

AHORA



EL SEÑOR LERROUX FIRMA DECRETOS A 2.000 METROS DE ALTURA.—Suspendido en el aire, impulsado a una velocidad de 200 kilómetros por hora, y a 2.000 metros de altura, es posible ejercer funciones de Gobierno. Helo aquí patentemente demostrado en la foto, en la que el señor Lerroux, en su viaje aéreo de ayer a Sevilla, firma varios decretos, sin temor a que pierdan firmeza, ciertamente, por la inestabilidad de la base sobre que fueron referendados.

(Foto de nuestro enviado especial señor Contreras)

Los vencedores de la etapa Vals-Puigcerdá, de la Vuelta ciclista a Cataluña

El nuevo presidente de la Audiencia de Barcelona



Continúa celebrándose con gran brillantez la Vuelta ciclista a Cataluña, en la que los participantes están realizando notables esfuerzos. Hasta ahora, el primero de la clasificación es Cañardo, que cuenta con grandes probabilidades de adjudicarse la victoria definitiva. En la foto, el momento de la llegada a Puigcerdá, etapa en la que resultaron vencedores, en igual tiempo, Ezquerro y Hutz (Foto Vigué)



(Fotos Gonsanhi)

Don Manuel López Avilés, que ha sido nombrado presidente de la Audiencia de Barcelona

Un concierto de la Sinfónica madrileña

En el Gran Price de Barcelona se ha celebrado con gran éxito una brillantísima fiesta musical a cargo de la Orquesta Sinfónica de Madrid. El teatro estaba totalmente ocupado por selecto público. Un momento del concierto



HERMOSOS DIENTES

Dientes que limpia Dens a diario son dientes sanos y hermosos. Porque Dens reúne todas las cualidades del dentífrico ideal. Suavidad para devolver al esmalte su natural blancura, sin atacarlo ni rayarlo. Poder antiséptico para desinfectar a fondo la boca. Perfume fresco y agradable —menta dulce— para purificar el aliento.

TUBO, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL-MADRID.-BUENOS AIRES

DENS

AL DETENER LA POLICIA UNA BANDA DE LADRONES SE SUICIDA UNA MUJER QUE FORMABA PARTE DE LA MISMA

BARCELONA, 8.—Comunican de Gavá que han sido detenidos los componentes de una banda de ladrones. Se llaman José Mestres, de cincuenta y seis años, jefe de la misma; Juan Carbonell, de cuarenta y tres; Jaime Font, de cincuenta y uno; Rosendo Lari, de treinta; Fernando Martínez, de dieciocho; Joaquín Rivera, de dieciséis; Pilar Más, de cincuenta, y Teresa Más, de cincuenta. Esta última, al tener conocimiento de que iba a ser detenida como principal cómplice y amante del jefe de la banda, se suicidó arrojándose al paso de un tren. Han podido rescatarse 129 pesetas y una moneda de oro. Esta banda, que estaba perfectamente organizada, traía atemorizado al vecindario y tenía montado un servicio de transporte para trasladar a la capital los objetos robados.

NOTICIAS DE MADRUGADA EN GOBERNACION

Detención de una banda de atracadores

El subsecretario de Gobernación, señor Echeguren, facilitó esta madrugada el siguiente telegrama oficial, recibido en las primeras horas de la noche, en Gobernación:

"En el pueblo de Aspe (Alicante) se practicó hoy una detención relacionada con un atraco recientemente cometido en la sucursal del Banco Español de Crédito en dicho pueblo. Después del hecho, la Guardia civil y la Policía, que habían sido puestas en movimiento activamente, lograron la detención de dos individuos, habiendo sido reconocido uno de ellos como jefe de la banda por tres testigos presenciales. Uno de éstos, empleado del Banco, ha reconocido a otro de los detenidos que vivía en compañía del reconocido como jefe en dicho suceso y al que se le encontraron en su poder 500 pesetas en piezas de a duro. Existe, por tanto, motivo fundado para creer que este último detenido participó en el atraco."

RAPTA A SU HIJO, QUE LA MADRE TENIA EN DEPOSITO JUDICIAL, Y SE NIEGA A REVELAR SU PARADERO

BARCELONA, 9.—Por el Juzgado se ha ordenado la detención de José Amigó, acusado del delito de desobediencia. El detenido sostiene un pleito de divorcio con su esposa, Pilar Boixaderas. Del matrimonio existe un hijo de tres años que, por disposición del juez, quedó en poder de la madre. El señor Amigó, por segunda vez, raptó a su hijo y lo escondió en lugar estratégico para evitar que fuera recuperado por su madre como la primera vez.

En vista de la repetición de los hechos el juez ordenó la detención del marido, quien se negó a facilitar el lugar donde tenía escondido al niño, por lo que el juez dispuso que pasaran las diligencias al Juzgado de guardia, y será juzgado por el procedimiento de urgencia.

LAS DERIVACIONES DEL PLEITO ITALOABISINIO

Un discurso de Mussolini ante las tropas de la división de Sabauda

"NOSOTROS IMITAREMOS AL PIE DE LA LETRA A LOS QUE CREARON UN GRAN IMPERIO SIN TOMAR EN CONSIDERACION LA OPINION MUNDIAL"

CAGLIARI (isla de Sardinia), 8.—En un discurso que ha pronunciado el señor Mussolini ante las tropas de la División de Sabauda, dijo: "Nosotros imitaremos al pie de la letra a aquellos a quienes presumen de ser nuestros maestros, y

que crearon un gran imperio sin tomar en consideración la opinión mundial." Parece que estas frases están dirigidas a Inglaterra.

El "duce" continuó: "Tenemos cuentas atrasadas y actuales por arreglar, y las

areglaremos. No prestaremos ninguna atención a lo que se pueda decir a través de las fronteras, porque únicamente nosotros, nosotros exclusivamente, y nadie más, somos los árbitros que garantizamos nuestro porvenir."

El señor Mussolini hizo el viaje de 280 millas desde Roma a la isla pilotando su propio hidroplano trimotor. Llegó a la isla a las nueve de la mañana, y revisó una parte de la División Sabauda, que saldrá en breve para Africa oriental. Después dirigía la palabra a los soldados y a la muchedumbre congregada en la plaza.—United Press.

Impresión en Inglaterra

LONDRES, 8.—El discurso pronunciado por el señor Mussolini en Cagliari ante las tropas que han de marchar a Africa ha provocado en Inglaterra gran reacción.

Los periódicos publican el discurso del "duce" con titulares llamativos, tales como "Mussolini abofetea a Inglaterra" y "Una nueva salida del "duce".

El párrafo del discurso en que Mussolini declara que Italia seguirá el ejemplo de los que creen poder darle lecciones se reproduce en gruesos caracteres por los periódicos.

El "Star" dice que en Roma hay una fuerte corriente de anglofobia y que las fuerzas de Policía de servicio en la Embajada de Inglaterra han tenido que ser triplicadas.—Fabra.

Se descubre y frustra cerca de la estación de Afden un atentado contra el tren imperial en que viajaba el emperador etíope

MILAN, 8.—Según el periódico vespertino "Corriere della Sera", el emperador de Abisinia Haile Selassie, ha resultado milagrosamente ileso en el atentado contra el tren imperial en que viajaba, cerca de la estación de Afden, en la línea de Djibouti a Addis Abeba.

Un ingeniero de la Compañía vió a un grupo de 2.000 miembros de la tribu Dankali, cerca de la vía. Inmediatamente el tren paró, y las tropas de servicio acudieron al lugar del hecho, y los "dankalis" huyeron.

Para provocar la catástrofe se había removido el firme de la vía férrea y destornillado los rieles. Los indígenas se encontraban realizando estas operaciones cuando fueron sorprendidos desde el tren.—United Press.

Siguen embarcando tropas italianas para el Africa oriental

NAPOLIS, 8.—El paquebote "Mazzini" ha salido para el Africa oriental llevando a bordo un centenar de jefes y oficiales, entre ellos el coronel Marchigiani, que mandará el grupo de batallones de ascaris y el general Pirzio Biroli.—Fabra.

Ayer se ha celebrado una larga entrevista en Londres para tratar del conflicto italoabisinio

LONDRES, 8.—El "Morning Post" anuncia que ayer se ha celebrado una larga entrevista sobre el conflicto italoabisinio entre el encargado de Negocios de Italia en Londres y varios funcionarios del Foreign Office.

El periódico añade que el Gobierno de

"AHORA" EN LONDRES

EN UN PAR DE HORAS MACDONALD Y BALDWIN AÑADEN UN MAGNIFICO CAPITULO A LA HISTORIA POLITICA DE INGLATERRA

(De nuestro corresponsal L. de Baeza.)

LONDRES, 8.—Aunque la atmósfera política se halla bien caldeada, hace bastante frío en Inglaterra. Tanto frío hace que esta noche arderán buenos fuegos de troncos de roble en millares de chimeneas de casas tradicionales en la campiña inglesa y en los pueblos y ciudades en los que aun quedan moradas de venerable vetusted.

A esta hora en que teléfono se hallarán dos britanos de alta importancia colocados de espaldas a dos de esos reconfortables fuegos. Ambos, de pie y patibiertos, tendrán las manos cruzadas a la espalda y lanzarán hacia el techo sendas boqueadas de humo de pipas muy parecidas, para aumentar la pátina de los artesonados, hechos de la misma madera empleada para las fogatas.

Estos hombres son los que, sin más trámites que el de unas cuantas fórmulas, que en total no han ocupado más de un par de horas de tiempo, han añadido a la historia política de Inglaterra un capítulo, escrito con tan acertada calma y conocimiento de los peligros de un momento crítico, para sortearlo sin producir conmociones, que servirá de lección de supremo sentido común a los estudiantes de actividades políticas en el mundo entero.

En cuanto Macdonald y Baldwin cambiaron de puesto pasaron cada uno a ocupar el del otro, se saludaron ceremoniosamente, quitándose el sombrero de copa, y se encaminaron, el uno, a la estación de Euston, para ir a su casa solariega de Llossiemouth, y el otro, a la estación de Paddinton, para pasar los días feriados de Pentecostés en la magnífica mansión señorial de Himley, que le ha cedido un noble lord del Reino, el mismo que hace unos meses la hubo de ceder a los duques de Kent para que gozasen allí de su luna de miel.

Esta noche Ramsay Macdonald, desde Llossiemouth, después de haber saboreado en la sobremesa la copa de Oporto, bebida de ritual para después de la cena en Britania, ha repetido al país, por la radio, lo que dijo ayer:

"He pensado muy bien mi decisión antes de tomarla por razones de salud, y estoy seguro de haber preparado las cosas, dejándolas de manera que se ha evitado el peligro de volver a las luchas partidistas, manteniendo las características nacionales, más necesarias ahora que nunca, en el Gobierno".

Casi al mismo tiempo, Mr. Baldwin ha pronunciado, ante una Asamblea de partidarios del Gobierno nacional, una oración laudatoria en honor de su predecesor, que muchos tomaron como epitafio en la carrera política de Macdonald. Los laboristas han aprovechado la oportunidad que se les presenta para atacar a quien consideran que abandonó el frente de la lucha en el momento de peligro, y corre ya por Londres un verso, henchido de intención, referente a Macdonald, que traducido literalmente dice así:

No puede dormir y no ve ni gota;
se pasa la noche llora que te llora;
no halló esparcimiento ni por mar ni por tierra
y, por lo tanto, no puede recobrar su antigua energía;
se le presenta un porvenir negro como la pez;
pero, aparte de todo eso, se halla completamente bien.

Los laboristas acusan a Macdonald de no haber querido evitar que lord Sankey, ministro de Hacienda que ha sido hasta ahora, se haya quedado sin cartera en el nuevo Gobierno, a pesar de que ha sido de los ministros socialistas que más ayudaron a Macdonald en el Gobierno nacional, en el que entró para defender las ideas del partido respecto a la India. También acusan a Macdonald de nepotismo y se preguntan qué méritos ha podido contraer su hijo, que ha entrado a ocupar el puesto de ministro de Colonias.

La lista del nuevo Gobierno no ha dado la razón a los que pronosticaron que Mr. Eden iría a la cartera del Foreign Office; pero sí ha quedado justificado, hasta cierto punto, el pronóstico, porque se ha creado para este brillante político, que pertenece a la legión joven, una cartera, llamada de Asuntos de la Liga de Naciones, lo que quiere decir que Inglaterra afirma así su decidido apoyo a esta institución, destinando a concentrar los esfuerzos pacifistas, que es lo más importante del programa del Foreign Office, al hombre más indicado para ello, pues toda su labor desde estos meses pasados ha sido una constante afirmación de fe en la Liga.

la Gran Bretaña se ha esforzado seriamente por poner término al conflicto. Se renovaron al diplomático italiano las seguridades de que las acusaciones hechas contra Inglaterra por la Prensa italiana no descansan en fundamento alguno.

Por otra parte, Italia ha comunicado al Gobierno británico que en adelante la campaña de la Prensa italiana será mantenida en sus justos límites.—Fabra.

Se cree que el Gobierno de Washington no intervendrá en la cuestión de China septentrional

WASHINGTON, 8.—El Gobierno observa el mayor silencio en lo que se refiere a la situación en la China septentrional.

En los círculos políticos y diplomáticos bien informados se cree que es muy poco probable en la actualidad una acción de los Estados Unidos en este asunto.—Fabra.

Una locomotora alemana que hace cerca de doscientos kilómetros por hora

BERLIN, 8.—La segunda locomotora aerodinámica alemana ha realizado hoy, en la línea Berlín-Hamburgo, y con un tren de 200 toneladas, una velocidad máxima de 191,7 kilómetros por hora, alcanzando una velocidad media horaria de 165 a 175 kilómetros.—Fabra.

**EL MARTES
APLASTAMIENTO**
por ANGEL OSSORIO

EN GRECIA SE CONSIDERA YA SEGURA LA CELEBRACION DEL PLEBISCITO PARA LA RESTAURACION MONARQUICA

Se habla hasta de las medidas que se tomarán para el retorno del rey

ATENAS, 8.—Según la Prensa, la celebración de un plebiscito nacional sobre la cuestión de la restauración monárquica es actualmente algo completamente seguro, después de las elecciones generales para la Asamblea Nacional, que se celebran mañana, domingo. Hasta ahora el Gobierno sólo estaba dispuesto a celebrar el plebiscito si lo deseaban las dos terceras partes de la nueva Asamblea, pero la Prensa está actualmente de segura que se obtendrá la aprobación de esas dos terceras partes, y por lo tanto, habla ya de las medidas que se tomarán para el retorno del rey.

Entre las sugerencias que se hacen, figura una, muy general, de que la restauración supondrá una amnistía general para todos los complicados en la revolución de marzo, así como también que todas las leyes aprobadas tendrán que ser sancionadas por el rey.

La Prensa predice que hasta que el rey llegue a Grecia la nación será dirigida por una regencia gubernamental. También se afirma que después que la Asamblea modifique la Constitución, con el fin de permitir el retorno del monarca, se disolverá y se celebrarán nuevas elecciones.

Los Clubs del partido popular gubernamental están proyectando ya el que vuelvan los restos mortales del rey Constantino y la reina Sofía a Grecia, para ser enterrados en el panteón real. Los Clubs tienen el propósito de pedir la necesaria autorización al primer ministro, Tsaldaris, y al mismo tiempo la abolición del decreto de destierro que pesa sobre las personas reales. La población

se muestra entusiasmada con este proyecto, que se cree será aprobado por el Gobierno, en cuyo caso el barco de guerra "Averoff" saldría para Italia para traer a Atenas los restos mortales del rey Constantino y la reina Sofía.—United Press.

Una declaración oficial de don Alfonso de Borbón

PARIS, 8.—En contestación a la entrevista publicada por los periódicos del conde de Covadonga, en la que declara que tiene plenos derechos a ostentar el título de príncipe de Asturias y su esposa el título de princesa, el ex rey don

Deslumbran de brillantes suelos y muebles lustrados con ENGAUSTICO ALIRON

Alfonso de Borbón ha hecho oficialmente la siguiente declaración a la Prensa francesa: "El conde de Covadonga no puede ya ostentar el título de príncipe de Asturias, puesto que renunció a sus derechos de una manera clara y explícita, por escrito, el 13 de junio de 1932. Esta renuncia estaba basada en preceptos legales en vigor en España, por los que se define el "status" de la familia de la dinastía española, que es semejante al de todas las casas reinantes. Todo prin-

cipe heredero que haga una "mesalliance" o contraiga matrimonio morganático sin la autoridad real del soberano, pierde los derechos al trono."

Añade don Alfonso que autorizó a su hijo a conservar su situación financiera y continúa: "Su majestad no le asigna una cantidad mensual de 200 dólares. Su pensión es una suma mucho mayor, equivalente a 1.150 dólares, en la que no se incluyen las cuentas de los médicos, etc., u otros gastos extraordinarios, que hacen que su asignación mensual sea mucho más elevada que la que se concede a sus hermanos y hermanas."

La declaración termina diciendo que ha invitado repetidas veces a su hijo, durante la prolongada ausencia de su esposa, a que fuera a vivir con él, y mientras tanto continuaría recibiendo la misma pensión; pero el conde de Covadonga no quiso aprovecharse de la ventajosa oferta.

Esta declaración ha sido dada en contestación a la entrevista publicada a raíz de la llegada del conde de Covadonga a Nueva York para reunirse con su esposa.—United Press.

Diez mil ex combatientes franceses protestan contra la disminución de derechos de las víctimas de la guerra

PARIS, 8.—Diez mil miembros de la Unión Nacional de ex combatientes han protestado anoche, en una reunión monstruo, contra toda disminución de derechos de las víctimas de la guerra.

El Congreso de Asociaciones de ex combatientes de derecha, celebrado en Brest, ha declarado, por el contrario, que en el caso de que fuese necesario imponer sacrificios a los franceses, los ex combatientes sabrían cumplir con su deber, a fin de contribuir al saneamiento de la Hacienda. Sin embargo, sólo están dispuestos a hacerlo por esta vez.—Fabra.

LES PETITS SUISSES

que por reforma y lo avanzado de la estación hace

BAJAS DEL 20 AL 50 POR 100

en los más últimos modelos

Por comodidad del público, para evitarle en lo posible la aglomeración, advierte que abre sus tiendas A LAS NUEVE DE LA MAÑANA

ZAPATOS de ~~30~~ ptas. Hoy, de 15 a 24

» » ~~40~~ » » 20 a 32

» » ~~50~~ » » 25 a 40

» » ~~60~~ » » 30 a 48

Y así todo.

SEVILLA, 8 -- GRAN VIA (PEÑALVER), 8 -- ARENAL, 12 -- FERNANDO VI, 17

AGENCIA PRADO

EL ENIGMA DE DON SALVADOR BORBON

por P I O B A R O J A

I

Una vida misteriosa

Hay escritores a quienes gusta dar un último avatar a los tipos clásicos de la literatura; Anfitrión o Don Juan, Otelo o Salomé, hay otros a quienes seduce la gente que pasa por delante de sus ojos, el hombre sin historia, cuya personalidad quisieran fijar como un naturalista una especie nueva o una variedad desconocida. Yo soy de estos últimos.

La primera inclinación se da principalmente entre los dramaturgos, porque las grandes figuras y los grandes conflictos humanos están realizados y expuestos en el teatro antiguo. También se da la misma propensión entre los estilistas, que al trabajar sobre figuras creadas y acciones ya compuestas pueden dedicarse exclusivamente a la labor de detalle que les interesa.

La segunda tendencia es más propia de novelistas y de reporteros.

En la vida se da con frecuencia el caso de comenzar a preocuparse y a sentir curiosidad por algo cuando desaparece de nuestro campo visual.

Ha contemplado uno durante largo tiempo un tipo extraño, raro, misterioso. Hemos hablado con él, hemos oído sus fantasías, le hemos dado algunas bromas. Un día hemos sabido su muerte, y entonces la curiosidad nos asalta. ¿Quién demonio era este hombre? ¿De dónde venía? ¿Qué vida llevaba?

Esto nos ha pasado con don Salvador Borbón.

Don Salvador Borbón era un señor alto, delgado, afeitado, con aire principesco. Yo le vi por primera vez hace más de treinta años. Le tomé por un extranjero. Gastaba traje claro, abrigo claro, zapatos con polainas grises y a veces sombrero de copa.

Unos años después, don Salvador, a juzgar por su porte, había caído en la miseria; llevaba un gabán destrozado, las botas rotas, los pantalones llenos de flecos, e sombrero raído y usaba una peluca rubia. Hasta el pelo le había abandonado. Tuvo más tarde un renacimiento en su indumentaria. Se presentó de nuevo pulcro y elegante; pero, sin duda, no pudo defenderse en su esplendor mucho tiempo y se hundió definitivamente en la irremediable miseria. Por entonces se le veía con su aire indiferente y absorto, llevando con frecuencia libros y papeles bajo el brazo.

Yo le comencé a encontrar en las librerías de viejo, y la curiosidad me hizo preguntar:

—¿Quién es este señor?

—Es don Salvador Borbón.

—Pero ¿es un Borbón de verdad?

—Sí; dicen que sí.

—Pero ¿cómo, si es de la familia real, está en la miseria?

—No se sabe. Dicen que es hijo de Isabel II; que fué bautizado en la iglesia de la Encarnación con un nombre supuesto; que fué llevado luego fuera; que ha vivido en París, y que, como gastaba mucho, ha quedado en la miseria.

El borbonismo de don Salvador siempre se puso en tela de juicio por algunos. Isidro el librero decía que un cómico, Allenz Perkins, sobrino de la infanta Isabel, a quien había visto y hablado cuando estaba de dependiente en una librería de lance del pasadizo de San Ginés y el cómico trabajaba en el teatro Eslava, le había asegurado que don Salvador era de verdad de la familia real.

Lo cierto era que don Salvador tenía un tipo tan acusado de Borbón que parecía el mismo Carlos III que hubiese salido del panteón de El Escorial para pasearse por Madrid.

Yo le hablé varias veces indirectamente de las distintas ramas de los Borbones, de los descendientes del infante don Enrique, muerto en Ouelo por Montpensier; de los del infante don Sebastián, que acabaron en la miseria, y hasta de los de Muñoz, pensando que don Salvador diría alguna vez: Esos son los míos; pero don Salvador no soltaba prenda.

Un señor, antiguo empleado de Palacio, decía que en su tiempo se hablaba entre la servidumbre de un infante llamado don Salvador.

Si era hijo de Isabel II, no se comprendía por qué iba a ser expulsado de seno de la familia.

Don Salvador decía que tenía setenta y cinco

años. Alfonso XII era de 1857. Don Salvador tenía que ser, según él, de 1858 ó 1859.

Todos los inviernos le veía a don Salvador por las calles del centro, sobre todo por la del Arenal y por la Puerta del Sol, abstraído, sin mirar a nadie, como una pobre ruina humana, con el cuello del gabán levantado y las manos en los bolsillos.

Hablaba con voz un poco triste y quejumbrosa; pero tenía a veces un gesto y un ademán de hombre corrido y alegre. Se dedicaba a correr libros viejos, y si no vivía de este pequeño comercio de intermediario, le servía para ir tirando.

Un anochecer de invierno muy frío y de niebla, hace muchos años, al ir yo hacia casa le encontré en la calle de Arrieta, cerca del teatro Real. En la pared del edificio, sobre un reborde de piedra, ponía una fila de libros, sostenidos por un bramante, el librero—que ahora tiene un puesto en la feria—Julio Gómez.

Don Salvador, en la atmósfera brumosa, parecía un fantasma.

—Le estoy esperando a Julio—me dijo con voz desfallecida—, a ver si me quiere comprar este libro. Tengo una gran debilidad. Hoy no he comido.

—¿Pero hombre!

—No me dé usted nada—replicó—. En tal caso, si quiere usted, cómpreme este libro. Le iba a pedir a Julio dos pesetas. Si me las da usted, mejor; no tendré que esperar.

—¡Ah!, muy bien.

Vi el libro, que era de un autor actual que no me interesaba, y dije:

—Mire usted, don Salvador: yo le daré a usted las dos pesetas y hasta un duro, si quiere usted; pero con este libro yo no me quedo. No me vaya a entrar la veleidad de leerlo.

Don Salvador se echó a reír con un arrullo de paloma y me contestó:

—Bueno; deme usted las dos pesetas. No quiero más.

Desde entonces me mostraba cierto afecto. Un día dimos varias vueltas a la plaza de Oriente y me recitó algunas poesías místicas que había escrito y que sonaban bien.

Otro día lo encontré en las proximidades del Rastro y hablamos de París, donde habíamos vivido él y yo, en la misma época y en el mismo barrio, el último o el penúltimo año del siglo XIX.

El, al parecer, por este tiempo y antes había conocido allí a personajes y a grandes damas, cómicas y bailarinas célebres, a las que invitaba a cenar a su casa; había tratado a la Sarah Bernhardt, a la Cleo de Merode, a la bella Otero. Tenía mucha amistad con el general Galliffet, el de la célebre carga de Caballería de Sedan. Le visitaba como médico el doctor Robin, que era muy amigo suyo. Este médico solía decirle que tenía grandes condiciones para la diplomacia y para el disimulo. Sus conocidos franceses, en broma y de una manera cariñosa, le llamaban a él, según me dijo, "Don Quichotte", y una dama que firmaba sus cartas con el seudónimo de "la Namocena" le escribía siempre dándole este nombre.

Una vez, viendo una antigua revista parisienise, "El Teatro" en la librería de Tormos, apareció el retrato de una cómica o bailarina de París muy guapa (si mal no recuerdo, Lina Cavalieri).

—¿Qué mujer más guapa!—dijimos algunos.

—Ya lo creo—saltó don Salvador—. Yo la he conocido mucho.

—¿La ha conocido usted?

—Sí he vivido con ella—me dijo con malicia por lo bajo.

Otra vez don Salvador me llevó a casa de un cura, en cuyo despacho se levantaba una barricada de legajos que, al parecer, procedían de la Capitanía general. Allí no había nada de curioso, porque alguien debió de espigar de antemano, llevándose todo lo interesante.

Hará unos dos años le vi a don Salvador muy alegre. Entró en una librería acompañado de un general de Marina. Venían a buscar algún libro.

—Amigo don Pío—me dijo, haciendo sonar unos duros en el bolsillo del pantalón—. Hoy estamos en plena euforia. Se ha comido opiparosamente y quedan unas pesetas. Y usted ¿qué tal va?

—Bien.

—Me gusta que sea usted independiente y libre; con la Monarquía como con la República. Ya sabe usted que yo le quiero.

—Yo también le tengo afecto, don Salvador.

El hombre se despidió muy efusivamente, haciendo sonar sus duros en el bolsillo.

Medio año después, mi amigo el pintor Juan Echevarría me dijo que le habían hablado de un tipo que tenía un gran carácter, que era un aristócrata, un Borbón, que andaba por las librerías de lance y que le gustaría hacerle un retrato.

—¿Le conoce usted?—me preguntó Juan.

—Sí. Ahora nos enteraremos en las librerías en dónde se le puede encontrar.

Fuimos a casa de Tormos, y éste nos dijo que se decía que a don Salvador le habían llevado días antes al Hospital del Rey y que estaba muy grave. Algunos aseguraban que había muerto.

Después Echevarría y yo marchamos a la casa de García Rico, y don Manuel Ontañón mandó preguntar por teléfono al Hospital del Rey, desde donde contestaron que don Salvador vivía, que ya estaba mejor y que le iban a operar de cataratas.

Fué una lástima que Juan Echevarría no pudiera tener a don Salvador como modelo; el artista hubiese pintado un tipo extraordinario, y el pobre bohemio hubiera tenido un protector en un hombre generoso como Juan.

Don Salvador, que tenía siete vidas como los gatos, apareció en las librerías de viejo este otoño pasado. Estaba el pobre hombre flaco, esquelético, destrozado. Vivía en una pensión de la calle de la Aduana y comía como podía y donde podía. No tenía ni un pañuelo de bolsillo y usaba papeles para sonarse.

Alguna vez, muy rara, me pedía una peseta.

—No necesito más que una peseta. Como dos huevos, uvas y pan. Es lo que mejor me sienta.

Don Salvador era de los que seguían la máxima del poeta latino: "Coge la flor del día, sin cuidar demasiado de la de mañana." Para él la flor del día era bien modesta.

Poco antes de las algaradas de octubre, don Salvador comenzó a ir casi todas las tardes a la librería de Tormos.

Se sentaba y charlaba un rato. Le indignaba el espíritu beocio y roñoso de la gente rica, que a veces le llamaba a él para ver y tasar una colección de libros y le despedía después sin darle nada por su trabajo. Don Salvador nos habló de su época de militar carlista y de que había entrado con sus fuerzas en Sabadell; también nos dijo que fué una vez comisionado para ver al káiser Guillermo en Berlín y que la reina regente, en tiempo de la guerra de Cuba, le envió con una misión especial para verse con Máximo Gómez y proponerle una paz amplia de España con los insurrectos. Según él, Máximo Gómez no aceptó porque dijo que, ya muerto el cabecilla Maceo por los españoles, no había arreglo amistoso posible.

Naturalmente, por estos días se habló en la tertulia de casa de Tormos—el Club del Papel lo llamaba un amigo—más de las ocurrencias de Asturias y de Cataluña que de sucesos antiguos. Algunos pensaban en la posibilidad de una dictadura militar de Franco o de Goded.

—Yo creo que el general Batet sería el más indicado—decía don Salvador.

—¿Le conoce usted?

—Sí, algo.

Al entrar don Salvador en la librería, el doctor Val y Vera solía decirle:

—¡Hola, don Salvatore! ¿Cómo se atreve usted a andar por la calle estos días que hay tiros? ¿Qué heroísmo!

—Yo no tengo miedo a los tiros ni a la muerte—decía don Salvador—; lo que sí me asusta es la idea de que me atropellen.

Una de las tardes en que estábamos en la librería don Salvador, Val y Vera, Tormos, su empleado Lino y yo comenzamos a sonar tiros en la plaza del Callao y en la Gran Vía. Se oían tres o cuatro disparos de pistola y después fuego granado de fusil. Lino cerró las puertas de la tienda y estuvimos algún tiempo charlando y escuchando el tiroteo. Como éste no cesaba, yo dije:

—Habría que ir a casa, porque si no, se figu-

rarán que a uno le ha pasado algo; así que yo me voy.

—Yo voy con usted—me dijo Val y Vera.

Salimos de la librería y fuimos los dos, como todo el mundo, con las manos en alto, en actitud de banderillero o, como decía un chusco, parodiando a Cristo en el Sermón de la Montaña. Tuvimos que detenernos ante los gritos de algún guardia que gritaba con furia empuñando el fusil: "¡Arriba las manos!", y llegamos sin detrimento a casa.

Al día siguiente, don Salvador nos contó que al pasar él por la plaza del Callao habían estado a punto de atropellarle y que una mujer del pueblo, llamándole buen señor y pobre anciano, le había cogido del brazo y le había acompañado hasta dejarle a la puerta de su pensión en la calle de la Aduana.

Don Salvador volvió a asegurar que no temía a las balas, ni a la muerte, ni a la revolución; pero sí temía el barullo y el desorden callejero, porque no podía realizar sus pequeños negocios y temía ser atropellado. Después de esta tarde, don Salvador no apareció ya más por la librería.

—¿Qué habrá hecho ese hombre? ¿Dónde estará?—nos preguntábamos de cuando en cuando.

Unas semanas después hablaba con el encargado de la librería "El Libro Barato", de la calle Ancha, de la desaparición de don Salvador.

—Si ha muerto o vive, el que seguramente lo sabrá es Alonso, el librero de la plaza de Herradores—me dijo—. ¿Quiere usted que le pregunte por teléfono?

—Sí, hombre.

El encargado, Pablo, hizo la pregunta, y Alonso contestó que don Salvador había dejado la pensión de la calle de la Aduana, donde vivía, y había ido al Hospital General. No tenía más noticias. No sabía si vivía o había muerto.

Comuniqué la noticia al "Club del Papel". El doctor Val y Vera dijo:

—Yo preguntaré por teléfono a las monjas del hospital.

Hizo la pregunta, y una de las monjas contestó:

—Don Salvador Borbón ha muerto aquí el día 13 de febrero de este año.

Hablaba poco después al doctor Maraño de aquel hombre extraño y le decía que quizá habría dejado algunos papeles o algún indicio de su personalidad. Maraño me dijo:

—Yo me enteraré en el hospital.

Efectivamente, se enteró. Don Salvador no había dejado nada. Durante

su enfermedad se había mostrado obediente y sumiso.

Val y Vera fué también al hospital y pidió ver la inscripción en el registro de los enfermos ingresados. La inscripción decía así: "Salvador Borbón y Borbón, de setenta y seis años, hijo de Isabel y de Francisco."

Fuera cierta, fuera falsa, nuestro amigo D. Salvador había defendido su personalidad borbónica hasta el final.

Pío BAROJA

DETENIDO, UN PISTOLERO CONFIESA SU PARTICIPACION EN VARIOS ATRACOS

BARCELONA, 8.—Agentes de la Brigada social procedieron a la detención de un individuo llamado Rafael Sansegundo, sobre el que recaen sospechas de que haya participado en atracos y actos de sabotajes. Efectivamente, ha confesado que fué uno de los que iban con el atracador conocido por Fernandito, preso por los sucesos de la calle Provenza.

Condena de un individuo que atraco a dos parejas de novios

BARCELONA, 8.—Compareció ante el Tribunal de Urgencia Manuel Herrera, acusado de haberse apoderado, en unión de otro individuo que se halla en rebeldía, de un "auto taxi", con el que se dirigieron a la Diagonal, donde atracaron a dos parejas de novios, a los que robaron dinero y alhajas. Los perjudicados no se presentaron a declarar; pero el fiscal, con las pruebas existentes en el sumario, solicitó para el del banquillo la pena de diez años de prisión por el robo y la de tres años por tenencia ilícita de armas. El Tribunal dictó sentencia, condenando a la pena de seis años y ocho meses por robo y a dos años y dos meses por tenencia ilícita de armas.

Un exhorto para que se presente en Villafranca un ex consejero de la Generalidad

BARCELONA, 9.—Se ha recibido del Juzgado de Villafranca un exhorto para que se persone el Juzgado en la Consejería de Gobernación, a fin de recibir declaración al consejero de la Generalidad señor Jover, con motivo del sumario que se instruye en Villafranca por el delito de estafa a un aparcero de la fin-

ca de dicho señor, por haberse apoderado de la cosecha.

Ha sido expulsado de España un chino indeseable

BARCELONA, 9.—En el buque alemán "Bizar" ha sido expulsado por indeseable el súbdito chino Choun Chan, considerado como peligroso elemento propagandista comunista. Al embarcar ha manifestado que sentía un verdadero pesar por abandonar España.

Llegó a Valencia el ministro de Comunicaciones

VALENCIA, 8.—Ha llegado el ministro de Comunicaciones, para pasar unos días con su familia, mostrándose muy satisfecho, porque su hijo primogénito, don Luis, ha terminado la carrera de Derecho, que cursaba en esta universidad.

Regresa a Valencia, satisfecho, el presidente de la Diputación

VALENCIA, 8.—Esta mañana, el presidente de la Diputación, de regreso de Madrid, recibió numerosas felicitaciones por el resultado satisfactorio de las gestiones realizadas en la capital. Entre las visitas que recibió, figuraba la del alcalde y una representación del Ayuntamiento de Moncada, que le interesaron por asuntos de carácter económico de aquel Municipio, en relación con el estudio de medidas eficientes para mitigar el paro obrero.

LA MUERTE DEL BARON DE SANTA BARBARA

Un gran gentío, la aristocracia valenciana y las entidades culturales, económicas y artísticas de la capital forman en el cortejo fúnebre

VALENCIA, 8.—A las cuatro de la tarde tuvo lugar el acto de conducir a su última morada el cadáver del muy ilustre señor don Vicente Rodríguez de la Encina y Tormó, barón de Santa Bárbara.

Desde mucho antes de la hora del entierro, señalada como hemos dicho para las cuatro de la tarde, se congregó un gran gentío en la calle de Cadrers, número 14, domicilio del ilustre finado. Allí estaban representadas la aristocracia valenciana, entidades culturales, económicas y artísticas, a las que pertenecía el finado, más otras destacadas personalidades valencianas que quisieron rendir su último tributo a la honorable figura que desaparecía, perteneciente a la más rancia nobleza valenciana.

En la presidencia del duelo figuraban el provisor de la diócesis, que ostentaba la representación del señor arzobispo; el ilustre decano del Colegio de Abogados, don Ernesto Ibáñez Rizo; los hijos del finado, el director de la granja agrícola de Burjasot, a la que también perteneció el barón de Santa Bárbara como elemento activo y eficaz. También figuraban en la comitiva representaciones de la Junta del Patronato Alvarez, del Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera y otras muchas personalidades.

El duelo se despidió a la puerta de la parroquia iglesia de San Nicolás, donde se rezó el último responso.

La muerte de don Vicente Rodríguez de la Encina y Tormó, barón de Santa Bárbara, ha causado hondo sentimiento en el extenso radio de sus amistades, pues el finado era muy apreciado por cuantos se honraron con su trato. El barón de Santa Bárbara era el prototipo del legendario caballero español; su cultura, su nobleza de alma y su exquisitez en el trato le granjearon las simpatías de todos, y si a esto se añade su sencillez y modestia con los humildes, no es de extrañar que la manifestación de duelo espontánea que se produjo en el acto del entierro fuese sentidísima.

Mariposeando.....

en distintas medicaciones para su

estómago

no hará más que perjudicarse.

