

1

~~8~~

19

9

Los sueños de José, y sueños hay que verdad son.
Entremés representado al fin del Auto de este
título.

Luisa

La a

Luisa

L

A

Entremer Vltimo que se Representó
a'l fin del auto Intitulado, Los
Sueños de Torep y Sueños ay que
verdades Son

Salen, Luisa, Mariana, y Michaela
Con mantos

Luisa — No teneis que persuadirme,
que oy al Dal Greco, La cara
Se é de coxtar.

Las dos — No Sabremos
de tanto Enxo La Causa

Luisa — que maior; que iz Cada día
En publicas Vozes altas
Cantando delas Muxeres
Las Sobras, que fueron faltas;
Si acotan ala Dizonia
Si ala Verguenza La sacan,
ala chisga, Si á La Rubia
En la galera La Enlaulan,
Si En el ospital Maxica
Toma Sudores, Si Casa
La Margaritona á medias,
Si ecba La chusca Las auas

Todo, este Maldito Ciego
Luego al instante lo canta,
Y No Contento Con esto
á tal desverguenza para
que en nuestros brazos se mete
Lados - que nos dizes?

Lui - Lo que para
Lados - en nuestros brazos?

Lui - Si amigas.

Micha - Con Justa Raçon se agraviás
que tocamos en los brazos
en los Caxeles y mangas
es lo mismo que tocamos
en los bolsos de la gala,
Yo é de ser la primera
que te ayude ala uengança

Maria - Yo No, i' antes seze quien
os aconseje y persuada
que no os deis por entendidas
que nadie que en Comun abla
ofende en particular,
Y quien se pica, declara
el que se dixo por ella,
Mexor es arxelo chanca
Y Cante lo que quisiere

Lui - No digas tal, que es infamia
que en la perdida de nuestro
gaxbo, funde su ganancia.

O para que veas Si tengo
Dacon, el vendra a las gradas
de S. Felipe a estas oras
aqui con las dos se aguarda,
veamos si tambien de enoxas

Mari - No ayas miédo que tal aga
Las dos - porque?

Mari - porque Cuanto diga
Sabra distinguir la fama
Si es moriganga, ó no es moriganga
dentro la borra Cavalheiros Menen
esta obra nueva que brata
delos darios Escotados
que por esas Calles andan

Mari - Escotados dixo?

Las dos - Si

Mari - Luego tambien dellos abla?

Las dos - Los primeros

Mari - Esta es

injuria maior de marca;
que able de Jaque que uxta
La media frente en la cara,
del Carizel que nos dormiente

2
pelotas bristles y canas,
de las monjas que un Indio
puede ponerse por calcar
daya, mas del Escotado,
eso no, ni es bien que daya
porque ^{es} sobre ~~la~~ mal sonarse
proposición temeraria,
y se de Sex go la primera
que se la Castigue, daca
el Jifero ueras como
se pongo.

Lui - que canse agnarda
y aya sente, porque sea
mas publica la uengancia.

Micha - y porque de nuestro efecto
Conte primero la Causa

Bor - Ca Canalleros lleuen
esta obra buena que trata
de los Varios Escotados
que por esas Calles andan.

Sale La Borxa de
Ciego Con guitarra
y pagetes

Salen dos, Con Caneleras postizas y debajo de ellas Recorrido
In yelo Con dos Cascos pelados

1º - donde Vais, Don Nicolas,
2º - Si confieso mi ignorancia
Ora esse Ciego escuchando

