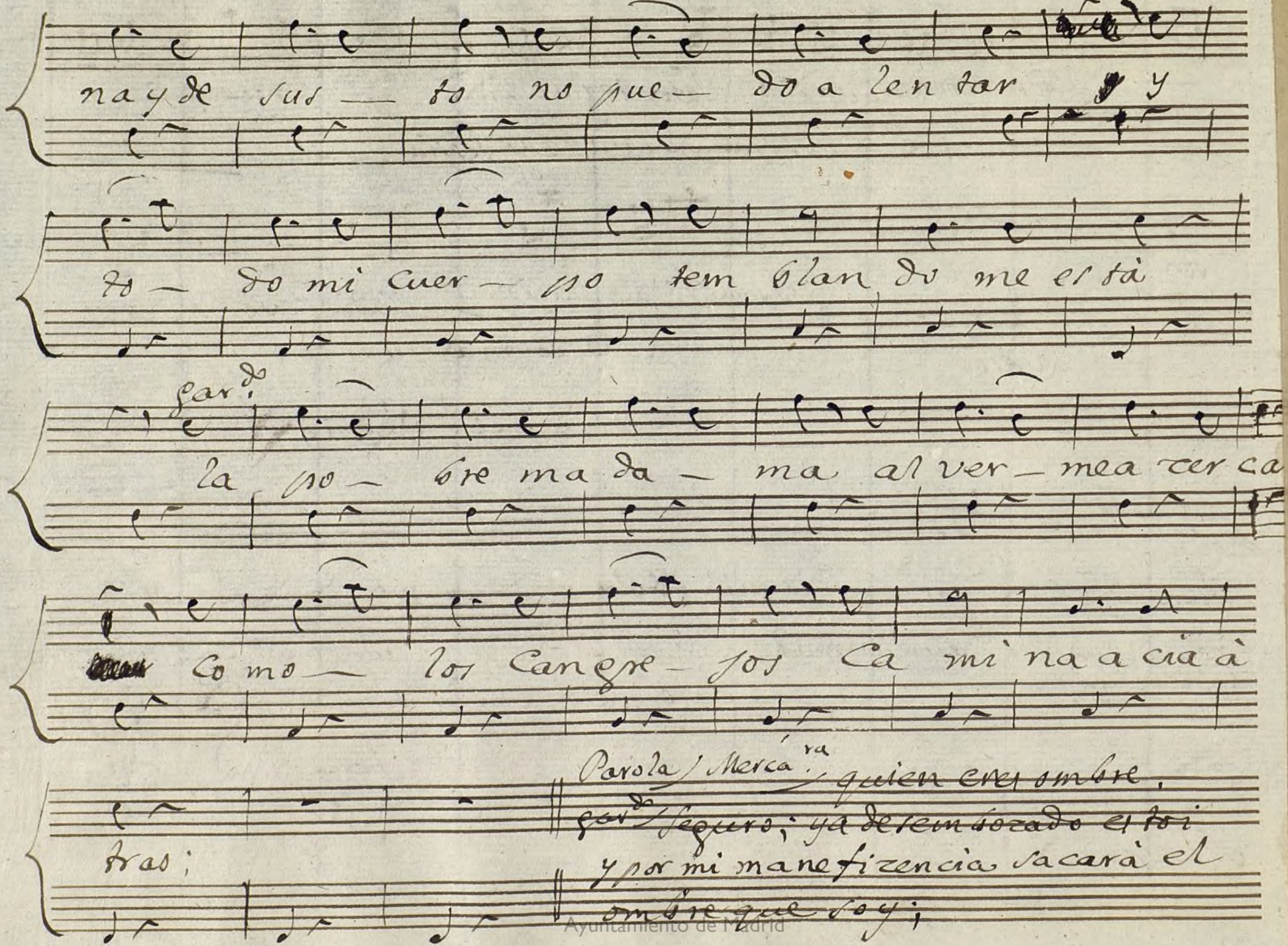
Allegro

Merca.a

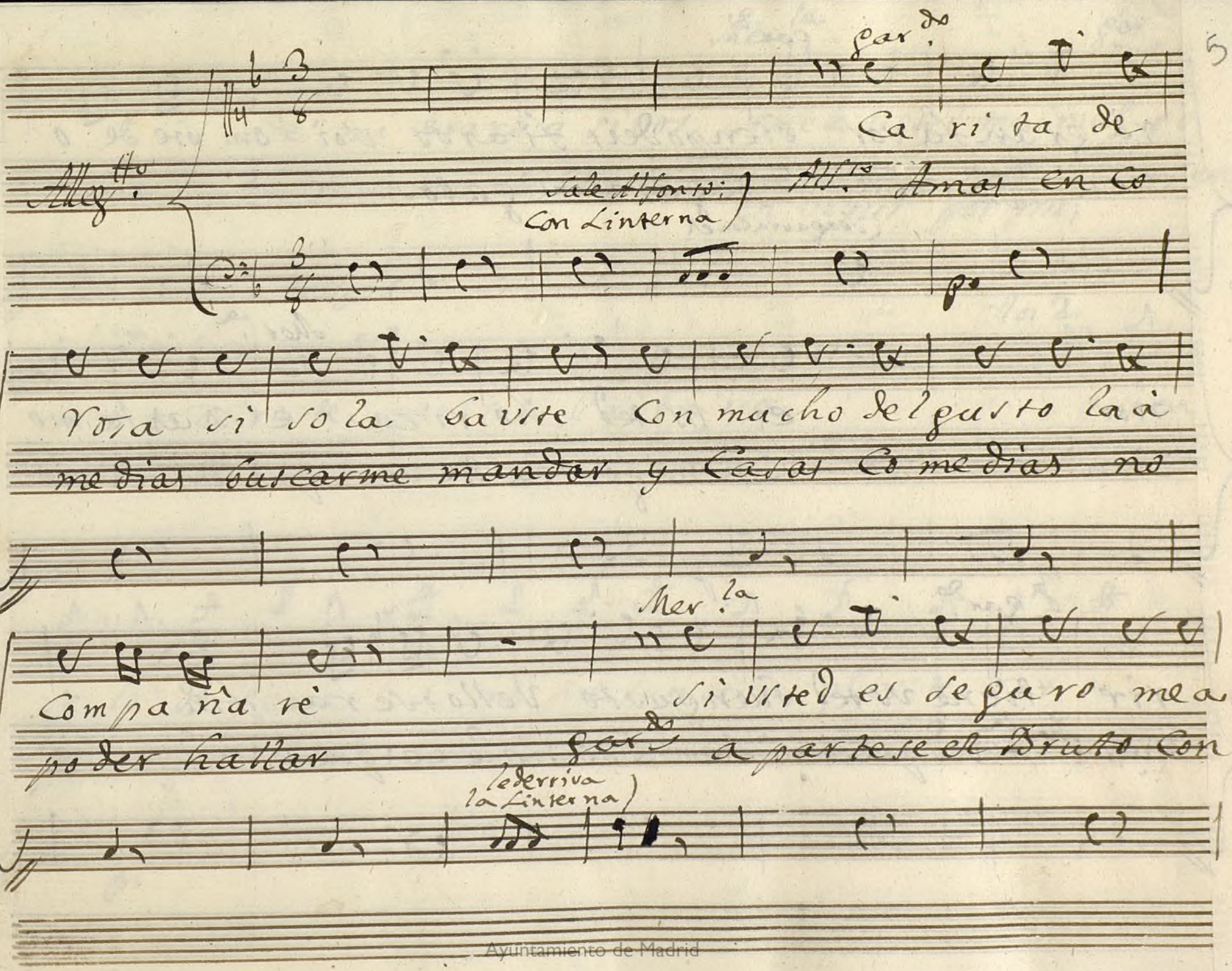
Po de Pe

Punteado

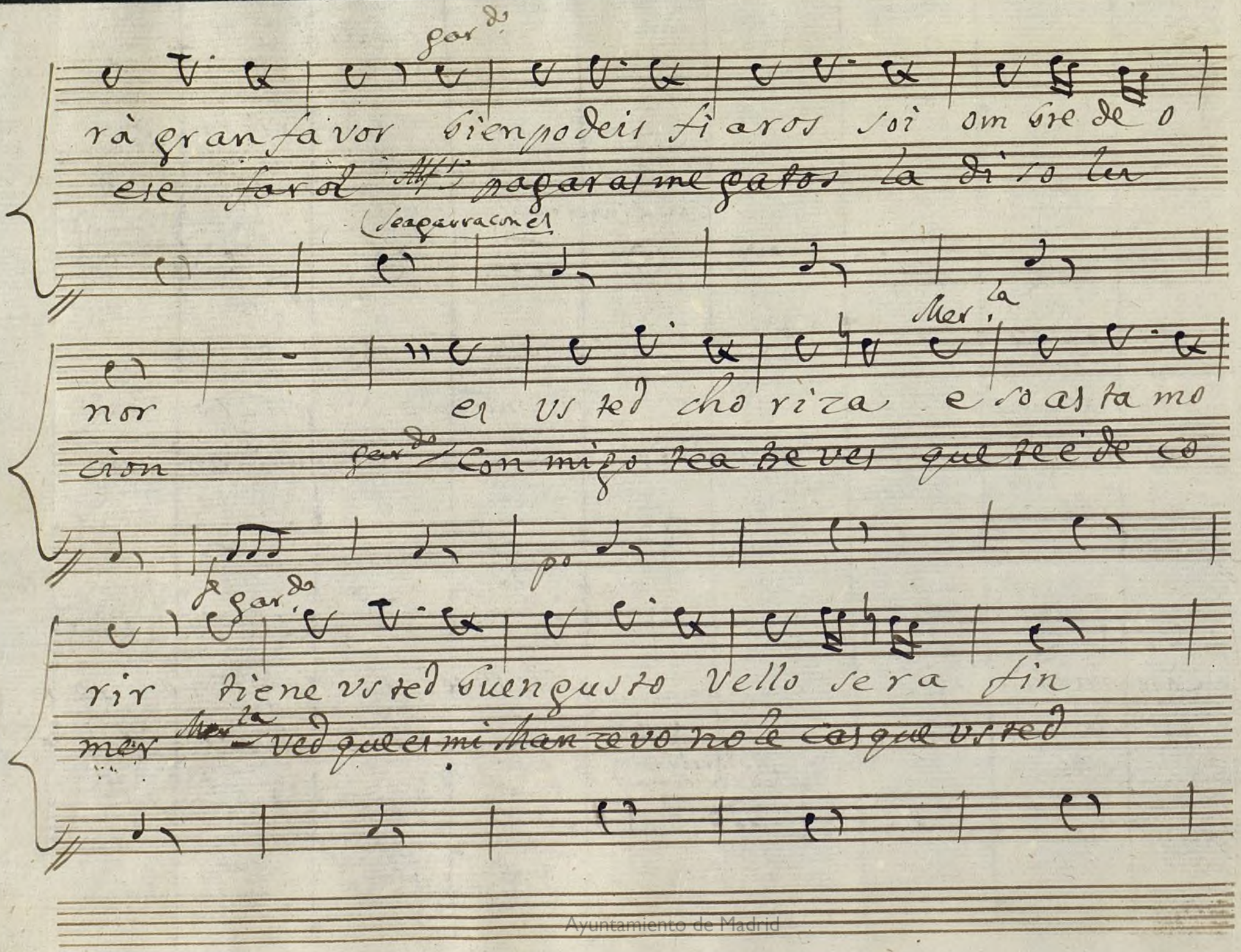
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mer.la gar.do

de mi Grazo a siros huele usted mui mal, o

Como te as tardado ~~Vicecinos~~ ~~vid~~ Alf.o me en

en venir por mi;

p.o

los 2.

le rè a zero te que soi Paitu ya. quien

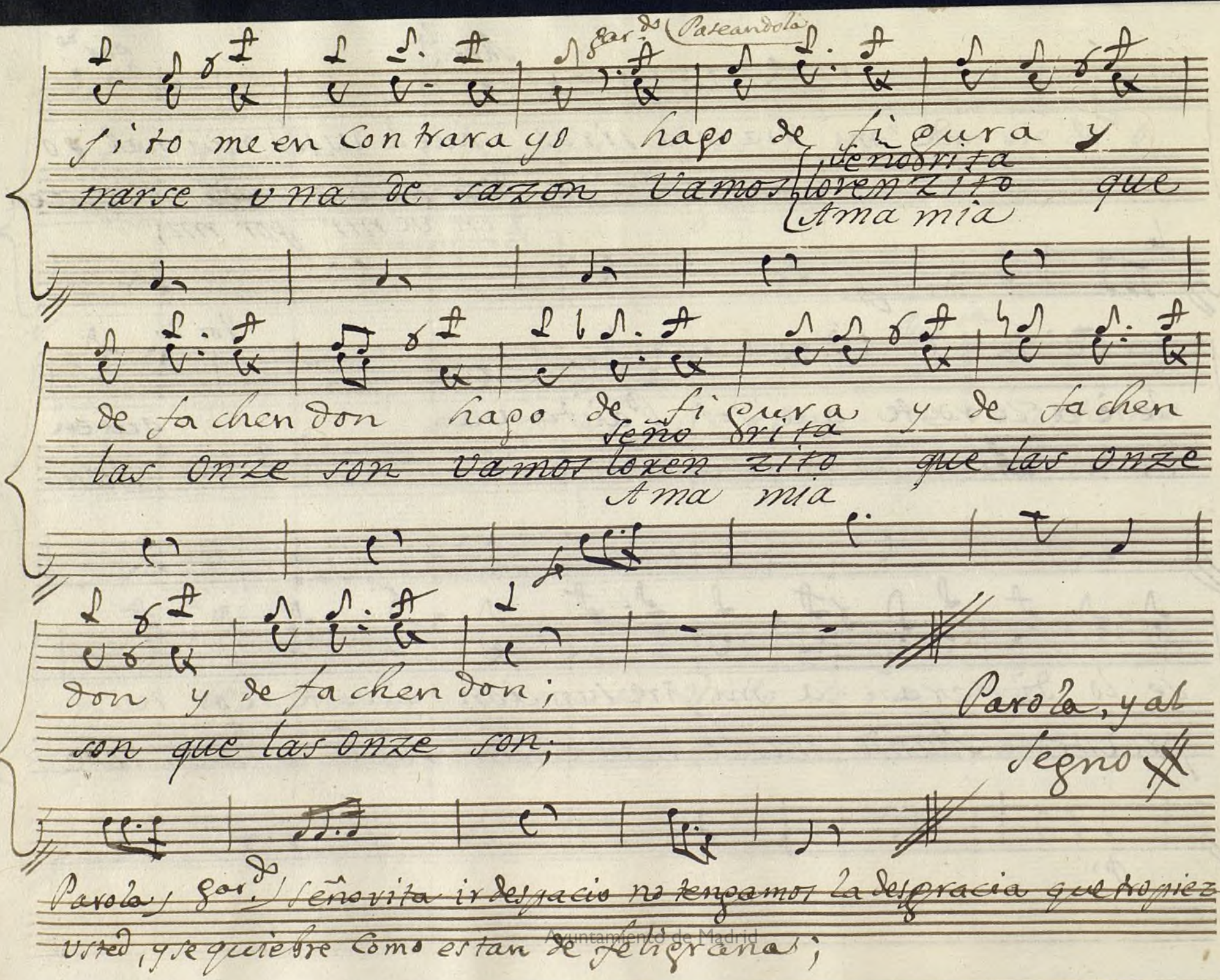
vian Maridos a ora venir los 3/ Siem

se lo dijera a mi presuncion q.e es te Cor te

pre en este Mundo tras la diversion suele uno en con-

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Gar.do

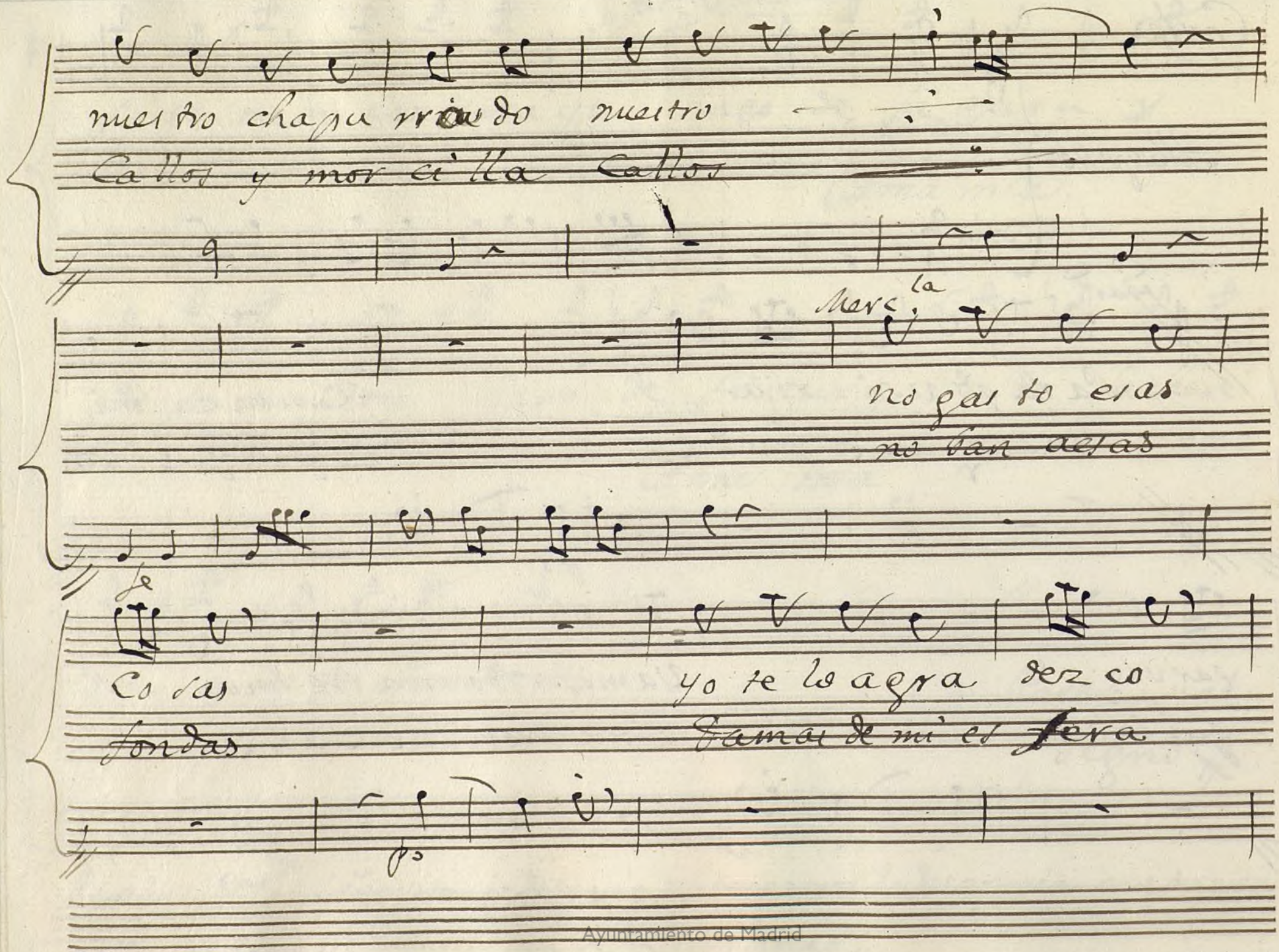
Para q.e usi ria
Una gran de fonda

Conozca mi
ay aqui zer

garvo
quita

Vamos toma re mos
a me rendar Vamos

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

ni andar chapurreadas gentes de co

ni Morcillas Comen Doñas Merca

gar.do

mer cios gentes yo

de las Doñas yo

fe

los dos.

