

4-212-89.

MADRID.

1860.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE

Obras.

MADRID.

CLASE. Construcción.

ESPEDIENTE

instruido a solicitud de

D. Juan Luciano Batés

sobre edificar en la Calle del Barquillo

n.º 13 duplicado manz. 367.ª

1860

MADRID.

ESTUDIO

Don Juan de Dios

A. ROMAN. T.

POLICIA URBANA

DE

MADRID.

Distrito de

la Almendra

Quinto las arces en 24 Mayo

El Sr. Ayudante D. Mariano
Cabrero y Perceña nombrado pa-
ra la tira de cuerdo en el
solar Calle del Mangrullo n.
13 duplicado propiedad de D.
Juan Luciano Peláez a una
lado el fender veinte y seis
y hora de los honores de la ma-
ñana para verificar el acto
de la mencionada tira de
cuerdo.

Lo que tengo el honor de
poner en el superior conoci-
miento de V. U. para su in-
teligencia

Dios que a V. U. m. d.
Madrid 24 de Mayo 1860

El Ayud. 1.º int.º

Isidoro Rodríguez

Sr. Secretario del Excmo Ayuntamiento de Madrid

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

*Fachada de la casa que va á construirse de nueva planta en la calle
 del Barquillo numero 15 duplicado.*



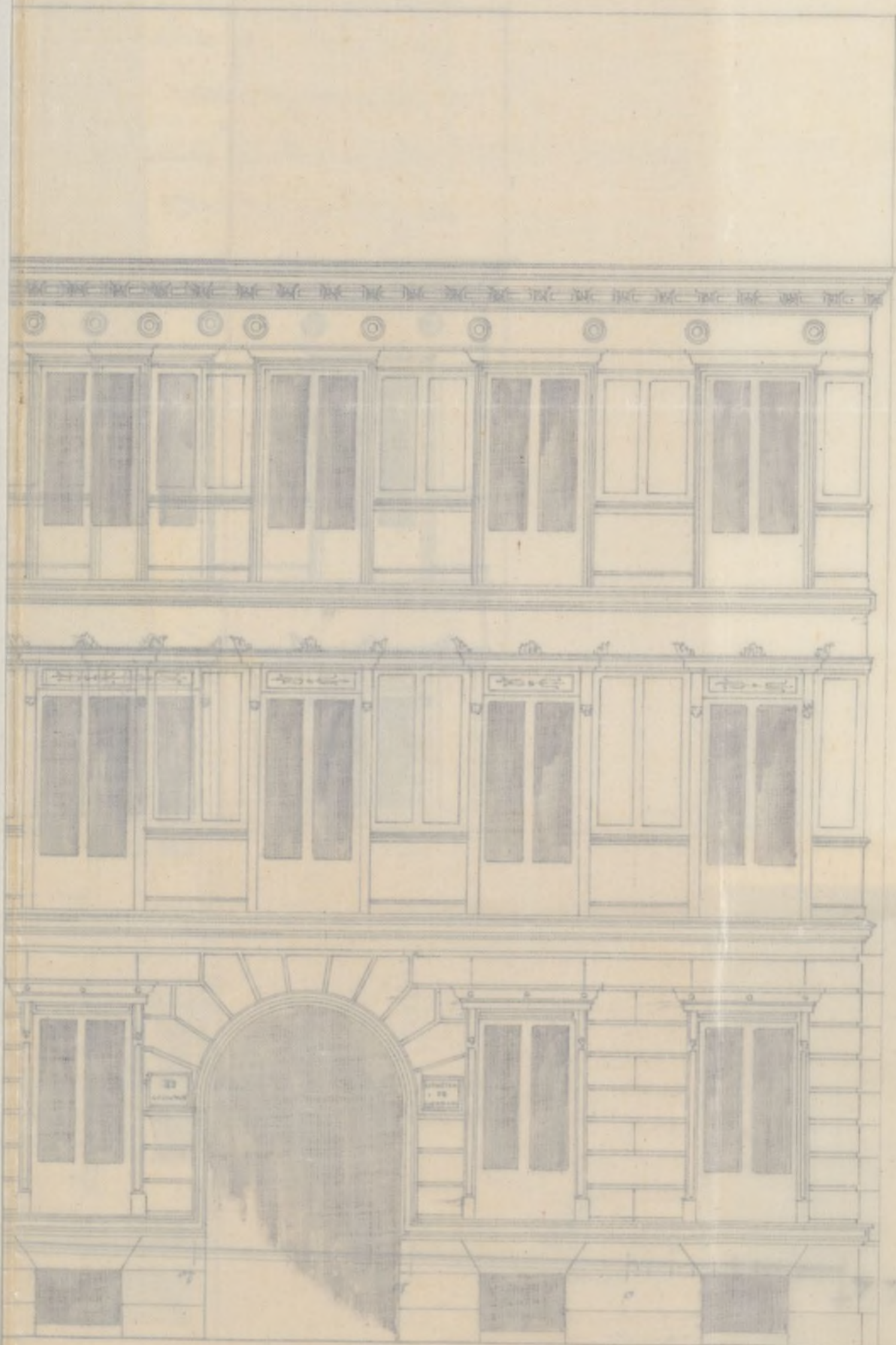
Escala de 10 5 0 10 20 30 40 50 pies lat.

