

PRESCRIPCIONES

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Portugal, América, Extranjero, and various postal options.

VENTA

Table with sale prices for various editions and quantities of the newspaper.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 13 principal, y en Barcelona señores Roldós y C.º, Recurdillers, 80.

REMITIDOS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 81; director, Mr. Lorette.

PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

AÑO XV—TERCERA EPOGA

Jueves 5 de Diciembre de 1889

MADRID—NUM. 5114

NUESTRO GRABADO

Los dos lugares de mayor veneración para el mahometano son: el Masyid-el-Nabavi, ó mezquita del Profeta, en Medina, y el Masyid-el-Haram, en la Meca.

De aquí el que todos los lugares de la ciudad del Profeta tengan un capital interés bajo el doble concepto de la religión y de la historia.

Entre los sitios más visitados por los creyentes y viajeros se debe citar el que hoy representa nuestro grabado, ó sea «Musalá el Nabi», ó sitio de oración del Profeta. Aunque la arquitectura del edificio es bella y con razón se hace admirar de todos, lo que ofrece mayores encantos es la fe con que á él acuden todos los peregrinos mahometanos.

No hay uno que al entrar con el pie derecho en el sagrado recinto deje de decir con acentos de veneración profunda:

«¡Oh Profeta de Alá! si no me amparas, muero; pues no hay bondad como la tuya.»

Después de estas frases, los creyentes, con las manos levantadas y en actitud religiosa, rezan el fatihah ó primer capítulo del Corán.

«En el nombre de Alá el Misericordioso, el Clemente.»

«Alabado sea Alá, que hizo los tres mundos.»

«El Misericordioso, el Clemente.»

«El rey del día de la fe.»

«A ti sólo rendimos culto y pedimos ayuda.»

«Dirígenos por el camino derecho.»

«El camino de aquellos para quienes tu amor es grande, no de aquellos que llevan tu odio, ni de los que se extravían.»

«Amen. ¡Oh Señor de los ángeles, de los genios y de los hombres!»

Luego sigue una serie de aspavientos y de zalemas que haría destempler de risa á los no creyentes, si no fuese por el natural temor de ser apaleados ó sufrir algo más grave que sin esfuerzo se adivina.

El sitio donde oró el profeta, aparte sus recuerdos y tradiciones, sirve para que el viajero admire un hermoso panorama, á cuyo frente, y como sirviendo de corona, se alza la ciudad de Medina con sus esbeltos minaretes y sus kabbas de blanca y curva superficie que semejan espléndido manto de plata manchado solamente por los verdes tallos de miles y miles de palmeras.

tro genio indígena en la de una mujer excelsa, y temblando con la emoción de las crisis que determinan períodos ó épocas, rico de romanticismo cristiano y del trascendente espíritu de nuestros grandes libros, selló su misión con el martirio cruentísimo del genio á quien todo se debe y á quien se niega todo hasta los ochavos para el diario pedazo de pan.

Murió como un apóstol; ante sus cuadros siéntase el alma sublimada por la belleza moral que como divino perfume exhalan, y un tanto acogojada por el ambiente de ansiosos y lágrimas que los anega, capaz de sensibilizar al corazón más frío.

Nuestros jóvenes tienen en ellos insagotable tesoro de las elevadas sugerencias que atesoran siempre la doctrina platónica y un ejemplo heroico de la fortaleza que necesitamos en este nuevo período militante de la nacionalidad española.

En la serie de resurrecciones, de brotes de la vida antigua que desde la oscura Edad Media han aparecido en Europa, como tratando de amistar el espíritu enloquecido de asévitismo con la carne, que por lo menos es su condición, ninguno tan riante, fresco y lozano como Fortuny. El es la vida humana, sabrosa y bella, buena y santa, en que el hombre no es espíritu ó carne, uno de estos dos términos antiéticos, sino hombre que se recrea en su propia

por ello nos esforzaremos en decir la verdad con la claridad posible y con el denuedo que comunica cuando de veras se profesa.

España, es decir, el país verdadero, trabajador y virtuoso, por voluntad ó por fuerza, necesita un gran arte; para tenerle no perdona sacrificios. Nosotros le diremos cómo y por qué caminos la otra España que huelga y perturba ha sabido esterilizar los ricos de oro que con tantísimo abnegación prodiga, dando la espalda á los patrios ideales, demoralizándose y desmoralizando con el egoísmo á los que en ellos depositaron su confianza. Academias, escuelas, profesorado, reputaciones artísticas, cuanto debiera ser una realidad viviente, y no tiene más que la fugitiva que alcanza en el bombo, será presentado por nosotros con su verdadero carácter y ley de la patria! si pronto no se vea la verdad sobre todo, que estamos ya á dos dados de merecer ante Europa, y lo que es peor, ante nuestra propia conciencia, el concepto á que se hicieron acreedores los griegos de la decadencia y los envilecidos sirios en los grandes tiempos de Roma.

En los primeros momentos del pánico producido por el fracaso de nuestra pintura se nos censuraba por no haber sabido prevenirle; y sin embargo, El Globo ha juzgado siempre las obras de arte con la severidad necesaria para que los artistas no tomen

torno de un aldeano navarro que lee el periódico figuran otros varios que en la distinta expresión manifiestan el diverso carácter de sus impresiones. Este bellísimo cuadro ha sido adquirido por D. Ildefonso Medina, rico capitalista americano de la Plata.

Granada, del espiritual y delicadísimo artista granadino Tomás Martín, representa una de aquellas singularísimas calles inundada de gente, y todo fundido en los violáceos matices del crepúsculo vespertino.

Tipos populares, de Ruiz Guerrero, en que nos presenta las muchachas del pueblo con la gracia y delicadeza que promete en él un artista de porvenir brillantísimo.

Fantasia, de Lucas; el fin de una orgía en que algunas bailarinas han dado con su cuerpo en tierra á fuerza de libaciones entre una confusión de telas y encajes, y

Un paisaje, de Lhardy, bellísimo trozo de Asturias que en este distinguido pintor ha encontrado digno comentarista de su espléndida belleza.

En el escaparate de la calle del Prado figuran también paisajes del sobrio y castizo Franco Cordeiro que, como ninguno, ha dado con los frios grises del paisaje de Madrid, y otros dos del Sr. Jimenez, de amplia factura y grandioso conjunto.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

BIBLIOGRAFIA

Suplemento al Código Penal reformado de 1870, por D. Salvador Viada y Vilaseca, fiscal de la Audiencia de Madrid. El tomo recientemente publicado es el Suplemento 4.º de las ediciones 1.ª, 2.ª y 3.ª del Código concordado y comentado, y el primero de la 4.ª en preparación.

Comprende esta obra todas las cuestiones y casos prácticos resueltos por la Jurisprudencia del Tribunal Supremo en más de quinientos sentencias dictadas en materia de casación criminal, en los años 1887 á 1889, seguida de un extenso y minucioso repertorio alfabético de las mismas, y de un Apéndice con las cuestiones y casos prácticos resueltos por dicho Tribunal respecto de las leyes penales especiales.

Comprendiendo todo esto la obra que nos ocupa, y siendo su autor el digno fiscal de la Audiencia, señor Viada, no es preciso recomendar su utilidad como obra de consulta para los abogados y criminalistas, y para cuantas personas tienen que intervenir en la confección ó en la aplicación de las leyes penales. Precio del tomo: 10 pesetas.

Se han repartido los cuadernos 50 al 54 del notable Diccionario biográfico, geográfico, estadístico y de la lengua castellana que publica D. Enrique Jaramillo y Requena, con la colaboración de conocidos escritores. El precio del cuaderno es el de un real, y se suscribe á la obra en la administración de las mismas, Sres. E. Gutiérrez y Compañía Corredora Baja, 27.

La tierra de María Santísima, perspectivas y costumbres andaluzas descritas por Benito Mas y Prat, obra ilustrada con cuadros y viñetas por J. García Rovira.

Se ha publicado el cuaderno 20 de esta obra, al que lo mismo que á los anteriores, acompaña un bonito grabado de costumbres andaluzas. Precio: 1 peseta.

El Código civil, comentado y concordado extensamente con arreglo á la nueva edición oficial por Q. Mucius Scaevola, abogado del ilustre colegio de Madrid.

La favorable acogida que por parte del público ha merecido esta obra, ha motivado la publicación de la segunda edición, cuyo segundo tomo se ha puesto ya á la venta. Precio: 3 pesetas.

Nueva taquigrafía. Método teórico-práctico por Enrique Artesga Pereira. Es un folleto de 46 páginas ha publicado su autor todas las reglas precisas para el estudio de la Taquigrafía, expuestas con la claridad y precisión que exige toda obra de enseñanza. Precio: 2 pesetas.

La codificación y sus problemas, conferencias dadas en la Universidad de Barcelona en el curso de 1888-89, por el Excmo. Sr. D. Manuel Duran y Bas, decano de la facultad de Derecho.—Barcelona.—Imprenta de Fidel Giró.—1889.—La debatida cuestión de la codificación inspiró al distinguido catedrático de Barcelona una serie de conferencias que ahora ha publicado o leccionadas en un folleto. Consta de cinco conferencias, que tratan de los asuntos siguientes: La costumbre y el derecho escrito, La escuela filosófica y la escuela histórica, Principios influyentes en el derecho positivo, Sistemas de legislación y Política del derecho.

La obra está dedicada á los alumnos de la facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.



Sitio de oración del Profeta.