La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS



INFORMACION POLITICA

EL JEFE DEL GOBIERNO MARCHA A SEVILLA EN AVION.—EL MINISTRO DE JUSTICIA SE PROPONE RECOMPENSAR A LOS FUNCIONARIOS QUE DURANTE LOS SUCEOS DE OCTUBRE OBSERVARON UNA CONDUCTA EJEMPLAR

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Presidente de la República fué cumplimentado ayer mañana por el ex jefe superior de Policía, don Mariano Muñoz Castellanos; por el director de Política y Comercio Exteriores, del Ministerio de Estado, don Teodomiro Aguilar; señorita Elvira García Hernández; don Enrique Díaz Cabedo y don Antonio Mora.

El señor Lerroux parte del aeródromo de Barajas en un bimotor, en ruta para Sevilla

A las diez y cinco de la mañana salió del aeropuerto de Barajas el bimotor "Douglas", llevando a bordo al presidente del Consejo, señor Lerroux, que hace su primer viaje aéreo.

Se dirige a Sevilla, y el objeto de este viaje de don Alejandro es entregar una bandera a la segunda escuadra de Aviación Militar.

Acompañan al señor Lerroux el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo; el director general de Aeronáutica, señor Warleta; el presidente del Consejo de Administración de L. A. P. E.; el director gerente, señor Gómez Lucía, y el secretario particular del señor Lerroux, señor Sánchez Fuster.

También va a bordo del bimotor el reportero gráfico de AHORA señor Villaseca.

Llega a Sevilla el señor Lerroux

A las once y media, según noticia comunicada por radio al aeropuerto de Barajas, llegaron a Sevilla el señor Lerroux y sus acompañantes.

Los proyectos de Justicia presentados a las Cortes tienden a vigorizar los resortes del Poder

El ministro de Justicia recibió por la mañana a una Comisión de aspirantes a médicos forenses, a la Junta del Colegio de Procuradores, a una Comisión del Secretariado judicial de España y al presidente de la Audiencia de Madrid.

Al recibir a los periodistas, el señor Casanueva les manifestó que los proyectos leídos en el Congreso tienden a vigorizar los resortes del Poder público, ante la persistencia de la campaña de perturbación social llevada a cabo por agentes disolventes. Añadió que era preciso que las autoridades todas, sus agentes y los ciudadanos, en general, cooperaran activamente con el Gobierno para lograr la más completa normalidad política y social.

"Aprovecho—siguió diciendo—la ocasión para referirme al caso de varios funcionarios judiciales que durante los sucesos de octubre y después de éstos han observado una conducta ejemplar. Yo creo que no se les ha hecho la debida justicia, y tengo el propósito de proponerles para una recompensa. Entre dichos funcionarios están los señores don Alfonso Calvo Alba, juez de Avilés, y don Matías Gutiérrez Reda, de Riaño.

Terminó refiriéndose al asesinato del secretario de los Saltos del Alberche, señores Carreras, y dijo que en el día de hoy había llegado a la Audiencia, terminado por completo, el sumario instruido por dicho suceso, estando señalada la vista de la causa para el próximo martes, día 11.

Se va a aplicar la ley de coordinación sanitaria

Hablando de la ley de coordinación sanitaria, ha advertido el ministro de Industria, que dicha ley fué aprobada en las Cortes con "quorum", y ante algunas protestas de los ayuntamientos, el señor Anguera de Sojo suspendió la ley por cuatro meses, que han vencido ahora, y el ministro tiene que poner en vigor la ley el primero del próximo julio, con los reglamentos que han sido redactados al efecto. Se aplicará con carácter provisional y si se viera que tropezaba con grandes dificultades, el ministro prepara una ley para presentarla a las Cortes en el mes de octubre, con objeto de resolver el problema definitivamente.

Terminó afirmando que los reglamentos

no tenían otro objeto que suavizar algunos extremos de la ley.

La importación de maíz

—He leído en varios periódicos—ha dicho el señor Aizpún—la noticia de que en el Consejo de ministros de ayer se habían acordado fechas y cifras—que se señalan—para la importación de maíz de la Argentina. No es exacta tal cosa. Se autorizó a los ministros de Industria y Agricultura para fijar esos y otros detalles de un decreto que se aprobó en principio.

El ministro de Industria impide un desembarco de carbón vegetal

Por conducto del diputado por Toledo señor Finat, el Ministerio de Industria y Comercio tuvo noticia de la existencia en el puerto de Barcelona de un velero con cargamento clandestino de carbón vegetal, e inmediatamente, por el señor ministro, se han dado las órdenes oportunas para evitar el desembarco.

Una nota del señor Velayos sobre la ley de los trigos

El ministro de Agricultura facilitó, a mediodía, la siguiente nota:

"El ministro no podría ocultar, aun cuando quisiera, que no lo pretende, la satisfacción que experimenta en el momento actual, ante la aprobación de la nueva ley de Autorizaciones para normalizar momentáneamente el mercado triguero. Puso en ella un noble empeño, en pro de los agricultores trigueros, y es lógico que en estos instantes se sienta invadido por la natural satisfacción. Ningún tiempo ha de pasar sin que haga patente su reconocimiento a todos los grupos políticos de la Cámara que, sin distinción de tendencias, mostraron, en todo el curso del debate, un gran espíritu de transigencia y un elevado de-

seo de acertar. Dentro de ese ambiente propicio, nada significa la actitud de algunos diputados pidiendo la fijación del precio de cincuenta y tres pesetas para las compras de trigo. El ministro sabía muy bien que, de sumarse a la petición, el éxito le hubiera acompañado, encontrando su eco en el campo, pero como no busca plataformas políticas montadas sobre la sencillez de espíritu y la buena fe campesinas, conociendo cómo el acuerdo de un precio alto de compra redundaría, en primer término, en perjuicio del propio agricultor, ha preferido mantenerse en un equitativo punto medio, que facilite, sin convulsiones, la solución del conflicto planteado.

El ministro pone hoy mismo manos a la obra, para marcar definitivamente las trayectorias de la reglamentación, a fin de que, en seguida, queden trazadas las instrucciones generales de cumplimiento de la ley, y pueda aplicarse ésta tan pronto reciba la suprema sanción. Al propio tiempo planea las bases de la definitiva ley que llegue a encauzar y solucionar de una vez esta grave cuestión, y, como primer tema, se ocupa activamente en el estudio del problema de la evacuación del cereal en las distintas provincias españolas, para llegar, en su día al montaje de los hilos que establezcan las normas mecánicas de su regulación".

Los ciegos plantean el problema de su situación al Gobierno

El ministro de Trabajo manifestó a los periodistas que había recibido a una comisión de ciegos para entregarle las bases que, a juicio de ellos, podrían resolver la situación angustiosa que se les crea si se lleva a cabo el deseo de las autoridades de extinguir la mendicidad.

Manifiestó el señor Salmón que había remitido las bases a la Dirección General de Beneficencia para que estudie el asunto y proponga la solución que estime más conveniente.

Croniquilla de AHORA

Obras inéditas



Un crítico de provincias "se metió", en el periódico donde ejercía su sacerdocio, con el señor Unamuno. Entre otros delitos literarios, le echaba en cara el de "repetidas anfibologías". Y en otro periódico local decía, al día siguiente, un defensor de don Miguel:

"No sabíamos que el señor Unamuno hubiera escrito ningún tratado sobre los caracoles."

Discusión teológica

—Esta peseta no es muy católica—le dijo una estancuera pesimista a don Manuel Hilario Ayuso, ante un disco argenteo no muy pulcro.

Y el catedrático y ex diputado federal—cien por cien de federalismo—, que estaba seguro de la legitimidad de la moneda, replicó:

—Lo más que puede suceder es que sea cismática griega.

Respuesta tranquilizadora

Siendo Bernardo G. de Candamo crítico teatral de "El Mundo", se estrenó en Lara una comedia, cuya protagonista, al bajar el telón en el último acto, exclamaba patéticamente:

—¿Qué dirá el mundo?

Y al pronunciar la primera actriz estas palabras la noche del estreno, el actual bibliotecario del Ateneo profirió, a media voz:

—¡Nada grave, señora!

Una demostración

Sacha Guitry asegura que le ha tocado en suerte la mujer más desmemoriada del mundo. El otro día, con motivo de un encargo que la confió, la dijo:

—Apúntalo, porque lo olvides todo.

—No es necesario. Ya verás cómo me acuerdo perfectamente.

—No, mujer, hazme ca-

so. Anótalo. ¿Ves? Ya lo has olvidado...

—¿Que lo he olvidado?

—Sí. Te has vuelto a olvidar, una vez más, de que no tienes memoria ninguna.

Autógrafo difícil



Una dama de la más distinguida sociedad británica insistía una y otra vez sobre Bernard Shaw para que anotase en su carnet algún pensamiento.

—Pero si es que no tengo costumbre...—aseguraba el genial humorista.

Por fin cedió a los deseos de la solicitante, y escribió esto:

"Sólo podré opinar a gusto acerca de las mujeres el día que no quede ninguna de ellas sobre la tierra."

LA SUSPENSIÓN DE LOS ACTOS POLITICOS

El señor Martínez Barrio hace declaraciones políticas en Zaragoza y continúa su viaje a Barcelona

ZARAGOZA, 8.—Don Diego Martínez Barrio se ha entrevistado esta mañana con un periodista, quien le hizo algunas preguntas sobre el actual momento político.

—¿Su impresión sobre la actuación del Gabinete centro-derecha?

—Desarrolla una acción política que estaba condenada de antemano al fracaso. El ritmo acelerado en la gobernación, tal como lo preconizaron antes de constituirse este Gobierno, se ha sustituido por otro ritmo lento, enervante, que anticipa prácticamente la vacación veraniega. Las Cortes no legislan, y el Gobierno, salvo la política parcial y peligrosa de algún ministro, se seste también.

—¿A qué causa lo atribuye usted?

—La causa es bien visible. No hay punto normal de coincidencia entre Acción Popular y el partido radical y los intrépidos ministros que no aparecen vinculados en ninguna organización política.

—¿Consecuencias de ello?

—Fin de todo ello. Todavía es pronto para aventurar una quiebra del sistema y con ella una solución. Pasará junio, y cuando termine se aclarará de una u otra manera el horizonte gubernamental.

—¿Cuál es el porvenir, a su juicio, de Unión Republicana?

—Unión Republicana es un partido en pleno desarrollo que aumenta sus efectivos día por día, y fundamentalmente creo que junto con los demás grupos de izquierda puede constituir un órgano de Gobierno para asumir la responsabilidad que sea precisa en la vida de la República.

—¿Entonces usted cree necesaria la formación del bloque de izquierdas?

—Seguramente. Los grupos de izquierda encontrarán la fórmula programática que les permita hacer obra común. Claro es que cada partido tendrá sus características, y el hecho de que coincidan en un programa de realización legislativa y gubernativa no significa una identificación total que obligue a sumarse en una sola organización.

Es evidente—terminó diciendo—la actividad política en todos los sectores de opinión española. Al final, y como fruto más calificado, advierte la posibilidad de que entre todos se realice el común servicio que España y la República necesitan.

BARCELONA, 8.—Procedente de Zaragoza debía llegar esta tarde a esta ciudad el ex presidente del Consejo señor Martínez Barrio, el cual debía tomar parte mañana en un acto político organizado por los elementos locales de Unión Republicana. En vista de la decisión del Gobierno de suspender todos los actos de esa naturaleza, los directivos de Unión Republicana salieron a esperar al señor Martínez Barrio, que hace el viaje en automóvil, y una vez unidos a él en las proximidades de Castellbisbal, decidieron dirigirse a Montserrat, donde pasaron la tarde. El señor Martínez Barrio y sus acompañantes llegaron a primera hora de esta noche a Barcelona.

Disgusto entre los tradicionalistas de Orihuela

ORIHUELA, 8.—Con motivo de la suspensión del mitin tradicionalista que había de celebrarse el domingo en el Teatro Circo para inaugurar el nuevo local del Partido, existe gran disgusto entre los elementos afectos. Parece que habrá escisiones entre los afiliados al Centro de Fomento de Cultura y Trabajo, donde hay mezclados monárquicos y republicanos.

Un mitin y un banquete suspendidos en Huelva

HUELVA, 8.—El gobernador ha suspendido el mitin y el banquete de Izquierdas Republicanas de mañana, en el que iba a hablar don Marcelino Domingo.

NOVEDAD SENSACIONAL

"UN ADELANTO REAL EN MATERIA DE LUBRIFICACION"
(Declaración oficial del Laboratorio de la Universidad de Cambridge)

EL NUEVO LUBRIFICANTE

PATENT

Castrol

REDUCE EL DESGASTE DE LOS CILINDROS
REDUCE EL CONSUMO DE ACEITE

NO PRODUCE CARBONILLA,
NO PRODUCE RESIDUOS
ALQUITRANOSOS

SE CONSERVA LIMPIO Y
CON TODAS SUS
PROPIEDADES
LUBRICANTES
—CUESTA LO MISMO QUE
ANTES!

ESTA comprobado que el desgaste de los cilindros es debido, principalmente, a un fenómeno de CORROSION producido por los gases de la combustión. Si los cilindros estuvieran fabricados con acero inoxidable, resistirían a la corrosión lo mismo que un cuchillo de acero inalterable resiste al orín; en este caso no habría desgaste ni ovalización, el consumo de aceite sería casi nulo y la formación de carbonilla inapreciable.

El secreto de fabricación del acero inoxidable es el CROMO; ante las dificultades de introducirlo en la materia de los cilindros, la casa C. C. WAKEFIELD & C.^o LTD., de Londres, ha estudiado durante años el procedimiento de mezclarlo con el aceite, lo que ha conseguido recientemente:

PATENT CASTROL es el famoso lubricante «compound», bien conocido, más una SOLUCION DE CROMO que evita la corrosión. Por si esto fuera poco, Wakefield ha patentado al mismo tiempo otro procedimiento de fabricación que constituye otro éxito técnico de gran transcendencia:

Se sabe que el aceite se descolora al uso y llega a descomponerse, convirtiéndose a la larga en un barro negro fangoso; esto es debido a que el aceite absorbe oxígeno cuando está batido en un motor a temperatura elevada.

Con PATENT CASTROL, esta oxidación y deterioración del aceite no se produce gracias a la mezcla perfecta de un COMPUESTO SOLUBLE DE ESTAÑO que se opone a la combinación del oxígeno con el aceite.

Las pruebas oficiales realizadas con este nuevo lubricante por el «NATIONAL PHYSICAL LABORATORY» han demostrado que en un motor que estuvo funcionando 100 horas seguidas a 2.600 revoluciones por minuto, la ovalización registrada había sido inferior en un 50 por 100 a la que se produce con un lubricante normal, y que en esta dura prueba, PATENT CASTROL no había sufrido la menor alteración.

PATENTADO EN
TODOS LOS PAISES
LAS MISMAS
VISCOSIDADES Y
LOS MISMOS TIPOS
YA CONOCIDOS

PÍDALO HOY MISMO A SU PROVEEDOR
Agencia general de los LUBRICANTES
CASTROL
Calle Recoletos, 8 -- Tel. 51301
MADRID

DIECIOCHO TURISTAS PERECEN SORPRENDIDOS POR UN TEMPORAL DURANTE UNA ASCENSION A LA MESETA DE PAMIR

MOSCU, 8.—Durante una ascensión a una de las montañas de la meseta de Pamir, un grupo de turistas se vió sorprendido por uno de los temporales que han descargado estos días sobre el Tadchekistan.

Han perecido dieciocho personas. Han sido hallados hasta ahora los cadáveres de diez de ellas.—Fabra.

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

Todavía no se han discutido los detalles del Pacto germano-británico

LONDRES, 8.—Comentando las negociaciones germano-británicas, el "Times" anuncia que no han sido todavía discutidos muy a fondo los detalles técnicos, pero que en la inevitable medida de fuerzas relativas se ha opuesto siempre tonelaje nuevo a tonelaje nuevo y tonelaje viejo a tonelaje viejo.

Las conversaciones dice el "Times" se celebran en una atmósfera de gran sinceridad y se tiene por ambas partes el deseo evidente de llegar a un acuerdo amistoso.

El "Daily Herald" declara que el aplazamiento no constituye en ningún caso el inicio de un punto muerto. Por ambas partes se muestra satisfacción por la marcha de las negociaciones.—Fabra.

En Lisboa se presenta una plaga de mosquitos que producen molestas picaduras

LISBOA, 8.—En algunos barrios de Lisboa ha aparecido súbitamente una plaga de mosquitos, que causan bastantes molestias a la población.

Los mosquitos producen picaduras y se introducen en las fosas nasales, impidiendo respirar normalmente. Muchos vecinos se han lanzado a la calle, porque sus viviendas están inundadas de insectos. Es difícil poder librarse de los mosquitos, y el caso ha despertado expectación, por ser la primera vez que se recuerde que ha ocurrido un hecho semejante.—United Press.

CASA BRIGIDA

ROBEX — MANTEAUX
Carrera San Jerónimo, 37 — Teléf. 23671
Liquidación de modelos de primavera y verano y presentación de nueva colección de playa

JARDIN RITZ

HOY, TE-BAILE
Mañana, comida de gala
Orquesta "Las nueve estrellas de París" e Ibáñez

Una estación de ferrocarril en Cuatro Caminos T. A. F. E. S. A.

Ha abierto el quinto Despacho Auxiliar en CUATRO CAMINOS (al lado de la Glorieta), TREVIÑO, 1, teléfono 47787, en donde se puede facturar toda clase de mercancías a cualquier destino, lo mismo que en una estación

Otros Despachos Auxiliares:
Caños, 4; Doctor Cortezo, 15; Hermosilla, 23; Beneficencia, 2

ESPEJO DEL MUNDO LA SOMBRA DE LESSEPS

Hay en todo espectáculo largo tiempo esperado un fenómeno inevitable: la preatención consume parte de la energía que luego falta a la atención misma. Así, todos los viajeros que aun no habían cruzado el canal; todos los que, desde antes aún de llegar a puerto Cristóbal, pretendían, apretándose contra la borda del suntuoso buque de la "Panamá Pacific Line" que nos conduce, situar en la faja obscura de la costa la brecha por donde el genio humano llevó domesticado al Atlántico a unirse con el Pacífico, al través de un istmo de naturaleza pujante y de un desnivel de más de nueve metros, apenas pasada la primera esclusa se desentendían de toda observación exterior para entregarse de nuevo al cotidianismo de a bordo, donde el exceso de comidas, de piscinas, de gimnasios, de salones, de bailes y de juegos en vano tratan de jalonar el largo día de confinamiento sobre un mar donde el sol multiplica sus energías, en vez de mitigarlas.

En los diversos puentes, parejas y grupos reanudan sus fofas mentiras y sus discusiones, y bajo las multicolores sombrillas colocadas en la cubierta superior, alcoholes helados intentan despertar las fantasías. Todo es aquí confort, lujo, anchurosidad, rara en los buques. Y, sin embargo, un aburrimiento errático en los más y extático en los otros unifica al pasaje. Si a veces los caminos, en apariencia, más opuestos no condujesen al mismo sitio, podríamos sospechar que esos dos yanquis que juegan con ahínco en un "golf" miniatura ven en el trozo de pana verde, donde están horadados los agujeros, las praderas natales, y que por eso, hombres de hogar, hombres de patria moral y física de centripetas fuerzas, desdeñan mirar el prodigioso reducto a cuyas márgenes, por razón de idiosincrasia, ha de crearse una psicología de paso, una ética de crucero y esa moral un poco espumosa, de sitio por donde se va y no adonde se va ni de donde se viene. Mas no es así.

Tal vez nuestros dos yanquis, mañana, entre partido y partido jugado en su tierra, se pongan a recordar ante un álbum de postales este canal, que hoy apenas miran. Mas no son ellos solos; también otros que hace una hora apenas trataban de sorber en los folletos de turismo todos los datos, todas las perspectivas de esta obra magnífica, ahora, apenas el buque ha entrado en la primera esclusa y comienza a subir de nivel con velocidad despreciable para la insolvente impaciencia del espectador, pero rapidísima si se tiene en cuenta la enorme masa de agua que es necesario bombear para vaciar o llenar el espacio entre compuerta y compuerta, se desentendían de la maniobra del inmenso aparato, ingenioso y fino en su exactitud, cual si de un mecanismo de relojería se tratase, y al mismo tiempo ciclópeo, poderoso y capaz de atestiguar de la audacia soñadora y práctica de nuestra época.

Y entonces es cuando sólo unos cuantos fieles hemos permanecido tenaces en el puente más alto, observando hacia proa cómo los buques que nos preceden en la fila van apareciendo en planos superiores tras las grises compuertas de remachado acero, cuyos cálculos habrán exigido meses de insomnio. El buque, fijado por cables a las "mulas eléctricas", que, por riles de funicular, lo mantienen en posición equidistante de los anchos muros de piedra, donde se abren a diversas alturas los mediodios de succión e impulsión del agua, pierde aquí todo su orgullo náutico: ni su timón ni sus hélices pueden nada ya. Ahora que su camino es estrecho y recto es cuando necesita lazarillos. Esas máquinas que a uno y otro lado lo conducen con fuerza y rumbo infalibles aunan al gigantesco poder una suavidad de tacto que impide todo tirón, toda brusquedad, de consecuencias funestas. Entre cada uno de los lados del enorme navío, de treinta y tres mil toneladas, y los bordes pétreos de la esclusa no quedará más de medio metro, y, sin embargo, ¡qué sensación de seguridad, de infalibilidad! En la esclusa paralela a la que ahora nos embalsa está, proa al Atlántico, un vaporcito que semeja jugvete infantil en acequia. Sus movimientos son inversos a los nuestros: mientras él desciende, nosotros subimos. Ocho horas nos llevarán de océano a océano. Lo que hace veinte años exigía casi un mes, ahora se consigue de sol a sol. Y este canal, que costara tantas ruinas, que moviera tantas cóleras y calumnias, que se dejara abandonado durante años como empresa insensata; este canal, que consumió más de veinte mil vidas y de trescientos millones de dólares, abierto, al cabo, más en aras de Marte que de Mercurio, he lo aquí convertido en negocio próspero, en empresa que viene desde su inauguración, en 1914, rindiendo

un resultado técnico ni una vez en falla y permitiendo no ya los gastos de entretenimiento y de defensa, mayores cada día, sino una amortización prudencial. El Panamá de la ruina será en manos de los Estados Unidos negocio cierto si el dios de la guerra no desoye la cifra de veintiséis millones recaudada en el último año por derechos de peaje y lo convierte en encrucijada del exterminio, en la que basten unas horas de violencia horrible para destruir, con dolor y sangre, la obra lograda a costa de tantos años, tantos desvelos y tantos sacrificios.

Y al pensar esto, en sazón de abandonar la última de las tres primeras esclusas y desembocar en el lago artificial de Gatun, es cuando la imagen del infortunado Lesseps se yergue sobre las aguas y, abrazando de una margen a otra el suave oleaje, al través del cual las copas de centenarios árboles anegados sugieren cuánto fué necesario hacer para incrustar en el istmo este mar minúsculo, nos habla al alma con sordo acento de reproche, de lo injusto de los destinos de cuantos hombres consiguen hacer avanzar al mundo, del genio maravilloso de Francia y de la adversidad de sus últimos días, amargados por las reclamaciones de mil pequeños usureros, que sólo pudieron ver en el sueño creador de quien habiendo ya perforado el mundo en Suez iba a partir la cintura de América, ocasión en que ganar o perder caudales.

¡Pobre y grande Lesseps! Sería justo que los espíritus existiesen después de desencarnarse y pudieran conservar siquiera el óptimo de nuestros sentidos, para que el gran ingeniero pudiera ver desde lo alto esta vena líquida—fluvial y oceánico cinturón de América—, que sólo viera en sueños! Apoyándose, si estaba fatigado, en ese aeroplano que ahora ronronea sobre nosotros, contemplaría las represas, los diques, el río Chagres y las torrenteras y riachuelos de que el Gatun se nutre y avizoraría de orto a orto la casetita central desde donde, en una pantalla esmerilada, una miniatura del canal permite accionar, mediante la mera presión de pequeños botones, todos los mecanismos del canal inmenso. Sin duda, aquí y allá, un desvío, una rectificación de sus planos retrotraería recuerdo a las largas vigiliadas de calcular y de soñar, a los problemas resueltos con matemática elegancia sobre el papel, y luego, en la realidad, erizados de obstáculos que ningún coeficiente de resistencia fija. Recordaría la lucha con los capitalistas, las comarcas infestadas de mosquitos en una flora tropical donde todo parece destinado a proliferar pujantemente menos el hombre. Y cuando, de vuelta de esas remembranzas tristes, las largas teorías de navíos engranados abajo popas y proas, y sobre algún mástil ondease la bandera de tres colores que él quiso ver ondear sobre el canal todo, una sonrisa mitad de acibar, mitad de mieles, buscaría en el espíritu sin materia facciones donde modelarse.

¡Grande y desventurado Lesseps! Desventurado quizá no, que para el creador, la suprema ventura era ver surgir la obra. En la historia del canal, escrita en estilo verdaderamente lapidario por Octavio Méndez Pereira sobre las diez lápidas que ornan la plaza de Francia en la ciudad de Panamá, su gloria se exalta y su nombre destaca del de sus múltiples colaboradores lo mismo que el oro de los demás metales. Este monumento a los franceses zapadores del canal, del que entregaron a los americanos las dos quintas partes concluidas, emociona y mueve a reflexión. Algunos negocios necesitan que los iniciadores se arruinen y cimenten con un aparente fracaso lo que otra inversión posterior, más afortunada, ha de venir a terminar y a granjear. El canal de Panamá es de esos. Con una mecánica aún en los albores, sin las posibilidades de saneamiento que el genio de mi compatriota Finlay permitió a Gorgas, bajo la guía de Lesseps, unos millares de hombres anónimos, la mayor parte de los cuales trabajó por un corto salario y halló tumba en la ancha vía que iba cavando, abrieron este canal, que ya soñara Hernán Cortés. Y por eso, al columbrar las aguas vastas del Pacífico, y antes de contarte, lector, algunas observaciones y pensamientos sugeridos por la maravilla que a mis compañeros de viaje, sin duda harto habituados a los milagros, apenas si ha interesado unos minutos, yo lanzo un viva silencioso, un viva de inmortalidad, en honor de Fernando de Lesseps, árbol humano cuyas raíces succionaron la savia de Francia y de cuyos frutos se alimenta aún el mundo.

A. HERNANDEZ-CATA

EN INGLATERRA HAN INVENTADO UN "CAÑON MILAGROSO" ANTIAEREO QUE DISPARA CIENTO CAÑONAZOS POR MINUTO

LONDRES, 8.—El misterio que rodeaba hasta ahora el nuevo cañón contra aviones de la Marina inglesa, acaba de ser disipado, en parte, por las autoridades británicas.

El redactor en cuestiones marítimas del "Daily Telegraph" dice a este propósito, que, en opinión de la mayoría de los oficiales de la Marina, el nuevo "cañón milagroso" constituye la defensa más eficaz encontrada hasta ahora contra los ataques aéreos a poca altura.

Se trata de una ametralladora de grueso

calibre, que puede disparar por minuto unos cien proyectiles de gran fuerza explosiva. Su campo de tiro es muy superior al de un avión de bombardeo cuando éste quiere ejecutar con posibilidades de éxito un ataque contra un navío de guerra. La cortina ininterrumpida de proyectiles constituye una barrera a través de la cual no puede pasar ningún avión.

La espoleta de los proyectiles es tan sensible, que el simple encuentro con un alambre, provoca la explosión.—Fabra.

Sir Eden será en adelante el "representante viajero" del Gobierno británico

LONDRES, 8.—El "Times" dice que, en adelante, sir Anthony Eden será el "representante viajero" del Gobierno de la Gran Bretaña.

El ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra irá en lo por venir a Ginebra con menos frecuencia que lo hacía antes.

Según el "Daily Express", el segundo ministro sin cartera, sir Austace Percy, estará encargado especialmente de los nuevos planes de creación de posibilidades de trabajo.—Fabra.

EL JEFE DEL GOBIERNO LLEGO A SEVILLA EN AVION EN UN VIAJE DE HORA Y MEDIA

Le precedieron en el viaje el jefe de los servicios de Aviación militar y la escuadra aérea de Getafe

SEVILLA, 8.—La llegada del jefe del Gobierno estaba anunciada, en el avión bimotor "Douglas", entre once y media y doce de la mañana. Antes de esta hora se encontraban ya en la base aérea todas las autoridades civiles y militares, académicos y representantes de entidades oficiales. También acudió el alcalde, señor Contreras, que había regresado de Madrid esta mañana, en el expreso.

En el itinerario que había de recorrer el presidente del Consejo se dispuso un servicio de vigilancia.

Pocos momentos antes de la llegada del bimotor aterrizó un aparato en el que venía desde Cuatro Vientos el jefe de los Servicios de Aviación Militar, teniente coronel Sáenz de Beruaga. Instantes después se advirtió la presencia de la escuadra de Getafe, grupo de reconocimiento, que mandaba el teniente coronel Camacho, cuyos aparatos tomaron también tierra.

El bimotor "Douglas", que había salido a las diez y cuatro minutos del aeródromo de Getafe, llegó a Sevilla a las once y treinta y cuatro, habiendo, pues, invertido en el recorrido hora y media exactamente. El aparato aterrizó en la zona reservada a los de la Aviación civil. Al señor Lerroux le rindió honores una compañía de Aviación, con escuadra y banda, que desfiló después ante él. En aquel momento aterrizaron los dieciocho aparatos de la Base de Getafe.

El jefe del Gobierno, después de ser saludado por las autoridades, comunicó a éstas las impresiones obtenidas en su segundo vuelo aéreo, que es, a la vez, el primero que realiza en aparatos más pesados. Elogió la seguridad del bimotor, y se mostró orgulloso de que su adquisición se hubiera llevado a cabo mientras él desempeñó la Jefatura Superior de Aeronáutica.

Acompañaban en su viaje al jefe del Gobierno su secretario particular, señor Sánchez Fuster; su ayudante, el aviador don Ramón Franco; el doctor Elías; el jefe de escolta; el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo; el director general de Aeronáutica, señor Warleta; el presidente del Consejo de Administración de la L. A. P. E., el gerente y el jefe de tráfico; el reportero gráfico de AHORA señor Vilaseca; los pilotos, personal de radiotelegrafía y mecánicos. Las dieciocho plazas del "Douglas", que vino pilotado desde Getafe por el aviador Ansaldo estaban cubiertas.

El presidente del Consejo y las autoridades.

El señor Lerroux se trasladó al domicilio del subsecretario de la Presidencia, al que también se dirigieron las autoridades. Allí recibió varias visitas. A continuación, y en lugar aparte, sostuvo una detenida conferencia, que se prolongó durante quince minutos, con el jefe de la División orgánica, general don José Fernández de Villabril. Después, departió unos momentos con un grupo, en el que figuraban el gobernador, el alcalde y el presidente de la Diputación.

El señor Lerroux comunica sus impresiones a los periodistas.

Finalmente, cuando se despidió de las autoridades, recibió a los periodistas. Ante ellos reiteró la impresión agradabilísima que había experimentado durante su bautismo de aire en un aparato de aviación, análoga en cuanto a seguridad que cuando su vuelo en el "Zeppelin", y casi semejante en lo grata a la de entonces. Elogió las condiciones del aparato y la velocidad media que puede desarrollar, que excede de los 300 kilómetros, como lo prueba el tiempo que ha invertido en salvar la distancia entre Madrid y Sevilla, a pesar de haber encontrado durante el viaje viento de cara.

Los informadores le pidieron una impresión acerca de la marcha de la política general, y dijo:

—La política, como ustedes pueden

apreciar, se desarrolla en calma, y cuando, de vez en cuando, surgen baches, se modifica el rumbo para salvarlos, como se ha hecho ahora con la disposición adoptada anoche de suspender todos los actos de propaganda anunciados, así de izquierda como de derecha, para que nadie pueda acusarnos de parcialidad.

—¿Habrá en breve nombramiento de altos cargos?

—En realidad, no hay vacante más que la Dirección general de Seguridad, que ya se proveerá.

—¿Y combinación de gobernadores?

—¿Para qué?—preguntó, a su vez; y agregó: Cumpliendo su cometido a satisfacción, no hay por qué variarlos. Lo importante es que lo hagan bien, ya sean de la "ceda" o de la "jota".

Persiste el señor Lerroux en su propósito de ir a Ifni.

El corresponsal de AHORA preguntó al señor Lerroux si insistía en su propósito, que durante su reciente estancia en Sevilla, con motivo de la Feria, expuso al subdirector de AHORA, señor Chaves Nogales, de efectuar un vuelo a Ifni para conocer aquella posición española, y contestó que en efecto, continuaba abrigando el proyecto de recorrer todos los aeródromos de España, así como también se proponía hacer una expedición aérea a Tetuán, Ifni y Canarias, no sólo con el objetivo de satisfacer una curiosidad, sino como prueba de la significación que para nosotros tiene Ifni y el porvenir que ofrece a los rumbos de nuestra Aviación. Se le preguntó si haría el viaje durante las vacaciones parlamentarias, y contestó:

—Tengo el propósito de hacerlo durante el verano, pero antes de que se cierren las Cortes, porque hay que tener en cuenta el excesivo calor que se disfruta en Africa.

Los periodistas, que tuvieron noticia de una posible visita del señor Lerroux a los romeros del Rocío, le preguntaron acerca de su certeza y dijo:

—No sé aún, porque yo no he venido a Sevilla a divertirme, pero estos amigos se empeñan, y como todo puede ser compatible... En tal caso, la visita la haría en avión.

A este efecto, y para examinar aquellos terrenos y elegir un lugar propicio al aterrizaje, hoy mismo se ha hecho una exploración aérea por personal de la base de Tablada.

El señor Lerroux conferencia con Madrid.

Dijo a continuación, el señor Lerroux, que se había puesto al habla telefónicamente, con sus familiares, que ignoraban su salida de Madrid, para informarles de su feliz llegada a Sevilla, y terminó manifestando que no saldría hasta las seis de la tarde, para asistir a los actos oficiales anunciados en Tablada.

El "Douglas" regresa a Madrid.

Poco antes de las doce de la mañana, regresó a Madrid el "Douglas", que quizá vuelva de nuevo a Sevilla en la mañana del lunes, para que el jefe del Gobierno efectúe su regreso en él, en el caso de que no disponga hacerlo mañana, por la noche, o en automóvil.

El jefe del Gobierno asiste a una fiesta militar en el aeródromo de Tablada, en la que impuso la Medalla Militar al capitán Rute.

SEVILLA, 8.—A las seis de la tarde se celebraron en la base militar de Tablada los actos organizados por el Aero Club de Andalucía y por la autoridad militar de la región, consistentes en la entrega de una bandera, donada por el Aero Club, a la segunda escuadra de Aviación de Sevilla, imposición de la Medalla Militar al capitán don Carlos Rute Villanova, desfile de las fuerzas y reparto de becas y diplomas a los alumnos del curso elemental de aeronáutica que el

Aero Club sostiene. Para estos actos se levantó en el centro del campo una tribuna, destinada a las autoridades, y al lado de ella otras dos, destinadas a los invitados. Frente a esta tribuna, y a todo lo largo del campo, formaron las fuerzas de la guarnición, Guardia civil, Carabineros y Asalto, los aparatos de esta base y los que llegaron de Getafe.

El jefe del Gobierno llegó al campo a las seis de la tarde, siendo recibido con los honores reglamentarios, y, después de revistar las fuerzas, se trasladó delante de la tribuna donde debía efectuarse la entrega de la bandera a la segunda escuadra de la base. El presidente del Aero Club entregó la bandera a la señorita Magdalena Recaséns, que actuaba de madrina, pronunciando ambos breves palabras de elogio para nuestra Aviación. La madrina entregó la bandera al jefe de la base, teniente coronel Ferrero, que hizo promesa de que sabrían defenderla con el sacrificio de su vida. Seguidamente puso la bandera en manos del abanderado.

El señor Lerroux procedió después a imponer la Medalla Militar al capitán don Carlos Rute, que le fué concedida por su comportamiento durante la represión del movimiento de Asturias. Dijo el señor Lerroux que constituía para él un legítimo orgullo y muy alto honor el imponer la medalla al capitán Rute, y que con esta imposición no se premiaba solamente el heroísmo personal del señor Rute, sino que, a la vez, significaba el reconocimiento del Gobierno a todas las fuerzas militares que defendieron la legalidad y la autoridad en Asturias, dominando el movimiento de octubre. Tuvo palabras de elogio para todo el Ejército español, y terminó imponiendo la medalla al capitán Rute.

Seguidamente el general jefe de la división, señor Villa Abrille, dirigió desde el centro del campo una arenga a las tropas haciendo resaltar el heroísmo del capitán Rute y exhortando a todas las fuerzas militares a que sigan su ejemplo.

El jefe del Gobierno pasó acto seguido a la tribuna de autoridades, desde la cual presenció el desfile de las fuerzas, que resultó muy brillante. Las fuerzas montadas desfilaron al galope.

Durante estos actos una escuadrilla de la base aérea evolucionó en formación.

El señor Lerroux visita el barracón del Aero Club.

Terminada la ceremonia, el presidente del Consejo y las autoridades pasaron delante del barracón del Aero Club, donde tuvo lugar la entrega de becas y diplomas a los alumnos de la Escuela Elemental de Aeronáutica. El presidente de la Escuela, señor Castejón, pronunció un discurso, en el que hizo relación detallada de las dificultades por que la entidad ha venido atravesando, no obstante lo que ha sabido fomentar la aviación civil, creando numerosos pilotos. Se lamentó de la falta de apoyo oficial y pidió finalmente al jefe del Gobierno que se preste atención al fomento de la aviación civil, reconociendo la labor efectiva que realiza el Aero Club.

