

4-225-56

1861

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE Obras

MADRID.

CLASE *Construccion*

Espediente promovido a instancia
de D. Pio Martin en solicitud de
licencia para reedificar la casa de
su propiedad, Calle de la Comadre
n.º 63, con vuelta a la de Caraca n.º 5,
manzana 51.

1867

NEGOCIADO DE

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

MADRID

CLASE

Expediente

TENENCIA DE ALCALDÍA

DE

Madrid.

Distrito de la Inclusa

En 24 del mismo se fue
sieron los noios

El Sr. Regidor vocal de
la Comisión de obras Don
Francisco Salmerón y Alonso me
señalado el jueves 25 del corrien-
te a las seis de la tarde para
la tira de cuerdas de la casa n.^o
de la Gomadre n.^o 63 nuevo,
manzana n.^o 41.

Lo que participo a V. T. en
cumplimiento de lo mandado
ya los efectos correspondientes.

Dios que. a V. T. m. a. l. Ma-
drid 24 de Abril de 1861.

Antonio Merino

Sr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta M. N. Villa



En el acto verificado en el día de ayer para el señalamiento de las vasantes de la casa n.º 63. de la calle de la Comadre con vuelta á la de Baravaca, manifestó al Sr. Regidor Comisario lo conveniente que sería tanto en una como en otra calle modificar las escurvas y poco motivadas pendientes que se presentan, pero como para ello habría de darse lugar á crecidas inundaciones, sin alcanzar no obstante gran perfección á menos que la reforma no se extendiese á toda aquella manzana, se creyó que por ahora debían permanecer las vasantes sin alteración alguna en las líneas de la citada casa propia de D. Pio Martín, si bien se acordó á este que al establecer los cimientos bajase con ellos en el ángulo de encuen-

tro de las dos calles cuanto fuere
compatible con sus intereses
para facilitar en su día el
mejoramiento parcial de aquellas
varantes sin que esto fuese mo-
tivo de daño para su finca.

Lo que tengo el honor de poner
en conocimiento de V. H. en
cumplimiento de mi deber.

Dios que. a V. H. m. l. a.
Madrid 26. de Abril de 1861,

Carlos M. de Castro

Fres. de la Comision de obras del Excmo. Ayuntamiento.

there

S

L

nellos

mo-

.

over

n

/

J

St,

Fres. de



N.º 63.

Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta M.ª H.ª Villa

D. Pio Martin Vecino de esta Corte, y dueño de
la Casa Calle de la Comadreja n.º 63, nuevo manzano
E.ª a V.ª. respetuosamente expone: Que ha deter-
minado demoler dicha Casa para reedificarla
de nuevo con arreglo al plano que acompaña
y sujeción a los Reglamentos de Policía Urbana,
y con el fin de que pueda realizarse =

Puplica a V.ª. se sirva acordar se le expida la
competente licencia para su construcción previo
los informes y demás requisitos que estime
convenientemente. Gracia que espera merecer de
la misma Rectoría de V.ª. El Madrid
día de Abril de mil ochocientos sesenta
y uno

Excmo. Señor

Pio Martin

Ma

Madrid 14 de Abril de 1861.

Pase al Sr. Teniente de Alcalde del
Distrito de la Encarnación, para que se sir-
va disponer que con asistencia del Sr. Regi-
dor D. Francisco Salmeron y Alonso Vo-
cal de la Comisión de Obras, del interesa-
do, un arquitecto, el Municipal, y el
Ingeniero director por lo respectivo a la
práctica; se proceda al acto de la tira
de cuerdas informando el Profesor
de Villa del resultado, teniendo presen-
te el Art. 427 de la ordenanza de Poli-
cia Urbana, y previniendo al dueño,
no puede dar principio a las obras sin
la competente licencia.

El Alcalde Corregidor

Hecho

Para la práctica de esta diligencia señalé el día 24^{to} del actual
a las seis de la tarde. Madrid 22 de Abril de 1861.

Francisco Salmeron y
Alonso

Madrid 24 Abril 1861.

Pase aviso al dueño de esta casa p.^o q.^o con su arg.^{to} concurre el
día señalado p.^o la tira de cuerdas, encargándole no principie la
obra hasta q.^o obtenga la licencia del Excmo. Sr. Alcalde Corregidor,
y pase este cpte. al Arg.^{to} municipal p.^o los efectos correspondientes.
El F. A.

Antonio Musier

Proyecto de edificio para la casa de la Real Academia de Ciencias y Artes de Madrid

Plano



Capítulo II.

Con preuincia del plano de alineacion de las calles de la Comadre y de Caravaca aprobado por S. M. se marcado la que corresponde a la casa que por la primera se distingue con el n.º 63 nuevo y por la segunda con el 8. de la misma numeracion, correspondiente a la manz.ª 51, resultando de las operaciones hechas a este fin, que la fachada a la referida calle de la Comadre se planteará sobre la línea recta continuacion de las casas num.ªs 69 y 71, y en los 37 p. y 45 cent. que tiene de longitud, habrá de remeterse por la derecha Once pulg. y en la Esquina un pie y dos pulg., segregandose del terreno de esta finca treinta y nueve pies cuad. y veinte y nueve decimas.