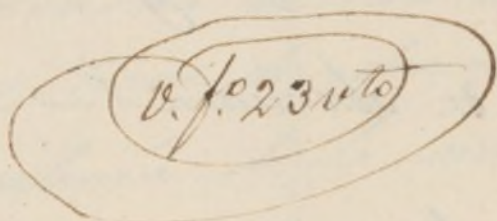
Exposición 18 de Marzo de 1860

Juan B. Martínez

Peyronnet

abominatorem v. et sup. nos et ab abasbo
Siquis. Et onemur alligproco lib





Exmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta M.
N. Villa.

D.ⁿ Juan Luciano Baler, dueño del Solar
distinguido con el num.º 43 duplicado, calle del Bar-
quillo, a V.º E. espone: que trata de edificar en el mis-
mo una casa dirigida por el Arquitecto de la Acade-
mia de S.º Fernando D.ⁿ Juan Bautista Peironet,
acompañando el plano de fachada segun esta man-
dado, y al efecto.

Suplica de sirva disponer tenga efecto la oportuna
tira de cuerda, como preliminar para obtener la
licencia. Dios que a V.º E. m.º an.º Madrid y
Marzo 16, año del Sello.

J.ⁿ Luciano Baler

Madrid 20. de Marzo de 1860.

Pase al Excmo Sr. Presidente de Alcalde del
distrito de la Aduana para que se sirva disponer
que con asistencia del Sr. Regidor D. Mariano Ceballos
y Pereyra, el muno m.º Arquitecto y el Municipio

se proceda al acto de la tira de cuerdas informando al
último del resultado con diligencia de la ra-
zón que ha de observarse — teniendo presente
el art. 1.º de las ordenanzas de Policía Urbana y
previniendo al dueño no puede dar principio á
las obras sin la competente licencia.

El Alcalde-Corregidor:

Este

Madrid 22 Marzo 1860

Para el Sr. Regidor encargado pa-
ra que se viva señalar diligencia en
que se tiene hecho la tira de cuerdas.
Este. M.

Mano

Para verificar el acto de tira de cuerdas se señala
el ~~lunes~~ Lunes, veinte y seis y hora de las once
de la mañana próximo, Madrid 23 de Marzo
de 1860.

Mariano Calvo

y Rector

Señores de la Comisión de Obras: Marcada
la alineación que debe observarse con arreglo
á la aprobada por Real Orden de 13 de Julio
de 59, en la construcción de la fachada de la
casa que se trata de levantar de nueva
planta por cuenta de D. Juan Luciano Calvo

en la calle del Marquillo n.º 13 duplicado, man-
zana 301 1.ª, resulta:

1.ª - Que la fachada se establecerá en línea recta en los
57,87 met. que tiene de extensión, alineando por la derecha
con la contorna de la casa n.º 15, y por la izquierda
con la del 13, ambas de moderna construcción, tomando
del terreno público por el primer extremo 9,65 met. y por
la izquierda 9,8 met. que hacen 19,45 met. cuadrados ó 165 pies
cuadrados, los que á precio de 28 r. importan la can-
tidad de 5508 r. que ^(ha entregado) (deberá entregar) el interesado
á los fondos municipales.