Habló a continuación el presidente de la Federación Aeronáutica Española, señor Fernández Mulero, que tuvo grandes elogios para el Aero Club de Andalucía, diciendo que marcha a la cabeza de los de España y que no tiene nada que envidiar a sus análogos del extranjero. Pidió al señor Lerroux que no se desplace al Aero Club de los terrenos de Tablada cuando éstos pasen al fuero de Guerra.

El director general de Aeronáutica, señor Warleta, pronunció también breves palabras para informar al jefe del Gobierno.

CAMIONES MERCEDES
ACEITE PESADO
Pº DE LAS ACACIAS, 6. Tº 71754

CAFE DE SAN MILLAN
TOLEDO, 61
Colosal cubierto, 5,50 Incluida la
Cubierto "Patria", 3,50 propina
Carta, por raciones
EXITO ORQUESTA MARIN

EL PARO FORZOSO

Contra el empleo abusivo de las máquinas y en favor de los braceros locales

ECIJA, 8.—Debido a la angustiosa situación de la clase trabajadora, hubo una reunión en el Gobierno Civil, en la cual se acordaron severas medidas contra el empleo abusivo de las máquinas y la utilización de obreros forasteros, ya que los locales se hallan, en gran número, en paro forzoso.

Bonos para los obreros sin trabajo de Pamplona

PAMPLONA, 8.—El Ayuntamiento de Pamplona, preocupándose de la situación de los obreros parados, ha acordado repartir abundantes bonos de carne de los toros que se lidien en todas las corridas organizadas con motivo de las fiestas del Patrono San Fermín.

A un guardia civil que con tres compañeros conducía a unos gitanos, se le dispara el fusil y resulta mortalmente herido

PLASENCIA, 8.—A las once de la noche regresaba a Trujillo desde esta ciudad el sargento de la Guardia civil de aquel puesto, con dos parejas del mismo Cuerpo, llevando detenidos a unos gitanos, como autores del robo de unas caballerías. Al llegar al kilómetro 3 de la carretera descendieron del coche en que iban para practicar unas diligencias y en ese momento sonó un disparo, cayendo mortalmente herido uno de los guardias, Eulogio Ojuel Lamata, de veintiocho años, soltero, que hacía nada más que seis meses que había ingresado en el Instituto. De las diligencias practicadas resulta que al referido guardia se le disparó el fusil, recibiendo un balazo en la cabeza, de resultados del cual murió. Parece comprobar esto el que en el fusil se encontró un cartucho disparado y por los alrededores no había nadie ni se halló posibilidad de agresión al guardia. El juzgado instruye diligencias.

El alcalde de Bilbao recibe telegráficamente la noticia de que ha sido adjudicada a las factorías vizcainas la construcción de unas locomotoras

BILBAO, 8.—El alcalde de Bilbao ha recibido un telegrama del secretario de la Presidencia de la República, comunicándole la adjudicación de locomotoras a la factoría vizcaína, según acuerdo del Consejo de ministros. Únicamente falta la publicación del decreto, que ya está preparado. También le comunica que la adjudicación de autolocomotoras para el ferrocarril de Gallur ha sido informado favorablemente por el Consejo Ferrovionario. El ministro de Obras Públicas ha comunicado telegráficamente al Ayuntamiento de Bilbao que procurará resolver favorablemente la subvención para la Junta de Obras del Puerto, interesada por el Municipio bilbaíno.

no que por la Dirección General no había inconveniente para que, una vez trasladados los servicios de las líneas regulares al nuevo aeropuerto, permanezcan en terrenos de Tablada las instalaciones que tiene el Aero Club.

Por último, hizo uso de la palabra el señor Lerroux, que alabó la penetración que existe entre la aviación civil y militar e hizo ofrecimiento de una beca más al Aero Club de Andalucía.

Después se trasladó al domicilio del subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo, donde cenó con sus familiares.

Hasta ahora se ignora el plan presidencial para mañana. Se cree que marchará a alguna finca propiedad del señor Moreno Calvo en esta provincia.

Durante su estancia en los jardines del Aero Club, el señor Lerroux conversó brevemente con el portero del Sevilla F. C., Elizaguirre, a quien felicitó por el éxito alcanzado en Colonia.

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

LA LUCHA POR LA CONCEPCION TOTALITARIA DEL ESTADO ALEMAN

Es en Renania donde reviste un carácter más activo

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar.)

BERLIN, 8.—Mientras en Berlín la vida se desliza con apariencia de absoluta normalidad, en ciertas provincias de Alemania, y especialmente en aquellas donde la religión católica es predominante, son numerosos y visibles los signos del esfuerzo que el régimen nacionalsocialista se ve obligado a realizar para vencer la resistencia, todavía muy viva, que ciertos sectores de la población oponen al avance de la concepción totalitaria del Estado.

Es Renania, probablemente, donde esta lucha reviste ahora un carácter más activo y más público. Fue en Colonia, se recordará, donde Hitler obtuvo la más débil votación al celebrarse el plebiscito para confirmarle en la jefatura del Estado después de la muerte de Hindenburg, hecho tanto más significativo por cuanto que la autoridad personal del "führer" es en Renania, como en toda Alemania, muy superior al prestigio de la doctrina nacionalsocialista.

Una votación—si fuera posible—en la que la personalidad de Hitler no jugara el papel decisivo, pondría de manifiesto la existencia, en ciertas regiones alemanas, y en el Rhin seguramente, de una oposición al régimen nacionalsocialista muy considerable.

La acción de propaganda nacionalsocialista en Renania se está desarrollando con gran empuje, sobre dos frentes: la organización de las juventudes y el antisemitismo. Hasta la fecha, la "H. J."—"Hitler y Jugend" o "Juventud de Hitler"—y la Liga de muchachas alemanas—"Bund Dehtsecher Maedchen"—no han logrado adquirir en Renania, ni de muy lejos, la importancia que en el resto de Alemania. En el país renano, la inmensa mayoría de la juventud sigue organizada en las asociaciones católicas, cuyos miembros no son admitidos como socios de las organizaciones juveniles nacionalsocialistas. En todas las poblaciones renanas se está realizando a favor de las juventudes hitlerianas una elocuente propaganda, con estos lemas y otros parecidos: "Sólo hay una juventud alemana, la juventud de Hitler". "Únicamente los cobardes no forman parte de las juventudes hitlerianas". "El que no pertenece a la juventud hitleriana, traiciona a su pueblo". La juventud hitleriana es la única que está autorizada a llevar uniforme. Pero, a pesar de ello y de la intensa campaña contra la iglesia católica, en sus métodos de educación, realizados a domicilio por medio de folletos y hojas volantes, el éxito de las juventudes hitlerianas en el país renano no ha sido hasta ahora excesivamente lisonjero.

La acción emprendida contra los judíos es todavía más franca y enérgica. En la inmensa mayoría de las poblaciones renanas, las calles principales y los cruces más céntricos están decorados con inscripciones antisemitas en grandes letras negras sobre transparentes blancos: "Los judíos son nuestra desgracia". "Quien compra a comerciantes judíos es un traidor". "El judío es el enemigo". "El judío vence con la mentira y muere con la verdad". Estas frases y otras parecidas dan el tono de la campaña. A la entrada de algunas poblaciones figuran tablas con esta advertencia: "Los judíos no son aquí deseados".

VIAJES RUIZ VERNACCI

Carrera de San Jerónimo, 37 — Tel. 24324
Quince días por la COSTA AZUL, NORTE DE ITALIA, VENECIA, SUIZA. Salida: 4 de julio. Pídanse prospectos. Autocar de lujo. Hoteles de lujo.

"AHORA" EN BRUSELAS

LAS RELACIONES DEL GOBIERNO VAN ZEELAND CON LOS BANQUEROS

El nuevo Estatuto bancario de Bélgica

(De nuestro corresponsal Luciano Prados.)

BRUSELAS, 8.—El Ministerio Van Zeeland, animado de propósitos democráticos, subió al Poder para realizar un programa rico en promesas de unión nacional, que implicaba el renacimiento económico.

Uno de los apartados de ese programa referíase a la fiscalización de los Bancos. El presidente del Consejo y su ministro de Hacienda han celebrado a ese objeto varias conversaciones con los representantes de los banqueros, para estudiar las líneas generales del proyecto que ha de regir de ahora en adelante la vida bancaria de Bélgica, y que, sea cualquiera el Gobierno que lo ponga en práctica—Norteamérica o Bélgica—, reviste las formas de una dictadura económica.

Después de esas conversaciones, el ministro de Hacienda ha fijado las modalidades que ofrece la aplicación de este proyecto, que constituye uno de los puntos principales del programa ministerial.

El proyecto prevé el establecimiento para los Bancos de un Estatuto legal propio. Unos comisarios, cuya misión más importante, por no decir única, consistirá en velar por la recta aplicación de las disposiciones legales reglamentarias y estatutarias, asegurarán el respeto de las obligaciones inscritas en dicho Estatuto.

El Gobierno, por su parte, ha expresado su voluntad de ejercer una fiscalización estricta, pero "inteligente". Los Bancos no podrán rebasar los límites de sus peculiares funciones, "salirse de su auténtico papel—dice el proyecto—, que es el que deben desempeñar en una economía nacional sana".

En el caso de que se infrinjan las estipulaciones previstas en el nuevo Estatuto bancario, los comisarios harán uso del derecho de veto.

El Estatuto va a ser puesto en vigor dentro de unos días.

Por mucho que los profesores digan que no lo entienden, la división en derecha e izquierda de los grupos políticos rige los destinos de las fracciones que gobiernan el mundo. Hay en esa división, además de una realidad verbal, una realidad doctrinal, que se corresponde con una táctica distinta para cada uno de los grupos que se acogen a las diferencias expresadas por esas palabras. Algo de verdad, que trasciende de lo divino, debe haber en esas denominaciones, cuando se glorifica a los bienaventurados cuyas virtudes les han llevado a sentarse a la diestra de Dios Padre.

Pero siempre hay un más allá hacia la derecha y otro más allá hacia la izquierda.

Bélgica, país de buenas siembras doctrinales, disponía de una izquierda católica, representada por las Juventudes que siguen la inspiración del padre Rutten, y que controvertía en la calle y en las columnas de los periódicos con las Juventudes proletarias. Pues bien, a la izquierda de esa izquierda ha surgido un nuevo grupo de católicos, que se denominan comunistas-espiritualistas. Del comunismo espiritualista sólo se conoce, hasta la fecha, la supresión simbólica que han adoptado los nuevos reformadores sociales: la cruz sobre un fondo en el que se dibujan la hoz y el martillo.

El comunismo espiritualista acepta—aunque no esté todavía muy claro su programa—los principios generales del comunismo, pero sin materialismo histórico.

"AHORA" EN NUEVA YORK

AL IMPONER LOS CODIGOS DE LA N. R. A. SE OLVIDARON DE LA CONSTITUCION

Ahora se lo recuerda al país con su fallo el Tribunal Supremo

(Crónica especial de Aurelio Pego)

NUEVA YORK, 8.—Los esfuerzos para rehabilitar al país se han convertido en la tela de Penélope. Después de dos años de la N. R. A. "National Recovery Act", en que tanto empeño pusieron los dos cuerpos legisladores de Washington y el presidente Roosevelt, ahora el Tribunal Supremo de los Estados Unidos acaba de declararlo ilegal, anticonstitucional.

¡Bonita situación para senadores, representantes, miembros del Gabinete Roosevelt y para el propio presidente! Bonita situación, porque es como si les dijeran: "Todos ustedes son abogados, pero no conocen su carrera. Si la conocieran ustedes, ¿cómo podrían haber votado una ley en que se conferían poderes al presidente que no le otorga la Constitución?"

Y es que la Constitución es una especie de estafermo, del que nadie se cuida. Con rigor se estudia en todas las escuelas públicas del país; pero con el mismo rigor se olvida. Pasa a ser, de un documento real, a un símbolo, y en innumerables discursos se alude a la Constitución con la misma unción que se habla de la bandera o del himno nacional. Calcúlese la sorpresa, ahora, al encontrarse con una Constitución vivita y coleando.

La N. R. A. se impuso en un momento de exaltación nacional. Era el gran salvavidas que el presidente Roosevelt ofrecía al país, y el país, que navegaba sin rumbo como víctima de un naufragio, se acogió a la seguridad que le ofrecían en el salvavidas con entusiasmo indescriptible. La manifestación que se organizó en Nueva York para celebrar su advenimiento ha sido la más imponente, tumultuosa y sincera que recuerdo. Por meses no se hablaba otra cosa que de la N. R. A. y los Códigos para todas las industrias que evitaban la competencia ruinosa y establecían un decoroso jornal mínimo al trabajador. El país se encontraba en ese estado del enfermo que ha cambiado de médico, éste le receta un nuevo medicamento, y a las primeras dosis se encuentra muy mejorado. El primer deseo del enfermo es saltar de la cama e intentar hacer vida ordinaria. ¿Quién se acordaba entonces de la Constitución?

La elaboración de los Códigos fué una labor penosa, larga, llena de dificultades y que creó un buen número de descontentos. Los grandes capitalistas pudieron amañar que en sus industrias los Códigos se hicieran con puntos a su favor. El pequeño industrial se vió atado de pies y manos, con menos recursos que el gran capitalista, pero las mismas obligaciones, según el Código establecido para su industria.

Se violaron los Códigos, como los presos se fugan cuando pueden. Cuando los Tribunales ordinarios fallaron en contra, se fueron en recurso de alzada a Tribunales superiores, y de esta forma se llegó al Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

Los nueve jueces, graves, serenos, de pelo blanco, que se reúnen en Washington, sin prisas, de vez en cuando, comenzaron a estudiar los casos. La decisión del Tribunal Supremo está por encima de las Cortes. Había que obrar con prudencia, pero con seguridad. Como obraron en el caso de los pagos en oro, que fallaron era constitucional. Ahora, el fallo, adverso a la N. R. A., destruye toda una complicada labor de dos años.

Y la destruye precisamente en unos momentos en que la Cámara y el Senado estaban divididos.

"AHORA" EN LISBOA

HAN TERMINADO LAS FIESTAS DE LA SEMANA MILITAR PORTUGUESA

Pero en la capital persiste el regocijo popular

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 8.—Después de las fiestas de la Semana Militar, la capital portuguesa sigue en fiesta. Son ahora las Fiestas de la Ciudad las que traen de todo Portugal peregrinos curiosos de asistir a tantísima fiesta pintoresca como las que se anuncian para esta semana, a las que sólo falta el tiempo seguro para adquirir el aspecto de Semana de la Primavera.

El programa de las fiestas es abundante y rico, incluyendo números de todas clases, desde los culturales y eruditos, como es la Exposición Iconográfica Antoniana ahora inaugurada, y en la que se conmemora dignamente la figura de Antonio de Bulhões, el soldado que fué Santo Antonio de Lisboa, por haber nacido en Lisboa, y San Antonio de Padua, ya que en la gran ciudad italiana, bajo las bóvedas de su basílica, reposan sus cenizas, hasta los números más populares, que lo son los desfiles nocturnos de los barrios pobres y el gran Concurso de bailes y canciones populares. Y, en medio de estos dos extremos, algunos números de fuerte emoción y novedad: un desfile gigantesco de algunos miles de figuras, reproducción de un cortejo real en los tiempos de don Joao I de Portugal, en las postrimerías del siglo XIV; la reconstitución histórica, con todos sus detalles, de un torneo en la Edad Media y, por fin, la vida de Lisboa en el siglo XVII, en un barrio completo, edificado ex profeso, y en el que hasta habrá un corral de comedias, que inauguran Mariquita Guerrero y Díaz de Mendoza con "La niña boba", en honor de fray Félix Lope de Vega y Carpio.

A todo esto nos hemos de referir con detalles, que bien merece la pena hacerlo. Hoy por hoy nos referiremos al número que en las fiestas representa el porvenir y la mirada hacia el futuro, o sea la I Exposición Internacional de Aeronáutica, ahora inaugurada, ciertamente brillante, en el que España, aunque no se haya hecho representar oficialmente, como lo hicieron Francia, Italia y Alemania, tiene, sin embargo, su puesto de honor, ya que en el vestíbulo puede admirarse el prodigioso autogiro de La Cierva, aunque en un modelo que sirve de publicidad a sus constructores ingleses.

La Exposición es interesantísima. Portugal expone allí su historia en la conquista del aire; lo hace con gráficos, documentos y muestras de sus construcciones, entre ellas el hidroavión sin motor, construido por el ingeniero Varela Cid, y que parece que revolucionará este tipo de aeronaves, además del propulsor Galo, que por primera vez sale del misterio en que lo conservaba su inventor, y que es tan sólo un dispositivo que sustituye la hélice, que es el órgano más frágil de un avión y permite alcanzar la velocidad de mil kilómetros por hora. Nada más que esto... ¡Y el propulsor Galo no es, ni mucho menos, una fantasía, ya que, utilizando cuatro propulsores galos en un avión, un aviador americano va a intentar, dentro de muy pocos días, la travesía París-Río de Janeiro en veinticuatro horas!

Al lado de estas novedades, una reliquia conmovedora es el avión "Santa Cruz", en el que Gago Coutinho y Sacadura Cabral realizaron por primera vez la travesía del Atlántico Sur. Otra curiosidad, asimismo evocadora: la frágil avioneta en la que Cruz y Lobato llevaron a cabo el "raid" Lisboa-Timor (Oceanía)-Lisboa, una de las hazañas más meritorias de la aviación del mundo,



GRUPO DE LA EQUITATIVA

- FUNDACION ROSILLO -

Compañías Anónimas de Seguros, genuinamente españolas

Constituido por LA EQUITATIVA-VIDA, LA EQUITATIVA-REASEGUROS y LA EQUITATIVA-RIESGOS DIVERSOS, con todas las garantías de una Dirección única, un mismo crédito y una misma técnica, pero con la inmensa ventaja de la separación de capitales y responsabilidades jurídica y financieramente.

PRINCIPALES CIFRAS DEL EJERCICIO DE 1934

	Equitativa-Vida	Equitativa-R. Diversos	Equitativa-Reaseguros	Grupo
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Capital suscrito.....	10.000.000	5.000.000	10.000.000	25.000.000
Capital desembolsado.....	5.000.000	2.500.000	5.000.000	12.500.000
Activo.....	138.962.665	9.621.760	38.093.636	186.678.061
Excedente.....	3.118.246	236.943	326.191	3.681.380
Reservas varias.....	5.000.000	512.202	1.097.673	6.609.875
Capitales asegurados.....	387.228.743	1.166.942.413	131.054.750	1.685.225.906
Primas del ejercicio.....	17.526.476	4.750.510	11.031.476	33.308.462
Reservas matemáticas y técnicas..	88.373.657	2.543.155	19.985.518	110.902.330
Pagos a los asegurados.....	8.988.863	1.518.100	3.945.857	14.452.820
Fondo de beneficios para asegurados	12.576.748	—	—	12.576.748

OPERACIONES QUE REALIZA

EQUITATIVA-VIDA	EQUITATIVA-REASEGUROS	EQUITATIVA-RIESGOS DIVERSOS
Seguros sobre la vida con participación en los beneficios para caso de muerte, de Vida y de Muerte (bajo distintas formas, sobre una o más vidas en conjunto).	Reaseguros de toda clase de: Vida, Incendios y Accidentes (incluso de accidentes del trabajo).	Seguros contra Incendios de inmuebles, muebles, industrias y cosechas.
Seguros de Ahorro intensivo. Dotales de niños.		De Motín, contra incendio, robo, saqueo y pillaje.
Seguros de Grupos.		Seguro combinado.
Rentas Vitalicias Inmediatas y Diferidas, con o sin reembolso del capital no cobrado.	En cuota-parte de excedente y por catástrofe.	Seguros obligatorios de Accidentes del Trabajo bajo la nueva ley, individuales, grupos, viajes a ultramar, automóviles y responsabilidad civil.
Seguros de Amortización, Capitalización y Orfandad.		Seguro de responsabilidad civil de automóviles con garantía ilimitada.
Seguros complementarios de Invalidez y de pago de doble capital en caso de muerte por accidente.	En Contratos Obligatorios y Facultativos	Seguros de Transportes Terrestres y Marítimos

CONSEJOS DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE:	PRESIDENTE:	PRESIDENTE:
Excmo. Sr. Marqués de Urquijo	Excmo. Sr. Marqués de Arriluce de Ibarra	Excmo. Sr. Conde del Real Agrado
	(En representación del Banco de Vizcaya)	(En representación del Banco Hispano Americano y Gijón)
VICEPRESIDENTE:	VICEPRESIDENTE:	VICEPRESIDENTE:
Excmo. Sr. Conde de Rosillo		Sr. D. Fernando Rosillo y Ortiz
VOCALES:	VOCALES:	VOCALES:
Sr. D. Fermín Rosillo y Ortiz	Sr. D. Fermín Rosillo y Ortiz	Excmo. Sr. Conde de Rosillo
Sr. D. Fernando Rosillo y Ortiz		Sr. D. Fermín Rosillo y Ortiz
Sr. D. Avelino Benavente	Excmo. Sr. Conde de Rosillo	Excmo. Sr. D. Juan Manuel de Urquijo
Excmo. Sr. Marqués de Aledo	Sr. D. Fernando Rosillo y Ortiz	Excmo. Sr. D. Ignacio Coll y Portabella
(En representación de los Bancos Hispano Americano y Herrero)	Sr. D. Paulino García Gago	Sr. D. Manuel Gallego y Amar de la Torre
	(En representación del Banco Hispano Americano)	Sr. D. Pedro Cangas Letamendi
Sr. D. José Luis de Oriol	Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Anzo	(En representación del Banco Herrero)
Excmo. Sr. D. Valentín de Céspedes	(En representación del Banco Herrero)	Sr. D. Restituto de Azqueta y Belaustegui
Sr. D. Enrique de Ocharán		(En representación del Banco de Vizcaya)
(En representación del Banco de Vizcaya)		

OFICINAS CENTRALES: ALCALÁ, 65 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD) MADRID

OFICINAS AUXILIARES.—Barcelona: Via Layetana, 54. Valencia: Plaza de Emilio Castelar, 7. San Sebastián: Plaza de Vasconia, 1 (edificios de su propiedad). Sevilla: Rioja, 17. Bilbao: Gran Vía, 3. Málaga: Alameda de Pablo Iglesias, 4. Zaragoza: Alfonso I, 8. La Coruña: Cantón Pequeño, 22. Pamplona: Avenida de Carlos III, 6.

Agencias en todas las capitales de provincia y en la mayor parte de los pueblos

SUCURSAL EN PORTUGAL: RUA AUGUSTA, 280. LISBOA

CUPON DE CONSULTA	La Compañía tendrá mucho gusto en enviar datos concretos acerca de la combinación de seguro que en cada caso resulte más ventajosa a todo el que llene el presente cupón y lo remita a las oficinas centrales de la Compañía.	
	Nombre	Dirección
	Seguro que desea	Cantidad a asegurar
	Fecha de nacimiento (si desea seguro de vida)	

LA SITUACION EN EL NORTE DE CHINA ES MUY GRAVE

El Japón ha lanzado un ultimátum cuyo plazo expira mañana lunes

TOKIO, 8.—Comunican de Pekín a la Agencia Rengo que el ultimátum japonés entregado a China comprende:

Primero. La desmilitarización de la provincia de Hupel.

Segundo. Disolución de las Asociaciones de camisas azules.

Tercero. El plazo del ultimátum terminará el día 10 de junio y no el 11, como había anunciado la Prensa. Fabra.

TAIREN, 8.—En la capital del Manchukuo se estima la actual situación en el Norte de China como muy grave y comparable a la situación de Manchuria antes del incidente de Mukden en 1931.

El Ejército japonés del Kuang Tung está dispuesto a ejecutar el ultimátum, que expira el próximo martes.

Mientras tanto todas las fuerzas de policía de Manchukuo están en pie de guerra.—Fabra.

El maestro Pérez Casas dirigirá, en un concierto de música española, a la Sinfónica de Bruselas

BRUSELAS, 8.—El próximo lunes por la noche, en la Exposición Internacional, el músico español señor Pérez Casas, dirigirá la Orquesta Sinfónica, que interpretará un concierto integrado exclusivamente por obras españolas de los compositores Turina, Granados, Falla y Chapí. El pianista don Leopoldo Querol interpretará "Concierto", de Bacarisse.—United Press.

Cuatro muertos en un accidente de automóvil cerca de Viena

VIENA, 8.—Un automóvil ocupado por cuatro personas ha sido arrollado por el express Linz-Graz en un paso a nivel. Los cuatro ocupantes del coche quedaron muertos en el acto.—Fabra.

La estancia del señor Benés en Moscú

MOSCU, 8.—En el almuerzo ofrecido al señor Benés, el comisario de Negocios Extranjeros, Litvinoff, se felicitó, a los brindis, de los recientes acuerdos con Checoslovaquia, que confirman y refuerzan la amistad y los puntos de vista comunes en materia de pacificación.

El desarrollo de las relaciones económicas y culturales entre ambos países se inspirará en el mismo espíritu.

En su contestación, el señor Benés expresó su convicción de que su visita señala el principio de una colaboración cada vez más íntima entre los dos países.

Terminó diciendo: "Nuestra política común se presenta como una política de paz".—Fabra.

EL NUEVO GOBIERNO FRANCES ES ACOGIDO CON MUESTRAS DE GRAN SIMPATIA EN LA CAMARA Y EN LA PRENSA

SE CONFIA QUE CESARA POR COMPLETO LA SALIDA DE ORO DEL BANCO DE FRANCIA

El Senado otorga su confianza al Gabinete presidido por M. Laval

(Conferencia telefónica de nuestro corresponsal Francisco Melgar)

PARIS, 8.—El Senado, después de la Cámara, acaba de dar su confianza al Gobierno presidido por el señor Laval, y parece despejada la situación. Pero la grave crisis política que ha vivido Francia durante esta semana merece un comentario explicativo, aun cuando no fuera más que para disipar el asombro que la solución de la crisis no ha podido menos de provocar en los que asisten desde lejos al drama que se está representando en este país.

En efecto, muchos son los que no pueden ocultar su sorpresa al ver que el mismo Parlamento que el viernes de la semana pasada derrumbaba el Gobierno Flandin-Herriot-Laval sobre la cuestión de los plenos poderes, ha sido capaz, el viernes siguiente, de conceder un voto de confianza a un Gobierno Laval-Herriot-Flandin, pues estos tres políticos son las personalidades más representativas de ambas fracciones ministeriales.

El Ministerio Laval ha obtenido ayer su mayoría sin gran dificultad, según era previsto; sin embargo, subsiste idéntica animadversión en el seno del Parlamento hacia el hombre que quiso obtenerlo la semana pasada.

Hay un problema de suma gravedad, que condiciona en estos momentos la existencia francesa y obliga a todos los Gobiernos a contar con la adhesión más unánime del país: es el problema monetario.

Cambian, en efecto, los Gobiernos; pero el problema sigue en pie: hay que encontrar a todo trance los 10.000 millones que faltan este año para cubrir el déficit del Presupuesto y el déficit de los ferrocarriles. Hay que devolver, también, la confianza a los franceses en la gestión financiera de sus gobernantes para que el dinero salga de su escondite y venga a vigorizar nuevamente el mercado comercial, agonizante.

Esta doble necesidad la comprende perfectamente la Cámara de diputados.

Hay, en efecto, durísimas compresiones, sacrificios molestísimos, supresiones rigurosas que ningún diputado se atreve a suscribir. El Gobierno ha de introducir el hierro candente en la llaga. Por eso son indispensables los plenos poderes, y por eso se ha inclinado a prestarlos el Parlamento francés.

PARIS, 8.—La sesión nocturna de la Cámara ha corroborado plenamente la impresión recogida en la de la tarde. La Cámara comprendió casi unánimemente que hubiera sido desastroso prolongar la crisis y agradeció al señor Laval que hubiera puesto término a aquella.

Si la oposición mantuvo su actitud votando contra los poderes excepcionales, a propósito de los cuales el Gobierno había planteado la cuestión de confianza, al menos, sus oradores expusieron ideas con sobriedad y sin pasión.

Algunos de los radicales-socialistas que habían votado contra los señores Flandin y Bouisson explicaron su abstención en la votación de ayer. El señor Delbos, del grupo radical-socialista, expuso a su vez las razones de su confianza en el señor Laval y la imposibilidad de plantear una nueva crisis en el momento actual.

El señor Laval, comprendiendo que tenía ganada la partida, permaneció poco tiempo en la tribuna, limitándose en su discurso a indicar con qué espíritu liberal redactaría el Gobierno los decretos-leyes.

Al terminar su intervención, el señor Laval, aplaudido por la gran mayoría de la Cámara, dijo que tenía el convencimiento, al solicitar la concesión de los plenos poderes, de defender las instituciones y las libertades públicas.

Verificado el escrutinio de la votación, se vió que ésta daba al Gobierno una mayoría de 164 votos. Sólo siete diputados radicales-socialistas votaron en

contra. Hubo, en total, 107 abstenciones.—Fabra.

La Prensa francesa elogia unánimemente al señor Laval

PARIS, 8.—La Prensa no escatima sus elogios al señor Laval, y casi unánimemente los periódicos celebran las cualidades de estadista y diplomático del presidente del Consejo.

Los diarios dicen que la rapidez con que formó su Gobierno le presentó y obtuvo una amplia mayoría que confirma las esperanzas que ayer se habían depositado en él.

"Nunca se constituyó tan rápidamente un Gabinete—dice "Le Matin"—, ni ninguno se presentó tan rápidamente ante el Parlamento. La experiencia demuestra que la táctica era buena. El Senado ratificará hoy mismo los plenos poderes. Ha sido doblado el cabo peligroso al otro lado del cual el navío del Gobierno navegará en aguas tranquilas."

El "Journal" dice: "Todo el mundo sintió en la Cámara, aún los del campo adverso, una impresión de alivio cuando se conoció el resultado del escrutinio. La decisión del Senado es indudable."

El "Echo de Paris" después de hacer el elogio del señor Laval, estima: "Todo depende de él." El periódico espera sus actos.

El "Figaro" pone de relieve que los pasados días han demostrado la imposibilidad de poner de acuerdo gubernamentalmente la antigua alianza electoral radical-socialista y añade: "Hay que conceder algunas probabilidades al Gabinete. En la izquierda se adivinan los podrosos del juego electoral. El frente social-comunista subraya su lucha contra los plenos poderes. Los comunistas atacan a los radicales-socialistas, esperando hacer recaer sobre ellos la responsabilidad de la votación de plenos poderes y la impopularidad de ciertas economías."

"Los radicales-socialistas que sostienen a Laval—dice "L'Humanité"—están en pugna con la inmensa mayoría de sus electores."

Seguramente para hacer frente a estos ataques, periódicos radicales-socialistas, entre ellos "L'Oeuvre" insisten en los argumentos de los diputados del grupo abstencionista, pero justifican la ac-

titud general de la minoría, dando confianza a Laval para una experiencia de salvación.—Fabra.

La votación en la Cámara

PARIS, 8.—"L'Echo de Paris", comentando la votación de ayer en la Cámara, dice que ha conseguido la mayoría de Unión Nacional, pero ello no quiere decir que a derecha e izquierda se esté satisfecho de la composición del Gabinete. También se hubiera deseado que la declaración ministerial hubiera tenido otro tono y que los plenos poderes hubiesen sido más extensos.

"L'Ere Nouvelle", órgano del señor Herriot, dice que el Parlamento ha demostrado que no tenía derecho a negar, bajo cualquier pretexto, los medios que se le pedían para mantener el franco. Por el contrario, los privilegios del Parlamento no han sido tocados.

El órgano socialista "Le Populaire" dice que el Gobierno procederá ahora, por medio de decretos-leyes, a hacer gigantescas economías para equilibrar el presupuesto. Se prepara una superdeflación.

El "Journal" examina los efectos de la votación desde el punto de vista de la política exterior, y dice que con claridad política, buena hacienda y un Ejército sólido, se podrá realizar el proyecto de la organización europea concebido en Roma, en Londres y en Stressa, y Francia volverá a ocupar su puesto a la cabeza de la obra de progreso y edificación, después de haber conferido al señor Laval la autoridad necesaria.—Fabra.

Se espera que cesarán pronto las salidas de oro del Banco de Francia

PARIS, 8.—Aunque el oro continúa saliendo del Banco de Francia, se espera que esto cesará por completo y que podrán recuperarse gran parte de las enormes pérdidas sufridas durante las pasadas semanas, que llegaron a culminar en la pérdida de ocho mil millones de francos en dos semanas, según los datos de los partes del Banco de Francia de las últimas dos semanas.

El estudio de los boletines del Banco, desde el principio de abril, cuando las reservas oro ascendían a 82.634.000.000 de francos, revela que las pérdidas de oro han sido por término medio de quinientos millones por semana, hasta la semana del 17 al 24 de mayo, en que las pérdidas pasaron de los tres mil millones y después la del 24 al 31 de mayo, en que las pérdidas fueron de 4.817 millones, lo que representa una pérdida entre diez y once mil millones en dos meses, en las que no están incluidas las pérdidas de la última semana.—United Press.

Declaraciones de M. Laval en el Senado

PARIS, 8.—En la sesión celebrada esta tarde por el Senado, el presidente del Consejo, señor Laval, declaró que "la gravedad de la situación actual, a consecuencia del mal estado de nuestra Tesorería y del déficit presupuestario de 6.000 millones de francos, es lo que obligó al Gobierno a pedir poderes excepcionales para proceder a remediarla".

"No hay otra medida—dijo el señor Laval—que la de proceder a un reajuste del presupuesto. El mal durará tanto como se permanezca en esta situación, sin valor para efectuar el reajuste, y el único medio para realizarlo es conceder al Poder ejecutivo parte del Poder legislativo por un período limitado de tiempo."

Indicó que, sin embargo, el Gobierno no piensa actuar a espaldas del Parlamento y que hasta el comienzo de las vacaciones parlamentarias se pedirá al Parlamento su opinión, "lo que no quiere decir—añadió—que nos sometamos a ella".

Coñac Caballero

**LICOR Y ELIXIR
CHARTREUSE
TARRAGONA**

INFORMACION DE PROVINCIAS

ACCIDENTES DE LA CIRCULACION POR CARRETERA

Una locomotora que efectuaba maniobras choca con un camión

BARCELONA, 8.—Frente a la calle de Llauder una locomotora que efectuaba maniobras chocó con un camión, que resultó con desperfectos de consideración. Sufrieron diversas erosiones y contusiones los ocupantes del camión, Pedro Gimeno, de treinta y siete años, y Ramón Barat, de veinticuatro.

Vuelca un camión y quedan heridos leves sus ocho ocupantes

ALMERIA, 8.—En la carretera de Poniente, un camión de la matrícula de Córdoba, que procedía de Loja, conduciendo ocho artistas del circo La Alegría, volcó cerca de Venta del Viso, resultando heridos todos sus ocupantes con diversas heridas y magullamiento general. En otra camioneta fueron trasladados los heridos a esta capital, en cuyo hospital ingresaron.

Al chocar dos camiones queda gravemente herido uno de los choferes

ALMANSA, 8.—A la entrada de esta ciudad, por la carretera de Valencia, un camión de transporte, para evitar el atropello de una caballería chocó violentamente con otro camión cargado de harina. El ayudante del chofer de este último vehículo resultó con heridas gravísimas, temiéndose que fallezca.

EPILOGO DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

GERONA, 8.—Hoy han sido trasladados a la cárcel de Pamplona, donde cumplirán las penas que les han sido impuestas por los Tribunales militares, cinco complicados en los sucesos revolucionarios de octubre. A la salida de la cárcel y en la estación se han congregado buen número de amigos y familiares que fueron a despedirlos.

Como complicados en dichos sucesos quedan solamente en la cárcel de esta ciudad el ex diputado del Parlamento catalán don Pedro Cerezo y el ex comisario de Vigilancia don Juan Serrano, por estar pendiente de resolución del Tribunal Supremo las sentencias que les fueron impuestas por el Tribunal Militar que les juzgó en Consejo de guerra.

RESTAURANT CASA JUAN (Bombilla)

Mañana lunes, noche, inauguración de la temporada. Comidas a la americana, 8,50 cubierto. Orquestas hasta la madrugada

motores
Siemens
Los mas conocidos

REFRIGERADORES *desde 50 ptas al mes*
ELECTRICOS
AEOLIAN
CONDE DE PENABAZAR, 12 MADRID

URODONAL
clarificador de la orina
se expende en frascos de triple cubida para una cura completa

LA GENERALIDAD CATALANA

El ministro de Instrucción Pública se refiere en Barcelona al futuro de la Universidad Catalana

BARCELONA, 8.—El ministro de Instrucción Pública, que desde esta mañana se encuentra en esta capital, ha hecho a un periodista las siguientes manifestaciones:

“Tengo la tendencia de respetar a la Universidad el máximo de facultades, aproximadamente en una medida que no puedo precisar, porque depende del Consejo de ministros, al régimen de autonomía universitaria. Quiero dar la sensación de que amo a la Universidad de Barcelona, donde recogí los momentos más deliciosos de mi vida extrafamiliar y la más grande amargura también. Deseo llegar a una solución de equilibrio, en la que puedan vivir fraternalmente todas las tendencias, guiados por un interés supremo de cultura. En lo que depende de mí, el ideal de paz ha de realizarse en Cataluña, que solamente necesita eso para que todas sus energías, constantemente interrumpidas por ingratos episodios, den todos los frutos a que tiene derecho el esfuerzo de sus ciudadanos, perseverancia en el trabajo y sus altas dotes. Yo puedo hablar ahora, revelando mis sentimientos de afecto, que por muchos años estuvieron contenidos en su expresión externa, para que no se pusiese en tela de juicio mi sinceridad por los críticos al uso.