CORREO DEL ARTE

NUESTRA PRÓXIMA EXPOSICIÓN DE PINTURAS.—LAS TIENDAS DE CUADROS

Dura ha sido la lección que nos tenía reservada el desencanto, tanto más dura cuanto arraigadísimo en la prensa y en el público el hábito de prodigar halagos sin medida á nuestros artistas.

Con el dolor del que se siente arrancar un pedazo de entraña, se desahogaron en imprecaciones, denuestos y protestas cuantos, llevados de falso patriotismo, habíanse familiarizado con la idea de que si no por nuestro comercio, nuestra industria y cultura, por nuestro arte éramos una gran potencia, cuando alguien interrumpió el concierto enfermizo y monótono de las incondicionales alabanzas diciendo la verdad temida de que la casi totalidad de nuestra pintura, tal como se ofreció en la Exposición de París, sólo fué digna de estudio en cuanto reflejaba el tedio que hace tres lustros enerva las energías nacionales.

Por lo que tiene de nobilísima la ambición de gloria que para sus artistas siente el país, es respetable. Es además signo inequívoco de progreso esta lucidez de la conciencia nacional que estima la gloria de los artistas, de esos creadores cuyas obras de paz son eterno sol sin eclipse, que ilumina, alegra y santifica las almas, y cuya existencia es legítimo motivo de orgullo para los pueblos antes que la de conquistadores y políticos.

Pero si hemos de ver lograda algún día ambición tan noble, debemos, para conseguirla, comenzar por lo pronto renunciando á ella, contentándonos hoy con dirigir, por medio de severísimas enseñanzas, las grandes cualidades de nuestros artistas.

Además, dada la escasez de nuestras fuerzas, hemos cumplido como buenos durante el período de nuestro renacimiento hasta hoy recorrido.

Nuestra historia de este siglo es una serie de sobrehumanos esfuerzos y desfallecimientos rápidos, natural consecuencia de nuestro impetuoso y vehemente carácter.

Como síntesis del titánico trabajo de los fundadores de nuestra pintura moderna, contamos con una herencia que nadie puede arrebatarnos, legada por dos genios eminentemente nacionales: Rosales y Fortuny.

Rosales, estrechado ante la irrupción de este positivismo erudicísimo en que tantas sublimidades han perdido su calor bendito, penetró en la historia patria con serénica sutileza, reveló la egonía de nues

vida y en el concierto de la universal; en que sentir y gozar como hombre puede ser fórmula de la vida en épocas en que los artificiosos sistemas actuales no perturben. Por eso ante sus cuadros se goza de todos los aromas y armonías, de una divina sencillez original, patente en los libros de las primeras edades, cuando solía verse al hombre en toda su noble magnificencia.

Si, pues, tenemos un arte antiguo digno de nuestra historia y un arte moderno cuya gloriosa notoriedad coexistió, aunque por breve tiempo, con el de la gloriosísima Francia, y mucho antes que brillaran los soles tardíos del Norte, ¿á qué esas femeniles coquejas cuando se desvanece una de las muchas mentiras que anublaron la faz de esta patria que en su voronil grandeza hasta desdeñó la gloria de sus hazañas y empresas de todos géneros cuando el realizador era señalar horizontes absolutamente nuevos al mundo? Menos palabrería y mucha honradez en el trabajo es lo que se necesita, porque tenemos maestros ilustres que pueden reconquistar el terreno perdido y una juventud que ha de llegar más alto que ellos.

Lo que hay es que aquellos dos genios determinan un esfuerzo gigantesco de que ha sido consecuencia el engrandecimiento de cuantos pretendieron heredar su gloria, sin tener virtud para cultivar como ellos sus talentos.

Desde aquellos hasta hoy, todos, con excepción de poquísimos, han vivido como los satélites, con luz prestada; ellos lo saben perfectamente, pero no lo sabía el público.

Aquellos ejercieron el arte como se ejerce la virtud más sublime; sus herederos lo han explotado como una industria acreditada, que aun en decadencia, vive de la fama antigua. Librenos Dios de pretender escribir para éstos; tiempo perdido el que á ello dedicáramos, porque nada hay tan cerrado á las ideas como el error del contumaz y endurecido con los años.

A la briosa juventud que tiene que conquistar un público tan ignorante y difícil como escarmentado, si diremos que hay que reconciliarnos con el histórico temperamento nacional, arrancando con nuestras propias manos las alfileras que nos debilitan;

como triunfos los aplausos de amigos y halagadores de oficio. Hace años venimos consiguiendo en periódicos y revistas opiniones que han recibido su confirmación en el reciente certamen internacional; ¿quién tiene la culpa de que la vez de la verdad no haya sido esa chada y de que sólo se haya prestado oídos á la lisonja?

Con el mismo espíritu abriremos de aquí en adelante la campaña de nuestra Exposición próxima, que esperamos será interesantísima, aunque el atardamiento y falta de orientación de muchos pintores pueda llegar á los mayores extremos de locura.

Los antiguos talleres de dorador, donde los oficiales eran verdaderos artistas que construían marcos dignos de las mejores obras, han sido sustituidos casi totalmente en Madrid por las tiendas de molduras alemanas á tanto el metro; y como el Círculo de Bellas Artes, única sociedad que hubiera podido desarrollar un centro de venta, ha descendido esa principalísimo fin suyo, y quiera Dios que ahora lo realice, según parece proponerse, los dueños de las tiendas de molduras han logrado, empujados por su interés, convertirlas en verdaderas bazares de cuadros, de que debemos dar cuenta; porque en ellos suelen exponer sus obras jóvenes de grandes esperanzas, que no tienen otro medio de exhibirlas fuera de este, algo impropio del arte serio, y de ofrecerlas al público en escaparates, exactamente lo mismo que los ultramarinos ó las telas.

Alguna que otra vez aparecen también en estos escaparates obras de artistas notabilísimos, como las que ahora admira el público en el de la Carrera de San Jerónimo, tituladas Pobada del sevillano en Toledo y la Fuente de Segovia, y en la calle del Prado Pepe Hillo enseñando una suerte. Las tres obras son dignas de naturalista, desenfada y bravísimo pincel de Lizcano.

En el de la Carrera de San Jerónimo figuran además Un bebedor, de Silvio Fernandez, notable pintor gallego que reproduce magistralmente en sus cuadros las desconocidas costumbres de su bello país.

Políticos de aldea, de Maximino Peña, en que en

DOS POLÍTICAS

Si el fin justificara los medios, y si fuera dable hacer pasar como frutos de la sagacidad política, los imprevistos azares de la buena fortuna, muy á su arbitrio podría el Sr. Sagasta envanecerse de haber tenido una inspiración feliz el día en que, sin prevenir á nadie, tomó la calle de Alcalá arriba, y se fué en demanda del general Cassola.

A tiempo protestamos contra la inmoralidad que á nuestro juicio resultaba del propósito de improvisar una reconciliación sobre la base única de los intereses. Nos pareció inaudito el desenfado de querer como auxiliares á aquellos cuyas amenazas é intimidaciones vibraban todavía en los oídos del público. Creímos que era exceso de desaprensión el solicitar á aquellos otros que con su falta de principios é ideas, y con su propensión á formar compañías blancas para lucrarse de las discordias intestinas, han perturbado nuestra sociedad, emponzoñado nuestros comicios y deshecho los organismos todos del Estado, á contar de los primeros días de la Revolución de Setiembre.

No menos funesto se nos antojaba el sistema de pedir y ofrecer el perdón de las más atroces injurias, después de haber llamado al país como testigo, y de haber buscado en sus fallos supremos la justificación precisa á cierto género de provocativas arrogancias.

Así lo entendíamos entonces, y así lo entendemos hoy, seguros de que la gran masa de la opinión imparcial apreciaba y aprecia tales actos con igual severidad y de la misma manera.

Pero eso no nos impide observar lo que ha sucedido luego, y reconocer que las consecuencias de aquella fenomenal tentativa han sido ventajosas para los que se arrojaron á tamaña aventura.

Triste ventaja, si bien se mira, pues el reverso de la combinación es tan desconsolador y lamentable como el anverso.

Apenas se supo que el gobierno brindaba la paz y participación en los provechos, desensalzóronse por obra de magia los elementos constitutivos de la conjura. Cada uno de ellos comenzó á recelar del más próximo, y á temer que éste se le adelantase en la adquisición de los frutos; con lo cual, y en obra de pocos días, quedaron convertidos en rivales los que antes eran buenos amigos y socios.

A la sazón, y mientras el Sr. Gamazo se mantiene en su reserva, aunque acentuando las casi olvidadas simpatías, los partidarios del Sr. Romero Robledo se revuelven contra los antiguos aliados suyos, en el supuesto de que están en visperas de admitir carteras ó entorchados; los devotos del general Cassola dicen que, con el apoyo de éste, hay lo bastante para asegurar una conciliación perfecta sin necesidad de llamar á los reformistas; el duque de Tetuan y el general Martínez Campos, eternos predicadores de comandancias, en vista del sesgo que llevan las cosas, reniegan de su invento diciendo que no era esto lo tratado; los conservadores, puestos en ridículo por la desbandada de sus protegidos, buscan en vano una salvadora tangente, y allá, en el último término, se entrevé al Sr. Martos, crispada la boca por una sonrisa de desden, y abandonado y desatendido por todos.

El es, en rigor, la víctima propiciatoria en quien se cumple la justicia, y cuyo destino puede servir á muchos de saludable escarmiento.