2.ª - La altura de la fachada no excederá de 15 met. ha-
ta la línea superior de la cornisa del alero, medidos
por el centro de la misma, viéndola desde la acera
la que al presente tiene.

3.ª - Que podrá construirse piso bajo con altura de 3,62 met.
de luz principal, segundo y tercero, siendo arbitraria la
de estos tres pisos, siempre que no tengan menos de 2,78 met.
de luz; sobre la altura total señalada no se construirá
exterior ni interiormente boardillas vidieras, ni mas obras
que las puramente indispensables para cubrir la casa, co-
locando debajo de las armaduras las boardillas tranteras.

4.ª - Que no se permite cubrirse ni retirarse de la alinea-
ción acordada con ningún cuerpo del edificio, dejando
vincuadas ni retallas, vino después de haberse salvado
con un volado de altura de un metro por lo menos.

Examinado el plano de fachada formado por
el Señor D. Juan Bautista Pirionet, Arquitecto por la Aca-
demia Nacional de San Fernando, lo hallo conforme con
lo dispuesto en Real orden de 10 de Junio de 54, por
lo que no es inconveniente se virvan V. M. conceder
la licencia que se pide, observando en la construcción

el diseño presentado bajo las reglas siguientes:

1.^a - Que los cimientos han de construirse sobre terreno firme con pedernal vivo y mezcla de cal y arena, ~~d~~ dándoles 4 pies de espesor hasta 0,54 cent.² mas bajo del curris de la calle, en donde retallándose 0,14 cent.² de cada lado se sentará el zócalo general de cantería de 0,84 cent.² de alto por lo menos y otros 0,84 cent.² de grueso, resultando dos hileras descubiertas en el punto mas elevado de la calle, y continuando estas a nivel hasta el mas bajo, sin que falten en ningún punto de la fachada.

2.^a - Que sobre el referido zócalo y con su espesor seguirá la fachada de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta la imposta del piso principal, y de ~~la~~ misma fábrica los demás pisos, con inclusión de los arcos de puertas y ventanas, y sin permitirse los entramados y umbrales de madera, retallándose por la parte interior y proporcionalmente en cada uno, a fin de que resulte a la altura del aliento del alero, de 0,70 cent.² de espesor, el cual podrá ejecutarse a gusto del Arquitecto director, formando una cornisa de piedra de fábrica entramada, o de madera descubierta, sin exceder de un vuelo regular, colocando o formando sobre el mismo una canal general de plomo para reunir las aguas y dirigir las a la calle por medio de bajadas de plomo embevidas en los muros de fachadas, o en la parte exterior de ellas en los rehundidos que formen los pabellones sin exceder

de su vuelo y procurando contri'buir al ornato y decoracion de las mismas, debiendo enaguar en la alca-
tarilla general.

3.^a— Que el vuelo de los balcones del piso principal no exceda de 0,42 cent.^l, ni de 0,28 cent.^l los del segundo y ter-
cero, dan solas a unos y otros 3,09 met.^l de altura y al
intervalo de los balcones 0,33 cent.^l, que dando recibidas
las patillas en el grueso de la pared 0,28 cent.^l, y algo
mas reparadas de la luz de los huecos.

4.^a— En las puertas no habra batientes ni predaños que
sobresalgan del filo de las fachadas, a fin de no entorpe-
cer el tránsito público.

5.^a— Las aceras serán de losas de piedra berroqueña de
0,14 cent.^l de espesor, y 0,84 cent.^l de salida, juntándolas
bajo la variante que se indica en el informe de alineacion
con mortero de cal y cin que puedan abrirse humbre
por horizontales a los rotanos, debiendo estas colocarse entre
las mochetes de las puertas o a plomo de los huecos.


6.^a— Se rebocaran las fachadas imitando un buen or-
den de construccion, pintando al oleo de un color claro
las puertas, colocando sobre la del portat el numero
de la casa. \$

7.^a— El arquitecto del cuartel podra siempre que lo tenga
por conveniente reconocer la obra, estando ademas
los dueños obligados a dar aviso rentado el cocilo de
canteria, enraado el piso principal, cuando la facha-
da se halla coronada con el alero, y por ultimo, des-
pues de totalmente concluida la obra, con objeto

de reconocer si se encuentra en esta de
de alquilarse.

