

SUSCRIPCIONES

MESES	TRIM.	SEM.	AÑO.
Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
150	450	9	1750
6	12	22	50

VENTA

25 nms.	0'75 pta.
25	1'25
25	1'50
25	3

NUMEROS SUELTOS

0'05 peseta.
0'25

AÑO XVI—TERCERA EPOCA

Viernes 24 de Enero de 1890

MADRID—NÚM. 5193

NUESTRO GRABADO

Fundamos buenas esperanzas en el nuevo ministro de Fomento. Este es un aristócrata a la inglesa, de los que conservando el respeto a los timbres hereditarios, y procediendo lo mismo en la vida privada que en la pública como cumplidos caballeros, toman principalmente parte en el desarrollo de los intereses generales, están al tanto de todos los progresos, y dedican asidua atención a los problemas del comercio, de la industria y de la agricultura.

Nació D. Cristóbal Colón de Toledo de la Cerda y Gante en la villa de Madrid el año 1837, y es el décimotercero descendiente del inmortal navegante y descubridor del Nuevo Mundo. Lleva en tal concepto, además de la grandeza de España, los títulos gloriosos de duque de Veragua, marqués de la Jamaica, y Almirante y Adelantado mayor de las Indias.

Recibió sus grados académicos en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Madrid, y militó desde la primera juventud en los partidos liberales, siquier no tomase parte activa en los sucesos políticos anteriores a la Revolución de Septiembre.

Después de ésta se afilió resueltamente en el partido radical, aceptando la jefatura del Sr. Ruiz Zorrilla. Sirvió entonces a D. Amadeo de Saboya, y fué llevado a las Cortes de 1871 y 1872 por los electores de Arévalo. Sentóse también, elegido por el mismo distrito, en las Constituyentes republicanas.

En 1874 fué concejal del Ayuntamiento de Madrid, pero ya triunfante la restauración, dió de mano a sus compromisos políticos, para entregarse con inteligencia y con fruto a sus aficiones de agricultor y de ganadero.

De este tiempo data la fama de que ha gozado en España y fuera de ella como dueño de una vacada excelente y acreditadísima en nuestras plazas de toros: fama incompleta y exclusivista, pues la mayoría de los que se hacían lenguas de sus reses bravas no tenían noticia de las importantes reformas introducidas en las industrias agrícolas por el modesto é inteligente prócer.

En las Cortes de 1876 representó un distrito de Puerto Rico, y dos años después juró el cargo de senador por derecho propio, ingresando de nuevo en las filas democráticas. A contar de tal época, figuró siempre al lado del Sr. Moret, formando en la democracia monárquica y en la izquierda dinástica, hasta que ambas agrupaciones se refundieron en la masa fusionista.

Recientemente presidió con gran acierto la información agrícola, y al ser llamado al ministerio de Fomento, ejerció los cargos de vicepresidente del Senado, consejero del Monte de Piedad y comisario regio de Agricultura.

Es el duque de Veragua persona de carácter afabilísimo y de ilustrado criterio. Aunque habla bien, á fuer de hombre práctico y de trabajador activo, gusta poco de exhibiciones y discursos.

En cambio, entiende y domina como pocas las cuestiones y materias afectas al ministerio de que se ha encargado. No se crea que por la índole de su temperamento ni por la frialdad británica de su carácter es ajeno a los grandes estímulos ideales que nos agitan a la mayoría de los españoles. Patriota de verdad, obedece cuando llega el caso a los más nobles impulsos, por más que oculte, guiado por una ejemplar modestia, sus inteligentes iniciativas y sus rasgos generosos.

Al celebrarse en Madrid el año 1881 el Congreso americanista, de que fué uno de los presidentes, como el Estado carcase de fondos para atender a los gastos de la reunión, el duque de Veragua se ofreció a subsanarlos de su propio peculio.

No sabemos cómo desempeñará en Fomento su cometido, pero estamos seguros de que, prescindiendo de aparatosas reformas, procurará fomentar de veras los intereses agrícolas, mercantiles é industriales.

ESCRITORES FENOMÉNALES

Hay escritores, dice Vigneul-Marville, á quienes cuesta grandes trabajos el comenzar á escribir, y que, sin embargo, escriben más que piensan una vez que han empezado. Las primeras líneas de la historia de Mr. de Thou le costaron más que todas las restantes. Otros escriben fácilmente desde un principio, y después tardan mucho tiempo en revisar sus obras. Tal fué Horacio entre los romanos: tales son la mayor parte de los sabios que, habiendo nacido escritores, siguen el primer impulso de su modo de pensar para después pasar el tiempo corrigiendo lo que han escrito. Otros, en fin, por desgracia, no saben escribir sino precipitadamente y ni aun corrigen sus obras.

Pablo Leonida, poeta italiano, empleaba mucho tiempo en hacer sus composiciones, y después de esto las releía más de diez veces para darlas la perfección que apetecía.

Pedro Máfee, que tan bien escribió en latín, no componía más que catorce ó quince líneas por día. Mr. de Vangeles empleó treinta años en su traducción de Quinto Curcio. Balzac, para perfeccionar sus escritos, no dormía en muchas noches, las que empleaba en repasar lo que por el día escribía.

Los manuscritos de Ariosto están llenos de tachones y raspaduras. El manuscrito autógrafa que se conserva en Florencia tiene escrita la estancia célebre en la que describe la tempestad de dieciséis maneras diferentes.

Petrarca cambió uno de sus versos cuarenta y seis veces. Los manuscritos de Tasso son ilegibles por causa de sus correcciones.

Pascal varió hasta dieciséis veces una de sus provinciales. Buffon escribió once veces el manuscrito de las *Époques de la Nature*.

Bucquet, erudito francés del siglo XVIII, leyó cincuenta veces y copió el mismo otras tantas una de sus obras sobre la justicia.

Por el contrario, Gaspar Barthius, sabio alemán que murió en 1587, no contando aún 16 años de edad, escribió una disertación sobre el modo de leer útilmente los

de estas obras compuestas tan velozmente duraron el tiempo que tardaron en hacerlas sus autores.

Dos teólogos del siglo IV, Dídimo y Teodoro de Mopsueste, han dejado, el primero 6.000, y el segundo 10.000 volúmenes.

Las obras de Alberto el Grande (muerto en 1280), publicadas en 1651, forman 21 volúmenes en folio.

El *Speculum majus*, de Vincent de Beauvais, se compone de diez volúmenes en folio.

La crónica de Horneck, historiador alemán del siglo XIII, contiene 83.000.

Soyouthi, autor árabe de siglo XV, ha dejado más de 60 obras sobre todas las materias.

El célebre *meistersaenger* Hans-Sache, muerto en 1576, dejó, entre otros escritos: 26 comedias y 27 tragedias espirituales, 52 comedias y 23 tragedias profanas, 64 salnetes, 59 fábulas, 116 cuentos alegóricos,

puño y letra de Dods-Worh, anticuario inglés del siglo XVII.

El alemán Moser, compilador del pasado siglo, dejó 480 obras, de las que 17 están aun sin editar y 16 le han sido contestadas.

Otro alemán, Krunitz, muerto en 1793, compuso él solo una enciclopedia que, en la época de su muerte, formaba 72 gruesos volúmenes en 8.º

El autor de *Manon Lescaut*, el abate Prévot, ha escrito más de 170 volúmenes.

Las principales obras de Restif de la Bretonne forman 146 volúmenes en 12.º

El periodista Fréron escribió más de 250 volúmenes.

Es autor de 160 obras y 75 romances en 120 volúmenes. Figueredo, sabio portugués del siglo XVIII.

El catálogo de las obras de Gail forma 500 páginas en 4.º

Los manuscritos del sabio botánico Adan-

da, anotada y adicionada por D. Juan Ortega y Rubio.

La empresa «El Progreso Editorial», que merece toda clase de parabienes de cuantos se interesen por la bibliografía nacional, continuando en su Historia de las naciones, ha publicado últimamente *Los Godos*, libro notabilísimo de E. Bradley, que en nada desmerece de los otros tomos ya dados á luz en la misma biblioteca.

Nada hay que indicar acerca de la parte tipográfica y de las ilustraciones que son, como de costumbre, excelentes; por lo que respecta á la traducción, bastará repetir lo que ya dijimos de *Cartago*, y sobre todo, de *Los Sarracenos*; el traductor ha completado y mejorado el texto original reforzándolo con datos nuevos y atinadísimas apreciaciones.

El libro, no obstante la copiosa erudición, tiene todo el encanto de las narraciones modernas, en las cuales, no tan sólo se sigue el curso de los hechos, sino que se traba conocimiento íntimo con los personajes.

Sigue el autor las huellas del insigne Macaulay y pinta con igual maestría así las escenas propiamente históricas como los cuadros de costumbres.

leyendo su obra, siguese la marcha de aquel pueblo desde las orillas del Báltico hasta nuestra tierra española, y desfilan claramente ante nuestros ojos sus apóstoles, sus caudillos y sus jueces.

Las campañas de Alarico, el fin del imperio de Occidente, el reinado de Teodorico y la pérdida de Ravena, más parecen trazadas al pincel que á la pluma.

Ofrecen puntos de vista nuevos en la historia de España los capítulos referentes á la conversión de los godos al catolicismo, y sobre todo el que se titula *Un reino en manos de sacerdotes*. Aparecen en él, bajo un aspecto no conocido hasta ahora, Recaredo, Gundemaro, Suintila, el padre de los pobres, y Chindasvinto, el enérgico gobernante que reivindicó los poderes y atributos apropiados durante los reinados anteriores por el clero.

Recomendamos la adquisición de este interesantísimo volumen á nuestros lectores, y en particular á los aficionados al estudio de la historia patria.

Y felicitamos á la casa editorial por el acierto, la elegancia y la superioridad del trabajo que ha emprendido.

La última voluntad, por Emilio Zola. «La España Editorial» ha tenido la buena idea de traducir al español una de las primeras novelas de Zola y el superior acierto de elegir un traductor como el señor Docteur, perfectamente versado en las lenguas francesa y española y á quien deben de ser familiares los primores y delicadezas de entrambas literaturas.

Hacemos hincapié en esto, obligados por la mala mano ó por la vituperable indiferencia con que la mayoría de nuestras casas editoriales suele estropear y desnaturalizar con traducciones *au bon marché* los más bellos libros de los más ilustres autores.

La última voluntad (*Le vœu d'une morte*) fué escrita por Zola en 1867, ó lo que es igual, en aquella época de tentativas y luchas en que el insigne novelista francés, si bien conocedor de su vocación, ignoraba su verdadero camino.