Yo no pido nada a Cataluña; cuanto tenía, que era lo más caro de mi vida, lo dejé para no volver. Pero yo debo mucho y he hecho honradamente el balance a esta hermosa tierra, y, respondiendo a mis convicciones y a mi conciencia, me propongo pagar la deuda.

—Repito que sin pretensiones ulteriores, ni aun siquiera la de la resistencia, si en la semana próxima dispongo de tiempo comenzaré a redactar mi proyecto de ley, que ha de ser presentado a la Cámara.

—¿Subsiste la Comisaría o será suprimida?—pregunta el periodista.

—Subsiste, y su titular es, como es sabido, el señor Alvarez Villamil, pero no creo que la Comisaría responda a lo que es Comisaría, y este criterio me propongo quede reflejado en el proyecto de ley.

—¿Puede decirnos algo relativo al posible restablecimiento de la enseñanza libre en la Universidad de Barcelona?

—Únicamente que éste es asunto que ha de resolver el futuro Patronato Universitario.

—¿Qué trato piensa usted que deben merecer los alumnos que disfrutaban de la matrícula gratuita?

—El mismo trato, sin la más leve diferencia más que en un extremo: la de que los alumnos ricos deben guardar interna veneración para los que se levantan de la humildad económica con el esfuerzo del estudio, que es el de más alta significación, conforme al artículo 48 de la Constitución.

El Consejo se reunirá el próximo martes en Tarragona para conocer las aspiraciones de la provincia

BARCELONA, 8.—El gobernador general interino, al recibir, a mediodía a los periodistas, les manifestó que el martes se reunirá el Consejo en Tarragona, para recoger de las Comisiones comarcales, alcaldes y fuerzas vivas las aspiraciones, iniciativas y necesidades más apremiantes de los servicios de Sanidad, Escuelas, Obras públicas, etc. Cada consejero se reunirá por la mañana con las respectivas Comisiones, y, por la tarde, el Gobierno celebrará una reunión para aunar las iniciativas que le hayan sido expuestas.

Añadió el señor Pich que el lunes, acompañado del Consejero de Economía y Agricultura, visitará Caldas de Mombuy y Mataró, para asistir a los actos que se celebrarán con motivo de la feria.

Respecto a las gestiones que se efectúan para proveer de servicio telefónico

a cuantos pueblos de Cataluña carecen de él, dijo el señor Pich y Pon que se había pedido a los alcaldes de estos pueblos un informe sobre la posición de los mismos en relación con la red telefónica y las aportaciones que podrían conceder para interesar de la Compañía la instalación de los nuevos Centros, con la ayuda de la Generalidad. Igualmente dijo que se están estudiando las solicitudes hechas por algunos alcaldes para que se provea a las localidades que regentan de Mozos de Escuadra y Guardia civil.

Un periodista se refirió a la sanción que ha sido impuesta, sin motivo, según ha convenido la opinión, al periódico “L'Humanitat”, y rogó al señor Pich y Pon que interpusiera su influencia para que fuera levantada la suspensión que, además de los perjuicios que irroga a la Empresa, supone la paralización de un centenar de obreros tipógrafos. El gobernador dijo que no podía aceptar, naturalmente, el sentido de arbitrariedad que daba a dicha suspensión el reportero, por cuanto habiendo sido impuesta por una autoridad, había de atenderse al informe de ésta, pero prometió que se ocuparía del asunto con todo interés, para ver si podía conseguir que el periódico reapareciera lo antes posible.

Otro informador le preguntó en qué estado se encontraba la denuncia formulada contra el nombramiento del señor De Prat para Consejero de Justicia, ya que, a pesar de que se dijo que se hallaba en poder del fiscal, noticias posteriores aseguraban que no había pasado a éste hasta el jueves. Contestó que probablemente habría sufrido algún retraso en los trámites que debía seguir.

Finalmente, se le hizo notar que, a consecuencia de los sucesos ocurridos últimamente en Barcelona, la referencia de los mismos llega a conocimiento de la opinión en proporciones fantásticas y alarmantes, y se expuso la conveniencia de que los periódicos fueran autorizados para dar una nota oficial sobre los mismos. El señor Pich y Pon encontró muy acertada la sugerencia.

Se pide para el doctor Coma, víctima de sus prácticas radiológicas, la Gran Cruz de Beneficencia

BARCELONA, 8.—El gobernador general interino ha dirigido al ministro de la Gobernación, el siguiente telegrama: “Tengo el sentimiento de comunicar a V. E. que al ilustre doctor don César Coma Llaveria, introductor en España, a los tres meses de haberse inventado, de

PARA EL MARTES PROXIMO ESTA SEÑALADA LA REVISION DEL PROCESO DEL CAPITAN ROJAS

CADIZ, 9.—Para el martes día 11 está señalada la vista de revisión del proceso contra el capitán Rojas, derivado de los sucesos de Casas Viejas.

Para el día siguiente están citados los señores Azaña, Casares Quiroga y otros testigos, que dejaron de comparecer en la vista primera de la causa que motivó el proceso. Parece que ahora todos ellos se presentarán, según lo aseguran sus correligionarios.

El presidente de la Audiencia, don Enrique Cadorniga, que es el presidente del Tribunal, se encuentra enfermo, y de continuar su estado el próximo martes, la vista tendrá que ser de nuevo aplazada uno o dos días.

Ha sido identificado el cadáver de un hombre que fué hallado en las aguas del puerto

BARCELONA, 9.—Ha sido identificado el cadáver encontrado sobre las aguas del puerto. Pertenecía a Juan Tondo, de setenta y cinco años, que estaba asilado en las Hermanitas de los Pobres de la calle Borrell.

A una señora madrileña la roban una maleta con doce mil pesetas

SEVILLA, 8.—La vecina de Madrid doña Leonor Otero Murneta, viuda, de sesenta años, que tiene su domicilio en la calle de Príncipe de Vergara, 27, ha denunciado en la Comisaría que de las habitaciones que ocupa en el hotel en que se hospeda le han substraído una maleta que contenía 12.000 pesetas en metálico.

los rayos X, le ha sido amputada la mano izquierda, a consecuencia de un cáncer Roetgen, adquirido en sus prácticas radiológicas. Tan penoso resultado de una vida dedicada al estudio y a la experimentación, me obliga a solicitar de vuestra excelencia, encarecidamente, se digné someter al Consejo de Ministros la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia al doctor Coma, cuyos relevantes merecimientos justifican sobradamente el acuerdo, que honrará por igual al ilustre doctor y al Gobierno que le otorgue tan merecida distinción.—Le saludo atentamente”.

El consejero de Asistencia Social visita los establecimientos benéficos de Gerona

GERONA, 8.—A las tres de la tarde, procedente de Barcelona, ha llegado el consejero de Asistencia Social de la Generalidad, don Raul Roviralt, con objeto de visitar los establecimientos de Asistencia en esta capital, a cargo de la Generalidad. Le acompañaban el doctor Córdoba y su secretario particular, señor Pinilla, y fueron recibidos por el comisario de la Generalidad y altos empleados de la Comisaría de Gerona. Ha visitado el Sanatorio Martí y Juliá, para dementes, la Casa-Hospicio, el Asilo de Ancianos y el Hospital Provincial, invirtiendo cinco horas en estas visitas.

En el salón de actos de la Comisaría de la Generalidad se ha celebrado más tarde una recepción en su honor.

El señor Roviralt regresó a Barcelona una vez terminado este acto.

El ministro de Instrucción Pública, en Barcelona

BARCELONA, 8.—En el expreso de Madrid llegó esta mañana el ministro de Instrucción Pública, don Joaquín Dualde. Su viaje parece que obedece a asuntos particulares. Piensa permanecer unos días al lado de sus familiares.

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO



Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

REUMA

GOTA

MAL DE PIEDRA

ARTRITISMO

Las revelaciones de la escritura

HISTORIA DE LA GRAFOLOGIA O ARTE DE CONOCER LA INDOLE DE LAS PERSONAS POR SU ESCRITURA.—LA GRAFOLOGIA SEGUN EL SEXO, LA EDAD, LOS PAISES, ETCETERA.—RETRATOS GRAFOLOGICOS.—EL CASO DE D'ANNUNZIO

por EDUARDO ZAMACOIS

Tanto como en la cara—llamada justamente "espejo del alma" por el instintivo saber popular—la zona moral de las personas, lo mismo en sus líneas generales y constantes que en los impulsos que transitoriamente la trajinan, se refleja en su escritura, pues no en balde marchan de consuno el pensamiento y la mano, y de cuantas funciones ésta realiza es la escritura la más espiritual. Paralelamente a las ideas, las letras se siguen y engranan; cada letra corresponde a una palpitación interior, que dura una fracción de segundo, pero que no obstante su vertiginosa brevedad, ocupa un lugar en el tiempo, y así una letra es siempre "un gesto" de nuestra alma, inmóvilizado o retratado sobre un papel.

La grafología na empezó a interesar a los psiquiatras hace poco más de sesenta años, después que el abate Michón publicó "Los misterios de la escritura", en 1871. De esta rama de la Psicología, que la perseverancia de los exploradores de nuestro mundo íntimo han convertido en ciencia, la antigüedad tuvo nociones vagas. Aristóteles, el omnisciente, la adivinó; los ojos de su genio, ¿qué no escudriñaron?... Y cuatro siglos después, Suetonio, diligente afanador de anécdotas, en su obra "Los doce cesares", dice a propósito del emperador Augusto: "En su escritura he advertido principalmente lo siguiente: que no separa las palabras y que las letras que le sobran al final de los versos no las traslada a la línea siguiente, sino que las coloca inmediatamente debajo y las rodea con una raya."

Los balbuceos iniciales de la grafología aparecen realmente en el primer cuarto del siglo XVII con el filósofo italiano Camilo Baldo, natural de Bolonia y autor del libro "Modo de conocer las costumbres y cualidades de un escritor a través de la letra de sus cartas". Baldo hablaba de esto como de una ciencia, y llevado de una rara perspicacia afirmó que las cartas íntimas son los autógrafos que mejor ayudan a trazar un retrato grafológico. Respecto de esto sus observaciones ofrecen una exactitud por nadie desmentida.

"No todos los géneros de escritura—dice—sirven para llevarnos al conocimiento de un carácter. Desde luego habremos de prescindir de los versos: las exigencias del ritmo contrarían el genio del escritor y su manera habitual de expresarse. Tampoco todas las prosas son igualmente instructivas. Verbigracia, los trabajos técnicos y los estudios científicos sólo pueden revelarnos las aptitudes del sujeto para esta clase de disciplinas y el esfuerzo intelectual de que es capaz." Y añade avisadamente: "Las escenas dramáticas y los diálogos, si están bien realizados, permiten ver principalmente el carácter de los personajes que el autor nos presenta y dentro de cuya piel, si así puede decirse, va colocándose. Únicamente la carta—y la carta íntima—es el documento por excelencia revelador; comparados con ella los demás escritos, aunque útiles me producen el efecto de esos espejos cóncavos o convexos que unas veces exageran las facciones y otras las reducen." Baldo es categórico en sus asertos; a su juicio la escritura es una brújula cierta para explorar los laberintos morales del hombre. "Por la uña—dice—se conoce al león."

Las teorías del profesor de Bolonia fueron recogidas por el ilustre anatómico napolitano Marco Aurelio Severinus, y muy posteriormente—en 1792—el alemán

Grohmann, procurando ampliar lo atisbado por aquellos los precursores, se atrevió a asegurar—¡purrito chavacano de llamar la atención!—que la escritura de una persona puede revelarnos "hasta el color de sus ojos y de sus cabellos."

Goethe, mentalidad radiante, abierta a todas las inquietudes, escribía a Juan Gaspar Lavater: "Indudablemente, la escritura guarda ligazones estrechas con la inteligencia y el carácter de la persona, y puede darnos, cuando menos, el "presentimiento" de su manera de sentir y de actuar."

Estimulado por los consejos del autor de "Fausto", Lavater consiguió reunir una notable colección de autógrafos. Pero el derrotero de sus actividades era otro, y en "El arte de conocer a los hombres por su fisonomía"—su obra fundamental—sólo consagró a la grafología unas cuantas páginas. Ellas bastan, sin embargo, a fijar el largo alcance que el famoso teólogo protestante otorga a la escritura como medio de investigación psicológica. "Si la personalidad de un pintor—dice—se revela en sus cuadros, no puede eclipsarse en sus autógrafos." Y después de asegurar que hay "escrituras nacionales", lo mismo que hay "tipos nacionales", declara "haber hallado una armonía irrompible entre el lenguaje, la manera de andar y la escritura de cada persona".

Posteriormente a los trabajos de Moreau, editor de Lavater y profesor de la Escuela de Medicina, de París, apareció en 1812 un libro de autor anónimo, que los eruditos atribuyen al literato belga Eduardo Hocanart, y ostenta el ambicioso título: "Arte de apreciar el ingenio y el carácter de los hombres y de las mujeres por su escritura". Es un volumen minúsculo—setenta y ocho páginas—, pero rico en puntos de vista interesantes, y acompañado de varios "re-

tratos grafológicos" muy superiores a los compuestos por Lavater.

Para Hocquart, la escritura es "una mímica", y de esto dimana su superioridad reveladora, pues los ademanes, por lo mismo que son involuntarios, tienen una "sinceridad" que raras veces hallaremos en la palabra. De ésta podemos desconfiar, del gesto no. La palabra burla fácilmente, mientras el gesto, en la mayoría de los casos, no sabe mentir. El gesto y el disimulo amigan mal, y de ahí la virtud delator de los autógrafos, y particularmente, de las firmas. Todo hombre al firmar, dice algo de lo que es.

En 1830, el cardenal Regnier, arzobispo de Cambrai; M. Boudinet, obispo de Amiens, y el abate Flandrin—maestro del precitado abate Michón—fundaron en Francia una Escuela Grafológica. Seis años más tarde, Gabriel Peignot, en sus "Investigaciones históricas y bibliográficas sobre autógrafos", recoge interesantes datos vislumbrados—sabido es que en los artistas geniales la intuición suple al conocimiento—por Walter Scott y Edgard Poe. Dos lustros después, Augusto Vitu, notable crítico de artes de "Le Figaro", publicaba un bien documentado artículo titulado "Fisonomía de las firmas", y Petit Lenn daba a conocer en el "Diario de Ginebra" un habilidoso análisis de las letras de Lamartine, Chateaubriand, Victor Hugo, Alfonso Karr, Julio Janin y otros inmortales.

La nueva ciencia, aunque todavía enmantillada, no dejaba de avanzar. Su acervo crecía, sus horizontes se dilataban y paulatinamente las vaguedades sobre que se mecía en sus comienzos cristalizaban en reglas precisas.

En 1854, el conde Robiano, sabio belga, exclamaba, luego de escudriñar meticulosamente la escritura de cierta carta que un amigo suyo le había dado a leer:

—El autor de estas líneas es un indi-

viduo molesto, susceptible y vanidoso.

A lo que el otro repuso:

—Ha dado usted en el clavo. Esa persona es conforme acaba usted de decir. La grafología siguió enriqueciéndose con los trabajos perseverantes del padre Martin, jesuita; del profesor alemán Henze, autor de "La chiromancia"; del pintor Delestre y del célebre Sainte-Beuve, que declaraba en sus "Retratos literarios", hablando de Guiriot: "No hay en ellas—se refiere a las letras—ni una vacilación, ni una fatiga, ni un rasgo que estorbe a otro. Su escritura es tan firme y precisa como la de Lamennais, a quien solían decirle: "Usted escribe lo mismo que piensa: limpiamente."

Finalmente—en 1872—surgió el abate Michón, autor benemérito de "La historia de Napoleón I, según su escritura" y de un estudio sorprendente acerca de "La escritura de los franceses desde la época merovingia". Michón, observador sagacísimo, fué mucho más que un compilador afortunado de datos. Su aguda perspicacia y su habilidad para clasificar las observaciones recogidas le permitieron establecer un sistema de investigación que más tarde, bajo la docta pluma de Crépiaux-Jamin, habla de rendir frutos magníficos. Al bolognés Camilo Baldo le corresponde la gloria de haber olfateado—presentido—la existencia de la grafología. Baldo descubrió el camino. Pero el verdadero "padre" de la ciencia grafológica, quien la disciplinó, desbrozó sus confusos elementos primitivos y la puso en condiciones de llegar a donde está ahora fué Michón.

"Deme usted—le contestaba Michón al crítico Francisco Sarcey, que se burlaba de él—la escritura de una persona que usted conozca mucho y que yo no conozca, y le diré cuáles son sus aptitudes, sus pasiones y sus gustos."

Tenía razón. Escribir es autorretratar-se moralmente.

II

Antes de proceder a la enumeración de los fundamentos capitales de la grafología hallamos oportuno insistir—siquiera sea livianamente—en que la escritura no pasa de ser "un ademán".

Evidentemente, los ademanes que de ordinario se producen a espaldas de la conciencia es lo que mejor descubre nuestro carácter genuino a los ojos de las gentes que nos observen. La experiencia diaria lo confirma: una persona sanguínea o nerviosa accionará más y hará mayor número de guiños, por mucho que se reprima y modere, que otra de temperamento linfático. Las partes señaladamente habladoras del individuo son el semblante y las manos. Las inquietudes del espíritu, sólo comparables, por lo numerosas y fugaces, a las titilaciones de la luz sobre el mar; las emociones de la alegría, del dolor, del entusiasmo, de la desesperación, de la generosidad, de la avaricia, del rencor, de la envidia, del miedo, de la ira, del odio, de la lujuria, de la glotonería, del fervor místico, de la pereza, del aburrimiento... y de cuantos impulsos, en suma, informan nuestro mundo interior, se exteriorizan mediante los veintitún músculos que regulan el dinamismo de las manos, y de los treinta y tantos—si no recordamos mal—que conciertan las expresiones de la cara. En el orador, los ojos, las cejas, la frente... a la par que los labios, irán subrayando y matizando, uno a uno, los latidos del verbo. En el escritor, la facies se aquieta, parece sumergirse en

en el Cuanto humano.
Cien veces a cada
día y que cada
Cuento, y me felicito
mucho de que este
sea de un español.
Antes de morir
para un español
y atentamente
un español
J. G. S.
D. R. S.

Benito Pérez Galdós



PUBLICIDAD
A L O B

Agencias oficiales:

ALBACETE
ALICANTE
ALMERIA
AVILA
BERGA
BILBAO
CADIZ
CORDOBA
CUENCA
FERROL
GERONA
GRANADA
GUADALAJARA
HUELVA
JAEN
JEREZ FRONTERA
LA CORUÑA
LOGROÑO
MALAGA
MANRESA
MATARO
MURCIA
OVIEDO
PONFERRADA
SALAMANCA
SAN SEBASTIAN
SANTANDER
SANTIAGO
SEO DE URGEL
SORIA
TARRAGONA
TARREGA
VALLADOLID
VIGO
VILLAFRANCA
VILLANUEVA Geltrú
VITORIA
ZAMORA
ZARAGOZA
PALMA
CEUTA-TETUAN
LARACHE
MELILLA

infinita es la garantía
QUE OFRECEN A TODO COMPRADOR LAS
DOCE SUCURSALES Y LAS CINCUENTA AGENCIAS
OFICIALES CON SERVICIO TECNICO EXCLUSIVO
de radio TELEFUNKEN
LOS MODELOS MAS DESTACADOS DE 1935
PARA TODAS ONDAS



TELEFUNKEN

REPRESENTACIÓN GENERAL PARA ESPAÑA:

A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD S. A.
Madrid-Barcelona-Bilbao-Gijón-Sevilla-Valencia-La Coruña
Granada-Palma de Mallorca-Melilla-Tetuán-Zaragoza

Y EN TODAS
LAS PLAZAS
IMPORTANTES
DE ESPAÑA

cher ami,
Je vous prie instamment de faire
à Monsieur Zanacci la meilleure
condition pour la traduction de
votre ouvrage en espagnol
Buen à vous
A la vôtre
Anatole France

Lundi,
64, 5^{me} DE COURCELLES

Mon cher coupere
Vous me trouvez d'habitude en état
17- de mes heures 1/2 de 2 heures
estimation cordiale

Sardou
Sardou

Monsieur,
Malade, il m'est impossible de vous
répondre.
FRANÇOIS COPPÉE
de l'Académie Française
Très mon dévoué, je vous prie.
Sentiments distingués.
12, rue Oudinot (VII^e).
François Coppée

1)
Si el arte escasea la de se
arte todo importante del
arte del arte, del arte, es
que i cada de cuando un
importante, y se lo ha
una obra en su. Un obra
resulta en su el. carácter,
la persona de la persona, es
determinada por el ambiente,
pero el que en el ambiente
del arte. Por el arte
romántico, el arte de fantasía
que se puede ganar en un
papel de mimetismo en
un fantasía. El arte de

Jacinto Benavente

un estado de contemplación, y todo el
alboroto del espíritu deriva hacia la ma-
no. Mientras se desliza sobre el papel ésta
se alarga, se contrae, tiembla, acelera su
acción o la represa, y, conforme al linaje
de la emoción que la sacude, parecerá
contenta, descuidada, recelosa, fatiga-
da, agresiva. En el escritor, la mano su-
ple al rostro.

De ahí la importancia de la grafolo-
gía. Nuestra letra—prudente es advertir-
lo—se halla sujeta a influencias ajenas a
nosotros. Verbigracia: el estado de la
pluma de que nos servimos, la calidad
de la tinta, la índole, lisa o áspera, del
papel que utilizamos, la mesa sobre que
nos apoyamos, la luz, la temperatura, et-
cétera, ejercen una acción modificadora
transitoria, pero cierta, en nuestros autó-
grafos. Descontados estos influjos, de na-
turaleza exclusivamente material, la li-
gazón psíquico-física entre el dinamismo
del espíritu y la musculación de la ma-
no es constante y recorre viales fijos. Lo
demuestra concluyentemente el que, siem-
pre que alguna persona muy conocida
nuestra nos escribe, apenas vemos el so-
bre, exclamamos:

—¡Carta de Fulano!...

Lo decimos seguros de no engañar-
nos. Aquel sobre equivale para nos-
otros a una fotografía, porque Fulano
tiene "su" letra; una letra que se ase-
mejará a la de muchas personas, pero
que nunca será exactamente idéntica a
la de nadie. Las letras son como las im-
presiones dactilares.

En la escritura de un mismo indivi-
duo, los calígrafos expertos advierten
rasgos inestables, pasajeros, correspon-
dientes a una disposición de ánimo cir-
cunstancial. En un arranque de impa-
ciencia o de cólera, o cuando acabamos
de realizar un gran esfuerzo y estamos
cansados, nuestra diestra, a causa del
frío, no puede manejar cómodamente la
pluma; las letras que tracemos han de
ofrecer necesariamente anomalías incon-
cusas. El corazón tiene en la escritura
un tornavoz. Pero ejerciendo dominio
sobre estos rasgos inconstantes hay otros
tenaces, inmovibles, que llamaremos
"básicos", y copian cuanto existe de fun-
damental en la idiosincrasia o carácter
del sujeto; rasgos que, a su vez—si bien
muy lentamente—se modificarán con el
transcurso del tiempo, lo mismo que las
líneas del rostro, porque vivir es cam-
biar.

Merced a la mayor perseverancia de
estos trazos los grafólogos lograron con-
statar que, parecidamente a las familias,
las naciones tienen una escritura pecu-
liar. Existe paradigma la "letra españo-
la", muy distinta de las demás por la
austera sobriedad y dureza de sus per-
files; la letra francesa, ligera y flexible
como los muebles "estilo Luis XIV"; la
letra inglesa, en cuya pobreza de ras-
gos hay un hermetismo, una inclinación
al aislamiento, perfectamente isleño; la
letra italiana, recargada de adornos que
traducen la exuberante naturaleza de su
raza; la letra alemana, ecuaníme, minu-
ciosa, paciente; letra de hombres de in-
tensa vida interior...

Dentro de cada una de estas máximas
agrupaciones, la escritura aparece suje-
ta invariablemente al grado de ilustra-
ción, primero, y luego al sexo y a la
edad de las personas. Un alcalde pedá-
neo, supongamos, por mezquino que sea
de entendidera, siempre utilizará la plu-
ma con más destreza que un patán. Las
cartas de mujer también se distinguen
fácilmente, porque la mano que las tra-
zó dejó su debilidad en la fineza de las
letras. Como asimismo la juventud o los
muchos años de quien escribe resplande-
cen rotundos en la firmeza de los ras-
gos o en sus vacilaciones. Cuando el pul-
so tiembla, los puntos de la pluma titu-
bean y la letra es cobarde, insegura,
vieja.

A lo largo de nuestra vida, el carác-
ter y la escritura evolucionan paralela-
mente.

"Desde 1829, época en que recibí la pri-
mera carta de Victor Hugo—dice Petit
Senn—hasta la última con que me hon-
ró en 1841, su escritura experimentó mo-
dificaciones considerables. En 1829 escri-
bí sobre grandes hojas de papel; su le-
tra, aunque muy curvada, era hermo-
sa; sus perfiles se animaban con un pru-
rito de innovación; el trazo de sus "g"
era fantástico y dramático, y los demás
rasgos, en general, vigorosos y exactos.

Le 30 Octobre 1906

103, AVENUE DES CHAMPS ELYSÉES

Monsieur et Cher Confrère,
Un mot de réponse et
un seul.
Il faut que la mise en
scène soit adéquate
Mes sentiments les
meilleurs.

Henry Bernstein
Henry Bernstein

Lituanian
La sabe puede disponer
de mi como de un amigo
mas, y aqui me tiene
a sus ordenes, esperando
que llegue pronto ocasión
de estrechar los lazos
de amistad y compañeris-
mo
Suyo y amigo

Vicente Blasco Ibáñez
Vicente Blasco Ibáñez

un apellido me es simpático por ser
apellido de un país vasco y haber
conocido a miembros de una familia
Zanacci, de un pueblo mismo (Bil-
bao) que dio a una cantante, Ed-
mundo, un actor, Ricardo, un pintor, un
bueno, cuyo nombre no recuerdo si
fue Eduardo y que creo murió en
Paris, un buen jineta (al que
trabé) y otro que en Bilbao gradu-
y aflo cubillos, carlista, etc.
hasta los luceros por más
señas. No sé si usted pertenece
o no, por algún eslabón, a esta
familia, conocida en Bilbao.
y basta.

Cuando acabe mi libro le
escribiré acerca de él y en tan-
to se le ofrezca como regalo
queda muy afuro

Miguel de Unamuno
Miguel de Unamuno

Creyérasele empeñado en sacudir, tanto los preceptos de la caligrafía como las tres unidades aristotélicas, pues establecía entre las letras vinculaciones absurdas y enfáticas, y las "cedillas" tenían una hinchazón romántica. No obstante, llegaba a meter ciento cuarenta palabras en cada página. Luego, conforme su gloriosa nombradía aumentó, la densidad de su escritura fué disminuyendo, y en 1841—al mes siguiente de ingresar en la Academia Francesa—no escribía más de treinta y cinco palabras, debido a que el papel que entonces usaba era más pequeño y a que su letra se había alargado, acostado y se echaba sobre el renglón como un caballo tendido al galope.

De los pendolistas o pendolarios no queremos ocuparnos. La Caligrafía es un arte insignificante—por no llamarlo estúpido—que antes daña al espíritu del niño que lo beneficia. La Caligrafía es algo desajugado, mecánico y monótono; un linaje de corsé o de brida, que únicamente sirve al pensamiento de traba y de estorbo. La letra "aprendida", esa "buena letra" de que alardean los chupatintas de los Juzgados, es un síntoma inflexible de inferioridad mental, porque en quienes la tienen, la imaginación marcha al servicio de la mano, cuando debiera ser al revés. Otro tanto opinamos de esa letra puntiaguda, horriblemente amañada y confusa, que los "colegios de señoritas" de Francia impusieron a sus educandas hace bastantes años, y que las brisas, nunca dormidas, de la cursilería divulgaron por el mundo, considerándola "del mejor tono". ¡Pampiroladas!... El interés de la letra radica en su espontaneidad, que es sinceridad. La escritura, si ha de obedecer y seguir fielmente al pensamiento, no debe rendirse a las advertencias pueriles de la Caligrafía. La elegancia y la verdad aman la sencillez, y exornar deliberadamente nuestra escritura con rasgos complicados, es una vulgaridad tan grave como la de ensortijarnos las manos o dejarnos crecer la uña del dedo meñique.

El pintor Delextre, antes citado, clasificó las escrituras en tres grandes grupos. Situaba en el primero las letras de contorno uniforme, alineadas en renglones paralelos, horizontales y equidistantes, que son reveladoras del espíritu tranquilo de su autor. Correspondían al segundo las letras desiguales, nerviosas, que a veces se atropellan y a ratos no se alcanzan, que tan pronto parecen brincar sobre el renglón como se quedan debajo de él, irregularidades que revelan felizmente la condición impaciente, escitabile, impulsiva de la mano que las trazó. En el tercer predicamento o categoría, estaban las letras sin relieve ni voluntad, como fatigadas de los caracteres blandos.

Letra modelo, letra "tipo", de las incluidas por Delextre en el grupo primero, es la presidencial. Lo advertimos durante los ocho meses que dedicamos a recorrer las penitenciarías de España, antes de sentarnos a escribir "Los vivos muertos". Dentro del presidio todo es quietud, monotonía, ordenación cuartelaria. Nada turba el ritmo pausado de la fiera clausurada, donde nadie ríe ni levanta la voz. El Silencio, el Dolor y el Fastidio son los tres genios implacables de ese mundo trágico. Todos los reclusos visten igual y todos los altos muros del edificio ostentan idéntico color. Hay horas inmutables para acostarse, para levantarse, para trabajar y para comer. Lo imprevisible no franqueó jamás el rastillo.

La grey cautiva, después de reconocer mil veces el lugar donde está, y de contar y aprenderse de memoria el número de baldosas de cada patio, los peldaños de cada escalera y los barrotes de cada reja, se reconcentra en sí misma, los ojos vueltos hacia su propia vida. De continuo, minuto tras minuto, el recluso piensa en su libertad; no medita en otra cosa; y la fijeza de esta idea solitaria, y el reposo embrutecedor que le circunda y llega a dominarle, se transparenta en su escritura. Al desolado renunciamento de su espíritu responde la paz de su mano. Por eso las letras de todos los presidarios se asemejan. En sus cartas, largas, larguísimas...—epístolas de ocho y diez pliegos—, que parecen monólogos, y fueron escritas despacio... ¡muy despacio!..., porque en los correccionales lo que sobra es el tiempo, todas las letras

son idénticas, de una palabra a otra media exactamente la misma distancia, y los renglones se alargan horizontales, apretados, rígidos, sin que en su trayectoria se observe la menor discrepancia. En el mundo de los "vivos muertos" la originalidad está prohibida.

De los hombres libres, los que ofrecen una escritura más inconforme y desigual son los artistas. Su curiosidad mental, su labor creadora, sus anhelos de renovación y perfección, lo exigen así.

Como ejemplo de letra desigual citaremos la de Jacinto Benavente. No recordamos otra más endiablada ni más ilegible a "prima facie". Incesantemente la pluma, cual obedeciendo a secretos estremecimientos nerviosos del autor, brinca sobre el papel. Cada letra tiene un tamaño y una expresión; las hay alegres y entusiastas, y las hay decaídas. Las palabras—muchas de ellas inconclusas—parecen escritas en abreviatura. Igual desgobierno señorea los renglones; algunos llegan hasta el borde de la cuartilla, otros no... El espíritu polifacético de quien acertó a sentir dos obras tan semejantes como "La malquerida" y "La fuerza bruta"; ese espíritu prodigiosamente movido que igual nos entenece hasta humedecernos los ojos que nos regocija con la pirueta de un epigrama; ese gran maestro de la Emoción, alternativamente religioso, descreído, afectuoso, huraño, sentimental, desvergonzado, romántico, escéptico, contradictorio, en fin, que imaginó "La noche del sábado", no podía escribir de otro modo. La escritura de Benavente es de las que los grafólogos consideran "geniales".

La letra de Emilio Castelar ha interesado también la atención de los aficionados a esta clase de estudios. Castelar escribía como hablaba: a cántaros. Con la misma generosa abundancia que por sus labios, su inspiración se derramaba por su pluma. El tribuno inigualado, cuando se sentaba a trabajar, nunca se acordaba de numerar las cuartillas, escribía en cada una de éstas ocho o diez renglones nada más, y, seguidamente, con un ademán impaciente, las tiraba al suelo; las lanzaba cual si fuesen frases de un discurso; aquellas cuartillas—en las que casi nunca había tachaduras—eran los párrafos, los gestos, del discurso que le fluía por la mano, y cuando terminaba su labor, el piso de la habitación aparecía cubierto por una alfombra de papel. Emilio Castelar hacía de las cuartillas tribuna, y su letra era perfectamente tribunicia: una letra enorme, apasionada, enfática, de rasgos líricos, frondosos y grandilocuentes; una letra "que oía"; una letra de orador.

III

Cada letra, ya lo hemos dicho, posee una significación íntima, psicológica, que varía—claro es—según el estado de optimismo, de tristeza, de fatiga, de cólera, de impaciencia o de enfermedad por que atraviesa el ánimo de su autor. Conviene advertir sin embargo, que algunas letras son particularmente expresivas, y de ellas hemos de hablar.

Ordinariamente la escritura "angulosa" indica voluntad, energía, tozudez, porque en cada ángulo hay una especie de hostilidad de resistencia, de desvío. La escritura angulosa, si no agresiva, es por lo menos recelosa, esquivada y hermética. Lo contrario de la escritura "redonda", la predilecta de los caracteres cordiales y blandos, inclinados a la amistad.

Si tenemos presente que—conforme asegura Crépiaux-Jamin—la escritura constituye "una mímica", en la cual cada letra es "una función fisiológica correspondiente a un estado de espíritu", comprenderemos que cualquier signo, aun el más pequeño, tiene una significación y una importancia.

Las letras verticales o ligeramente inclinadas hacia atrás—sirvan de ejemplo las de Valle-Inclán—acusan orgullo, desconfianza, egolatría, engreimiento. Las personas de una personalidad moral recia escriben así. Su escritura tiene la tuesura caballeresca de su espinazo.

La letra pequeña—como la de Pío Baroja y la de Hugo Reboll—dicen minuciosidad, paciencia, espíritu investigador y también avaricia; acaso porque los grafólogos vislumbran en ese cuidado—subconsciente desde luego—de apretar los renglones un deseo de economizar papel.

La escritura de Pérez Galdós es clara

como su estilo; una letra rápida, llana y limpia de adornos; la letra que cumple a esas novelas "de la clase media" que eternizarán el nombre del Maestro, y en ellas las palabras aparecen ligadas con una constancia que recuerda la seguida vinculación que existe entre los personajes de sus libros y también la vida uniforme y sin desmayos—vida monolítica—del glorioso autor de "Torquemada".

Vicente Blasco Ibáñez escribía de manera muy distinta. Blasco Ibáñez, como todo hombre acostumbrado "a irse", a romper con las cosas, no une las palabras. Su escritura, más que imaginación, revela voluntad. En ella las "o" finales no tienen rasgo, son perfectamente redondas, pormenor que indica altanería y reservas, en tanto su entusiasmo—aquella caliente fogosidad levantina de la que hizo tantos alardes afortunados—le obliga a lanzar hacia lo alto el trazo último de todas las letras. El único detalle caligráfico común a Pérez Galdós y a Blasco Ibáñez está en su manera de firmar. Ambos ponen bajo su nombre una raya. Este signo—a juicio de los grafólogos—significa "amor a la gloria", y es como un pedestal.

La afición a los viajes y los hábitos mundanos de aquel maestro de cronistas y gran mimado del amor, que se llamó Eusebio Blasco, presiden su escritura vivaz y envolvente en la que las mayúsculas y la "t" no cesan de relacionar unas palabras con otras, como movidas por un deseo de amistad. La escritura de Eusebio Blasco tiene la efusión de un abrazo y pregonaba el avasallador don de gentes que distinguió al autor de "El joven Telémaco"; don que despertó en Isabel, la reina "de los tristes destinos", una curiosidad...

La letra de Anatolio France recuerda la de Benavente; pero es menos original. La de Bernstein, "fuerte", concisa y rectilínea como su teatro, es la letra del hombre que sigue directamente el camino que se le trazado. La escritura, un tanto "angulosa", de Victoriano Sardón, es impaciente y ligera; hay en ella algo femenino. La de Coppée, por el contrario, carece absolutamente de emoción: es dura, seca, egoísta. Examinándola nos mortifica el que las páginas de "Toda una juventud" hayan sido escritas con una letra así.

Más que la letra del poeta Coppée nos desconcierta—¿por qué no decirlo?—la de nuestro admirado Miguel de Unamuno. Cuanto con mayor afán la examinamos, más nos desconcierta. ¿Cómo salir del mal paso?... No lo sabemos. Unamuno, voluntad de hierro, corazón ilusionado, espíritu caudal y fervido, aguijoneado por una sed inextinta de perfección, se presenta en su escritura de rasgos y de renglones decadentes, fatigado, desahogado y abúlico. Su pensamiento, lermosamente encendido siempre, y su pluma, no riman, no se entienden. Lo que el uno afirma, la otra lo niega... ¡que hasta en esto había de manifestarse paradójico el Maestro!...