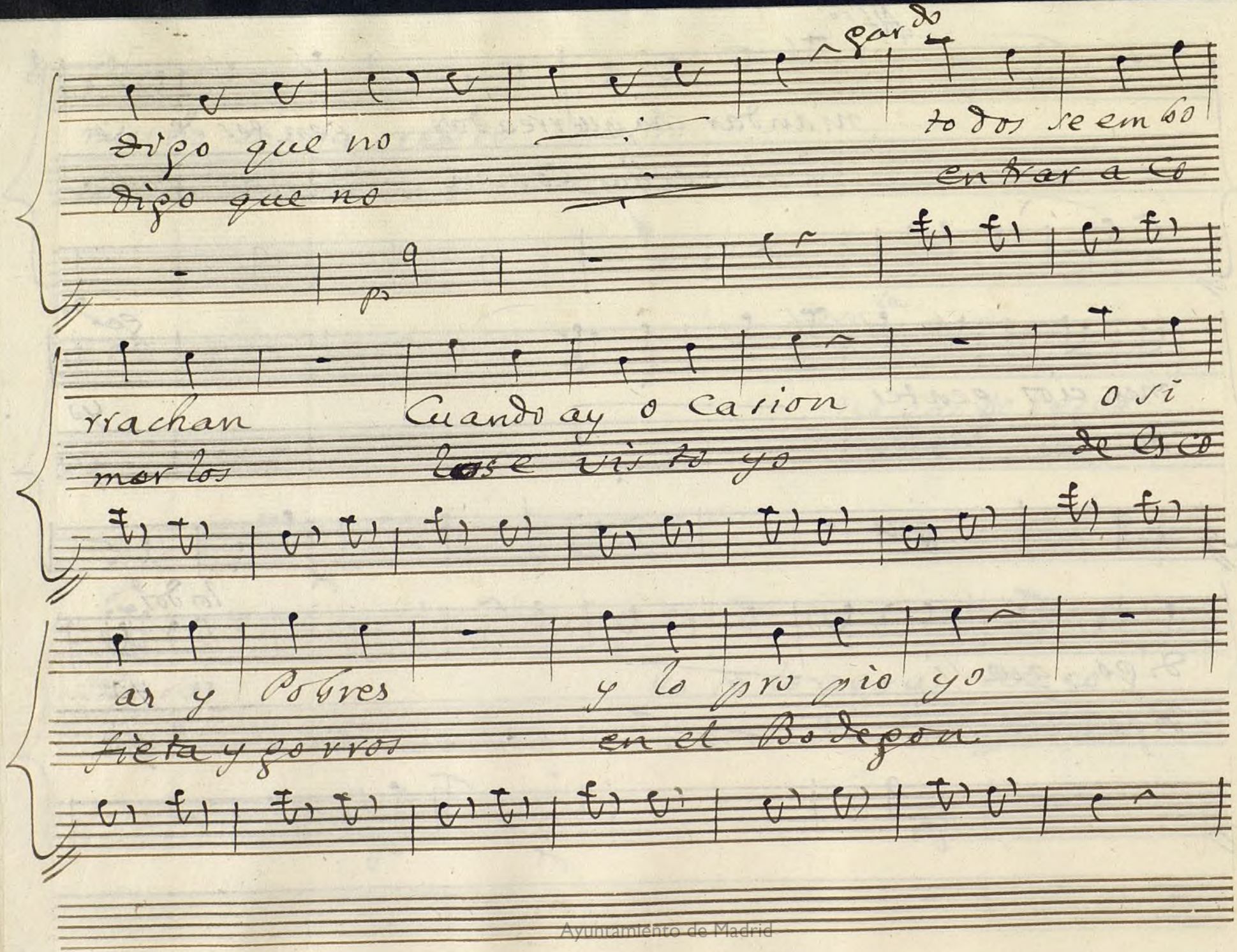
digo que si yo

digo que si yo

p

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

los 3.

fe

Vamos pro si guiendo

ya de se pa rar nos

po

Vamos pro si guiendo

ya de se pa rar nos

fmo

la con versa cion

llegò la ocasion

fe

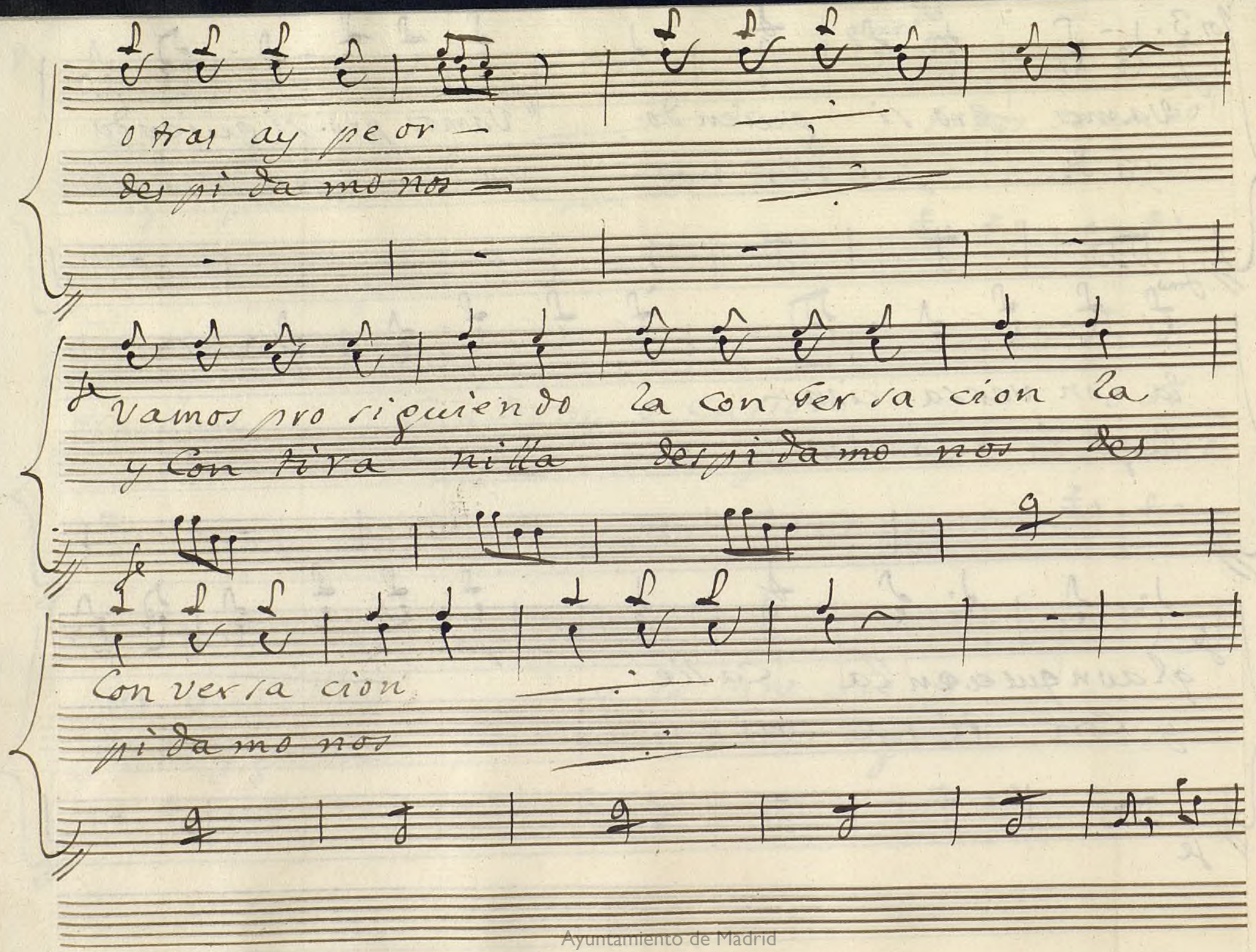
qe aunque es en la calle

y con ti ra nilla

po

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Tirana

Allegro

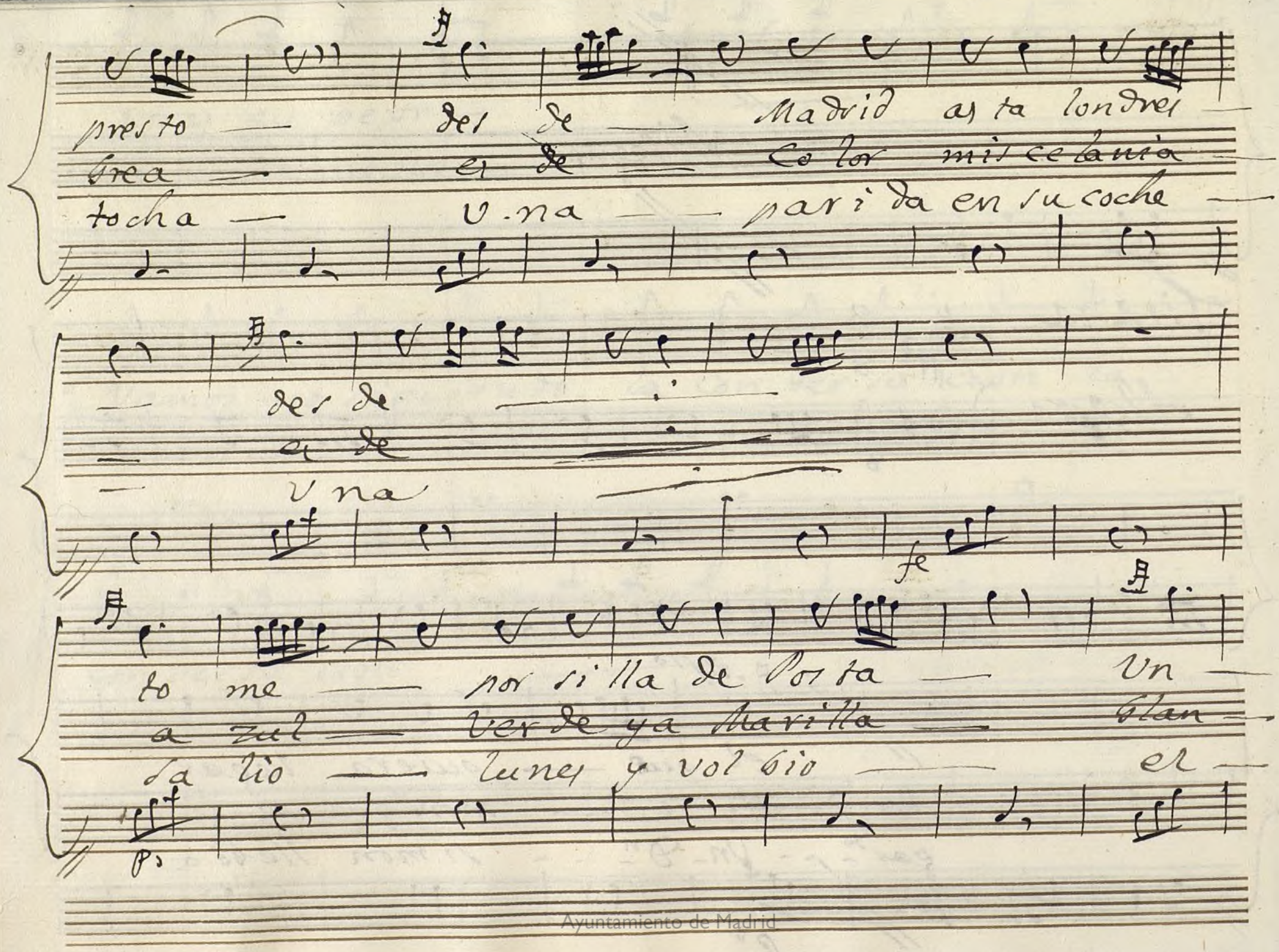
Alf.o

el que — quiera llegar

Mer.la. Ay si — mon que su li

gar.do — Un D.n — si mon llebó a

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

co — che de los simones — Un coche de
ca — negra y en Carnada — blanca negra y
do — mingo por la noche — el Domingo

los 3.

fe

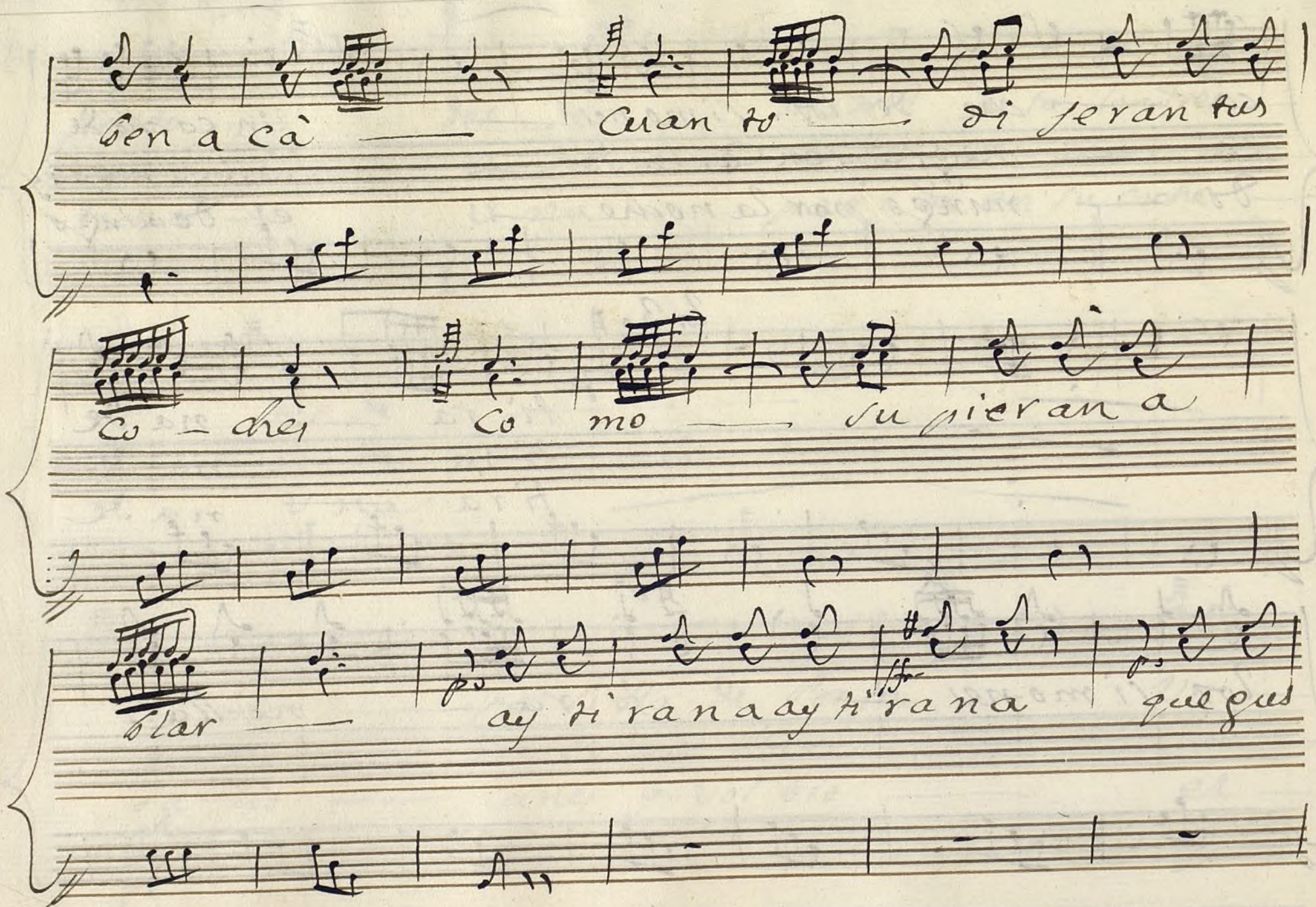
ti ra — na de
ti ra — na de
ti ra — na de

fe

fe

los simones — ti ra — ni lla

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

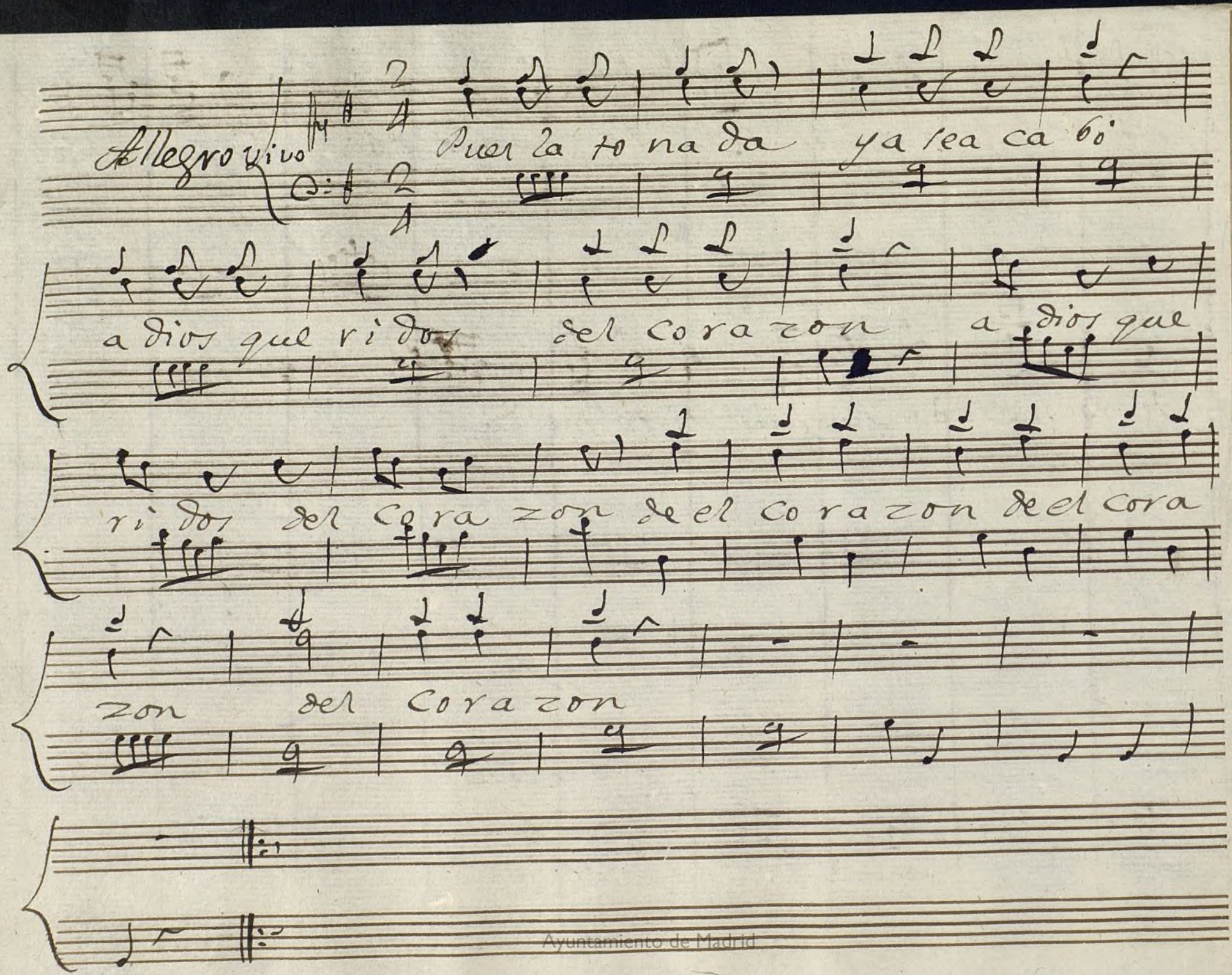
ti to quegas ti — to — me dàs quegas

ti to me dàs quegas ti to me dàs

Al segno
dos vezes

volti Presto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

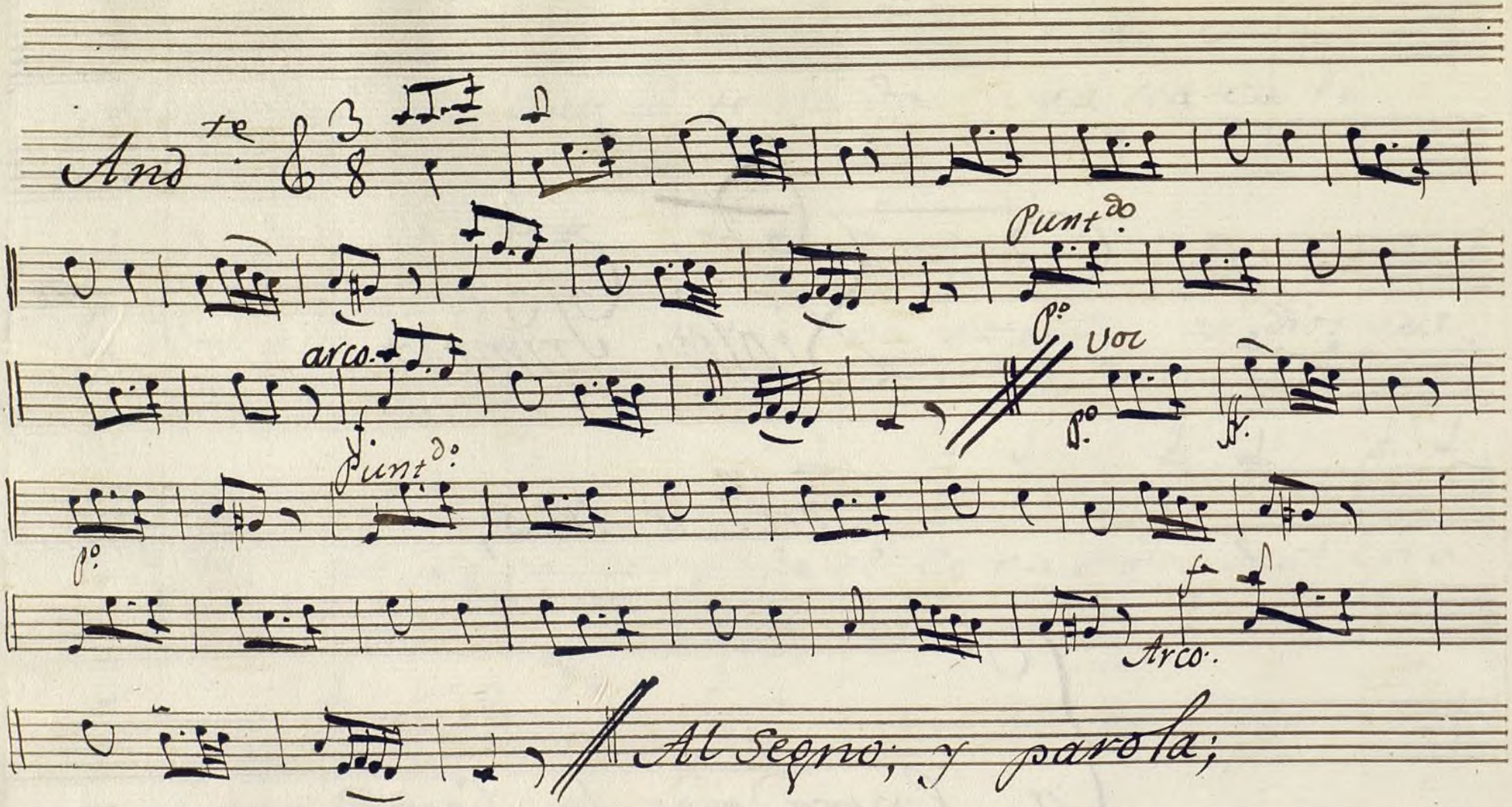
Violin Primero.

Son.ª à tres;

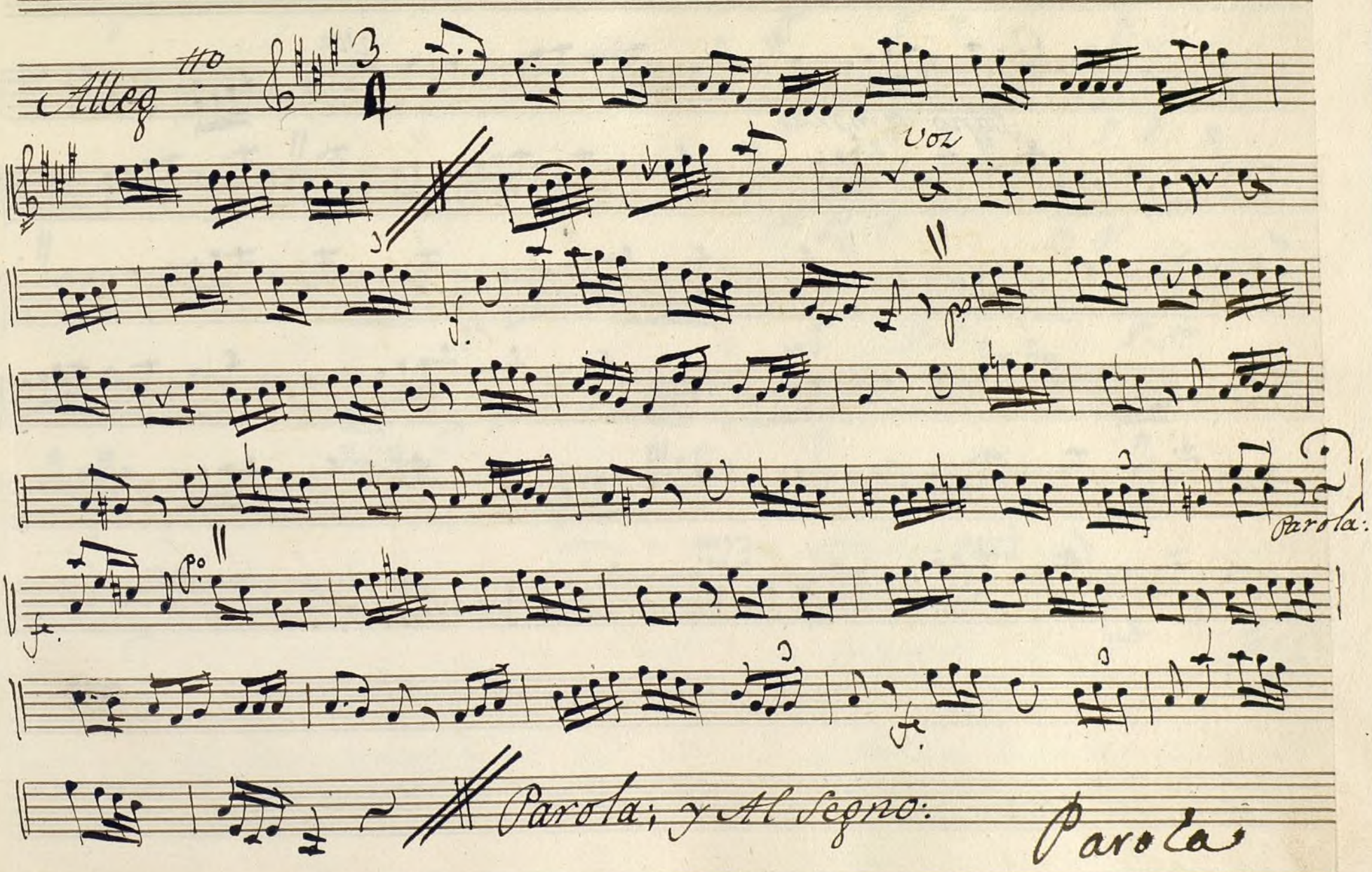
La Entrada de la Comedia;

//.