8.^a En la construcción de andamios de las fachadas
se hará que las almas sean de rumas colocadas fren-
te los huecos á excepción de las de los extremos
que estarán colocadas á la línea de los muros
medianeros, para que no resulten quichinales en
la fábrica, siendo las piecetas de maderos de á 6,
y los tabloneros de buena calidad, con nudos saltados,
poniendo tres cuando menos en el ancho de cada
andamiado, cuidando el arquitecto no se carguen
demasiado con los materiales y para evitar en lo
posible todo incidente desagradable se colocarán ma-
deros de á 8 y de á 10, entre las almas que sirven de
antepechos ó barandillas, elevándolos de los tabloneros una
4 varas, guardando esta precaución mas particularm.^{te}
en el sitio donde se establecerá el picante, que se ejecuta-
rá con toda solidez, procurando el estado superior que
los andamios interiores se ejecuten segun ante para
evitar desgracias.

V. M. en vista de todo acordarán lo mas acer-
tado. Madrid 28 de Marzo de 1860.

Ilustre Sr. D. Juan 

Excmo. Sr.

En quision de la Comision de Obras, queda V. E.
otorgar á D. Juan Luciano Balez, la licencia que
solicita para edificar una casa en el solar del Calle
del Barquillo, señalado con el num.^o 13. á calidad de



ejecutar la obra bajo direccin de Arquitectura,
reglas establecidas por el Municipal y dicando
de factada que ha presentado. Madrid 28 de
Marzo del 1860.

Delascaín
Calvo
Peyronnet

Almuerzo
Reueltas
Villalobos
Alonso Borge

Madrid 29 de Marzo de 1860.
En el Ayuntamiento.

