

56-65-2

I. 916



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PROYECTO DE AMPLIACION  
DEL  
TEATRO ESPAÑOL

ANDRES OÑORO. Arquitecto

Junio 1990



**CALKE**

REPRODUCCION DE PLANOS  
FOTOCOPIAS  
CARPETAS PROYECTOS  
Gral. Cabrera, 23  
Telfs. 279 7767 - 270 8799  
28020 MADRID

56-65-2

I.916

**P L A N O S**

**P L A N O S**

134/48567



Insta

8.-

9.-

0.-

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

0.-

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

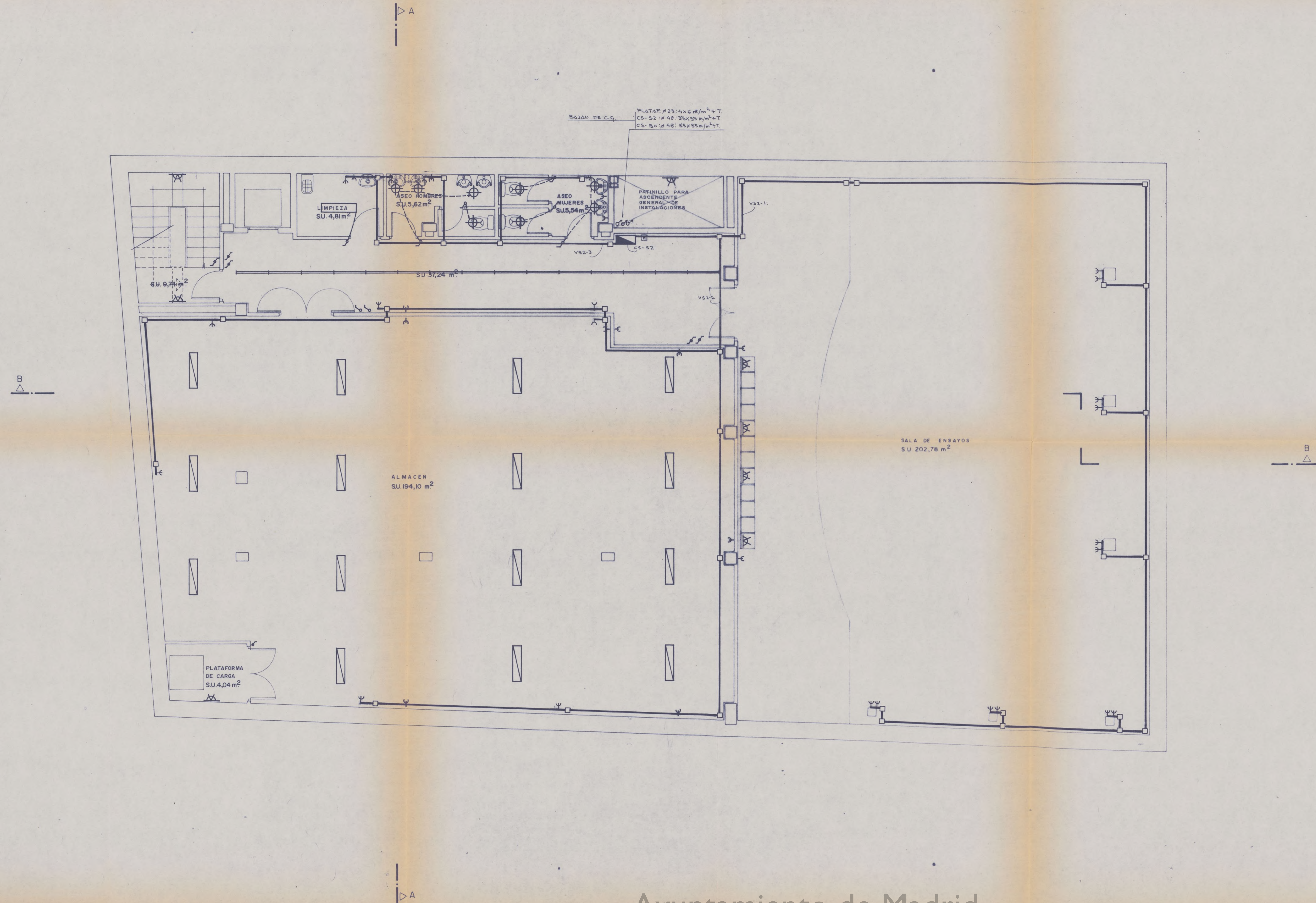
0.-



## INDICE DE PLANOS

- Instalación Eléctrica.
- 3.- Sotano 2.
  - 9.- Sótano 2.
  - 0.- Sótano 2.
  - 1.- Sótano 1.
  - 2.- Sótano 1.
  - 3.- Sótano 1.
  - 4.- Planta Baja.
  - 5.- Planta Baja.
  - 6.- Planta Baja.
  - 7.- Entreplanta.
  - 8.- Entreplanta.
  - 9.- Entreplanta.
  - 0.- Planta Primera.
  - 1.- Planta Primera.
  - 2.- Planta Primera.
  - 3.- Planta Segunda.
  - 4.- Planta Segunda.
  - 5.- Planta Segunda.
  - 6.- Atico.
  - 7.- Atico.
  - 8.- Atico.
  - 9.- Cubierta.
  - 0.- Cuadros eléctricos.



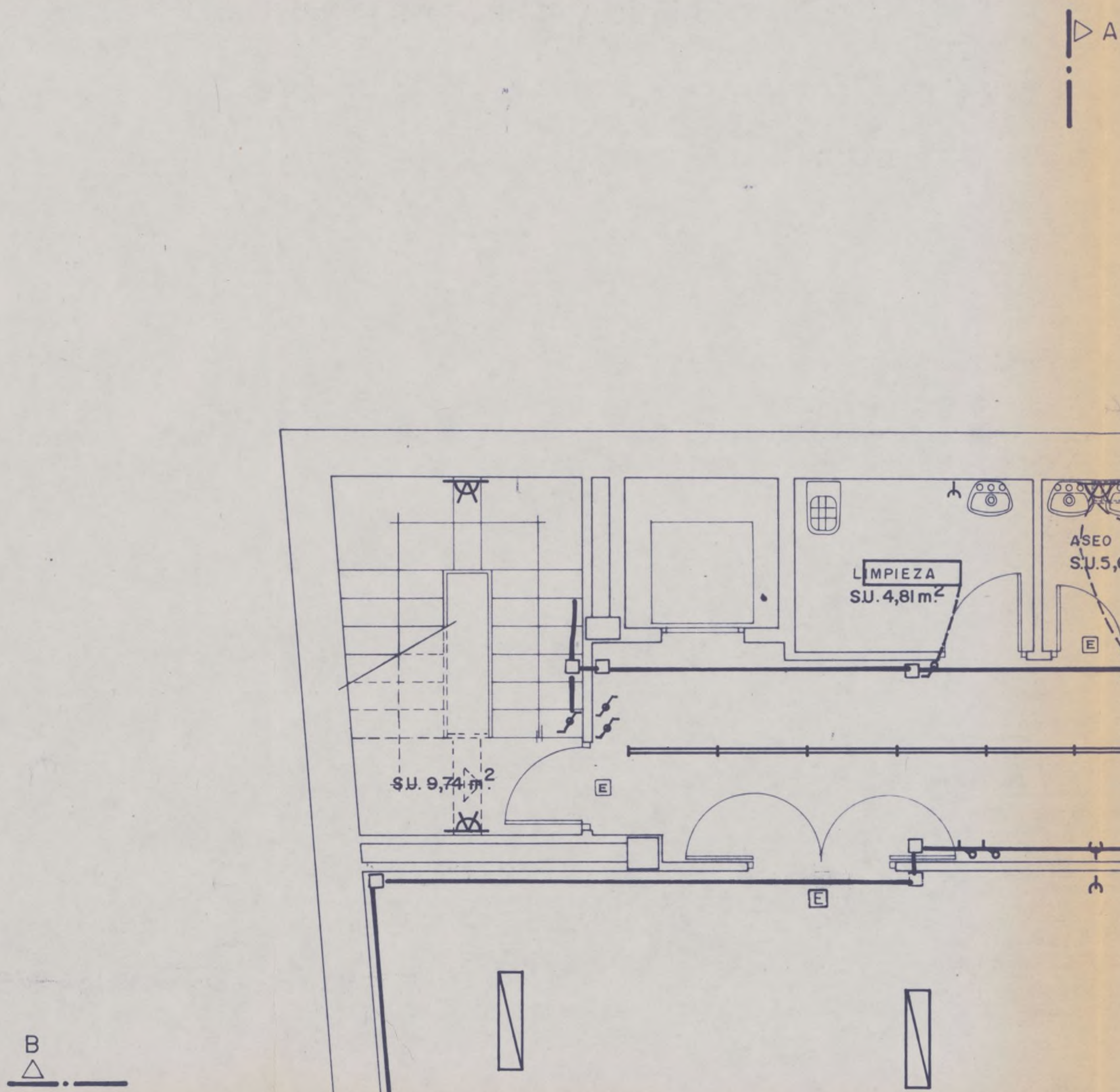


VS2-1 2 (Ø16; 3x25 m/m²)  
 VS2-2 2 (Ø16; 3x25 m/m²)  
 VS-3 Ø13; 3x15 m/m²

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
SOTANO 2º INSTALACION ELECTRICA	<i>Andrés</i>	68
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO - 1990





SALA DE ENSAYOS  
SU 202,78 m<sup>2</sup>

ALMACEN  
SU 194,10 m<sup>2</sup>

PLATAFORMA  
DE CARGA  
SU 4,04 m<sup>2</sup>

LIMPIEZA  
SU 4,81 m<sup>2</sup>

ASEO HOMBRES  
SU 5,62 m<sup>2</sup>

ASEO MUJERES  
SU 5,54 m<sup>2</sup>

PATINILLO PARA  
ASCENDENTE  
GENERAL DE  
INSTALACIONES

CIRCUITOS EMERGENCIALES  $\phi 15 \times 15 \text{ m/m}^2$

AS2 - 1

AS2 - 3

AS2 - 4

AS2 - 5

AS2 - 8

AS2 - 9

AS2 - 6

AS2 - 7

AS2 - 2

$6(\phi 15 \times 15 \text{ m/m}^2)$

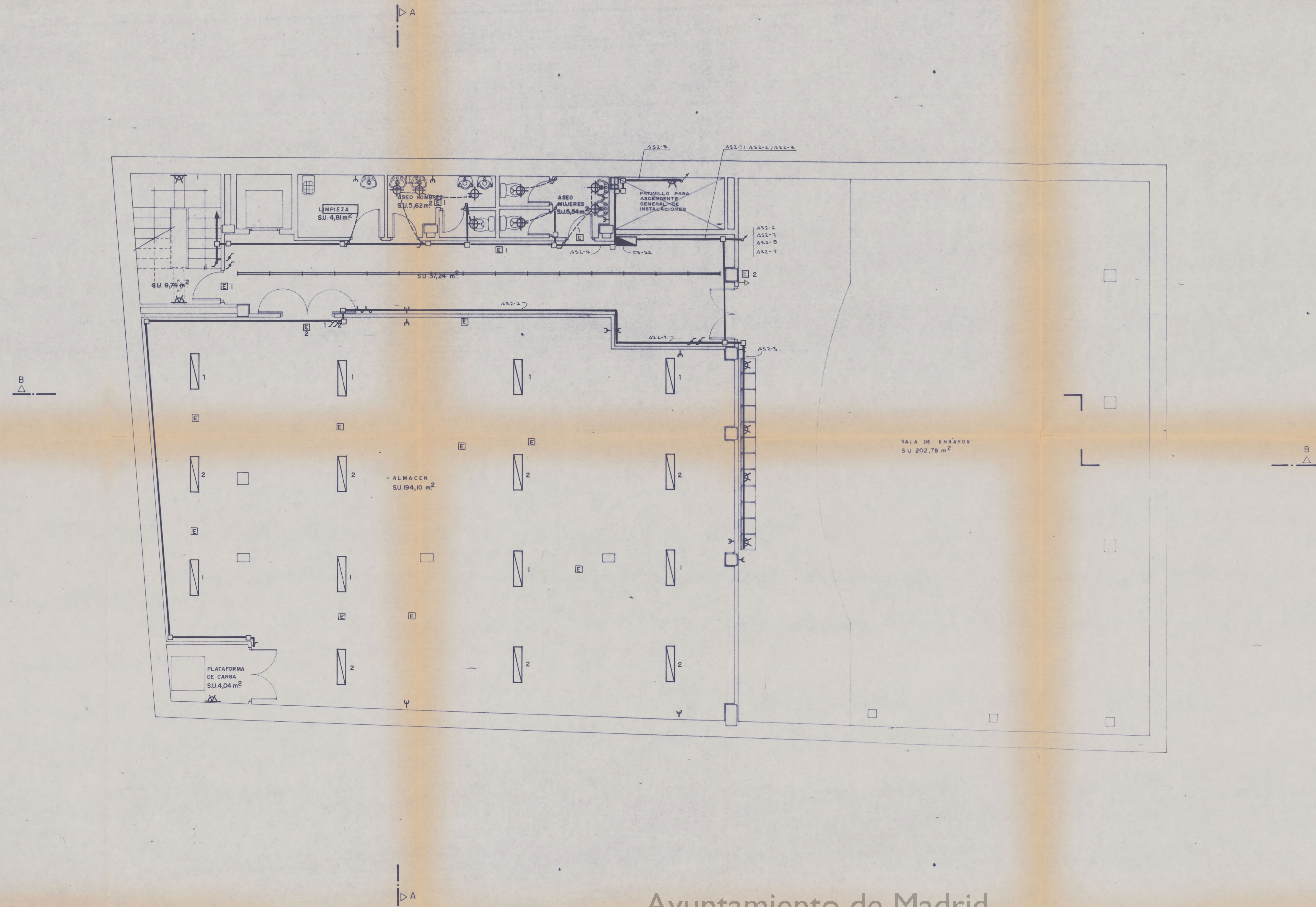
$3(\phi 16 \times 22 \text{ m/m}^2)$

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		AYUNTAMIENTO DE MADRID
SITUACION PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.		EDIFICIO 1
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
SOTANO 2º INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés Onoro Díaz</i>	69
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	MADRID JUNIO-1990