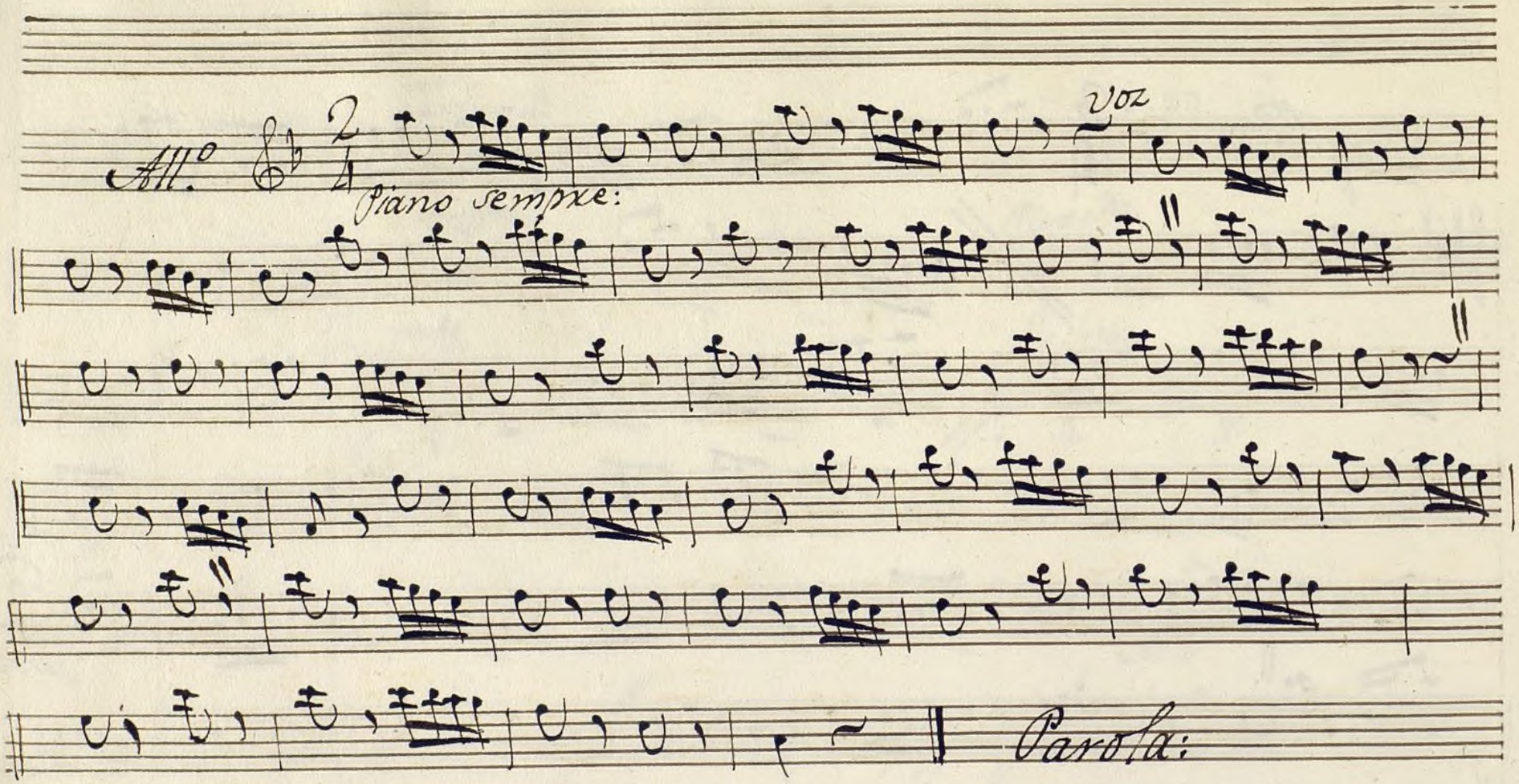
Ayuntamiento de Madrid



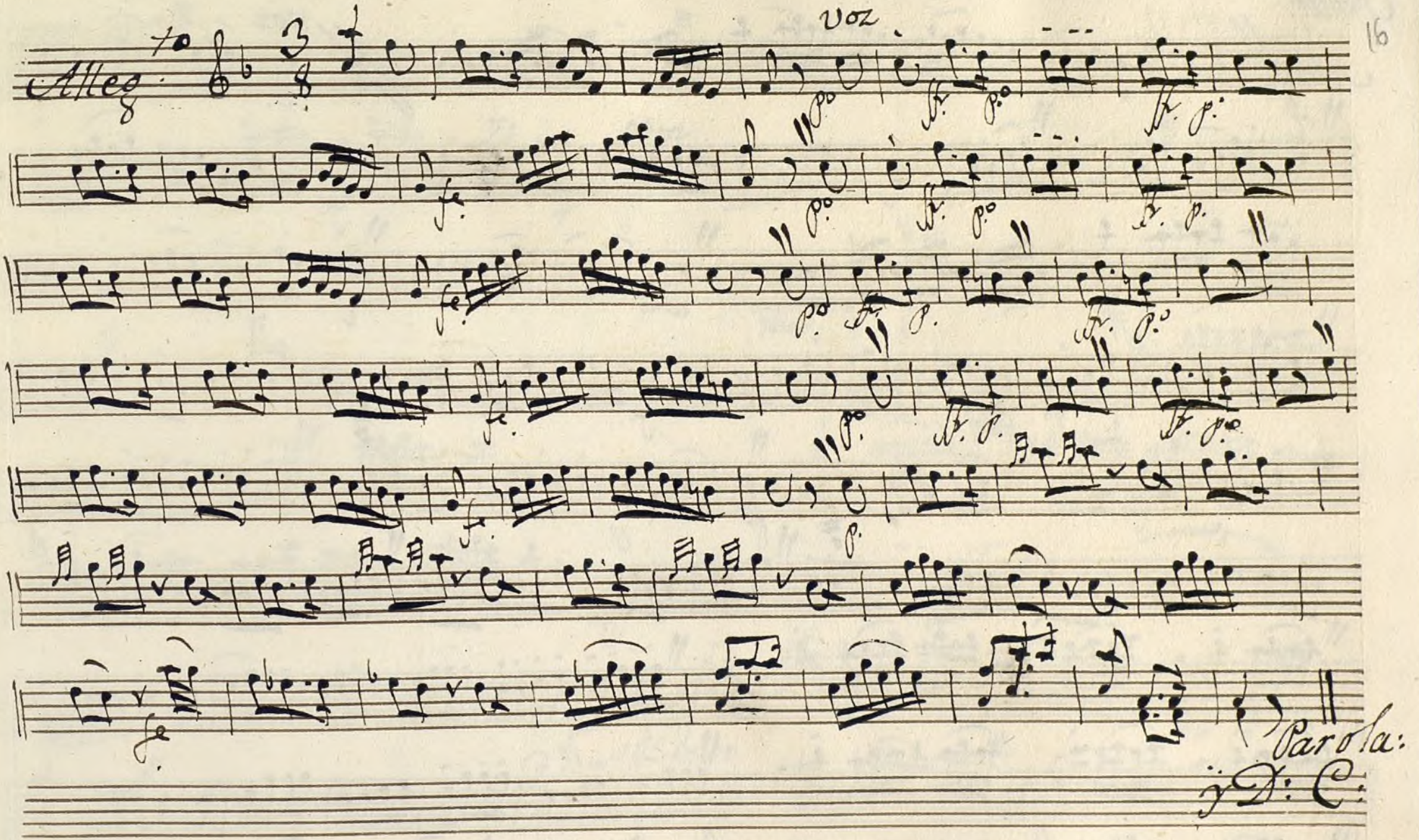
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

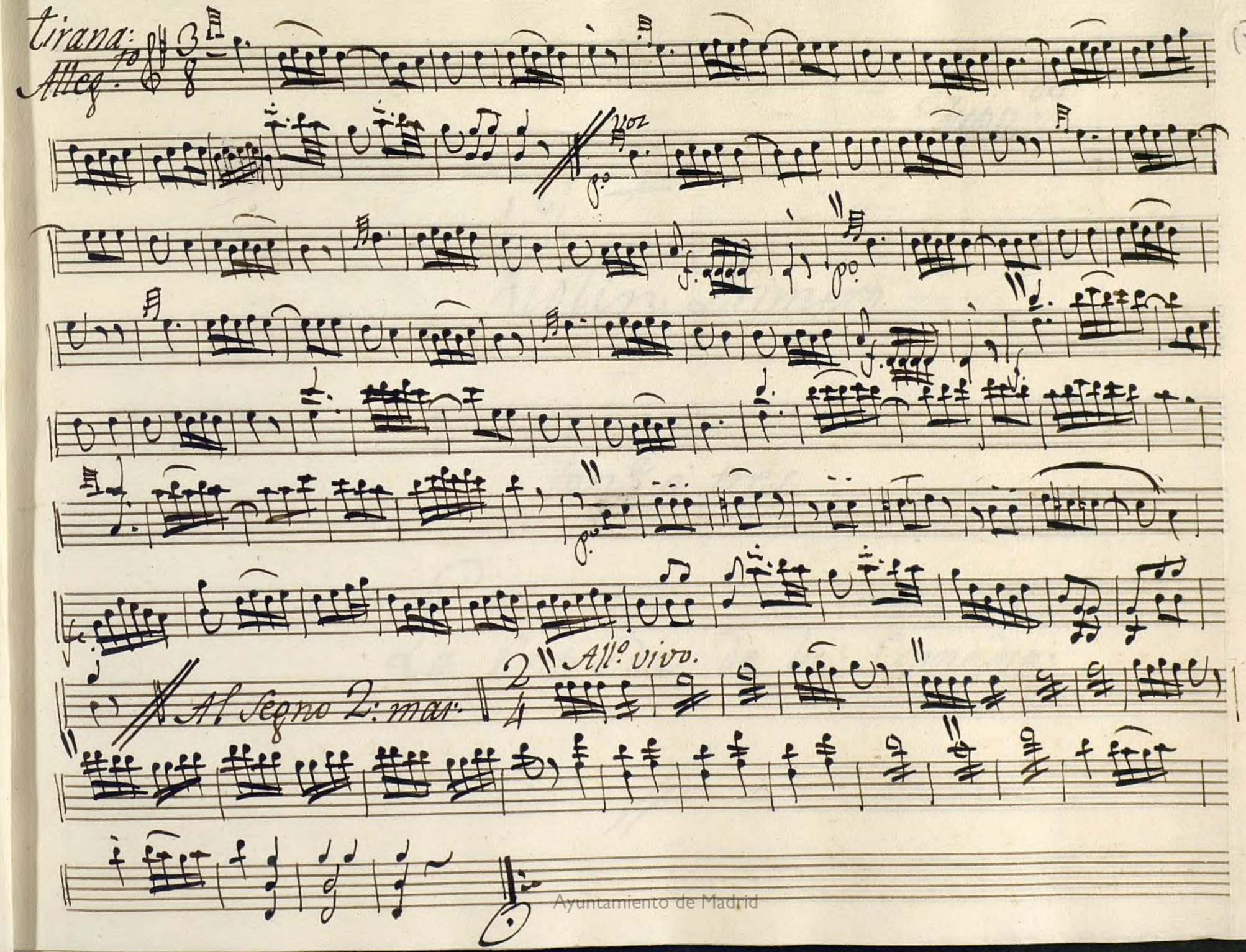
Coplas:

Allegro

voz

Al Segno.

Archivo Histórico de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Dupp.do

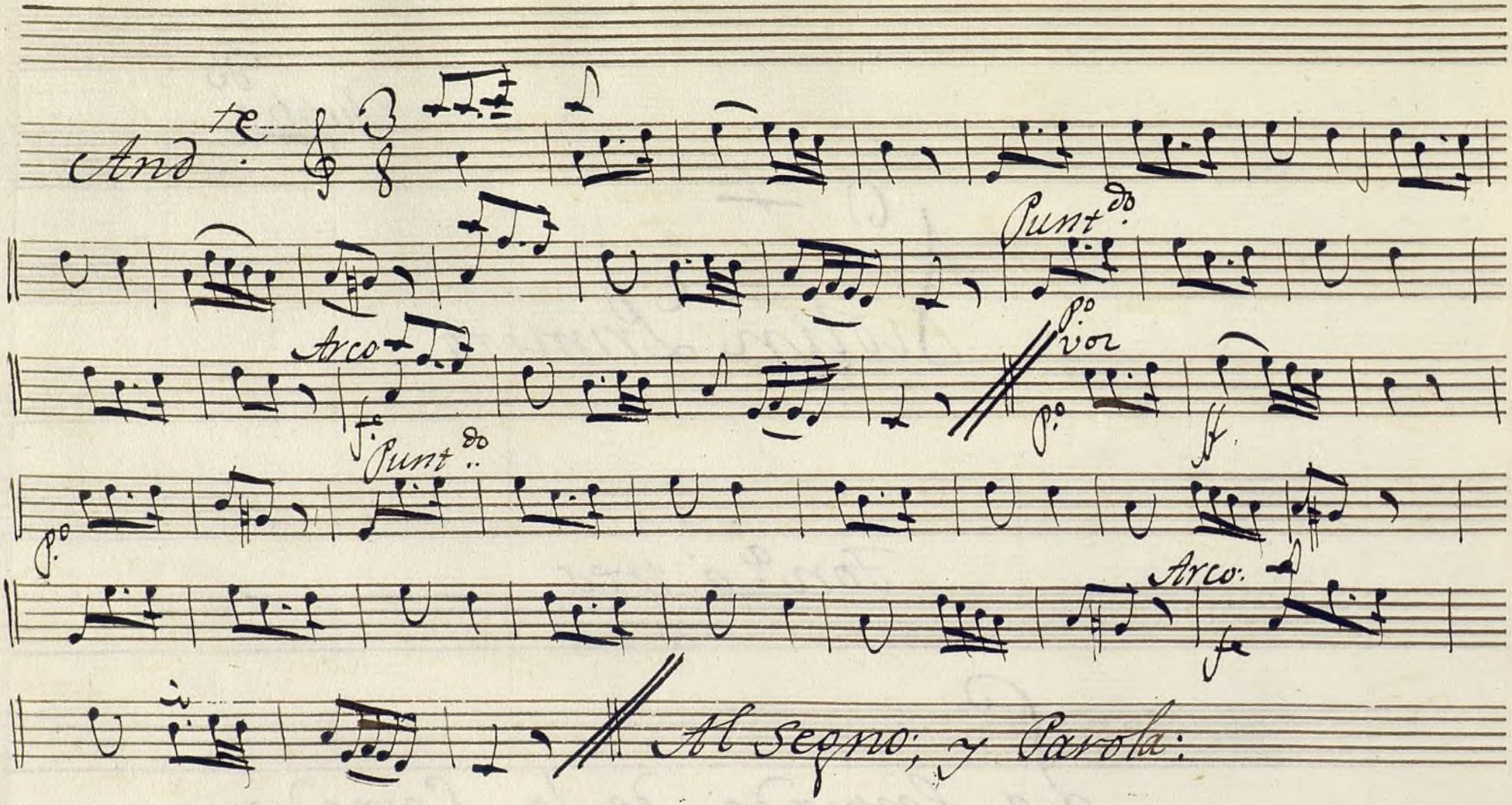
Violin Primero

Fon.a à tres.

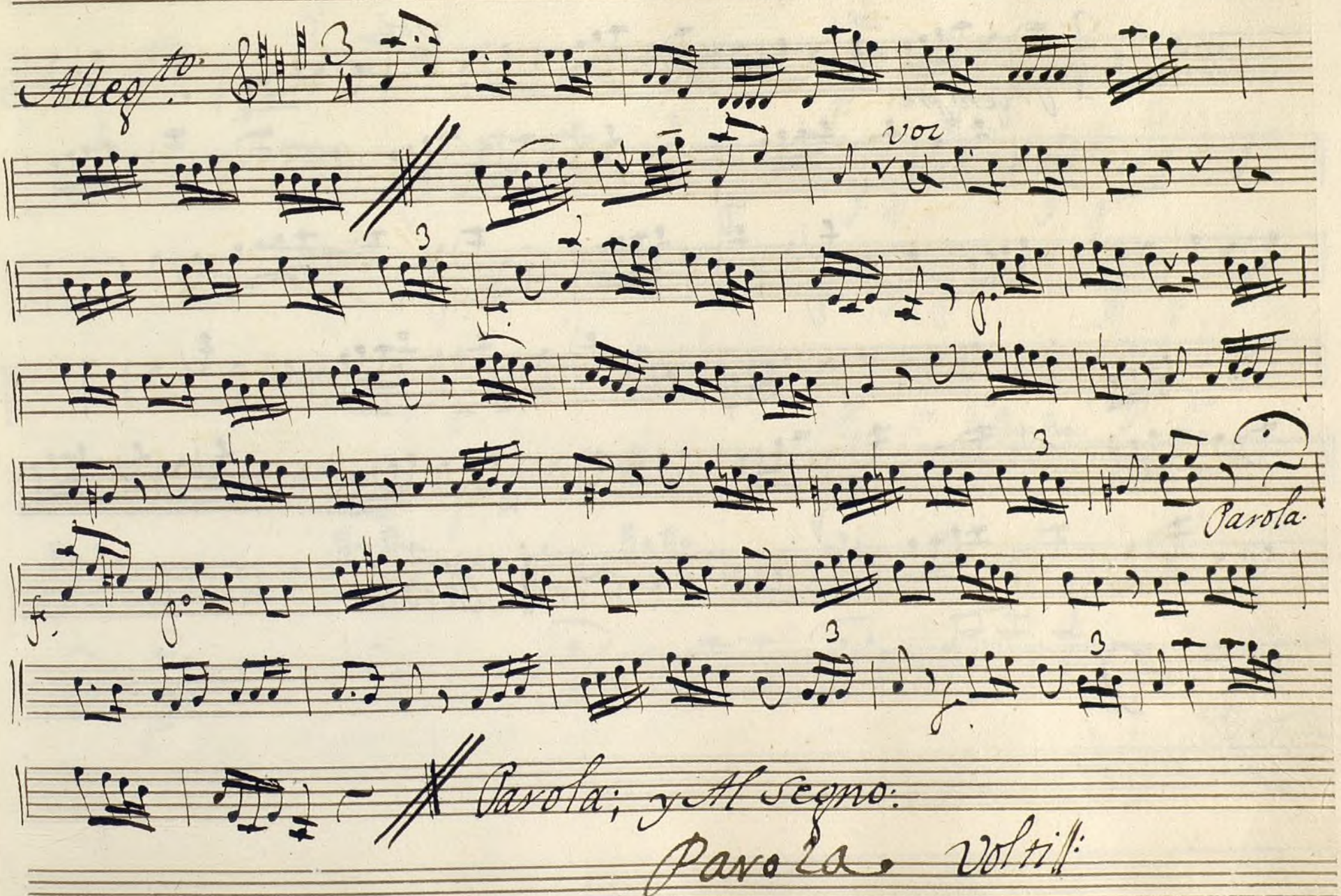
La Entrada de la Comedia.

//.