Si no hubiera pactado con los doctrinarios y los advenedizos, si hubiera conservado íntegra la representación democrática, merced á la cual ocupó tantos años el elevado sillal de la presidencia, y cuyos serían á estas fechas el poder y la gloria.

El hubiera recogido el timón en las tormentas actuales, y tomado sobre sí la misión honorosísima de llevar el sufragio universal á puerto.

Osculóse la pasión más todavía que la impaciencia, y ahí está lastimado, solo, perdido y ceñado, como Ajax Telamon en la roca.

Más que el pesa é influye en la política menuda, que es la única política de actualidad, el Sr. Romero Robledo.

Análogo castigo sufren los conservadores. No tuvieron reparo en pactar con aquellos que simbolizaban gravísimas reformas, ni en formar legión con los antiguos alféreces del sufragio universal, ni en cogerse del brazo de aquel que ya otra vez les arrebatara la bandera del partido, y ahora se encuentran, además de burlados y descalificados, comprometidos á aceptar soluciones, ó cuando menos fórmulas que en otro caso no hubieran aceptado nunca.

Quédales en el corazón, á modo de espina, el comenzo de cima planteado el verano último entre los que querían y los que no querían reconciliarse con el Sr. Romero Robledo. Y no basta, no, que los segundos afecten modestamente no curarse del triunfo que contra las teorías y órdenes del Sr. Cánovas han venido á proporcionarles los hechos; sábelo bien su jefe, y por eso anda tan retraído de los sitios adonde le llaman los cuidados y menesteres de la jefatura. Evita sin duda que le interroguen, no por temor á las ironías, sino por falta de contestación adecuada.

Ni éni su partido tienen hoy rumbo hecho. Van al azar, ignorantes de si serán invitados al gobierno dentro de cuatro años ó de cuatro días, y murmurando quizá la frase, algo modificada, de Luis XV: «que venga antes de mí el diluvio.»

Cierto que en parecida situación se encuentran, después de tales conjuras y reconciliaciones, todos los partidos monárquicos.

Se ha demostrado palpablemente el por qué de sus paces y de sus discordias. El ansia del poder los concita y une en tremendas confabulaciones; la esperanza de una participación los torna dúctiles y apacibles como mansos corderos.

¡Qué grande resulta al lado de esa política, común á nuestros fusionistas, á nuestros reformistas y á nuestros conservadores, la política de la Francia republicana!

Allá se unifican las tendencias, desaparecen las fracciones, y empiezan á mostrarse dos poderosos grupos, á quienes no desvela ya el problema de la revisión, y que tan sólo aspiran á mejor prosperar y defender los intereses nacionales.

Verdad es que les ayuda para la nueva obra administrativa, social y económica la estabilidad, por todos reconocida, de la forma de gobierno.

No está bien la alabanza propia, y nos abstenernos á causa de ello de entrar en comparaciones que á muchos parecerían inoportunas é interesadas. Pero séanos lícito hacer notar que mientras la política de intereses fracasa y cae en mortal descrédito—según se advierte por la situación de los partidos gubernativos,—la política de las ideas, la que no solicita á todo trance el poder, la que pone la mira en el bien de la patria, sacrificándole por el momento legítimas y naturales aspiraciones, va poco á poco conquistando terreno y granjeándose la voluntad y el afecto de la conciencia pública.

Hé ahí por qué nos ha satisfecho y halagado tanto el significativo triunfo obtenido en las recientes elecciones municipales por el partido republicano histórico.

ECOS POLÍTICOS

Deduce con gracia *El Día* la siguiente consecuencia:

«Al terminar la sesión de ayer, estaba acordado que hoy continuara el debate sobre el sufragio universal; y se ha

discutido los presupuestos, como pueden ver nuestros lectores en el extracto. Hoy ha concluido la sesión, quedando resuelto que mañana siga el debate de los presupuestos, y no sabemos si proseguirá el referente al sufragio.»

Por ese sistema puede modificarse la fórmula.

Y decir: Orden del día para mañana: continuación de un debate imprevisto.

Lo que hubiera podido evitarse poniendo la duración de las sesiones en relación con el número de asuntos de importancia pendientes.

Cuenta *El Resumen*:

«Los amigos del Sr. Martos niegan la posibilidad de una entrevista entre aquel y el Sr. Sagasta.»

Es lástima que no hayan explicado los motivos. Porque así, lo único que resulta claro es que no se pueden ver.

Pero no la causa.

*El Estándarte*, doliéndose de las informalidades del gobierno:

«Poco ha cambiado el aspecto de las cosas políticas, y si ha cambiado algo es en sentido peor, porque ninguna persona sensata puede darse cuenta de cómo un gobierno lleve la informalidad hasta el extremo de poner á la discusión unos presupuestos, estando vacante la cartera de Hacienda.

«En esas condiciones que gobierno, en ninguna parte del mundo, se atrevería á presentárselos.»

Y no bastará acudir al subterfugio de que la dimisión del Sr. González no ha salido en la *Gaceta*, por que saben hasta los barrenderos de la calle que el Sr. González (D. Venancio) se halla imposibilitado de volver al ministerio.»

Esto último no es exacto.

A la hora en que escribimos han comenzado los barrenderos á cumplir sus deberes.

Les hemos interrogado, y ninguno de los interviados sabe una palabra de lo que dice el colega conservador.

*El Diario Español* cuenta con toda sinceridad lo que opina acerca de la reconciliación en que habrían de tomar parte sus amigos:

«Y no es que haya desaparecido la esperanza que alienta en estos trabajos al presidente del Consejo, no que se haya desplomado la obra, no es que hayan aparecido dificultades en el fondo de estos trabajos políticos, es que todo el mundo tiene sus días para vivir y para olvidar; es que las gentes impresionables por condición y temperamento se sustraen á veces de la realidad para elevar el espíritu unas veces hacia pesimismo injustificados, y otras hacia superficies tranquilas y serenas, de donde se reflejan optimismos que pueden ser también infundados, y además, como llevamos tantos días de hablar de lo mismo, los ánimos se han manifestado recelosos hasta tanto que se abra paso la verdad de todo lo que confusa y artificialmente va desfilando en la política de los partidos.»

En sustancia; que los mismos reformistas no saben á cuál carta quedarse.

Porque ni ha desaparecido la esperanza, ni hay motivo de pesimismo, ni, por fin, deben reflexarse optimismos que pueden ser infundados.

¡Buena labor y buena contestación oficiosa á los amigos curiosos!

¡Pobrecitos conservadores!

Es tal el espanto que se ha apoderado de su ánimo á consecuencia de su alejamiento del poder y de la falta de fuerzas que han demostrado en las últimas elecciones, que no aciertan á hacer sino política terrorista.

Ya se lo hemos dicho otras veces; les pasa á los amigos del Sr. Cánovas lo que á los niños pequeños, que á fuerza de llamar al *¡coco!*, para asustar á los demás, acaban asustándose ellos mismos.

Ayer recibieron la consigna de meter miedo con los peligros de la benevolencia posibilista... y lo hacen bastante mal.

*La Unión Católica* dice:

«... como ha dicho muy bien el mismo Sr. Castelar, la benevolencia democrática fué el veneno que mató á la monarquía de D. Amadeo, y sabido es que las mismas causas producen siempre los mismos efectos.»

Es verdad; las mismas causas producen los mismos efectos, cuando el medio es igual.

Mas el medio ha cambiado, porque en 1873 andaban los amigos de *La Unión* haciendo fuego á las tropas del rey, y ahora andan haciendo fuego de artificio para volver á la nómina.

*La Epoca*, por su parte, entona la cantata en esta tessitura:

«Insisten algunos colegas ministeriales en que no es capaz el Sr. Castelar de abrigar intenciones perversas respecto á la monarquía.

Entendámonos sobre esto. Esas intenciones las tuvo con el rey D. Amadeo, cuya caída preparó con su benevolencia, según él mismo lo dijo, con más presunción que exactitud.»

La verdad es que la caída de D. Amadeo debieron prepararla los que, según antirevolucionarios y amigos de los Borbones, admitían carteras de los Saboyas, con permiso del Sr. Cánovas.

Ea una palabra, como á los soldados chilenos de *Los sobrinos del capitán Grant*, les ha salido esta vez «un poquito desigual» la maniobra á los diarios conservadores.

Y es forzoso recordarle el cuento viejo que habla de un hombre que pretendía introducir un carnero de matute:

—¿Qué lleva usted bajo la capa?—le preguntaron.

—Un violín.

—Pues tápele usted las clavijas, porque se le ven las ratas.

Eso pasa con el matute político conservador, que unas veces nos da por débiles y otras por enemigos terribles, según cuadra á su necesidad del poder.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del día 4 de Diciembre de 1889.

Abrese á las tres, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana.

El Sr. Pezuela recuerda que tiene pedidos varios datos referentes á construcciones navales.

El ministro de Marina manifiesta que el Estado debe proteger la industria particular, siempre que las construcciones reunan los requisitos exigidos por el contrato.

El Sr. Pezuela anuncia una interpeleación sobre este asunto, y el ministro dice que estará dispuesto á contestarla en la sesión del viernes.

Orden del día.—Continuando la discusión del proyecto de ley de empleados, se procede á votar el artículo 2.º, y queda aprobado por 85 votos contra 10.