Al reimprimirla por primera vez el año pasado, cuidó, sin necesidad, á nuestro juicio, de estampar á la cabeza, la siguiente nota: «Me decido á darla al público, no por su mérito ciertamente, sino para facilitar la comparación interesante que á los curiosos en literatura se les ocurra hacer algún día entre estas primeras páginas y las que después he escrito».

Para algo más que eso vale *Le vœu d'une morte*, que será siempre al lado de los admirables cuadros del autor una delicosa y suavisima acuarela. Sus cortas páginas rebosan en ternura y delatan, no obstante la rapidez de la narración, las dos grandes cualidades de Emilio Zola, incomparable en el estudio de los afectos humanos y en el modo de ver, sentir y reflejar la naturaleza.

Así, aunque la novela sea de hace 22 años, lo mismo que los dos ó tres cuentos (uno de ellos exquisito) agrupados bajo la cubierta, bien puede decirse de ellos: *ex ungue, leonem*.

Véndese el libro á 3'50 pesetas en «La España Editorial» Tutor, 21.

No merece tanta estima la otra obra de amena literatura editada simultáneamente por la misma casa.

El galán de la gobernadora, novela de Andrés Theuriel, muy bien traducida por D. José de Siles, es un boceto de poquísimo valor literario.

Hay en ella algo interesante y rico de color: el estudio y las descripciones de una ciudad de provincia; pero esta condición queda eclipsada por lo poco que el autor ahonda en venero tan copioso, y por referirse la acción á los primeros años del segundo imperio. Si fuese detenido el análisis de aquella época, podría fijar la atención de los lectores; pero como no sucede tal cosa, y como la fábula se pasa de pueril, la novellita, pese á la boga del autor, resulta por todos conceptos atrásada.

En vista de todo lo que antecede, bien podemos sospechar que los autores citados y los muchísimos que se quedan sin citar, han escrito por ellos y por toda la humanidad que no sepa escribir.

FRANCISCO ISASTA.

BIBLIOGRAFIA

Historia de las naciones.—Los Godos, por E. Bradley, versión española corregida.



El duque de Veragua

(Ministro de Fomento).

autores latinos, desde Ennio hasta nuestros días, en el espacio de 24 horas.

Dumoin, autor francés del siglo XVI, tradujo en dos meses, y en 7.000 versos latinos, la *Semaine*, de Dubartes.

El italiano Ferreri compuso en tres días un poema latino (*Lugdunense somnium*) de mil versos exametros sobre León X.

El *Eloge de la folie* no empleó más que siete días de trabajo á Rrasmo.

Chapman, poeta inglés, muerto en 1634, tradujo en cuatro meses los 12 últimos libros de la *Ilíada*.

Voltaire, á la edad de 69 años, en 1763, hizo la tragedia *Olympie*. «Es la obra de seis días», escribía él á uno de sus amigos. «El autor, no ha debido descansar el séptimo», le respondió su amigo; «y también está arrepentido de su obra», replicó Voltaire. Tiempo después mandó la obra al teatro con muchísimas correcciones.

Maria Darby, célebre actriz inglesa, muerta en 1800, compuso en doce horas un poema de 350 versos titulado: *Ainsi va le monde*.

Justo será advertir que la mayor parte

de 197 cuentos cómicos y 307 poemas sagrados ó profanos.

Puso además en verso gran parte de la Biblia.

El célebre Tiraqueau, según Payle, no tenía mas empeño que el conseguir fuera el número de sus libros tan grande como el de habitantes tenga la tierra.

El portugués Macedo, del siglo XVII, es autor de 53 panegíricos, 60 discursos, 32 oraciones, 123 elegías, 115 epítafios, 212 epístolas dedicatorias, 700 cartas, 2.600 poemas épicos, 110 odas, 3.000 epigramas, 4 comedias, 2 tragedias y 1 sátira en español.

Alejandro Hardy es el autor más fecundo que se conoce en el teatro francés. Hizo 600 piezas, lo cual no es nada en comparación de las 1.800 en verso que hizo nuestro Lope de Vega, que además compuso 21 volúmenes en cuarto de poemas y poesías diversas.

Pryme, jurisconsulto y literato inglés del siglo XVII, ha dejado más de 200 obras, formando 40 volúmenes en folio y en 4.º

Se conserva en una Biblioteca de Oxford 122 volúmenes en folio escritos de

son sobre historia natural se componen de 220 volúmenes y de 75.000 figuras.

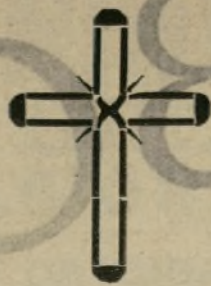
Dingé, escritor francés (muerto en 1832), dejó escrita por su propia mano una porción de obras que pesan 400 kilogramos.

Los autores chinos no han sido, á lo que parece, menos fecundos.

En el siglo pasado el emperador Khian-Loung mandó hacer una colección de las obras maestras de la literatura china; esta colección no tiene menos de 180.000 volúmenes.

En vista de todo lo que antecede, bien podemos sospechar que los autores citados y los muchísimos que se quedan sin citar, han escrito por ellos y por toda la humanidad que no sepa escribir.

FRANCISCO ISASTA.



LA SEÑORA

DOÑA CONCEPCION CASTELAR Y RIPOLL

FALLECIÓ EL DIA 25 DE ENERO DE 1889

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 25 del actual, de nueve á doce de la mañana, en la capilla de los Dolores de la iglesia de San José, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su hermano D. Emilio Castelar, sus sobrinos y demás familia, suplican á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á tan piadoso acto.

LAS IDEAS Y LOS INTERESES

Continúan los periódicos mostrando extrañeza por la rápida terminación del debate político, y tratando de inquirir los móviles ocultos que pueden haber impuesto á los disidentes de todos los matices un silencio tan inexplicable.

Sospéchase, por la mayoría, que la cuestión personal resucitará con cualquier pretexto, quizá en la misma tarde de hoy, y hasta *El Correo*, cuyos informes no suelen pecar de inexactitud, afirma que en efecto habrá debate, siquiera se consuele con la certidumbre de que una vez terminado no quedará á las veinticuatro horas ni el menor eco de sus tempestuosos ruidos.

Bien podrá suceder lo que anuncia el avisado colega, pero se nos antoja que el tal debate fracasará, en todo caso, sin despertar emoción alguna.

Creemos más todavía. Que perderán el tiempo y la retórica los que intenten presentar la batalla, pues no hay ni terreno ni municiones sino para aisladas é insignificantes escaramuzas.

¿Por qué han callado los que en vísperas de la reapertura de sesiones manifestaban propósitos decididos de emprender una furibunda campaña?

Dicese que lo han hecho reservándose para mejor ocasión y con el fin de concertar una nueva conjura; pero nosotros perseveramos en la opinión que en nuestro número de ayer expusimos.

Es que les ha faltado y que les falta ambiente. Es que ha concluido ó está para concluir la época de los vanos discursos. A medida que la nación se aproxima al logro de sus ideales, y ve cada día más inmediata la reivindicación de sus derechos políticos, experimenta mayor repugnancia para lo que se refiere á personales querrelas, y exige con mayor imperio el estricto cumplimiento de los fines parlamentarios.

Va sucediendo ya en España lo mismo que ocurre de muchos años atrás en Inglaterra, donde los oradores reservan el caudal de su elocuencia para los *meetings* y grandes reuniones al aire libre, y tan sólo en circunstancias muy graves se permiten ocupar por más de media hora la atención de la Cámara de los Comunes.

Desde que el Parlamento ha comenzado entre nosotros á recobrar y ejercer su indisputable supremacía, el pueblo, que con gusto reconoce y acata sus poderes, exige á los legisladores que legislen, y no permite que á diario, y sin formales motivos, le distraigan con interesadas disputas ó con tribuísticas arengas.

Hay, además, una circunstancia que impone á todos moderación y reserva en el uso de la palabra, que les priva de los medios de captivar la atención del público, y que les fuerza á proceder de acuerdo con los intereses comunes, relegando á segundo término los propios ó los de partido.

Desarrollase actualmente la política á la plena luz del sol, y cuando no hay secretos ni misterios huelgan las explicaciones y los comentarios.

No iban así las cosas en otro tiempo. Cuando las camarillas palaciegas determinaban las crisis; cuando bastaba una conversación de la reina con el rey para crear un *ministère rétrogrado*; cuando se cambiaba de gobierno sin que para nada interviniesen en ello ni la opinión ni el poder legislativo; cuando se dirigía el Estado desde las sacristías, las saletas ó los locutorios; cuando todo eso y mucho más acontecía, era la tribuna parlamentaria, no sólo el único baluarte de las libertades patrias, sino que también el banco del acusador público. Tal volvería á ser si el caso pudiera repetirse.

A Dios gracias no corremos ahora ese riesgo, aunque en alguna ocasión parezca iniciarse á través de efímeras penumbras.

Hoy, al llegar á las Cortes, las cuestiones y las dificultades políticas están ya apreciadas, examinadas y juzgadas por la opinión en sus mínimos detalles y bajo todos sus aspectos.

Y al plantearse una crisis conoce la nación sus causas, sabe adónde van los que intervienen en ella, y tiene, cuando llega la solución, noticia perfecta de los trámites que ha corrido, é idea exacta de las necesidades ó conveniencias á que responde.

He ahí explicada la reserva de los disidentes y de los conjurados; he ahí la primera razón de su silencio.

Aparte de eso y de la seguridad de que nada nuevo podrán revelar al público, obli-

gales á proceder así la convicción de que si ahondaran en la historia de la reciente crisis, apenas dichas las primeras palabras, concluirían por destrozarse los unos á los otros.

Bien hacen, pues, en callar, y mejor harán en aprovecharse de la lección que han venido á darles los hechos.

El ángel tutelar de que hablaba anteayer el Sr. Sivela maravillándose de la buena fortuna del Sr. Sagasta, no es ningún agente sobrenatural, ni es tampoco lo que á vueltas de habilidosas metáforas quería dar á entender el intencionado orador canovista. Es pura y simplemente una idea; es el sufragio universal, que ha servido al jefe de los liberales de punto de apoyo y de escudo.

Porque contó con ella, pudo salvarse del conflicto, en tanto que los demás, por no representar sino conveniencias ó rencores, fracasaban en su bien combinada estrategia.

Las ideas unen; los intereses desunen. Si para reconocerlo no basta á los partidarios de estériles negaciones lo que últimamente les ha acaecido, planteen y resuciten el debate.

Al ver cómo la nación les vuelve las espaldas, se desengañarán de su error por muy miopes ó muy presuntuosos que sean.