CIRCUITOS EMERGENCIAS → 813; 3x15 m/m²

AS2-1  
AS2-3  
AS2-4  
AS2-5  
AS2-8  
AS2-9

AS2-6  
AS2-7  
AS2-2

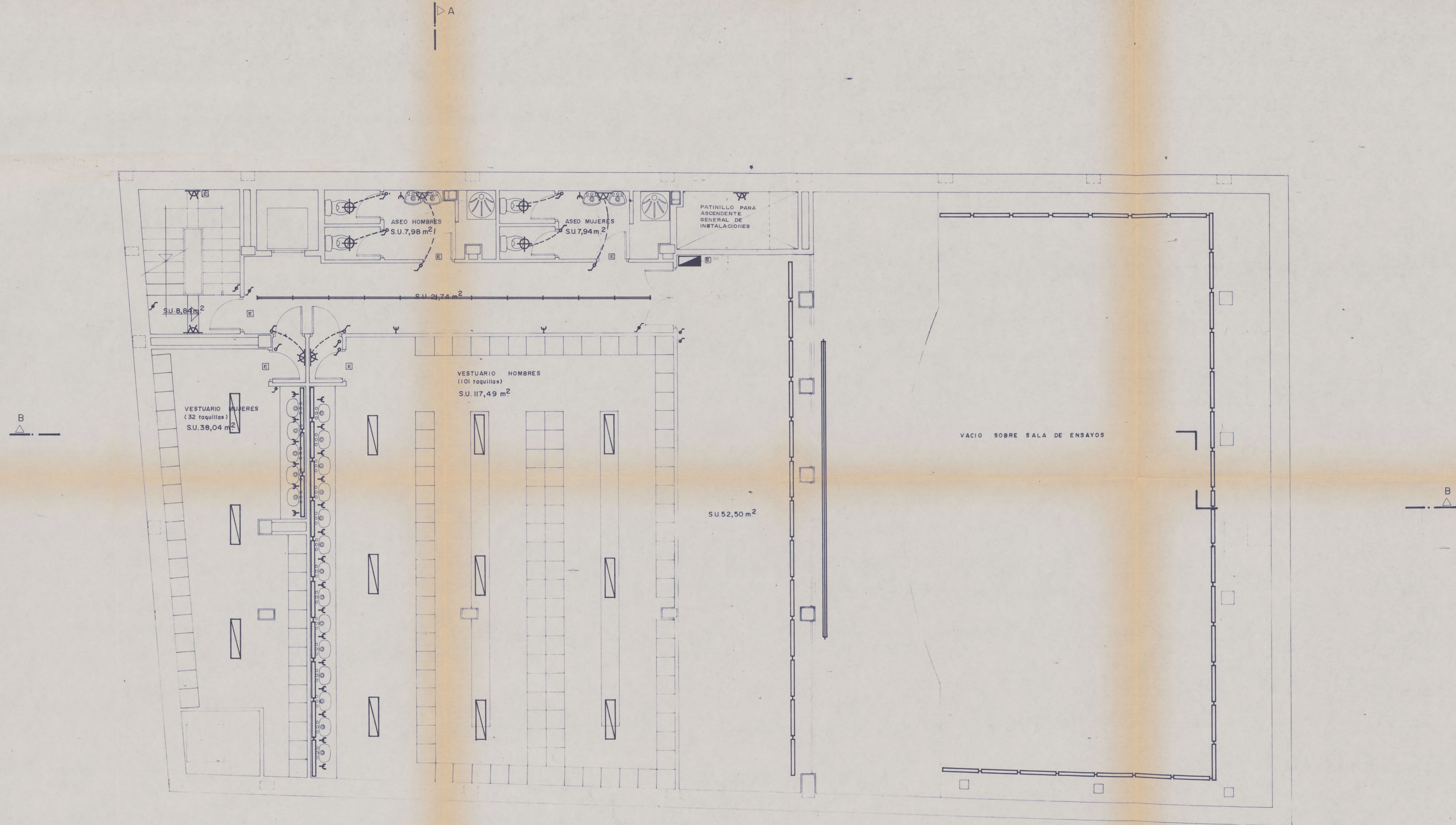
6 (813; 3x15 m/m²)

3 (816; 3x25 m/m²)

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
SOTANO 2º INSTALACION ELECTRICA	<i>Auton</i>	70
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO-1990



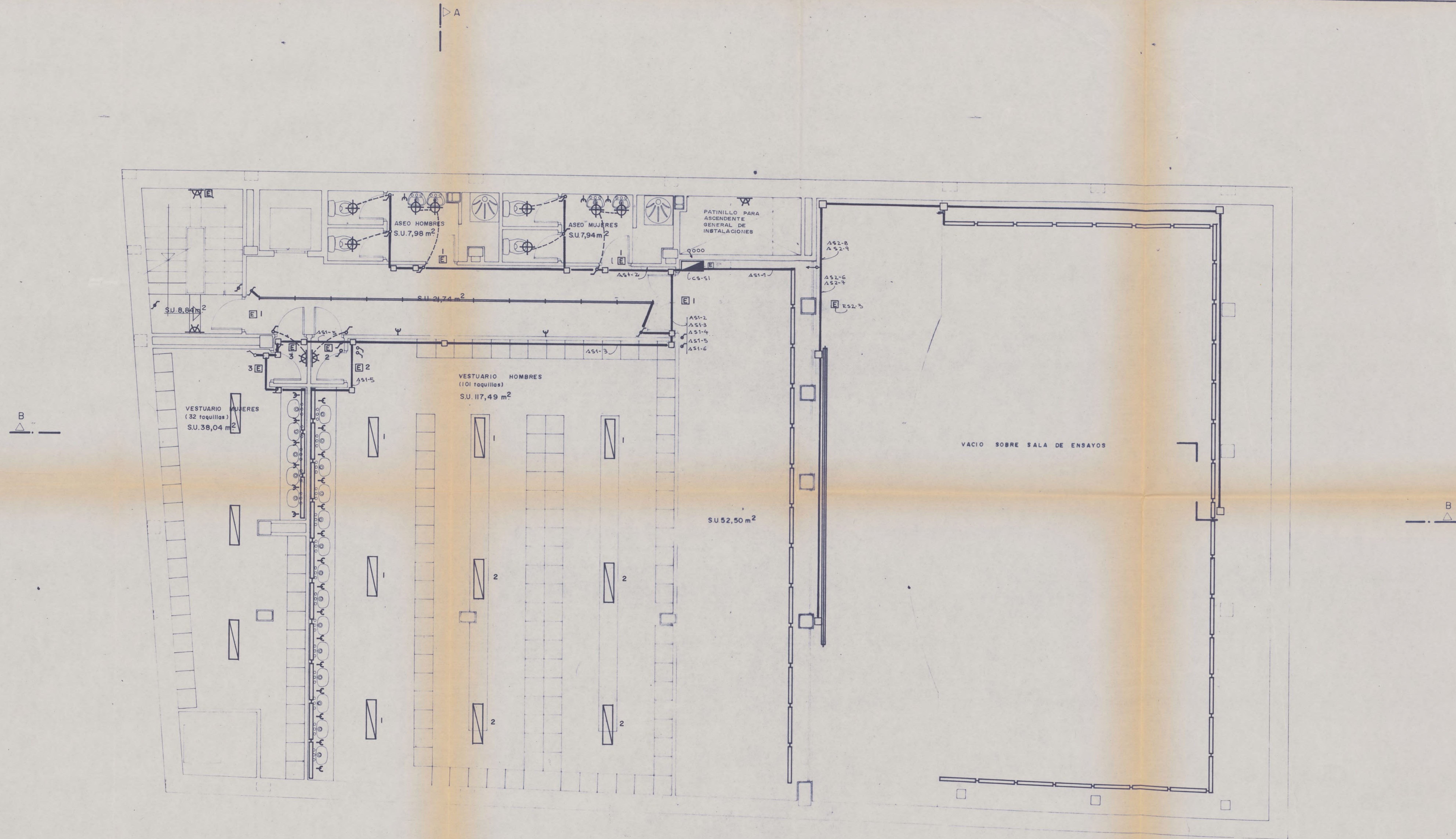


LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION	PLAZA DE SANTA ANA. MADRID.	ANULA AL	SUST. POR
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
SOTANO 1º INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés Oñoro Díaz</i>	71	
ANDRES OÑORO DIAZ	ARQUITECTO		
		MADRID	JUNIO-1990

Ayuntamiento de Madrid

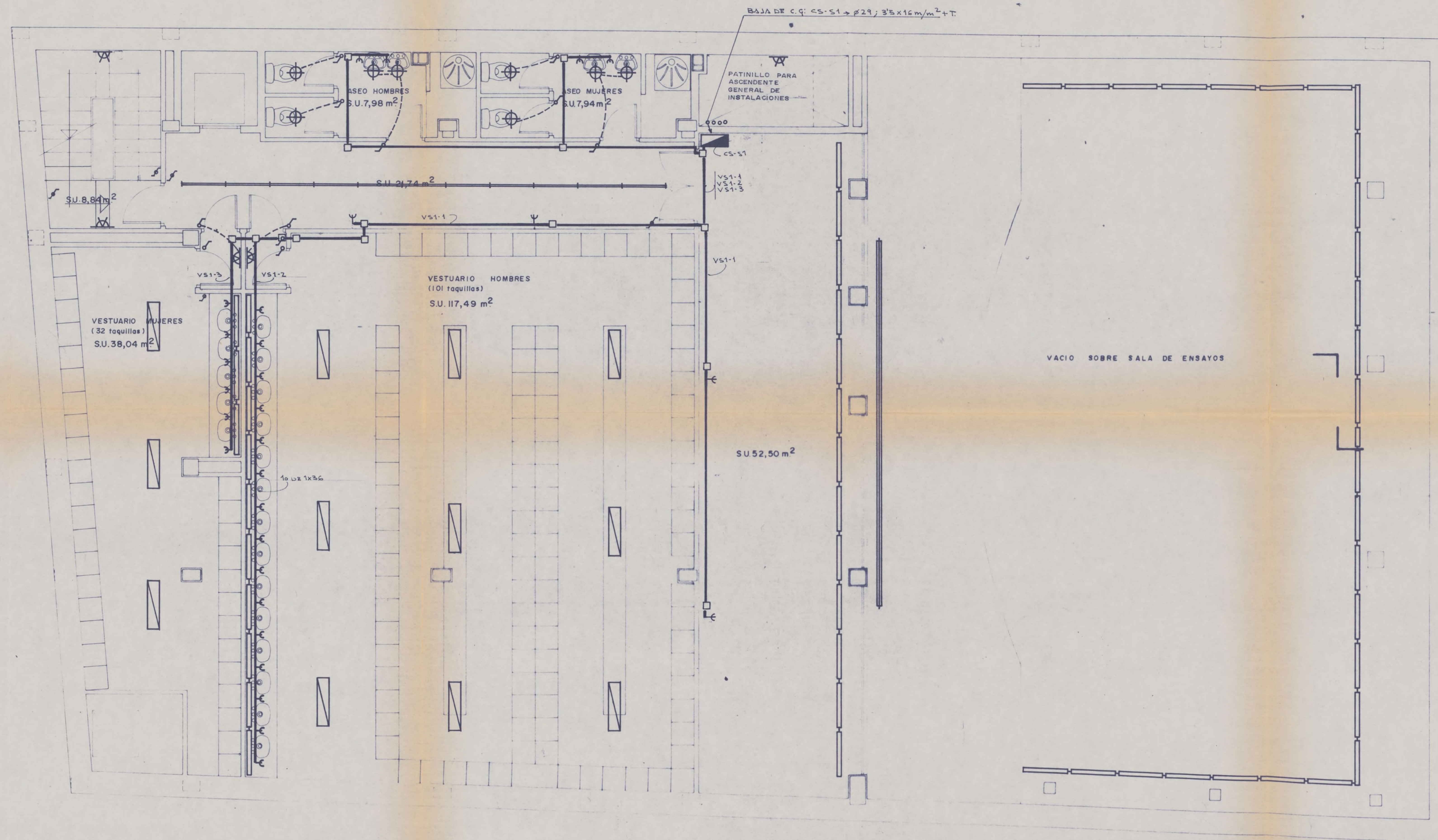




LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.		ANULA AL	EST. POR
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
SOTANO 1º INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés Onoro Díaz</i>	72	
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO		
MADRID		JUNIO - 1990	