Se pasa á la discusión del art. 3.º, que dice:

«Los ministros de Hacienda, Gobernación y Fomento tendrán sus respectivos escalones de empleados. El ministerio de Ultramar lo tendrá también para los empleados de su dependencia que prestan servicio en la Península.»

El Sr. Fuenmayor (de la comisión) declara que es preciso hacer extensivo este artículo á los ministerios de Guerra y Marina en consecuencia de la modificación hecha en el artículo 1.º

Los señores Briznallana, Rivera, Oliva y Conde de Tejada hacen algunas observaciones, que contestan los señores Hoppe y Nuñez de Arce.

Interviene el Sr. Merelo, y le contesta el ministro de la Guerra.

Se levanta la sesión á las seis y media.

CONGRESO

Sesión del día 4 de Diciembre de 1889.

A las tres y veinte minutos comenzó, bajo la presidencia del Sr. Alonso Martínez.

El Sr. Alvarez Capra pidió varios documentos del ministro de Fomento. El Sr. Pardo otros datos relacionados con los presupuestos al de Hacienda, y el Sr. Pardo llamó la atención del de Ultramar acerca de la administración en las Antillas, á propósito de una carta inserta en *El Día*, donde se contienen censuras contra importantes funcionarios de Ultramar.

PRESUPUESTOS

Terminada la discusión de la totalidad, el señor Laiglesia defendió su enmienda, ya conocida, que es un completo contraproyecto.

En primer término, censura al gobierno porque deja sin proveer la cartera de Hacienda, que, en su concepto, está vacante hace días. Censura igualmente que la discusión de los presupuestos se continúe sin estar presente el ministro de Hacienda. Dice que éste ha concedido indebidamente créditos supletorios por valor de 2 433 000 pesetas.

Examina todos los presupuestos desde 1868 hasta el actual para señalar el aumento notado en las obligaciones generales del Estado y en cada uno de los ministerios.

Termina, después de aludir al Sr. Paigoverver y de decir que España está en punto á Hacienda á la altura de Turquía, manifestando que el enorme y abrumador déficit que hemos alcanzado es el resultado de la gestión económica del partido liberal.

El Sr. Ramos Calderón impugna la enmienda, rechazando enérgicamente la especie de que nuestra Hacienda pueda compararse con la de Turquía, procurando demostrar que nuestro crédito está á gran altura.

Interviene para alusiones el Sr. Paigoverver, quien después de defender elocuentemente la política económica del partido liberal, explicó las razones que han motivado el aumento del déficit.

En opinión del Sr. Paigoverver, el descenso de la renta de aduanas, producido por el impuesto sobre los alcoholes y las buenas cosechas que han impedido la importación de trigo extranjeros, han sido las únicas causas del aumento del déficit.

Trascurridas las horas reglamentarias, pidió el orador que se le reservase la palabra para hoy.

Acíase acordó, levantándose la sesión á las siete.

TELEGRAMAS

De la Agencia Pala.

EL VIAJE DEL DESTRONADO

Lisboa 4.—Las diez habitaciones del piso principal del hotel Braganza que miran al Tejo están preparadas para recibir á la familia imperial del Brasil que viene en el vapor correo *Alagoas*.

Las personas que la componen y desembarcarán en este puerto son: D. Pedro de Alcántara y la emperatriz su esposa, los condes de En y los hijos de éstos D. Pedro, D. Luis Felipe y D. Antonio Gaston; además viene D. Pedro Augusto, hijo de la difunta hija de los emperadores.

Lisboa 4.—Un despacho de San Vicente dice que D. Pedro se mostró muy reconocido á la cariñosa acogida que obtuvo al pisar el territorio portugués; añade que durante todo el tiempo que permaneció allí conservó la reserva más absoluta acerca de los asuntos del Brasil.

Manifiesta que el doctor Motta Maia, médico del emperador, antes de ser admitida cualquiera persona en presencia de éste, le rogaba que no sacase en manera alguna la conversación sobre los sucesos revolucionarios de Rio Janeiro.

La corbeta de guerra portuguesa *Bartholomeu Dias* ha continuado su viaje con rumbo á Rio Janeiro.

STANLEY

París 4.—El periódico *Le Temps* publica un despacho de Zanzibar, fecha de hoy, anunciando la llegada de Stanley á Bagamoyo.

Londres 4.—Un despacho de *El Herald*, de Nueva York, dice que Enrique Stanley y Emin-Bey, al frente de una expedición compuesta de 560 personas, llegaron el 30 de Noviembre á Tsua.

Añade que ambos exploradores gozan de buena salud.

Emia Bay desea volver al servicio del jedive de Egipto, y por lo tanto, no es probable que venga por ahora á Europa.

El teniente alemán Gravenreuth felicitó á Emin y á Stanley en vista del éxito de su viaje.

Según *El Herald*, la expedición se puso de nuevo en marcha el 1.º del corriente con objeto de ganar la costa y embarcarse para Zanzibar.

PREPARATIVOS GUERREROS

En la Cámara de diputados de Italia el gobierno pidió nuevos créditos con destino á Guerra y Marina.

El último tiene por objeto adquirir municiones de un reciente sistema para la artillería de los buques.

Las comisiones nombradas por la Cámara que han de entender en dichos asuntos son favorables á la concesión de los créditos.

PUNTE COLOREAL

París 4.—La sociedad inglesa que se propone construir el puente de 38 600 metros y 55 pilas á través del canal de la Mancha, presentó ayer los planos en el ministerio de Obras públicas de Francia pidiendo la concesión de dicha obra.

Falta saber, no obstante, si el gobierno inglés la otorgará con la misma facilidad que Francia.

Entre tanto, las partes de fundador de la sociedad de estudios se cotizan ya con una buena prima.

Como las vías férreas inglesas no tienen el mismo ancho que las francesas, si se realizase este proyecto se construiría un ferrocarril especial á fin de que los viajeros pudiesen recorrer el trayecto entre París y Londres sin cambiar de tren.

DETALLES DEL DESTRONAMIENTO

Lisboa 4.—Ha llegado á este puerto el vapor *Lanfranc*, que salió de Pará el 21 de Noviembre próximo pasado.

Sus tripulantes confirman todos los detalles que ya se conocen de la revolución de Rio Janeiro, añadiendo que en la mañana del 15 el general Fonseca, con 5 000 hombres de la guarnición de la capital, hizo ocupar los principales distritos de la ciudad y puntos estratégicos, proclamando la República. En los primeros momentos se creyó que dimitiendo el ministerio y siendo llamado Fonseca por el emperador el imperio no peligraría; pero Fonseca insistió en su proyecto y la República quedó proclamada de hecho. Algunos de los ministros quisieron resistir, quedando herido Ladario de los disparos que le hicieron los sublevados, siendo inexacto que fuese el mismo Fonseca quien hizo fuego sobre él.

En Pará ocurrieron los sucesos del modo siguiente: El 15 de Noviembre por la noche los jefes republicanos Paes, médico, y Chermont, abogado, recibieron un despacho de Rio Janeiro para que proclamasen la República y se trasladaron al palacio del gobierno, conminando al jefe civil Cavalcanti y al comandante de armas, general Moraes Rego, para que hicieran entrega de su mando. Estos se negaron, exponiendo que sólo cederían por la fuerza. Los conservadores apoyaron desde el primer instante el movimiento revolucionario.

A la mañana siguiente Chermont y el coronel jefe del cuarto regimiento de artillería hicieron formar ante el palacio fuerzas de infantería, caballería y artillería, y repitieron su conminación, que fué seguida de la entrega de los jefes de la provincia, los cuales formularon una solemne protesta. El coronel de artillería montó á caballo y gritó ante las tropas formadas: ¡Viva la República! en cuyo momento se izaron en diferentes puntos banderas republicanas. Muchas personas, especialmente los amigos de Oaropreto, firmaron también una protesta contra el hecho de fuerza realizado; pero á la mañana siguiente eran ya muy escasos los no adheridos al nuevo régimen.

En la iglesia de Santa Ana se cantó un solemne *Te Deum*, al que asistieron casi todos los habitantes de Pará, con su Ayuntamiento al frente. Hicieronse salvas y hubo otras muestras de público regocijo, sin que en nada se turbase la tranquilidad.

En las demás provincias del antiguo imperio la proclamación se hizo en condiciones análogas, excepción de Bahía, donde la animosidad existente entre Fonseca, el jefe del movimiento, y su hermano Enrique, comandante de armas de la provincia, ocasionó alguna resistencia en el primer momento. No hubo, sin embargo, como se ha dicho, muertos y heridos.

SECCION DE NOTICIAS

Por falta de número de concejales no celebró ayer sesión el Ayuntamiento.

Una comisión del gremio de vendedores de aves visitó ayer al Sr. Mellado para suplicarle que se reconocen los pavos en el filatelo del Norte y que el mercado se haga en el de los Mostenses, estando éste alumbrado con gas, día y noche, desde el 18 al 26 del corriente.

El Sr. Mellado accedió á los deseos de los solicitantes.

El próximo domingo, á las diez de la mañana, se celebrará en el salon de Columnas del Ayuntamiento el escrutinio y proclamación de los nuevos concejales.

Ayer falleció el notable maestro compositor de música D. Baltasar Saldoni.

La sesión celebrada ayer por la Diputación provincial fué de escasa importancia. Se aprobaron los dictámenes que figuraban en el orden del día, menos el referente á la concesión de prórroga para la construcción de un hospital para determinadas enfermedades, que quedó sobre la mesa.