ECOS POLITICOS

He aquí cómo refiere *El Movimiento Católico* que ayer no pasó nada:

«Hoy, como día festivo, se ha hecho poca política. Los más elevados personajes que por su oratoria ó sus cualidades son temibles en las luchas parlamentarias, apenas se han movido de casa, en donde apoyados los pies frente á los flamantes tronos de encina que crujen y se retuercen despidiendo chispas y llamaradas sobre los morillos de la chimenea, conversan con su familia, ó quizá solos, y con esa mirada que nada ve, expresión completa del estado psicológico que se llama abstracción, revelan allá, en los más escondidos repliegues de la inteligencia, los medios de que pueden echar mano para dar un disgusto á Sagasta y una satisfacción á los amigos.»

Gran ventaja para el país es que todos esos señores sean comodones y amigos de calentarse á la chimenea.

Por lo que decía aquél:

«Figúrese usted! ¿Cómo ha de hacer revoluciones un hombre que gasta bata con borlas?»

De un suelto de *La Epoca*:

«Con este criterio se hacen buenas comedias, pero malas historias. El Sr. Castelar lo aplica al conflicto angloportugués, cuyo origen y explicación consisten, según él, en que lord Fife, yerno de la reina Victoria, es accionista de la compañía Sub-Africana.»

Lo primero es probar que el hecho es cierto; y lo segundo, probar que Inglaterra es un pueblo donde las causas pequeñas determinan los grandes sucesos.»

De otro suelto del mismo diario:

«Afortunadamente, los portugueses no necesitaron mentores para descubrir el punto débil de la poderosa Inglaterra, que es el bolsillo, y con eso les basta.»

Lo primero no necesita pruebas. Lo sabe todo el mundo.

Y en cuanto al resto, se ha encargado de probarlo *La Epoca*, diciendo que un poco de dinero mueve á Inglaterra.

Por lo demás, en aquel, como en todos los pueblos, las causas pequeñas determinan los grandes sucesos.

De un hecho tan insignificante como el nacimiento de un chico en Málaga ha dependido la restauración de la monarquía en España.

¡Vaya por Dios con *El Diario Español*! «Otra noticia que tenemos á la vista para rectificar.»

Se ha dicho en casi todos los periódicos ministeriales declarados y ministeriales con careta que habían roto todo linaje de relaciones políticas los señores Romero Robledo y Cassola.

La noticia es tan falsa como todas las que traen marca posiblistas.

Muchas veces los busca uno y no puede hallarlos.

La noticia de todos los días:

«Una comisión de maestros de escuela, autorizada por todos los de la provincia de Soria, parece que acudiría al señor gobernador de la provincia para exponerle la aflictiva situación que atraviesan por no cobrar sus haberes.»

Señor duque de Veragua: V. E. conocerá mejor que nosotros la frase de aquel torero á quien decían que su oficio era malo porque los toros dan cornadas.

Y él contestó: «Más cornas da el hambre. Pues figúrese V. E. la situación de los infelices maestros toreando alcaldes desde hace muchos años.»

Parecer de *Las Occurrencias*:

«El señor marqués de Sardoal dijo ayer en el Senado que el Sr. Sagasta no conoce la gramática. ¿Y es el inventor de ella...? ¿Le parece al señor marqués poco gramático el quedar siempre como el aceite?»

No el Sr. Sagasta, sino los conjurados, han sido en esta ocasión los que han quedado como el aceite.

Como el aceite frito.

LA MUERTE DE DON AMADEO DE SABOYA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN ROMA)

Turin 20 Enero.

Al despertar hoy, desde mi cama—que debió pertenecer á alguna favorita de la extinguida corte piemontesa, según son coquetos los tableros y los largueros acolchados de seda celeste con botoncillos blancos, hecho más propio de una gran hetaria que de fonda provinciana,—puseme á pensar, repito, y fué en cosas tristes. Mis balcones dan enfrente de una de las robustas torres del Palazzo Madama, situado en el centro de la ciudad, en la plaza Castello, de la que el palacio real ocupa un lado. Comodamente arrebujado en mis coberturas, hundida la cabeza en la almohada, templado el ambiente por las flamas del resinoso fuego que chisporrotea en la elegante chimenea, contemplando el ir y venir de los que cruzan la plaza cuya extensión abarco con la vista, vino-me á la mente la exacta observación del ilustre marqués de Valdegama cuando decía: «Hoy para los reyes todos los caminos conducen á la perdición; unos se pierden por resistir; otros se pierden por ceder; donde el talento ha de ser causa de ruina, allí pone Dios un príncipe sabio, y donde la debilidad ha de ser causa de ruina, allí pone Dios príncipes débiles. Para salvar las viejas instituciones no hay un hombre eminente en toda Europa; y si lo hay, Dios disuelve con su dedo inmortal para él un poco de veneno en los aires.»

La muerte del duque de Aosta representa para la familia real más que la pérdida de un miembro esclarecido; es el principio de la ruina de la monarquía. Amadeo, por su edad y su pasado, servía de consejero, y consejero útilísimo, á su hermano Humberto. El porvenir tenía acaso reservado más alto puesto. La salud del rey es climática; los monárquicos lo saben bien. El príncipe heredero es el retoño enfermizo de una generación que está llamada á desaparecer. De vez en cuando la prensa europea se entretiene en buscarle mujer; los médicos se emplean en engorriarlo la sangre y darle cal á sus huesos. En tales circunstancias, Amadeo de Saboya era una esperanza, una garantía de estabilidad. Sin él, los republicanos no se hallan dispuestos á correr las contingencias de la minoridad de cualquiera de los tres príncipes que quedan, sin historia, sin experiencia y sin prestigio. Los republicanos de aquí no necesitan emplearse en preparar el país; después de la unión italiana su engrandecimiento y adelanto son evidentes.

Si de la riqueza pública no se puede decir lo mismo, culpa es de la monarquía por sus empeños coalicionistas con los imperios aliados. Razón esta de gran poder para precipitar los acontecimientos. En el caso de que la República italiana concertase amistades, seguramente no serían fundadas sobre ejércitos permanentes ni compromisos guerreros que esquilman el país. Haciendo ya estas consideraciones, admiraba la exactitud de las proféticas palabras copiadas más arriba. En esta monarquía que se consideraba tan vigorosa, vino el dedo de Dios á disolver un poco de veneno en los aires y aniquiló de un golpe su más firme sostén. Presagio funesto para

los que en más débiles cimientos fundan sus esperanzas.

Después de perder su efímera corona de España, conservó Amadeo entre sus compatriotas tal actitud, que á la muerte de su padre recayeron sobre él, así como sobre su hermano, todos los respetos, todas las simpatías que al pueblo italiano inspirase la persona de Víctor Manuel. La muerte de la princesa María Victoria produjo tan sensible efecto, cuanto que, retirado en su palacio de Turin, no sabía cómo hallar consuelo para su pena, dedicándose tan pronto á prácticas devotas como entregándose á las más violentas y fatigosas distracciones.

La prensa internacional lanzó un día la noticia de que el duque de Aosta iba á encerrarse en un claustro. La clausura no tuvo efecto, pero continuó alejado de la vida pública en su palacio de la Cisterna, de donde solo iba á Roma en las grandes solemnidades de la corte. Es opinión corriente que, como su hermana Clotilde, mantenía privadamente afectuosas relaciones con el Papa, y hasta se habla de un cáliz que ofreció como regalo al Pontífice. Amadeo de Saboya era víctima de esa vejez prematura que ataca á los que han sufrido mucho ó llevan algo muerto dentro del cuerpo. Su palacio de Turin le parecía medroso castillo triste y solitario. Sobre su mesa de despacho, el gran cuadro de Gisebert representando su visita á Atocha para contemplar el cadáver de Prim, acibarábale más su tristeza con recuerdos de un pasado doloroso. La muerte se había llevado ya á todos los que figuran en la escena: Serrano, Topete, Concha, Córdova, José Olozaga, Izquierdo y hasta el rector de la basílica, el P. Briones, un sacerdote respetabilísimo, y liberal por añadidura, que murió de pena ó de coraje porque le mataron su sirvienta. Amadeo comenzó á sentir la frialdad del tálamo vacío y decidió llevar á él la joven princesa á quien profesaba hacia tiempo cariño casi paternal. Los festejos que celebraron los turineses con motivo de la boda aun no se han olvidado por lo espléndidos. Después, ambos consortes dedicáronse á continuar las tradiciones generosas, sencillas y familiares de la casa de Saboya.

Así, no es de extrañar el triste aspecto que ofrecía la población. Las largas calles tendidas á cordel, uniformes, semejantes, flanqueadas de cuidado y bien construido caserío, estaban silenciosas. Los tenderos han cerrado las puertas. Grandes ó pequeñas, rara es la tienda que no sostiene un cartelón con el lema *Lutto Nazionale*.

En los cafés y restaurantes no se oyen más conversaciones que las referentes á la muerte del príncipe y de la próxima traslación de la salma. Mientras ponía atención en estas conversaciones posúronse sobre la mesa un manojo de varillas gruesas como un mango de pluma y largas como una batuta. Parecía un haz de sarmientos y era pan. Pan longitudinal del que comería unos cincuenta metros: un gloton no tendría bastante con un kilómetro de estas varillas. Después de rociárselas, así como al resto del almuerzo, con una gallarda *foglietta* de rojo *frascatti*, me encaminé al palacio ducal, en cuyos alreñores permanece aún compacta muchedumbre que se renueva continuamente.

El duque de Aosta parece dormido, según es serena la expresión de su rostro. Su demacración sí es grande y el color de la cera acusa más todavía las facciones. Si la fisonomía se halla bien conservada, no así el cuerpo que empieza á descomponerse bajo la influencia de los variados medicamentos que le han introducido. El cadáver se halla vestido con el uniforme de general; á la cintura la faja distintiva y en el pecho todas las condecoraciones que poseía. La princesa Leticia le colocó piadosamente entre las manos un ramo de violetas, la flor preferida de Amadeo, y una medalla de plata que ella llevó siempre al cuello hasta el día de su casamiento. El rey Humberto no ha permitido que nadie tocara al cadáver. Por sus propias manos, y ayudado por los dos hijos del duque, le amortajó y colocó sobre la cama. Para este acto ordenó que despejasen todos los que se hallaban en la habitación. Ahora montan la guardia los ayudantes de campo del difunto y cuatro oficiales de caballería. Al pie del lecho, un altarito con un crucifijo de oro y cuatro cirios encendidos.