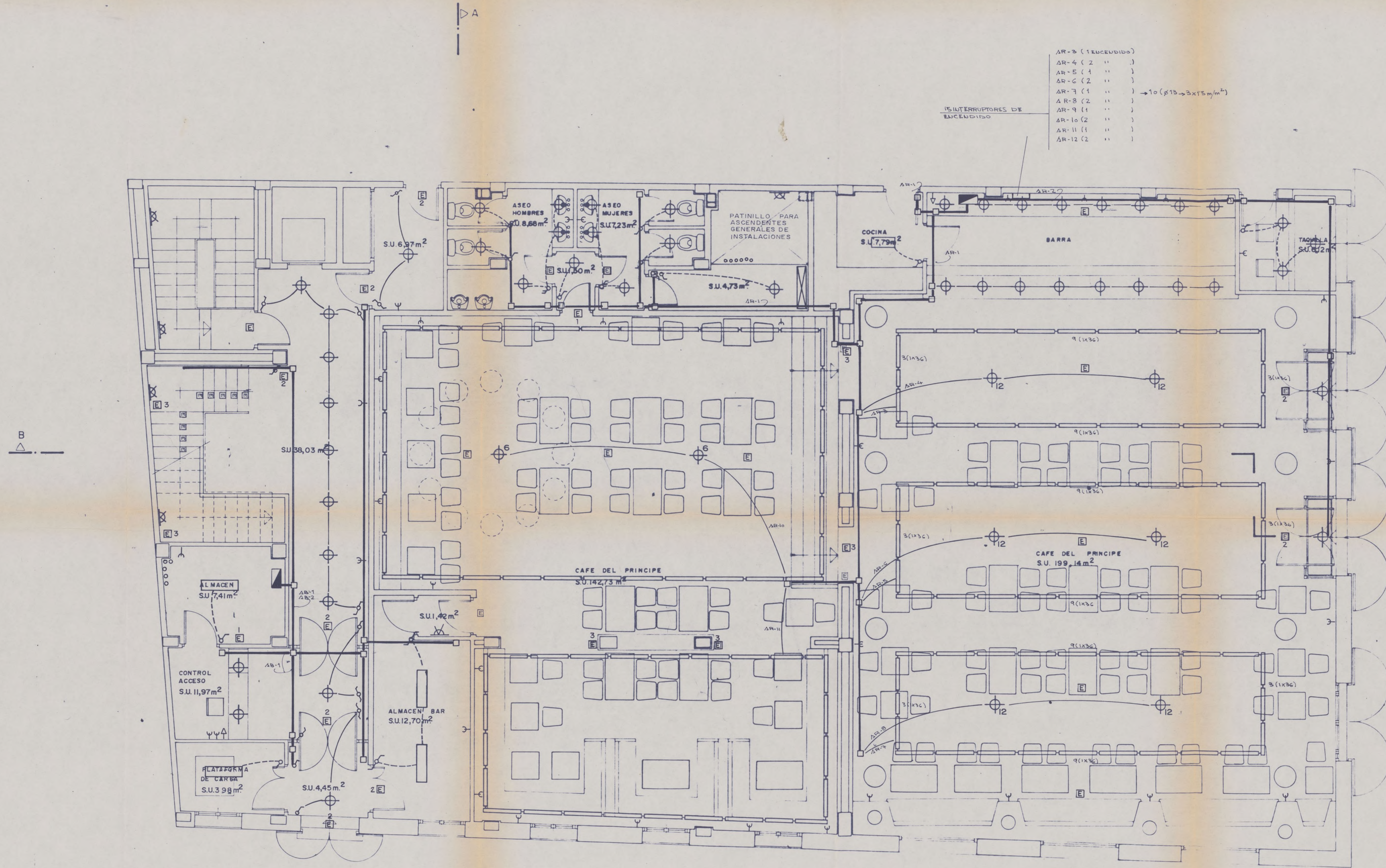
VS1-1 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-2 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-3 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-4 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-5 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-6 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-7 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-8 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-9 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-10 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-11 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-12 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-13 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-14 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-15 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-16 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-17 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-18 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-19 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-20 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-21 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-22 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-23 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-24 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-25 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-26 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-27 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-28 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-29 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-30 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-31 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-32 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-33 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-34 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-35 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-36 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-37 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-38 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-39 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-40 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-41 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-42 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-43 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-44 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-45 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-46 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-47 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-48 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-49 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-50 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-51 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-52 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-53 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-54 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-55 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-56 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-57 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-58 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-59 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-60 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-61 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-62 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-63 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-64 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-65 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-66 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-67 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-68 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-69 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-70 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-71 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-72 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-73 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-74 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-75 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-76 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-77 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-78 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-79 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-80 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-81 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-82 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-83 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-84 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-85 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-86 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-87 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-88 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-89 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-90 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-91 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-92 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-93 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-94 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-95 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-96 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-97 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-98 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-99 2, (p16; 3x2'5 m/m²)  
 VS1-100 2, (p16; 3x2'5 m/m²)

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION		ANULA A	SUST. POR
PLAZA DE SANTA ANA. MADRID.			
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
SOTANO 1º INSTALACION ELECTRICA		EL ARQUITECTO 	
ANDRES ONORO DIAZ		MADRID	
ARQUITECTO		JUNIO-1990	





- INTERRUPTORES DE EMERGENCIA
- AR-3 (1 ENCENDIDO)
  - AR-4 (2 " )
  - AR-5 (1 " )
  - AR-6 (2 " )
  - AR-7 (1 " ) → 10 (p13 → 3x15 m/m²)
  - AR-8 (2 " )
  - AR-9 (1 " )
  - AR-10 (2 " )
  - AR-11 (1 " )
  - AR-12 (2 " )

AB-1  
AB-2  
AB-3  
AB-4

4 (p13 → 3x15 m/m²)

Todos los circuitos de EMERGENCIA → p13 → 3x15 m/m²

AR-2 : p13 → 3x15 m/m²

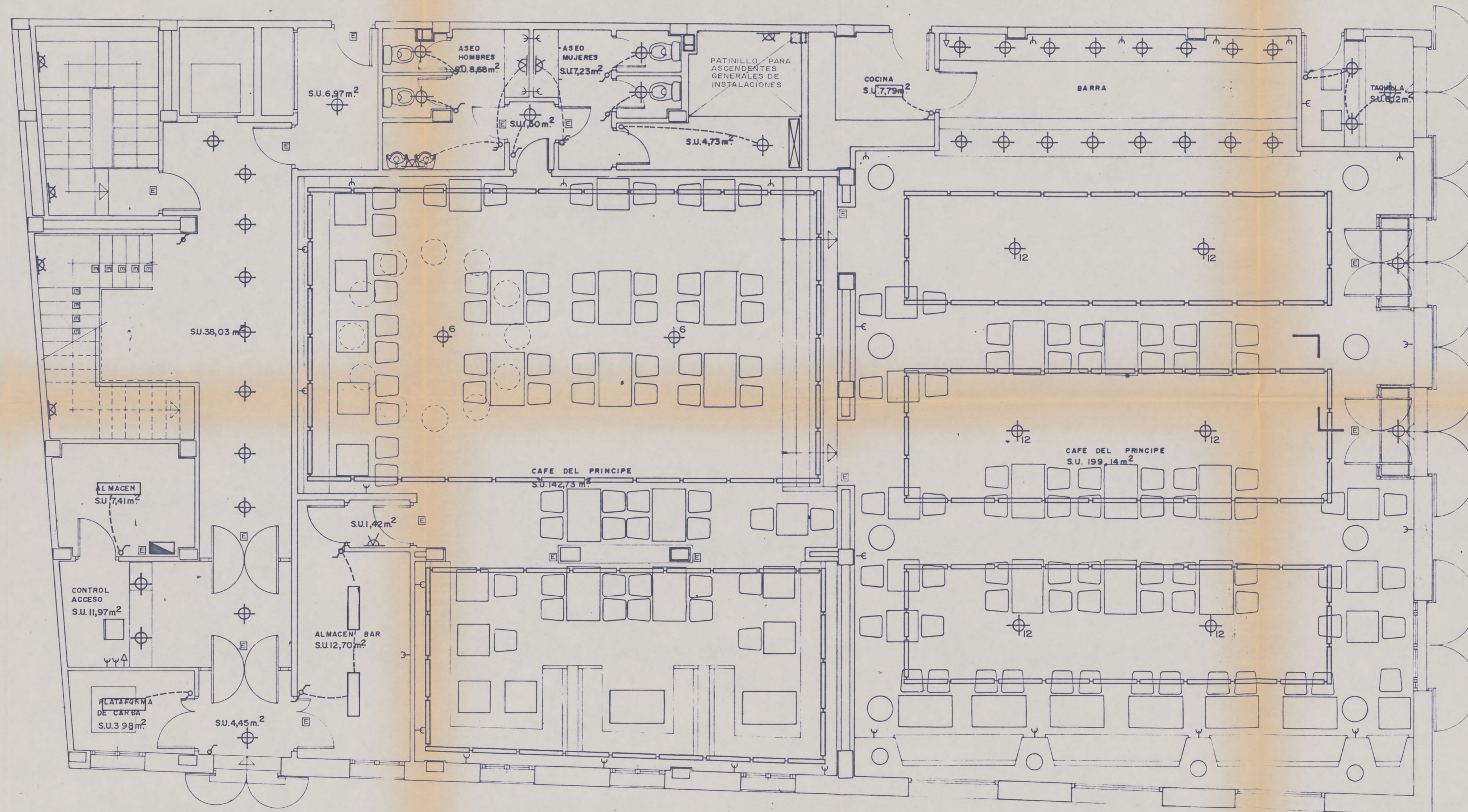
AR-1 : p16 → 3x25 m/m²

- LEYENDA**
- CUADRO GENERAL DE MANDO Y PROTECCION.
  - CUADRO DE MANDO Y PROTECCION DE PLANTA.
  - LUMINARIA 3x36 W.A.F.
  - LUMINARIA EMPOTRAR 3x36 W.A.F.
  - TUBO AL AIRE DE 36 W.A.F.
  - TUBO INCANDESCENTE ESPECIAL TIPO LUMILUX.
  - BARRA ELECTRIFICADA.
  - PUNTO LUZ EMPOTRAR CON LAMPARA HALOGENOS.
  - PUNTO LUZ EN PARED INCANDESCENTE.
  - INTERRUPTOR.
  - INTERRUPTOR DOBLE.
  - CONMUTADOR.
  - TOMA DE CORRIENTE.
  - PUNTO DE EMERGENCIA.
  - PUNTO DE TELEFONO.
  - PUNTO PARA ORDENADOR.