Los amigos particulares de D. Augusto Suarez de Figueroa, director de *El Resumen*, tratan de obsequiarle con un banquete por su triunfo en las elecciones municipales.

Ayer publicó la *Gaceta* el resultado del sorteo de los opositores á la judicatura, verificado el día 2, y con arreglo al cual se han de practicar los ejercicios.

La comisión de Hacienda se reunió ayer en el Ayuntamiento, continuando el estudio de los expedientes de jubilaciones, cuyo dictamen será discutido en la primera sesión que celebre la corporación municipal.

Una comisión del gremio de alcoholes visitó ayer al Sr. Mellado para solicitarle que resuelva con urgencia el asunto de las patentes.

El alcalde le ofreció confidencialmente sobre el asunto con el presidente del Consejo de ministros.

La Academia de Jurisprudencia ha publicado en la *Gaceta* de ayer la convocatoria para el Congreso jurídico internacional que se ha de celebrar en Madrid en el mes de Octubre de 1891, y al que asistirán 50 abogados españoles.

Según el estado publicado ayer en la *Gaceta*, se han denegado en el mes de Noviembre 28 indultos, y se concedieron 6, entre ellos uno de pena de muerte.

Una comisión del Círculo de velocipedistas conferenció ayer con el teniente de alcalde Sr. Laá para solicitar que se les permita la libre circulación por los paseos del Parque de Madrid.

Hoy jueves celebrará sesión la sección de Ciencias exactas, físicas y naturales.

Continuará la discusión de la Memoria del señor Alonso Martínez (D. Lorenzo) sobre «La electricidad como medio de trabajo.»

El Sr. Anton contestará una pregunta hecha á la mesa.

Las sesiones de la sección de Medicina de la Academia Médico quirúrgica Española, que venían celebrándose los viernes, tendrán lugar en lo sucesivo los jueves. En la de hoy 5, intervendrá en el debate del caso práctico el doctor Torres (D. Alejandro) y proseguirá el doctor Salinas y Aznarez un interesante disertación sobre el tema «Afinidades clínicas entre las alteraciones gastro-intestinales y el sistema nervioso.»

Ayer tarde dió en el Colegio de San Carlos su anunciada conferencia el distinguido catédrico de enfermedades de los niños Sr. Criado y Aguilar, que oyó repetidos aplausos del numeroso público que le escuchaba.

El tema «Predisposición morbosa» lo desarrolló con fácil y elocuente palabra, acentuando cuán exagerada es la idea que se tiene de esa predisposición, que no influye tanto como se cree en la determinación de las enfermedades de la infancia.

En los días 15 y 16 del actual celebrará la Santa y Real Hermandad del R-fugio de esta corte solemnes honras fúnebres por el que fué más de veinte años su presidente, el excelentísimo señor marqués de Santa Cruz. Con este motivo, llegará en breve á Madrid el eminente compositor aragonés D. Domingo Oleta, maestro de la catedral de Zaragoza, con objeto de dirigir en las honras sus magistrales «Visperas y oficio de difuntos» una de las páginas más admirables de la música religiosa contemporánea, aplaudida por los críticos de mayor autoridad en la materia.

LA FIESTA DE LOS ARTILLEROS

Ayer se celebró en el suntuoso templo de San Francisco el Grande la solemne función religiosa que el cuerpo de Artillería dedica anualmente á su patrona Santa Bárbara.

Ocióse de pontifical el señor obispo de Calahorra, asistido por sus familiares y por el clero de San Francisco.

El padre Vinuesa, de la Compañía de Jesús, al hacer el panegírico de la santa, recordó los hechos más notables que comprende la brillante historia del cuerpo.

En el momento de la consagración, los portaestandartes de los regimientos se colocaron á la izquierda del altar, y los clarines y bandas militares tocaron la Marcha real.

La reina regente y la infanta Isabel ocupaban la tribuna alta de la izquierda: en la rotunda de la iglesia y en las capillas se habían dispuesto más de tres mil asientos para los invitados.

La iluminación del templo ha sido espléndida y de mucho gusto el adorno del pedestal donde se hallaba colocada la imagen de la Santa Patrona que se conserva en el histórico museo del arma.

La parte musical fué ejecutada con gran acierto por la capilla del maestro Oller.

En las calles inmediatas al templo la aglomeración de carruajes y de curiosos hacia imposible el tránsito; pero no ocurrió ningún desorden. La función terminó a la una y media.

En la sesión anunciada para hoy en la Diputación provincial presentará el Sr. Galvez Holguin una proposición pidiendo que se cumpla el acuerdo relativo al nombramiento de una comisión que inspeccione la gestión administrativa del Ayuntamiento.

Se dice que en el ministerio de Estado se han recibido satisfactorias noticias acerca de las gestiones hechas por nuestro embajador en París sobre la demanda de varios vinticultores alicantinos lesionados en sus intereses por las aduanas francesas.

En el ministerio de la Gobernación se recibieron ayer los siguientes telegramas:

Santander 4.—Esta mañana se ha suicidado en la Casa Ayuntamiento, disparándose dos tiros de pistola. el jefe de arbitrios D. Diego Menéndez.

Comprobados los libros, no resulta alcance y sí el orden más completo, según manifiesta el alcalde.

Soria 4.—El alcalde y jefe de la Guardia civil de San Leonardo participan que ayer, a las tres de la tarde, hallándose varias mujeres y niñas en una solana frente a la casa-cuartel de aquella villa, se desprendió la pared de una casa, quedando entre los escombros varias personas. El guardia Víctor Sainz, que prestaba servicio en la puerta, acudió a prestar socorro, sacando con varias contusiones a la esposa del guardia Mateo Hernández, a una hija de éste asfixiada y a otra también de peligro. Se han extraído los cadáveres de seis niñas de seis y cuatro años, sin otras desgracias.

EL CORRAL DE ALMAGUER

Muchos son los lamentos que un día y otro llegan hasta nosotros del pueblo de Corral de Almaguer, por efecto del triste estado a que tiene reducido al vecindario la falta de cumplimiento del contrato de limpieza ó munda del río Ribánsares.

El contrato pactado entre el primer poseedor del citado río y los vecinos del Corral de Almaguer, veniase observando—en lo que corresponde al primero—con alguna lentitud, es cierto, pero tratando de prever los grandes perjuicios que siempre pudieran ocasionar un abandono completo; mas desde que la propiedad del río pasó a la segunda rama, las obras de encanalamiento se dejan sin efectuar, la munda no se ha verificado en muchos años, los caballeros ó riberos están rotos, y á consecuencia de esto las tierras que pagan el diezmo halláanse empantanadas, las cosechas perdidas y los habitantes del citado pueblo agobiados y sin fuerzas por rebeldes calenturas que los consumen y exasperan.

Eso sí, el actual poseedor de los derechos cobra sin compasión el medio diezmo.

Alarmado el pueblo por los males presentes y tristes contingencias del porvenir, ha acudido en queja y reclamación al gobernador de la provincia (Toledo), secundado por el Ayuntamiento y por todas las personas que, sin ser de la localidad, ven en ello un acto de justicia.

Una de las personas que debieran mostrar mayor interés, el representante del distrito, no ha tomado cartas en el asunto.

Rogamos al gobierno que se interese en esta cuestión á favor de la justicia.

En Andújar (Jaen) ocurrió días pasados un sensible suceso que, por sus incidentes, es de los que merecen contarse.

Un vecino de aquella ciudad, persona bien quista, viudo, y con dos hijas casaderas, y muy guapas por cierto, sostenía relaciones amorosas con una distinguida jóven, no menos guapa ni graciosa que las hijas de su granado galán.

Las jóvenes citadas veían con malos ojos que su padre se hallase dispuesto á contraer segundas nupcias, y menos con una señorita de la misma edad que ellas.

Eso de tener madrastra, y madrastra jóven y guapa, las traía enojadas y reventadas. Consecuencias de tal estado era una larga serie de disgustos, preliminares de algún desenlace trágico.

No se hizo esperar mucho tiempo. Hace tres ó cuatro días, el padre anunció á sus hijas que todo lo tenía dispuesto para casarse: la nueva sirvió de espoleta á la bomba. Una escena desagradable surgió al momento, y como ni el padre, llamado A. G., cedía de su actitud, ni las chicas tenían medio de impedir el enlace, la mayor de ellas se encaminó al puente romano que existía sobre el Guadalquivir, y desde él se arrojó al agua.

Dada la fuerza de la corriente y la profundidad del cauce por aquellos lugares, la jóven hubiera sumergido á no ser por el arroyo de un honrado vecino, Rafael Vaqueró (s) el Cazador, que se tiró al río, logrando sacarla viva, aunque en un estado grave.

El hecho ha servido y sirve aún de tema de conversación entre las gentes de aquella comarca.

En Gobernación se ha recibido un telegrama del alcalde de Plasencia, participando que en la madrugada del día 4 se ha declarado un incendio en un comercio de la Plaza Mayor de dicha ciudad. Se han quemado tres casas y se teme haya ocurrido una desgracia personal.

CÍRCULO DE LA UNIÓN MERCANTIL

Anoche se reunieron, bajo la presidencia del señor García Calamarte, los síndicos de los gremios, invitados por la comisión designada en reuniones anteriores.

El Sr. Niembro, presidente de dicha comisión, dió cuenta de los trabajos hechos hasta el día. Hablaron despues los Sres. Lafite, Salma, Muñoz, Monleon y Lopez Santiso, quienes, con extraordinaria energía, protestaron de la ley que establece los nuevos arbitrios, y sobre todo del impuesto de las patentes sobre alcoholes.