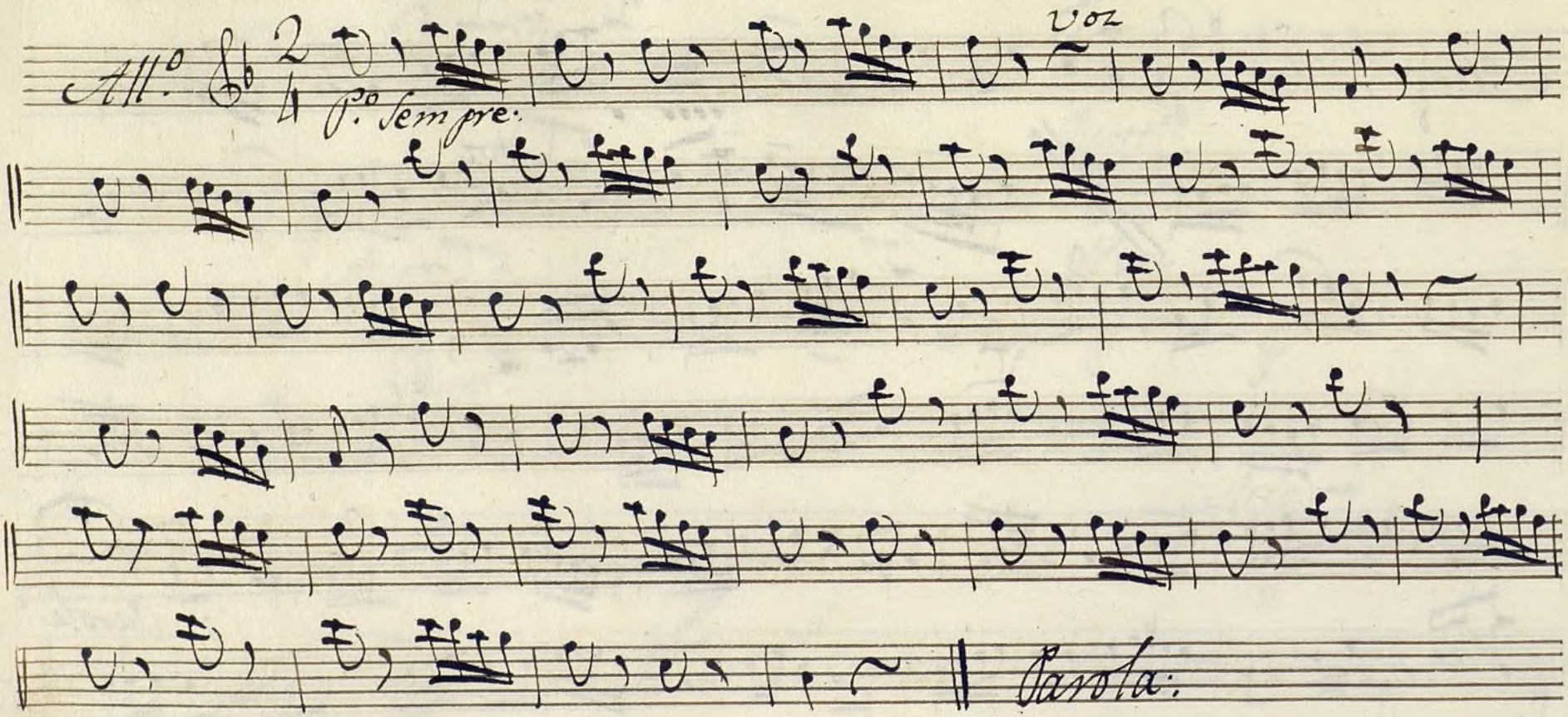
Ayuntamiento de Madrid



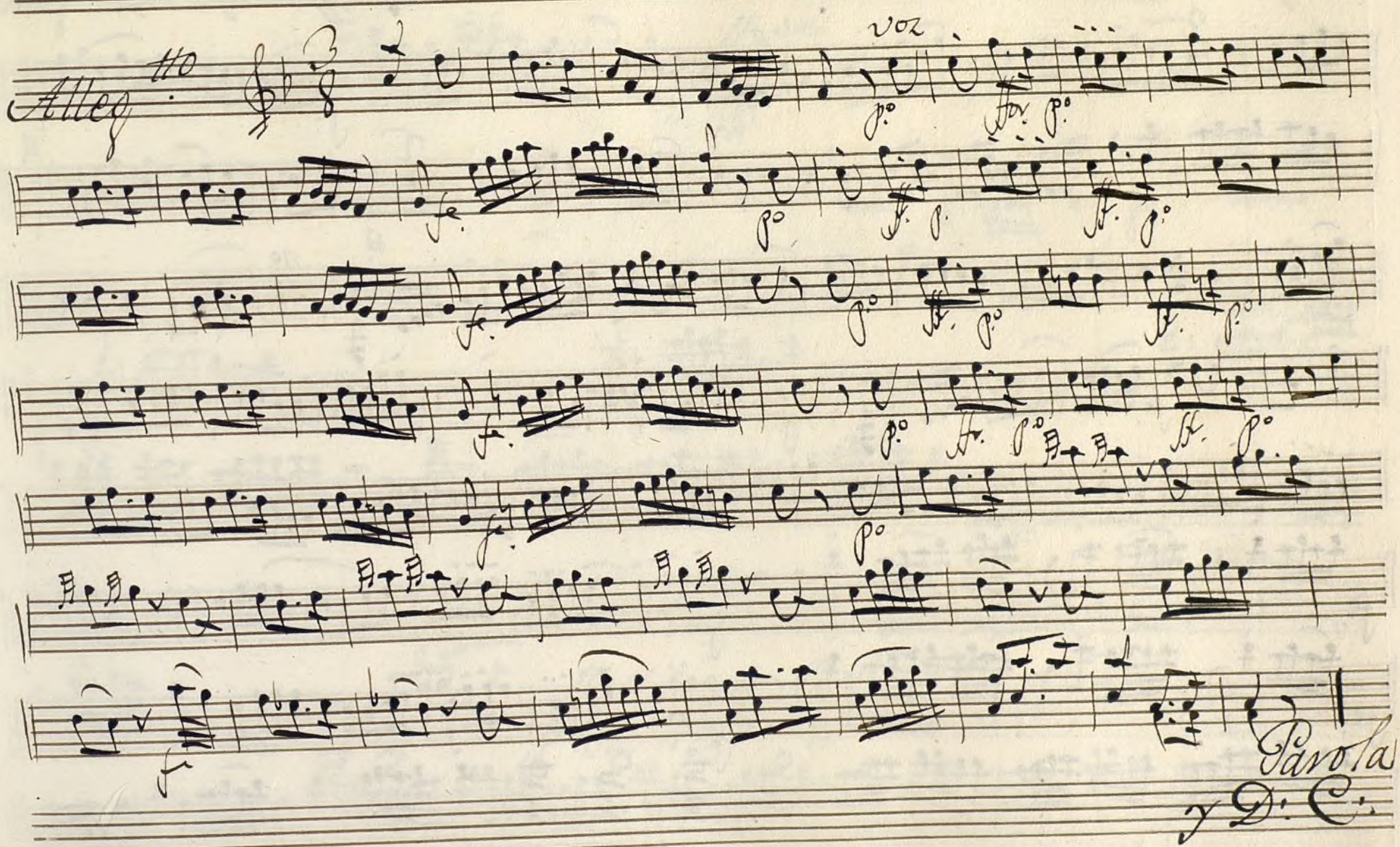
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

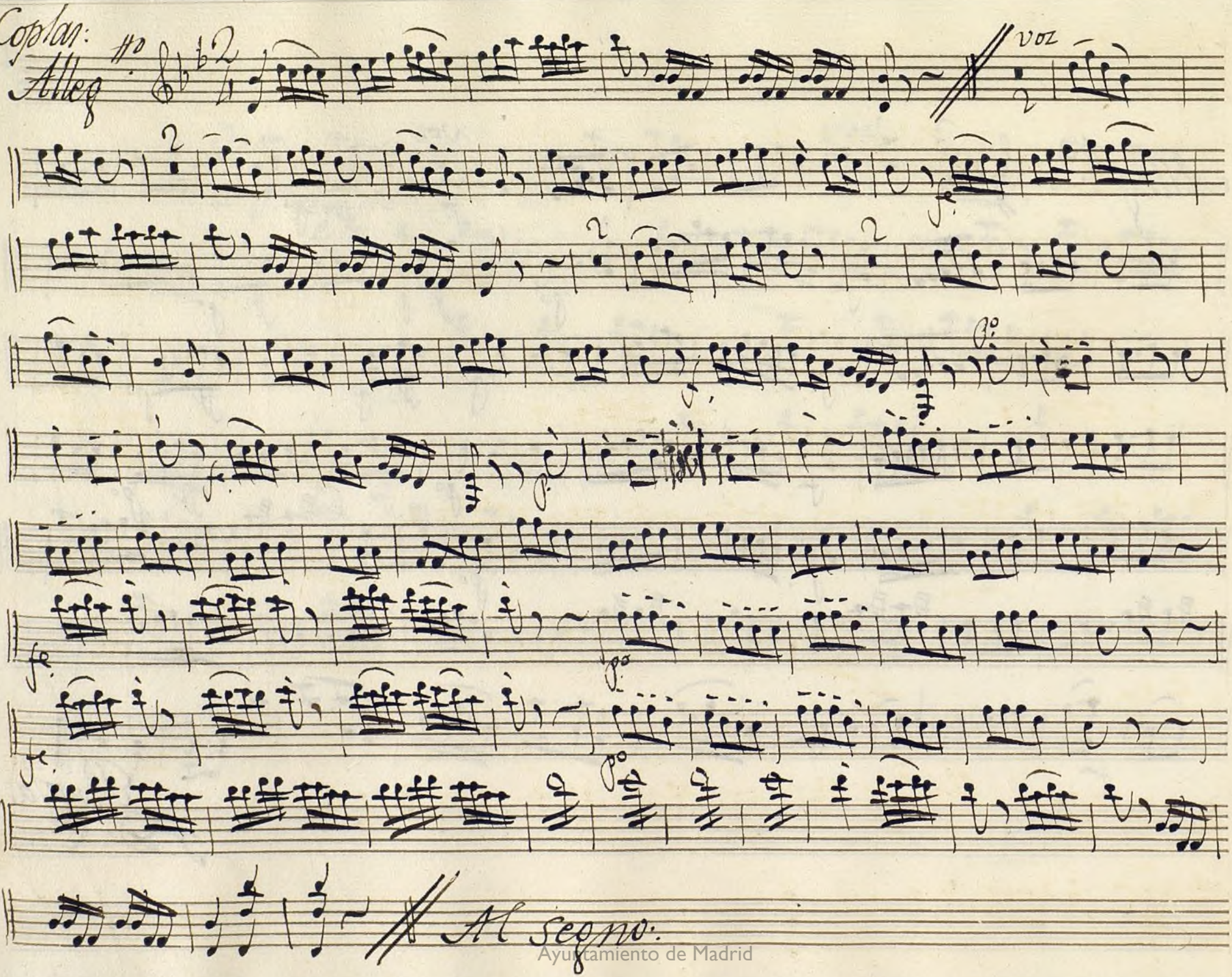


Ayuntamiento de Madrid

Coplas:

Alleg.

Vo

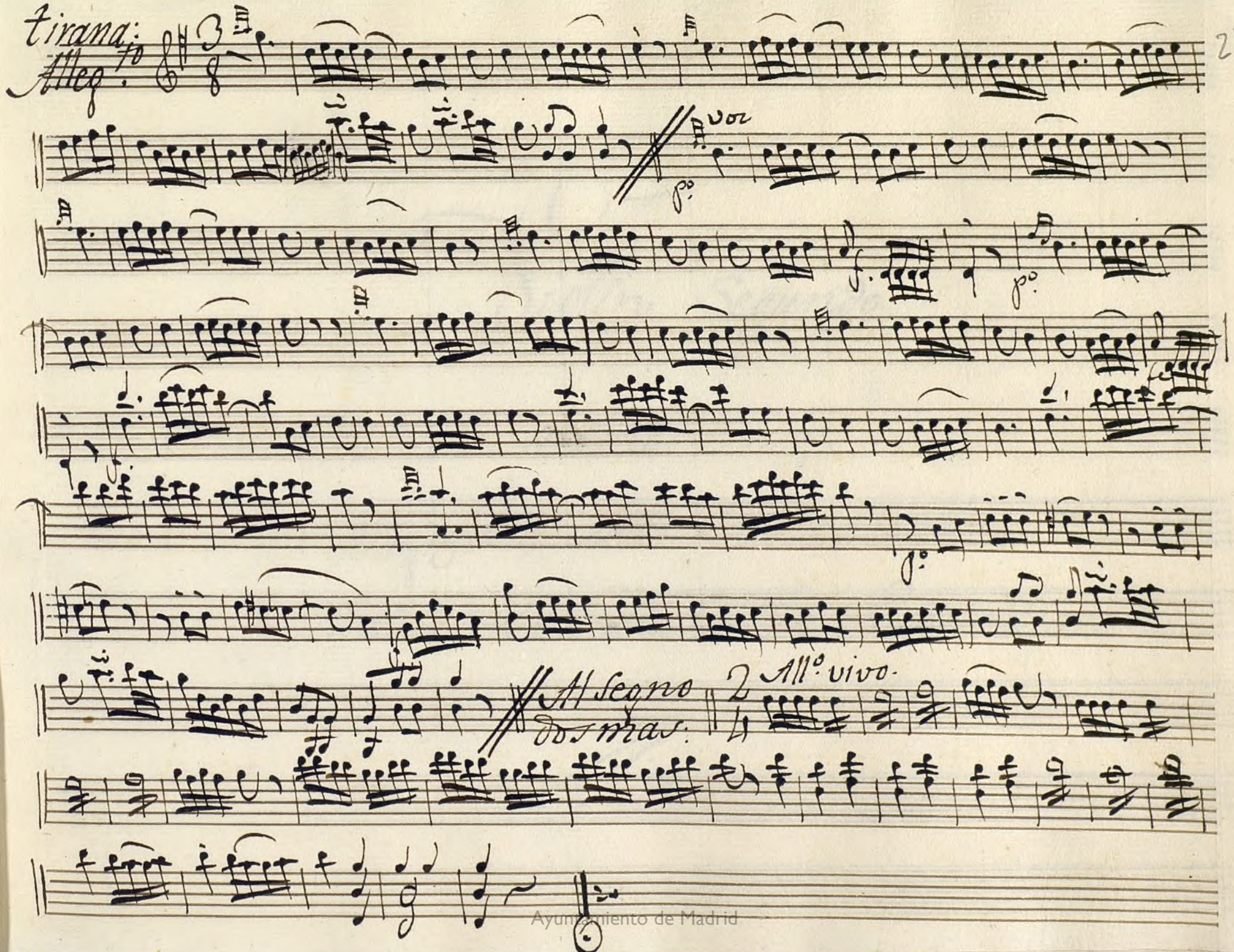


Al segno.

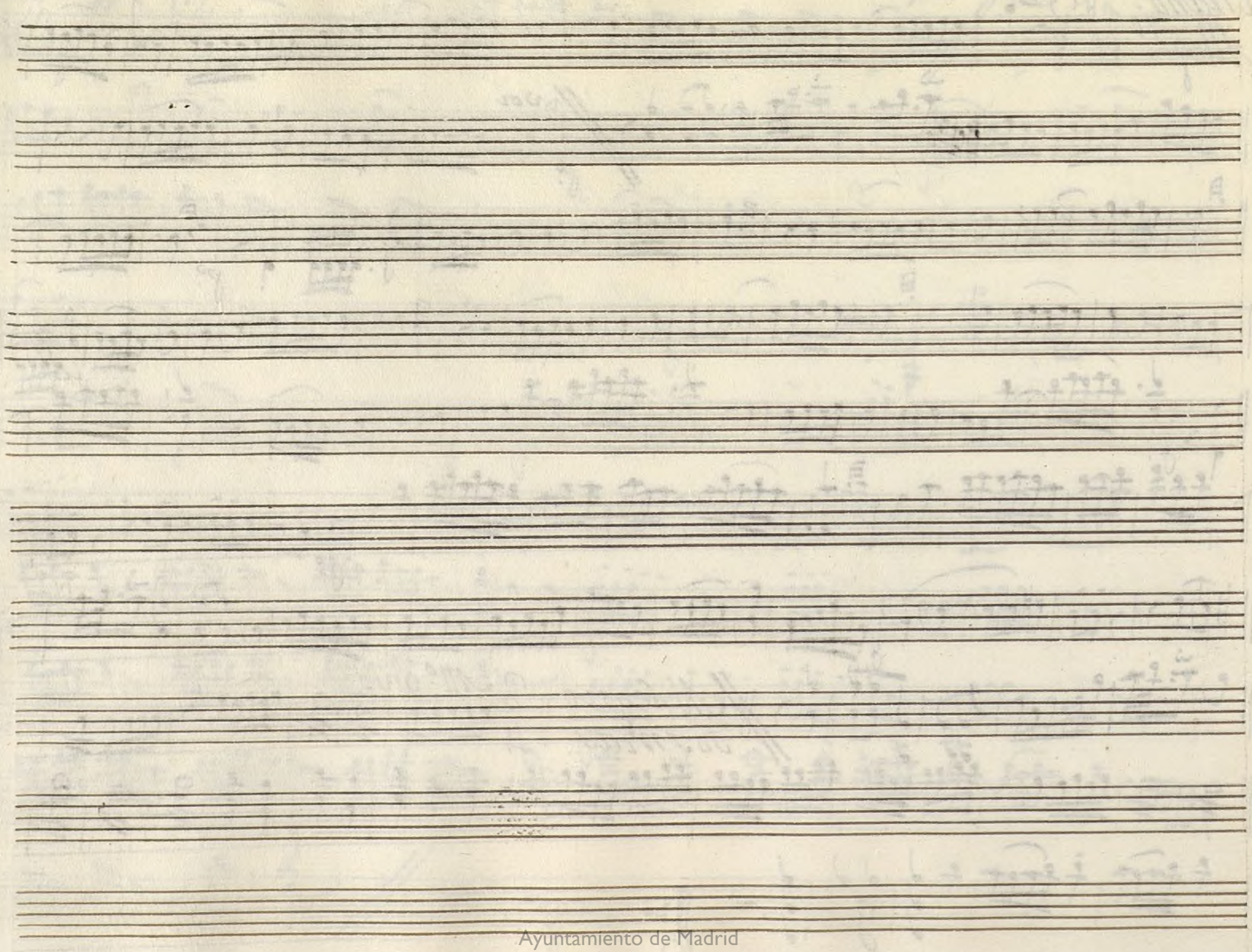
Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

Allegro



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

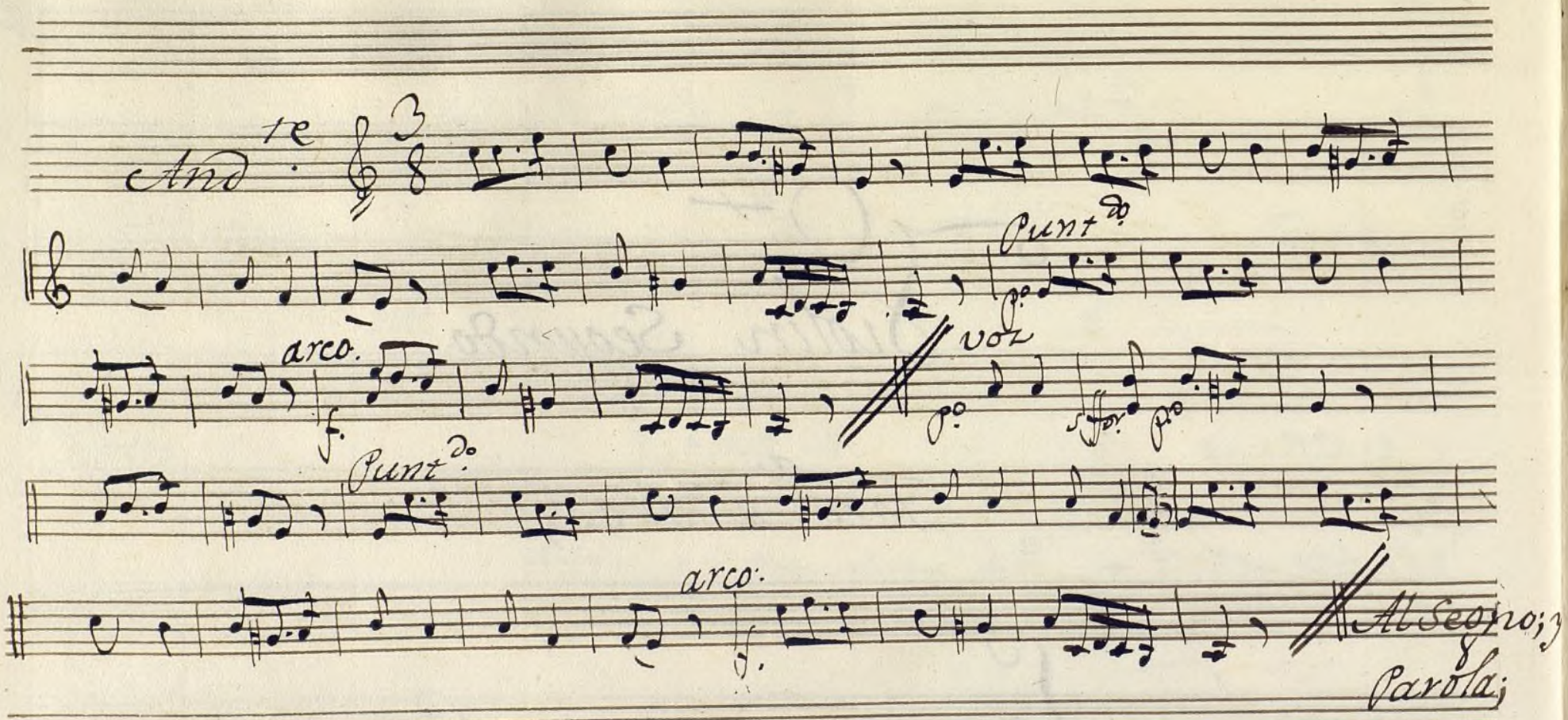
Violin Segundo.

Ton.ª à tres;

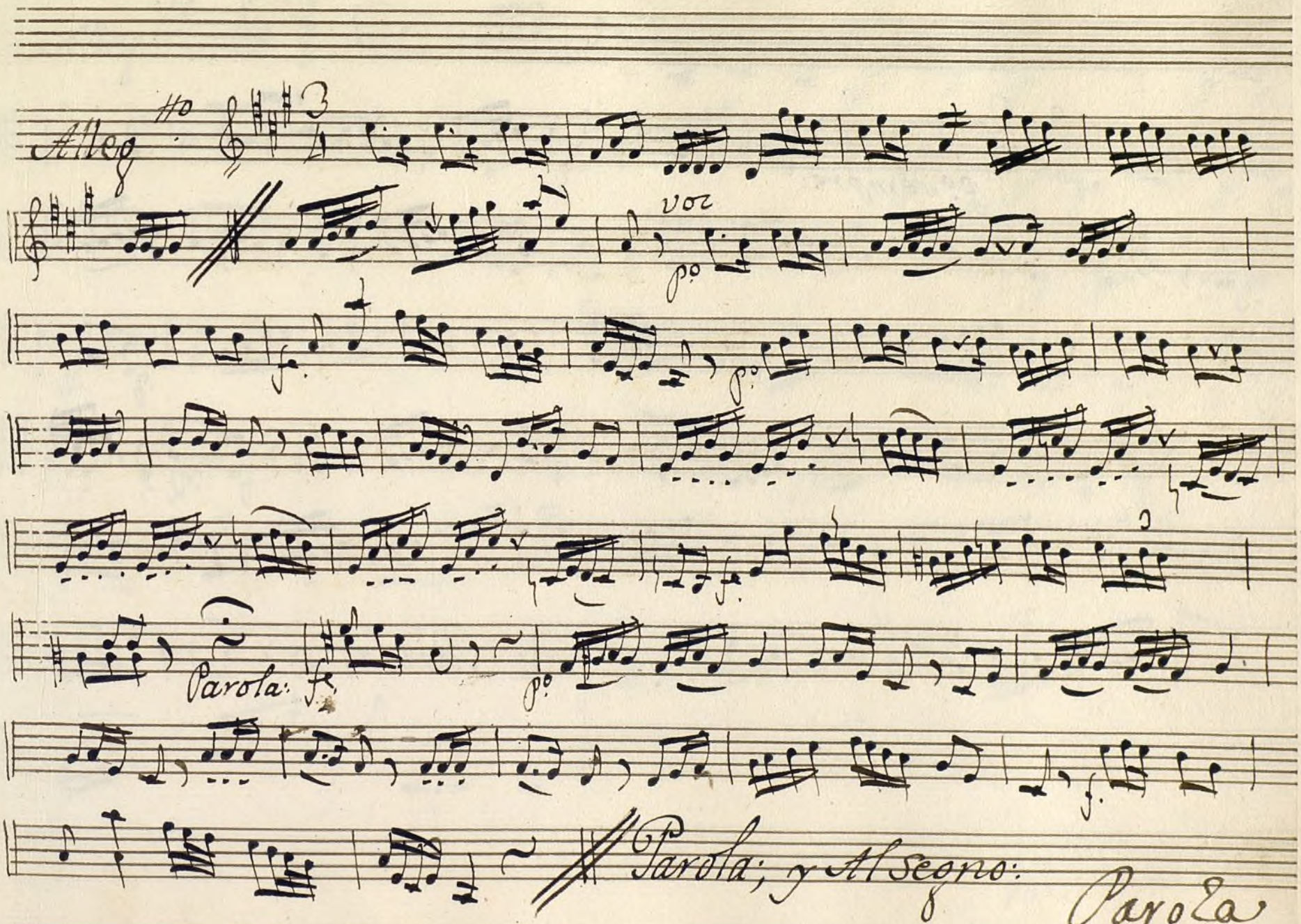
La Entrada de la Comedia:

//.