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION		ANULAR	3.º PL.
PLAZA DE SANTA ANA. MADRID.			
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
PLANTA BAJA INSTALACION ELECTRICA		EL ARQUITECTO	74
			
ANDRES ONORO DIAZ		• ARQUITECTO	MADRID JUNIO - 1990



B



B

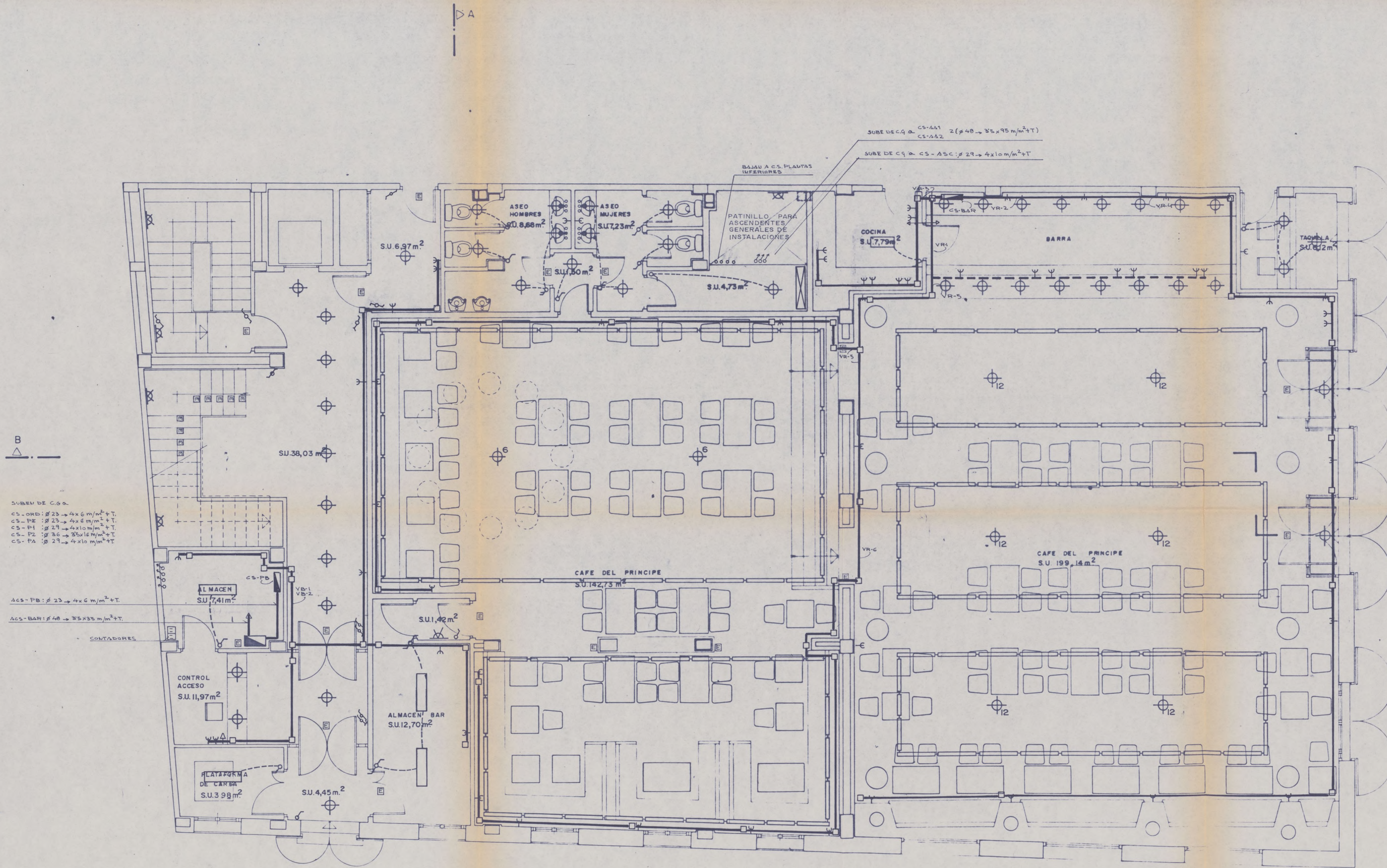
## LEYENDA

- CUADRO GENERAL DE MANDO Y PROTECCION.
- CUADRO DE MANDO Y PROTECCION DE PLANTA.
- LUMINARIA 3x36 W.A.F.
- LUMINARIA EMPOTRAR 3x36 W.A.F.
- TUBO AL AIRE DE 36 W.A.F.
- TUBO INCANDESCENTE ESPECIAL TIPO LUMILUX.
- BARRA ELECTRIFICADA.
- PUNTO LUZ EMPOTRAR CON LAMPARA HALOGENOS.
- PUNTO LUZ EN PARED INCANDESCENTE.
- INTERRUPTOR.
- INTERRUPTOR DOBLE.
- CONMUTADOR.
- TOMA DE CORRIENTE.
- PUNTO DE EMERGENCIA.
- PUNTO DE TELEFONO.
- PUNTO PARA ORDENADOR.
- PUNTO LUZ EMPOTRAR CON LAMPARA PAR-38.

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
SITUACION	PLAZA DE SANTA ANA. MADRID.	ANULA AL SUST. PO.
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS 1/50
PLANTA BAJA INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andres Onco Diaz</i>	75
ANDRES ONCO DIAZ	ARQUITECTO	
MADRID		JUNIO-1990

Ayuntamiento de Madrid





- VB-1 2(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VB-2 2(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VR-1 2(Ø 23 → 3x4 m/m²)  
 VR-2 4(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VR-3 4(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VR-4 4(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VR-5 4(Ø 16 → 3x25 m/m²)  
 VR-6 4(Ø 16 → 3x25 m/m²)

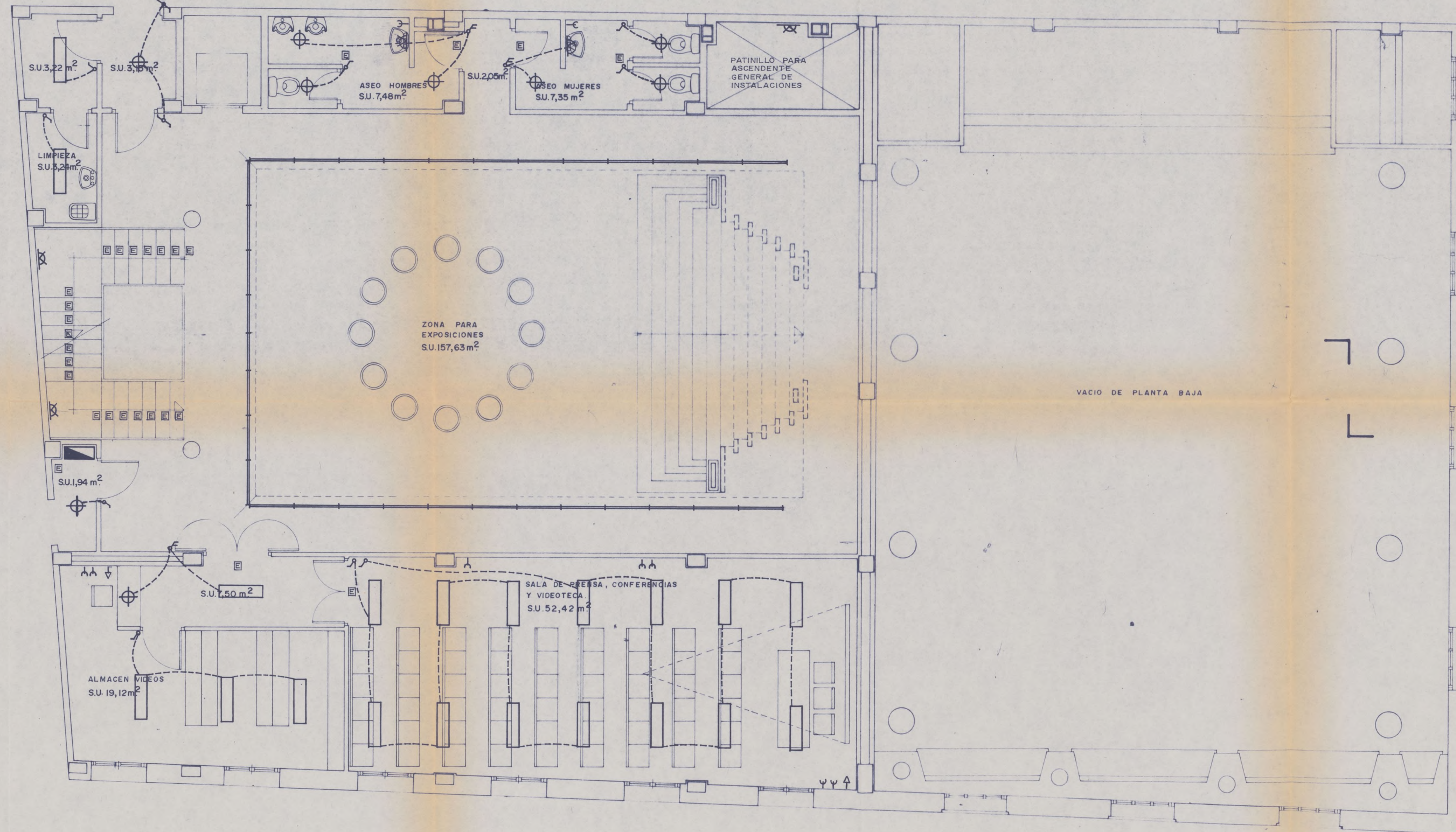
#### LEYENDA

- CUADRO GENERAL DE MANDO Y PROTECCION.
- CUADRO DE MANDO Y PROTECCION DE PLANTA.
- LUMINARIA 3x36 W.A.F.
- LUMINARIA EMPOTRAR 3x36 W.A.F.
- TUBO AL AIRE DE 36 W.A.F.
- TUBO INCANDESCENTE ESPECIAL TIPO LUMILUX.
- BARRA ELECTRIFICADA.
- PUNTO LUZ EMPOTRAR CON LAMPARA HALOGENOS.
- PUNTO LUZ EN PARED INCANDESCENTE.
- INTERRUPTOR.
- INTERRUPTOR DOBLE.
- CONMUTADOR.
- TOMA DE CORRIENTE.
- PUNTO DE EMERGENCIA.
- PUNTO DE TELEFONO.
- PUNTO PARA ORDENADOR.

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		ANULA AL S. ST. PL. 1
PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.		ESCALAS 1/50
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		
PLANTA BAJA INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés Oñoro Díaz</i>	76
ANDRES OÑORO DIAZ • ARQUITECTO		MADRID JUNIO-1990



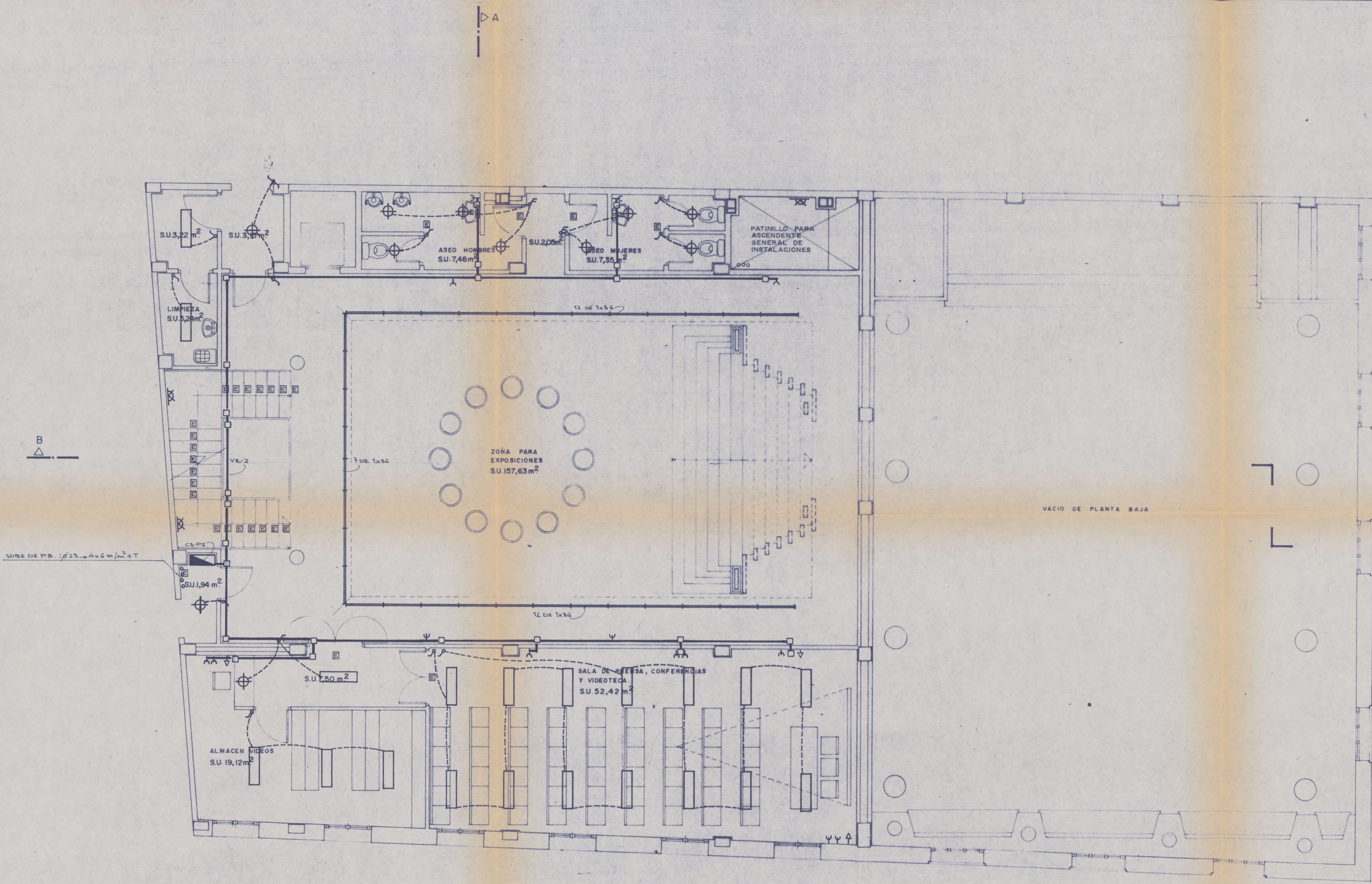


LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
ENTREPLANTA INSTALACION ELECTRICA	<i>Autón</i>	<b>77</b>
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO - 1990