El rey Humberto no ha conciliado el sueño en toda la noche y lleva impresas las marcas de la fatiga y de la pena más honda. La intranquilidad de que da muestra hace temer á los médicos por su salud un tanto delicada. Incesantemente se dirige á los que le rodean para repetirles las últimas palabras de su hermano, los detalles de la agonía, la pena que le produce su pérdida. De pronto permanece silencioso y á poco vuelve al mismo recitado. Sobre todo repite una conversación de Amadeo con los médicos que demuestra su entereza de ánimo. Los facultativos procuraban reanimar el espíritu del enfermo, á la vez que le propinaban una de las clásicas inyecciones.

«Soy una vela que se apaga. Me quedan dos horas», díjoles el duque.

«¡Alteza! ¡Dos horas!» replicaron los médicos.

«Como ustedes quieran. Pongamos dos y media.» Esta serenidad no la perdió hasta que vio á su hermano y ocurrió la escena de que me ocupaba ayer.

El telegrama de pésame de nuestro embajador dice así:

«Conte Gani, console di Spagna.—Torino. Con profundo dolor, después de leído su telegrama, ruego inscriba nombre embajador España lista pésame y participe por trámites corrientes á S. A. I. y R. la duquesa de Aosta en nombre de la reina, regente el inmenso dolor que siente, con la nación española, por tan grande como inesperada desgracia, habiendo conocido y apreciado las altas virtudes y el magnánimo corazón del desgraciado príncipe Amadeo de Saboya.—El embajador, Del Maso.»

Los funerales serán el miércoles, como anunció ayer.

Con la llegada del príncipe Víctor, que forzosamente ha de verse con su padre el príncipe Napoleón, espérase que se reanudarán las relaciones borrascosamente interrumpidas entre ambos desde hace tiempo.

Luis GARÍN.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Manifestaciones en Sevilla.

Sevilla 23 (4 tarde).—A las nueve de la mañana de hoy 800 hombres, precedidos por una bandera, se presentaron á las puertas del Ayuntamiento pidiendo trabajo. Asegúrase que unos 200 de ellos eran, en efecto, jornaleros, y los demás gente desocupada y allegadiza.

Dicese también que la manifestación ha sido organizada por personas que permanecen detrás de la cortina.

Por acuerdo del alcalde, del gobernador y del capitán general, fuerzas de ingenieros montan la guardia en el Ayuntamiento. Los manifestantes, al ver á los ingenieros, se retiraron.

Muchos trabajadores han ofrecido entregar á las autoridades los instigadores de disturbios. El alcalde, Sr. Plasencia, trabaja con actividad para conocerlos y entregarlos á la justicia.

Anoche condenó el Jurado á veinte años de cadena á los hermanos Esparraguerras, compañeros del Niño de Breda. El fallo ha merecido general aplauso.—Jac.

De la Agencia Fabra

Tempestad.

Paris 23.—Durante la noche última ha continuado la violenta tempestad que se desencadenó ayer en el departamento de la Gironda.

La navegación del río Garona quedó completamente interrumpida. En su desembocadura ocurrieron varios siniestros marítimos.

El agua del río, impulsada por un violento huracán de Poniente, ha inundado las riberas de Saintonge.

Revolución triunfante.

Londres 23.—Según un despacho particular publicado por el *Bernes Review*, ha estallado una gran revolución en Costa Rica, la cual ha conseguido triunfar, estableciéndose un gobierno provisional en la capital de la República.

Una causa célebre.

Paris 23.—Preocupa vivamente la atención pública la causa sobre el asesinato del escribano Gouffé.

Gabriela Bompard, que sostenía relaciones amorosas con Eyraud, acusada de complicidad en dicho crimen, se ha presentado en la cárcel dando noticias completas sobre el mismo.

Según ella, tres fueron los asesinos, y Eyraud solo instrumento.

Durante la noche última se han hecho varias prisiones.

Circula el rumor de que Eyraud se encuentra en París.

Elecciones en Alemania.

Berlin 23.—Aumenta la agitación con motivo de las próximas elecciones del Parlamento alemán que, como anunció esta Agencia, se verificarán el día 20 de Febrero.

Los socialistas están admirablemente organizados, y presentan candidatos en todas las poblaciones de alguna importancia.

Los católicos tienen también mucha fuerza, y todo hace prever que, aunque el gobierno resulte con mayoría, las elecciones demostrarán que la política del príncipe de Bismarck pierde terreno de día en día y la ineficacia del sistema de represión.

Las Cámaras francesas.

Paris 23.—Tanto los radicales como los conservadores se muestran de todo punto opuestos á la proposición pidiendo la reforma del reglamento interior de la Cámara y se duda que obtenga mayoría.

Los proteccionistas del Senado se agitan también mucho, prevaleciendo en aquel cuerpo las tendencias contrarias á la renovación de los tratados de comercio entre los cuales está el de España.

Noticia desmentida.

Roma 23.—Ha circulado el rumor de haber fallecido ayer Su Santidad León XIII, causando la noticia la consiguiente impresión hasta que se averiguó la inexactitud.

Funerales por D. Amadeo.

Roma 23.—El sábado próximo se celebrarán solemnes honras fúnebres por el alma del duque de Aosta, dispuestas por el rey Humberto, en todas las iglesias y capillas de las propiedades de la corona.

Siempre asoma el interés!

Lisboa 23.—En los centros de negocios mercantiles se sospecha que las noticias caprichosas que han circulado sobre indisciplina de las autoridades de las colonias portuguesas hacia la metrópoli y el lenguaje violento y amenazador de algunos periódicos ingleses para con Portugal no tienen otro objeto que el de provocar serios disturbios para justificar así la intervención de las fuerzas inglesas en nuestras colonias.

Tanto en éstas como en el territorio todo, reina completa tranquilidad.

Reunión patriótica.

Lisboa 23.—Esta noche se celebrará una gran reunión de periodistas é individuos de todos los partidos para acordar la aplicación que ha de darse á los fondos recaudados por suscripción pública para defensa marítima y compra de buques.

MARIANO FERNÁNDEZ

Después de dos días de enfermedad ha bajado al sepulcro el veterano y laborioso actor cuyo nombre encabeza estas líneas. Una neumonía puso anoche, á las once, término á la honrada vida del artista tan insignie como modesto, cuyos merecimientos han sido celebrados por tres generaciones.

Los que de niños le contemplábamos embebidos, pareciéndonos como que toda la obra se encarnaba en el personaje por él representado, al recibir la triste noticia sentimos que con él se alejan los recuerdos de otras épocas que ya no vienen á la memoria sino acompañados de tristes evocaciones y de melancólicas penumbras.

Descanse en paz el anciano actor. Su muerte será sentida por todos, y la conducción de su cadáver una verdadera manifestación de duelo.

TEATRO ESPAÑOL

El eminente primer actor D. Mariano Fernández ha fallecido. En la imposibili-

ad de avisar personalmente a sus numerosos amigos y admiradores, se invita por este medio a toda persona que quiera recibir un último tributo a tan esclarecido artista se sirva asistir a la conducción del cadáver que tendrá efecto mañana sábado a la una de la tarde, desde la casa mortuoria, Cruz, 14, al cementerio de la Atriacal de San Lorenzo, pasando por el teatro Español.

NOTICIAS GENERALES

El director de *El Resumen*, Sr. Suárez Piñero, ha tomado posesión de la presidencia del Centro Instructivo del Obrero, graduándose al tomar posesión del honorífico cargo la señalada distinción de haber sido objeto, tanto más lisonjera cuanto más la esperaba.

El Sr. Ducazcal, vicepresidente de la Junta, felicitó con toda cordialidad al nuevo presidente, manifestando uno y otro presidentes decididos de coadyuvar al desarrollo y fomento de aquella asociación en útil para la cultura y bienestar de las clases que viven del trabajo.

Al acto asistió numerosa concurrencia.

Noticias que recibimos de la provincia de Córdoba nos dan cuenta de la muerte de un querido amigo, D. José Ortega y Astueta, presidente del Ayuntamiento de Badajoz. Celoso propagandista de la república en el distrito de Posadas, donde era natural, desde el año 68 ha seguido nuestra política con una firmeza y una lealtad que le valieron la lealtad y el respeto y cariño de los adversarios.

Descanse en paz.

El Orfeón matritense reanuda sus interrumpidas tareas hoy, a las nueve de la noche, en su salón, Imperial, 10, segundo.

Anticipase para este año un notable fenómeno astronómico: la aparición de una estrella más junto a las cinco de la constelación de Casiopea. Se ha visto ya siete veces desde que se inauguró la Era cristiana: la última, en 1672, por Ticho Brahe, el gran astrónomo danamarqués, y antes, en 1261 y en 945, reinando en Alemania el emperador Othón.

Se supone que aparece en períodos comatosos de trescientos quince años; es de extraordinario brillo y gran magnitud. Créese también que es la famosa estrella que guió a los Magos desde su país hasta Belén.

A causa de haber renunciado de una manera reiterada el Sr. Rolland el cargo de cesorero de la Academia de Jurisprudencia, a fines de mes se procederá a su elección, habiéndose nombrado internamente el abogado del Estado D. Ignacio Pintado, hasta que en propiedad y sin lucha alguna, según se cree, quede elegido el conocido banquero Sr. García Calamarte.

Según los últimos informes, el coronel Abel, inventor del célebre fusil francés y calibró mínimo usado por la infantería de la República vecina, se halla mejor de su gran dolencia que padece. Hay muchas esperanzas de que se salve, cosa que llena de satisfacción a todo el pueblo francés, pues Lebel goza entre él de legítima simpatía.

El Ayuntamiento de Madrid, según aviso oficial inserto en la *Gaceta* de ayer, ha acordado abrir una información pública por espacio de quince días, contados desde la publicación del presente, en la que emitan su parecer cuantos lo deseen respecto a los medios que pudieran adoptarse a fin de conseguirse la baja en el precio del pan de la carne y su venta en mejores condiciones, invitando especialmente a hacerlos los directores de los periódicos de esta capital, y en particular a los de aquellos que se han ocupado de este importante asunto.

En la secretaría estará de manifiesto el expediente todos los días no feriados, de doce a cinco de la tarde.

Por el ministerio de la Guerra, en circular de 20 del actual, se ha autorizado a los primeros jefes de cuerpos de todas las armas e institutos para renovar los compromisos contraídos por los sargentos, cuando no concurre circunstancia que lo impida, dentro de cada período concedido a renguete, y por uno en el último plazo del segundo.

Hoy, a las tres de la tarde, se reunirán en el teatro Felipe los estudiantes de Medicina para tratar de asuntos relacionados con la corrida de becerros que se propone dar a beneficio de los pobres.

El día 29 del actual se abrirá al culto público la nueva iglesia del monasterio de la Visitación, sita en el paseo de Santa Brígida, y que hoy será bendecida.

