

2-4-2°=6-5.

I

~~7~~

18

8

Los sueños de José, y sueños hay  
que verdad son.

Entremés para el Auto de este título.

Salé un

Escrí

Alcal

Escrí-

Alca-

Escrí-

Zoguete

Alca

Zogu



+

1

Entremer para el auto de  
Los Sueños de Josep que  
se represento año del 670

---

Salen un alcalde Vexete, Un Escrivano, y Zoguete Villano.

---

Escu- Alcalde, este Villano

Unaguerella bre

Alcal- Llegue Escrivano

que, sin duda, sera cosa muy bella

Supuesto que la trae para guexella.

Escu- guexella es criminal Causa, menguado

Alca- pues, parague su nombre aueis trocado

porque si, es Cremental Cosa, se alla

mas mixor que guexella, es oluidalla

Escu- oyde, y vereis que es una cosa rara,

Llegad vos.

Zoguete- Su merced, segun la uara

deue ser, sin duda, en esta audencia

el alcalde.

Alca- apretada consecuencia

Claro esta que yo soy

Zoguete- pues oyga atento.

finalmente como digo de mi Cuento

Yo me care, esta gerba izo En año



Con Olalla Castaño,  
porque a' Vna Voz el quebio me dezia  
que descalçalla yo, no mereçia,  
Conque siempre me da La d'la Olalla  
Conque yo no mereçio descalçalla.  
Si la Viño y no Viño  
Siempre Con Tenó y nunca con Carriño  
Todo es dezirme para despreciarme  
Quando Vos mereçisteis descalçarme.  
Y así Señora quixera degollalla  
puesto que no mereçio descalçalla.

El Sacristan Porrote

que el dote al diablo fue de todo el dote  
pensando por su garbo y por su tallo  
que tampoco mereçio descalçalle,  
a' dado en Visitala

Conque viendo pasar La tal Olalla  
Cuatro años, sin usarse Sacristanes  
(por si acaso estubiese una preñada  
de Sauez como fueron, antoxada)  
arriendole arrumacos y ademanes  
Se Conserua entre porra, en mis desvanes.  
oy viniendo de fuera



2  
Le allé' en Vno, arrollado en una estera  
mi Valor que tal Vió, Vno, y que izo.  
echole en ella un larzo escuzidizo  
y despues con el Cauo dela Soga  
por mas que garritana, que me agosa  
Con una y otra bueltra que le dana  
mas y mas se apretana  
y Coxiendo a' la Suso o'la Olla  
alos pies que sobrauan dela estera  
pude con otra Soga maniatalla  
Conque desta manera  
Sin quitaxles La Vida  
porque nadie por buenos me los pida  
Los dexo, y pues la Culga es manifesta  
y que la llave de mi' Onix es esta.  
yd, y Coxel dos Vos en inflamante  
y con la lei' de caro Semexante  
Los poned do Merexia degollallos  
questo que no Merexio descalcallos.  
Alcal- que dexiz derte barbaro, Cruzinando.  
escri- que admitais la querella, pues es llano  
que uos deveis administrar Justicia



2  
Y lo es, el que ellos paguen sin malicia  
Alcal por si es uerdad o no, uamos a Vello Vanse  
Toque-de-paso, arzed que toquen a deguello. Salen dos

1. - pues se queda, lleguemos  
por si quitalle dal acción goдемos.

2. - Viendoos venir Toquete tan turbado  
En busca del Alcalde, como estado  
oyendoos, yo y Vivian, nuestros amigos

1. - Y como sentido allarnos por Gestigos  
de Santa Couería

Como ayez caso de una Mineria,  
Cuanta Muxeres ay, traen escondido  
el Sacristan debaxo del uestido

que es mas que un desban  
V. - decid insinuato

1. - menguado

V. - single

1. - fonto

2. - mentecato

Los dos - Saneis lo que aueis echo

Toque - Si Juntar en un saco bonza y prouecho  
es gran cosa, que mucho que io quiera  
Juntar bonza y prouecho en una estera