Ayuntamiento de Madrid

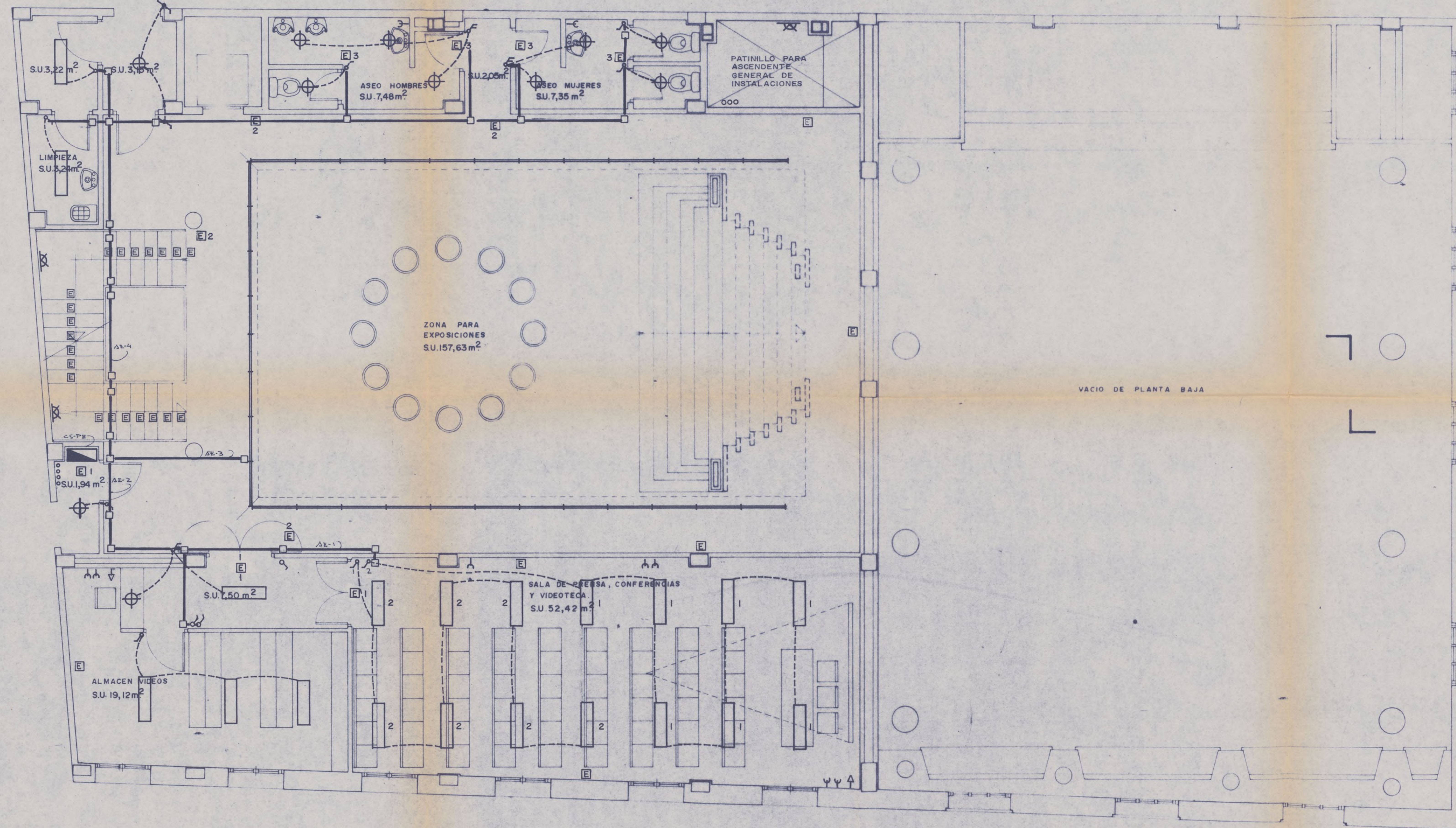




LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
ENTREPLANTA INSTALACION ELECTRICA	<i>Andrés Onoro Díaz</i>	78
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO-1990



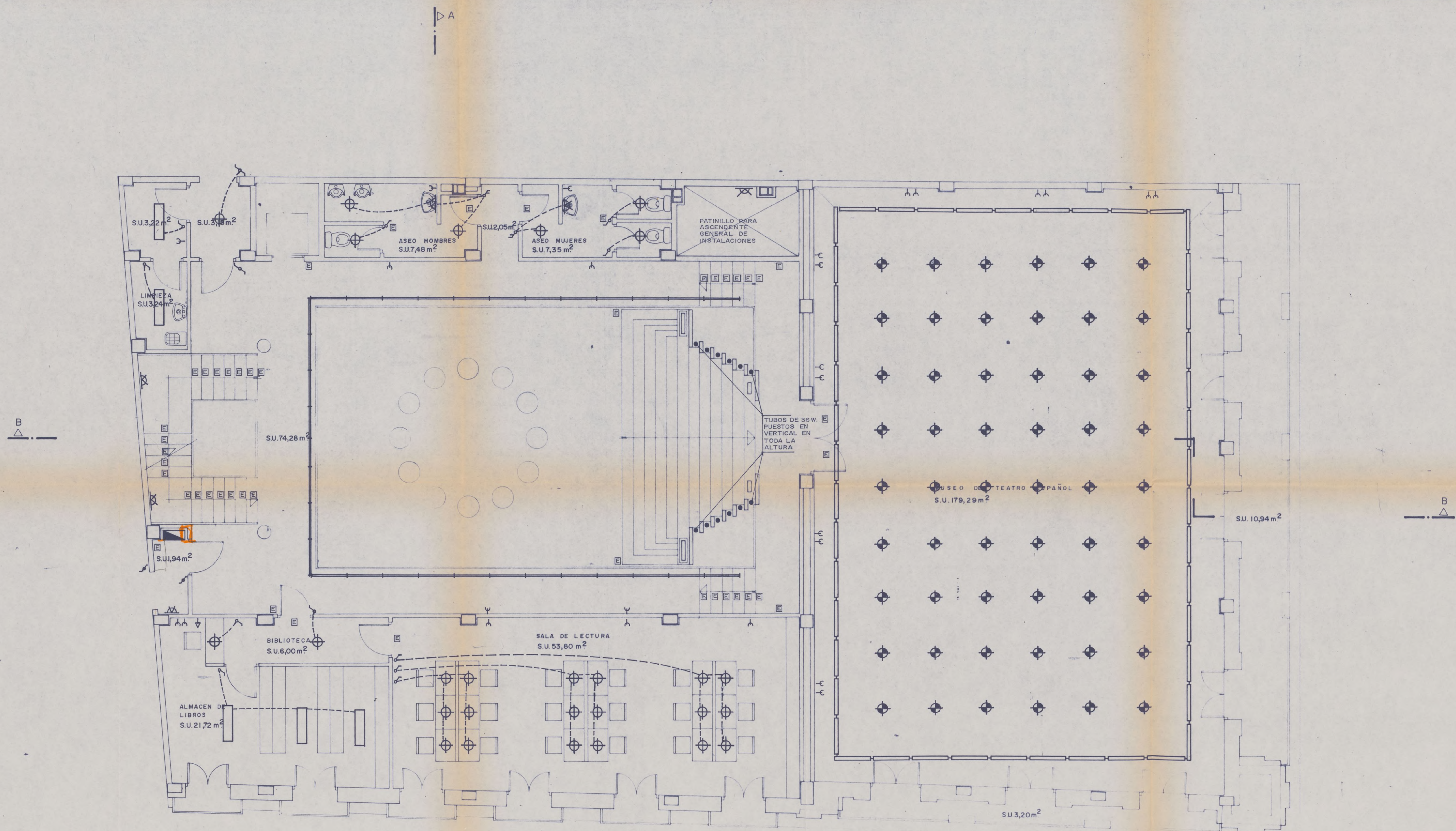


AE-1:  $\phi 16 \rightarrow 3 \times 25 \text{ m}^2$   
 AE-2  
 AE-3  $3(\phi 13 \rightarrow 3 \times 15 \text{ m}^2)$   
 AE-4

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
ENTREPLANTA INSTALACION ELECTRICA		79
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO-1990

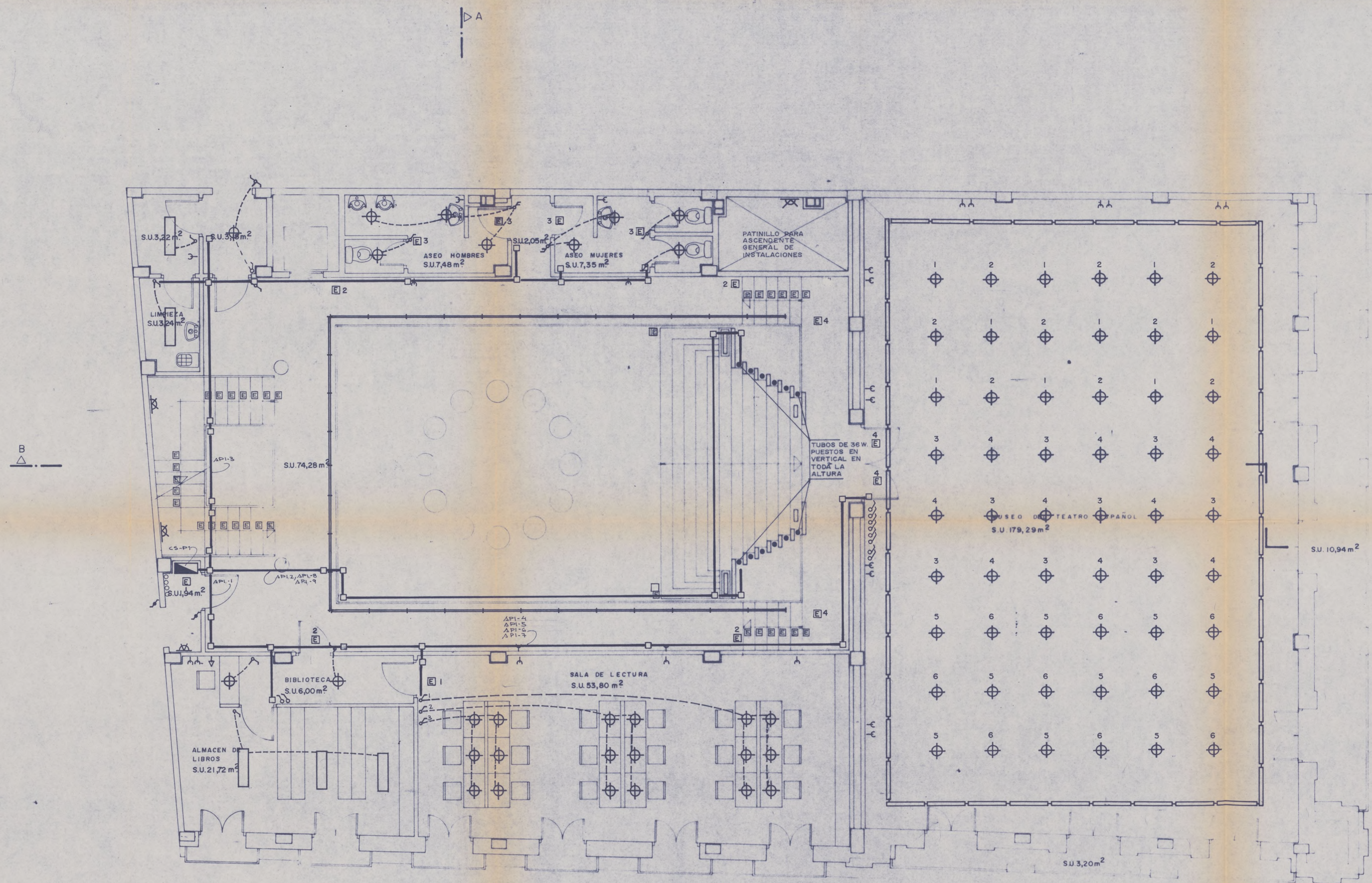




LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
PLANTA PRIMERA INSTALACION ELECTRICA	<i>Andrés</i>	80
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO-1990



