

4-242-70

1860.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE

Coras.

MADRID.

CLASE. *Construccion.*

ESPEDIENTE *instruido a nombre de*

D. N. Tomás de Ondrés,
pidiendo licencia para edificar de nueva planta, la Casa
Calle de la Pl. n.º 15 y de Zurita n.º 56. manr. 2.ª.

1880.

NEGOCIADO DE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

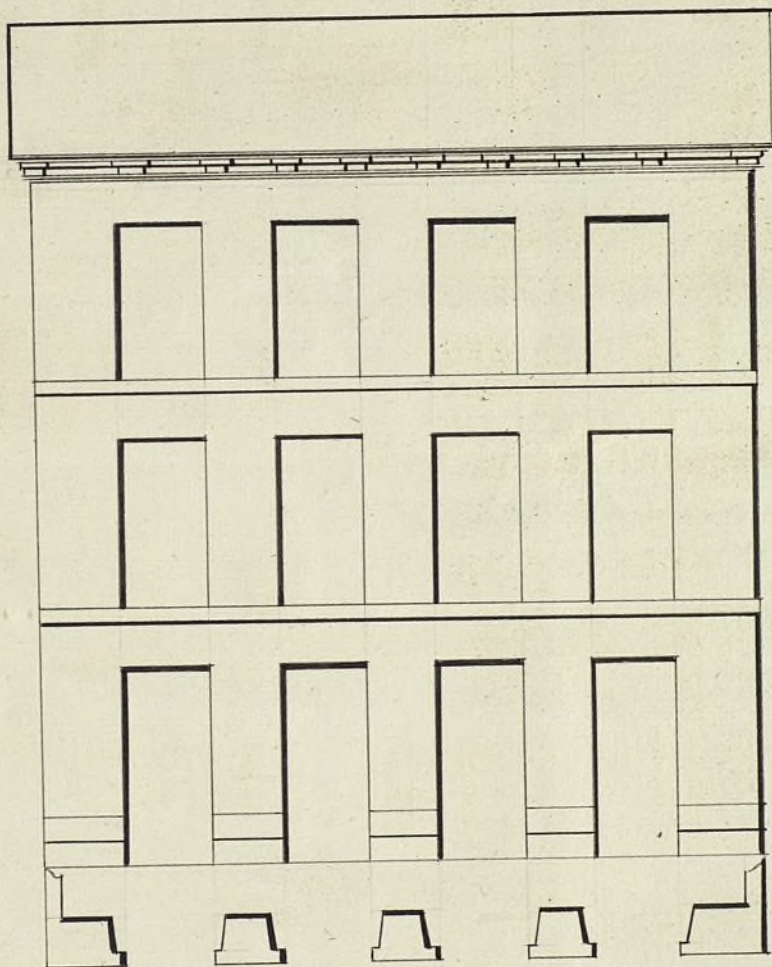
1880

EXPOSICION

Exposición de 1880

Exposición de 1880

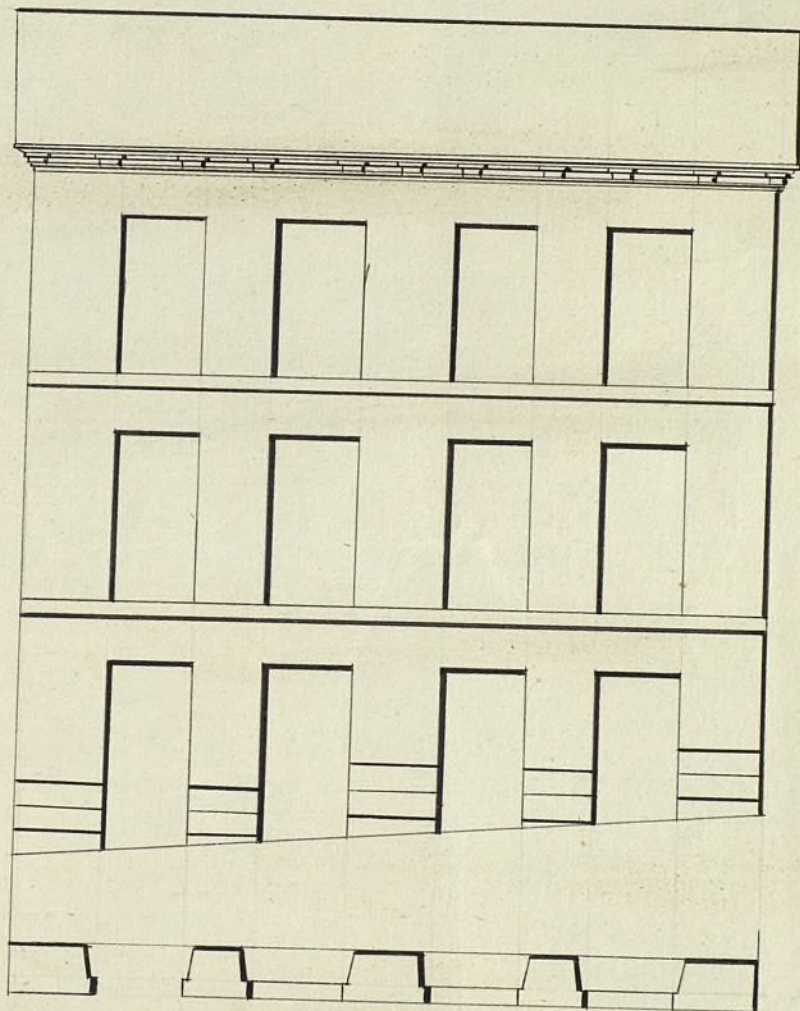
*Tachada de la casa calle de la fén 15 m. 24.
Propia de D^{no} Tomás de Córdova.*