1. - que bonza

Toque - La que la sangre, sanaz yudo



2  
2.<sup>o</sup> ¿que prouecho  
Toque - el de quedar bruto

1.<sup>o</sup> Sois vil

2.<sup>o</sup> Soys ruin

Toque - nadie estorbalo intente

que San de morir los dos adrede

1.<sup>o</sup> Venid acá Saneis, ó quien yudara <sup>la</sup>garre  
afearle la acción, de que manera  
La Ceremonia se aze de esse día

Toque - En vano es la porfia

que como quiera que es la Teremonia  
Los dos San de morir, eso persona

2.<sup>o</sup> quer ved que es pora vos trance aprentoso  
que de Saion vestiros es forzoso  
porque nadie de quella

Sin ser Saion

1.<sup>o</sup> quitaos dela querella

que ya veis que sera de un hombre sonzrado  
esso Saion

Toque - Mixto en saionado

Sobre el papel, y en fin dela sonzra mia

oy á de ser el mas tremendo día

y desde luego voy á enaionarme,

y assi no ai que porfiarme

por que en vano en mi giedad ligeran

Q San de morir los dos, aunque no quieran  
Ayuntamiento de Madrid  
Vase



2.º. Vamos trae el, por si el perdon logramos  
3.º. Villanos no perdonan, pero uamos. {Váse

descubriese el Sacristan Liado en una estera echado  
en el suelo, y atada las manos atadas tiran-  
dole de los pies del.

Sacristan - Olla del alma mía

Olla - Doxote de mis Entramias

Sacri - mal gaxeemos en Junio

Olla - 9.º Esterado, y tu Colgada

Olla - Contodo, estamos del tiengo

Sacri - Como?

Olla - Como en muchas casas.

Coman - ay verdades, que en amor

Siengre fueron desdichadas

Sacri - Si es que tu marido á ydo

á boluez con una Estaca,

buen Exemplo son las mias

pues con cortillas se gagan -

Es posible que no quedas

desatarte?

Olla - La ago artas

divixencias, y una sola

alle buena,

Sacri - y que es. Olla -



ramos  
res. {D'aire

echado  
bas. tiran

anta

4  
Olla - dexarte fubio mo lex  
gues que no se cuesta nada.

Sacri - Como que no Cuesta, Quando

Oña Junda, (Cosa es clara)  
Canta que se para sin sentir  
y se siente quando passa.

~ y ya que no nos podemos  
desatar, a Voces llama

Los Vecinos, que nos vengam

a' socorrer,  
Olla - Si cerrada

esta la puerta, por donde

son de dentro, y no dexaras

fuera de esso, que no es Justo

que de una muerxer sonxada

como yo, sus malas lenguas

tengam que dezir morriana.

Sacri - La sonxada es primero, bien dices

mas que sera lo que trata

en unaxido, con temernos

así,  
Olla - aporaxaré que anda

axegenois de averme

disgustado, dando barza



de echarme mill dogadones  
que me desenoxen.

Sacri - Vaia

Si es esso.

Ala - que amia de Ser,  
y la abre la guerra, aguarda,  
y vera como me gide

gerdon gothado a omi y lantat.

Todos, Al; Tenganse aqui a la Justicia.

{ Salen el Chlo  
{ Escrinano y

Sacri - aqui nadie ay que se caiga  
que Vno que ay, Da esta caida

Esci - y presumo que en la bonga

Al - quien da a la Justicia, digo

Sacri - quien quiere dited que uana  
si aun rebullire no puede.

Ala - Justicia ay con naxa alta  
en mi Casa, que osadia  
es esta.

Esci - Linda Arrogancia

Cuando estando como esta

y Conuencida en la Causa

(por quexella de Toquere)

a blar con soberbia tanta

Ala - desatados

y. No es muy facil.



que ay mill mudos y lacadas  
que quitar.

Todos - Señores míos

quien bien ata, bien desata

Acal - Traeldos agora agarrados

Olalla - Mire Vste, que soy casada

y aunque sea mi marido

el que de los dos se agravia

No es bien llegue á su noticia

Sacri - Mire Vste como me trata

que en Tegmènes y Aleluías

Soy doctor, por Chanaca

Acal - Venaldos de aquí volando

á donde Zoguete aguarda

para arrex hostija á ellos

Sacri - ay de mi sonzra, y de mi Olalla

Olalla - ay de mi sonzra, y mi forrote

Todos - Señores.