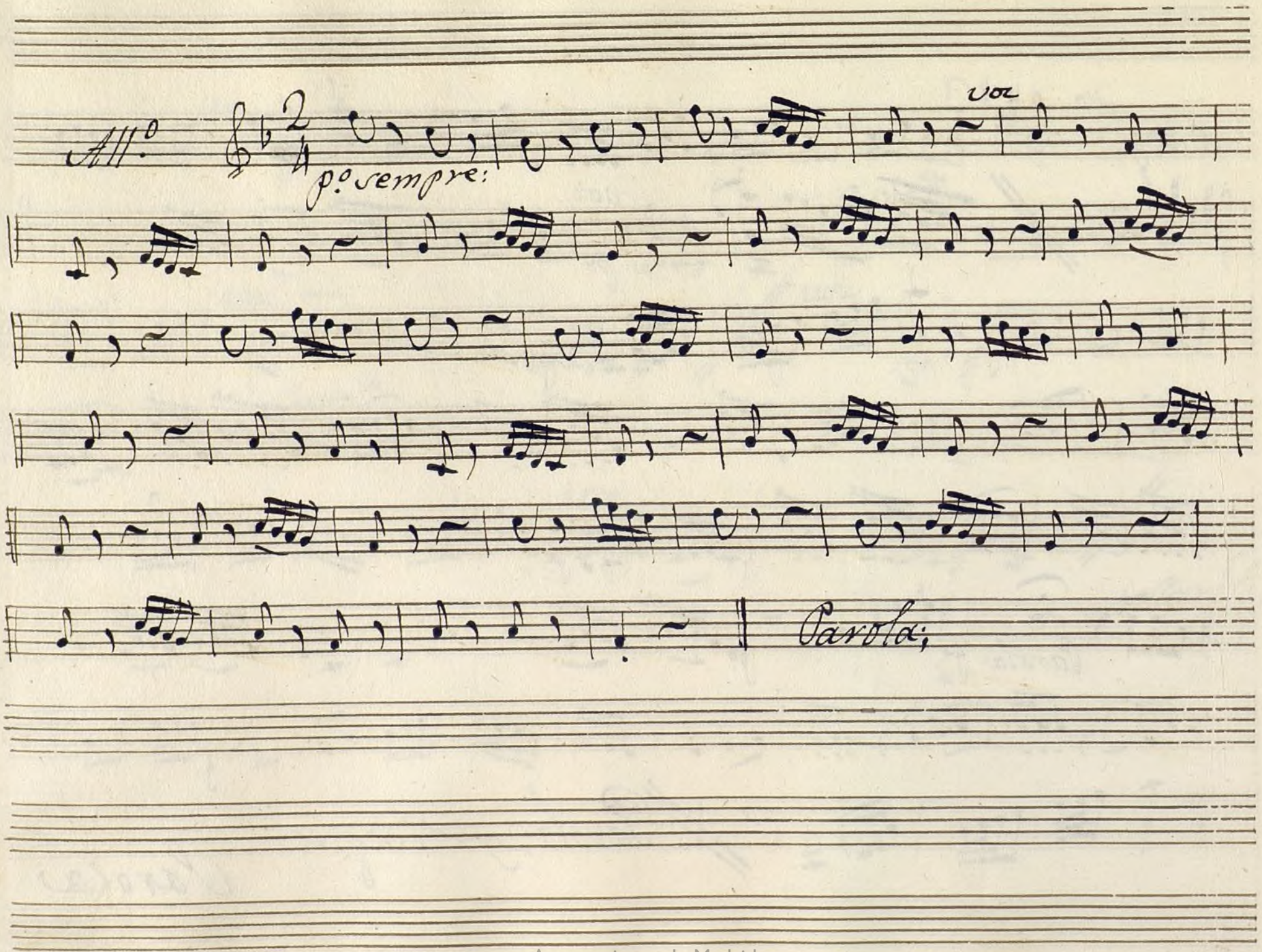
Ayuntamiento de Madrid



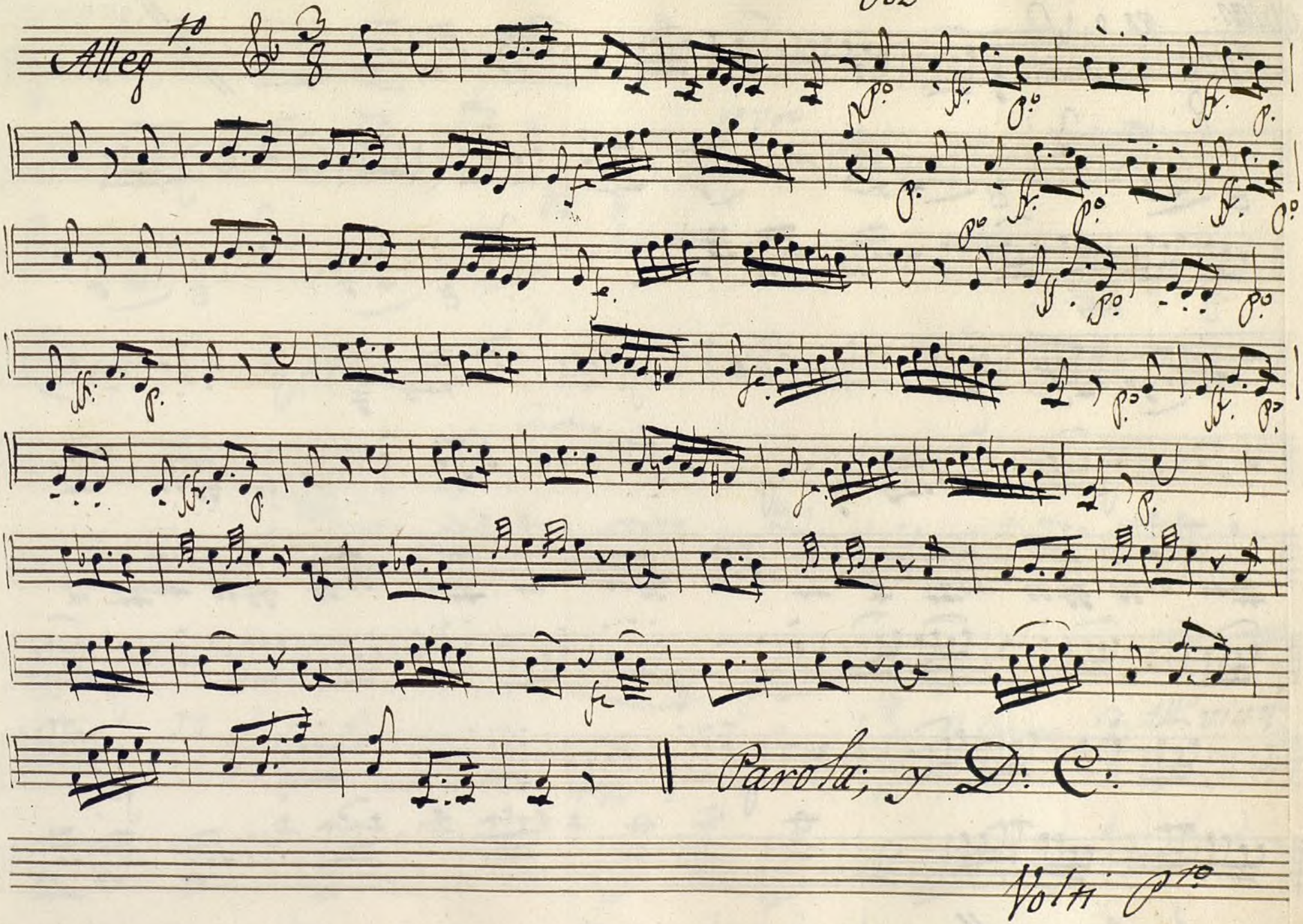
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

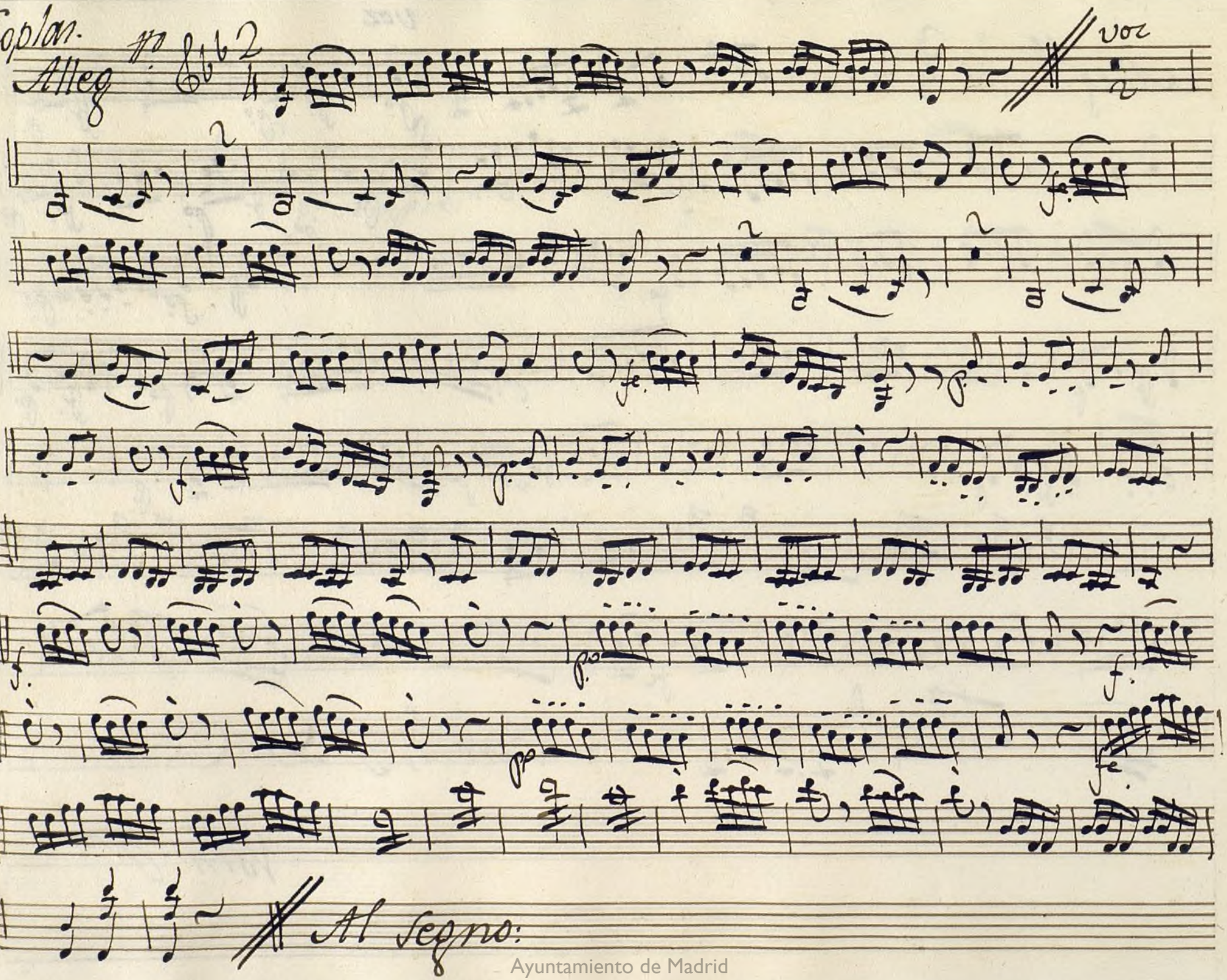
Alleg

1º

voz

fe.

p.



f.

p.

f.

p.

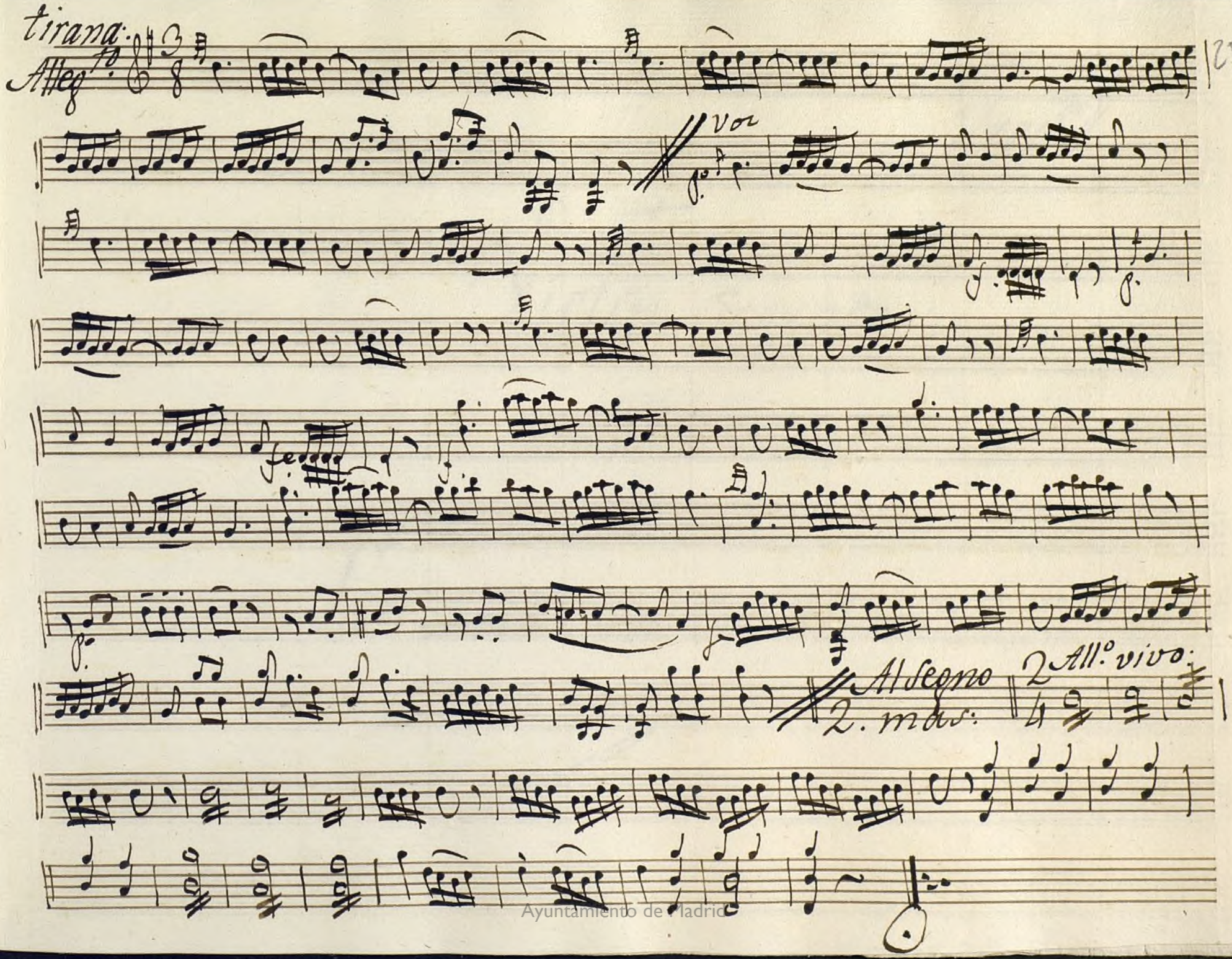
f.

p.

fe.

Al segno:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Dupp.do //

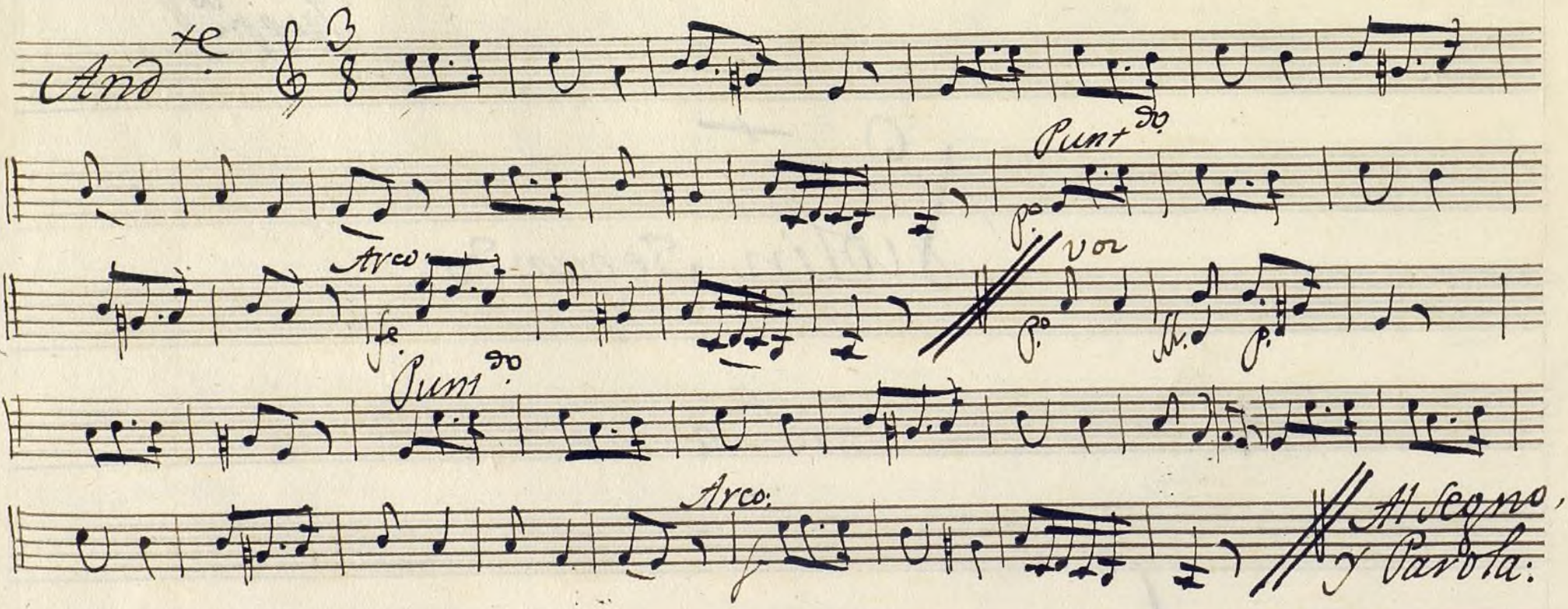
Violin Segundo.

Ton.a á tres:

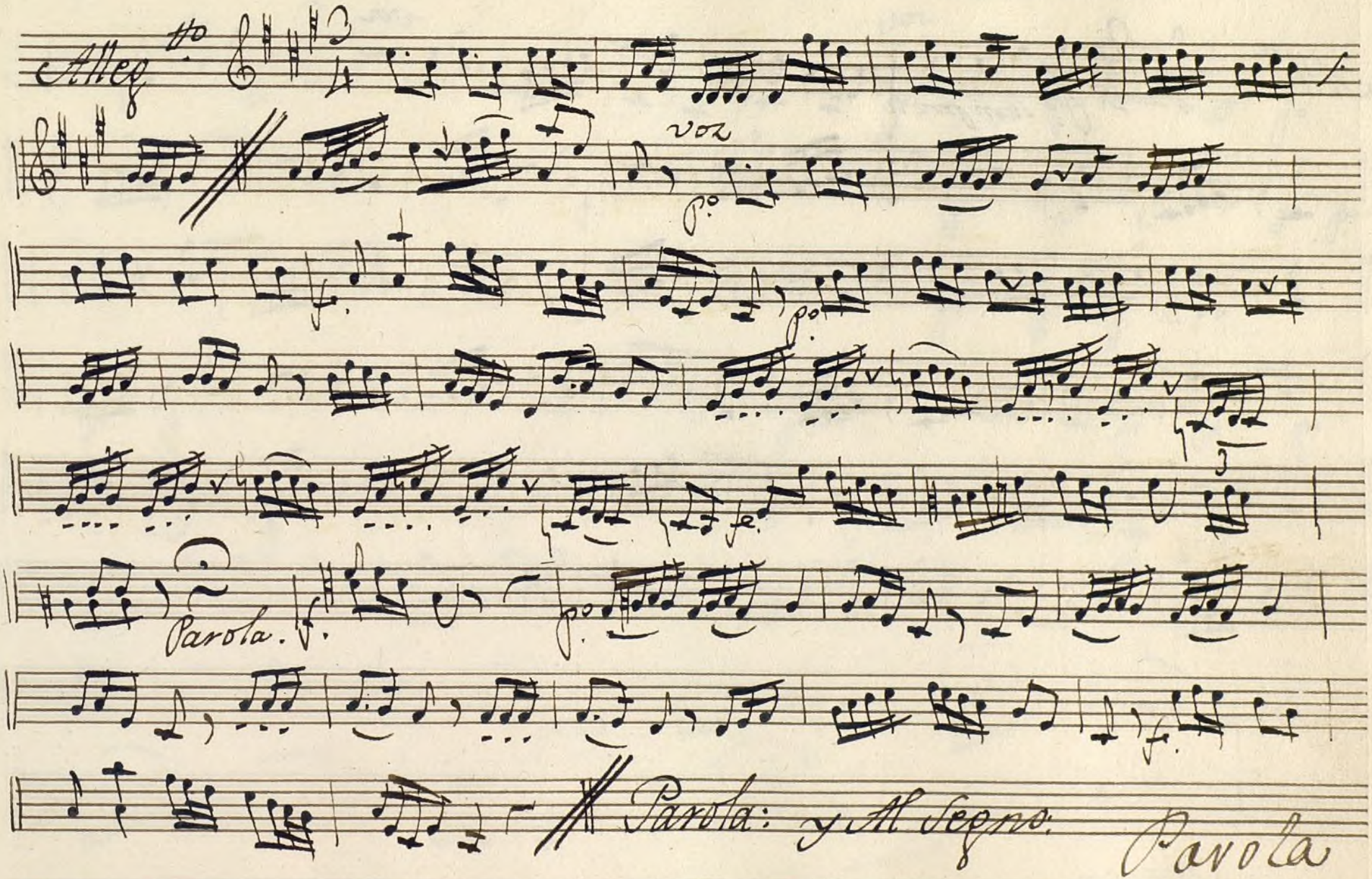
La Entrada de la Comedia:

//

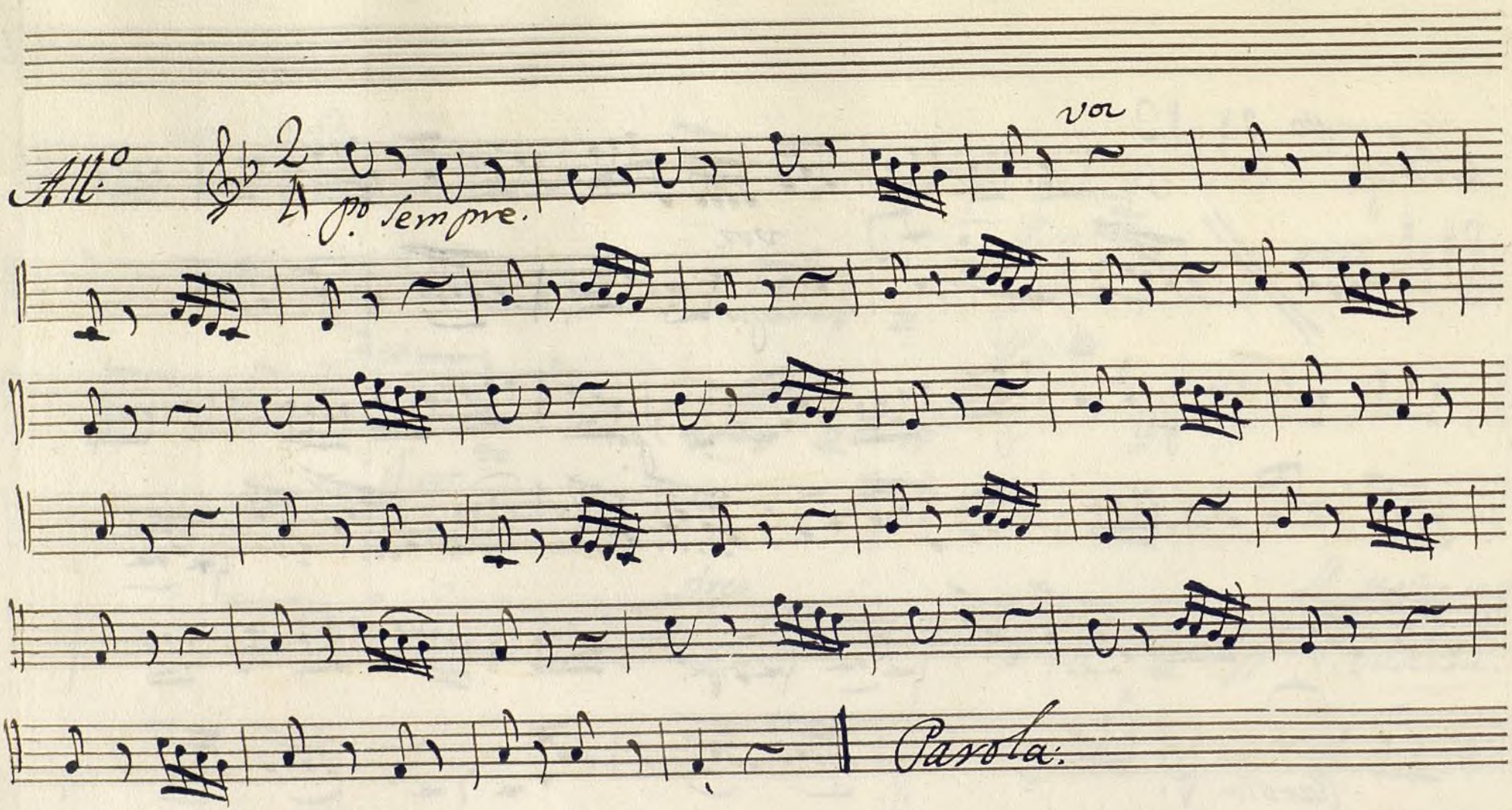
Ayuntamiento de Madrid



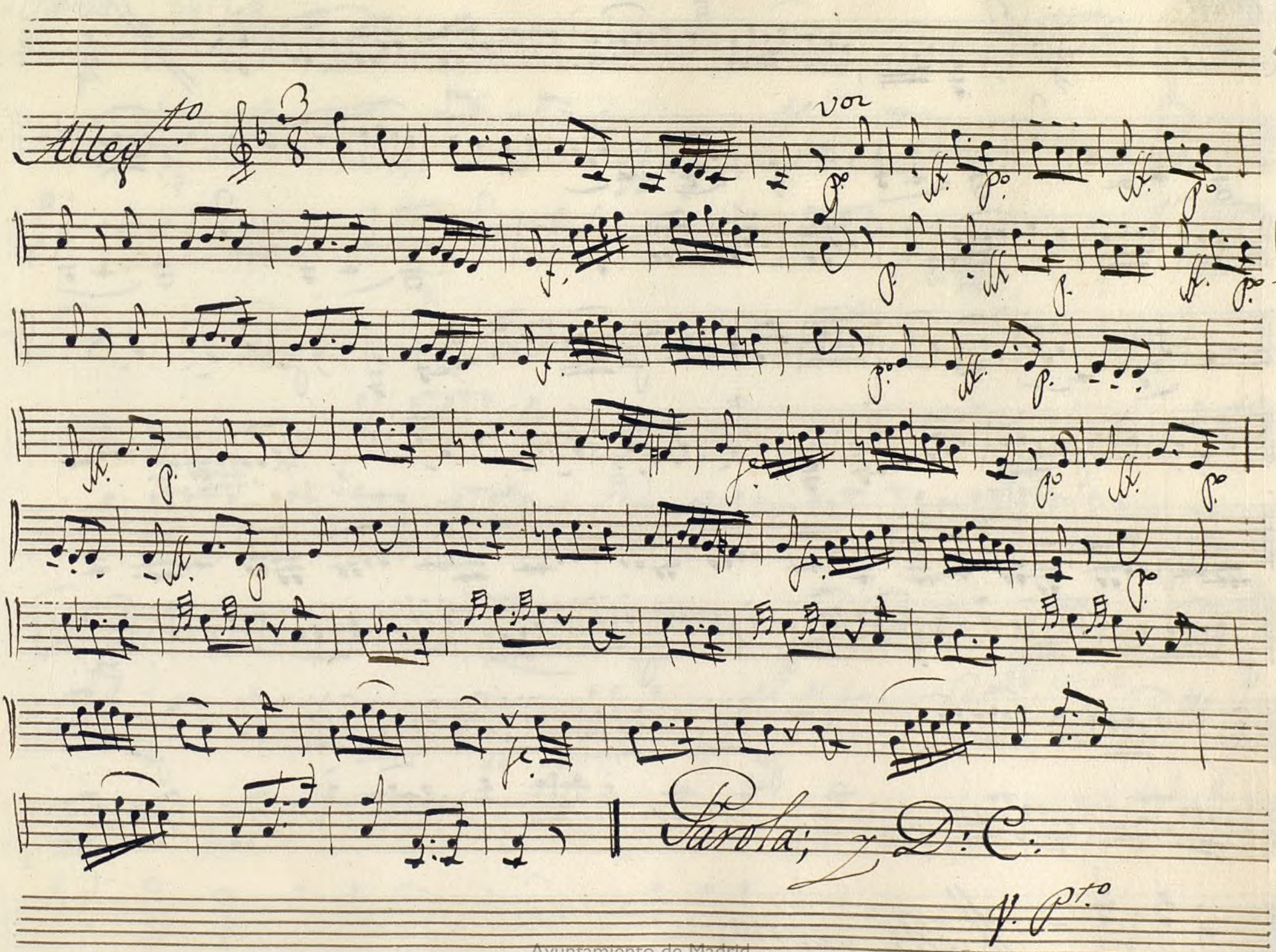
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

tirana:

Alleg.tto

va

p.o

f

f

f

f

p.o

f

Al segno 2. mas:

2 All.o vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

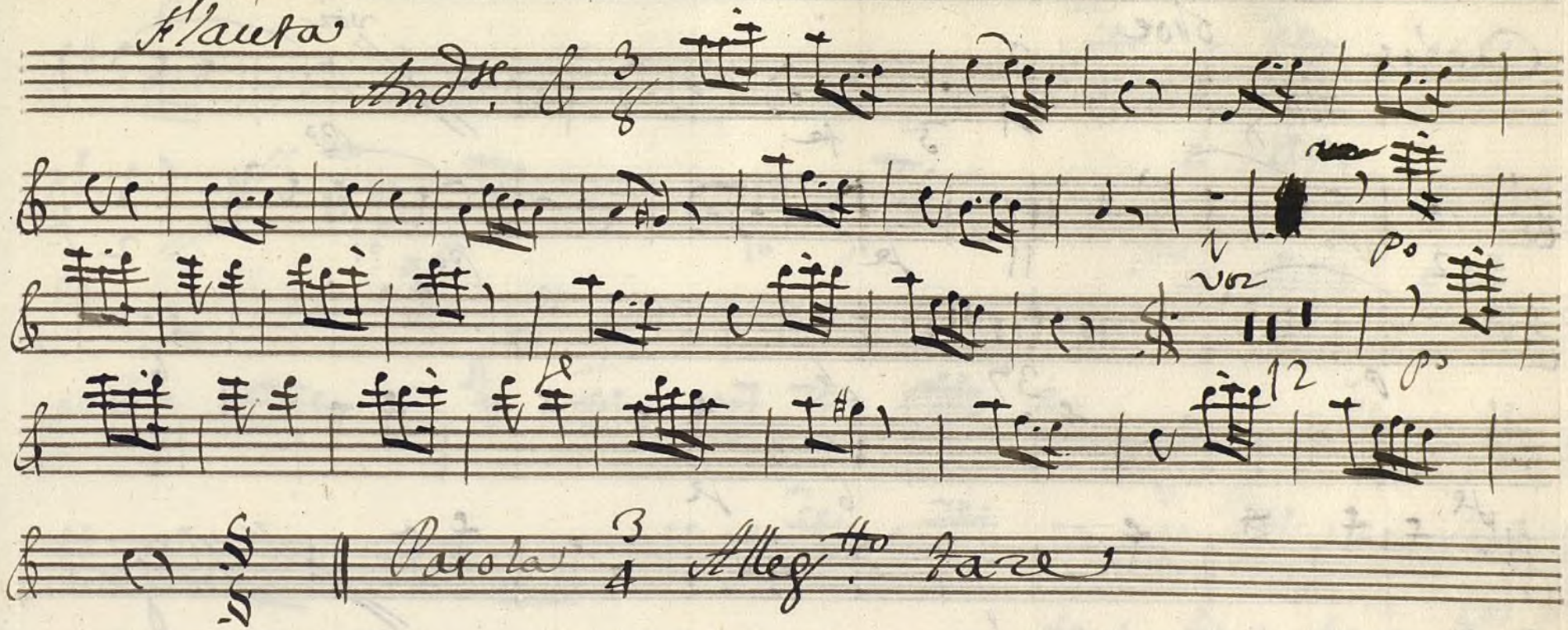
Tonadilla à tres: La Salida de la Comedia

Flauta

Andte. 3/8

voz

Po



Po

12

Parola 3/4 Allegtto taze

2/4 Allegro taze || 3/8 Allegtto taze

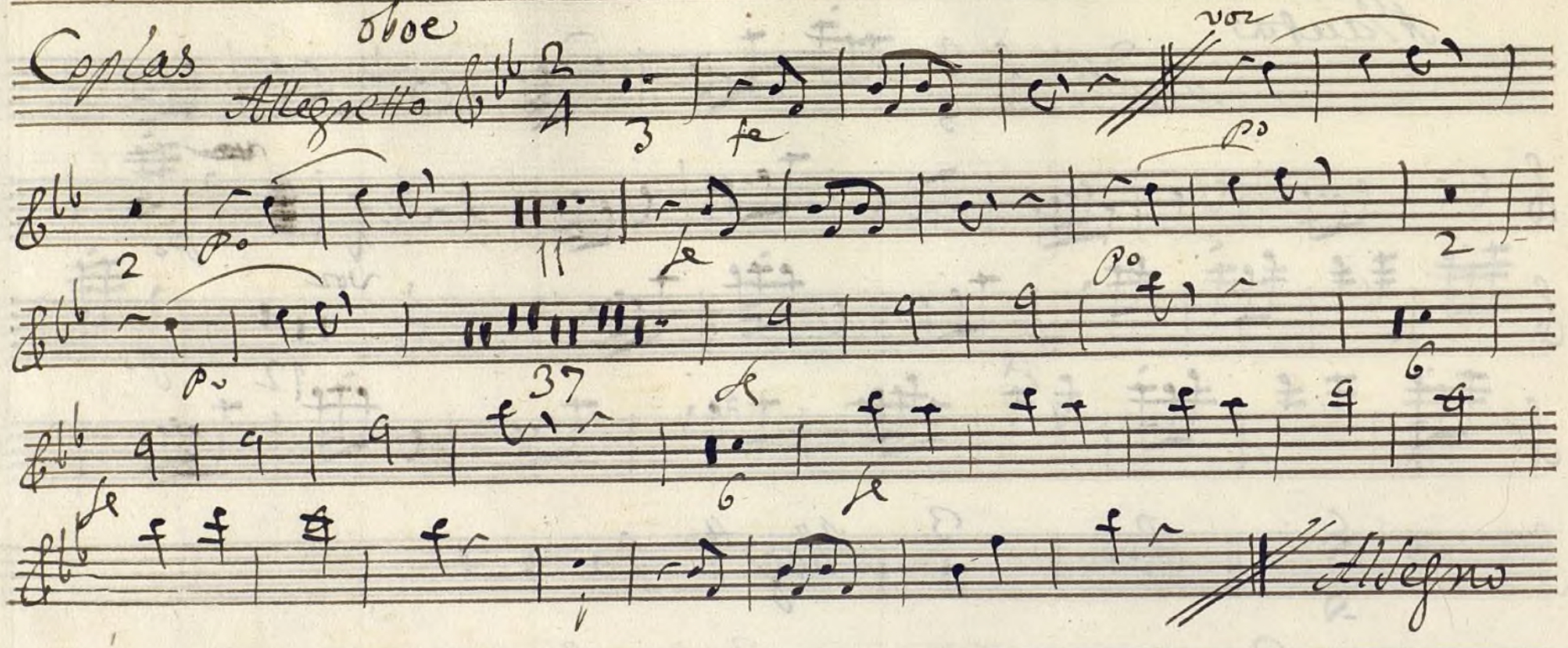
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Oboe

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegº

vor

16 fe

16 fe

fin

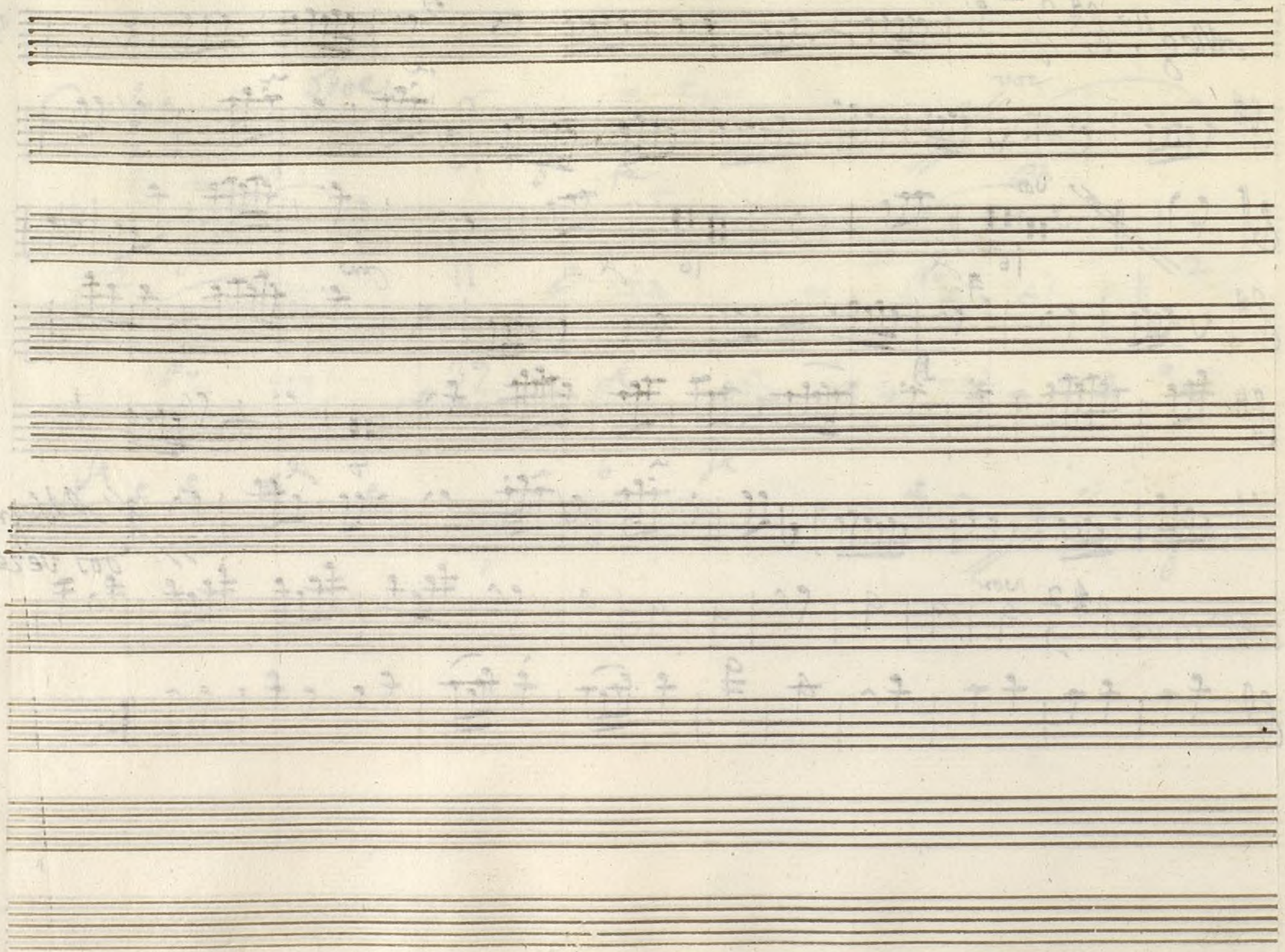
8 fe

Al Segno dos vezes

Allº vivo

vor

Ayuntamiento de Madrid



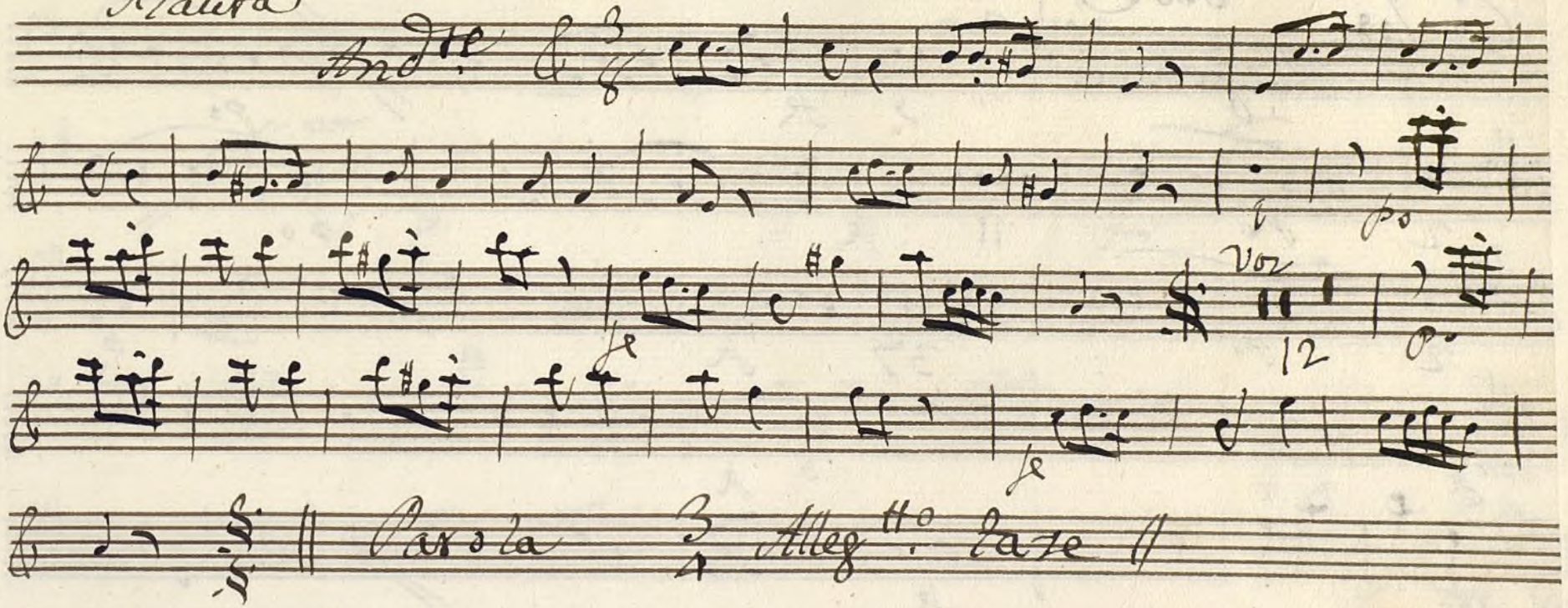
Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Tonadilla à tres; La Salida dela Comedia;