Escala de *Pies Castellanos.*

*Madrid de Marzo de 1860
Juan M^e Molinero*

*Tacháda de la casa, calle de Lavita n.º 50 noviana 23
 Propia de D. Tomás de Andrés.*



Escala de 10 8 6 4 2 0 10 20 30 40 *Pes Castellana.*

Madrid 7 de Marzo de 1860
Juan M.ª Molinero

A. Reg.^{do} f. 34

J. Ortega
v. f. 15.



H. no. Sr.

D.^o Tomas de Andres Duero de la Casa n.^o 18
nuevo Calle de la V. con vuelta ala de Zurita a V. G.
con la debida consideracion expone: que combinando a
sus intereses el construir la citada Casa de nueva planta
y no pudiendolo efectuar sin obtener antes la Licencia
de la autoridad Municipal

A. V. G. Suplica que por quien corresponda se le marque la Altu-
cion y altura que deba guardar en la nueva edificacion
Gracia que espera merecer de la bondad de V. G.

Madrid 10 de Febrero de 1860

Madrid 10 de Febrero de 1860.

Tomas de Andres

Pase al Sr. Comiente de Alcalde del distrito
del Hospital para que se sirva disponer que con
asistencia del Excmo Sr. Duque de Berma- Nunez vocal de la Comision de Obras
del interesado su Arquitecto y el de Madrid, se proceda al acto de la tira de cuerdas
informando este ultimo del resultado, con designacion de la rasante q.^a ha de observarse
teniendo presente el art.^o 429. de las Ord.^{es} de P.^o y previniendo al dueño no puede
dar principio a las obras sin la competente licencia.

El Alcalde-Corregidor.

H. no.

Ayuntamiento de Madrid



Excmo Sr.

Con presencia de los planos de las alineaciones aprobadas por S. M. para las calles de la Fe y de Lavita, he marcado sobre el terreno la que corresponde a la casa que haciendo esquina a dichas dos calles se distingue por la primera con el n.º 15. nuevo y por la segunda con el 60 de la misma numeracion correspondiente a la manz.ª 21., resultando: que la fachada a la referida calle de la Fe, se situará sobre una línea recta que partiendo de la medianería derecha de la casa n.º 3. confluye en la izquierda de la n.º 19. y de este modo se remitirá la nueva fachada en el ángulo un cuarto de pie y en la medianería medio pie, dejando la finca a favor del tránsito público por este lado en los 42½ p. que tiene de longitud la fachada 61 pies cuad. y noventa y tres centésimas.

La fachada a la calle de Lavita se planteará sobre otra línea recta, cuyos puntos extremos se hallan uno en la medianería izquierda de la casa n.º 14. y otro en la derecha de la n.º 84, con lo que se remite la nueva línea en el ángulo un pie y dos pulg. y en la medianería un pie y dos y media pulg. y siendo la fachada de 42½ p. de longitud se segregan a la finca por este lado cincuenta pies cuad. y cuarenta y cuatro centésimas; a cuya cantidad unida la anteriormente dicha hacen la suma de sesenta y seis pies cuad. y treinta y siete centésimas, que apreciadas al respecto de 111 reales cada un pie vale la area citada trescientos noventa y ocho reales y veinte y dos centimos, cuya cantidad deberá abonar el Excmo Ayuntamiento de Madrid a la referida casa. //