El distinguido actor del teatro Español, Mariano Fernández se halla gravemente enfermo atacado de pulmonía.

Ha renunciado su cargo de senador el Sr. Cuesta y Cuesta, fundándose en haber sido elegido concejal del Ayuntamiento de Burgos.

La cobranza del tercer trimestre de las contribuciones territorial e industrial comenzará en todas las provincias el día 1.º de Febrero próximo.

En los juzgados municipales de Madrid, durante el mes de Diciembre último, se registraron 1.585 nacimientos y 3.458 defunciones, ó sean 1.434 más que en igual período de 1888.

Las hermanas de la Merced, en el convento del mismo nombre en Cádiz, han creado una academia de enseñanza gratuita, donde concurren por las noches más de 150 operarias de la Fábrica de Tabacos para perfeccionarse en las primeras nociones de instrucción primaria y en las labores propias de su sexo.

Durante el día dichas hermanas albergan en el convento a los hijos pequeños de las cigarreras, donde reciben una educación esmerada y se les atiende con todas las consideraciones y cuidados propios de una tierna edad.

Han sido abiertas al servicio público las estaciones de servicio limitado y sistema telefónico de Candás y Luanco (Oviedo), Gijón (Jaén), Agres (Alicante), Val de Santo Domingo, Novés, Calzada de Oro (Toledo) y Rosal (Pontevedra).

El gobernador civil de Jaén participa por telegrama al ministro de la Gobernación que han sido detenidos cinco complices en la cortadura del ferrocarril de

Despeñaperros, entre ellos un albañil y dos zapateros de Santa Elena; el primero figuró en la partida de Peco levantada en 1873.

El Sr. Mellado ha impuesto a la Compañía del Gas una multa de 40.850 pesetas, 7.100 por falta de alumbrado en las primeras horas de la noche del 9 de este mes, y 33.750 por los perjuicios causados por las cañerías en el arbolado público.

También al contratista de piedra partida le ha multado con 250 pesetas diarias a contar desde el tiempo que ha dejado de tener en depósito el material que señala el pliego de condiciones. Además le ha anunciado que elevará la multa a 500 pesetas diarias si en un plazo que le ha señalado no tiene provisto de material el expresado depósito.

El portero del ministerio de Estado, que es a la vez acomodador del centro de butacas del teatro Real, encontró anteayer, al hacer la requisa en este coliseo, un magnífico alfiler de brillantes con unas iniciales, que entregó en la contaduría. Digna de elogio es la conducta del aposentador Manuel Núñez, que así se llama el empleado a que nos referimos.

Sucesos de ayer.

Ayer de madrugada, el teniente de alcalde del distrito del Hospicio, Sr. Gayo, requirió del juez de instrucción del Norte mandamiento para entrar en una de las casas de la calle de Zurbano conocida por la del *Polvorista*, donde sospechaba que podía existir un matadero clandestino.

Expedido dicho mandamiento por el señor Peña y Costalago, se personó el señor Gayo en dicha casa, acompañado del veterinario Sr. Llorente y del inspector de policía urbana Sr. Quiroga, con ocho guardias municipales, y del oportuno reconocimiento resultó haber encontrado una mula sacrificada, varias cabezas y cascotes de borricos, caballos y mulas, que el dueño de la casa ha confesado que dichos animales se han distribuido entre algunas carnicerías para la venta pública.

El profesor veterinario ha declarado, por otra parte, que la mula inspeccionada ha sido muerta estando enferma, siendo la carne altamente nociva a la salud.

El dueño del matadero clandestino se llama Alejandro Hernández y Hernández, de 50 años, el cual ha denunciado a sus demás compañeros de sociedad, cuyos nombres omitimos por no entorpecer la acción de los tribunales que se han encargado de instruir el oportuno expediente.

En pocos días se han sacrificado en dicho matadero más de ochenta caballerías.

Ayer una señora fué a comprar fruta en una tienda de la plaza de la Gaceta y se encontró con que le habían robado el portamonedas.

Se da con demasiada frecuencia el caso de que en algunas fruterías se coloque un enjambre de chichuelos, no sólo para curioso al que compra sino para aliviarle de peso los bolsillos al menor descuido.

A la una y media de la tarde de ayer detuvieron, é ingresó en la delegación de la Universidad, a José Pastor Pallá, de 16 años, soltero, presunto autor del hurto de un reloj de plata que Celestino López y Rodríguez, joven jornalero, de 18 años, tuvo la desgracia de ver desaparecer en la Corredora de San Pablo.

Un pobre cesante, de 24 años, llamado Peiro Vera Alberola, que vivía en la calle del Salitre, núm. 9, intentó ayer suicidarse tomando una disolución de fosfuros. Parece que la causa que le indujo a tomar tal determinación fué la miseria en que yacían él y su padre, según se desprende de una carta que dejó escrita.

En grave estado quedó en el Hospital provincial, después de ser asistido en la casa de socorro correspondiente.

Dice anoche *Las Ocurrencias*:

«Insistíase esta tarde en que tan pronto como se apruebe el artículo 1.º del proyecto de reforma del sufragio algunos posibilistas harán una evolución en sentido monárquico.»

Nosotros sabemos de buen origen que estas cosas las dicen los listos para que las crean y las repitan los tontos. ¿Se entera el diario conservador?

El Sr. Sagasta en la visita que, como de costumbre, hizo ayer a la reina, felicitó, a nombre de sus compañeros de gabinete, al rey por su mayoría y por ser su santo.

Por la tarde, el presidente del Consejo hizo una larga visita a su amigo D. Venancio González, quien parece está muy mejorado y saldrá en breve para Lillo, y otra al ex alcalde Sr. Abascal, que se encuentra peor, habiendo tenido necesidad de convocar junta de médicos.

Cuando ya a las seis fué el Sr. Sagasta a su despacho de la Presidencia, recibió la visita de los Sres. Puigcerver y Canalejas, y supo que antes habían estado a verle los ministros de Hacienda y de Marina y el alcalde Sr. Mellado.

El Sr. Romero Robledo piensa continuar por mucho tiempo todavía en la oposición, lo cual constituye una buena noticia para todos los amantes de la libertad y de la sinceridad política.

Véase la prueba: Se propone, según sus amigos, presentar una enmienda al procedimiento sobre el sufragio, con el fin de amparar el derecho de las minorías.

Niega *La Epoca* que el Banco de España piense subir el descuento y que haya fracasado la negociación que se supone entabló con el de París para adquirir fondos, porque no ha habido tal negociación.

Era ayer cosa corriente que la minoría de coalición aplazara hasta mañana su anunciada interpelección sobre nuestras relaciones con Portugal y cumplimiento del tratado de Berlín, para dar lugar a que hoy se apruebe el art. 2.º del proyecto de sufragio.

En el Senado el marqués de Sardoal hará grandes esfuerzos para que el debate sobre la crisis tome grandes vuelos, aludiendo a todos los disidentes y distanciosos; pero hasta ahora no hay atmósfera favorable a sus propósitos.

La cuestión del nombramiento de los tenientes de alcalde quedó anoche definitivamente resuelta en una conferencia celebrada entre los señores ministro de la Gobernación y alcalde de Madrid.

Los designados son: Primer teniente de alcalde, Sr. Villasant; segundo, Sr. Jaqueto; tercero, señor Figueroa (D. Alvaro); cuarto, Sr. Morales (D. Gustavo); quinto, Sr. Gayo; sexto, Sr. Parraga; séptimo, Sr. Puch; octavo,

Sr. Utrilla; noveno, Sr. Núñez (don Santiago) y décimo, Sr. Betegón.

Los nombramientos los publica la *Gaceta* de hoy, y esta tarde tomarán posesión los favorecidos.

Parece que en la candidatura—propuesta según se dice por el alcalde—figuraba el nombre del Sr. Laorga que hubo de sustituirse por el Sr. Betegón, por ser aquél concejal interino y estar impedido por la ley de desempeñar un puesto con carácter de definitivo.

El ministro aprobó la propuesta del alcalde—salvo en lo referente al Sr. Laorga—y lo propio hicieron los señores presidente del Consejo y gobernador de Madrid, a quienes se consultó la candidatura.

Un periódico ministerial publica anoche un largo relato de las reformas que se propone plantear en su departamento el nuevo ministro de Marina.

Excusamos el reproducirlo. Lo mejor será aguardar a que vayan siendo leyes.

Quinta dulce, económica y sin rival, contra calenturas, inapetencia, Dr. Santoyo, Linares.

Ha comenzado a publicarse un nuevo diario político y profesional con el título de *El Mundo Médico*.

Con decir que su director es el conocido médico Sr. Aulet, creamos inútil dar a conocer su programa: *antisepsia pura*.

Ha regresado a esta corte el acreditado dentista Dr. Porras.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Hacienda.—Ordenes resolutorias de varios expedientes concernientes al ramo de Aduanas.

NOVEDADES TEATRALES

TEATRO ESPAÑOL

La verja cerrada.—Leyenda dramática en tres actos y en verso, original de D. Ricardo Blanco Asenjo.

Catorce ó quince años hace que el drama estrenado anoche ha andado por esos teatros de Dios entre sí se estrena ó no se estrena.

Al comenzar las temporadas teatrales no faltaba alguna compañía que al anunciar al público sus trabajos, dijese que contaba con *La verja cerrada*, de Blanco Asenjo; pero la temporada se deslizaba entre silba y aplauso, y *La verja* quedaba para la temporada próxima, ó como el propósito de todo español castizo, «para mañana».

¿Por qué esa preterición? Los que buscan segunda intención en las cosas de bastidores, más bien que a ceguera de los actores atribuían a las malas condiciones de la obra el olvido en que la ponían los obligados a ampararla.

Sin embargo, llegó para Blanco Asenjo el día del juicio, que fué el de la justicia, para su obra, y el numeroso público que anoche llenaba el teatro Español, ha podido, al dar su fallo favorable y merecido, recordar que en esos quince interminables años se han preferido a *La verja cerrada* muchas obras malas, y ha permanecido arrinconado un drama digno de todo elogio y merecedor de aplauso.

Los tiempos han variado mucho; el drama de levita, la leyenda romántica a la moderna, impuesta al público por el actual maestro de hacer dramas, ha robado el interés del público hacia aquel otro género romántico que era el encanto de nuestros padres, ó mejor dicho, de nuestros abuelos hace cincuenta y cinco años; pero a pesar de esa modificación, de esa transformación, *La verja cerrada* ha prevalecido y triunfado por su hermosa forma y quedará en el archivo de las obras dramáticas dignas de encomio.