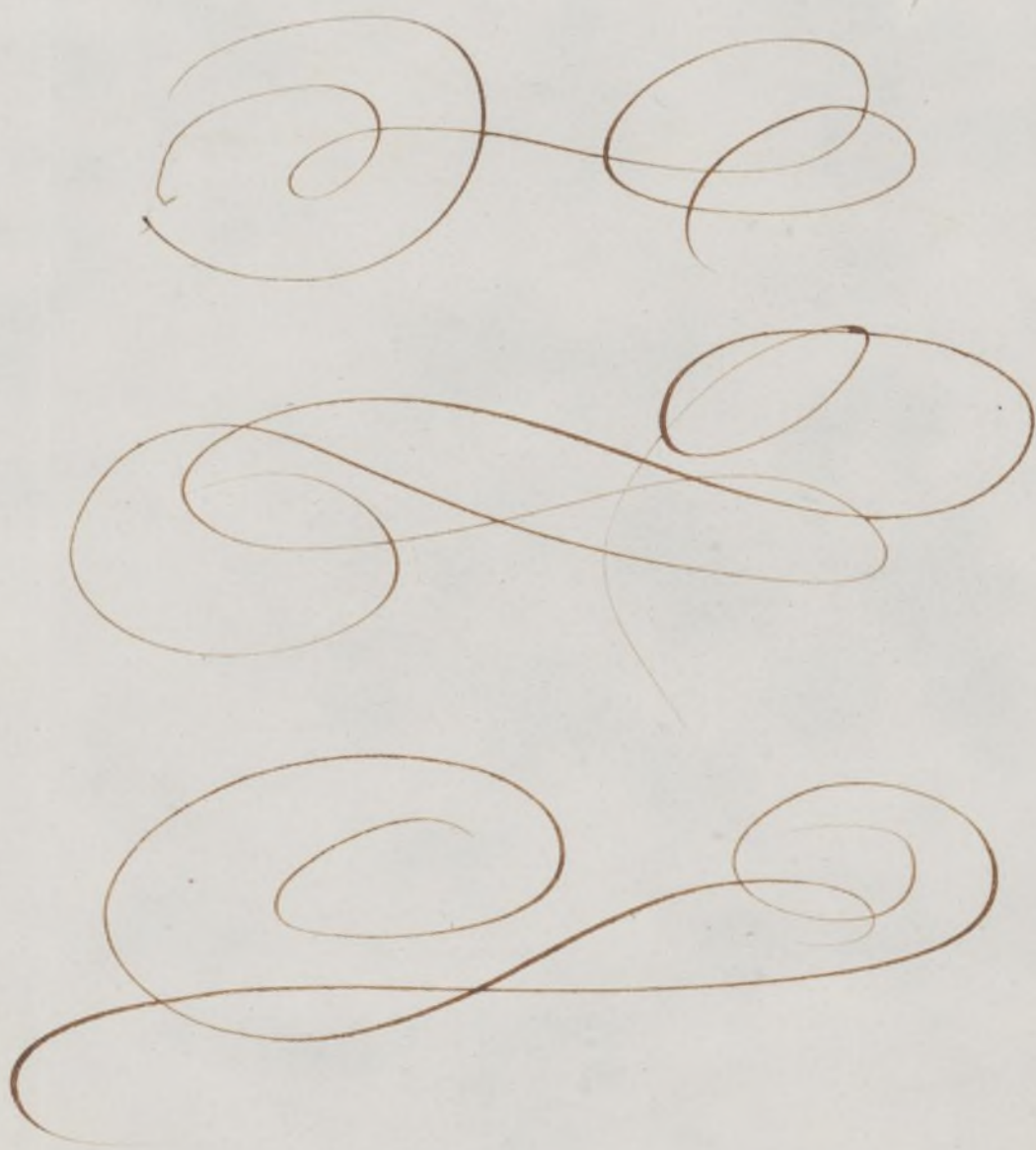
Conforme con la Comision

Ma-

Arid 13 de Abril 1860

Con el Excmo. Ayuntamiento.

Heute

Madrid 13 de Abril 1840

Excmo. Sr. D. Juan Antonio

Alcalde

Don

Señor

Protado deca M. B. P. M. & C.

28/2/860.

Mo.

D. Juan Luciano Balz, ha otorgado permiso para
edificar de nueva planta la casa de la Barquilla
n.º 13. duplicado de la manzana 307.ª y una letra de
otorgado p. la Municipalidad en sesión de 29. de mayo último
y decaes para dar lugar al terreno que se
del terreno público para agregar a la finca, que se
impone la cantidad de 4508.ª. cono equitativo
a 161. pies cuadrados, respecto de 287. cono una según la
aludada manzana p. el arquitecto Municipal
lo que conueno al: para que se pague lo convenido
en ningún caso deca Municipal

D. D. = M. B. P. M. & C. = D. Juan Luciano Balz

Mo.

fora deca y M. B. P. M. & C. = D. Juan Luciano Balz

Habiendo visto D. Juan Luciano Balz
existencia de permiso para construir de nueva planta la
casa de la Barquilla n.º 13. duplicado de la manzana
307.ª y una letra de otorgado p. la Municipalidad en sesión de 29. de mayo último
aludada manzana p. la aprobación del Real Decreto de 13
de julio del año pasado, presentada el día de la aprobación
examinada p. el arquitecto Municipal emitido su
informe, y oído el dictamen de la Junta de obras, se le
concede el otorgado p. en la sesión de 29. de
marzo anterior, a calidad de representado bajo el nombre
de P. M. & C. con sujeción al pago de diez y siete la
dicha regla manzana p. el ay. Madrid.

La fachada de la casa de la Barquilla n.º 13. al
n.º 17. y 18. hasta terminar la regla n.º 17. al
enfino de la regla n.º 18.

En el momento de la construcción de la
terreno p. la construcción de la casa de la Barquilla
y una p. la construcción de la casa de la Barquilla

El D. D. de M. B. P. M. & C. = D. Juan Luciano Balz
por el ay. Madrid, en la sesión de 29. de mayo último

que se menciona en fin de los de esta obra, que
por la misma causa que se pague a los que
esto es paguero de quitan obligados a dar
cuando sea de los de la obra, en caso de
fin principal, con una la fecha en el año, y
totalmente con la fecha, para que por el
recibo en fin de la obra sea el mismo, y en la
Casa de la obra en fin de la obra.

En la constitución de un fin de la obra

En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra

En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra

En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra

En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra
En la constitución de un fin de la obra