El examen de los signos caligráficos nos descubre singularidades y atisbos muy curiosos.

Ejemplos: las mayúsculas trazadas con arreglo a las enseñanzas de la caligrafía acusan vulgaridad; si ostentan adornos caprichosos denotarán actividad, deseo de agradar, imaginación; las que imitan los caracteres tipográficos responden a un espíritu original, independiente y creador. El trazo que hace de la "t" una cruz es, no obstante su sencillez, de los más elocuentes. Colocado sobre la raya vertical indica despotismo. Dispuesto horizontalmente pregonaba equilibrio; si es corto y denso, dice firmeza y resolución; si es largo, enérgico, y si tiende a trepar, dirá ambición, deseos de mando; si enlaza con otras letras expresará cor-

dialidad; si es delgado y descendente, revelará desilusión y cansancio. Los caracteres molares y perezosos dan a las "m", a las "n" y a las "v" un contorno de "u". Los imaginativos y sensibles colocan muy alto el punto de "ies" y se complacen en añadir rasgos a las "eses" mayúsculas. La "P" mayúscula es el signo más directamente vinculado a la voluntad. El rasgo último de cada palabra delatará ardor o fatiga, según suba o baje. Los nerviosos, y también los enfermos del corazón, se descubren en que frecuentemente, sin advertirlo, levantan la pluma del papel, lo que hace que a intervalos, entre dos sílabas de la misma palabra, haya un espacio..., etc.

Al igual de los caracteres, las escrituras se dividen en ascendentes, descendentes, grandes, pequeñas, rígidas, confusas, desordenadas, extravagantes, meticolosas, sobrias, redondeadas, angulosas, vacilantes, turbulentas, adornadas, inclinadas y temblorosas. En total, diecisiete categorías que se acoplan puntualmente a los diecisiete estados más roturados del espíritu. Pero así como un mismo gesto—el del llanto, verbigracia—aprovecha para expresar dos momentos de alma contradictorios, pues se llora de pena y se llora de risa, parecidamente el mismo rasgo caligráfico suele revelar cualidades temperamentales diferentes, cuando no enemigas. Esto embrolla la labor del grafólogo y eriza sus pesquisas de tropezones y extravíos. Sin embargo, las líneas básicas—las grandes líneas generales—que evidencian la invariable armonía entre la escritura y el carácter persisten, y ellas nos orientarán a través de los detalles ambagiosos que oscurecen las rutas de la investigación.

En apoyo de esto, nosotros—que sólo hemos dedicado a la grafología atención distraída—podemos citar un hecho extremadamente curioso si consideramos el lugar lejano y aislado donde se produjo.

Habíamos desembarcado en la pequeña ciudad de Barranquilla, con propósito de ir a Bogotá. Horas después de llegar al hotel recibimos una carta sin firma, en la que cierta señorita, devota apasionada de la grafología, nos rogaba hacer el "retrato moral" del autor de media docena de cuartillas, escritas en frances, que nos remitía adjuntas.

En una postdata de su misiva la solicitante añadía:

"Segura de que usted ha de complacerme, mañana enviaré a un muchacho a recoger su contestación".

Nuestro primer impulso fué hostil. Aquella procuración anónima y apremiante nos pareció una impertinencia. Luego, maquinalmente, cogimos las cuartillas, y no bien paseamos por ellas la mirada experimentamos una curiosidad que pronto fué sorpresa y después admiración. ¿Quién iba a imaginar que en Barranquilla hubiese un autógrafo así?... La escritura grande, ampulosa, rasgueada y llena de poderosa originalidad, era la de un imaginativo enamorado de las bellas artes. Esta convicción nos animó a examinarla, y asombrados de cuanto íbamos descubriendo, decidimos complacer a nuestra correspondiente lo mejor que pudiésemos. Realmente, no hubimos de torturarnos demasiado el caletre, porque el mérito excepcional de aquella letra se imponía a nuestra impericia a la primera ojeada.

Y "el retrato", de un tirón, quedó hecho.

"Se trata—escribíamos—de un hombre tan extraordinariamente sensible, que en ocasiones parece una mujer. La energía sobria de las mayúsculas, la gracia con que se enlazan la mayoría de las letras, la firmeza dominadora de ciertos trazos y la violencia con que todos los renglones aspiran a elevarse, acusan en su autor un temperamento ardoroso, pujante y selecto. Cada letra entraña una emoción y una voluntad. El autor de esas páginas, donde no hemos hallado ningún rasgo vulgar, tiene que ser, necesariamente, un gran artista; acaso un poeta; un poeta genial..."

Al otro día, nuestra desconocida comunicante, tras de agradecernos con amables frases la diligencia que habíamos puesto en servirla, agregaba:

"Ha acertado usted completamente: las cuartillas que le dí a leer me las regaló una amiga que estuvo en Italia: son de Gabriel D'Annunzio..."

Eduardo ZAMACOIS

BALNEARIO DE ZUAZO (ALAVA)
Catarros crónicos, asma, bronquitis. Clima benigno de montaña. Nueva Dirección
1.º julio-30 septiembre

**PRUEBE
CAMION
FEDERAL**
Pº DE LAS ACACIAS, 6 • Tº 71754

AHORA

La pequeña historia



La condesa de Etchegoyen y el París de la torre Eiffel

(EVOCACIONES DE ANTAÑO: 1889 A 1900)

POR MELCHOR DE ALMAGRO SAN MARTIN

Hace unos meses ha muerto la condesa de Etchegoyen. ¿Quién era esta dama honrada por las crónicas mundanas de los periódicos franceses y españoles con funerales de primera clase? Elena López de Morla fué nada más y nada menos que la elegancia femenina de todo un período parisino: el que, comenzando con la Exposición del 89, finiquitó con la Gran Guerra, dividido a su vez en dos etapas: la primera principiada por la erección de la torre Eiffel, fecha inolvidable que cambió la faz de París, hasta la aparición de los coches automóviles hacia el 1900, y la segunda, a partir de aquel invento locomotriz, caracterizada por una alegría tumultuosa y la invasión de americanos en la Ciudad Luz. Después el mundo dió media vuelta a la izquierda. Mudó radicalmente de aspecto y de fondo. En estos días actuales, cuando el ánimo, deprimido, se ve cercado por fantasmas agoreros, parece un remotísimo pasado el paisaje de laca esmaltada que voy a tratar de evocar en torno a la figura gentil recientemente desaparecida. Diríase hoy que aquel mundo rosado no existió jamás.

Elena era una estampa de Boldini: ligera, menuda como un pajarito y, a su semejanza, grácilmente pizpireta; cuerpo repujado, a la manera de la "Maja desnuda"; rubia, ojos azules, breve pie y manos de niño; voz cantarina. Española de origen, solera jerezana, de cuyos vinos tenía el color del cabello y el remusgillo picante, aparece en el cielo de París muy joven, casi niña. Su padre adoptivo, el opulento conde de Villacreces, la hizo educar para princesa. Al entrar en la vorágine parisina aquella muñequita blonda y risueña, llega revestida de todas las seducciones femeninas.

Surge en los años de la Exposición del 89, cuando la República, bien arraigada, comenzó a florecer. A las aristocracias, en su mayoría propietarias terreras de la Monarquía y del Imperio, se suman ahora los nuevos ricos, nacidos de la industria, y la nobleza republicana, como se llama a los linajes creados al socaire de los altos puestos políticos. Comienzan los potentados extranjeros a instalarse en París: bolivianos, como la madre de Quiñones de León; guatemaltecos, el cubano Terry, los norteamericanos, entre los que descuellan dos princesas del dólar: Consuelito Vanderbilt, que ostentará en su día la corona ducal de Malbournoug, y Ana Gould, futura condesa de Castellane, duquesa de Taylerand; los españoles Luis de Errazu, Movellán, Angulo, Casa-Riera, Aguado, que harán gran papel en la fastuosa sociedad donde ingresan; los mejicanos Díaz, una de cuyas hijas se casará con el conde de Castilleja de Guzmán, los Amor de

la Torre, de quienes saldrá el joven que, por su matrimonio con la duquesa de Valentinois, adoptará un día el apellido de Grimaldi y será heredero del trono de Mónaco; los Iturbe; griegos, rumanos, armenios...

El dinero que afluye a París se derrama en lujos estéticos. Después de la pesadilla del 70 y de la "Comunne", las heridas ya restañadas, el árbol centenario se engalana con una nueva primavera. Se quiere gozar a todo trance. El que tiene dinero, lo gasta; el que no, se contenta con verlo gastar alegremente. El pueblo, como una niñera, se divierte sin rencor en desfiles militares y en ferias de barrios.

Sólo en cierto momento pasa un viento de tormenta sobre el cuadro placido. el asunto Dreyfus, que divide apasionadamente a las gentes. Los bandos de la crema toman partido contra el capitán acusado y los judíos. Un periódico satírico publica cierta caricatura que representa la tribuna del Hipódromo desierta, con las sillas volcadas, como si un pánico súbito la hubiera estremecido. Debajo escribe: "Aspecto de Longchamps al presentarse la familia Rothschild. Alguna princesa extranjera, invitada por éstos a un baile, se hace pagar su asistencia con un cheque de 100.000 francos, precio que la gente considera barato, dadas las circunstancias."

Aparte la turbonada aludida, domina en París la paz risueña. De este ambiente de fiesta aprovecha la exquisita criatura que hace su presentación en el mundo por aquellos días de oro. A su optimismo nativo se une el del medio.

Elena tiene la pasión bien femenina del vestido, nada extraño en ella, que es mujer, ante todo y sobre todo, desde el pelo áureo a la punta rosada de las uñitas. Por entonces resucitan unas capotas forma dictatorial, atadas con cintas de terciopelo bajo la barbilla, donde forman lazo. Es propio el llevarlas sólo de señoras casadas. A las solteras, ignore por qué causa arbitraria, les está vedado, so pena de vitanda cursería. La muchacha ensaya ante el espejo, en casa del sombrerero Lanteric, el "chapeau" en auge, y se queda admirada. Nunca estuvo tan guapa.

—Le va a usted a maravilla—insinúa, adulador, el modisto.

—Por esta vez, no exagera usted—responde la damisela—. ¡Qué preciosidad de sombrero! Pero yo no puedo ponérmelo, desgraciadamente, porque soy soltera.

—Hay un remedio sencillo: cátese usted.

—Pues es verdad. Tiene usted razón. No se me había ocurrido—responde, des-



La aristócrata española condesa de Etchegoyen, que representó la elegancia femenina de todo un período parisino

lumbrada, añadiendo después firmemente convencida: Me casaré.

Y aquella misma tarde, en el patinaje de los Campos Eliseos, entre carrera y pirueta sobre el hielo, hace cara a uno de sus múltiples adoradores, al que primero se pone a tiro. A los pocos días es la señora de Smith, y la cabecita dorada ostenta en seguida la anhelada capotita de cintas.

Con la misma velocidad que anudó al casorio deshace la unión. El marido parte para Inglaterra; la esposa continúa en su París adorado, que se va transformando a medida del crecimiento de la riqueza. Estamos en la cumbre capitalista. Aumentanse los ricos sin cesar y cada día se gasta más. El segundo imperio ha legado a la República de Carnot y Faure una sociedad amiga del lujo y de la bagatela, que se apresura a llenar con la comedia galante de sus vidas el escenario del París grandioso, creado por el barón Haussmann. La colmena, sostenida por trabajadores oscuros y silenciosos, que forman el entresijo y la fuerza de la gran ciudad, se corona con un airón brillante al que se denomina el "todo París". ¿Quién lo forma? ¿La nobleza hereditaria? ¿La aristocracia burguesa de la República? ¿Los escritores y periodistas? ¿Las mujeres hermosas? ¿Los "dandys" imitadores del inglés Brummel y discípulos del caballero d'Orsay? ¿Los políticos en favor? Un conjunto, donde se mezclan unos con otros, que aparece reunido en el bosque de Bولonia, los estrenos de los teatros, los restaurantes a la moda, las fiestas de caridad y las noches de la Opera. Entonces, los círculos distintos, que llevan existencia separada, sin tratarse ni saludarse,

pero conociéndose de vista, se codean y remiran de cerca.

Elena, que a la sazón se llama condesa de Morla, lleva una existencia moliciosa, y atrae la admiración en sus apariciones públicas.

Una sola nota dramática se dibujó por entonces en su camino: el incendio del Bazar de la Caridad, que siembra la muerte entre gentes del gran mundo. La duquesa de la Torre escapa, saltando milagrosamente a un patinillo, del cual la extraen medio chamuscada. Otras damas, como la duquesa de Aleçon, de sangre real, caen para siempre. Elena, que debe asistir a la "kermesse" con su amiga la condesa de Santovenia, se salva gracias a su retraso en presentarse, motivado por el ensayo de unos trajes. A la hora en que ella había prometido estar en la fiesta, se alzan las terribles llamas, que se propagan vertiginosamente sobre las lonas embreadas del cobertizo. Elena, mientras otras señoras perecen, se mira y remira al espejo. Ha debido la vida a la coquetería. Aparte aquella tragedia, que sólo la rozó al pasar, no conoce el dolor, la fealdad ni la pobreza: tres enemigos capitales. Desliza su destino sobre un cauce de pequeñas felicidades.

Por las mañanas de primavera corre al "bois de Boulogne", unas veces en su "charrette" enana, tirada por una jaquita fogosa; otras, vestida de amazona, a lomos de un pura sangre inglés, que galopa sobre las avenidas de Puteaux, seguida por "groom" de librea. Cierta día causa enorme sensación, presentándose encaramada al pescante de su faetón, arrastrado por dos troncos andaluces flor de romero, que guía ella misma. Guantes de piel de Suecia, mazo de violetas sobre el "petit gris" del abrigo, toca de



Escalinata de entrada a la Gran Opera

las mismas pieles, que se inclina de un lado, en la cabecita rizada; fusta con puño de oro y esmeraldas.

Su triunfo es completo, porque ha tenido el acierto de fundamentarlo sobre la afición a los caballos, prueba de su preta distinción entonces. Es la época de los grandes trenes, de las carreras en Auteil y Longchamps. Belfos, hirvientes cabos de seda, hebillaes argentados, coches con la firma de Binder. El Club más difícil de París, inaccesible para quien no descienda de pares de Francia, se llama Jockey Club.

Al azar de su cabalgada matutina, saluda Elena muchas caras conocidas: al viejo príncipe de Sagan, rey de los "snobs", que ha heredado el cetro del caballero d'Orsay al duque de Grammont, a Greffuhle, Mauricio Rotschild, el menos odiado de la estirpe bancaria, al marqués de Modené, con sus patillas austríacas; Nicolay, duque de Morny, marqués de Gallifet, Breteuil, amigo del príncipe de Gales; al bello Costa, joven efebo italiano, quien por su porte apolíneo tiene entrada de favor en los camerinos de las grandes artistas y en los salones de la aristocracia, donde las damiselas virginales le cubren de flores de cotillón; a Boldini y a Sem, que cazan aptitudes y líneas para sus cuadros o dibujos; a Gabriel d'Annunzio, calvo y huesudo, con su monóculo incrustado en el ojo izquierdo, y guantes de gamuza amarilla.

Elena gusta de almorzar acompañada de sus amigos elegidos, en casa de Pailard o de Viel, de Durand o en el café Inglés. La lista de aquellos yantares es rebuscada. Los locales tienen muchos espejos y poco espacio. El capricho del momento lo quiere así. El sitio dilecto ha de ser, forzosamente, tan estrecho como carro. El París de fin de siglo ama los entresuelos como María Antonieta gustara de las habitaciones pequeñas, bajas de techo, a cuyo ideal burgués obedeció el plan de su Petit Trianon.

Por la tarde retorna la condesa al "bois" para dar la vuelta clásica del lago y los cien pasos de reglamento en el "sendero de la virtud", llamado irónicamente así porque las "cocotes" suelen frecuentarlo también.

Este paseo lo realiza en una victoria o milord, concha abierta, donde luce al aire libre, entre pieles, la belleza femenina. La carretela, de ocho resortes, arrastrada por soberbio tronco, a cuyo cuidado van lacayos de peluca empolvada, que conduce a Boni de Castellano, acompañado de su esposa, la americana Gould, negra, un poco jorobada, ojos espantados y algo bizcos, pasa, levantando admiraciones y chismecillos. Todos saben que Ana trajo al matrimonio una fortuna inmensa, puesta a los pies del linajudo marido como un holocausto. Boni, imperturbable, rostro sonrosado y rubio de angelote barroco, ojos azules muy abiertos, con eterno gesto de falso asombro, disipa los millones en palacios que reproducen el Trianon, bailes de muchedumbres aristocráticas, alhajas, obras de arte, bibelots, entretenidas, amantes encumbradas y política monárquica.

—Fíjate qué "chic". No hay otro. Esta tarde va todo de gris, desde la chistera hasta la levita y los botines—dice, al paso de la carretela, "una pajarita".

—Es guapo—responde otra.

—A mí, hija, la verdad, ¡no me gusta! Parece un muñeco hecho con jamón en dulce y huevos hilados.

—¿Eres atroz! A lo mejor encuentras bien a la Anona, su mujer.

—¿Qué disparate! ¡Pobre infeliz! Aunque Boni ha hecho que la depilen, la farden y le den masaje, está horrorosa. Se conoce que la han cazado a lazo. Bien está pagando su elevación. El marido se burla de ella cruelmente. El otro día, cuando enseñaba a unos cuantos invitados el palacio de mármol rosa que ha hecho construir en la avenida Malakoff, dijo sarcástico, mostrando la alcoba conyugal: "Señores: la capilla expiatoria."

Otro coche que atrae la atención despierta de los paseantes es el de la duquesa de Luynes, la altiva dama, que se rodea de una etiqueta casi real. Fue, como dice un contemporáneo suyo, la inimitable directora de escena de su propio prestigio. Nunca otro alguno encontraría los efectos que ella sabe producir para realzar la importancia de su persona, a cuyo fin le ayudan no sólo su elevada cuna, sus títulos de familia, sus amistades y relaciones de parentesco, sino también sus bienes cuantiosos, unidos a la autoridad mayestática del castillo de Dampierre, que la cobija, con sus siglos de historia linajuda.

En aquellas salas, habitadas antaño por reyes medioevales, crea ella, impetuosa y tímida al mismo tiempo, una pequeña corte, muy cerrada e intransigente, sobre base de ideas fenecidas, a la manera de los viejos ducados de Parma y Módena. Por Dampierre desfilan todos los Borbones destronados, los grandes

señores de Europa y los monarcas de paso, que tienen a gala honrar con su presencia las cacerías de la duquesa.

Cruza en su berlina, modelo impecable de enganches, el viejo duque de Doudeauville, primer terrateniente francés, de cuyos dichos y hechos están llenos los ecos de París, presidente del Jockey Club, jefe de los realistas, que no se digna hacer propaganda electoral alguna porque juzga su candidatura inamovible. "¡Nadie osará presentarse en contra mía!"—dice, aunque alguien se presentó y lo derrotó—. Su personalidad es el antipoda del intelectual; pero otra cosa hubiera sido superflua y fuera de su pa-

seguidas. Es dictadora de todo el vivir supremo: vestido, música, pintura. El antiguo príncipe de Gales, luego Eduardo VII, tirano de la moda masculina, va constantemente a verla y caza en sus tierras; los grandes duques Wladimiro, Cirilo, Boris y Pablo; Alfonso XIII, Carlos de Portugal, la rinden homenaje, que ella acepta con naturalidad como ofrenda debida. Pero ese dominio de la condesa no se adquiere sin sacrificio. Para conseguirlo ha inmolado ella todo lo suyo, desde sus amores hasta sus veleidades más nimias y la elección de sus amistades. La vida por la elegancia.



Una vista de la torre Eiffel

pel, que consistía en representar con el mayor fausto posible el partido monárquico, siendo a la par un modelo completo de jefe familiar patricio. Sus hijos fueron todos de hermosa presencia. Ricos, casados con mujeres de la primera aristocracia, fecundos y caballeros sin tacha.

El número de los nietos, brotes del árbol Doudeauville, es tan extenso, que el propio duque los confunde y apenas conoce, sobre todo a los más pequeños, hasta el punto de que cierto día, por broma de un burlón, le envían para que lo bese, como hace diariamente con los de su prole, al bebé de una "cocotte" vecina. El duque lo acaricia y regala como a los demás, sin darse cuenta de la farsa.

En un "coupé" lindo y capitonado como estuche de alhajas, se destaca la condesa de Chabrilan, joven, arrogante, llea de explosiva alegría, que será la revolucionaria del viejo Faubourg, aquella que cambiará con su influjo los planes pacatos y avaros de la antigua aristocracia. Es la primera gran dama que osa ponerse medias de seda, privilegio reservado hasta entonces a las señoritas de la cáscara amarga.

Otra celebridad femenina se acerca por las márgenes del lago, traída al trote de sus bridones ingleses, atalajados de plata, entre los saludos ceremoniosos del concurso. Es la condesa de Greffuhle, inmortalizada por Marcel Proust en su "Duquesa de Guermantes". Esta mujer, de superior inteligencia y belleza, ha conseguido el trono indiscutible de la Distinción, con mayúscula. Sus maneras, son copiadas; sus menores gestos, imitados; sus preferencias y aversiones,

La Greffuhle ha logrado ser una diosa perfecta, pero es esclava de sí misma y de los demás. Alcanzó el prestigio de ser saludada como la mujer más bella y entonada de Francia. Imposible tomar tal posición a broma. Ella no va a ninguna parte si no preside y manda. Jamás se presenta al público fuera de lugar eminente donde la compañía de reyes, embajadores y ministros la enaltezan. Su hermosura de mármol eclipsa, cuando se presenta, a todas las mujeres, porque hay en ella algo excepcional y propio, logrado con arte paciente, que las otras no consiguen. "Su risa—dice Proust—es el carillón de Brujas." Entre los decretos de su buen gusto, hay que notar la entrada en Francia de la música rusa, a comenzar por Rimsky-Korsakof.

Pasa la berlina esmaltada de la Greffuhle entre las aclamaciones tácticas de sus súbditos. Una señora dice a otra:

—La han llegado a obedecer hasta los elementos. El otro día, señalado por ella para una fiesta en su jardín, amaneció nuboso y chispeante. Inquietos los servidores, le preguntan si debe suspenderse la partida. "De ningún modo—respondió—. Están lanzadas las invitaciones. No lloverá..." Y no llovió.

Siguen pasando y repasando, distanciados unos de otros, los carruajes de la procesión mundana... "Todo el mundo" está allí: Morny, la duquesa de Rohan, la de Clermont Tonerre, la vieja marquesa de Alcañices, fumando sus interminables cigarrillos ("pariouse" rusos); Gabriel d'Annunzio y Mrs. Brooks, Collette, con una pantera domesticada, dormida en su regazo. A la sazón es esposa del boulevardero Willy, pero con el tiempo será la señora del respetable senador

Jouvenel y uno de los primeros novelistas de Francia; la princesa de Polignac, la marquesa de Mora, vestida de hombre; los Sterne, un poco azorados por la animadversión general que persigue a los judíos, la princesa Amadeo de Broglie, dueña del castillo de Chaumont, propietaria de un yate, viajera y cazadora; Carlota Lambert, con su sonrisa en corazón de naipe; Etienne de Beaumont, estrafalario, equivoco y maligno; las profesionales Lyanne de Pougé, después princesa Gykha, Carolina Otero, Rosarito Guerrero, Emiliana d'Alenzón, Berta de Egreville, Nadette Stanley...

Esta época de fines del XIX rinde ferviente culto a Eros, todavía a la manera romántica, furor del segundo Imperio. "La dama de las Camelias" sigue siendo arquetipo de amorosas. Los jóvenes aún no entregados al deporte se enamoran de las semi-mundanas y las entregan coronas y fortunas. El pequeño duque de Chevreuse, que se arruina en honor de Emiliana de Alenzón es desterrado por sus padres, los duques de Uzés a las colonias africanas, donde muere de disentería.

Las "cocottes" parisinas de entonces se asemejan más a las hetairas del paganismo que a nuestras mozas de los picos pardos. Son muchachas graciosas, muchas veces de buena cuna, cultas, inteligentes, hablan de arte, conocen al dedillo los chismecillos de sociedad, se visten con tal gusto, que muchas señoras acaban por reproducir sus tolaetas; saben presidir un salón, dirigir un banquete, hacer, en suma, las horas amables. Son sal y pimienta de Lutecia, que no soliviantan enemistades de nadie. Todos las conocen, aunque sólo sea de vista y nadie las afrenta, ni siquiera las matronas severas y gruñonas. Viven en ese dulce, acolchado, ambiente de tolerancia mutua que caracteriza el período. ¡Días muelles, ante los cuales Goethe hubiera podido repetir: "¡Oh minuto, detente, pues eres demasiado bello!"

Desde el Bois, Elena de Etchegoyen vuelve a su apartamento de la Avenida del Alma, decorado con muebles dieciochescos, muchas flores naturales, tapices, sedas desvaídas y randas de encajes. Quizá antes del regreso se ha detenido un momento para mordisquear algún pastelito liviano en casa de Colombine o tomar una copita de Oporto en Armonville. Todavía no se estila el té de las cinco, que vendrá a fin de la etapa, con la arribada de Norteamérica.

Cambia de "toilette": se descota, recibe al peluquero, que ordena el complicado artificio de sus cabellos áureos, viste un "traje de noche" cuajado de lentejuelas o de "strass" y se traslada, tras fugaz condumio, a uno de los teatros en boga: Martes del Francés, Opera Comica, la Gran Opera, donde se destaca en sitio de preferencia (casi equivalente al palco real de Madrid), el de Casa-Riera, nuestro millonario compatriota, que es una de las figuras del "todo París" de la época.

Sarah Bernard canta más que recita, con su voz de oro; Rejane es la parisienne cínica del "Hijo del amor"; la Bartet, Cecile Sorel, grande y aparatosa; Le Bargy... El "boulevard", es decir, el París de la calle, fusión de todas las clases, burbujeante como el champagne, ese buen vino que produce embriagueces efusivas y cordiales.

Tras el teatro es uso y costumbre cenar en cualquiera de los restaurantes consagrados. Se suele ir a Montmartre, un Montmartre todavía sentimental. El espejuelo de sus iluminaciones que dan vueltas incansables son manos llamando al placer. Es el imperio de los "chansonniers". ¡Aún alza el can-can sus piernas enmalladas; hay gabinetes particulares. L'Abbey de Theleme, Sancta Sanctorum de Montmartre, congrega entre músicas, danzas, luces cegadoras, vinos caros y mujeres hermosas a los amigos de la farrá opulenta. Tiene reputación espantable que, lejos de perjudicarle, aumenta su éxito. Las señoras trasponen sus dinteles por primera vez con el corazón encogido de sobresalto, creyendo franquear el límite que separa a Eva inocente de Eva pecadora. Todo aquello entonces tan atrevido, era, sin embargo, bobalicón y paradisiaco comparado con lo que había de prevalecer después. Los americanos, el "jazz-band", la cocaína, los negros, estaban ya en puertas... A lo lejos se oían los lamentos en celo del "banjo" trasatlántico.

Melchor DE ALMAGRO SAN MARTIN

En el número próximo, el segundo artículo de este reportaje:

LA PEQUEÑA HISTORIA

El París del tango y de los "autos"

AHORA

"AHORA" EN HOLLYWOOD

España en la Exposición Internacional de California

San Diego al Sur, como Santa Bárbara al Norte, es una prolongación del mago panorama que sirve de escenario a las películas de Hollywood. San Diego es un ventanal abierto sobre Méjico, que al asomarnos nos descubre toda la América española, y en el fondo, España... Porque el espíritu de los antepasados españoles, como si nunca se hubiera ido de aquí, ¡aquí sigue imperando! Si en California se borrasen hoy todas las huellas de España, este paraíso sería un desierto. España está en su historia, que la llena de orgullo, y la perpetúa en sus hogares, que parecen andaluces, no faltando en ellos las paredes blancas, los tejados rojos, los patios, las rejas, las flores... Hay pueblos enteros, como el de San Clemente, donde se prohíbe la construcción de toda casa que no sea de estilo español... ¿Y los nombres españoles, "en español"? Casi todas las ciudades de California conservan y enaltecen el suyo, y lo mismo ocurre en los rótulos de muchas de sus calles y de no pocos paseos. A menudo leemos en una avenida: "Vista del Mar".

En San Diego se celebra este año—de junio a diciembre—una gran Exposición Internacional conmemorativa de cuatro siglos de progreso, cuya cimentación se debe a España. ¿Y cómo podía estar ausente España?

La Exposición se extiende por todo el bello Parque de Balboa, y sus edificios, en estilo Renacimiento Español, se construyeron con el carácter de permanentes. Son casi un centenar, y con ellos, en brillante contraste, se muestran algunas construcciones de arquitectura maya. Frente al pueblo español (reminiscencia del que se levantó en la Exposición de Barcelona) se alza el Pueblo Indio... Las dos civilizaciones que se disputaron el predominio en América.

En la Exposición se destacan: el Palacio de la Ciencia, el de Historia Natural, el de Bellas Artes, el de Educación,

el de Transportes, el de la Alimentación, el del Hogar Moderno, el de la Fotografía, el de la Mujer... El del Café del Mundo, donde se servirán comidas y bebidas de todos los países de la tierra... El Palacio Federal y el del Estado de California... El de Ford, fabricándose los automóviles a la vista del público... El de la Standard Oil... El del Banco de América, que funcionará con las más asombrosas facilidades bancarias...

Los jardines son deslumbradores. Uno de ellos reproduce el famoso de la Casa del Rey Moro, de Ronda, y otro, un rincón de los del Alcázar de Sevilla... Sobresalen también el Japonés y el característicamente californiano.

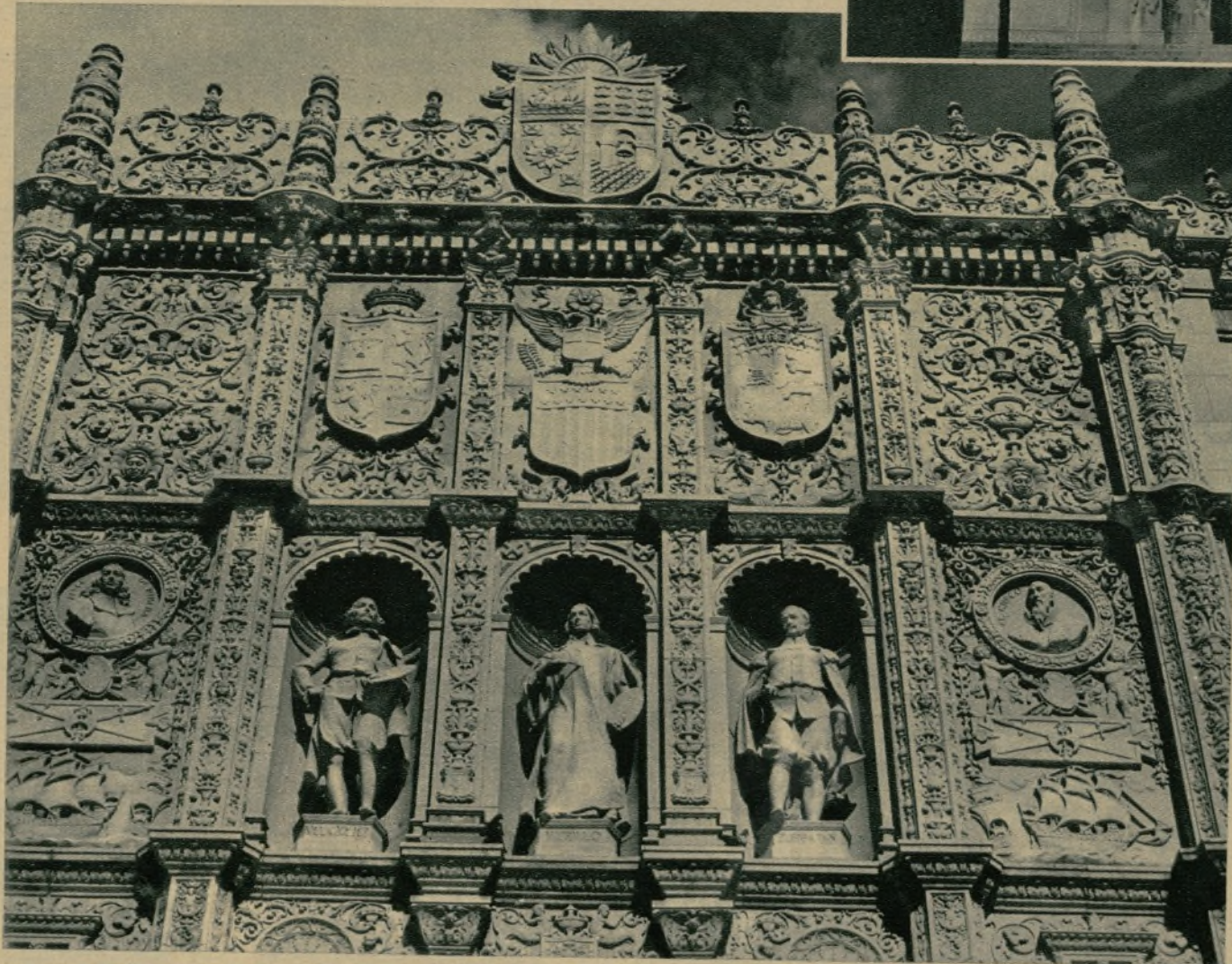
Otra interesante reproducción lo será la de una típica aldea del Oeste durante los años de la fiebre del oro en California, y sus habitantes vivirán la vida de entonces, como una palpitante película evocadora del mágico pasado...

Agréguese a esto un inmenso jardín zoológico al aire libre, como si los animales no estuviesen en cautividad, y, aparte de la zona de recreos, con espectáculos de toda índole, ¡hasta nudistas!, cuantos deportes se puedan desear en tierra, sobre el Océano o en el aire. Y, por supuesto, en atracción máxima, la filmación de películas a la vista de los espectadores... ¿Qué más pudieran pedir los turistas?

Para los españoles habrá, además, el interés emocionante de visitar—fuera de la Exposición—la primera de las Misiones fundadas en toda esta costa de California por el glorioso mallorquín fray Junípero Serra, en 1776... ¡La Misión de San Diego de Alcalá! (Aunque doscientos treinta y cuatro años antes, en 1542, ya se rezó en castellano sobre esta misma playa al tomar posesión de ella Juan Rodríguez Cabrillo en nombre de los reyes de España y para honor augusto de la que, con ellos y sin ellos, era también nuestra bandera.)



La Torre de California, en el Palacio de la Ciencia, hermosa obra arquitectónica de Bertram Grosvenor Goodhue y uno de los más delicados homenajes al estilo Renacimiento español



Parte superior de la fachada del Palacio de Bellas Artes en la Exposición Internacional de San Diego. Las estatuas centrales son las de Velázquez, Murillo y Zurbarán. Sobre ellas, los escudos de España, Estados Unidos y California. En la concha que cubre el escudo californiano se ve la cabeza de fray Junípero Serra. En las secciones laterales, los bustos de Ribera y el Greco. Debajo, las carabelas de Colón

Las Misiones de Serra fueron los cimientos de nuestra civilización en todo el Oeste de los Estados Unidos de hoy. Y fué tan honda la huella cultural de aquellos hombres, que aún perduran, por ellos, los nombres de las montañas, de los ríos y de las ciudades en este enorme territorio que hace muy poco más de un siglo dejó de ser español para unirse a Méjico y sólo desde 1850 pertenece a los Estados Unidos...

Pero, ¡justo es reconocerlo!, los Estados Unidos se enorgullecen de que California—como Tejas, Nuevo Méjico, Arizona, ¡la tercera parte de la actual República americana!—sea de ascendencia española, y respetadas fueron sus tradiciones y sus costumbres. En alguno de estos Estados, a la vez que la lengua inglesa sigue siendo "oficial" la castellana. Y días pasados, en la ciudad de Los Angeles, una de las más importantes de la América del Norte, al efectuarse la vista de un juicio contra un mejicano que no hablaba el inglés, el juez (que, como el fiscal y como el defensor, conocía perfectamente el castellano) prefirió prescindir de todo intérprete y que la causa se viera "en español"... ¡En el mismo idioma de Felipe de Neve, el fundador inolvidable de esta metrópoli del Oeste!

Y así en la Exposición de San Diego, junto a los nombres de los norteamericanos Frank Belcher y Zack Farmer, promotores de aquélla, refulge el del director artístico Juan Larrinaga, californiano que enaltece su abolengo español.

España está con él...

Miguel DE ZARRAGA

Ayuntamiento de Madrid

Don Mariano Marfil, presidente de M. Z. A.