De prevalecer el criterio de dichos señores (al cual se muestran inclinados todos los industriales) se verificará una numerosa manifestación pacífica que vaya á palacio á rogar á la reina que no llegue á aprobarse el proyecto de ley sobre arbitrios nuevos, y que no se cobren las patentes; se dirigirán exposiciones á las Cámaras de Comercio en solicitud de su cooperación, y habrá un cierre general de tiendas en sentido de protestas.

Este fué el acuerdo adoptado en principio, sin que ninguno de los concurrentes se opusiera ni tratara de modificarlo atenuándolo.

La comisión designada fué reelegida para que continuara sus trabajos.

En el hotel Inglés se reunieron anoche en íntimo banquete los artilleros, en número de más de 200 entre jefes y oficiales.

Asistieron los generales Lopez Dominguez y Córdoba y presidió la mesa el capitán general de Madrid.

Hubo muchos brindis, en su mayoría a susivos á la fiesta que se solemnizaba; pero no faltó quien con ese pretexto hablara de las pretensiones y olvidos en que estaban ciertos cuerpos del ejército y abogara por la resurrección del militarismo para hacer cesar aquellos males.

El Sr. Lopez Dominguez más que brindis pronunció un extenso discurso, en el que resplandeció un alto espíritu de disciplina y de respeto á las ins-

tituciones vigentes. En igual sentido brindó el capitán general de Madrid.

Anoche circuló la noticia que habia sido reducido á prisión, en virtud de órden de los tribunales, un jóven bastante conocido, que ha desempeñado un cargo importante en la carrera judicial.

Parece que el motivo de la detención es un negocio que no nos ha sido explicado.

SWEEDS DE AYER

En la calle de Cadaceiros fué atropellado por un coche un dependiente de comercio llamado Víctor García, sufriendo tan graves lesiones que en gravísimo estado fué conducido á la casa de socorro del distrito de Buenavista.

—A las cuatro de la tarde se produjo en la calle de Carretas un gran escándalo, motivado por un guardia de Seguridad, que sabie en mano acometió á los transeúntes.

Detenido por una pareja del mismo cuerpo, fué conducido á la prevención, donde le reconoció un médico, y declaró que el guardia padecía un ataque epileptiforme, en vista de lo cual fué trasladado á su domicilio.

—A las once y media de la mañana, un vecino del inmediato pueblo de Vallecas, llamado Sabino Toca, de 63 años, que lo conducian al Hospital Provincial con objeto de atender á la curación de una enfermedad crónica, falleció á la puerta de dicho establecimiento.

—A la una y media de la tarde fué curado en la casa de socorro del distrito de Palacio un individuo llamado Gregorio Alonso Blas, que le habia causado varias heridas otro llamado Clemente Gonzalez. La riña tuvo lugar en la cuesta de San Vicente.

Un periódico significó ayer que habia un lance pendiente entre un diputado, director de un periódico ministerial, y un jóven de la aristocracia, por ciertos escritos en que el aludido diario ha impugnado la gestión administrativa de cierta fundación piadosa.

Pues bien; ni hay tal lance, ni está planteado, ni parece probable que se trate de esto, cuando el asunto hace días que está sometido al conocimiento de los tribunales en una demanda de injuria y calumnia.

El señor marqués de Montemar, de quien dijimos que no habia presidido la última reunion de la junta directiva de los republicanos progresistas por una indisposición repentina, se encuentra aquejado por una pulmonía que le pone en situación de sumo cuidado.

Los rumores acogidos por dos colegas de la mañana suponiendo al Sr. Alonso Martinez en actitud poco favorable á los intentos de coalición, dijeron ayer motivo para que arreciaran los rumores de crisis, suponiendo algunos, y afirmando otros, que en el consejo de hoy quedaria indefectiblemente planteada.

El Sr. Alonso Martinez en persona se encargó de dar en tierra con el rumor por lo que á él se referia, contestando á presencia de algunos diputados y periodistas al Sr. Sagasta, que le habia preguntado:—¿Con que también usted, Sr. D. Manuel, me crea dificultades en mi patriótico afán porque todos los liberales caminemos de acuerdo? diciendo:—¡Si yo no sé de dónde han saado los periodistas tal cosa, porque ni nadie me ha preguntado, ni yo habria podido decir lo que suponen, puesto que no pienso así!

El presidente del Congreso, segun sus amigos, es el modelo del correcto ministerial, y no sólo no se opondrá, sino que auxiliará con toda eficacia las soluciones que el Sr. Sagasta considere más patrióticas.

Pero no todos se enteraron de aquella pública manifestación del Sr. Alonso Martinez, y los rumores de que hoy quedaria planteada la crisis continuaron, no siendo los impacientes de la mayoría quienes menos pábulo daban á la especie. Algunos de éstos llegaban hasta decir, que sin saber nada, podia asegurarse que habia noventa y nueve probabilidades de que así fuese.

Pues bien; los ministros al ser interrogados en el tono que cada cual puede serlo en punto tan escabroso (como que para algunos es cuestion de vida ó muerte) oficial, contestaron que nada sabian ni creian que nada sucediese en el consejo de hoy.

El jefe del gobierno fué algo más explicativo; no mucho. D. Venancio está mejor, dije (y así era la verdad y continúa siéndolo). Hoy se ha levantado un poco; y si mañana continúa la mejoría se levantará algunas horas más, haciendo esperar que el restablecimiento sea completo en breves días, permitiéndole acudir á las atenciones de su cargo, por lo cual dicho se está que no hay necesidad de acudir por ahora á ninguna medida extraordinaria.

¿Creia el Sr. Sagasta en lo que decia? ¡Vaya usted á saberlo! Pero el hecho es que lo dijo, y que hoy al menos no pondrá á la firma de la reina el decreto encargándose de la cartera de Hacienda, como algunos creian y afirmaban.

Olvídabamos decir que por los íntimos del señor D. Venancio Gonzalez se nos confirmó ayer la especie que por la mañana apuntábamos de que por ahora no ha pensado en ausentarse de Madrid.

Parece que el Sr. Gamazo se acercó ayer al Sr. Alonso Martinez para pedirle que, mientras no se restablezca el ministro de Hacienda, se suspenda la discusión de los presupuestos. Es decir: lo contrario de lo pedido por los conservadores. El señor Gamazo ha olvidado que, siendo él ministro, estuvo veinte días sin ir al Parlamento, por unas anginas, y nadie pidió que se le reemplazara.

Pero una cosa es predicar...

Hoy seguirán los presupuestos hasta terminar el incidente provocado por la enmienda del Sr. Laiglesia, y mañana acaso se suspendan para que continúe el sufragio ó para que el Sr. Azcárate explique su interpelación.

Empezaba á llamar la atención de los médicos de Londres la epidemia de toses, catarrros y pulmonías que se propagó en aquellos hospitales, cuando el sabio Dr. Bright encontró el medio de acabar por completo con aquella plaga, administrando á los pacientes el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Quina dulce económica y sin rival, contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo, Linares.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Gobernación.—Orden alzando la suspensión del Ayuntamiento de Oñar decretada por el gobernador de Málaga.

Fomento.—Orden nombrando catedrático de Derecho político y administrativo de la Universidad de Valladolid á D. Pedro Antonio Ibarra.

Otra disponiendo que se anuncie á oposición la cátedra de Anatomía descriptiva y Embriología vacante en la facultad de Medicina de Cadiz y Universidad de Sevilla.

NOVEDADES TEATRALES

TEATRO DE LA ÓPERA

Don Giovanni.—Al cabo de once años, si no nos es infiel la memoria, volvimos á oír la magistral par-

titura de Mozart. Gracias sean dadas al conde de Michélena, á la dirección del teatro, á los inteligentes artistas que han desempeñado los principales papeles de la obra y á una parte de la prensa.

El culto á Mozart es tan grande en algunas ciudades de Europa, que por respeto á la memoria del insigne músico, los empresarios contraen la obligación de poner en escena, por lo menos una vez cada año, el Don Giovanni, Le Nozze di Figaro ó Il flauto magico.

En Alemania y en Austria raya en idolatría la veneración que inspira el genio del gran maestro. Mozart es allí popular, y sus sonatas sus cantatas, sus conciertos, sus oratorias y los fragmentos de sus óperas son conocidos de todo el mundo.

Verdad es que en aquellos países rara es la persona que no reciba alguna educación musical. Aquí, con excepción de unas enutas docenas de aficionados que suelen concurrir á las sesiones de la Sociedad de Conciertos y las de Cuartetos, no se sabe de Mozart sino que es autor de algunas óperas que nadie canta.

Esta es buena ocasión para recordar á la dirección del teatro de la Plaza de Oriente una deuda que tiene contraída con el público.

Ya que al parecer está resuelto á dejar olvidadas en el archivo partituras como *Crispino é la comare* y otras de tanto valor como esa, ¿por qué no nos da á conocer *Il flauto magico*, *Così fan tutte*, *Le Nozze di Figaro* y algunas más del ilustre compositor austriaco? Para ninguna de estas óperas se necesitan gastos de consideración. Basta con la buena voluntad de la empresa y con los elementos que el teatro tiene.

Don Giovanni fué cantada por primera vez en Praga el año 1787, con un éxito colosal. Cantan los cronistas de entonces que las aclamaciones á Mozart ensordecieron el teatro, y que la obra fué celebrada como la más completa, más grande y más inspirada que hasta entonces se habia representado.