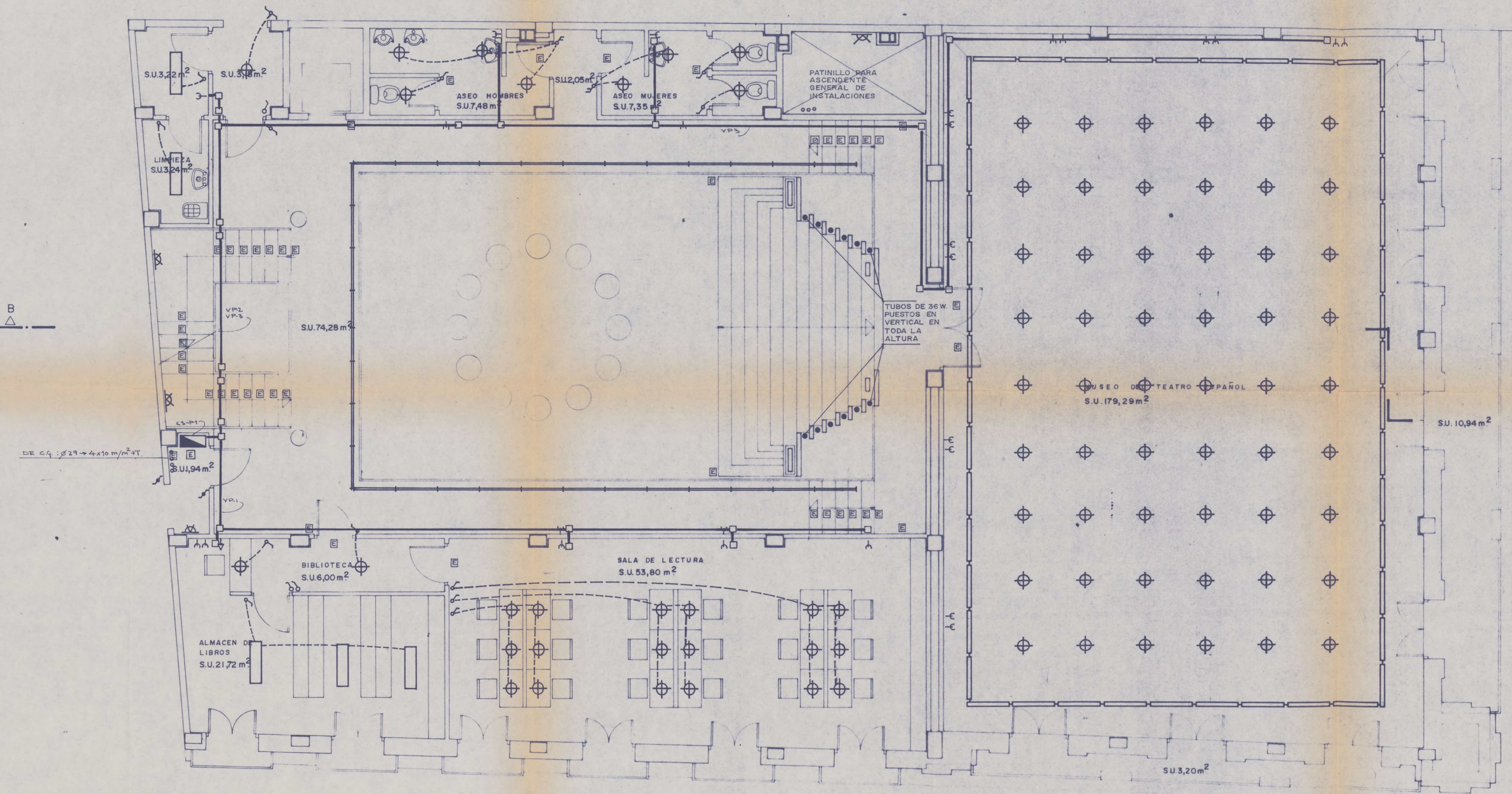


TODOS CIRCUITOS EMERGENCIAS  $\rightarrow \phi 13; 3 \times 15 \text{ m/m}^2$   
 API-1  
 API-4  
 API-5 5 ( $\phi 16 \rightarrow 3 \times 25 \text{ m/m}^2$ )  
 API-6  
 API-7  
 API-2  
 API-8  
 API-9 4 ( $\phi 13 \rightarrow 3 \times 15 \text{ m/m}^2$ )  
 API-3

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
PLANTA PRIMERA INSTALACION ELECTRICA	<i>Andrés</i>	81
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO-1990



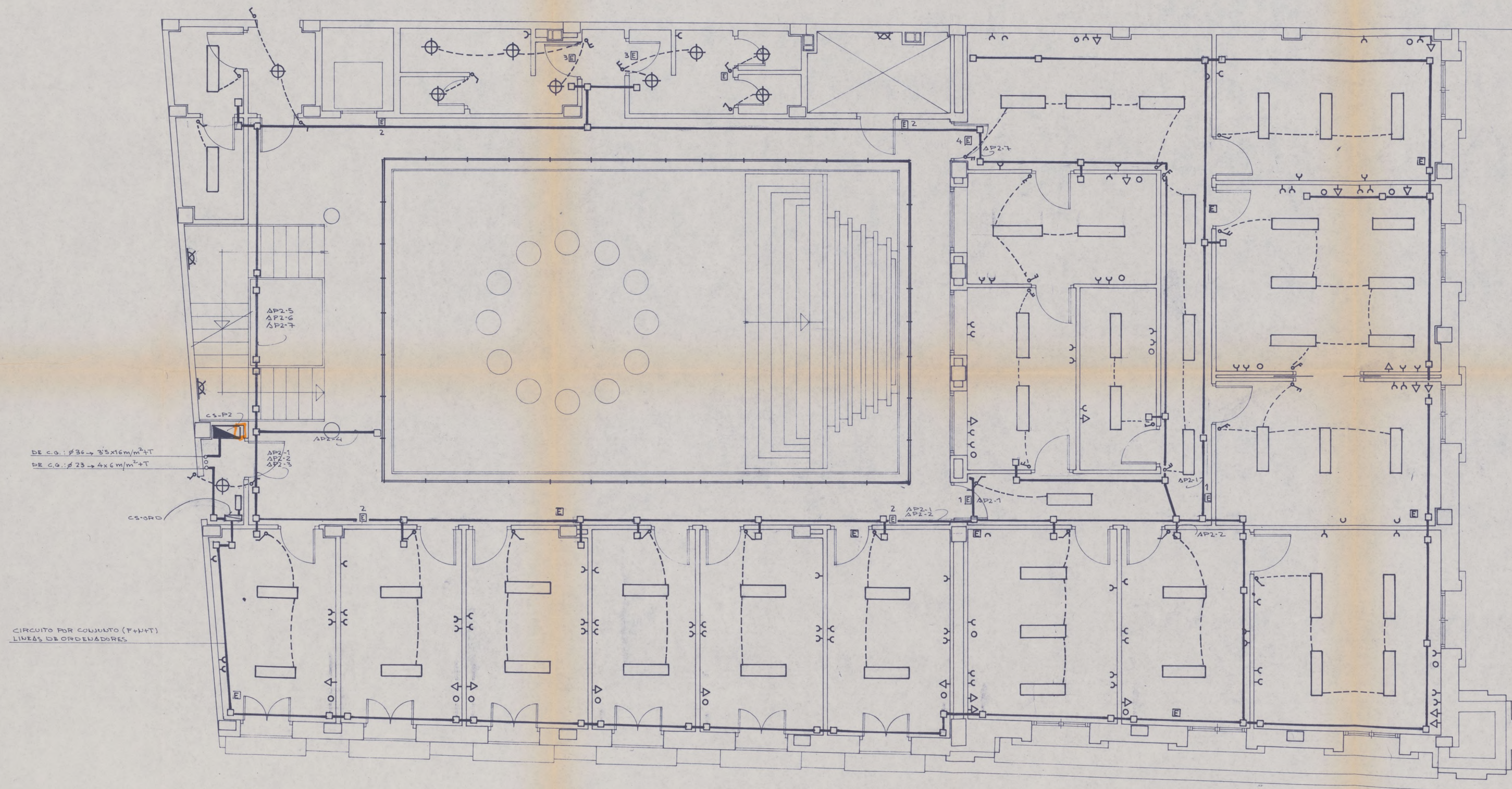


VP-1  
VP-2 3 (816 → 3x2'5 m/m²)  
VP-3

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
PLANTA PRIMERA INSTALACION ELECTRICA		82
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO - 1990





AP2-1  
 AP2-2  
 AP2-5  
 AP2-6  
 4 (p 13 → 3x15 m/m²)

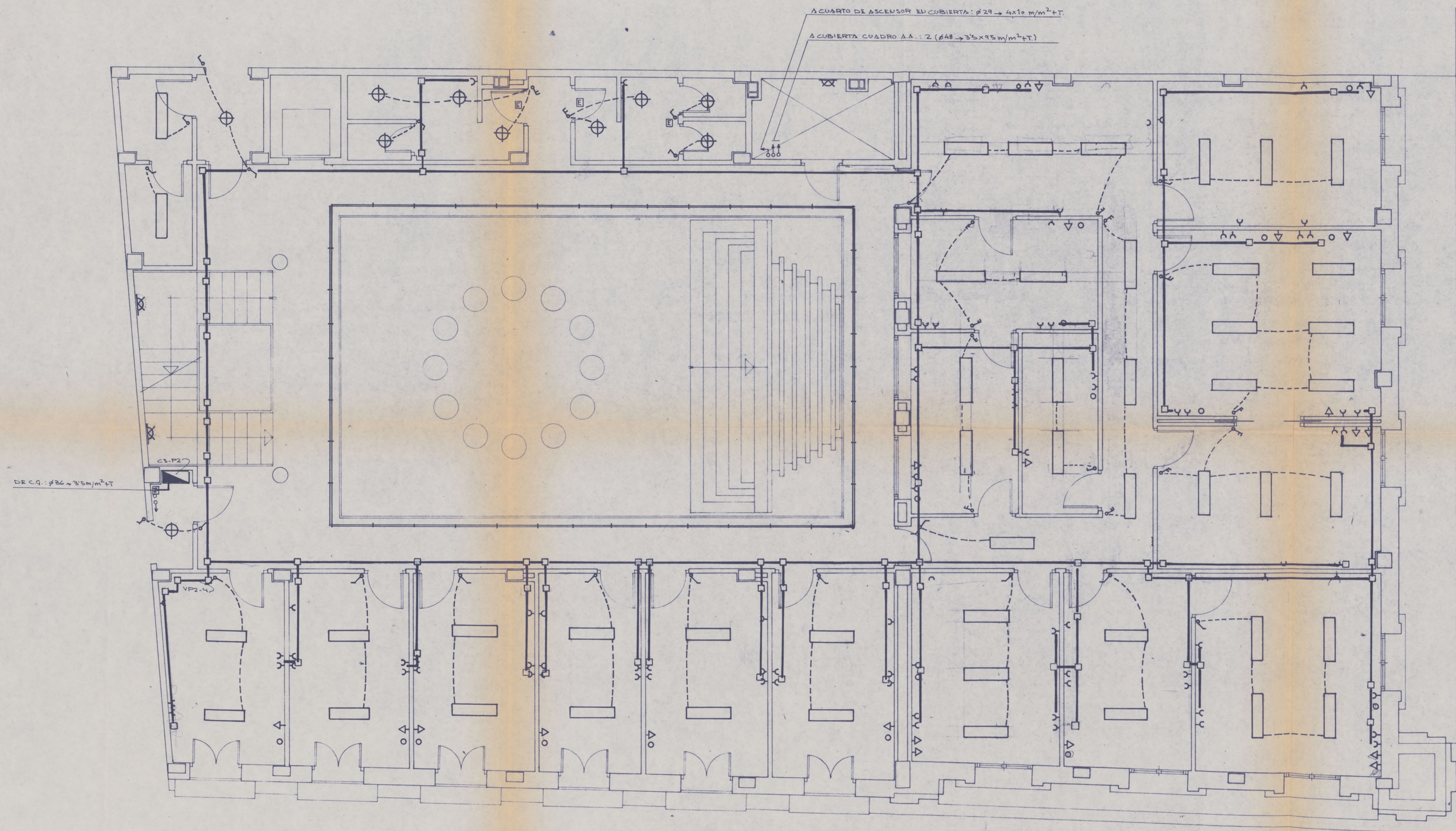
AP2-3  
 AP2-4  
 AP2-7  
 3 (p 16 → 3x2'5 m/m²)