La alineacion por la calle de Caravaca, será esta llevándose la fachada en la línea recta continuacion de la casa n.º 3, en cuya forma se remeterá en el ángulo un pie y una pulgada y no variará de posición el punto extremo de la izquierda o sea el de la medianería, dejando la casa a favor de tránsito publico en los 13½ p. que tiene de longitud dicha fachada, treinta y nueve pies cuad. y treinta y nueve decimas; y uniéndose a esta con la anteriormente dicha, hacen la suma de setenta y ocho pies cuad. y noventa y ocho decimas, que al precio de ocho reales pie valen la cantidad de seiscientos treinta y un reales y ochenta y cuatro centimos, la misma que deberá abonar el Excmo. Ayuntamiento al dueño.

de la finca de que se trata. X

Alaminado el diseño de las fachadas que es adjunto, le encuentro arreglado a los principios del arte y a las prescripciones establecidas respecto a las alturas total y parciales de los pisos, por consiguiente entiendo que debe admitirse y en su virtud conceder la licencia pedida, a la calidad de que se oburre en la construcción el diseño presentado y con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el empuje del piso de las calles en donde retallandore medio pie de cada lado se sentará el local de cantería de tres pies de altura lo menos con su tierro correspondiente, resultando dos hileras descubiertas en el punto mas elevado de las calles continuando a nivel hasta el mas bajo, sin que falten estos en ningún punto de las fachadas. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fábrica en todas sus alturas siendo los arcos de puertas y ventanas del mismo material sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallandore un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los siguientes de forma que resulte el ultimo de dos y cuarto de grueso para el alero o cornisa a la que se le pondrá el canalón correspondiente del cual partirán las

bajadas de plomo que embebidas en el grueso de las fachadas dirijan las aguas de lluvia a la alcantarilla. Los valones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies los del piso principal, uno los del segundo y medio los del tercero, dandolos de altura tres y tres cuartos pies y al intervalo de los valantreros seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habra batiente ni peldaño alguno que salga del filo exterior de las fachadas para que no impidan el tranvito publico, debiendo abrir los postigos a lo interior de la posesion. Y por ultimo se rebocaran las fachadas decentemente con arreglo a un buen orden de construccion colocando el munt. correspondiente sobre la puerta del portal. Y como el Sr. Int. de Madrid se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica; podra cuando guste S. E. mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra asi como el Sr. Int. de Alcalde del Dist. sin embargo que el Inspector de policia Urbana debiera dar aviso luego que este se hubiere practicado para practicar el primer reconocimiento, segundo despues de enrasado el piso principal y tercero cuando se halla la fachada coronada con el alero para que practicados ante por ellos cuanto el Sr. Int. de Madrid tiene resuelto.

to en el particular. En la contruccion de andamios
tanto interiores como exteriores cuidara' el Arquitecto
bajo su responsabilidad se contruyan segun arte
con la idea de precaver la ocurrencia de una desgra-
cia. //

Madrid 20 de Mayo de 1861.

Juan Jose Sanchez Pineda

Conforme con el precio asignado al terreno

Juan Ant. Sanchez

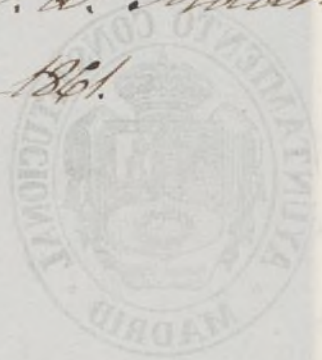


y remitida el 21 del mes de
en favor de

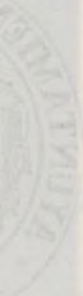
Acompaño a V.ª por du-
plicado por haberse extraña-
do, según parece la jurime-
ra en una tenencia de Al-
caldia, la licencia expedida
a D. Pio. Martín para re-
edificar la casa de su pro-
piedad sita en la calle de
la Comadre n.º 63 con vuel-
ta a la de Lavaca n.º 5,
insinuando si, a fin de que
se sirva disponer sea entre-
gada al interesado a las
correspondientes.

[Large stylized signature]

que a V. C. m.ª a.ª Madrid
13 de Julio de 1861.



Madrid



que al D. D. ent. al. Madrid
13 de Julio de 1861.





Señor Sr.

La Comisión de Obras no tiene inconveniente en que V. E. se sirva conceder la licencia solicitada por D. Pio Martín para reedificar la casa y de su propiedad sita en la calle de la Comendadora n.º 63 con vuelta a la de Lavaca n.º 5 de la manzana 51; mediante a qué, marcada la alineación por el Arquitecto municipal, hallado conforme el plano de fachadas y establecidas las reglas de construcción, así como la rasante según y en los términos que indica el Director facultativo de Inspección, cumpliendo todos los requisitos indispensables al efecto. Madrid 5 de Junio de 1861.

Belascain, Manuel Ganga
Villalobos
Regencia
Calvo

Madrid 6 de Junio 1861.
En Ayuntamiento Constitucional
Con la Comisión

Ma—

Arid 17 de Junio de 1861.