Animado por este éxito, Mozart quiso someter su ópera al juicio del público de Viena, que era entonces, y continúa siendo hoy, uno de los más inteligentes del mundo. Nunca lo hubiera hecho. Don Giovanni fué acogido con frialdad y no se oyó durante toda la representación un solo aplauso. Un crítico que presencié el fracaso dice que la obra fué mal presentada, mal ensayada, mal interpretada, mal cantada y mal comprendida.

En aquella sazón, un compositor muy mediano, Salieri, tenía vueltos los sesos á los vieneses con su ópera *Azur*. El caso se ha repetido muchas veces en la historia del arte. Beethoven fué calificado de bárbaro insoportable, Meyerbeer tuvo que fabricarse los éxitos de sus inmortales partituras y el nombre de Wagner en nuestros días sufre todo género de disterios.

El libretista de Don Giovanni, Da Ponte, declara en sus memorias que la ópera no gustó y que todo el auditorio opinó que debía ser reformada y retocada en la mayor parte de las escenas.

La posteridad ha hecho justicia á la obra colocándola en el número de las creaciones sublimes del genio.

Mozart murió á los treinta y cinco años de edad, cuatro despues del fracaso de su Don Juan, en todo el desarrollo de su espléndida inteligencia, sin haber gozado de la gloria que le habia de conceder el tiempo.

En Don Juan han hallado inspiración la mayor parte de los compositores del presente siglo. Wagner no tiene recuerdo alguno en declarar que en la obra del gran maestro de Salzburgo descubrió horizontes que acaso él no hubiera visto nunca; y Rossini, sin declararlo, escribió su *Barbero de Sevilla*, siguiendo paso á paso unas veces y plagiando otras escenas enteras de la inmortal partitura.

¿Por qué nuestro público, que sabores y aplaude el Barbero, recibió anoche con marcada frialdad el Don Juan? La interpretación, si no perfecta, fué de aquellas que pueden satisfacer á los auditorios más exigentes. Cantaron sus papeles las señoras Arkel, Kupfer y Morelli y los señores Gayarre, Navarri y Baldelli con verdadero cariño. Y el Sr. Mancinelli puso empeño en que no notara el oído más delicado la más leve incorrección en la orquesta.

En una palabra; dados los elementos con que cuentan los grandes teatros líricos de Europa, es difícil que en ninguno de ellos se oiga la ópera de Mozart mejor cantada.

Furioso es confesar que la indiferencia del público no reconoció por causa la ejecución de la obra, sino la obra misma. Durante los entreactos, y cuando concluyó la representación, no se oía mas que un juicio: que el Don Juan habia pasado de moda, que no es ya de nuestro tiempo, que no encaja en nuestros gustos, y en fin, que es pesada. No sabemos lo que los apreciables jueces dirán cuando vayan al Museo del Prado, si es que van alguna vez, y contemplan las obras de Rafael ó Murillo.

Quiere la dirección del teatro de la Ópera que el Don Juan figure por una temporada en los carteles? Pues la receta es muy sencilla. Introduzca en cualquiera de los actos varios concertantes ruidosos donde se desgañiten la tiple, el tenor, el barítono y los coros; introduzca asimismo unos cuantos bailarines con muchas luces Drumont y muchas lentejuelas; haga pintar diferentes decoraciones con grandes efectos de sol ó de luna, y el diablo nos lleve si no pasa de ese modo la obra con frenéticos aplausos.

Lo que es sencillamente bello no agrada por lo visto. Para gozar de la emoción que produce el arte, necesitamos que nos comuevan todos los nervios, todos los sentidos y hasta los músculos.

El que quiere recibir tales impresiones hace mal en acudir al teatro cuando se anuncian obras de Mozart.

Su puesto es en invierno Novedades, y en verano la Plaza de Toros.

Pero el gusto es cosa tan convencional, que nosotros recomendamos á la dirección del teatro de la Ópera que insista en poner en escena ahora el Don Juan y más adelante otras partituras del mismo autor, recordando la historia de algunas de celebrados maestros, que fueron recibidas años atrás con hostilidad, y se aplauden en nuestros días con delirio.

Ya hemos dicho que la ejecución de Don Juan fué excelente. La Kupfer, encargada del picaresco papel de Zerlina; la Arkel, interpretando el de doña Ana, y la Morelli, á quien se confió el de doña Elvira, dieron realce á la obra dando pruebas de un talento. Casato se diga en alabanza de la Arkel y de la Kupfer es poco.

Gayarre, inimitable en los duetos y en el aria del primer acto, en el terceto del segundo y en la romanza del tercero. Cantó esta romanza con una perfección y una delicadeza superiores á todo elogio, acentuando las frases con arte verdaderamente exquisito. Los únicos aplausos nutridos que se oyeron durante la noche fueron para el insigne tenor.

Bien el Sr. Navarri en su papel de Lyporello, y admirable en el de Mazetto, el caricato Baldelli. En la escena del tercer acto con Zerlina, donde tan fácil es caer en lo grotesco, el Sr. Baldelli se mantuvo dentro de los límites de lo cómico, haciendo reír con sus ademanes y con sus gracias, de buena ley, á todo el público.

El Sr. Baldelli, con una modestia que le honra, se encargó de la parte de Mazetto. Nuestro aplauso por tal acto al distinguido artista.

El Sr. Dufloche, que representó el papel de Don Juan, pasó sin graves protestas. La hermosísima se-

reñá del tercer acto terminó en el mayor silencio. Lástima que ópera tan bella y tan bien interpretada merezca menos aplausos—que otras que sólo se representan en teatros de feria y en el primer teatro lírico de España.

A. A.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA. El próximo sábado se verificará el estreno del juguete cómico en tres actos, titulado *Cardedeu, confitero*, arreglo del que con el título de *Les femmes nerveuses* se estrenó en París en el teatro Gimnase.

Para esta obra han pintado una preciosa decoración los Sres. Busato y Bonardi.

NOVEDADES. Hoy jueves no hay función para dar lugar al ensayo general del melodrama de gran espectáculo, en siete actos, titulado *El doctor negro*, cuyo estreno tendrá lugar mañana viernes.

La dirección de esta obra está encomendada al eminente primer actor D. José Mata, para cuya obra la empresa ha construido un lujoso vestuario y atrezzo, y pintado cuatro decoraciones nuevas.

MARTIN. Mañana viernes se estrenará un juguete cómico titulado *El destripador*, y para el sábado otro pasillo cómico titulado *La mujer de mi padrino*.

MARAVILLAS. Hoy es el primer día de moda de los fantoches Narbon, verificándose la función á las cuatro y media de la tarde para mayor comodidad de la pequeña concurrencia, poniéndose en escena *La conquista de Argel*, obra de gran espectáculo.

DIMES Y DIRETES

¿Cómo se conoce que se acerca la época del cólico pavo!

Los ladrones de iglesias han dado un apretoncito al oficio estos días para descansar por la Páscoa como Dios manda, porque todo lo que Dios manda ellos lo hacen.

¡Conque han robado la iglesia de La Rambla (Córdoba), donde habia cálices de *buten* y de *chipén*, que son los metales que por allí se usar.

Han robado la iglesia de Balaguer, donde habia muchas alhajas y una corona de plata que daba el ópio.

Y han robado la iglesia de Alcalá de Chisvert. Esta última era la tercera vez que la robaban, y aun han encontrado objetos sacros de gran valor. ¡Oh! Esos objetos de valor son inacabables, ¡no se les ve el fin!

Pero, vamos, á los de Alcalá de Chisvert los han cogido. ¡Vaya lástima, una verdadera lástima! Ya ve usted, todos los días robando iglesias como si tal cosa, y ahora van y cogen á los de ese pueblo.

En fin, gracias que aun faltan veinte días para el pavo y hay tiempo de salir de la cárcel, robar otra iglesia, ó la misma de Alcalá de Chisvert, y comer el capon tranquilamente.

Porque de los *capones* salen los *capones* de Páscoa. ¡Buena! Que conste que eso de las iglesias no está abandonado.

Nueve presos se han escapado de la cárcel de Alicante. ¡Nueve! ¡Nada menos que nueve!

Que es la razon que hay para que se escapen. Porque un preso solo, vamos, se nota mucho.

¿Pero nueve? A cualquier vigilante se le ocurre decir: «Estarán desocupando el edificio!»

En fin, consuélense ustedes, porque de los nueve han sido recobrados cuatro.

Es decir, que los verdaderamente escapados son cinco.

Total, nada. Porque ya ve usted, cinco presidiarios no estorbaban en ningún lado.

En Venta de Baños han preso á un sujeto de porte aristocrático, segun un colega.

El angelito venia de París de estar tres millones de francos.

¡Oh! ¡Ya lo creo que es aristocrático! No dejaré yo de quitarme el sombrero si le llego á encontrar por ahí.

¡Tres millones de francos! ¡Y á un hombre así le prenden!

Pero señor, ¿es que ya no hay clases? ¡Es que tres millones de francos no se merecen tres millones de respetos!

¿Cómo decae el respeto á lo grande!