Si *La verja cerrada* se hubiera estrenado en sazón, es decir, cuando el público se inclinaba hacia ese género, hubiera quizás figurado en los carteles durante toda una temporada; hoy no alcanzará tanta boga, pero nadie quitará a Blanco Asenjo la gloria de un triunfo conquistado en buena lid. Los laureles alcanzados no se marchitarán.

Desde luego lo primero que anoche nos preguntábamos los que desconocíamos las aptitudes del Sr. Blanco Asenjo para el género dramático es, por qué quien verificaba con tanto brío, quien traza planes con tanta sencillez, quien coloca tan acertadamente los efectos teatrales para que le produzcan el resultado apetecido, por qué, decimos, no ha seguido cultivando ese género sin esperar el estreno del drama estancado.

Una buena parte del tiempo perdido por Blanco Asenjo en la carrera dramática se debe a la torpeza, ó a la ignorancia, ó a la incuria de las empresas, que no hay una que no tenga algo de eso.

Por eso es digna de aplauso la conducta de la actual empresa del Español, que al cabo ha vuelto por los fueros de la razón y la justicia.

La verja cerrada nos produce, como dejamos apuntado, el efecto de una mujer hermosa llegada a la edad madura sin haber encontrado quien la condujera al altar, pero conservando todos los rasgos de belleza, todos los atractivos de su época juvenil.

Como obra literaria coloca el nombre de su autor a mayor altura de la que ha tenido el que conquistarse palmo a palmo, tras de dar a luz una y cien composiciones poéticas llenas de virilidad é inspiración.

Como argumento no se queja atrás en interés comparado con *Los amantes de Teruel* y otras de aquella brillante época de nuestra literatura dramática.

Y, como plan y desarrollo, supera a muchas de las que aún viven en sencillez, lógica y feliz desenlace.

El final de la obra es un rasgo de acierto de los que no desdicharían algunos maestros.

No relataremos el argumento. Es procedimiento que escasísimas veces hemos empleado por creer que nunca, sin largos discursos, puede expresarse con la concisión y esmero que son debidos el pensamiento del autor. Generalmente las explicaciones de argumento son deficientes, como la reproducción de un cuadro al óleo por medio del grabado deja en el olvido multitud de bellezas del original.

Vaya el público a ver la obra, y tenemos la certeza de que saldrá satisfecho, nos dará la razón en lo que queda anotado y aplaudirá al autor sin reserva alguna.

A lo que nos creemos obligados es a dar a conocer algunos trozos de la versificación.

Gonzalo induce a María a que abandone el convento donde va a profesar por fuerza y huya con él a Granada.

Oye: lejos del suelo castellano; allá en los montes del Mediodía, donde habita el moro, del sol de Andalucía a los reflejos, arrastra un río sus arenas de oro y el hondo valle deleitoso riega; la cumbre de la sierra está nevada, verde y florida la aromosa vega, y oculta entre vergeles y entre flores, la risueña Granada

parece una paloma recostada en un nido de amores.

Más venturosa, cuanto más obscura ha de pasar para los dos la vida: tendremos nuestra casa en la espesura de un hermoso jardín, porque en estío los naranjos en flor y los rosales perfuman el ambiente, mientras murmuran en rincón sombrío sobre tazas de mármol los cristales de bullidora fuente.

Y en las noches templadas y serenas, en que se abren las blancas azucenas y derrama la luna sus albores, y cantan los harpados ruiseñores y van las brisas de perfumes llenas, diré trovas que canten mis amores.

Es también preciosa la descripción que hace Gonzalo al padre de María del anulación de una mujer encerrada en clausura.

Luz pide a la noche obscura y vida a la sepultura y arena perdida al viento; mas no pida tu locura mujer cerrada en convento. ¿Oyes la voz de querube que del incienso en la nube y al son del órgano grave hasta la bóveda sube? ¿Será su voz? ¿Quién lo sabe? Sombras que se cruzan vez, de doble reja a través; mas como nadie las nombra, triste marmarista después. ¿Cuál de ellas será su sombra? Escuchas una mañana que el bronco de la campana dobla en fúnebre querella, y en la duda que te afana exclamas: ¿será por ella? y se aumenta tu afición si en sombrío panteón de sus restos buscas luz, cruces hay sin inscripción: ¿cuál de aquellas es su cruz?

El final de la obra, como queda, dicho es de suma dificultad.

María profesa, su padre la desespeadamente por romper la verja que le separa de su hija, el enamorado Gonzalo hace también inútiles esfuerzos, pierde en el momento supremo de la lucha la razón, y, olvidándose de la amada, se entrega a las disquisiciones que en su mente bullían cuando se dedicaba con el sabio moro al estudio de la verdad de la vida.

Entonces dice al propio tiempo que se oyen los cantos religiosos, y contemplando la imagen del Crucificado en un libro del convento:

Después
Llorarás. ¡Mira! ¡Qué horror!
Surca en el cielo una luz,
un hombre, sobre una cruz,
lanza el postrer estertor;
con pavoroso fragor
se abre el abismo profundo,
el clavado moribundo
gime con último anhelo,
y en sombra cubrese el cielo
y tiembla de espanto el mundo.
Alma que gime oprimida
en el terrestre horizonte,
como en la cruz de aquel monte
vive enclavada en la vida.
Existencia dolorida,
eterna crucifixión:
es la vida una pasión,
y el hombre enclavado siente:
las espigas en la frente,
la llama en el corazón.
Bajo el cielo suspendido;
sobre la tierra elevado;
el espíritu enclavado
en la cárcel el sentido:
de amor el pecho encendido
vislumbra, con ojos yertos,
tras horizontes desiertos,
un ideal que no alcanza,
y tiende en loca esperanza
sus brazos en cruz abiertos.

Nos hemos extendido más de lo que nos proponíamos y más de lo que consiste el interés de las demás secciones de nuestro periódico.

No podemos, pues, dedicar a la ejecución de la obra toda la atención que se merece, porque es una de las más perfectas que se han ofrecido este año en el teatro Español.

La Calderón y la Guillén han desempeñado con notable acierto sus papeles, y en la breve escena confiada a Juana González, hemos podido apreciar que hay todavía en la compañía de este teatro actrices que no vemos la razón de que estén relegadas al olvido. ¿Por qué no se da más trabajo a la Sra. González?

El papel de la Sra. Calderón está tan ajustado a sus facultades como si estuviera hecho a su propia medida. Así es que alcanzó el triunfo a que tiene legítimo derecho.

¿Y qué diremos de Calvo y Jiménez que no hayamos ya dicho en otras ocasiones? Que estos dos distinguidos artistas mantienen con brío, con talento y con éxito las tradiciones del teatro Español.

Las llamadas a escena de autor y actores fueron innumerables.

A. C.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

Hoy no habrá función en la Zarzuela con motivo de los ensayos de *El diamante rosa*, que se estrenará mañana.

El favorecido teatro Eslava abrirá sus puertas el jueves próximo. La nueva empresa que ha tomado a su cargo este teatro ha contratado un excelente cuadro de compañía, del que forman parte las aplaudidísimas primeras tiples señoritas Segovia y Fernández y las simpáticas señoritas Corona, Parra y otras, y los Sres. Rodríguez (Manuel), Carreras, Riquelme, León, Sánchez Calvo y otros.

Con tan notable compañía y las obras con que cuenta la empresa, auguramos una buena campaña en la segunda temporada.

El domingo por la noche, 27 del corriente, tendrá lugar en el teatro-circo Price una escogida función a beneficio de un artista, para la que se han brindado a tomar parte los distinguidos artistas señorita

Julia Segovia y los Sres. Riquelme, Carreras, Larra y otros varios.

La empresa, de acuerdo con D. Rosendo Dalmau, prepara una magnífica función de tarde.

Mañana sábado se verificará en el teatro de Lara el estreno de un juguete cómico titulado *El chico*, original de un aplaudido autor dramático.

DIMES Y DIRETES

Puede *Una valenciana* dirigirse confiadamente a Andrés Corzuelo en la seguridad de que será atendida con la galantería que es peculiar en él.

El Sr. Elduayen va a preguntar en el Senado qué piensa el gobierno del submarino *Perú*.

Ya siento yo no ser senador, porque seguiría la conducta del Sr. Elduayen y pediría también al gobierno que me dijera qué opina del drama que se estrenó ayer noche.

Porque, señor, para eso cobran sueldo los ministros; para que nos digan lo que ocurre en el mundo y nos ahorremos los cinco céntimos de *La Correspondencia*.

Otro maestro muerto de hambre: el de Sabajanes (Pamplona).

¡Caramba! Ahora que pensaba el conde de Xiquena interesarse por la suerte de los maestros.

Pero, en fin, verán ustedes cómo en cuanto el nuevo ministro de Fomento se entere de lo que hay...

Es decir, cuando él se entere, vendrá ministro nuevo.

¡Pobre caja de la delegación de Hacienda de Toledo!

¿Preguntan ustedes qué le ha sucedido? Pues que la han robado.

Lo peor es que, además, se va a instruir expediente administrativo para esclarecer el hecho.

Señor, ¿lo quieren aún más esclarecido? Que no han dejado ni un céntimo; no sé qué esclarecimiento exija eso!

Resulta que vivimos en un error.

Han detenido a dos jóvenes por equivocación, que es como aquí detienen a las gentes.

Conducidos los jóvenes a la delegación del distrito del Congreso, han enseñado sus cédulas personales por vía de identificación.

En este que un agente de la autoridad abre la boca y dispara el siguiente aforismo:—

«Ninguna persona decente lleva cédula personal.»

¡Hombre! ¡muchas gracias!

A ver, señores, que me devuelvan el dinero que he dado por mi cédula.

Pido ser persona decente; me parece que eso no es pedir golliarías.

Y pido una condecoración para ese agente que nos ha abierto los ojos.

Si no es por él me descuido y saco la cédula del año próximo.

EFEMERIDES DE ENERO

Día 24.

1119.—Fundación de la nobilísima orden de caballeros de San Juan.

1336.—Muere D. Alonso IV, rey de Aragón. Fu-

naleroso y pío, por lo que le apellidaron El Benigno.

1834.—Nace en Zaragoza Pablo Heráñez y Salcedo, compositor de música religiosa.

1836.—Los liberales de Almadén derrotan a los absolutistas en Gargantiel.

1838.—El cabecilla Cabrera pone sitio y destruye la villa de Benicarló.

H. P.

Efectos maravillosos.