Los disparates que canta
 1.^o No es mas facil, por un cuarto
 el Menarse a Casa.
 2.^o aora D. Lemes, lauei
 que disparates y Dama
 fuera de Casa, diuerten
 y que dentro de ella Camian.
 de lance se han de congar
 Las Viras y las alaxas
 que buscadas se Encarecen
 Mas, y otras no se allan.
 y porque ueais Si tengo
 buen gusto, que la quitaxa
 depla ya, Escudad un Vato.
 1.^o Nequemos a esas tapadas
 quiza parlando con ellas
 No abra ninguno que caiga
 en la Simandad de estar
 oyendo a un Ciego gatañas.
 2.^o Estaxan a Vez Oteder
 que les toca dar por paga
 de aquete tanto del tiempo
 en escote y escotadas.
 Lui- Como aqueas neçedades

Que otras, acostumbradas
á oya estamos.

y- Con todo eso

oygante que el Ciego gaala,
y iremos viendo nosotros
la parte que las alcanza.

Por- Ya que parece que oyente
botuamos á la llamada.
la Canalleros.

dentro Válexo- Menen esta obra nueva que abla
de la Naxias Canalleras
que ignoritan de Cantan.

Mari- Tambien nosotros veremos
si esoto Ciego no engaña
que escote boca á ustedes
ques son Canalleras ambas.

Los dos- Lo de Callete y callemos
entra aqui,

Luis- ques no se uaián

Los dos- Por que?

Las tres- porque ueamos todos

Musi- Si es Moxiganga ó no es Moxiganga

Por- Como es esto, bota á San
que el Ciego de Salamanca
viendo quanto de mi obra
el Volumen se deracha,
obra á Secado. *Gracias*

En los Vtos
Vallexo - que geniana
Borinó, que no oña quén
Sela muliere

Sale Vallexo de ciezo
Con guitarra y papeles

Bor - que mala
Correspondencia, mas es
Decien uernido y no acana
de Sauer Como Se ciega
por acá, Suelus a mi salua;
Ca Canalleros Menen

esta obra buena que trata
Valle - Ca Menen Canalleros
esta obra buena que abla

Bor - delos Varios Escotados
que por esas calles andan

Valle - de las uarias Canelleras
que y pocitan Le Cangar

Lordos - Veran por no nada

Musi - Si es Moxijanga ó no es Moxijanga.

Bor - Vaia Vaia de Escotados
aunque se quexen las damas
que por Ser Jan poderosas
Las moxmuro alas Esгалdas.

Contando desde
aqui los dos

Valle - Vaia Vaia de melenas
que no sentiran Las caluas
dolor, por mas que arrastrando
delos Cuellos Las traigan

Bor- Carnaleones Texuiguillos
ay de coloxes Van Varias
que unos son carne de Xiuia
y otros son carne de Taya.

Valle- ay entre sus uaxiedades
Cauelleras son contrarias
que unas son almas en genas
y otras son genas sin alma

Bor- Las gordas que se descuellan
sus sofes lleuan por carga
que si se cansan palgitan
y se mullen si descansan

Valle- al garaz de Dn Cimentexio
Una Calanera Varicia
dixo, Este Canello es mio
mire Vte como le trata.

Bor- por onduillos dos Guameter
ociosos, muestran las flacas
ques no ajen En todo el dia
mas que Ingar a la Hana.

Valle- La mas Rica Cauellera
no es buena para fianca
que aunque tengan bienes amoble
bienes fizes la fahian.

Bor- Al encoxerle Vna de onduos
se uio La luz Pouacada

Y pensó su amante que era
que ella se transparentaba
Valle - La necesidad del que lleva
otro que cante á su dama
arze, el que con Canellera
se vale de buena gracia.

Bor - descolada que se afeita
cuando el albañal de salta
da á entender que dexo el peine
Menos el toruelo de Caspa

Valle - amiendo una Canellera
dicho Un dicho en cierta causa,
Con tirar della, prouaron
el que era testiga falsa

Bor - San peregrino entro al baño
En gestoreo que en gaxda
Estamina del Cuervo era
Sola la esclavina blanca

Valle - Conque tudan las molteras

Bor - Conque ignoran las gargantas

Sordos - Si son moziganga o no son moziganga

Luis - La esta es mucha desuerquencia

Mis Morri - Lleguemos á Castigarla

1º 2º - donde vais

Las 3 - á desarzer á ese picaro la cara

1º - Tened que á ofensas de bualas

Las ueras No Son Vengança
V.º - que les quitémos los pliegos
aora por Castigo basta.

quitanles los
papeles, y abian
se los ciegos

Valle - ay. que me toban mi'azienda.