Examinado el diseño de las fachadas que es adjunto formado por el profesor de Arquitectura D. Juan M.^a Molinero, le hallo conforme a los principios del arte y arreglado en las alturas a lo prescrito en la Real orden vigente sobre el particular, por lo que soy de dictamen que debe admitirse dicho diseño y en su virtud conceder la licencia pedida, con tal de que se observe en la construcción dicho diseño y con las precisas circunstancias de que los cimientos se construyan de piedra perpétua con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dándoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que al emras del piso de las calles, en donde retallándose medio pie de cada lado se sentará el local de cantería de tres pies de altura lo menos con su tercio correspondiente, resultando los hiladas descubiertas en el punto mas elevado de las calles continuando a nivel hasta el mas bajo, sin que falten estas en ningún punto de las fachadas. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fábrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del mismo material sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallándose un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los siguientes, de forma que resulte el ultimo de dos y cuarto de grueso para el alinto del alero que será de madera descubierta o cornisa corrida de yeso a la que se le pondrá el canalón correspondiente del cual deberán partir las bajadas de barro o plomo que embevidas en el grueso de las fachadas dirijan las aguas de lluvia a la alcantarilla. Los

valones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies
los del piso prin.^{al}, uno los del segundo y medio los del
tercero, dandoles de altura tres y tres cuartos pies y al
intervalo de los valanestres seis dedos, quedando recibidas
las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de
otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. En las
puertas no habra baticiente ni peldaños alguno que salga
del filo exterior de las fachadas para que no impidan el
transito publico. Por ultimo se rebocaran las fachadas
decentemente con arreglo a un buen orden de construccion
colocando el rumi. correspond.^{te} sobre la puerta del portal, pero
como el Exmo. Ayunt.^o se halla exclusivamente encarga
do de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguri
dad publica, podra V. l. cuando guste mandar que reconoz
ca e informe sobre el estado de la obra asi como el Se
ñor. de Alcalde del Distrito, sin embargo que el Ins
pector de P. V. debiera dar aviso luego que est. sentada
la cantericia para practicar el primer reconocimiento, seg.^o
despues de enrasado el piso prin.^{al} y tercero cuando se hallen
las fachadas coronadas con el alero, para que practicados
conste por ellos cuanto el Exmo. Ayunt.^o tiene resuelto en
el particular. En la construccion de andamios tanto inte
riores como exteriores cuidara el Arquitecto bajo su responsabi
lidad se construyan segun arte con la idea de precaver la ocurren
cia de una desgracia. Madrid 19 de Febrero de 1860

Como Arquitecto Director de la
Obra estoy conforme con el preio
Dado al tersero
Juan M. de Hinojosa

Juan Jose Sanchez Vazquez

Excmo Sr.
La Comision de Obras no encuentra reparo en
que se conceda la licencia solicitada por D. Bernar-
de Andres, para construir de nueva planta la casa
numo 16 de la calle de San Joé con unetta a la de Duinta
numo 50, a condicion de ejecutarlo bajo direccion de
Profesor y con sujecion al diseño presentado y reglas
marcadas por el Arquitecto Municipal. Madrid 11.
de Mayo de 1860.

Elascanoiz Segrometty Villalobos
Lerubia Calvo Vinas
Alonso Lopez

Madrid 13. de Mayo de 1860.

En Ay. to Com. l.

Conforme con la Comision



Mayo 26

Conde de Argente

Mateo


Pio

La attens decetay no puda exacto baje
ningun concepto de la que p. en categoria corresponde a
las fallas, evidenciando con la mayor manifestacion de que
las leyes tengan el mismo efecto y fuerza que las
previas, y se que se p. con toda exactitud las prescrip-
ciones de la Ordenanza y de las disposiciones segun
de Policia Urbana.

de Policía Urbana. En comiendo la construcción de picon
pedregal con mezcla de Cera y arena (hasta las
puerteras trámite público)

Se desahuciarán las fachadas de continuo con
un glo á un buen orden de confesión, colocando algunos
compurinos sobre las puertas del portal; y el Sr. Comisario
de el Bloque ordenará y gozará de su poder cuando lo
tenyamos y convenir que se reconozca e informe
sobre el estado de la obra, que puede irse también en cada
parque al porquero del Cerezo y esto en perjuicio de
el ~~honor~~ Inspector de Policía Urbana, de cuyo caso se halla

El Quinteto Director de achas andami bap
en responsabilidad, de que los andamios tanto interiores como
exteriores se continúan según arte para evitar la
ocurrencia de una desgracia. Madrid 31 de Mayo de 1865

Comisario de H^a del rib. del Hospital

74th 31/860

Min 8 = 16 St. C = Dugre me sat -

24th 31/86

Doni $\gamma = 16$ at $\epsilon = \text{Duquesne's rate} =$