32

Flauta

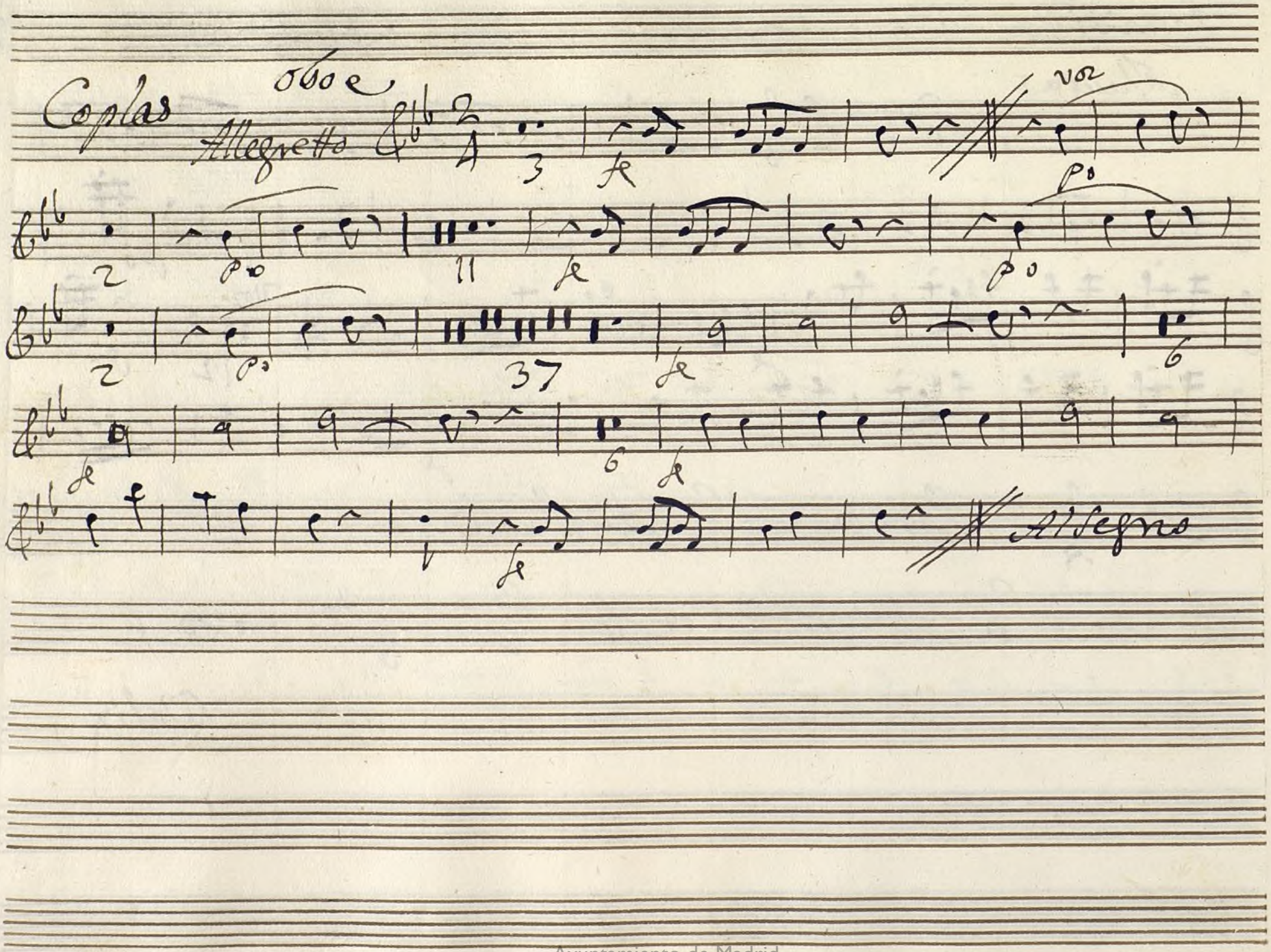


|| Parola 3/4 Allegtto. Taze ||

2/4 Allegro Taze || 3/8 Allegtto. Taze ||

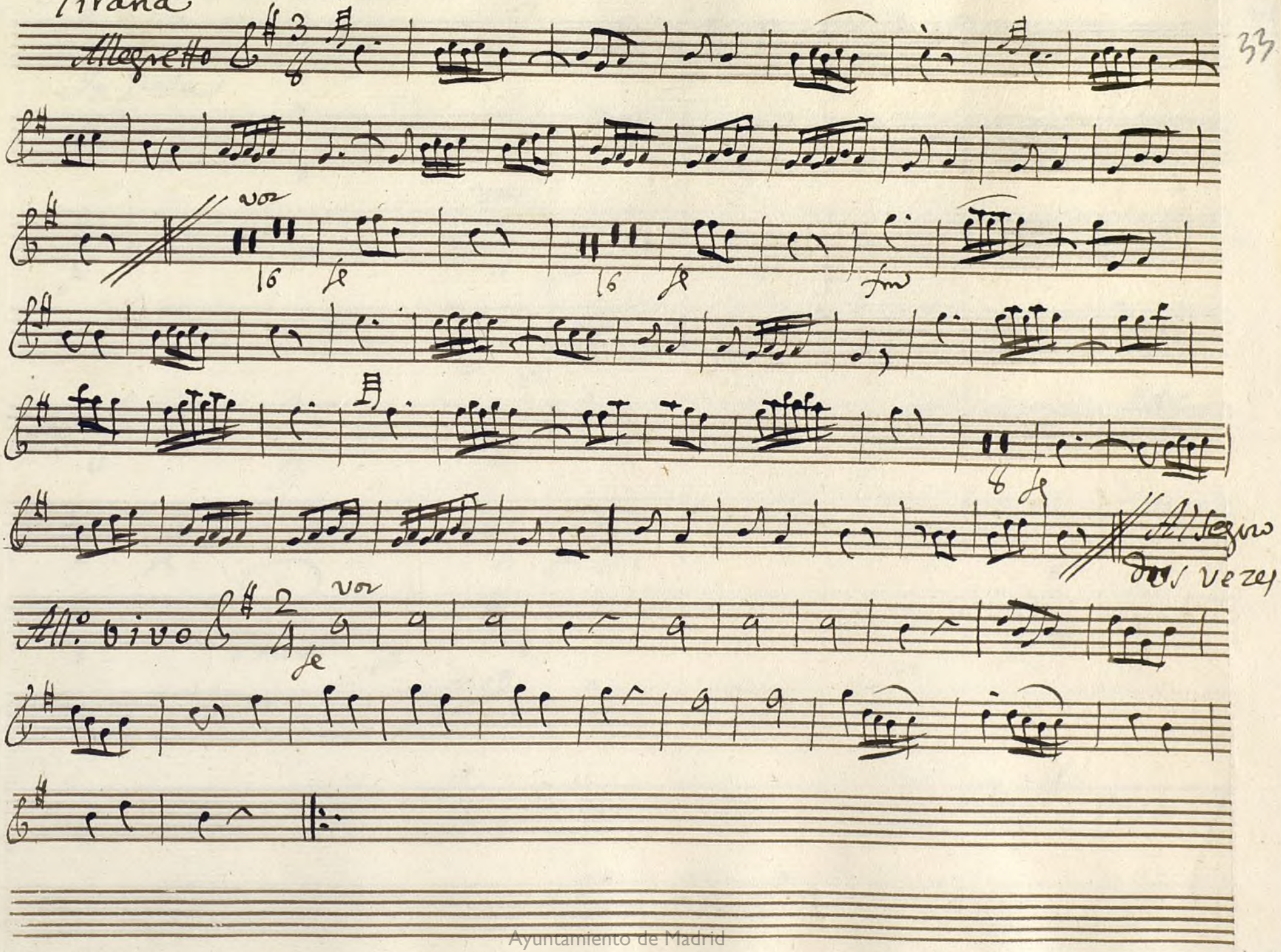
Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana



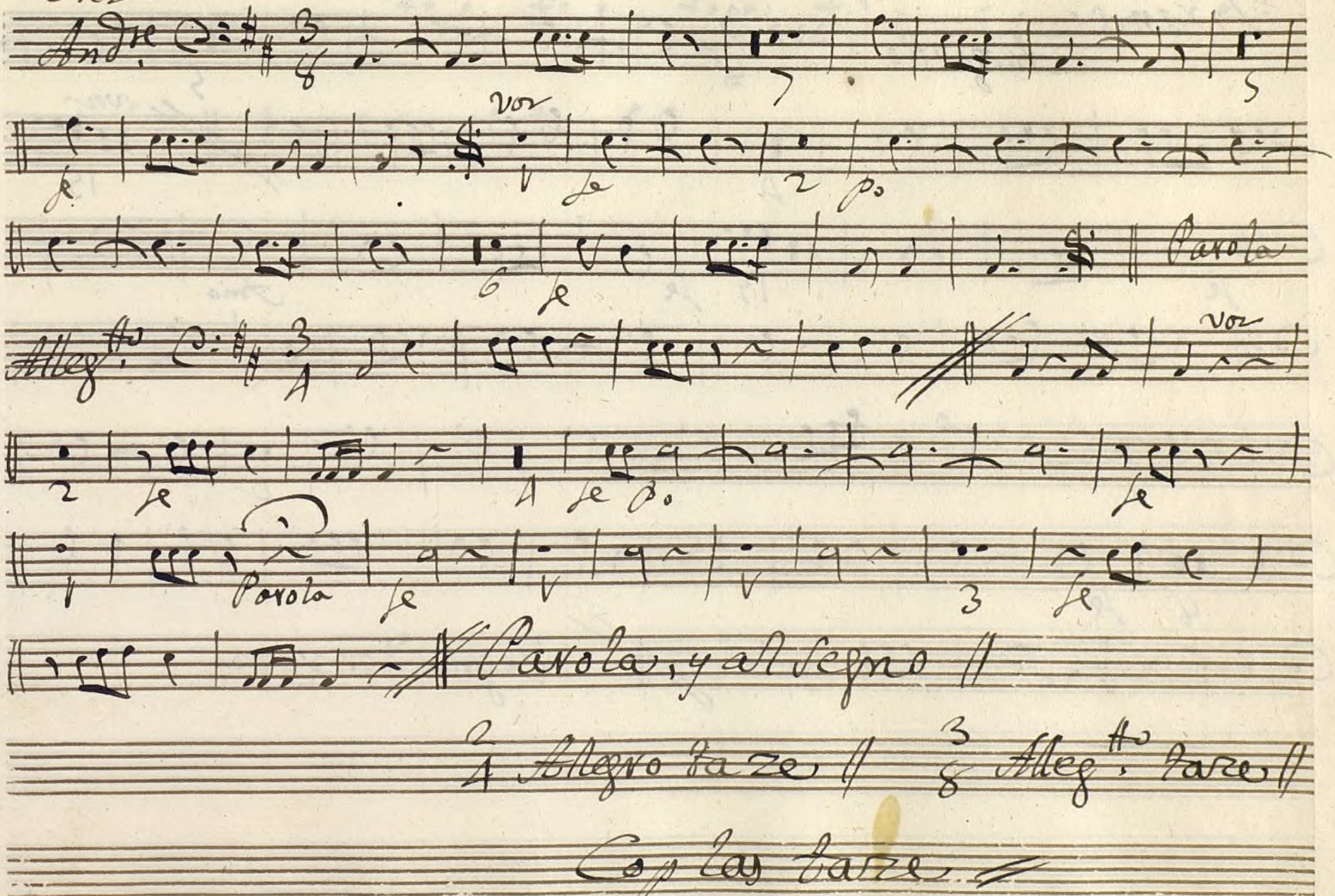
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

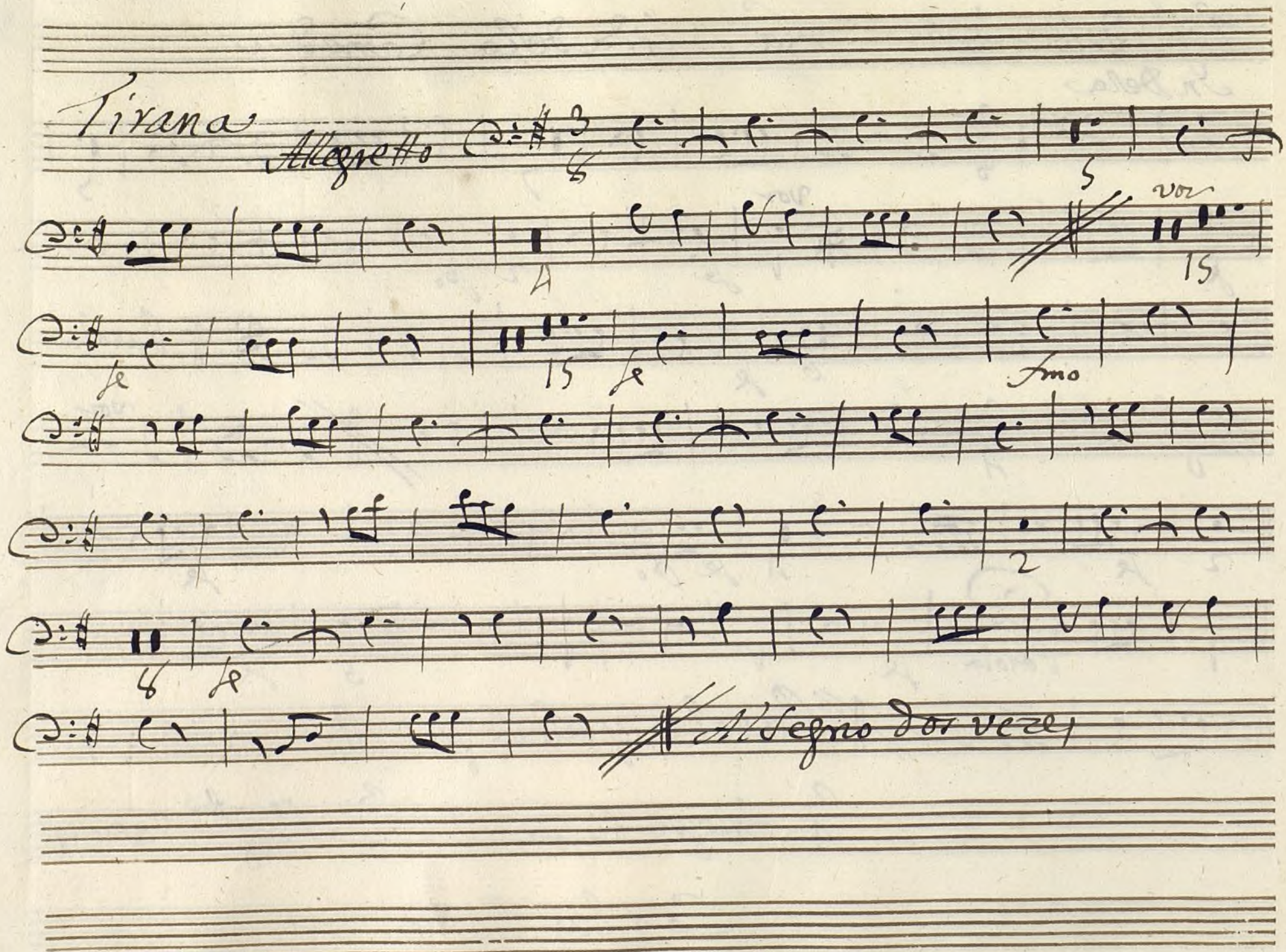
Trompa Primera

Ensadilla á tres: La salida dela Comedia

In Dela



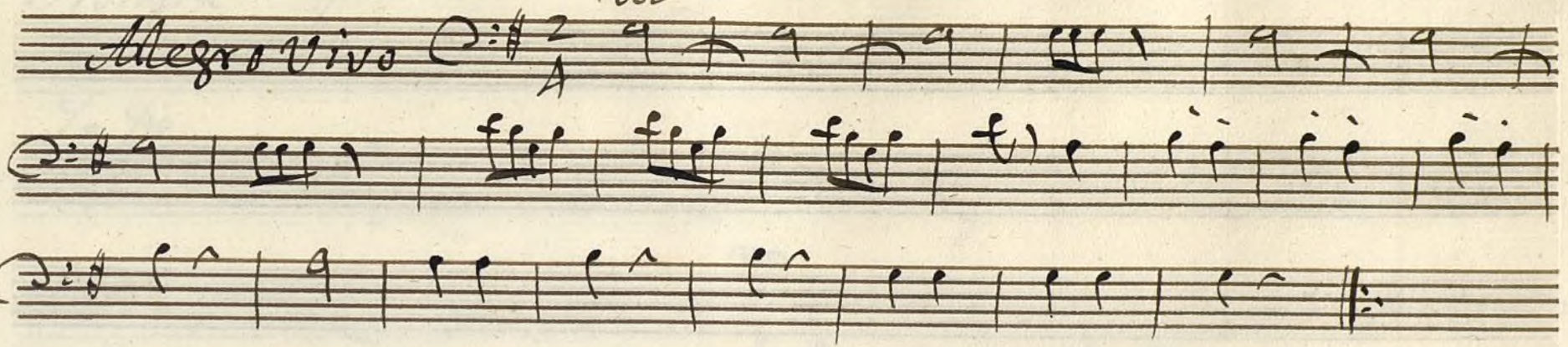
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Voz

Allegro Vivo

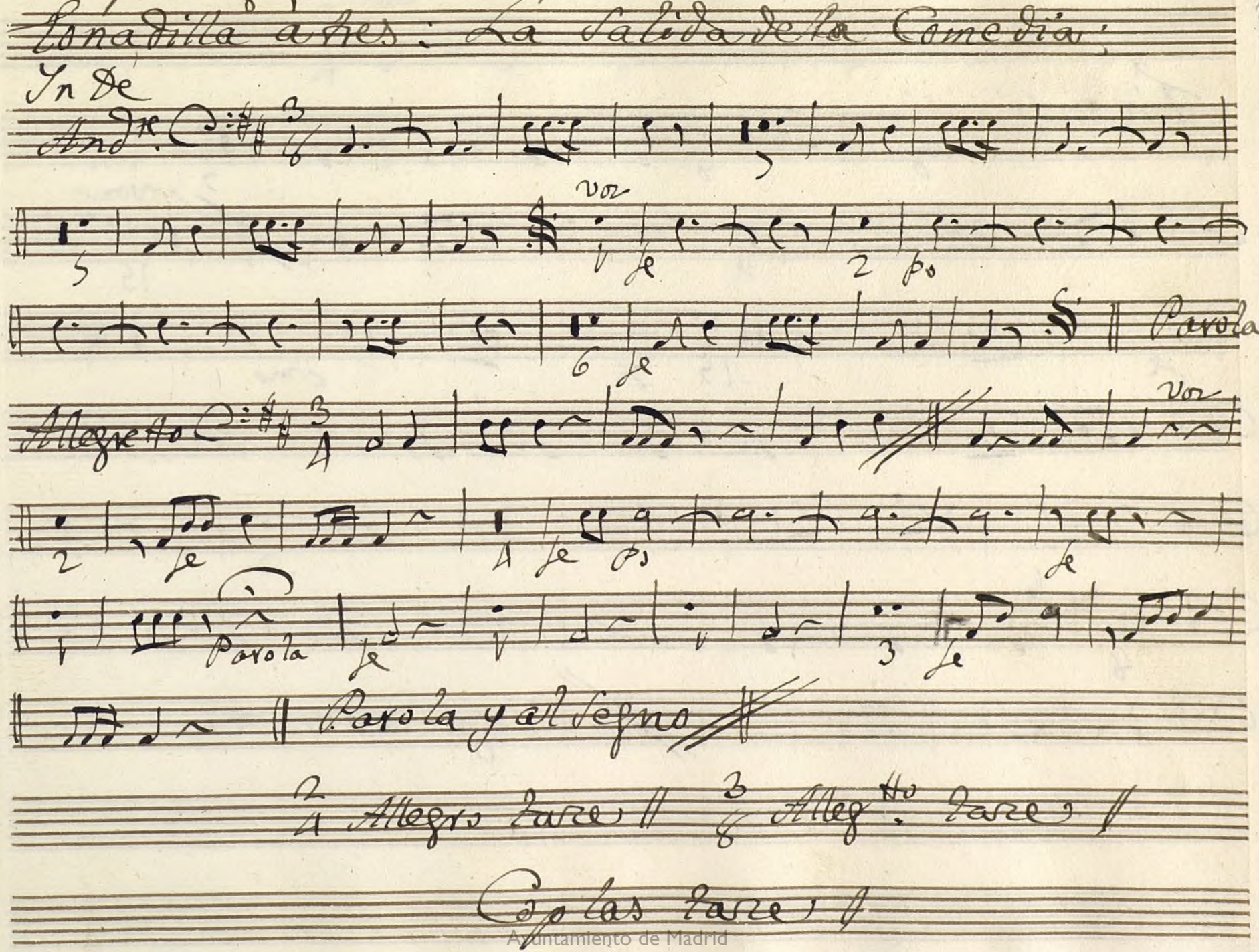


Ayuntamiento de Madrid

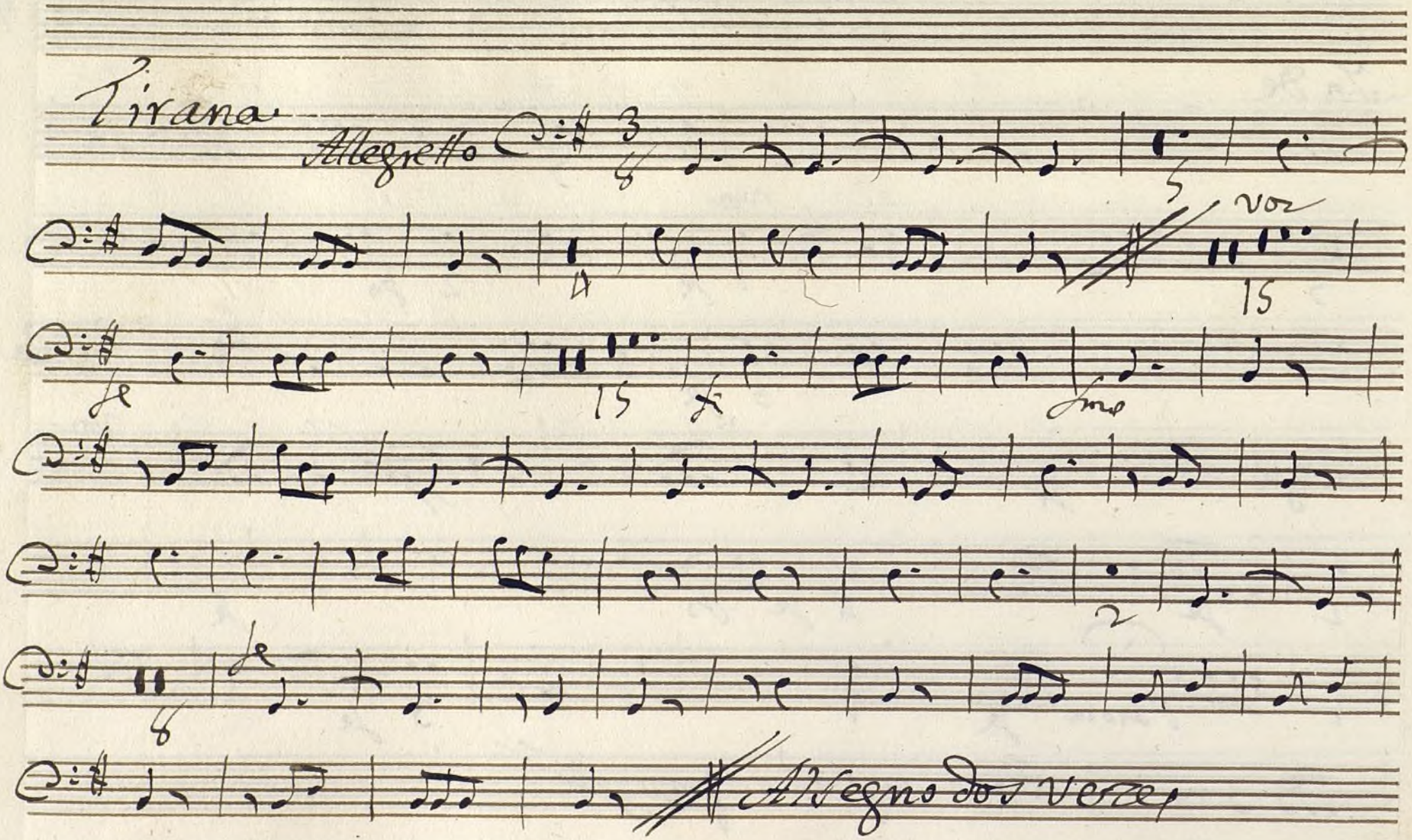
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