«Los efectos de las Píldoras Suizas son maravillosos: obran tan fácil como agra-
dablemente. Padezco hace algunos años de una úlcera; tengo también inflamaciones, acompañadas de erupciones y malas digestiones, con vómitos. Desde que he tomado las Píldoras Suizas los dolores han cesado mucho, la inflamación desaparece como la úlcera, las digestiones son más fáciles, y los vómitos han cesado. Considero como casi concluida mi curación, y autorizo para que la publique.—Rafael Hernández.»—A. M. Hertzog, farmacéutico, 23, rue de Grammont, París. Depósito en todas las farmacias.

El remedio más eficaz para facilitar el desarrollo de los jóvenes y corregir los desarreglos menstruales son las *Píldoras Restauradoras Formiguera*.

Curación de la gota y reumatismos con el tratamiento inglés ALA RECON DE MARBELLA. De venta en todas las farmacias y droguerías, a 10 ptas. Por mayor, Melchor García.

El Jarabe de Climent lleva en sí el mejor de los argumentos de su eficacia, el argumento supremo de los hechos. Ni un solo enfermo ha usado el Jarabe de Climent sin encontrar en seguida alivio a sus dolencias.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72 3/4; 3 por 100 francés, 87 1/2. LONDRES 23.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 71 1/2.

Temperatura.

A las ocho de la mañana, 7.
A las doce, 11.
A las cuatro de la tarde, 9.
A las seis, 7.
La máxima fué 12.—La mínima 4.
Barómetro, 710.
Variable.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

SANTO DEL DIA

San Timoteo.

ESPECTACULOS

OPERA.—No hay función.

ESPAÑOL.—8 1/2.—T. 2.º par.—La verja cerrada.—Los dos Polos.

COMEDIA.—8 1/2.—Serie 4.ª.—Turno 1.º.—San Sebastián marqués.—Las guardias.

ZARZUELA.—8 1/2.—El fuego de San Telmo.—Parador de la tía Mónica.—De Madrid a París.

LARA.—8 1/2.—Serie 5.ª.—Turno 2.º imp.—Pepa la freceboña 6 el colegio desventurado.—Madrid, Zaragoza, Alicante.—Viajeros de Ultramar.—Segundo acto.

APULO.—8 1/2.—Niña Pancha.—La Virgen del mar.—Segundo acto.—El Grumete.

MARTIN.—8 1/2.—La vía ferrata.—Por una cita.—Salón Esclava.

INFANTIL.—8 1/2.—La montañesa.—El Duguell.—Una luna de novillada.—El Duguell.—(Baile). Hermanas Moreno.

COGNACS

BOULESTIN Y C.ª

MANTAS

Y COLCHAS
de 1.50, 2 y 3 pesetas
Posada del Peine, calle de Postas, cuarto principal, entrada por el portal grande y no por tienda alguna.
NO EQUIVOCARSE

Dr. Goñi, especialista en las vías urinarias y matriz. Montero, 11.

EXITO INMENSO

1.200.000 fr. de beneficio distribuidos en 1889 sobre 200.000 francos. Medio de enriquecerse rápidamente y sin ningún riesgo. Muy serio y muy honorable. Beneficios muy importantes, pagaderos cada 15 días. Pidan inmediatamente la circular explicativa gratis a Mr. Grange et Cie, 42, rue de la Victoire en París. Se habla español. Casa de primer orden.

COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y de enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferraz, 19). Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Complemento de las condiciones higiénicas del local, es el plan de educación física encaminado a robustecer a los alumnos y conservar su salud. Las excursiones semanales a los Museos amplían el plan oficial de enseñanza. Se preparan alumnos para los exámenes de enseñanza libre, que tantas ventajas proporcionan a los que necesitan hacer sus estudios en poco tiempo. Pedir prospectos al director, Ferraz, 19, Madrid.

Informe favorable de la Academia de Medicina de París

JARABE CROSNIER

MINERAL-SULFUROSO

Tisis, Bronquitis crónicas, Catarras, Laringitis, Eufemismos, GRANULOS CROSNIER MINERAL-SULFUROSO

Ingl. firma CROSNIER, París, E. NITOT, 21, r. Vieille-le-Temple, y la firma

En el tratamiento de las Enfermedades del Pecho, recomiendan los Médicos especialmente el empleo del JARABE y la PASTA de PIERRE LAMOURoux

Para evitar las falsificaciones, deberá exigir al Público la Firma y Señal del Inventor:

PIERRE LAMOURoux, Inv. 46, r. Vivienne, París

FOLLETTIN DE "EL GLOBO"

1

LA HIJA DEL DOCTOR

POR

MRS. HENRI WOOD

Version castellana de P. Vargas.

CAPITULO PRIMERO

Lo que pasó a media noche.

El pueblo donde ocurren las primeras escenas de esta historia se llama Trennach. Sus alrededores son áridos y de lúgubre perspectiva, aunque Trennach hallase enclavado en el antiguo y vasto condado de Cornuailles. Es en efecto un país de minas, presentando todos los signos exteriores de la industria minera: pozos abiertos que conducían a las ricas capas minerales ocultas a grandes profundidades; algunas minas en plena explotación, otras agotadas y abandonadas. Alrededor, y diseminadas, veíanse las casuchas de los mineros, algunos edificios más importantes, y las oficinas de la intervención situadas cerca de los pozos. El pueblecillo de Trennach era una especie de paréntesis entre esta región tan llena de vida, pero tan triste a la vista, y otra de aspecto muy diferente: al otro lado de la aldea, a una media hora de camino, los árboles y los pastos presentaban el alegre golpe de vista de rica vegetación.

La principal calle del pueblo estaba formada de tiendas, en su gran mayoría bastante modestas; pero los mineros y demás ha-

bitantes, que no conocían nada mejor, encontrabanlas bastante provistas. En la mayor parte de aquellas tiendas la venta comprendía mas de un artículo; compóniase de varios a cual mas heterogéneos. El pañero, por ejemplo, añadía capillos y escobas a sus géneros de algodón ó de lana; el ultramarino vendía cacerolas y parrillas; el panadero despachaba encurtidos hechos por él. Por la noche la botica era el establecimiento más alegre de todos; cuatro globos colocados en la ventana, y llenos de líquidos rojos, verdes, azules, amarillos, reflejaban sus colores en el rostro de los transeúntes é iluminaban los charcos de la carretera. Allí también imperaba otro ramo comercial ajeno al de la farmacia, —el de la literatura; pues suministrando el único doctor que residía en Trennach los remedios que él mismo recetaba, el farmacéutico despachaba pocas drogas. Por lo tanto, la farmacia poseía algunos libros que alquilaba; era, como se le llamaba en Trennach, un gabinete de lectura. Los mineros y sus mujeres eran, como ocurría a varias personas más ilustradas que ellos, muy aficionados a las novelas de sensación. Las obras fueron todas compradas a infimo precio, a una ó dos pesetas, y algunas aun más baratas. El dueño de esa biblioteca, Edmundo Float, químico y farmacéutico, gozaba de malísima salud, pasándose muy a menudo los días enteros en la cama. El doctor decíale a menudo que se encontraría mejor absteniéndose de visitar con tanta frecuencia la taberna de El Pozo de Oro. Cuando el de las drogas estaba acostado funcionaba en clase de suplente un joven de Falmouth, Blas Pellet, el cual regentaba el gabinete de lectura y la botica; después de haber sido aprendiz, Blas convirtióse en socio de M. Float.

El doctor llamábase Raynor. Se firmaba Hugo Raynor, M. D. Parecía extraño que un hombre distinguido y hábil se resignara a no ser mas que un mediquillo campesino en una pobre aldea, y a componer el mismo los medicamentos; sin embargo, su historia nos explicará el enigma. Su casa hallábase en el centro del pueblo, algo separada de las demás; era baja de te-

cho, cuadrada de hechura, con una ventana a cada lado de la puerta y tres en la fachada. Encima de la entrada, siempre abierta de día, había una placa de cobre en la que se leía: El Doctor Raynor. Detrás de la ventana de la izquierda, en el piso bajo, un transparente oscuro de alambres ostentaba, en gruesos caracteres blancos, la inscripción: "Gabinete de consulta." Aquel transparente no bajaba mas que hasta media ventana, y a ratos los transeúntes, ó M. Blas Pellet, veían la cabeza cana del doctor Raynor ó el rostro simpático de su sobrino. La casa del doctor y el establecimiento del boticario estaban, en efecto, situados una enfrente de otra; y M. Pellet, que era naturalmente curioso, parecía no cansarse nunca de atisbar las lidas y venidas y los gestos de sus vecinos, y sobre todo lo que ocurría en casa del doctor. En las dos extremidades de aquella calle harto irregular hallábanse situados el templo metodista y el parroquial. El primero era el más frecuentado, pues los mineros, en su gran mayoría, habían conservado las creencias de sus padres, las de los metodistas disidentes.

Era un lunes del mes de Marzo por la mañana; la atmósfera estaba clara y fría. El viento barría la anchura call y levantaba espesa polvareda, el sol brillaba en todo su esplendor. El doctor Raynor estaba en su despacho de pie cerca de la lumbrera, velase la chimenea enfrente de la puerta, ocupado en leer en su cartera la lista de sus enfermos del momento y la indicación de sus dolencias. Vestía de negro. Era un hombre de edad avanzada, alto, de aspecto distinguido, sereno, algo pálido, con blancas patillas, finas y perfectamente cuidadas. Serían las ocho; acababa de bajar a su despacho, donde aguardaba su sobrino hacia una media hora. El doctor Raynor era el más laborioso, el más activo de los hombres; levantábase temprano y se acostaba tarde, pero su energía había decaído algo de lo acostumbrado.

—Francisco, ¡vinieron esta mañana a buscarme de parte de la mujer de Pollock?—preguntó.

—No, señor.

Mirtol del Dr Linárix

Premiado por la Facultad de Medicina de París.

El Mirtol Linárix se presenta bajo la forma de Glóbulos usados con el mayor éxito en las AFECCIONES CRÓNICAS DEL PECHO: Resfriados, Bronquitis, Catarro, Asma con Opresión y Palpitaciones. Los GLÓBULOS DE MIRTO LINÁRIX se han de tomar por dosis de 6 cada día: dos por la mañana, dos durante el día y dos por la noche. Todas las personas que toman los VERDADEROS GLÓBULOS DEL D. LINÁRIX están concordes en reconocer que respiran más fácilmente.

Exhíbanse los Verdaderos Glóbulos Linárix de CLIN y Cia, de PARÍS, que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

NO HAY MAS DOLORES DE DIENTES!

Elizir, Polvos y Pasta Dentífricos

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

De la Abadía de SOULAC (Francia)

Don MAGUELONNE, Prior

2 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884

LAS MAS SUBIDAS RECOMPENSAS

INVENTADOS 1373 Por el Prior

En el año de Pierre BOURSAUD

El uso cotidiano del Elizir Dentífrico de los RR. PP. Benedictinos, en dosis de algunas gotas, previene y cura la caries de los dientes, los emblaqueos, al mismo tiempo que fortalece y pone las encías perfectamente sanas.