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA DE AYER

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, AYER, ANTA, ALH. PAÍS. Rows include 4 por 100 al contado, fin de mes, pequeños, exterior, amortizable, Billetes de Cuba, Bancos de España, Hipotecario, Id. cédulas 5 por 100, Id. cédulas 4 por 100, Obligaciones 5 por 100, C. de Tabacos, Letras: Londres, 60 días vista, Berlin 6 8 idem, Paris 6 8 idem.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72.62, 3 por 100 francés, 87.72. LONDRES 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72.12. PARIS 4.—Bolsa: fondos franceses, 3 por 100, 87.60, 4 1/2 por 100, 105.25.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 72.45.—Obligaciones de Cuba, 508.00.—Consolidados ingleses, 97.38.—Última hora: 4 por 100 exterior español, 72.18. LONDRES 4.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72.38.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid, á la sombra, segun las observaciones de la Sra. Viuda de Aramburu, fué la siguiente: A las ocho de la mañana, 3 sobre 0. A las doce, 11. A las cuatro de la tarde, 9. A las seis idem, 6. La máxima fué 13.—La mínima 2 bajo 0. Barómetro, 711. Buena tiempo.

TIP. DE EL GLOBO Á CARGO DE J. SALGADO DE TRIGO San Agustín, núm. 2.

SANTO DEL DIA

Santi Ana María
ESPECTACULOS
OPERA.—8.—T. 3.—Se inaugurará por cañales.
ESPAÑOL.—T. 1.º imp.—8 1/2.—Jorge el Armador.—Los demonios en el cuerpo.
COMEDIA.—8.—T. 1.º.—Serie 3.º.—La política.—Los dominios blancos.
ZARZUELA.—8 1/2.—Fuero de San Felmo.—Guía Ilustrada.—La noche de boda.—Hateau Margaux.
NOVEDADES.—8 1/2.—T. imp.—La muerte civil.—Lanceros.
PRICE.—8 1/2.—La Mascota.—Ki ki-ri-ki.
LARA.—8 1/2.—Serie 3.º.—Turno 3.º par.—Prueba de amor.—¿Quién se casa?—Segundo acto.—Tiquis miquis.

APOLO.—8 1/2.—Cortámen nacional.—Nita Pancha.—El es y noscros.—Los balurros.
ESLAVA.—8 1/2.—Previdencia judiciales.—Las hijas del Zebedo.—Segundo acto.—O.6 Sevilla.
ALHAMBRA.—8 1/2.—Panorama nacional.—El gorro fito. El año pasado por agua (refundición).—Panorama nacional.
MARTIN.—8 1/2.—Bruno el Tejedor (Baile).—No siempre lo bueno es bueno. (Baile).
INFANTIL.—8 1/2.—Toros de puatas.—Los madrileños.—La mentata rusa.—La salsa de Anicita.
MARAVILLAS.—4 1/2.—La conquista de Argel.—(Moda).
GRAN CICLORAMA de la Exposición Universal (Alcalá 16). De doce de la mañana a doce de la noche.—Entrada, 30 céntimos.

PARA BUENOS AIRES PASAJES A PRECIOS REDUCIDOS

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Table with 4 columns: Feature, Description, Value, and Unit. Features include GRANDEZA, POPULARIDAD, SOLIDEZ, and GANANCIA. Values range from 549,216.126 to 128 0/0.

GRANDES DEPÓSITOS DE VINOS Y ALCOHOLICOS
ANTICIPOS SOBRE MERCANCIAS
Consignaciones y Tránsitos
FORFAIT
COMISION
ALMACENAJE
PIPAS Y CONOS EN ALQUILER
Precios Económicos
CETTE (Hérault) Francia

VINO DEFRESNE
TONI-NUTRITIVO
CON PEPTONA
El vino de Peptona Defresne es el más precioso de los tónicos...

AHORROS

En ningún Establecimiento se colocan pequeñas y grandes cantidades con más seguridad que en el MONTE IBERICO, porque aquí se emplean los capitales en préstamos sobre alhajas, géneros, ropas y muebles, efectos que se realizan con suma facilidad si los deudores no pagan, razón por la que no exponemos los capitales en alburas que no siempre son favorables; por eso los intereses que ofrecemos son más pequeños, pero seguros.

250 PESETAS

Los cuales son reintegrables a un año y producen un interés fijo de DIEZ POR CIENTO anual y con derecho además a beneficios eventuales de importancia. Este Establecimiento tiene fundada una CAJA DE ECONOMIAS en la que admite cantidades desde 25 pesetas en adelante, produciendo un beneficio de DOCE POR CIENTO ANUAL; y cuyas cantidades se puede retirar el imponente cuando lo desee. Los intereses se pagan por mes, trimestres y se n estres.

MONTE IBERICO
PLAZA PROGRESO, 14, 1. IZQUIERDA
TELEFONO 412

ENFERMEDADES NERVIOSAS
CÁPSULAS del Doctor Clin
Las Verdaderas Cápsulas CLIN de Bromuro de Acanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes: Asma, Insomnio, Afecciones del Corazón, Histerico, Epilepsia, Alucinaciones, Aturdimiento, Jaqueca, Enfermedades de las vias urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase.

CONSUNCION CONGENERES
EMULSION DE SCOTT
ACEITE de HIGADO de BACALAO CON HIPOFOSFITOS de CAL de SOSA y la GLICERINA.
Millares de Medicos han confirmado esta asercion como resultado de su practica en la Clinica de los Hospitales como en el ejercicio particular.

ETIQUETAS
AQUARAS EN RELIEVO
MUESTRAS GRATIS Y FRANCO
RODOLFO MARCUS
Barco, 9.—Madrid

Maravilla del estómago.
Polvos anti-gastrálgicos del doctor Hahnlon
Precioso remedio cuyos efectos se observan al tomar la primera dosis.

VINO DE PEPTONA
Pépsica
de CHAPOTEAUT, Farm.º en Paris
La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago.

MEDIO de GANAR 200 fr.
MENSUALES con 50 francos, ó con obligaciones de la villa de Paris, Crédito Foncier de Francia y cualquiera otra; se enseñará gratuitamente a todas las personas que escriban ó se dirijan al Sr. Director del MASCHE DE LA BOURSE, 26, rue des MARTYRS, PARIS.

personas estable se ceden
varias habitaciones. Jovencillos, 8, portera, darán razón.

MANTAS
Y COLCHAS
à 1.50, 2, y 3 pesetas
NO EQUIVOCARSE
Posada del Peine, calle de Postas, cuarto principal, entrada por el portal grande y no por tienda alguna

FABRICA DE OBJETOS DE CONCHA
CARRETAS, 18
FRENTE A LA PLAZA DEL ANGEL
Gran surtido en bñidores, lenceras, escarpiñeros orquíllas, peinetas, impermeables y toda clase de adornos de cabecera todo en concha.

DINERO
barato en grandes y pocas
na partidas sobre muebles y pñacs sin retirar, sueldos y buent s hipotecas. De 9 à 1 y de 6 à 8. Tetuan, 15, 2.º

SANDALO DE MIDY
Farmacéutico de 1.ª Clase, en PARIS
Suprime el Copéiba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas.

A VESTIRSE
BIEN Y BARATO VAYAN A LA
GRAN SASTRERIA DE
ESCODERO
15, PLAZA DEL ANGEL, 15
(Frente à Espoz y Mina)

NUEVAS PILDORAS
AZUCARADAS
DE HAYDOCK
PARA EL HIGADO

Admirable y extraño-dinaría combinación de medicina. Las victorias de la ciencia—los telégrafos eléctricos, el Vapor y la Imprenta—han causado una revolución en todo el sistema del globo y han hecho mejor y más sabio á todo el género humano. Así es que aunque se usa un número infinito de Pildoras para la enfermedad, y reclaman muchos sobre su mérito, el notable descubrimiento del doctor Haydock los ha eclipsado á todos y ha fundado un

SINTOMAS DE LA BILIS
1.º El paciente se queja de plenitud en el estómago.
2.º Distensión de los intestinos por el viento.
3.º Cardialgia ó ardor en el estómago.
4.º Lasitud ó cansancio, somnolencia despues de las comidas.
5.º Mal gusto en la boca y la lengua amarillenta.
6.º Constipacion con alguna diarrea.
7.º Jaqueca.
8.º Depresion de ánimo y mucha fatiga.

NUEVAS PILDORAS DE HAYDOCK PARA EL HIGADO
Que es el verdadero grano y esencia de la salud, y la gran bendición que la Ciencia ha dado al mundo. Para la Prostracion Nerviosa, Bilis, Debilidad, Lasitud General, Falta de apetito y Jaqueca las NUEVAS PILDORAS DE HAYDOCK PARA EL HIGADO seran un remedio Efectivo.

INTERESANTE
Queda abierta al público la venta de los Dulces de Frutas, sin rival de la tan acreditada Fábrica de D. Francisco Leon de Valencia en el Depósito, único en esta Corte de la calle de Alcalá, 27.
Y ADEMÁS La Brioche Parísiense, Pastas finas, Exquisitos pasteles, Tarrones de Guirache, Yema y otros. Alcalá, 27.

SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

Table with 2 columns: Tarifa and Pesetas. Includes rates for particular stations, urban lines, and various telegraph services.

SIROP H FLON
LENITIVO — PECTORAL
Específico usado hace medio siglo contra el REUMA é inflamaciones de los BRONQUIOS, producidas por una causa nerviosa.

ECRISONTYLO
Curacion infalible y Garantizada DE LOS CALLOS EN LOS PIES
mediante el Ecrisontylen Zelin remedio nuevo en España y de maravillosa eficacia. — Precio del frasco 5 rs.