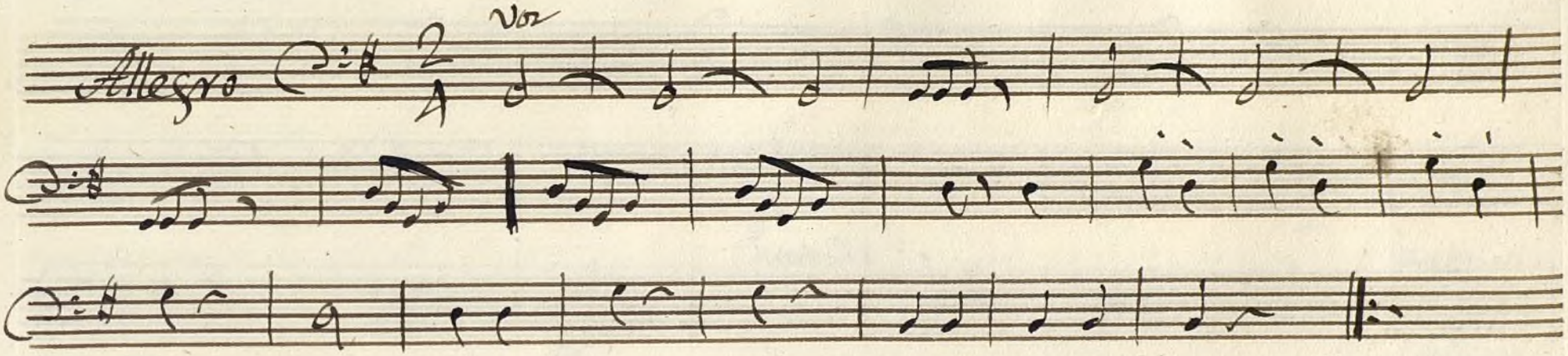
Tonadilla á tres: La salida de la Comedia:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

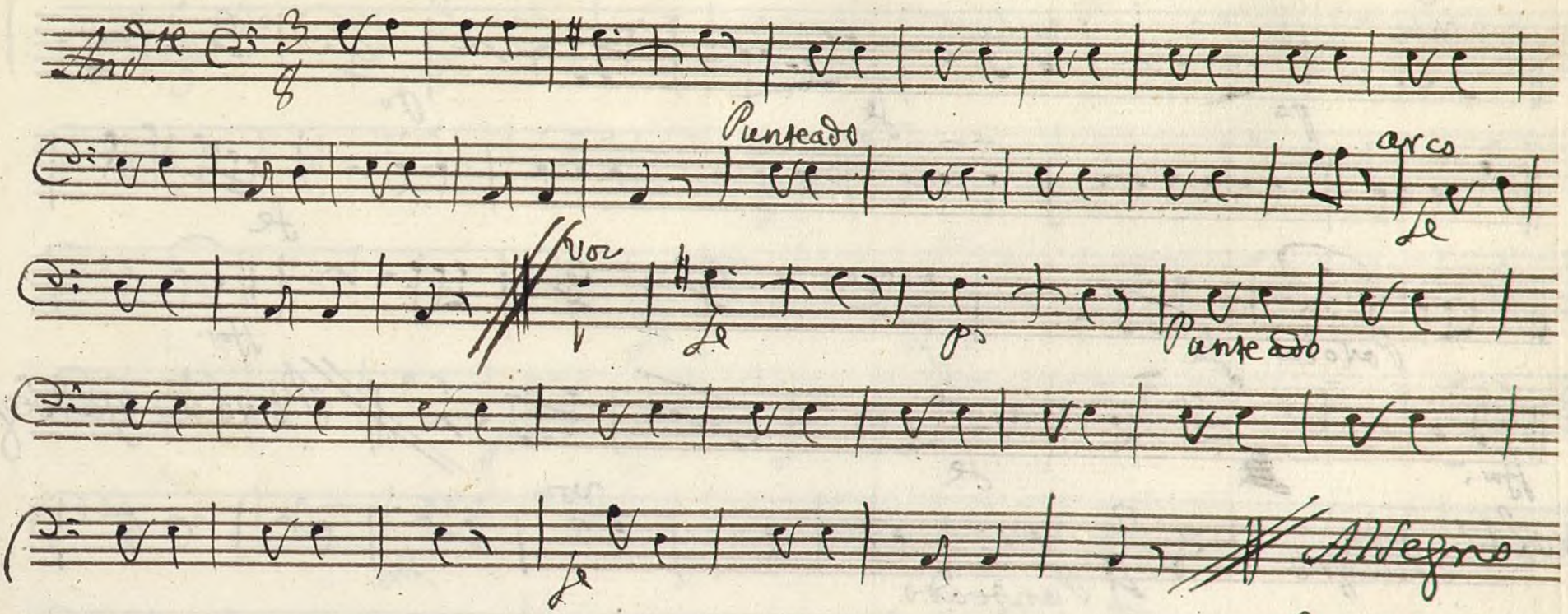


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo:

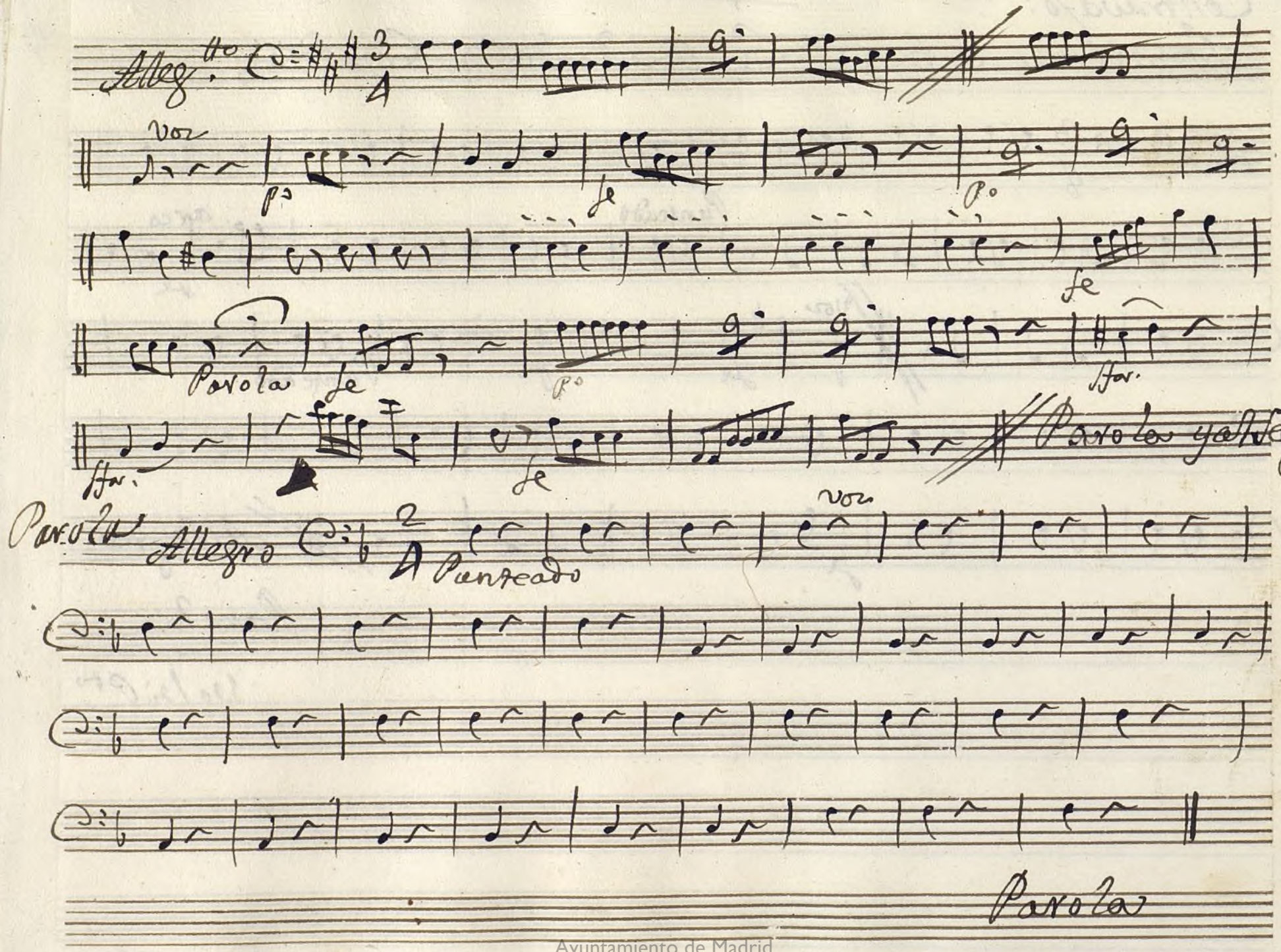
Tonadilla à tres: La Salida de la Comedia;



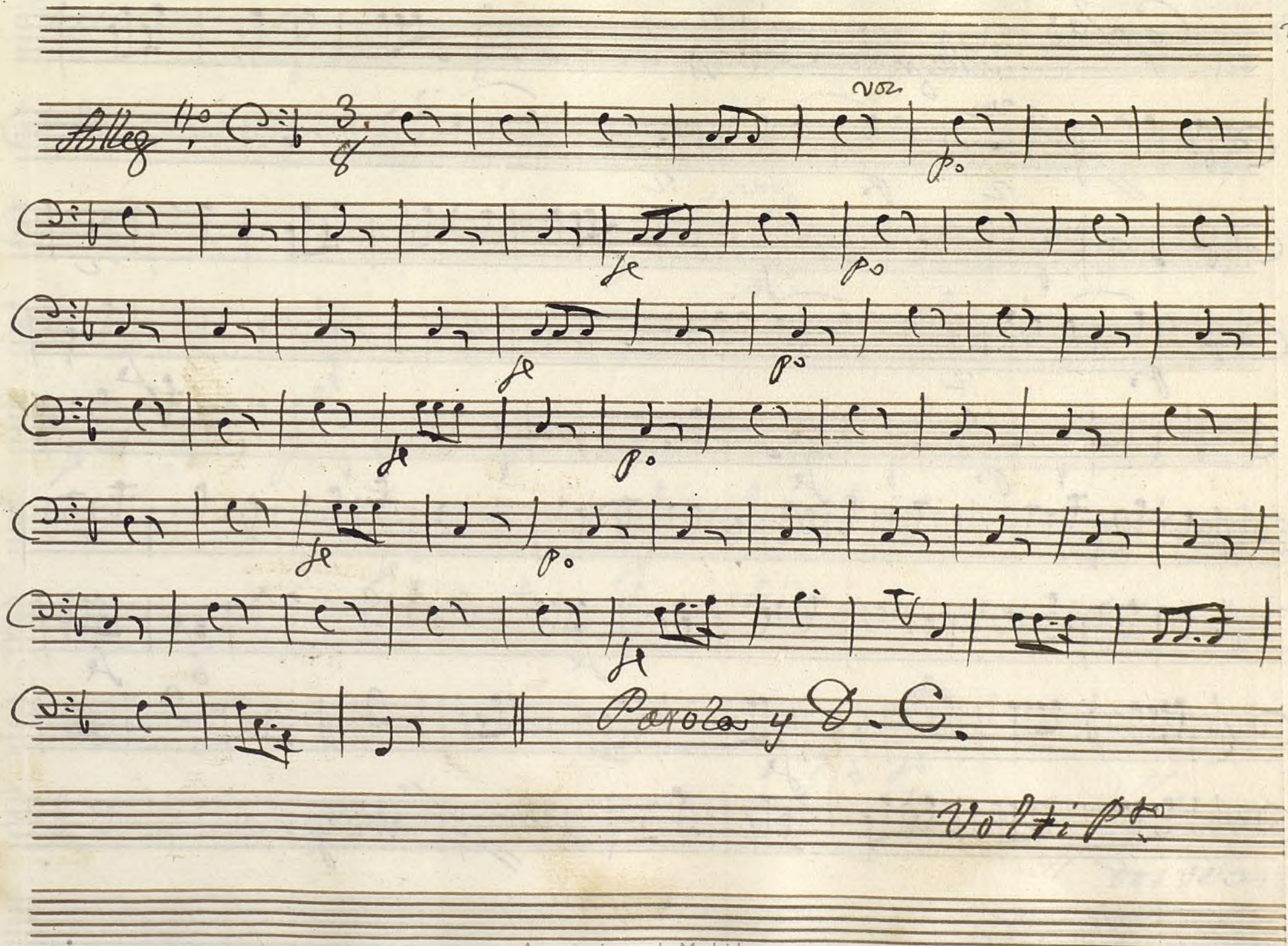
Para las

Voltio Pto.

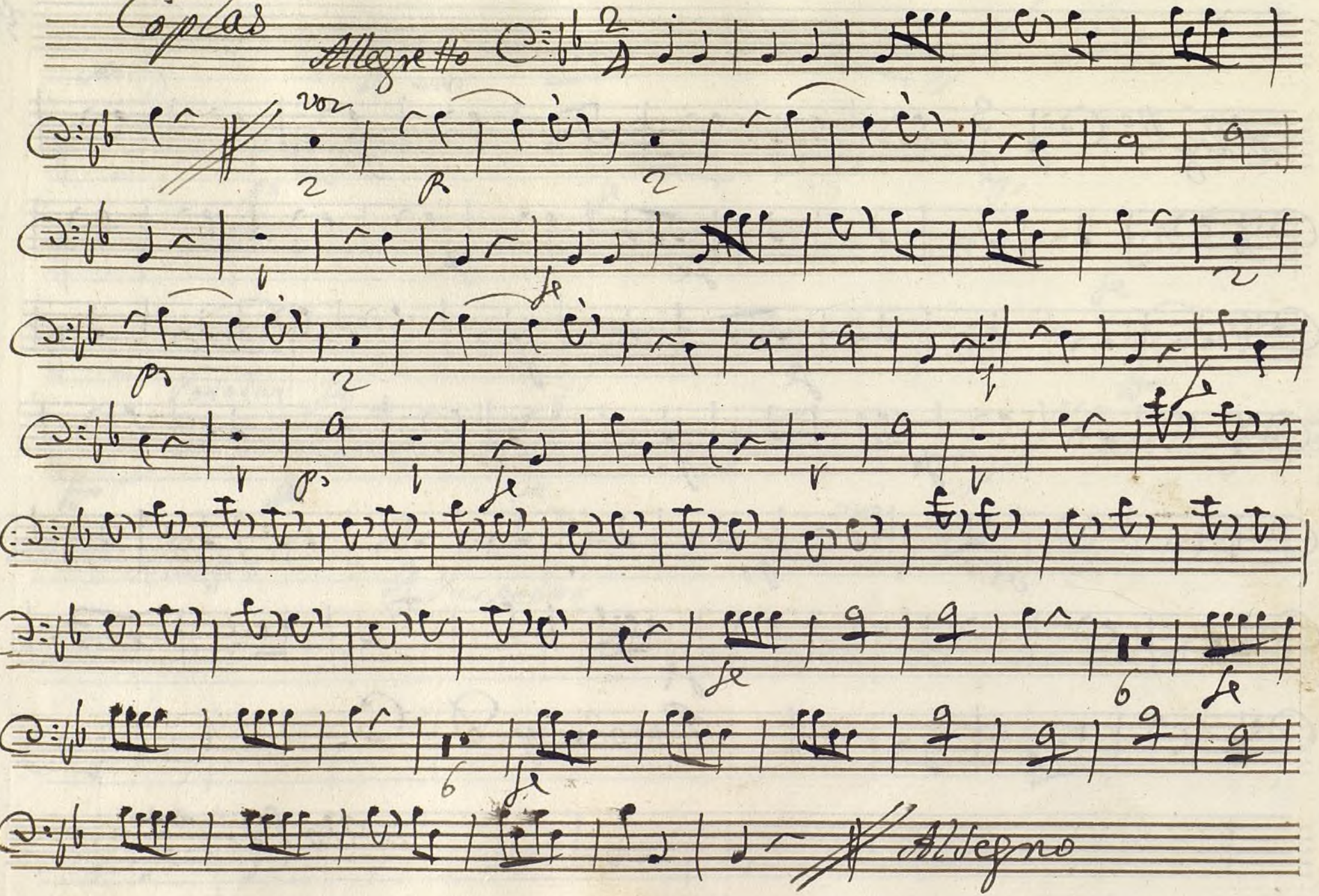
Ayuntamiento de Madrid



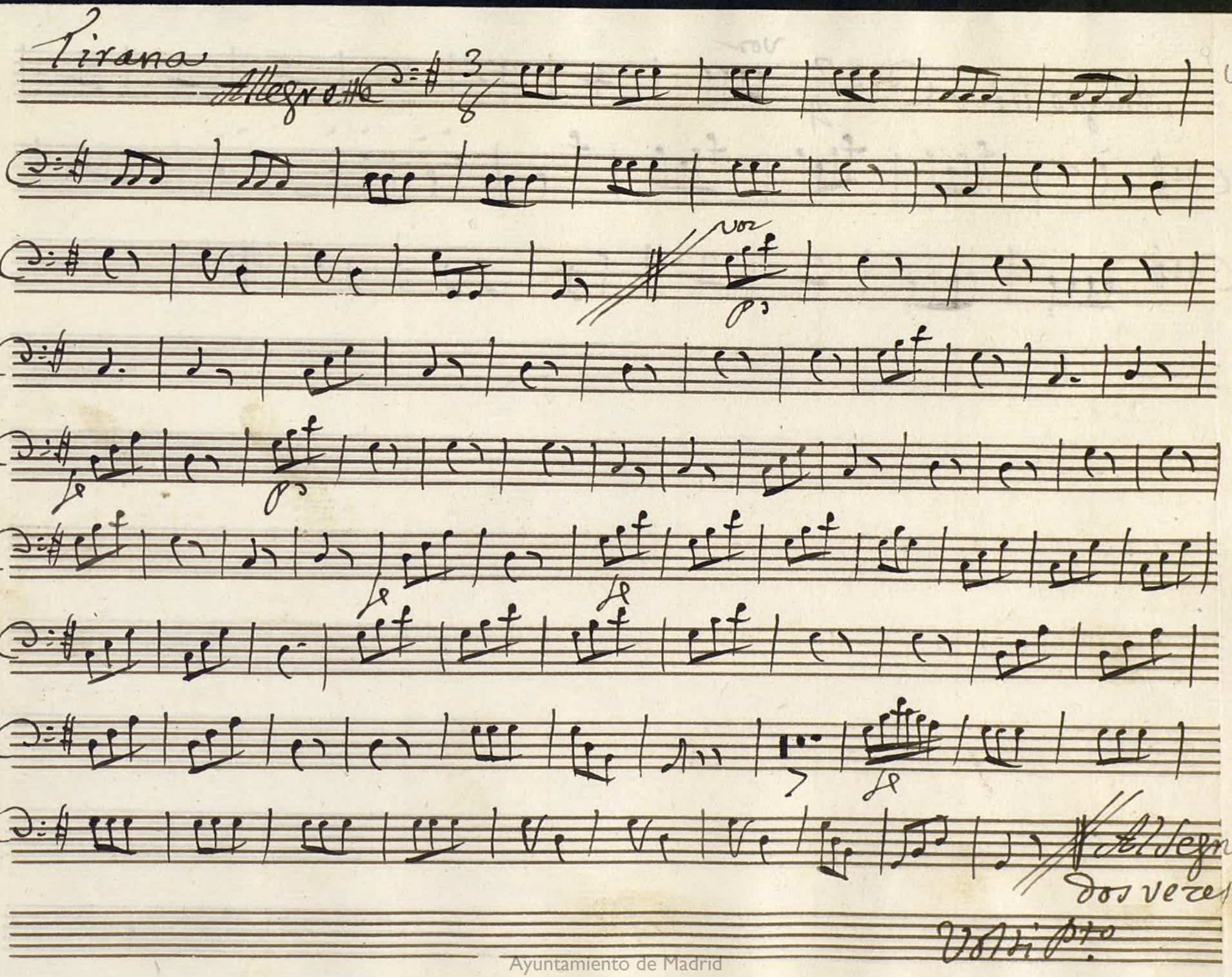
Ayuntamiento de Madrid



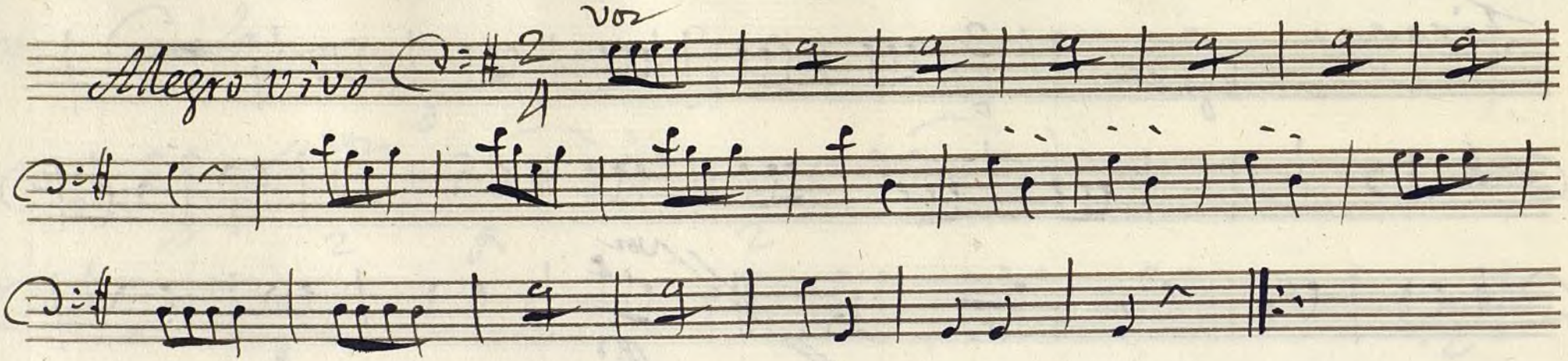
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1260006331