Don el Excmo. Ayuntamiento, to

Photo
S



TEN

Dist

TENENCIA DE ALCALDÍA

DE

Madrid.

Distrito de la Inclusa
—
Secretaría.

Se ha reclamado en esta
Secretaría de mi cargo la lisen-
cia para nueva obra en la
casa Calle de la Almadrera
numero 63 a nombre de
Don Pio Martin, y no esis-
tiendo en esta oficina, supun-
go por otra estar esta lisen-
cia entre otros varios propie-
tes en casa del Sr. Fer-
n. Alcalde propietario de
este Distrito que se halla
en la actualidad fuera
de esta Corte, por cuya can-
sa no es posible averiguar
el paradero de la misma
licencia.

Lo que tengo el

Honor de poner en conoci-
miento de V. S. para los
efectos que estime convenientes.

Dios que a V. S. me lo
Madril 12 de Julio de
1861.

Salvador Marín

Sr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta
M. H. Villar

T
oci-
los
onien
de
el

Honore de France est au
mient de l'Esclavage
esquisse pour l'Esclavage
les.

Don qu'il est au
Monsieur 12. de Julio
1861.

Salvador Martin

Or. Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta
Cibdad de Madrid.

D. José Dorado y Silva Duque de Sesto y f.
Al. Correg.^r de esta M. H. villa &c.

Al. Cabildo auido D. Pio Martin, dueño de
la casa calle de la Comadre n.º 63. con vuelta a
la de Caravaca n.º 8, de la manr.^a 51. en solicitud
de licencia para construir la de nueva planta, y se
instruyó el oportuno Exped.^{te}; y marcada la alineacion
con arreglo a la aprobada en R. de sev. de 1853.
presentado el plano de fachada, hallado conforme
por el Dgo. Municipal, emitido su informe, y
oido el dictamen de la comision de obras, se le ha
concedido el Excmo. Ayuntamiento por su acuerdo de 6.
del presente mes; a calidad de ejecutar las obras
bajo direccion de Profesor, de seguir el diseño presen-
tado, y de observar las demas reglas Reg.^{tes}

Las varantes permanecerán por ahora sin
alteracion alg.^a en las lineas de la citada casa, cuidan-
do el dueño al establecer los cimientos de bajar con
ellos en el angulo de encuentro de las dos calles, cuanto
sea compatible con sus intereses, para facilitar en su
dia el mejoram.^{to} parcial de aquellas varantes.

La fachada a la ref.^a de la Comadre &c.
haya de que se trata (anadiendo) segun Certif.^{on} que
expida el Dgo. de Madrid y original presente el in-
tervado en la Contad.^a de este Ayuntamiento, una vez terminada
la fachada.

Los cimientos &c. - tra. la Puerta del

Portal El Sr. Conde de Alcala de D. y yo po-
dremos disponer cuando lo tengamos por conveniente
que se reconozca acerca del estado y construccion, esto sin
perjuicio de que el intervado de aviso cuando este cerrado

el local de cantina, envarado el piso prat., con-
nada la fachada con el alero y conluciendo complerant
el edificio, a fin de que por estos Monocim^{tos} se aue-
rite la observancia de lo mandado en el particular
que la Casa se halla en estado de alquilarse

Tambien el itrg^{to} al cuartil podra visitar
la obra siempre que lo pargue oportuno.

En la construccion de Andanios Ep. tra-
duguia.

Por ultimo se Remora presente lo que
venido en el artculo 94 de la Ordenanza
de P.V. que dice, Concedida que sea la licen-
cia para la mura conuene, no se permitira
mas plazo que el de 3. meses p.^a dar principio
a ella.

Madrid 19 de Julio de 1861.

Gr. Teniente de A. al D.^{to} de la Intendencia

Pro.

Acompaño a V.S. la licencia expedida al
D. Pio Martin para reedificar la Casa de
su propiedad sita en la Calle de la Comadre
n.^o 63. con v.^{ta} a la de Caravaca n.^o 8., man-
da a fin de que se sirva disponer la entregada
al interesado si los uos correys^{tes}

Dios & 19 de Julio 1861.

Gr. Comador de una Villa.

Pro.

Concedida licencia a D. Pio Martin para
reedificar la Casa de su propiedad Calle de

~~Carcara~~ la Coma n.º 63. con vuelta a la de
Carcara n.º 5. man.ª 51. vuelta a la alineacion
marcada por el abq.º Sr. Lcher. Recuerdo que deja
para trancito publico 78. pies cuadrados y 98. de mas
que al precio de D. D. pie suman la cantidad de
634. D. y 84. cent. que debi abonarse al dueño de
los fondos Municipales, segun certif. que expide el
Profesor de Villa y puente orig. aquel en esa Coma,
una vez terminada la fachada.

Dios C. 19. de Junio 1861.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.]

[Faint handwritten text, appearing to be a continuation of the letter or a separate paragraph.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or a specific address line.]

[Faint handwritten text, possibly a body paragraph or a closing section.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a final note.]