Dos lucidos festivales en los Grupos escolares "Concepción Arenal" y "Pérez Galdós"



El ilustre periodista y alto técnico financiero don Mariano Marfil, que ha sido designado presidente del Consejo de Administración de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante



Niños del Grupo Escolar "Ramón Pelayo", de Santander, durante el concierto que dieron en el Grupo "Concepción Arenal" en honor de sus compañeros madrileños (Fotos Albero y Segovia, Moisés y Yusti)

Una conferencia del general Burguete



El ilustre presidente de la Cruz Roja Española, general don Ricardo Burguete, durante la notable conferencia que dió ayer en el Círculo Militar

Suelta de muñecos grotescos durante el animadísimo festival celebrado en el Grupo "Pérez Galdós", en agasajo a los pequeños escolares



El reloj parado y el vértigo



Un banquete a Julio Moisés



Esta larguísima escalera ha sido necesario emplear para poner en marcha el reloj de la plaza Mayor, parado desde hace algún tiempo

Concurrentes al banquete celebrado en honor del ilustre pintor Julio Moisés, con motivo de su próximo viaje a la República Argentina

AHORA

El jefe del Gobierno marchó en avión a Sevilla para presenciar una fiesta de Aviación en el aeródromo de Tablada



En la mañana de ayer salió en avión para Sevilla el presidente del Consejo, a compañía del subsecretario de la Presidencia, del director general de Aeronáutica y otras personalidades, con objeto de asistir a la fiesta de Aviación que se celebra hoy en Tablada. Uno de nuestros redactores gráficos que acompañó al jefe del Gobierno en el viaje y regresó en avión en la misma tarde de ayer, impresionó estas fotos, en las que aparece el señor Lerroux durante la travesía firmando unos decretos de Aeronáutica (a la izquierda) y momentos después de descender del aparato en Tablada (a la derecha)



El jefe del Gobierno y sus acompañantes en el viaje, con las autoridades sevillanas, presencian el desfile de las fuerzas de Aviación en el aeródromo de Tablada, refugiados bajo el ala del aparato para evitar los rigores del sol

El jefe del Gobierno, el subsecretario de la Presidencia y el alcalde de Sevilla poco después de tomar tierra en el aeródromo el avión que conducía el señor Lerroux



La curiosa correspondencia personal del Papa Pío XI

El correo que recibe Su Santidad es el más nutrido del Mundo. La mayoría de los que le escriben es para pedir algo, a veces las cosas más absurdas y extravagantes



Su Santidad Pío XI

(Foto Keystone)

Una señora pedía una joya de Isabel la Católica y otra un crucifijo cincelado por Benvenuto

Pocos son los que hayan tenido la ocasión y la suerte de ver en su vida, íntima y cotidiana a aquellas personas colocadas en la elevada situación de dirigir los destinos del mundo.

Su contacto con el mundo exterior, su verdadero retrato, su manera de actuar, sus reacciones, son muy interesantes. No lo es menos llegar a saber cómo el mundo exterior se acerca a ellos.

Pocas personas, repito, que hayan servido a un rey, a un presidente, han tenido la oportunidad de verlos y estudiarlos tal como son en su realidad verdadera...

Una ocasión extraordinaria

Desde hace mucho tiempo me asaltaba una curiosidad que no lograba dominar. ¿Qué género de correspondencia es la que recibe Su Santidad Pío XI?

Hemos tenido la suerte de encontrar a una persona capacitada por su posición para hacernos interesantes confidencias. He aquí la conversación que he sostenido con mi amable confidente:

—¿Recibe muchas cartas el sucesor de San Pedro?

—No quiera usted saber. Su correo es, probablemente, el más nutrido del mun-

do. Es un océano de papel escrito el que diariamente cae sobre el Vaticano. Hay un ejército de secretarios encargados de ordenar y clasificar este mar de

tinta vertido en los pliegos de papel...

—¿Y se responde a toda esta correspondencia?

—Se responde en la elevada proporción del cincuenta por ciento. ¡No tiene usted idea de las locuras y las extravagancias de la gente cuando se dirige al Papa! Solamente las cartas razonables y las verdaderamente interesantes son puestas bajo los ojos de Su Santidad.

—¿Y las cartas de sus amigos personales?

—Perdone usted... Sólo puedo revelar una cosa: que estas cartas van marcadas con un signo especial. No me pregunte usted cuál.

Las extravagancias de los pedigüños

—Entonces—le digo a mi interlocutor—, abandonemos a la Razón, que es una diosa que se pasea siempre por los mismos senderos y cuyos pasos conoce todo el mundo, y pasemos a las extravagancias de que me hablaba usted hace un momento. Sin duda, las cartas de esta clase procederán todas de Italia, país de gran fantasía...

La respuesta nos asombra:

—Nada de eso. La mayoría de esas cartas provienen de Alemania.

—¿Qué! ¿Es posible que en un país tan serio haya muchas personas de imaginación absurda y desbordada?

—Así es, sin embargo. En una de estas misivas—prosigue mi confidente—, un ingenuo propietario de una villa, en Hamburgo, solicita del Santo Padre que se avenga a ser padrino de su casita y que vaya a bendecirle. Dice que se halla dispuesto a pagar el viaje del Papa y, en su generosidad, le autoriza para que se haga acompañar de un cardenal y de un secretario. Respecto al hospedaje, dice el comunicante que es propietario de un hotel confortable, donde los

ilustres huéspedes a quienes invita estarán—añade—como en su propia casa.

—Se ve que este compatriota de Goethe piensa en todo.

El sentido comercial de los alemanes

—Sí. Los alemanes tienen desarrollado el sentido comercial hasta un extremo insospechado. ¿Qué le parece a usted de un señor de Munich que escribe ofreciendo al Santo Padre un lujoso cuarto de baño, instalado con arreglo al confort más delicado, a condición de recibir del Papa una carta elogiosa para su instalación? Creo no necesito añadir que se trata de un industrial judío.

—¡Magnífico!

—De Francia y de América tampoco faltan las misivas extrañas. El mismo día se recibieron dos cartas, fechada la una en Marsella y la otra en Vaiparaiso, escritas por dos mujeres. Una pedía una cruz que fué joya de Isabel la Católica; la otra un crucifijo que cinceló Benvenuto Cellini.

—¿Y con qué pretexto?

—Decían que para llevar siempre sobre sí una reliquia que las defendiese de las asechanzas del mal.

—Sí que es un pretexto.

Una parisina ingenua...

—Otro caso, más sencillo e ingenuo, es el de una jovencita de París que solicita sellos para la colección.

—Veo que todo el mundo se muestra interesado—digo a mi confidente, que ya parece impacientarse.

—No lo sabe usted bien hasta qué extremo. Y eso que me he callado lo que solicita la mayor parte: todo el oro de los mares y de la tierra sería poco para calmar la ambición de estas gentes...

Genevieve de GAUTHIER



El Pontífice, trabajando en su despacho íntimo

AHORA

Mas de 50.000.000 de pesetas ahorradas por los niños y las criadas EN LA CAJA POSTAL DE AHORROS HAY CERCA DE TRES MILLONES DE PESETAS ABANDONADAS POR SUS DUEÑOS

Los niños y las criadas son millonarios. Por lo menos son partícipes y creadores de una cifra fantástica de millones de pesetas que se guardan en la Caja Postal de Ahorros.

El año pasado han ingresado por las ventanillas de las oficinas de la Caja Postal en toda España más de cien millones de pesetas. Exactamente 108.572.388 pesetas y cuarenta y cinco céntimos.

Todos estos millones los han ido llevando poco a poco las mujeres y los niños. Se acercan también los hombres, pero son los menos.

De las mujeres, la mayoría son muchachas del servicio doméstico. En las oficinas de Madrid es adonde este hecho se advierte con mayor intensidad.

Donde se forman en determinados días del mes y de la semana enormes colas de mujeres que van a depositar sus ahorros.

Los niños también acuden en gran número a las oficinas para adquirir sellos de ahorro, que después adhieren a sus cartillas.

Ellos solos, las criadas y los niños, han formado la mitad del capital de la Caja Postal, que se puede calcular en cerca de 500 millones de pesetas.

La otra mitad está integrada por apor-



Las mujeres forman mayoría en la acumulación de millones de la Caja Postal. Casi todas hacen trabajar al ordenanza para que les arregle los "papeles"



cantidad: noventa y siete millones de pesetas.

Si aplicamos la misma proporción, cerca de veinticinco millones han retirado, para gastárselos sin duda, las criadas y los niños.

Existen en el departamento de Tesorería unos ficheros, que contienen un número enorme de cartillas abandonadas por los titulares. Ascenden a 6.246, con un valor de cerca de tres millones de pesetas.

Estas libretas son de aquellas personas que, al morir, la familia ignora la existencia de tal cartilla, o bien personas que marchan al extranjero y que, al pasar

los años sin reclamarlas, pierden el derecho a ellas. Sin embargo, se suelen dar algunos casos curiosos: Un señor, al marcharse a América, saca una cartilla por valor de cinco mil pesetas. Pasan los años, y en vista de que el titular no da señales de vida, la cartilla pasa al fichero de las abandonadas; pero he aquí que, al cabo de los quince años, se presenta el titular a reclamar su libreta, que le fué entregada con todos sus intereses.

El tiempo de caducación de estas cartillas es de treinta años, pasados los cuales pasan a poder del Estado, sin derecho alguno, por parte del titular, a reclamación.

Pilar BENITO

taciones de personas de las más diversas profesiones. Según una estadística de las libretas expedidas, clasificadas por las profesiones de los titulares, aportan sus ahorros a la Caja Postal, albañiles, estudiantes, ferroviarios, médicos y dentistas, músicos, sacerdotes y religiosos, en mayor número que los de cualquier otra profesión.

Y una "profesión", al parecer también lucrativa: los mendigos. La estadística no los registra, a no ser que están incluidos en un apartado titulado "sin profesión". No pocos pordioseros depositan sus ganancias en la Caja de Ahorros. La Prensa de no ha muchos días nos ha contado que a varios mendigos se les encontró cartillas de ahorros con una buena cantidad de pesetas. No hace mucho tiempo, en Madrid se presentó un pobre harapiento, que se extrajo de entre sus trapos, con mucho misterio y no poco recelo, una cartilla, y entregó unas monedas.

La mayoría de los imponentes de las ventanillas de Madrid, lo repetiremos, son criadas de servir. Tipos muy pintorescos desfilan ante los empleados. La primera vez de pisar las oficinas de la Caja, recelosas y precavidas, prueban la paciencia de los empleados.

Tienen "mucho cuidado", "mucho vis-

Temprano comienza el "mozo" a ahorrar...

El administrador general, don Cirilo Martínez, facilitando los datos de esta información a nuestra colaboradora



ta", una desconfianza enorme a todo el que se les acerca, a la entrada o salida de la Caja Postal. Los alrededores de la oficina es campo propicio para las "operaciones" de timadores y carteristas. Siempre rondan aquellos lugares personajes distinguidos del hampa, en busca de una víctima propicia. Pero ellas ya están alerta. Algunas, maravillosamente embaucadas, entregan sus ahorros a los timadores. Hace pocos días, a una muchacha la timaron sus trescientas pesetas, que acababa de retirar de su libreta para hacer compras. El último año han retirado bastante



A la gente le sobra el dinero. Muchos dejan abandonadas, sin retirar, sus cuentas de ahorro, que pasan a estos ficheros, donde ya hay archivadas 6.246 cartillas, que representan un capital de cerca de tres millones de pesetas

AHORA

En un pueblo de Lérida se incendia la iglesia, y los muros se desploman sobre los vecinos que extinguían el fuego, matando a seis



Restos de la iglesia de Surri (Lérida), cuyos muros aplastaron a seis vecinos y causaron heridas graves a otros varios, cuando trataban de extinguir un incendio producido en el templo. El juez municipal procediendo al levantamiento de los cadáveres. A la derecha, los familiares de las víctimas al salir del funeral, que fue costeado por suscripción entre el vecindario.

(Fotos Farrán)



Juan Castells Colomé y Antonio Caminal (arriba), que resultaron con heridas gravísimas en el hundimiento de la iglesia de Surri (Lérida)

(Fotos Farrán)

La Hermandad del Rocío de Huelva



Señoritas onubenses con trajes típicos y cofrades de la Hermandad, al salir de la iglesia de Niebla, para dirigirse hacia el santuario de Almonte, después de oír una misa en dicho templo

(Foto Calle)



La nutrida caravana de caballistas y carretas de la Hermandad del Rocío, de Huelva, a su paso por el puente romano de Niebla, en dirección a la marisma de Almonte, donde se levanta el santuario de la Virgen

Un aspecto del banquete ofrecido por el alcalde de Vigo, en el pazo de Costrelos, a los marinos alemanes de los buques zarpados en la ría

(Foto Pacheco)

Agasajo a unos marinos alemanes



AHORA

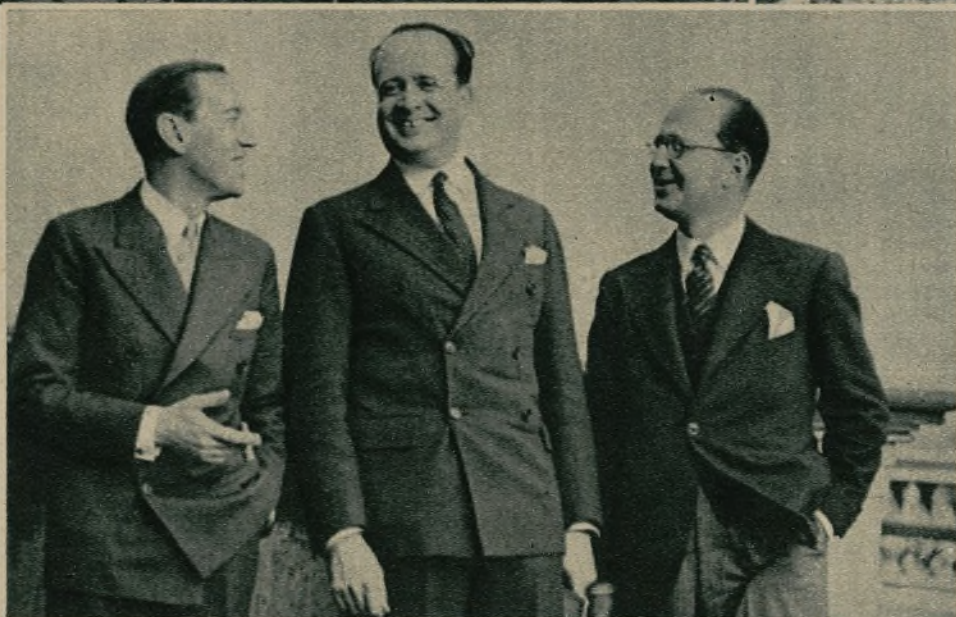
El nuevo Gobierno francés bajo la presidencia de Pierre Laval

Dos bellísimas muchachas condenadas a muerte, en Cuba



Los miembros del nuevo Gobierno Laval después de su presentación al Presidente de la República; en primer término, de izquierda a derecha, los señores Regnier, Laurent, Eynac, Herriot, Laval, Berard, Blaisot y Manivel. En segundo lugar, Frossard, Marcombes, Rollin, Denain, Fabry, Manpoil, Roustan y Lafont

(Foto Trampus)



Estas dos muchachas cubanas, Conchita Valdivielso y Zimarro Halloran de Alonso, ambas de singular belleza, escuchan, en el momento en que está impresionada la foto, la sentencia de muerte que contra ellas formula un Tribunal militar por sus actividades revolucionarias. La primera estuvo complicada en el secuestro del fabricante de azúcar Falla Bonet, y la segunda ha intervenido en diversos atentados terroristas

Una conferencia de don Juan de la Cierva

El embajador de España en Londres, señor Pérez de Ayala; el catedrático de español en King's College, y el ingeniero don Juan de la Cierva, después de una conferencia pronunciada por el ilustre inventor del autogiro



la pantalla



Una escena de "El Club de medianoche", por Clive Brook y George Raft. A la izquierda, Mona Barrie en el drama policíaco "El es inocente"

Genevieve Tobin y Richard Arlen, protagonistas de "Espigas de oro". En el círculo, Antonio Vico en "Patricio miró a una estrella"

CALLAO
Mañana, lunes, ESTRENO



Palacio de la Música

REFRIGERADO
a partir de mañana, lunes, con precios excepcionales: 2.50 butacas y sillones; una peseta, principal, con el estreno de



Antonio Vico triunfa...
El cine español avanza...
El público ríe en
PATRICIO MIRO A UNA ESTRELLA
Mañana, lunes, en
BARCELÓ

CINEMA BILBAO
Desde mañana,
Charlie Chan en París
Las aventuras de un famoso detective chino, por WARNER OLAND
Hoy, último día de
Escándalos romanos

FIGARO
TODOS LOS DIAS
EL ES INOCENTE
Magnífico film de intriga y misterio

AHORA

la pantalla



La única e intangible Greta Garbo, renovada en su arte genial a cada nueva creación, tal y como aparece en su último film "El velo pintado", cuyo estreno ha constituido un verdadero acontecimiento



"A mi me gusta así", por Gloria Stuart, es un film dinámico de exaltación de la belleza femenina



Una escena de la comedia ágil y moderna, optimista y juvenil, "Un príncipe encantador"



Mae West, la revolucionaria de la estética femenil en el mundo, reaparece en la pantalla con otro ruidoso triunfo: "No soy ningún ángel". Este título prometedor se cumple a través de un argumento desenfadado y una interpretación sugestiva

CAPITOL

Metro Goldwyn Mayer
Presenta a
Greta Garbo
Herbert Marshall
Georges Brent
en
EL VELO PINTADO

AVENIDA

MAÑANA ESTRENO 1,50 BUTACA

EL POTRO INDOMABLE

donde admirarán nuevamente el magnífico caballo "Rex", que todo Madrid aplaudió en "Alma de centauro", y

LA GRAN PRODUCCION

A MI ME GUSTA ASI

por GLORIA STUART
y ROGER PRYOR

PRENSA

Mañana, lunes,
ESTRENO
UN PRINCIPE ENCANTADOR

Una comedia ágil y moderna, de juventud y optimismo

RALTO NO SOY NINGUN ANGEL

Un curso de voluptuosidad a través del ardiente temperamento de
MAE WEST
Las muchachas jóvenes deben abstenerse de ver esta cinta, de moralidad dudosa

AHORA

CARTAS DE PARIS

MODELOS DE PLAYA



Conjunto de playa de lino blanco, con cinturón amarillo. — (Creación "Madeleine de Ranch".)

El "short", esa especie de calzón corto que hizo su aparición el año pasado en gran número de playas de Europa y de América, ha perdido, puede decirse, casi toda la boga que conoció en las primeras horas de su existencia.

No ha desaparecido, sin embargo, pero ha sufrido grandes modificaciones; el "short" antiguo, parecido al pantaloncito de los niños, un poco ridículo para personas mayores, se ha feminizado; hasta tal punto, que tiene todas las apariencias exteriores de una falda corta. Se hace, en efecto, muy ancho, con grandes pliegues y bolsillos.

Pero eso no es todo; sobre el "short" alargado, la moda va a obligarnos a llevar un auténtico vestido de playa, sin mangas y abrochado por delante. O más sencillamente, una falda, quedando la parte alta del cuerpo cubierta por el vestido de baño.

Hay que felicitarse de que las reglas de la moda se inspiran en una decencia, en un recato que parecían haber totalmente olvidado los costureros el año pasado.

El vestido de playa resulta una prenda

Vestido para la playa de "shantung" blanco, con cinturón de cuero del mismo tono. — (Creación "Bilkusha".)

muy fácil de llevar, con la que es posible cruzar las calles de una ciudad marítima sin llamar la atención ni provocar reflexiones desagradables.

No olvidemos un detalle interesante: el vestido de playa y el "short" deben ser en todo caso del mismo tejido y del mismo color, para que la armonía sea perfecta.

Elegiréis, por ejemplo, unos tejidos de lino natural o de color claro, unos piques de algodón blanco o unos "shantungs" azul pálido o rosa pálido.

La gracia de estas prendas sencillísimas reside en la elección de los botones y del cinturón.

Los botones de hule deslumbrador son muy nuevos, pero también tienen mucha gracia los de nácar o de paja trenzada. El cinturón suele ser bastante alto, con una hebilla de forma original y de color vivo; hay hebillas que recuerdan la forma de una concha o bien que dibujan una inicial; los modelos son variados hasta lo infinito; todo está en elegir bien.

Algún costurero se ha propuesto lan-

Pijama de lino a cuadros en amarillo, blanco y gris (Fotos Trampus)



Sencillo vestido de lino con cuadros amarillos, blancos y grises.—(Creación "Robert Piguet".)

zar sobre las playas unos "knickerbrokers" femeninos, parecidos a los que usan para el "golf" o para el viaje los ingleses; el hallazgo no parece muy fácil y no creemos que llegue a conocer la gran boga.

— — —

No todas las mujeres están dispuestas a adoptar estos vestidos de playa, tan decentes y agradables para circular en la arena y fuera de ella.

Algunas elegantes, que se mantienen fieles a la moda un tanto extravagante de los "pareos" y de los trajes de baño inspirados de las modas de Oceanía, se disponen a lucir sobre las playas, por encima de sus trajes de baño exóticos, una curiosa prenda que llama el modisto que la ha inventado una "diafea".

Es un abrigo ligero de muselina, con mangas cortas, de forma jamón, que se completa con una especie de capucho, que puede ser colocado en caso de necesidad sobre la cabeza para protegerse contra el rigor del sol veraniego.

Si el traje de baño estilo "pareo" da cierto aspecto tahitiano a la mujer que lo lleva, el abrigo de muselina "diafea" la precipita hacia una marcada imitación oriental, que permite asemejarla a una mujer de la India. Los admiradores



Vestido de seda fantasía, adornado de "plissés". — (Creación "Helen Hubert".) (Foto Trampus)

de lo exótico tendrán mucho que hacer este verano.

— — —

Los zapatos de deporte que convienen para acompañar los conjuntos de playa se hacen este año con pequeños tacones, cuya altura varía entre tres y cinco centímetros; los tacones compuestos de diversas alturas de cuero superpuesto tienen menos éxito que los tacones de madera cubiertos de cuero armonizado con el del calzado.

Los zapatos de paja trenzada, muy abiertos en los lados y detrás, por el estilo del modelo que puede verse en esta crónica, son los que más convienen para los baños de mar.

El cierre, que se hace con unos lazos de la misma paja finamente trabajada, recuerda el de las alpargatas.

Hay zapatos de forma más sencilla, aunque dejan los dedos de los pies y los talones fuera; pero, indiscutiblemente, la forma que ofrecemos a nuestras lectoras resulta más grata.

Los zapatos de lino son muy indicados para esta época del año, con suelas de madera, sobre todo. Con un elegante vestido de playa de lino azul pálido podrá llevarse un par de zapatos de lino del mismo color, adornado de gruesos pespuntos en forma de cuerdecilla.



Zapatos para la playa, de tejido "Lastex" (Foto Trampus)

MARTINA

NOVELAS CORTAS
DE AHORALa novia de Pierrot
por
Ciriaco Vargas

1

Como todos los domingos no lluviosos, doña Dolores y Piedad, al salir de misa, dieron una vuelta por los jardines del Espolón. Según costumbre, tocaba la música y se paseaba allí, muy endomingado y emperejilado, "lo mejor" de la capital. Los saludos de viva voz y con la mano, las sonrisas afectuosas y las inclinaciones de cabeza se sucedieron por espacio de media hora. En estos saludos, "al pasar", de todos a todos, había ese gesto típico de familiaridad y de indiferencia de los que viven exactamente una misma vida, encontrándose a las mismas horas y en los mismos sitios un año y otro..., o, por mejor decir, la vida entera.

Con el pasodoble, también de costumbre, la banda se despidió del público, y la concurrencia fué desfilando hacia otro de los paseos tradicionales: el de la plaza de la Constitución. Formábanse allí la "noria" y unas tertulias a las puertas de los comercios y del Casino.

Doña Dolores y Piedad recorrieron dos veces los soportales, entraron en la pastelería, adquirieron en un estanco un periódico de modas, ponderadísimo por las de Sagastume, "que vestían tan bien", y con otro par de docenas de adioses y sonrisas cruzaron la soleada plaza, dirigiéndose a su domicilio de la calle Real...

Agil y retozona, como una chiclea de quince años, a pesar de sus... venticinco bien cumplidos, subió Piedad los seis tramos de escalera y oprimió el botón del timbre. Una fámula gorda, de escasa nariz, potente caderamen y rojizos cabellos, abrió la puerta.

—¡Uf, qué calor! Toma; llévate estos periódicos y estos pasteles para allá dentro, que voy a desnudarme, porque vengo frita.

—¿Y la señora?—interrogó la maritorres.

—Mujer, ahí viene. ¿No la oyes subir? La señora, a quien el reuma obligaba a subir despacito, surgió jadeante en el último tramo.

—Qué. ¿Ha venido alguien, Sinforosa?

—Como venir... ha venido una carta. Encima de la mesilla del gabinete la he "dejao".

—¿Es para la señorita o para mí?

—Es para usted.

Desde una de las habitaciones interiores exclamó Piedad:

—¿Hay carta? Tía, me parece que debe ser de la prima Adela.

—Puede—respondió doña Dolores, avanzando sudorosa por el pasillo para desplomarse en el sofá del gabinete.

Tras de un respiro, doña Dolores se quitó con parsimonia el velo, lo dobló muy dobladito, prendiendo en él uno a uno todos los alfileres, y lo dejó sobre la mesa con el devocionario, el rosario y los guantes.

—¡Sinfo... llévate todas estas cosas y tráeme las gafas!

Doña Dolores, provista de sus anteojos,

cogió la carta y examinó el sobre. —Sí, es de Adela—dijo fuerte para que Piedad, desde su cuarto, pudiera oírlo.

—¡Ay, cuánto me alegro! Anda, léeme lo que dice, que aún voy a tardar en salir.

—¡Ave María, mujer, qué impaciencia! Bueno, pues dice... digo, dicen, porque firman los dos: Adela y Paco...

—Pero ¿qué dicen?

—¡Ya voy, mujer, ya voy! Sabes que ni con las gafas veo bien, y esta letra de Adela es imposible.

—¡Ah, pícaro; has adivinado la sorpresa!—replicó doña Dolores, leyendo al mismo tiempo.

—¡Ay, ay!... ¿Qué es, qué es, tía? ¿Van a venir como el año pasado?

—¡Ca! Para ti algo mejor.

—¿Un regalo?

La noche de aquel mismo día, todo el mundo supo en casas y tertulias que Piedad Villena, "la novia de Pierrot", se iba a Madrid a divertirse horrores con sus primos los de Gomar. Piedad Villena había sido por su hermosura el orgullo de aquel rincón provinciano, algo así como un detalle ornamental que no figuraba en los archivos municipales; pero que se le mostraba al forastero como un tesoro...

Infútil decir que los pretendientes la asediaron en gran número y que no pasó por aquella población un solo muchacho, médico, ingeniero, militar o empleado, que no se declarase a la linda provincianita... Su propio tipo, de mujer excepcionalmente guapa, que pudo haber hecho una boda envidiable, la dejó soltera. Aguardando siempre un partido todavía mejor, "otra cosa" más digna de ella, vino el ocaso, no sólo de sus atrac-

a Piedad, quitándole el cetro y la corona que no hubo de recuperar jamás... Unos años después, ya muertos y bien muertos aquellos románticos y últimos amores, de ellos quedó tan sólo para Piedad el sarcástico y punzante alias "la novia de Pierrot".

Devorando en silencio su fracaso y encadenada por la suerte a vivir asaeteada por la indiferencia en el escenario de sus glorias que fueron, aquel viaje a la corte, aquella huida salvadora se le antojaba un benedecible paréntesis de liberación.

Y así, tan alegre como en otros tiempos de alegría triunfal, "la novia de Pierrot" salió un anochecido para Madrid en un departamento del expreso.

II

El solterón había simpatizado con sus vecinos, los de Gomar. Cosas inexplicables de estos caracteres ariscos, de estos hombres un poco descentrados, que nunca han tenido juventud. Diríase que la alegría y el robusto pregón de felicidad de aquel matrimonio, insolentemente dichoso, recreaba con recatados goces interiores al egoísta que no quiso saber en este mundo más que de la felicidad propia.

—¿Hola, señor Miralles!—decía alguna vez al encontrárselo en la escalera Paco Gomar—. Esperamos a usted a tomar café... ¡Ea! Ánimese; está usted muy solo, muy aburrido.

Miralles guardaba silencio. Al fin exclamaba:

—Tiene usted razón, Gomar. Estoy muy solo, pero... ¡Ah!, todo tiene sus ventajas, no le quepa a usted duda. La independencia, la libertad... En fin, acepto: iré a tomar el café con ustedes...

¡Bravo! Nosotros vamos a hacer de usted otro hombre.

—Difícilillo es.

—Ya lo verá usted. Por cierto que aguardamos dentro de unos días a una primita de mi mujer. ¿Se lo había a usted dicho?

—No.

—Pues sí, La esperamos para Carnaval...

—¿Lo que se van ustedes a divertir!

—¡Oh! Desde luego. Ya sabe usted cómo vemos nosotros la vida...

—¿Quién fuera ustedes!

—¡Hola! ¿Ya empieza usted a enviarnos? Cuando yo digo que vamos a hacer de usted otro hombre.

—No, poco a poco. Lo que he querido decir es que...

Piedad conoció a Miralles en casa de sus primos. Fué una de esas presentaciones rápidas, de pura fórmula, al vuelo y en el descansillo de la escalera. Ni Piedad se acordó más del solterón, ni Miralles visitó en aquellos días a sus amigos de Gomar. Piedad tenía en la imaginación otras cosas más gratas y seductoras para ella... el baile de la Prensa, por ejemplo.

¡Oh, embrujador y presentido encanto de aquellas fiestas tan señaladas! ¡Qué lindo debía ser aquel baile de la Prensa!

III

Piedad y Adela entraron en el salón a toda luz y espléndido de disfraces y bulliciosa alegría. A la una y a la otra llevaba del brazo Paco Gomar. Era, como había dicho Adela en su carta, "la hora decente", es decir, la hora en que la orquesta toca, pero no se baila, y el festejo tiene sólo el carácter plástico de un conjunto bellissimo, que se detalla en el des-



—Escucha: Dile a Piedad que estamos decididos a que pase con nosotros un par de meses aquí, en Madrid, para cambiar de aires y de... caras, que ésas se las debe saber de memoria...

—¿De veras dice eso, tía?—gritó con júbilo Piedad.

—Ven y lo verás. ¡Ah! Y escucha. Dile también que pensamos llevarla con nosotros estos carnavales a un baile: el de la Prensa, a uno de esos bailes con que ella ha soñado tantísimo. No hace falta decirte a ti y a ella que esos bailes tienen "sus horas" para las personas decentes, y otras para las... y que, claro, nosotros iremos a primera hora.

tivos físicos, sino de la fama de su belleza...

Otras muchachas, si no tan bonitas, con el encanto de su balbuciente juventud y la novedad de sus figuras no archielogiadas y archivistas, la fueron relegando al recuerdo, que es la tumba de todos los héroes de un día..., y fué entonces cuando Piedad se enamoró en serio, no por recurso, como creyeron muchos, sino de todo corazón. Aquellas relaciones con aquel empleadillo de la sucursal del Banco, con aquel pobre mozo sin fortuna, algo poeta, de ojos azules, frente espaciosa, nariz aguileña y cara de Pierrot, hundieron definitivamente

file de trajes y pañuelos de Manila, vestidos caprichosos a todo lujo, colores y deslumbramientos de lentejuelas y azabaches, que detonan en la aterciopelada mancha de los palcos y en la enorme alfombra, cubierta de serpentina y "confetti", bajo la luz de los focos que parecen arrojar en el salón una lluvia de oro...

Piedita gozó tras de su antifaz de raso negro todas las bellezas de este espectáculo farandulero y a la vez elegante, entonadísimo y fastuoso. Sentía la espectadora provinciana una sensación fascinadora, un deslumbramiento espiritual intenso... Sin saber cómo, sin darse cuenta, Piedita se encontró de pronto sola y arrastrada por un verdadero torbellino humano. Miró en derredor, buscó a sus acompañantes, quiso recobrar el dominio de sus nervios, pero no pudo...

Gritó y llamó a Paco y a Adela; pero el bullicio de unas máscaras ahogó su voz. Horrorizada de su soledad, sin saber qué hacer ni a quién dirigirse para que la protegiera y la escudase, sollozó con angustia, refugiándose en una butaca vacía.

—¿Es que lloras de verdad, máscara? —interrogó una voz a su lado.

La pregunta de aquel desconocido acabó de desconcertar y empavorecer a Piedita.

—Pues sí que es una manera de divertirse —añadió la misma voz—, Vámos, mascarita, dime por qué lloras. ¿Te han dejado solita?

—Sí... Me he "perdido" y no sé cómo encontrar a las personas que me acompañaban.

—¡Caray, caray! Eso es muy serio y muy peligroso.

—¡Por Dios!... ¿Cree usted que me pasará algo?

Y Piedita, comenzó a gritar desesperadamente: ¡Adela! ¡Paco! ¡Adela! ¡Paco!

—¿Qué dice usted?—la interrumpió el desconocido, ya en otra actitud—. ¿Es a los señores de Gomar a los que busca?

—Sí, señor... Son mis primos, que viven...

—En la calle de Silva, 35, ¿No?

—Sí, allí viven; allí vivo yo ahora con ellos. ¿Los conoce usted, caballero?—balbuceó Piedita.

El caballero, levantándose, la ofreció el brazo.

—Señorita, por fortuna, los señores de Gomar son vecinos y muy buenos amigos míos. Usted no me recuerda... Enrique Miralles...

—¡Oh, sí! Me acuerdo. ¡Casualidad! Por Dios, señor Miralles, lléveme a casa; no me abandone aquí sola.

—Tranquícese. Ya no puede ocurrirle nada, absolutamente nada. Está usted conmigo, con un caballero. Vámos a buscar a Paco y Adela. Pero cálmese, seré nese...

—¡Qué susto tan horrible he pasado! No olvidaré mientras viva este baile.

—Lo creo. Ha sido un incidente desagradable.

—Espantoso.

—Bien; pues verá usted: Paco y Adela se conoce que...

Piedita y Miralles encontraron, al fin, no menos desolados, a los de Gomar. Reida la aventura, Enrique y Piedita rieron también...

Piedita prolongó su estancia en Madrid otros dos meses. Nadie sabe lo que en esos dos meses ocurrió en casa de los de Gomar; pero es lo cierto que la tía Dolores hubo de recibir una carta de

Piedita, cuyo final era el siguiente: "... Y me caso en junio con Miralles, "que ya sabes quién es..." Díselo a las de Oca, y a las de Ramírez, y a las del magistrado y a todas, para que traguen quina; ya no soy "la novia de Pierrot"..."

IV

Carmen Andino supo la noticia en casa de los de Lécera.

—¿Sabes quién se ha casado hace quince días en la iglesia de la Concepción? ¡Piedita Villena.

—¡Piedita!... ¿Es posible?

—Y tan posible... Se ha casado con un ingeniero; tú le conoces: Enrique Miralles...

—¿Con... Miralles? ¿Estáis seguras?

—Segurísimas. Por cierto... que para Piedita ha sido una boda de recurso, indudablemente. El es una buena persona, según dicen; pero no tiene más que el sueldo... ¡Y con lo que es Piedita "administrativamente" considerada!...

—Si es temeridad la de él...

—Y la de ella. Simpatiquísima, preciosa, "todavía" agradable, dicharachera; todo eso lo reúne... pero... para una ca-

CONCURSO EXCLUSIVO PARA AFICIONADOS

ORGANIZADO POR
CASA ZATO

DURANTE EL MES DE JUNIO
Si posee usted alguna cámara fotográfica 24/36 mm.

LEICA - CONTAX - RETINA

etcétera, debe enviar sus pruebas a este concurso

Si no conoce lo que puede hacerse con estos aparatos, vea en esta exposición lo que han hecho otros aficionados

CASA ZATO PELIGROS-10

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

CREMA XIELA NIEVE

Pts. 1,50
FORMULA CIENTIFICA QUE SUAVIZA EL CUTIS, VIGORIZANDO Y EVITANDO LOS ESTRAGOS DEL VIENTO, POLVO Y SOL.
Se vende en Droguerías y Perfumerías
PRECIADOS, 30
GLORIETA 14 DE ABRIL, 3
GENERAL RICARDOS, 110
ERRAZ, 34
GENERAL LACY, 8
TOLEDO, 99
CARRANZA, 10

POR MAYOR:
Almacén de drogas
ALFREDO ALEIX BEAÍN
Calle del Prado, 15 — MADRID

PRESERVATIVOS

La Inglesa. Montera, 35; Pasaje, 6. Pidam catálogo gratis, mando a provincias

GRATIS
Envío reservadamente catálogo de los trompiles
PRESERVATIVOS
que vende Ortopedia Inglesa. Victoria, 3, Madrid (17)

"AVICULTURA"
Revista ilustrada.
Año: ptas. 9,25.
Apartado 1.227.
Barcelona
Solicite muestra.

HOMBRES DEBILES

Impotentes y faltos de vigor sexual, etc. Las **TABLETAS DE VIDA "GRAFF"** devuelven la virilidad al hombre agotado.

De venta: Gayoso, Borrell y principales farmacias

GRATIS folleto muy interesante
Pídalo a L. G. n.º 22
Apartado 415 — Valencia

TABLETAS DE VIDA GRAFF

BLENNORRAGIA

Crónica o reciente. Destrucción radical, fácil y secreta, de los Gonococos con cachets GONOSERMAN, 5'75 ptas. y Pomada inyectable GONOSERMAN, 8'25 ptas. Sin lavados. Calma dolores. No produce estrecheces. Evita contagios. Venta Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza

POR 1 REAL

extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera usando

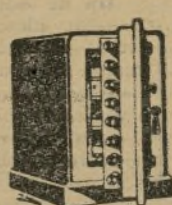
UNGUENTO MORRIT
PUEBLA, 11 — MADRID

MATA-LADILLAS
DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS **POIVOS HUSA-CAJA 150**
NO HANCHAN - NO HUELEN - VENTA FARMACIAS
Pedidos al Apartado 293.
Zaragoza. — Por correo, 2 pesetas. A reembolso, 2,25

30 PTAS. SOLAMENTE CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA
NOVEDAD SENSACIONAL
MARAVILLOSO CRONOMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS SALTOS
LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERIA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SOLIDO
PRECIOSA CAJA DE PLATINO INALTERABLE CRISTAL IMPENETRABLE - PULSERA METALICA INOXIDABLE - INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE
CASA GINEBRA SAN SEBASTIAN

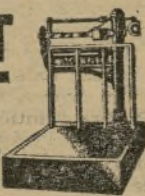
HOTEL CONDAL

Boqueria, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.