Zoguete - Nadie able palabra

que ya uengo en saionado

y no se me gancha nada

por dellante, que no pare

á Cochillo si le encontrara

Vine Dios la misma Andorra

Venando y  
salen dos y  
otros deteniendo  
á Zoguete que  
saltra vestido  
de saion con  
un colfante



delas Setenta gargantas  
Todos - que queráis ueros en esto,  
Toque - Y aun me parece que tarda  
el que ya escriua la fama  
de mí, En laminas de ponce  
La mas sonaxosa Vengança  
Todos - Y en fin No ay Remedio,

Toque - No

1º - pues Nuestros Juegos no bastan  
que lmos de azer, que ya llegan;  
2º - que lmos de azer, que salga  
Con su locura.

Alcalde - Toquete.

Segun consta por la Causa  
fallo, que a' mi oficio toca  
el poner a' vuestras plantas  
Los delincuentes; E'ad  
Vos, del perdon ó la gracia,  
que ay' os los entrego;

Toque - Llegue la primera Ella,

Alalla - Ay Cuitada

Toque - O'no, manos a' Lauer  
pues ya la ora es llegada

Alalla - Exo mío de mis ojos

---

Encase de Rodillas y el auxora el alfanxe y llora con ella



Zoque — ay Señores, que me llama  
 Al Suo y de sus Dos,  
 y Cuando bolun' a' mixalla,  
 que de quejas di en su boca  
 que, de perlas en su cara

Alalla — Oxo mio de mis Dos

Zoque — Oxa mia de mi alma

Alalla — me quieres matar?

Zoque — Si amiga

Alalla — pues mira que si me matas  
 No te lo dire' otra vez.

Zoque — No me hores, que me arrancas  
 el Coracon.

Alalla — Como quedo  
 dexar de llorar

Zoque — mal aya  
 el poeta que llamo'  
 a' aquella maldita farsa.  
 Mixex, Moxa y nenexas;  
 Alalla Guazin Leuanta  
 que ya lo se se perdonado  
 (aunque aqui no ay lo a) las faltas

Alalla — que me las perdonado?

Zoque — Si.  
 Mas con una Circunstancia;  
 que no sirva de Exemplo



Y que se queda mi' Rabia  
Caual, Contra aquel bexante  
En el e' de Executalla;  
Megaos acá buena pieza  
Y agará esta Cocsillada.

Sacris - Toquete del alma mía

Toque - Forote de mis entrañas

Sacris - Me quieres matar?

Toque - En poco.

Sacris - por que?

Toque - por que Sacristanas  
mis desnames.

Sacris - No lo axe otra vez

Toque - darme palabra  
de esso.

Sacris - Y como que la doy

Toque - Inza.

Sacris - por Vida de Halla

que es la Cosa que mas quierio

Toque - No Inzes mas, Eso basta  
para que te Crea, Y Do quede  
ayroso, Con que La fama  
Viendo que contra Requiebreros  
Y Moros, el Valox No basta  
diga que No me Vengue

Ynos - Vina Toquete

de Votillas y Toque  
te aje lo mismo



Stros. Toquete ~~Vina~~  
Vina.

Toque - poco eso me ensalza

Stros - porque?

Toque - porque como esos

Toquetes el mundo aclama.

Stros - Con todo eso, á de ir en onbros

Comiendo sus aluancas

Toque - eso, es quererle quitar  
al entremes las quitarras

y Cartanietas, y abrá  
quién diga, sino se baila

que le faltó al entremes

una grande Tircunfancia.

1. por eso iremos delante

por las calles y las plazas

Cantando y bailando todos

repitiendo en voces altas

Stros y musica - Cuando se que ingorta quién disparata

disparates adrede, tambien son gala

mas sino agradan

disparates adrede

Texan desgracia

---

Cantando y bailando, llevandole en onbros, dan vuelta al Indio  
haciendo Cortesias y Venerencia