CIRCUITO POR CONJUNTO (F+INT)  
 LINEAS DE ORDENADORES

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION	PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.	ANULA AL	SUST. POR
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
PLANTA SEGUNDA INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>[Signature]</i>	83	
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO		
		MADRID	JUNIO 1990



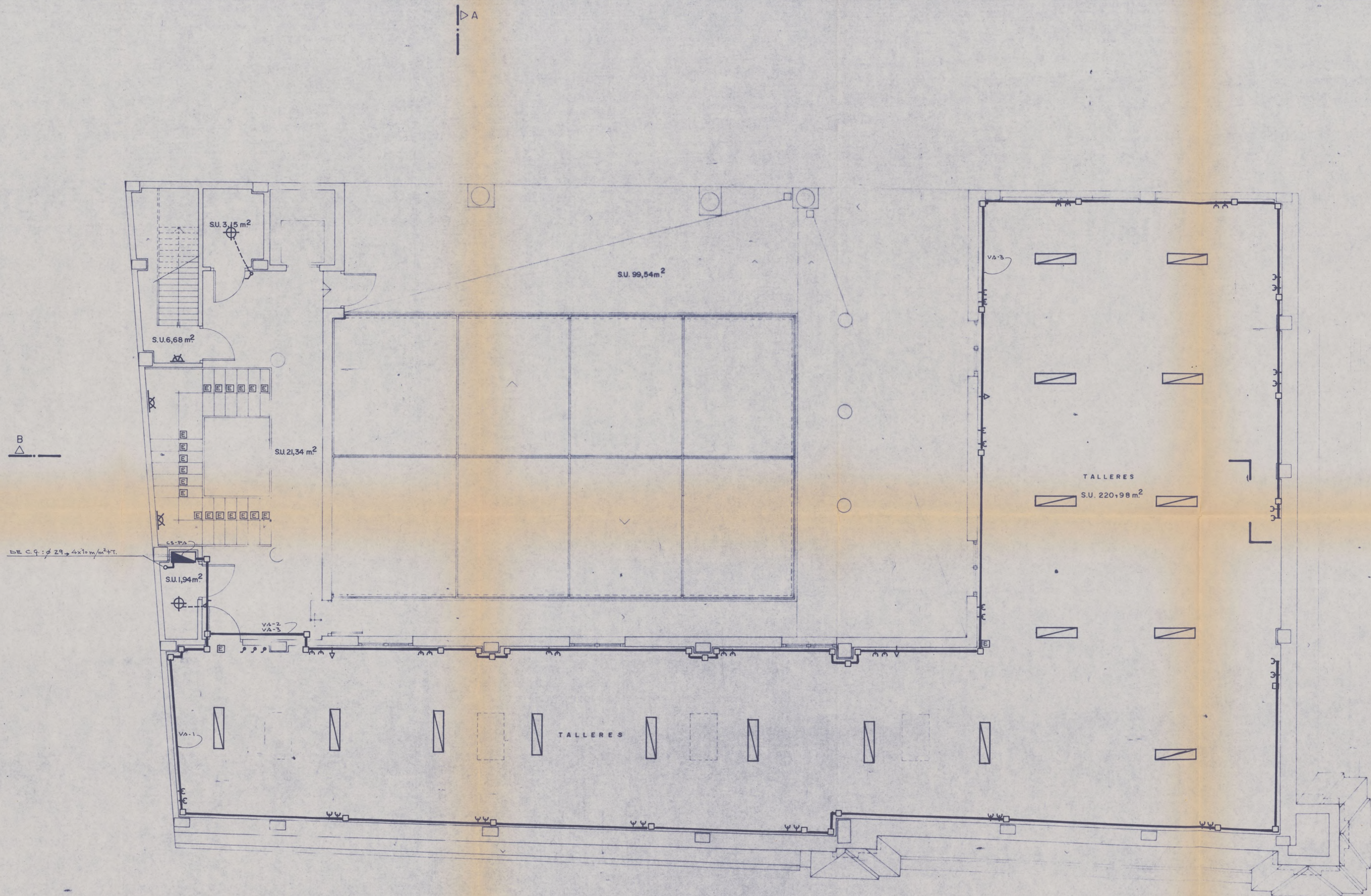


VP2-1  
VP2-2  
VP2-4 4 (Ø 23 → 3x4 m/m²)  
VP2-5  
  
VP2-3  
VP2-6 3 (Ø 16 → 3x25 m/m²)  
VP2-7

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL			
SITUACION	PLAZA DE SANTA ANA, MADRID.	ANULA AL	SUST. POR
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		ESCALAS	1/50
PLANTA SEGUNDA INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés</i>	84	
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO		
		MADRID	JUNIO-1990

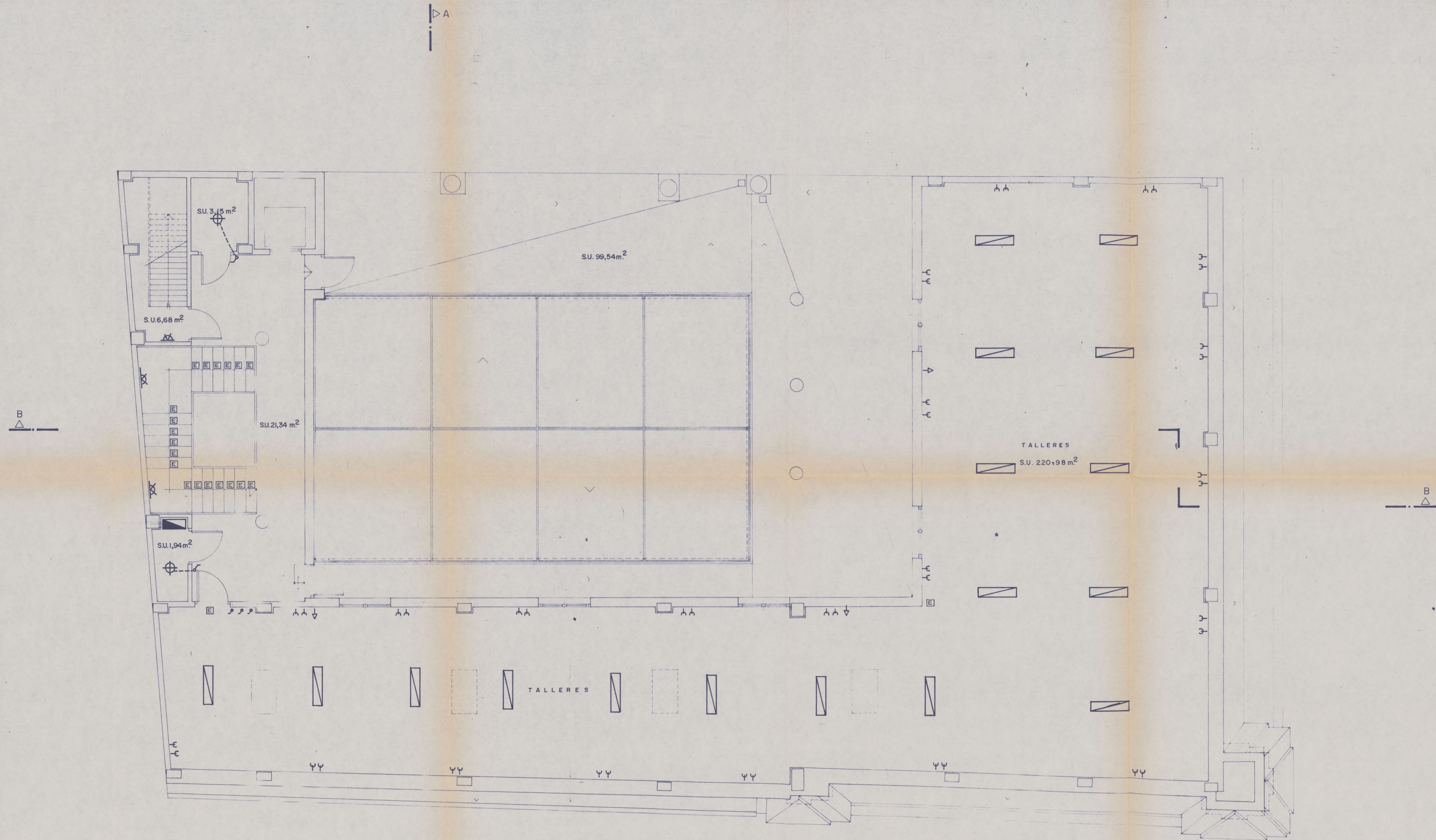




LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA, MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
ATICO INSTALACION ELECTRICA	<i>Andrés</i>	86
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO - 1990



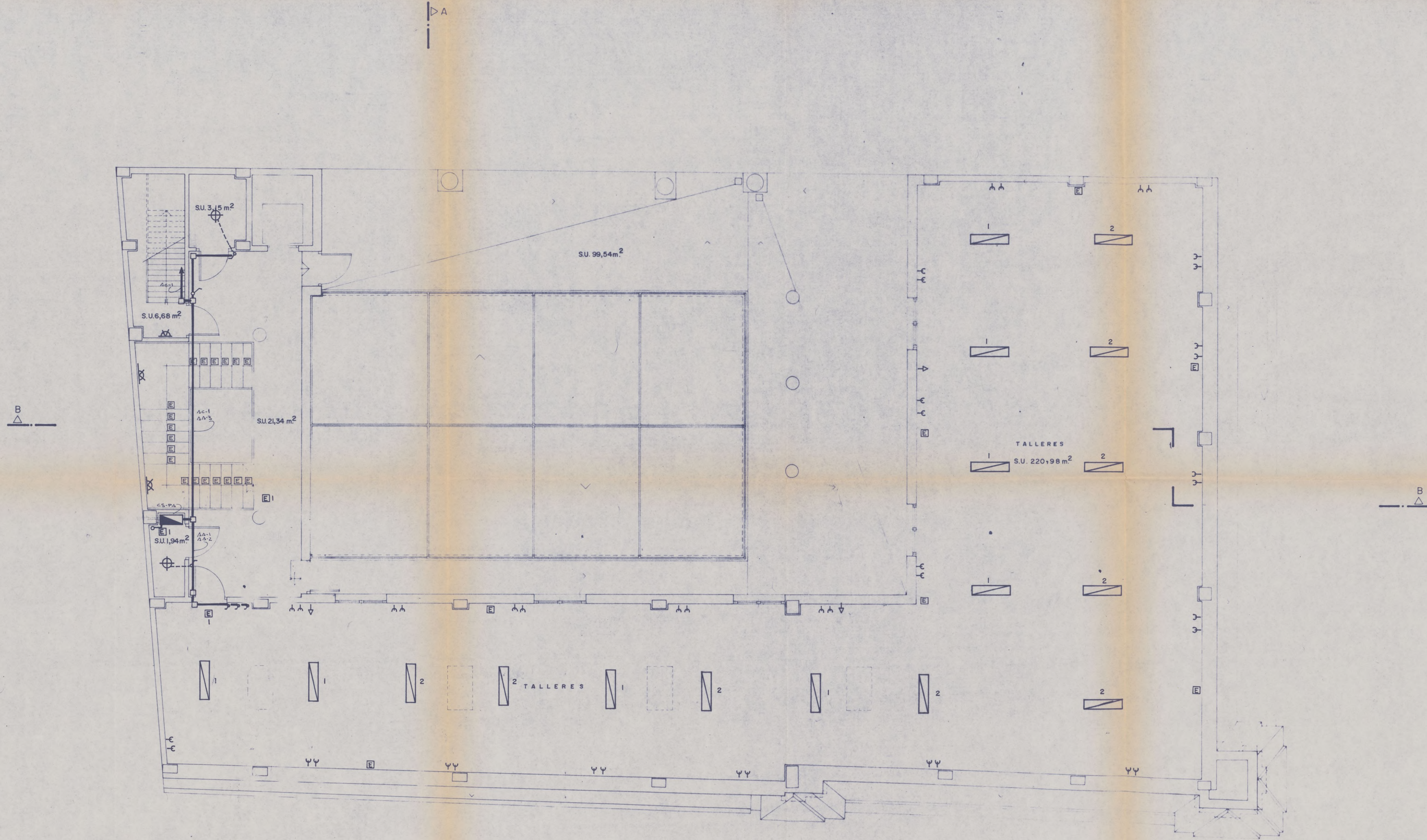


LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
SITUACION	PLAZA DE SANTA ANA. MADRID.	ESCALA 1/50
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		87
ATICO INSTALACION ELECTRICA	EL ARQUITECTO <i>Andrés Onoro Díaz</i>	
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	JUNIO - 1990