PIBERNAT
BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 • BARCELONA



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA
RECEPTOR TODA ONDA

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF. E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept.
Los Angeles Calif. E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio. 94-UE

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov..... U



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

sa donde haya que vivir con orden, ¡un horror!

—Piedad no ha sabido nunca lo que vale el dinero... No se ha preocupado en su vida de esas cosas... ¡Figúrate cómo andará esa casa!

—¿Qué pena! Yo la quiero muchísimo y sentiría que fuesen desgraciados. La pobre no ha tenido suerte. Otras valiendo mucho menos se casan mejor. ¿Y adónde han puesto casa? ¿Van a vivir, aquí, en Madrid?

—Eso parece... ¿No ves que él, por su carrera, no puede abandonar Madrid? Pepita Roca nos dijo dónde vivían... Allí al final del barrio de Salamanca. Un cuartito de esos con todos los adelantos y muy económico; pero... en el "extrarradio".

—¿Qué locura de... boda! Con decirte que no tienen más que el sueldo de él y él gana 6.000 pesetas...; 6.000 pesetas en un Madrid, y como está hoy la vida.

—Y administradas por Piedad!

—¡La hecatombe!

Enrique y Piedad, a su regreso de un corto viaje nupcial, se instalaron en un pisito modesto, pero como una tacita de plata Piedad, completamente feliz, se dispuso a debutar como señora de casa y a documentarse en los domésticos quehaceres y el difícil arte de manejar un duro con el máximo de aprovechamiento... Del fondo de un baúl sacó Piedad cierto libraco del colegio, que repasó y volvió a estudiar con ahínco... Eran formularios de "la compra" y "menús", contabilidad detalladísima sobre la base de un presupuesto fijo, aprovechamiento de cosas; toda la teoría de la administración casera, en una palabra...

Piedad "sintióse fuerte, al fin", y sonrió una vez hechos sus cálculos y terminados sus "estudios". El día primero de mes su marido hubo de entregarle unos billetes. Piedad requirió un cuaderno y un lápiz, y por espacio de media hora anotó, sumó, dividió, restó, volvió a sumar y con un gesto alegre, murmuró:

—¡Esto está bien!... Me quedan todavía 31, quince pesetas.

Pero el día 14, Piedad, con los ojos bajos y casi entre dientes le dijo a su marido.

—No... tengo... dinero... ¡Dos duros... nada... más!

—¿Cómo, hijita! ¿Es posible?—exclamó él con toda la mimosa dulzura de un marido en la luna de miel.

Piedad lloró, gimoteó, dijo que "se ponía malísima", y Miralles, al fin, le entregó otros dos billetes de cien pesetas, y... se quedó en casa consolándola.

Un cúmulo de miseria el estómago

Todos los Médicos podrían citar numerosas enfermedades cuyo origen, directa o indirectamente, ha de buscarse en el mal funcionamiento del estómago. En efecto, una mala digestión repercute sobre todos los demás órganos y principalmente en los riñones, el hígado y el intestino. Si los males estomacales hubiesen sido atendidos en su período inicial, al aparecer los primeros síntomas, ¡cuántas dolencias del hígado, de los riñones y del intestino se hubieran evitado! A las primeras sensaciones de una digestión difícil, tales como acideces, vómitos, ardores, dolores de cabeza, eructos continuos, etcétera, tome la Magnesía Bisurada. La dispepsia, la gastralgia, no son más que el desenvolvimiento casi automático de los males del estómago, benignos en su origen, pero que han sido descuidados. En muchos casos, lo mismo ocurre con las úlceras, que pueden degenerar en cáncer. No descuide ningún disturbio digestivo. Siga el ejemplo de millares de familias y tenga en su casa un frasco de Magnesía Bisurada. En cuanto sienta el menor malestar y también después de una comida demasiado suculenta o abundante, tome una pequeña dosis de polvo, o dos o tres tabletas de Magnesía Bisurada. Pocos minutos después se sentirá aliviado. Se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65, en tabletas, y a pesetas 4,15, en polvo.

CALDAS DE OVIEDO

Reumatismo, catarros, post-gripe
GRAN HOTEL
Automóvil desde Oviedo (rec. 10 km.).
15 junio a 30 septiembre

—Enrique, enséñame, aconsejame; dime cómo se administra el dinero. Tú sabes bien de eso; tú me enseñarás y me reñirás como a una chica, y yo aprenderé. ¡Anda, Enrique, no te importe reñirme; lo merezco, soy una inútil, soy una estúpida! ¿Verdad que soy una tonta, una calamidad? Dímelos; ya ves, yo lo declaro, yo misma me acuso de ello.

—¿Qué has de ser nada de eso, monona!—repuso él—. Lo que te ocurre le sucede a todas... a todas las muchachas que se casan sin saber estas cosas útiles y vulgares: esto de la contabilidad. ¿Comprendes? Yo, ¡figúrate!, si dispusiéramos de otros ingresos, ¿qué importaban esos atrisillos despreciables? ¡Estanto tú contenta, siendo tú feliz y... queriéndome mucho...

—¡Mu...cho!...

—No tanto como yo... Pero, claro; ahí está, que, claro, no... podemos salirnos del picaresco sueldo, y... tú me comprendes, ¿verdad, "monona"? ¿Verdad que sí, que me comprendes? Mira: verás, verás un estímulo que te anime. ¿Te acuerdas de ese perfume "Florcoer" que te tenía tan encaprichada?

—¡Oh, sí! Es elegantísimo, "de última"; pero ¡tan caro! ¡Doce duros!

—Bien; no te importe. Mira, si este mes te alcanza el dinero, te traigo un frasquito de "Florcoer". ¿Qué te parece?

—Sí, sí... ¡qué gusto!, ¡qué alegría!

Ya verás cómo me alcanza, ya verás. ¡Ay, Enrique, qué requeteprecioso eres, y cómo te requetequiero!

Iba ya transcurrido casi todo el mes y Miralles veía, asombrado, que Piedad no necesitaba más dinero.

—Pues, señor—pensaba sonriendo el marido—; he dado con la solución. Estas criaturas con falda son capaces de todo por un traje, por una joya o por un... perfume.

El día último de mes fueron a la perfumería y adquirieron el elegante perfume. Muy alegres, muy felices, dieron una vuelta por la Castellana. Al regreso, Enrique hizo a Piedad esta pregunta en voz baja:

—Dime, y ¿cómo has aprendido tan rápida y brillantemente la economía doméstica? ¿Cómo te ha alcanzado el dinero este mes?

Y Piedad, abriendo mucho sus ojos ingenuos, y con una sonrisa en su boca, fragante y sensual, repuso, pillina:

—Toma, porque no he pagado casi a nadie!

V

Acodados en la barandilla de la escalera, los dos veían descender lentamente a los mozos con el magnífico armario de luna, aquel mueble para ellos tan querido... A punto de resbalar uno de los hombres, Piedad no pudo contenerse y grito suplicante:

—¡Cuidado, por Dios! ¡Tenga mucho cuidado!

Su marido la apretó vivamente el brazo, diciéndole:

—¡Calla..., no los asustes; no les digas nada! ¡Es peor!... Fíjate cómo hacen su oficio estos hombres; vacilan, dudan y... la catástrofe sobreviene. ¡Déjalos!

Transcurrieron unos minutos y el armario llegó a la calle.

Piedad dejó escapar un suspiro de satisfacción.

Enrique hubo de sonreír, exclamando:

—Chica, no lo han hecho polvo por milagro.

Y cogidos del brazo abandonaron el descansillo de la escalera para meterse de nuevo en el piso, ahora desoladamente vacío.

Los huecos, sin tapicería; en los muros, rectángulos que señalaban un cuadro un adorno de pared; en la chimenea, cenizas de papeles; por el suelo, barrederas, algún libro sin cubierta, y por toda la casa, resonante y fría, un olor a polvo y a desván...

El Poniente, con su luz de oro, entraba por los cristales sin visillos, hasta la mitad del gabinete.

—¡Nuestro sol! Parece que quiere despedirse de nosotros, sus amigos de todos los días—dijo Miralles contemplándolo.

Piedad, melancólica, abrazando cinco años con un suspiro, murmuró:

—¿Qué dichosos hemos sido aquí!

—Y lo seguiremos siendo—replicó él—.

En la otra casa, con mayor motivo, no en balde es más cómoda, más elegante, más bonita... Siendo los mismos, somos ahora lo que antes no éramos: ricos. Y

la riqueza, es siempre el complemento de la felicidad. ¿No te parece?

—¡Claro!—asintió ella.

—¡Bien, pues aquí nada tenemos que hacer! Conque... a entregar las llaves y... ¡Vamos!

Tristes, con una indefinible tristeza, se despidieron de aquellas paredes tan amadas, que eran evocación de sus venturas...

Al cerrar la puerta del piso se hallaron en la obscuridad o poco menos. Aún no habían dado la luz en la escalera..., e instintivamente los dos se abrazaron con los ojos húmedos.

—¡Seremos siempre tan dichosos como lo hemos sido aquí!—dijo ella conmovida.

—¿Y por qué no?—le contestó él, también emocionado.

La escalera se acababa de iluminar, y... ambos, nuevamente dueños de sí, se cogieron del brazo y descendieron, ya alegres, hacia el portal.

—Vaya, adiós, señoritos. Que les vaya bien y que tengan mucha salud, que es lo principal. Ya saben dónde dejan a una servidora...

—Gracias, Sofía; adiós. Ya sabe usted las señas por si viene algo...

—Sí, señoritos, sí: Velázquez, 18.

—Eso es. Adiós, Sofía.

—Que les vaya muy requetebien.

Para Enrique y Piedad comenzó, con la nueva casa, una nueva vida. Aquella herencia inesperada a los cinco años de casados les abrió las puertas de un mundo de placeres, de refinamientos y de goces. Una morada a todo lujo. Servidumbre, detalles, teatros, visitas, paseos... Del "otro hogar", en el pisito a todo sol, como un nido de gorriones, no había quedado en ellos ni el recuerdo... Se sentían, no obstante, los dos cada vez más a distancia el uno del otro, como si tirase de ellos una mano invisible... Y era que cada uno iba haciéndose una vida, su "vida", independiente por completo de la del otro.

—¿Por qué no sales más a menudo conmigo?—decía él.

—¡Pero si eres tú el que no estás en casa jamás!

—¿Yo?

—¿Tú!

—Bueno. No quiero discutir.

—Ni yo.

Y fríamente y encogiéndose de hombros se levantaban de la mesa sin mirarse.

Enrique y Piedad sentían que algo se desplomaba en sus corazones y que la bendecible atadura de alma a alma era

Los estómagos enfermizos

alivio inmediato tomando Ruamba

La razón está en que este soberano reconstituyente predilecto de los médicos—para los que sufren del estómago—contiene las diastasas activas que favorecen la digestión de todos los alimentos.

El Ruamba es rico en vitaminas, regeneradores del plasma sanguíneo; su base es la cebada germinada en invierno—malta—, el fósforo-caseína extractado de la leche fermentada, por primera vez asociado al cacao más selecto desgrasado. De gusto exquisito, constituye el mejor desayuno o merienda; mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, facilitando las digestiones difíciles, especialmente de los neurasténicos, hombres de negocios afectos de debilidad senil, anémicos, convalecientes, etcétera.

PERICO CHICOTE
LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA
ESPECIALIZADA EN SERVIR
LOS COCK-TAILS
A DOMICILIO
PIDAN PRESUPUESTOS
APA CONDE PEÑALVER, 15
MADRID

sólo un recuerdo. Ricos, y en pleno triunfo, no eran felices, ni él ni ella. Aquello no era la felicidad...

Piedad supo por una amiga íntima que Enrique jugaba en el casino grandes sumas y que, como marido, era muy discutible su fidelidad.

—¡Es mentira eso que te han dicho!—exclamó él.

—Me consta—replicó ella.

—Pues te digo que... ¡mientes!

—¡Grosero!

—Quizá fuera yo el que podría decirte que estás cometiendo hace tiempo algunas ligerezas...

—¿Yo? ¿Te atreves a...?

—Una mujer casada y joven no debe...

—¡Enrique!!

—No debe, repito, hacer la vida que tú haces... ni vestir como vistes, ni tener ciertas amigas que tú tienes...

—Tuya es la culpa por haberme obligado a vivir así.

—Acaso también eso sea verdad. Pero lo que te juro es que no soy feliz.

—Ni yo.

—¿Y por qué no serlo todavía?

—Sólo de una manera lo seríamos acaso.

—¿Cómo?

—¡Pchs! ¡No... sé!

VI

Una semana sin hablarse, casi sin verse, hizo más emocionante aquel encuentro del uno y el otro.

Era una tarde fría, pero hermosa, de noviembre.

—¿Has venido por aquí a... pasear?

—interrogó él—. Pues te ha ocurrido exactamente lo que a mí. Yo tampoco tenía nada que hacer, y... se me ocurrió venir por aquí.

—Nuestros barrios de... antes—suspiró ella.

—Nuestra casa de... entonces—suspiró él.

—Desde aquí estaba mirando... el balcón del comedor..., el del despacho..., el del gabinete, "el del sol", ¿te acuerdas?

—¡Qué hermoso sol! ¡Calla! ¿No te has fijado? ¡Tiene papeles nuestro antiguo piso!

—¡Es verdad!

Se hizo silencio. El fué el que, al fin, propuso:

—Oye... ¿Te gustaría que le viéramos? Y, bajando la voz, añadió:

—Hemos tenido quebrantos muy grandes de fortuna... El cambio de régimen nos ha hecho perder un dineral con las acciones de Bilbao. No sé lo que perderemos todavía. Ya ves, ¡una desgracia!

—¿Una desgracia?—exclamó ella irguiéndose y con los ojos radiantes de júbilo—. Yo creo, por el contrario, que esa ruina es una bendición del cielo.

—Pero ¿qué dices? ¿Estás loca?

—Continúa. Por lo visto, no somos ya ricos, ¿es eso?

—Efectivamente..., no lo somos. Nos quedan unos miles de duros...

—Muy bien. Los bastantes para vivir modestamente, ¿no?

—Desde luego...

—Y en "nuestra" casa, como antes, como "entonces"... Sin lujos ni grandezas, pero ¡muy felices!, humildemente dichosos.

—Sí; así volveremos a vivir como no debimos dejar de vivir nunca. ¡Nunca!

Hay una lógica humana distinta de esa otra lógica de los libros. Se es dichoso a veces y se logra la felicidad caminando por rutas en apariencia opuestas a ese fin...

Lo insospechado es siempre lo que de hecho decide nuestras vidas..., y toda la lógica, con todos sus cálculos, se estrella en "lo que no sabemos", en ese "lo que no sabemos", cuyo horizonte de posibilidades es infinito...

—¡Tú y yo podemos atestiguarlo muy bien!—murmuró ella.

Piedad envolvió a su marido en la caricia de una mirada.

Miralles, añadió:

—Anda... vamos a visitar nuestro pisito... y a quedarnos otras vez con él. ¡Mírale qué cerca está del cielo, y cómo nos habla de cinco años de dicha!...

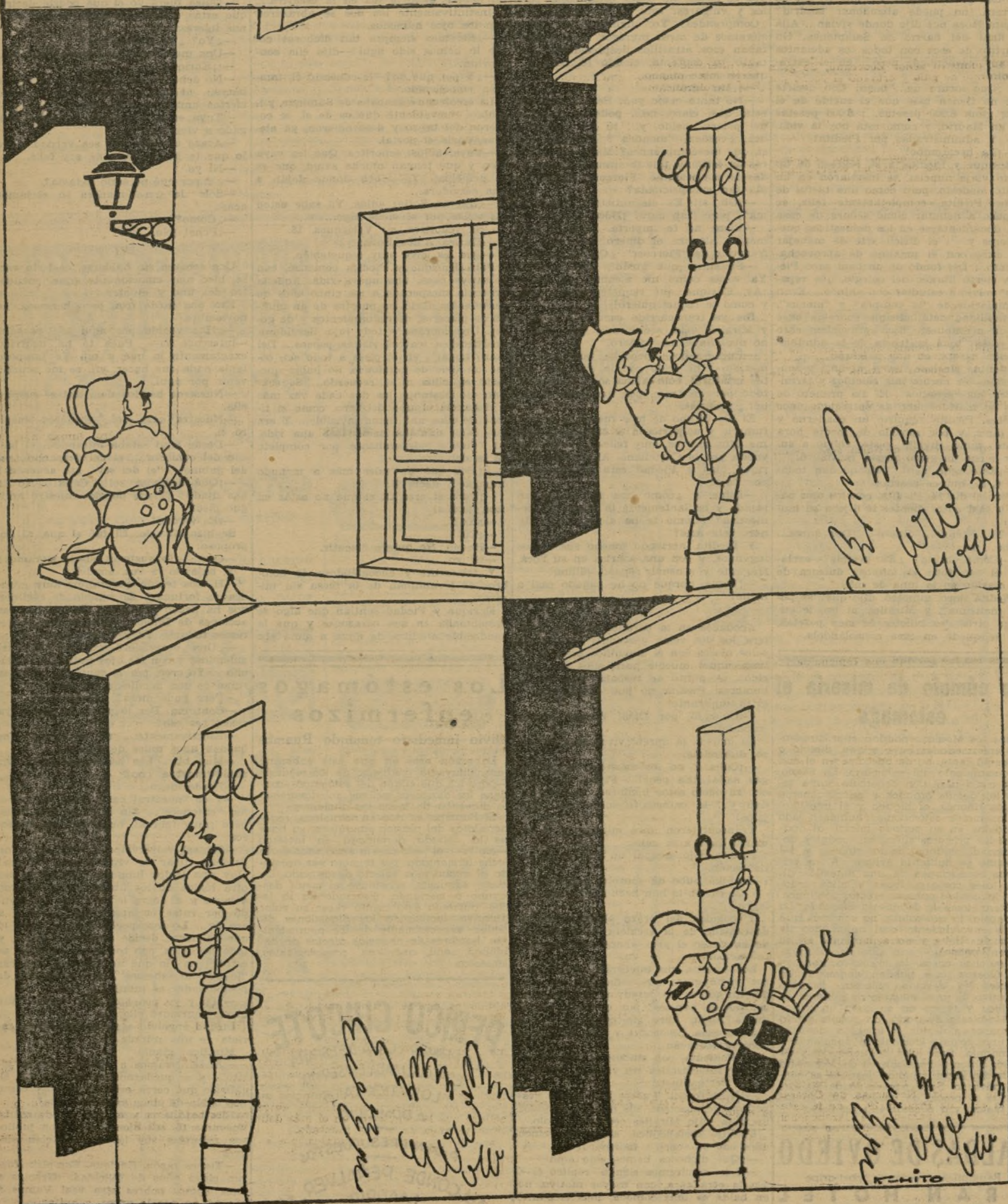
Ella bajó la cabeza; pero al levantarla nuevamente, sus ojos se abrieron júbilosos mientras sus labios balbucían alegres:

—Tienes razón, Enrique. Ese pisito fueron cinco años de felicidad. ¡Gracias a Dios somos pobres otra vez! Vamos a escape, no nos lo vayan a quitar.

Curro VARGAS

Bombiero valiente

HISTORIETA
POR K-HITO



INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD AYUNTAMIENTO SUCECOS

Recepción en la Legación de Rumania

Ayer mañana tuvo lugar en la residencia oficial de la Legación de Rumania, instalada en el antiguo palacio de la infanta Eulalia, que después habitó don Alfonso de Orleans, la recepción que con motivo del aniversario del advenimiento al trono del rey Carol II ofreció el ministro de dicho país, señor Zeuceanu.

El ministro señor Zeuceanu, de gran uniforme de gala y cruzado el pecho por la banda del Gran Cordón de la Corona de Rumania, entre otras condecoraciones, acompañado por el consejero señor Zanesco, también de uniforme de gala y condecoraciones; del agregado comercial, señor Helfant, y del director general de Industria de Rumania, señor Popesco, recibieron a sus colegas del Cuerpo diplomático que fueron invitados, guardando una gran deferencia por mediación del decano del Cuerpo, monseñor Tedeschini.

En uno de los salones del más puro estilo español de la Legación se había instalado el "buffet", espléndidamente servido, donde fueron obsequiados los invitados.

Asistieron: embajador de Cuba, doctor Céspedes; ministro del Japón, señor Aoki; ministro de los países Bajos, señor Nepveu; de Suiza, señor Egger; de Colombia, señor Marulanda; de China, señor Tsien-Tai; de El Salvador, señor Contreras; de Turquía, señor Kamil Koperoglu; de Panamá, señor Lasso de la Vega; de Bolivia, señor Sánchez; encargados de Negocios de Italia y señora de Celestia, de Guatemala, señor Beteta; de Checoslovaquia, señor Formanek; de Hungría, señor Csaky; de Estados Unidos, señor Johnson; de Egipto, señor El Kadry Bey; ministro consejero de Cuba, señor Pichardo; de Francia, señor de Jans; secretario de Suiza, señor Balli; de China, señor Hoo Che Sy; de Italia, señor Arrighi.

El segundo jefe del protocolo del Ministerio de Estado, señor Travesedo, que ostentaba la representación del ministro de Estado; el jefe de la Obra Pía, señor Hueso, y el señor Morcuende.

Comida en la Legación de Venezuela

Anoche tuvo lugar en la residencia de la Legación de Venezuela la anunciada comida que en honor de un grupo de sus amistades ofrecieron el ministro de dicho país y la distinguida señora de Ochoa.

Después de tomar un "cock-tail" pasaron los invitados al salón-comedor, en donde les fué servida una espléndida comida en la que no faltó detalle; la mesa estaba preciosamente adornada con centros y claveles rojos.

Luego, en el salón grande azul se sirvió el café y los licores, y los invitados pudieron admirar la última adquisición del ministro de Venezuela, gran aficionado y coleccionista insigne de obras de arte. Es ésta un soberbio cuadro, debido al pincel de Gonzalo Bilbao, que representa la Semana Santa en Sevilla, y que adquirió el señor Ochoa en la reciente Exposición celebrada por el artista en el Círculo de Bellas Artes. El señor Ochoa fué muy felicitado por esta última adquisición.

Fueron los comensales: embajador de Bélgica y señora de Everts, ministro de Suecia y señora de Danielsson, del Uruguay y señora de Castellanos, introductor de embajadores y señora de López de Lago, ministro del Japón y señora de Aoki, doctor don Angel Topete y señora, el consejero de la Legación y señora de Reyes y los señores De Benito (don Ricardo).

Los señores de Ochoa obsequiaron a sus invitados con toda esplendidez y fueron secundados en la grata tarea de hacer los honores por el consejero y señora de Reyes.

Fiesta hípica en la Casa de Campo

En la pista de polo de la Casa de Campo se ha celebrado la anunciada fiesta hípica, organizada por conocidas señoritas de la sociedad madrileña a beneficio de las Escuelas Nocturnas de Obreras de la calle de Pizarro, 19, y de la catequesis del Campamento de Carabanchel.

Jinetes y Amazonas realizaron preciosos ejercicios, haciéndose todos dignos de premios por su destreza y dominio del deporte hípico.

Entre las Amazonas, la condesa de la Laguna, Emma Gorostegui, Estrella Ponte (Bóveda de Limia), Fifi Collado, Rita López Roberts, Carmen Varela de Limia (San Alberto), Paz Sanginés, Matilde

EL ALCALDE PIENSA CONVOCAR UNA SESIÓN EXTRAORDINARIA PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE MERCADOS

El alcalde notificó a los periodistas el resultado de las conversaciones sostenidas con los abastecedores de mercados. Los representantes de los distintos sectores interesados en el problema manifestaron sus opiniones, que fueron recogidas taquígraficamente a fin de aplicar con más exactitud el régimen que el Ayuntamiento estime pertinente.

Ayer por la mañana el alcalde, acompañado de los señores Uriarte, Garrido, Morales y López Baeza visitó los mercados para estudiar sobre el terreno los problemas planteados por los abastecedores y ver de resolverlos en una sesión extraordinaria que se convocará en breve.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEL ARCHIVO, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA MUNICIPALES

Por necesidades de reanudar los servicios normales del Archivo de Villa, en cuyo local estaba instalada la Exposición de esta dependencia, a la que colaboraron con valiosas aportaciones municipales, se ha clausurado esta interesantísima Exposición en el día de hoy.

Inaugurada la Exposición a que aludimos con motivo del II Congreso In-

ternacional de Bibliotecas y Bibliografía, fué justamente elogiada por los congresistas, quienes hicieron pública su felicitación al Ayuntamiento, al alcalde y al Cuerpo de Bibliotecarios y Archiveros municipales, tanto por la importancia cultural de los fondos y documentos expuestos como por la acertada organización que se advertía en ella.

Durante el tiempo que la Exposición ha estado abierta al público, puede decirse sin hipérbole que ha sido visitada por todo Madrid intelectual, Corporaciones culturales de importancia y algunas escuelas públicas. Cuantos han efectuado esta visita han salido de ella complacidos, tributando cálidos elogios al Cuerpo de Archiveros municipales.

Ha llamado poderosamente la atención de los innumerables visitantes los trabajos primorosos realizados por la Imprenta municipal en la edición del Fuero de Madrid, la colección de documentos del Archivo y los libros de Acuerdos del Concejo, entre otras publicaciones, de las que merece destacarse el catálogo de la Exposición, transcrito en latín, verdadero alarde de perfecta tipografía y buen gusto.

El gran festival de la Asociación de Escritores y Artistas

La veterana Asociación de Escritores y Artistas ultima los preparativos para el festival de las Flores y de la Primavera que se celebrará la noche del sábado 15 del actual, en la sala de fiestas del Metropolitano, a beneficio de las instituciones culturales y benéficas que sostiene la vieja entidad empeñada ahora en la magna empresa de construir en la carretera de Francia la residencia de escritores y artistas.

A juzgar por los valiosos elementos que han de tomar parte en el festival de referencia, los singulares atractivos del concurso de trajes para el que se han establecido tres premios de 500, 300 y 200 pesetas, el sorteo de regalos del comercio y de la industria madrileña y el entusiasmo que ha despertado la fiesta, no cabe duda de que nos hallamos en vísperas de un verdadero acontecimiento artístico y social.

Nos ruega la Asociación de Escritores y Artistas que hagamos público que en sus oficinas, Rollo, 2, se pueden recoger desde el lunes 10 del actual las localidades que se deseen y a las que se les ha señalado un donativo mínimo, que la generosidad de los favorecedores de sus instituciones aumentarán seguramente en atención a los fines benéficos que se persiguen.

También nos ruega la Asociación que consignemos que la entrada al baile de trajes es de etiqueta.

Hernández, Josefina Pellón, Concha Iravedra, Rosita G. Tabavera, Pilar Mora, Teresa Argüelles, Mari-Carmen Manzanos (Puñonrostro), Mari-Carmen Gómez Acebo (Zurgena), Carmen y Amparo Peláez, Berta Hermida y Mari Luz Rivera, entre otras.

La concurrencia fué extraordinaria. Sirvieron la merienda—vestidas con sencillos trajes negros y delanteros de batista, blancos—la duquesa de Ahumada, baronesa de la Daya, Paloma Herreros de Tejada, Loreto Cobián, Carmen Menos (Ventosa), María Luisa Vallier, María del Carmen y Cristina Ossorio (Alburquerque), Matilde Asúa, María Luisa Rodríguez-Pascual, Mari y Mercedes Suárez de Tangil (Valllellano), Marita de Roda, Amalia Villacampa, Blanca Gómez-Acebo (Zurgena), Angellita Landeño, Ina Carvajal (Vega), Ana María Beneito y alguna otra.

LA FARSA
ha publicado
TU Y YO SOLOS

Se eleva el precio de las comidas en los coches restaurantes

El Ministerio de Obras Públicas ha dictado una orden autorizando a la Compañía Internacional de Coches-Camas para que, sin disminución del número de platos de los cubiertos, y ajustándose a la composición que tienen, eleve el precio actual en una peseta en la tarifa para viajeros de primera clase en los trenes ordinarios y en la de los surexpresos, y sólo 0,50 en la que rige para los viajeros de tercera, que tienen derecho a solicitar si viajan en trenes en que se encuentran coches de esta clase.

CAUTELA FAMILIAR

La ciudad de la salud

El calor comienza a acentuar las preocupaciones sanitarias en todas las familias. Sobre todo las que han de veranear indagando las condiciones de cada lugar. "¿Cómo les fué allí a sus niños?" "¿Qué tal son las aguas?" "Me han dicho que es un sitio de grandes diferencias de temperatura." "¿Son buenos los médicos?"

El cuestionario más exigente encuentra cumplida respuesta cuando se trata de playas modernas, de ciudades organizadas, de climas moderados y uniformes. Es, por ejemplo, el caso de San Sebastián, porque no hay necesidad de salir de España para encontrar un verano higiénico.

En efecto, no es fácil encontrar en el extranjero un centro de servicios sanitarios como los de San Sebastián, cuyo Municipio invirtió cuatro millones en adquirir la espléndida finca de Articuza para disponer de un admirable abastecimiento de aguas, que controla con el mayor escrupulo, haciendo diariamente su análisis químico y bacteriológico.

Idéntica fiscalización se ejerce en los alimentos, con la rigurosa inspección de los mercados y todos los servicios del Instituto de Higiene.

Por otra parte, lo temperado del clima y su uniformidad ponen al veraneante a cubierto de sobresaltos perniciosos para la salud. Y a ello contribuye mucho la especial topografía de San Sebastián, asomada al mar por múltiples sitios y, sin embargo, resguardada entre colinas que la convierten en el más delicioso verano de mar y montaña.

Por sus condiciones naturales, por su pulcritud urbana, por la pureza de sus aguas, por el control de sus alimentos, por la higiene de sus viviendas, por la eminencia de sus especialistas y por la excelencia de todos sus servicios municipales, San Sebastián es, en verdad, la ciudad de la salud.

A última hora de la madrugada de ayer, en un bar de la carretera de Extremadura entraron a beber seis individuos, al parecer, un poco embriagados. El dueño les dijo que no podía servirles y comisionó para echarles a la calle al camarero Dionisio Rodríguez Barreiro, de treinta años, que vive en la calle de Doña Urraca, número 10. El camarero logró arrojarlos, pero al llegar a la vía pública los seis arremetieron contra él a palos, pedradas y golpes que le ocasionaron lesiones de consideración. Poco después llegaron un sereno y unos guardias que detuvieron a Tomás Jiménez Díaz. Los demás se dieron a la fuga.

Durante la madrugada de ayer, en la calle de Castillo Piñero, 4, hotel, el carabinero Manuel Barreiro González, que vive allí, vió que por el balcón de su casa entraba un individuo. Como quiera que, por lo visto, un hijo suyo, de dieciséis años, acostumbra a hacer lo mismo cuando sale por la noche y vuelve tarde, Manuel no dió importancia al hecho; pero poco después el individuo que había entrado volvió a salir por el mismo sitio. El sereno de la demarcación, que se hallaba por aquellos alrededores, le dió el alto, y en vista de que no se detenía le hizo ocho disparos de pistola, con lo que puso en conmoción a todo el barrio. El ladrón consiguió darse a la fuga. Se llevó una carterita en la que supuso que había dinero pero que no contenía más que una cédula, una licencia de uso de armas y otros documentos.

Al arrojarle por el puente de Toledo, con propósito de suicidarse, se produjo lesiones graves María Fernández Montañilla, de cincuenta y seis años, que vive en la calle de Alejandro Dumas, núm. 4.

En la calle de Medellín un individuo llamado Antonio Ortega agredió con una navaja a Gerardo M. Mato, de treinta y tres años, con domicilio en Alcántara, 59, al que produjo lesiones de pronóstico reservado.

Ayer tarde, en la calle de San Hermenegildo, la camioneta 1.048, de Cuenca, conducida por Felipe Fernández Fernández, de veintiséis años, arrolló al niño de cinco años Francisco Muñoz Asín, con domicilio en el número 12 de la citada calle. La criaturita fué trasladada a la Casa de Socorro y después al Equipo Quirúrgico, donde se halla en estado desesperado.

La camioneta de viajeros núm. 43.120, que presta servicio entre el Puente de Vallecas y el pueblo del mismo nombre, atropelló a un individuo, que aun no ha sido identificado, que sufre lesiones de carácter gravísimo. El chofer, Juan Izquierdo Palacios, fué detenido.

Primera Exposición del Libro Hispanoamericano en Quito

La Unión Ibero Americana (calle de Medinaceli, 8, Madrid), que ya ha realizado la primera remesa de libros con destino a la Exposición del Libro Hispanoamericano en Quito, nos ruega hagamos saber a los autores y editores, especialmente a los que sobre dicha Exposición le han dirigido consultas, que deben apresurar el envío de las obras que deseen hacer figurar en la misma, pues apremia el tiempo disponible para que lleguen con oportunidad a la inauguración anunciada para el próximo mes de agosto.

NECROLOGICA

DON CARLOS GANCEDO-RODRIGUEZ RODRIGUEZ falleció ayer a los veintiocho años de edad en su domicilio del paseo de la Castellana, 30.

El señor Rodríguez Gancedo era figura destacadísima y muy estimada en la industria madrileña.

Enviamos nuestro pésame a su madre, hermanos y demás familia y a la razón social de las Empresas Rodríguez Gancedo y Rubio, Gancedo Rodríguez, Hotel Gran Vía y Hotel Regina.

El entierro tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy domingo.

INFORMACION DE MADRID

Para contestar a unos disparos de pistola hiere a su contrincante con una piedra

En el barrio de la Libertad, de Carabanchel Bajo, discutieron anoche por asuntos familiares Félix Muñoz de la Cal, natural de Riofrío (Guadalajara), de sesenta y siete años, con domicilio en la calle de Castellón, 6, de dicho pueblo, y Luis Díaz-Guerra García, de treinta años, que habita en la calle de Julián Besteiro, 14, de aquella barriada. La discusión fué subiendo de tono hasta que Félix, inopinadamente, sacó una pistola, con la que hizo dos disparos sobre Luis, que resultó ileso. Entonces el agredido dió varios golpes con una piedra a su agresor, ocasionándole diferentes heridas en los labios y fractura de la clavícula izquierda. Después de asistido en la Casa de Socorro de Carabanchel Bajo el herido pasó al Hospital Provincial de Madrid en calidad de detenido. Luis Díaz fué también detenido por la Guardia civil y quedó a disposición del juez municipal de Carabanchel Bajo.

La ciencia militar, instrumento de rectificación histórica

Conferencia del general Burguete en el Centro del Ejército

En el Centro del Ejército y de la Armada dió, a las siete de la tarde de ayer, su anunciada conferencia el presidente de la Cruz Roja Española, teniente general don Ricardo Burguete, sobre el tema "Aplicación de la ciencia militar como instrumento de rectificación y comprobaciones históricas. Ensayo de un método".

Presidieron, con el conferenciante, el subsecretario de Guerra, general Fanjul; el presidente del Centro, coronel Vergara, y otros directivos del Círculo.

Comenzó estudiando la batalla del Guadalete, oponiéndose a los juicios y comentarios de ciertos historiadores influenciados, sin duda, por testimonios extranjeros, que si han tenido en cuenta aspectos literarios y científicos, se habían olvidado en cambio del principal elemento, que es el valor del terreno, que con la ayuda de las armas es en todo tiempo quien podía facilitar una verdadera reconstitución histórica.

Estudia asimismo, desde este mismo punto de vista, a Pelayo y la Reconquista, sacando idénticas consecuencias. Hace consideraciones de carácter militar sobre el valor del terreno, el valor técnico y estratégico de cada uno de los valores geográficos y las cadenas de montañas, factores que, a juicio del orador, son los más importantes y que en cada uno de estos episodios guerreros sirvieron como base de las operaciones de sus líneas de ataque y sus probables puntos de resistencia.

El factor terreno manda siempre en la guerra y es inmutable, y basta sólo adaptar a él los principios balísticos y el valor mudable de las armas de fuego.

Para esa reconstitución histórica lo más conveniente es observar estos hechos sobre el propio terreno, trasladándose al lugar de cada acción, haciéndoles vivir de nuevo "con la presencia real" del historiador. De esta forma es como se deducen más fácilmente los errores que una crítica ligera, solamente guiada por testimonios recusables y leyendas, ha arrojado sobre nuestros principales hechos históricos de armas.

La interesantísima disertación, ilustrada con la proyección de los mapas en que se desarrollaron las batallas mencionadas, fué escuchada con gran interés por el numeroso auditorio, que tributó al general Burguete nutridos aplausos y felicitaciones al final de ella.

"Gran Madrid"

Este es el título de un periódico que aparecerá los días 5 y 20 de cada mes, y que será el órgano propulsor de la Exposición Internacional de Madrid de 1941.

El periódico—cuyo excelente primer número tenemos a la vista—inserta trabajos de gran interés para la capital de la República.

Lo dirige el excelente periodista don Mariano de Alarcón.

Banquetes y homenajes

Al abogado señor López Martínez

Ayer tarde se celebró un banquete como homenaje a don Antonio López Martínez para celebrar su reciente éxito defendiendo al general Gay en el proceso seguido para depurar las responsabilidades por los fusilamientos de Jaca. A los postres leyó el señor Doblas numerosas adhesiones al acto y en breves palabras hizo la dedicación del mismo.