«Prestamos un verdadero servicio señalando a nuestros lectores esa antigua y utilísima preparación, el mejor curativo y el más preservativo contra las Afecciones dentarias.»

CASA FUNDADA EN 1807 166-168, rue Croix-de-Segny

Agente general: A. SEGUIN BURDEOS (Francia)

Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías



DIENTES BLANCOS

Higiene de la Boca

EL AGUA DE BOTOT

Conserva los Dientes, Fortalece las Encías, Refresca la Boca.

Exíjase siempre la Verdadera Agua de Botot

Depósito general: 17, Rue de la Paix, PARIS

ANTIGUAMENTE: 229, Rue Saint-Honoré.

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS.



Plácese también el Vinagre de Tocador, marca Botot, superior como primer y perfume.

LA CURA DE LA IMPOTENCIA

El importantísimo Fluido Vital (5 pesetas); Glóbulos Vitales (25 pesetas), y las Perlas del Serrallo (40 pesetas), son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre para curar, sin riesgo y con la mayor solidez, la Impotencia, derrames seminales y demás desarreglos genitales por abusos ó vejez. Estos específicos poseen diversos grados de energía curativa, y deben emplearse en gradación ascendente. Son tónicos vigorosos y potentes del sistema nervioso, al cual devuelven la plenitud de sus facultades. Estos medicamentos curarán aun cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo.—Venta, boticas y droguerías. Madrid, Carmen, 41. Se remiten a todas partes previo envío importe sellos ó giro al Instituto Audet. Carrera de San Jerónimo, 15, Madrid.

TOS-TOS-TOS

Recordamos a los convalecientes de la gripe y demás que tengan tos no olviden las infalibles pastillas del Dr. Andren, de Barcelona, único remedio que la cura en muy poco tiempo por fuerte que sea. Pidase en todas las boticas de España.

SABIA DE PINO MARITIMO

Jarabe y Pasta

de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos

Los únicos preparados con la SAVIA

DE PINO obtenida por inyección de

los troncos. Cura Resfriados, Tos,

Gripe, Bronquitis, Dolores de Gar-

ganta, Ronqueras.

Depósito en PARIS, 8, Rue Vivienne.



SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID

Tarifas de precios de suscripción al año

	Pesetas.
Por una estación particular.....	300
Por una estación para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	600
Por una estación para casinos, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	4
Por un aparato supletorio (1.ª clase) para comunicarse con la estación del mismo abonado y además con la Central, compuesto de un micrófono y sus audítores, dos timbres y dos conmutadores de tres direcciones, sujeto todo a una plancha de madera.....	75
Por un aparato supletorio (2.ª clase) para comunicarse solamente con la estación del mismo abonado, compuesto de un micrófono, dos audítores, dos timbres y dos conmutadores de dos direcciones, sujeto todo a una plancha de madera.....	71
Por un aparato supletorio (3.ª clase) para instalar en el cuarto-habitación de un inquilino de finca urbana que tenga teléfono para uso de todos los vecinos de la misma para hablar a todos los abonados.....	65
Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un conmutador de dos direcciones para hablar solamente a la Central.....	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	530
Por cada otra dirección.....	70
Un conmutador (al año), de dos direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Un timbre (al año).....	10

COMPANIA COLONIAL

HA OBTENIDO

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

MEDALLA DE ORO por sus chcolates

MEDALLA DE ORO por sus cafés

MEDALLA DE ORO por su tapioca

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20

SUCURSAL, MONTERA, 8, MADRID

¡¡ LA SANGRE es la VIDA !!

EL ROB LECHAUX

Con los zumos Concentrados y Yodurados de BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

PREPARADO POR

Mario LECHAUX, Farmacéutico de BURDEOS

Este producto vegetal, obtenido por aparatos de vapor especiales, activa la nutrición y la formación de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios morbosos que causan todas las enfermedades, impide y cura rápidamente los Eczemas, el Raquitismo, las Escrófulas, los Tumores Blancos, las Herpes, las Tifias, las Gonorreas, la Ocenia, la Sífilis y los restos del mercurio, la Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el Asma, etc., da a los niños raquíticos la fuerza y los colores, a los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre e impide las congestiones y apoplejías. Numerosos certificados, médicos y particulares. Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor.

DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Venta al por mayor: En Casa de Mario LECHAUX, rue St-Christophe, 164, BURDEOS.

Madrid: Melchor Garcia; por mayor: Moreno Miguel; Borell y Miguel; Carlos Bismarck.—Barcelona: Vicente Fari y O; Almar y Urquiza; Salsarada Ferrer y O; Drogas de S. Alina; Fortuny Hermanos.—Bilbao: Pando; Viuda de Sarmiento; Arizaga, hermanos.—Cádiz: Garay y O; Juan Mateo; Ayala de Mendoza.—Malaga: Utrera; Aguilar; Canales.—San Sebastián: Viuda de Torner.—Santander: Irujo; Bernárdo Soro.—Sevilla: Palazuelos H.; Huideob.—Valencia: Andia y Fari; Gileguez.—Valencia: Curiel; Curiel y Ochoa.—Zaragoza: Rios Hermanos; Ramon Jordán.

LEER EL PROSPECTO

EL EXTRACTO COMPUESTO DE Zarzaparrilla del Dr. Ayer

MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.

Cura radicalmente la escrófula, herpes, erupciones, llagas, enfermedades humorales y todas las afecciones de la piel por crónicas y rebeldes que sean. Purifica la sangre y vigoriza el sistema. Tomada a tiempo y con constancia, evita los ataques apopléticos y todas las enfermedades que tienen su origen en la fuerza y superabundancia de la sangre. Las eminencias médicas la prescriben con gran éxito. Los incurables pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias.

Preparado por el DR. J. C. AYER y CA., Lowell, Mass., E. U. A.

Agentes Generales para España: Vilanova Hermanos y Compañía.—Barcelona.—Sucursal en Madrid, Claudio Coello, 26 segundo.



NADIE
compre muebles, sin visitar el local que para la venta de toda clase de efectos procedentes de empuños vencidos ha abierto el

MONTE IBERICO

PLAZA DEL PROGRESO, 14, 1.

TELEFONO 412

SE VENDEN aparatos para Fotografía. Mayor, 39.

ETIQUETAS
AGUADAS EN RELIEVE
MUESTRAS GRATIS Y FRANCO
RODOLFO MARCUS
Barco, 9.—Madrid

CASA EN VENTA

nueva, calle primer orden, esquina, Mediodía y Poniente;

90 huecos, renta 13.300 pesetas

6 por 100 libre. Mayor, 95,

grabador.

HISTORIAS CALLEJERAS

ESPERANZA Y CARIDAD

POR

ALFONSO PEREZ NIEVA

Novelas cortas: precios para el público en general, 2 pesetas la primera y 4 la segunda; a los suscriptores de El Globo 1.50 y 2.50 respectivamente.

La mayor parte de las novelas que constituyen las *Historias callejeras* han sido publicadas por El Globo, y deseamos de que los suscriptores puedan obtener la colección completa de las mismas, no hemos vacilado en recabar del señor Pérez Nieva la rebaja de precio de su obra, a fin de facilitar su adquisición en condiciones económicas, y de que el público que nos favorece con su apoyo adquiera con ventajas tan brillante muestra de la literatura popular española.

Esperanza y Caridad es una novela de cerca de 500 páginas en la que se desarrolla un interesante y dramático argumento de costumbres aristocráticas, presentado con la brillantez de color que da a todas sus obras nuestro colaborador Sr. Pérez Nieva.

De venta ambas, con las condiciones citadas, en la Administración de El Globo.

Agua, Polvos y Pasta Dentífricos

del Docteur **PIERRE**

de la Facultad de Medicina de PARIS

de venta en todas las Droguerías y Perfumerías

El VINO de QUINUM DE A. LABARRAQUE

miembro de la Academia de Medicina de París, es un medicamento energético y dulce a la vez, que conviene a todas las personas debilitadas; a los adolescentes fatigados por un crecimiento muy rápido; a las muchachas, que encuentran dificultad en formarse y desarrollarse; a las señoras que acaban de dar a luz y a las nodrizas; a los ancianos debilitados por la edad; a los diabéticos, a los convalecientes de calenturas tifoideas, de neumonías, y en general, a los que padecen:

del ESTÓMAGO;
de ANEMIA;
de AGOTAMIENTO DE FUERZAS;
de FIEBRES.

FABRICACION: Casa L. Frere, 19, Rue Jacob
Paris, y venta en todas las Farmacias.

dano para su neuralgia. Como no trabajaban hoy, el vigilante pensó que lo mejor que podía hacer era acostarse y cuidarse. Está furioso.

—¿No puede hacer trabajar a los mineros?

—Ni uno. No sirven ni amenazas ni promesas. Dicen que si bajan tienen la seguridad de que ocurrirá alguna desgracia, y no quieren exponerse a ella. Bell hará perfectamente de no ponerse frente a Ross mientras le dure a éste la cólera—dijo Francisco sonriéndose mientras acorchaaba una botella.—Ross le jugará una mala pasada.

—Y por qué a Bell y no a los demás?

—Porque Bell es el que dice haber oído los Silbidos.

—¿Fue el único que los oyó?

—Tal creo, tío Hugo; ¡qué superstición es esa!—añadió Francisco.—¿Qué significa? No lo entiendo, y cuando se lo pregunté a Ross se puso furioso en lugar de contestarme. Será, sin duda alguna, una creencia muy ridícula.

El doctor Raynor le replicó con brevedad:

—Esa superstición se funda en unos sonidos que se oyen en los aires. Cuando se percibían, cosa muy rara en estos alrededores, los mineros creían que les sucedería alguna desgracia. Según una tradición popular, los que tenían la desgracia de oír esos sonidos podían temer una desgracia, la muerte, toda clase de calamidades.

Francisco Raynor escuchó esa corta explicación del doctor como hombre que se divierte al oírlo. Le parecía ridícula hasta no más.

—Pero, tío Hugo; usted no cree seguramente en semejantes tonterías.

El doctor Raynor habíase vuelto cerca de la lumbrera y la miraba fijamente; reflexionaba; trataba, sin duda alguna, de recordar.

—Todo lo que sé respecto a los Siete Silbidos hélo aquí Francisco: haga usted de ello el uso que estime por conveniente. Hace ya algunos años, viviendo yo en la comarca minera del condado de Warwick, alarmáronse una mañana los mineros. Los