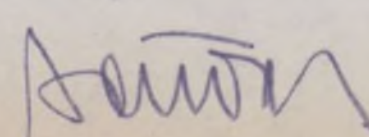




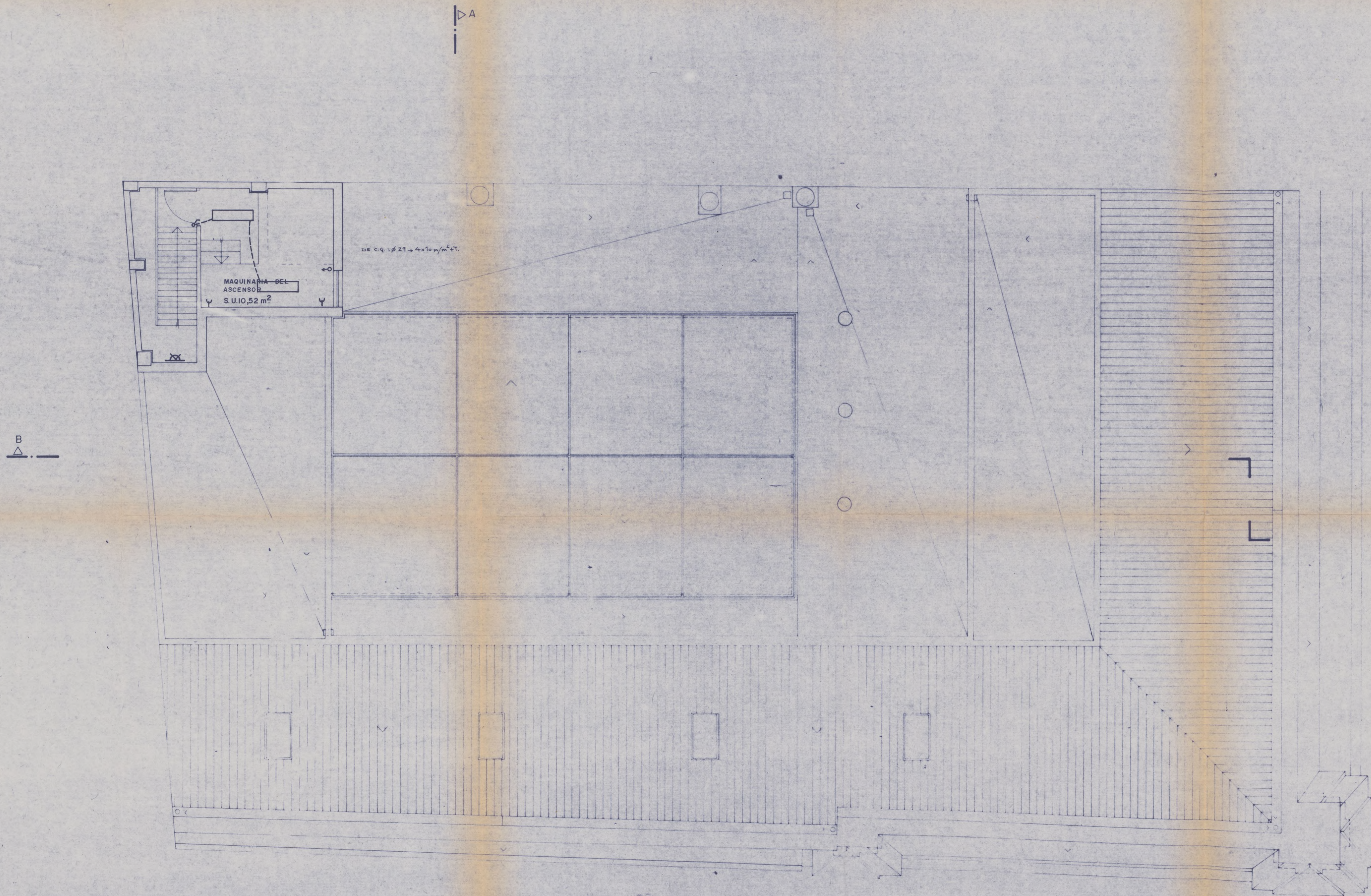
AA-1  
AA-2  
AA-3  
AC-1  
4 (8'13" x 3'15" m/m²)

LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

Ayuntamiento de Madrid

AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
ATICO INSTALACION ELECTRICA		88
ANDRES ONORO DIAZ ARQUITECTO		
		JUNIO - 1990





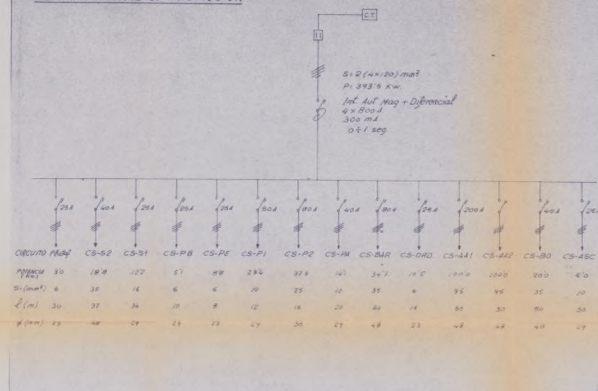
LEYENDA EN PLANO DE PLANTA BAJA

PROYECTO DE AMPLIACION DEL TEATRO ESPAÑOL		
PLAZA DE SANTA ANA MADRID.		
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID		1/50
CUBIERTA INSTALACION ELECTRICA	<i>Autón</i>	89
ANDRES ONORO DIAZ	ARQUITECTO	
		JUNIO - 1990

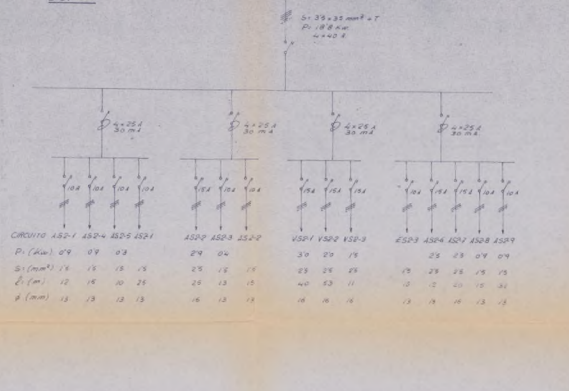
Ayuntamiento de Madrid



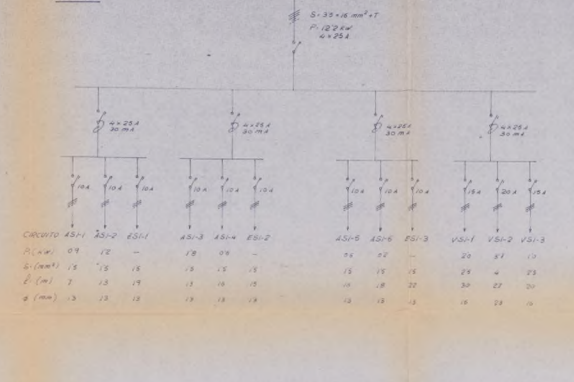
CUADRO GENERAL DE PROTECCION



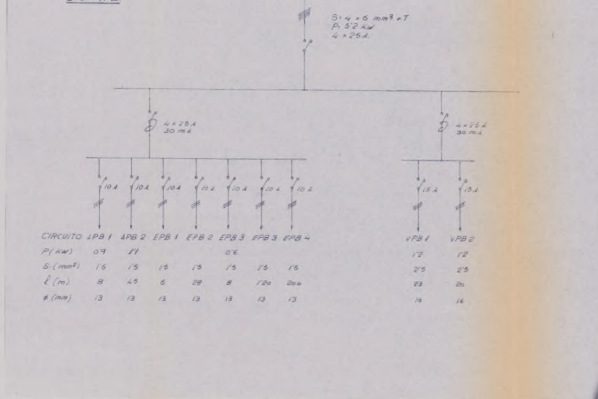
CS-S2



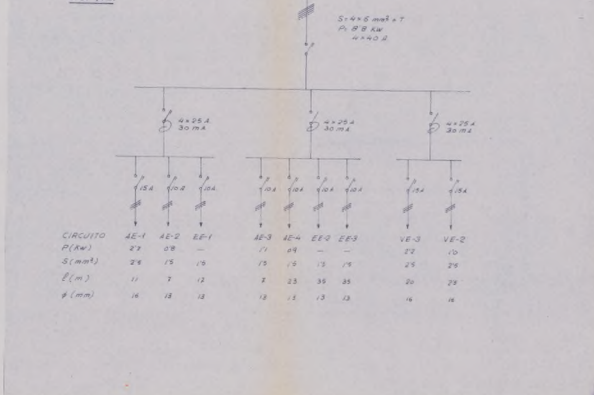
CS-S1



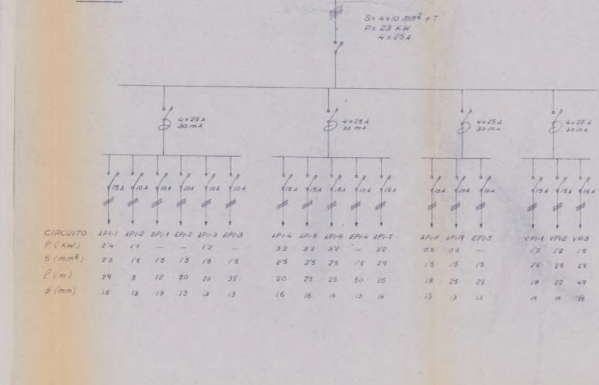
CS-PB



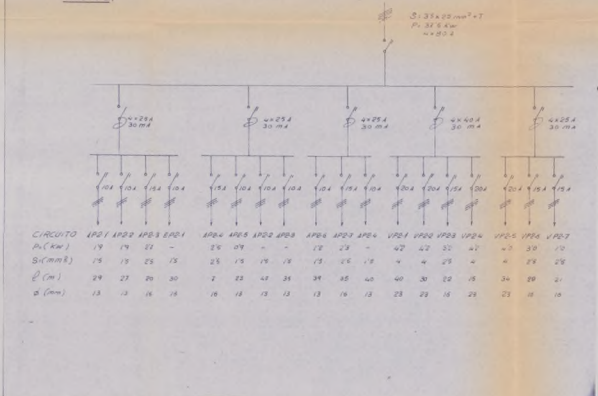
CS-PE



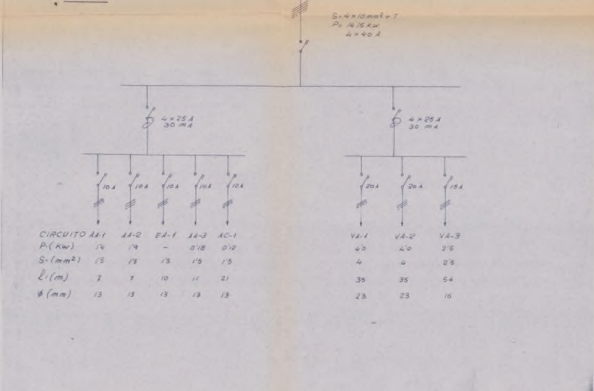
CS-P1



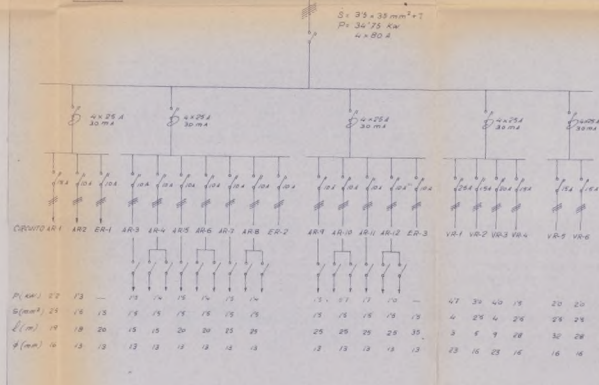
CS-P2



CS-PA



CS-BAR



Ayuntamiento de Madrid