Bor - ay. que mi Candal me arrancan.

Valle - Tengan á este Ladron

Bor - Tengan á ~~este~~
á este infame.

I.º - Ya uengadas
estais pues los delincuentes
os traemos.

Valle - que genarais
que no amia de Coxerte

Bor - fícaro pues no bastara
arrendar mis inuenturas
sino quitax mis ganancias,
buelueme todas mis coglas

asente y dexan
Caer los papeles

Valle - No está la derecha mala;
buelueme en á mi' las mías
y te se de sacar el alma.

Bor - guesto que de Ciego á Ciego
no se tiran las guitarras
La Fuia arruma, y Vexas
Como se mato á puñadas

Valle - En á puñadas á mi'

I.º - Ya
es la tima cual se garan

dexan en el suelo
las guitarras

2º. Neguemos á' despartirlos

1º. Ya basta amigos

2º. Ya basta.

Bor- no basta que se de arrancarle
los geados.

Valle- Las entrañas

Le é de arrancar.

1º. quedo.

2º. quedo.

Los 2- que soy Yo agüen las arrancas

Bor- Con Canelera gottiza

Vinés, que son dobles armas

Valle- mal sus traiciones achacas;

y que con uentaxa Vinés

á mi' mi gals me ualga

Bor- y á mi' el mío

Votes- acudid todos

que los dos Ciegos se matan

Alguacil- tenganse aquí ala Justicia

Valle- primeros que nos despartan

Nena ere galo.

Bor- In estoto

Algu- quier No desoberguencia tanta

que no mizen estos Ciegos

que soy Yo á' quien descalabran

1º. Onbre, mío que me gira

} metense en medio
los dos, y al boluer
a enbestirse les
quitan las Caneleras

} arrancan las Caneleras
y toman los galos

} In Alguacil
y Pente

2º Inbue, mira que me alla
 1º el mexor Caxel de Europa
 2º el mexor Vizo de España.
 Luis - ¿que ellos mismos nos vengam
 ya y las coplas les faltan
 faltan guitarras y todo
 Mori - Do Cargo con esta; Cargo
 En con esotra.
 Agua - Señaldos
 y ambos ala Caxel Vaian
 1º - ó que mal sin un espexo
 La Caxellera se encaxa
 2º - aun bien, que yo tougo peine
 Conque puedo desatarla
 Bor - dexenme Vnrs.
 Señores, ya que me agaxan
 lleuar mi guitarra.
 Valle - ami' La mia
 Bor - mas donde estana
 Valle - donde La dexé
 Agu - Una y otra. lleuan
 aquestas sayadas
 ay tan gran Vellaqueria
 oyen Vnrs. Damas
 que lleuan aqui
 Luis - Vnas Coplas

Algun - ¿Tres?

Mori y Mica - ¡Nas quitazas!

Algun - pues que es esto, ¡Nas Mujeres
de Su porte y de Su traza
quitan á dos pobres Ciegos
Su agienda.

Las 3 - de que se espanta?

Algun - pues no é de espantarme?

Las 3 - no

Si mira, atiende y Vepara

En si es Moxiganga ó no es Moxiganga

Algun - La Colera, me han trocado
en Vira -

Sim - Si eso lozaxa

La Moxiganga, Mexico

quidiera decir la fama

Todos - Conigiendo á un mismo tiempo

Vira y perdon de las faltas

Si es Moxiganga ó no es Moxiganga

Sim.

¿ Cantan y tocan las 2
Remedando á los
Ciegos