Hablaron a continuación los señores Senra, decano de los cronistas de Tribunales; el señor Vidal y Moya, que hace un caluroso elogio del homenajeado en el ejercicio de la abogacía, y don Eduardo España y Heredia, presidente de la Unión de Funcionarios Civiles. Por último, el homenajeado, en cálidas y emocionadas frases, dió las gracias a todos los presentes por el honor que se le dispensaba y que consideraba inmerecido. Todos los oradores fueron muy aplaudidos por los numerosos concurrentes al acto.

Al señor Secades Manrara

Un grupo de amigos y compatriotas del joven canciller de la Legación de Cuba, doctor Manuel Secades Manrara, se disponen a despedirle con un sencillo vino de honor, que se celebrará hoy, domingo, 9 de junio, de una a dos de la tarde, en el bar Cortijo, de la calle de Arlabán, 13.

Se trata de un acto íntimo y familiar.

Banda Municipal

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, hoy día 9, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

"El Barbero de Sevilla" (primera vez), obertura, Rossini.

Romanza en "fa", Beethoven.

"Las Walkirias", fantasía, Wagner.

"Tarantela", Gottschalk.

"El Caserío" (preludio del acto segundo), Guridi.

"Goyescas", intermedio, Granados.

"La Revoltosa", fantasía, Chapí.

Vida cultural y pedagógica

Exposiciones en el Círculo de Bellas Artes

El día 10 del corriente, a las seis y media de la tarde, se inaugurarán en los salones del Círculo de Bellas Artes las Exposiciones de pintura de Santiago Les y de Manuel Antolín y Romero de Tejada; de dibujos, de Manuel Dorado, y de cacharros pintados, de Francisco Vera y Benito Rodríguez.

La entrada será pública los laborables, de seis y media de la tarde a nueve de la noche, y los domingos sólo por la mañana, de once a una.

Hoy domingo, día 9 del corriente, a las doce de la mañana, dará una conferencia en los salones del Círculo de Bellas Artes, el docto crítico don Angel Vegue, acerca del "Apostolado del Greco", de la sacristía mayor de la catedral de Toledo, copia del ilustre pintor Esteban Doménech, cuya Exposición tanto interés ha despertado y éxito obtenido.

Asociación de Pintores y Escultores

Con motivo de las fiestas del XXV aniversario de la fundación de esta entidad se celebrarán, en fechas que se avisarán oportunamente, varias conferencias en el Palacio de Cristal del Retiro, a cargo de prestigiosos críticos de arte, entre los cuales se encuentran don José Francés y don Antonio Méndez Casal. También se celebrará un banquete en el Círculo de Bellas Artes, el día 22 del presente mes de junio, al cual podrán asistir los artistas que lo deseen.

Enseñanzas agrícolas

Organizado por el Servicio de Cátedra Ambulante de la Región Central se celebrará un cursillo intensivo de Vitivinicultura y plagas del campo en Chinchón, durante los días del 17 al 22 de junio.

La matrícula del cursillo es gratuita. El número de alumnos que habrá de admitirse para trabajar en las prácticas de laboratorio se limitará a cuarenta.

Para solicitar la inscripción bastará dirigirse por medio de una sencilla carta al señor alcalde de Chinchón, especificando se desea asistir a todos o parte del cursillo.

La Policía detiene a un estafador que ha perpetrado delitos por valor que excede a un millón de pesetas

Ha sido detenido por la Policía José Covina Boix, de treinta y ocho años, casado, con domicilio accidental en Madrid, calle del Carmen número 20, donde tenía establecido un despacho.

Este individuo estaba reclamado por un Juzgado de Barcelona, como autor de numerosas estafas cometidas en distintas casas comerciales de Barcelona, Bilbao, Madrid, Zaragoza y otras provincias, en una cuantía que excede del millón de pesetas.

Para burlar la acción de la Policía José Covina usaba varios nombres en sus relaciones comerciales, y para evitar su detención a cuantos preguntaban por él se les decía que estaba en el extranjero.

Al ser detenido José Covina llevaba en su poder varias cédulas a distintos nombres, facturas de diversos géneros, que representan grandes cantidades, relación de distintas casas comerciales, de toda España, notas de pedidos, etcétera.

El detenido ingresó en los calabozos de la Dirección general de Seguridad, y seguramente será trasladado a Barcelona, a disposición del Juzgado que le ha reclamado.

Un número nuevo de "Economía Española"

Ha salido el número 27 de la notable revista "Economía Española", órgano de Unión Nacional Económica. Por su sumario puede advertirse que este último volumen no desmerece de los anteriores, ya que, como aquéllos, contiene trabajos del más alto interés para cuantos se interesan por los problemas de la economía nacional y extranjera.

Don Carlos Mendoza ha facilitado un notable trabajo sobre "El Estado y la industria de producción eléctrica", y don Javier Ruiz Almansa publica otro acerca de "La nupcialidad como sintoma de la coyuntura". En la sección de estudios doctrinales se inserta una disertación de don Mariano Marfil acerca de la Hacienda y la Constitución de 1931, cuya actualidad en estos momentos prerrevisionistas no es preciso encarecer. Sobre la participación de los obreros en los beneficios escribe don F. Martí Bech, y sobre el estudio de las magnitudes económicas don Antonio Cepas.

En la sección bibliográfica hay estudios acerca de "Economía", de Albert Crew; de la "Rivista Internazionale di Scienze Sociali" y sobre otros tratados y libros extranjeros. Se publican las acostumbradas crónicas financieras y económicas y el texto del dictamen de la Comisión de Agricultura de las Cortes en relación con el proyecto de Patrimonio forestal de España.

Por último, continúa la inserción en paginación independiente de los notables trabajos del señor De Miguel sobre "El potencial económico de España", y del catedrático don Luis Olariaga acerca de "La economía dirigida de Roosevelt".

Gacetilla madrileña

Los porteros de los Ministerios civiles y el ministro de Hacienda

Las representaciones oficiales de las Asociaciones de Porteros de los Ministerios Civiles, acompañados del presidente de la Unión Nacional de Funcionarios, ha visitado al señor ministro de Hacienda, habiendo salido bien impresionados de las esperanzas y seguridades dadas por el señor Chapaprieta en relación con sus legítimas aspiraciones.

Unión Republicana Femenina

Hoy, día 9, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en los salones de Unión Republicana Femenina (Fuencarral, 4) un concierto de canto a cargo de la eminente tiple señorita Araceli Olgado (discípula del maestro Organero) y del notable baritono don J. Hernández Llorca (discípulo del maestro Alberto Poillote), acompañados al piano por el maestro Organero.

BIBLIOGRAFIA

ABOGADOS

Para todas las carreras jurídicas. Preparación. "Contestaciones". Informes gratis. ACADEMIA "EDITORIAL REUS". Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6. APARTADO 12.250 MADRID

LEYES

DE

ADMINISTRACION

Contabilidad, etc., de la Hacienda Pública, puestas al día por

J. BARRIOBERO

Manuales Romo. Pesetas 10

LIBRERIA ROMO - Alcalá, 5

Lea todos los lunes AS

El libro que nadie debe dejar de leer

"Tratado práctico de etiqueta y distinción social". Explica claramente lo que debe hacerse en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse la simpatía y el aprecio de los demás. INDICE: Instrucción. El trato con nosotros mismos. Lenguaje. Conversación. Correspondencia. Tarjetas. Tratamientos. Saludos. Obsequios. Presentaciones. Del hogar. Visitas. Huéspedes. Fiestas. Banquetes. Bailes. Juegos. Deportes. Reglas para lugares públicos. Nacimientos. Primera comunión. Bodas. Fallecimientos. Varias ceremonias. Deberes religiosos. Deberes patrióticos.

Encuadernado, 6 pesetas. Provincias, 7

EL ESPASA, a 40 pesetas al mes. Todos los libros a plazos

Servicio inmediato a reembolso de cualquier obra

RUBIÑOS ALCALA, 104 MADRID

Teléfono 52239

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

PROGRESOS DE LA AVIACION

ISLAS FLOTANTES ARTIFICIALES

La hazaña del aviador Pombo, que tan alto pone el nombre de España, se ha realizado entre Barthurst y Natal, nombres que hace pocos meses jugaron papel importante en la navegación aérea, pues en esa travesía nació la idea matriz de las islas flotantes artificiales, para abastecimiento y apoyo de la Aviación.

Bueno es recordar cosas pasadas aunque recientes, cual éstas, que aumentan el éxito del insigne aviador español. El caso fué que el vapor alemán "Westfalen" apareció a lo largo de la costa occidental de África, tocando en Barthurst, rada de la Gambia inglesa. Salíó de allí y se detuvo en pleno mar, próximamente a 25.° de longitud Oeste y 3.° de latitud Norte; siguiendo instrucciones del contraalmirante Spiess, arrojó dos pequeñas anclas de 100 kilos, sujetas al final de cables de 2.000 metros, que rasstrando el fondo constituyeron un anclaje supletorio para situar el barco en una posición geográfica determinada. Al mismo tiempo, un potente hidroavión Dornier-Wal, que había llegado a Barthurst desde Berlín, haciendo escala en Cádiz (2.500 Km.) y en Barthurst (2.900 Km.), incapaz de franquear de un solo vuelo la distancia entre África y América, se lanzó al aire en busca del "Westfalen", guiado por el radiogoniómetro y controlado por las observaciones atmosféricas de sus giroscopos. El "Westfalen", disponía para hacerse visible de un radiofaro, un proyector de 120 millones de bujías en el eje del haz luminoso y el humo espeso y negro que podía lanzar por sus chimeneas. El Dornier llegó al barco, al que fué izado por una grúa de 90 toneladas; se abasteció de combustible y aceite, y lanzado por una catapulta de aire comprimido de 10.000 caballos de potencia instantánea, siguió el vuelo, llegando a Natal al caer la noche. Invertió en esas operaciones una hora.

El "Westfalen" funcionó como isla flotante; en el trayecto en que un hombre solo—Pombo—pasó sin ningún auxilio (la travesía Barthurst-Natal), aguilatando el combustible, con pleno conocimiento de los peligros que su consumo total le acarrearía.

Es, repetimos, muy justo señalar el suceso que dió origen a pensar en las islas flotantes artificiales, en estos momentos en que su construcción toma aspecto práctico, ya que podemos unir al hecho el nombre preclaro de un español que, para realizar una proeza, no necesitó más auxilio que el de su corazón, su valor, su pericia y el entusiasmo patriótico de que iba poseído.

Se aproxima la competencia entre los grandes buques de transporte de viajeros y los aviones gigantes, capaces para llevar 100 ó 200 personas. Ya la Prensa técnica examina el aspecto económico de la cuestión, que depende, en gran parte, de la distancia máxima que un aeroplano puede recorrer, sin escala, en funcionamiento normal, para un peso determinado del aparato, o sea de la cantidad de combustible para sus motores que pueda llevar.

Un trasatlántico como el "Normandie" cuesta 800 millones de francos y puede alojar más de 2.000 pasajeros, representando 400.000 francos la amortización por cada uno. Tomando por tipo el avión para 25 personas, que ya sanciona la industria, esa amortización por viajero se fija en 100.000 francos. El gran trasatlántico puede hacer de dos a tres viajes al mes de ida y regreso, en tanto que el avión, volando a 350 kilómetros por hora, sólo invierte cuarenta horas en la travesía de Europa a América, entre ida y vuelta, pudiendo rendir un viaje de ida y vuelta, por lo menos cada semana. Además, el pasaje de un paquebote pocas veces irá completo, en tanto que el avión siempre llenará las plazas. Sobre esos números gira principalmente la parte financiera, que es la que más interesa a los capitalistas, pues la comodidad se asegura que será equivalente en el avión gigante a la de los trasatlánticos más modernos.

Hay un aspecto que interesa mucho a los viajeros: el de la seguridad; y aunque los dos sistemas ofrecen peligros, en contra de la navegación aérea se esgrime la necesidad de reponer combustible, que limite su radio de acción, o de reparar alguna avería, lo que reclama en las largas travesías sobre el mar puntos de escala seguros y bien conocidos.

A ese fin obedece la creación de las islas flotantes artificiales, como finales de etapa y escala de abastecimiento entre una y otra.

La Empresa está en marcha, avalada por poderosos elementos, cual la Banca Dupont y la General Motors, subvencionada gubernamentalmente con 128 millones y dirigida por notabilidades técnicas de la Compañía Armstrong y la Seadious Ocean Corporation, que patrocinan la construcción de las primeras islas flotantes de acero en los talleres navales de la desembocadura del río Delaware.

La estructura de estas colosales construcciones dió lugar a muchos proyectos, pero el que parece prosperar es el de la Compañía Armstrong, descrito en la notable revista La Nature, del 15 abril último, en un artículo de Pierre Devaux.

Varía la cuestión según se trate de aviones o de hidroaviones, porque estos últimos, para aterrizar en buenas condiciones, han de disponer de una rada en calma, de fondo sumergido, que será difícil orientar cara al viento, en tanto que los aviones se posan en una superficie sólida, que sobresalga del mar, en condiciones de estabilidad. Las dos disposiciones parece ser que se aunan en los trazados de las islas flotantes, y entre las soluciones se ha llegado a pensar en producir la calma superficial del oleaje mediante lanzamientos por aire comprimido de aceite: la tendencia es a combinar los dos objetivos de manera que se pueda pasar de una playa artificial, anexa a la isla, a la plataforma de superficie sólida, facilitando el salto aparatos elevadores; mas ante el hecho que el hidroavión es más pesado que el avión para igualdad de plazas, y, por tanto, de menor rendimiento comercial, predomina la idea de preferir para los vuelos sobre el mar aparatos parecidos al avión terrestre, con flotabilidad reducida y construcción más ligera que garantice a los viajeros, en caso de amerizaje forzoso, algunas horas de permanencia en la superficie de las aguas hasta la llegada de auxilios.

Esos detalles se analizan por los técnicos dedicados al estudio de las islas artificiales, que las revistas de aviación consideran indispensables para las travesías sobre el mar, entre los continentes.

La distancia de una a otra o desde tierra se calcula que no debe pasar de 1.500 kilómetros (500 kilómetros es el límite mínimo). Consistirán en una plataforma horizontal, libre de obstáculos, suficientemente larga, elevada sobre las olas, de modo que jamás pueda quedar inundada, orientada al viento, provista de frenos para disminuir el rodaje de los aparatos y de ascensores para elevarlos al entrepuente de los portaaviones. Los itinerarios, por ahora, se limitan a la travesía entre Europa y América. Uno de los que se citan parte de París, tocaría en España (Finisterre, 1.000 kilómetros), San Miguel (islas Azores, 1.450 kilómetros), Flores (Azores, 550 kilómetros), Nueva York (3.000 kilómetros). No tendría más islas flotantes que las necesarias en ese último trozo, procurando evitar las tempestades de invierno y los icebergs, para lo cual se calcula que bastarían dos islas, hasta llegar a Cabo Race, en Terranova (1.900 kilómetros). Otro trazado que se menciona sería directo de Brest a Las Azores, evitando la zona de los hielos, del lado de Nueva York, también con dos islas. La Compañía Armstrong opina por la ruta Brest-Azores-Nueva York. Entrará en la elección de la situación geográfica de las islas las exigencias de seguridad, compatibles con la economía, ante la consideración del elevado presupuesto que seguramente ha de alcanzar cada una, pues ya se ha indicado, que ésta, como todas las grandes obras, estriban en la ganancia que atraiga al capital.

Es cierto que el paquebote moderno

LA MUSICA Y LOS MUSICOS

Lotte Schoenne en la Asociación de Cultura Musical

La magnífica serie de audiciones dadas por la Asociación de Cultura Musical en esta temporada ha tenido un final de mayor excepción en los recitales de "lieder", en que la eminente artista vienesa Lotte Schoenne nos ha confirmado con cuánta razón suele decirse que nunca es tarde si la dicha es buena, porque a esta admirable artista su salud no la permitió venir en octubre del pasado año, y tan solicitada después por los mejores públicos de Europa como a sus especializados méritos corresponde, no ha dispuesto ya de fechas libres sino en las postrimerias de la época de conciertos antes del obligado paréntesis veraniego.

Pero sus recitales, si no primicia han sido primor, pues se trata de una cantante exquisita en el más exquisito de los géneros de la música vocal: el "lieder", que es también el más incomprensido y el que tenemos menos ocasiones de conocer y saborear, porque ni abundan cantantes que le cultiven como es debido ni es el más adecuado para servirle a menudo a grandes públicos, que, por cultos e inteligentes que sean, no suelen tener toda la preparación precisa para atender y entender en ello.

Claro que en Sociedades musicales como La Filarmónica o La Cultural, es donde el "lieder" puede presentarse, en la seguridad de que hay una gran parte de su público que atiende y entiende... aunque no aplaude tanto como debiera, porque ahora vamos enterándonos de que eso del meridianismo y el entusiasmo y la fogosidad de nuestro público es uno de tantos mitos injustificados y mandados retirar. El público filarmónico de España aplaude muchísimo menos no sólo que el francés y el italiano, sino que el de Inglaterra, al que damos fa-

ma de flemático. Yo aseguro con mi testimonio directo que a Pablo Casals se le aplaude más estruendosa y prolongadamente en Londres que en Barcelona, donde jamás se le han hecho ovaciones que durasen doce minutos sin interrupción, según comprobé, reloj en mano, en el último concierto en que tomó parte, tocando en el Queen's Hall.

Lotte Schoenne, que canta los "lieder" con verdadera filigrana de afinación y de dicción, en las obras de Schubert y Schumann, Brahms y Mendelssohn, Chausson, Duparc y Debussy, que constituían los dos programas, puso en relieve la extraordinaria ductilidad de su talento interpretativo que la permite destacar por igual sus méritos en el "Mensaje de amor", de Schubert, o en "Rosas", de Schumann, o en la deliciosa "Serenata", de Brahms, o en "Fantoches" y el difícilísimo "Pierrot", de Debussy.

Con generosidad magnánima correspondió Lotte Schoenne a los muchos aplausos del auditorio, regalándonos numerosos extras en ambos recitales.

Especialísima mención es de hacer de la pianista Claire Lippman, que con maestría extraordinaria acompañó a la cantante.

Estas dos audiciones de "lieder", en las que el teatro estuvo concurridísimo, nos muestran cómo el público de nuestras Sociedades musicales sabe apreciar el mérito de los buenos intérpretes y elevar y depurar su gusto. Un poquito más de entusiasmo para aplaudir será de justicia y servirá de estímulo a los artistas y a quienes dirigen aquéllos con la aspiración noble y desinteresada de una labor perseverante y fecunda en pro de la buena música... al alcance de todos.

Maestro JACOPETTI

cuesta muchos millones; pero no serán pocos los que importe una isla flotante de acero, aunque quede a favor de la aviación la rapidez, cada día más creciente de los viajes. Esos temas influirán mucho en la aportación de capitales para la extensión de esas obras; pero una vez abierto el camino, las prodigiosas construcciones no se harán esperar, y posible es que veamos multiplicarse las islas flotantes artificiales, que representarán nuevo impulso de las grandes concepciones humanas; ya se aduce que lo que es bueno para el progreso de la aviación no dejaría de serlo para la navegación actual al encontrar los grandes buques puntos de socorro en caso necesario. Se vislumbran islas con grandes hoteles, talleres, abastecimiento de todas clases, adelantos inherentes a las largas travesías, todo lo que pueda exigir la fantasía más refinada.

Lo positivo es que está iniciada la primera isla artificial. Entre los modelos de escala reducida ensayados en los laboratorios ha sido preferido el de la Compañía Armstrong. Consiste en una plataforma de aterrizaje a 32 metros sobre el nivel del mar, de 467 metros de longitud y 92 metros de anchura, sostenida por 24 pilares huecos de siete metros de diámetro, espaciados 36 metros de eje a eje, que funcionarán como flotadores sumergidos; éstos se prolongarán hacia abajo, por pilares de menor diámetro, terminados en aletas, el sistema estará trabado por fuertes entretesas y tirantes oblicuos; altura total, 95 metros. La fijeza quedará sólidamente asegurada por potentes anclas de forma especial, previos numerosos ensayos realizados. La casa Armstrong ha ensayado 29 modelos de anclaje.

Otro modelo americano consta de 42 pilares, de diámetro más reducido, que descienden a apoyarse en flotadores cilíndrico-cónicos sumergidos, a modo de lastre para asegurar el equilibrio. Servirán también en casos de avería de los grandes trasatlánticos, y contarán con faros, observatorios meteorológicos, estaciones de radio y cuantos recursos sean conocidos en los puertos terrestres bien organizados.

No interesa por ahora a la generalidad de los lectores el conocimiento de los detalles comparativos entre el costo de los viajes en avión, en trasatlántico y en ferrocarril, comprendidos los que ocasionen la detención en una o dos islas flotantes, desde el punto de vista de la amortización del capital invertido: basta saber que esta parte del negocio ha sido examinado con datos comparativos, tomando por premisa lo que una isla podría costar, que se calcula llegará a 250 millones de francos, cifras elásticas que aumentarán a medida que se trate de mayor extensión de cada proyecto.

Nombres reconocidamente respetados se ocupan de este asunto nuevo, entre ellos Eleriot, en Francia; Horninger, en Alemania; Armstrong, en los Estados Unidos; y entre las publicaciones, la "Revista Aeronáutica Italiana", llevándose a cabo ensayos con modelos de isla flotante de 10 metros de longitud, buques de seis metros, canal de pruebas, túnel aerodinámico, simulación de tempestades, cuantas garantías, por exageradas que parezcan, exija la preparación, tomando películas cinematográficas de los resultados para examen y discusión de laboratorio.

Se habla de las islas artificiales, comparándolas a inmensos puentes a través de los mares, de las que serán a modo de pilas.

Por designio providencial, en todas las grandes concepciones humanas aparece unido el nombre de España.

Severo GOMEZ-NUÑEZ

Fallece en Barcelona el marqués de Senmenat

BARCELONA, 8.—Ha fallecido en Barcelona don Carlos de Senmenat y de Senmenat, marqués de Castellósorrius. El finado, que ostentaba además los títulos de marqués de Onís y barón de Santa Pau, fué grande de España y gentilhomme de Cámara, y poseía la Gran Cruz de Carlos III y la de la Corona de Italia. Fué presidente del Consejo de la Grandeza de Cataluña y maestrante de Valencia.

La V Semana Nacional de Higiene Mental

Hoy, domingo, día 9, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares la tercera Misión de Higiene Mental, correspondiente a la semana nacional de conferencias recientemente celebradas en Madrid y en toda España.

Presidirá el acto el excelentísimo señor subdirector general de Sanidad, don Víctor María Cortezo, y tomarán parte en él el doctor don Luis Valenciano, que tratará sobre "La higiene mental en la vida moderna", y el doctor don Gonzalo R. Lafora, que disertará sobre "La higiene mental desde el punto de vista religioso".

Calificación del Jurado de la Exposición de Bellas Artes que se celebra en el Palacio de Cristal del Retiro

Reunido en el Palacio de Cristal, del Retiro, el Jurado de admisión y de calificación de la Exposición de Bellas Artes, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores, compuesto por los señores don Fructuoso Orduña, don Pedro G. Camio, don José Ortells, don Manuel Castro Gil y don Enrique Estévez-Ortega acordó otorgar las recompensas siguientes:

Sección de Pintura.—Socios de honor, a don Enrique García Carrillero, por "Tipos de Soria", y a don Vicente Albaranch Blanco, por "Camino viejo".

Socios de mérito, a don José Llasera, por "Monjas del Hospital del Rey" (Burgos); a don José Cubas Martín, por "Parterre del Retiro"; a don Francisco Núñez Losada, por "Cauce del Ebro"; a don Rafael Pellicer, por "Autorretrato"; a don José E. Martínez Gil, por "Retrato"; a don Félix Herráez, por "Campos de la Alcarria"; a don José Nogales, por "Natalia"; y a don Francisco Rodríguez y S. Clement, por "Maternidad".

Sección de Escultura.—Socios de honor, desierto.

Socios de mérito, a don Miguel Ángel Diéguez, por "Aurea", y a don Manuel Gordovil Torres, por "Gitanilla".

Sección de Grabado y Dibujo.—Socios de honor, desierto.

Socios de mérito, a don Enrique Bráñez de Hoyos, por "Castillo de Frías"; a don José Pedro Gil Moreno de Mora, por "Avila", y a don Manuel Pedrós, por el conjunto de sus obras.

Sección de Arte Decorativo.—Socios de honor, desierto.

Socios de mérito, a don Saturnino Calvo Vélez, por "Lámpara gótica", y a don Aurelio Cabrera Gallardo, por "San José".

También ha concedido varias propuestas de socio en las cuatro secciones de que se compone la Exposición.

El Instituto de la Reforma Agraria

EL MINISTRO DE AGRICULTURA JUSTIFICA LA ACTUACION DEL ORGANISMO Y EXPONE SU SITUACION ECONOMICA

El ministro de Agricultura nos remite la siguiente nota:

"Sin perjuicio del criterio que el señor ministro tiene formado respecto de la Institución de la Reforma Agraria y de las determinaciones que de conformidad con aquél pudiera en su día adoptar, ante las afirmaciones inexactas de algún periódico, referentes a la actuación de los vocales técnicos del Consejo ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria, el ministro de Agricultura, saliendo por los fueros de la verdad y velando por la reconocida rectitud de aquellos funcionarios pertenecientes a dignísimos y prestigiosos Cuerpos del Estado, interesa la publicación de los siguientes datos referentes a dicho organismo:

Situación económica

	En millones de pesetas
INGRESOS	
Subvención del Estado por el último bimestre de 1932.....	8,3
Idem id. por el año 1933.....	50,0
Idem id. por el año 1934.....	50,0
Idem id. por el primer semestre de 1935.....	25,0
Por reintegros de colonización, parcelación y otros conceptos	2,0
	135,3

PAGOS

Importe de los realizados desde el 10 de noviembre de 1932, fecha de constitución del Instituto, hasta el 6 de junio de 1935.....	28,4
Disponibilidad en 6 de junio de 1935	106,9
La situación de la cifra 106,9 millones de pesetas es como sigue:	
En el Banco de España c/c del Tesoro Público	85,0
En el Banco de España c/c del Instituto núm. 56.112	4,2
En el Banco de España c/c del Instituto núm. 60.200	5,2
Pendiente de cobro del Tesoro.....	12,5

Sobre la cifra de 28,4 millones de pesetas, que importan los pagos realizados por el Instituto de Reforma Agraria, ha de hacerse resaltar que de ella corresponden 9,9 millones a anticipos hechos a los asentados con carácter reintegrable, los que, por tanto, no pueden considerarse como gastos propiamente dichos, y en consecuencia, los hechos con este carácter durante los treinta y un meses que lleva de actuación el Instituto, ascienden solamente a la cifra de 18,5 millones de pesetas—40 afirmó el periódico aludido—, de los que corresponden a atenciones del personal del Instituto 5,1 millones y el resto a otras obligaciones a cargo de este organismo, tales como el pago de mejoras útiles no amortizadas, rentas satisfechas a los propietarios por ocupaciones temporales, etc., etc.

Es de advertir que todo gasto está intervenido por la Intervención General del Estado, y que se han rendido las oportunas cuentas al Tribunal de Cuentas de la República, publicándose anualmente en el "Boletín del Instituto" los Balances y liquidaciones del Presupuesto.

Aplicación de fincas

Según datos publicados en el "Boletín del Instituto", completados con lo realizado últimamente, la superficie total de fincas aplicadas a la Reforma Agraria hasta la fecha es la siguiente:

	Hectáreas
Expropiadas a grandes de España (sólo 29 titulares).....	87.833,5654
Ocupadas a diferentes propietarios	44.326,3701
Total.....	132.159,9355

El número de asentados es de 13.461, y como en su mayoría son familias, hacen un total de más de 50.000 individuos.

Es interesante hacer constar que el número total de hectáreas declaradas por los 99 titulares de la extinguida grandeza de España que poseen fincas rústicas asciende a 577.359,5615 hectáreas, de las cuales 355.354,2469 hectáreas se hallan en provincias especialmente afectadas por la ley Agraria, y que en algunas comarcas donde el problema social era más agudo, la propiedad rústica pertenecía a dicha clase; así, por ejemplo, en la de Navalmoral de la Mata, donde sólo dos casas señoriales declararon 34.160,1581 hectáreas, y, como es natural, únicamente a ellos podía expropiárseles.

Los radicales de Barcelona organizan el homenaje a su jefe

BARCELONA, 8.—Han celebrado reunión el Comité político del partido republicano radical. Según nuestras noticias, se acordó organizar, para el día 29 del actual, la Diada del Homenaje a Lerroux, que consistirá en un mitin, un banquete oficial, al que asistirán las autoridades de Cataluña, y una merienda fraternal en la montaña del Coll.

A estos actos se quiere que asistan el jefe del Gobierno y los ministros radicales.

En la Cámara de la Industria

El director general de Industria de Rumania, señor Popesco, al que acompañaban el ministro en Madrid, señor Zenceano, y el consejero comercial, señor Helfant, visitaron ayer la Cámara Oficial de la Industria. Fueron recibidos por el presidente, señor Mahou; los vicepresidentes, señores Ortega y González de Rueda, y el secretario general, señor Carvajal y Martín.

Se cambiaron frases de mutua simpatía para los dos países, haciendo votos por que el Tratado comercial que se gestiona sea beneficioso para ambas naciones.

Los visitantes admiraron la organización de la Cámara y la suntuosidad y el mérito artístico de su palacio.

Sentencia condenatoria contra un acusado de homicidio en Málaga

MALAGA, 9.—En la Audiencia se ha visto ayer una causa que ha durado nueve horas, pues comenzó a las tres de la tarde y terminó a las doce de la noche.

Ocupaba el banquillo Diego Domínguez Vera, vecino de Ardales, que el día 9 de septiembre de 1933 dió muerte de una puñalada a Antonio José Bad Márquez, administrador de las fincas de don José Galán, con motivo de unas reclamaciones que el primero hizo al segundo, a cuyas órdenes trabajaba.

El Tribunal de derecho condenó al procesado a catorce años, ocho meses y un día y 5.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Subvención a los maestros varros

PAMPLONA, 8.—La Diputación y varios Ayuntamientos han acordado subvencionar a varios maestros y maestras para que realicen un viaje de estudio y visiten los centros culturales y artísticos y las escuelas de Madrid, El Escorial y Toledo.

Nuevo alcalde gestor en el Ayuntamiento de Valladolid

VALLADOLID, 8.—El Ayuntamiento celebró sesión para elegir nuevo alcalde por dimisión del actual, que va a desempeñar su cargo de médico de baños.

Por mayoría fué elegido el señor Chamorro, presidente de la Cámara de Comercio y de la Asociación Patronal de esta capital.



EL SEÑOR

Don Carlos Gancedo - Rodríguez Rodríguez

Falleció el día 8 de junio de 1935

a los 28 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Las Sociedades Rodríguez Gancedo y Rubio, Gancedo Rodríguez, Hotel Gran Vía y Hotel Regina,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 9 del actual, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de la Castellana, 30, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.



TERCER ANIVERSARIO
EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

D. Antonio Gómez-Vallejo y Grova

Industrial de esta capital

Comendador de la Legión de Honor de Francia, presidente honorario de la Cámara Oficial de Industria, ex diputado provincial y ex concejal del Ayuntamiento de Madrid, presidente de la Sacramental de San Sebastián, de esta capital, etc., etc.

Falleció el día 14 de junio de 1932

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Dolores Estribera del Camino; hijas, doña Dolores, doña Pilar y doña Paz; hijos políticos, don César y don Miguel Padrós y doña Carmen Blas; sobrinos, sobrinos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia

RUEGAN le encomienden a Dios en sus oraciones.

Las misas que se celebren el día 9 en el Oratorio del Caballero de Gracia, de nueve a once, y el día 14 en la capilla de San Antonio de la Florida, a las ocho, ocho y media y nueve, serán aplicadas por el eterno descanso de dicho excelentísimo señor.

INFORMACION TEATRAL

Anoche, en el Colisevm

El festival artístico de las actrices españolas

La hermosa sala del Colisevm está llena a rebosar. Las actrices españolas, con esa actividad y esa altura de miras que son sus características (y más que "características" sus "damas jóvenes"), han organizado un festival monstruo que ha atraído al feudo del maestro Guerrero al "todo Madrid" de los grandes acontecimientos.

Abre la sesión la compañía del teatro, poniendo en escena el primer acto de la revista de Vela, Sierra y el popular maestro, ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! El éxito de hace un rato se renueva en horas extraordinarias.

A continuación, los eminentes Margarita Xirgu y Enrique Borrás recitaron poesías. El saladísimo Casimiro Ortas, recita cuentos andaluces. Carmen Díaz y su compañía ponen en escena la comedia de Quintero y Guillén "Morena clara". La gran actriz y sus colaboradores escuchan muchos aplausos.

Se hace tarde. Es preciso cerrar estas rápidas notas. La fenomenal y ecléctica función benéfica continúa.

Ahora Josefina Díaz Artigas y Manolo Collado, con los elementos de su compañía, van a representar un acto de "Martes 13". Aurora Redondo y Valeriano León estrenarán su diálogo expresamente trazado para esta función por Luis F. Sevilla, titulado "Mi mujer y yo". Luego habrá canciones por la inimitable Raquel Meller y por la hermosa portefaña Celia Gámez. Y más bailes y más canciones.

Un "orgasmo" teatral, en fin, que el público aclamará complacido y satisfecho...

Estreno de "¡Angelita, que te escurres!" en la Comedia

Es posible que la obra original de la cual ha nacido la versión que anoche nos ofreciera en la Comedia el señor Paso tenga virtud teatral bastante para mantener el regocijo, ya que no el interés. La agilidad del diálogo, salpimentada con el equívoco picante de determinadas situaciones, puede hacer amable y aun deliciosa la frivolidad del vodevil. Pero en el arreglo castellano se advierte, a excepción de algunas ocurrencias afortunadas, la ausencia de esa vivacidad alegre y desenfadada sin la cual se volatilizan las esencias del género.

En "¡Angelita, que te escurres!" las peripecias de la acción son pobres y forzadas. La intriga se halla falta de articulación. Allí no hay otro enredo que el que ha urdido el escenógrafo en las frecuentes mutaciones de decorado. El diálogo, lento y desmayado, se arrastra lánguidamente en una sucesión de palabras ociosas. El ingenio sufre, por otra parte, eclipses demasiado prolongados.

No obstante, el público mostrase benévolo desde las primeras escenas, celebró situaciones y agudezas cuando Dios quería que las hubiese y hubo de solicitar la presencia del autor en los finales de acto.

La compañía de la Comedia puso al servicio de la obra celo y entusiasmo notorios. Encantadora, María Luisa Rodríguez en la personificación de la protagonista. Muy bien asimismo la señora Sampedro y los señores Dicenta, Azaña, Tordesillas, Diéguez y Lloréns. Para todos hubo aplausos del galante senado.

Loreto Prado y Enrique Chicote en la Latina

Loreto Prado y Enrique Chicote, después de su temporada oficial en el Cómico pasaron al coliseo de Chamberí, donde han realizado una larga y fructífera campaña, rica en aciertos interpretativos y en estrenos afortunados. Ahora la genial Loreto y el inteligente Chicote acaban de plantar la bandera de su arte en mitad del barrio de la Latina, donde la fortuna se les mostrará a buen seguro incondicional.

El teatro de la Latina, repleto de público entusiasta, recibió a Loreto y Chicote con una ovación calurosa. Los populares y admirados artistas se presentaron ante el público barriobajero con

la obra de Capella y Lucio "La niña Calamar". Al final de todos los actos de la obra se oyeron grandes aplausos, repetidos al terminarse la representación.

Los artistas que figuran en la compañía compartieron los aplausos otorgados en honor de la excelente interpretación dada a "La niña Calamar".

Sociedad Linares Rivas

El próximo miércoles día 12 celebrará esta prestigiosa Sociedad su función mensual, última de la temporada, en el teatro de la Comedia, a las cinco y media de la tarde, poniéndose en escena el sainete original de don Antonio Ramos Martín titulado "En capilla" y la comedia en tres actos y un cuadro original de don Enrique Suárez de Deza titulada "Ha entrado una mujer".

Círculo de Bellas Artes

En el magnífico salón-teatro de esta Sociedad tendrá lugar esta tarde la acostumbrada sesión de cinematógrafo sonoro para los señores socios y sus familias, proyectándose la revista musical de gran espectáculo "Desfile de candilejas" y varias documentales, de dibujos y actualidades.

Paco Sanz y sus autómatas en la Comedia

Paco Sanz, el gran artista de los muñecos, ofreció en el teatro de la Comedia, al público de Madrid, una magnífica exhibición de sus autómatas.

Presentó un programa vario y divertidísimo, y entreteuvo al auditorio, que le prodigó sus aplausos, que culminaron en la representación de un pasatiempo cómico, con ilustraciones musicales, titulado "Los actores mecánicos". Fue tam-

bién muy aplaudido el prodigioso muñeco "Don Liborio y los suyos", una maravilla de perfección mecánica.

El espectáculo fué precedido por una charla del autor don Pedro Sánchez Neyra, que habló ingeniosamente del arte de Paco Sanz y de sus futuras orientaciones.

El público salió encantado del espectáculo.

GACETILLAS

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Domingo, a las 4, 6,30 y 10,30, conmemoración popular de Lope. Todos los días, butaca, 2,50. "El villano en su rincón". Espectáculo imponderable.

COMICO.—Hoy, 188 representaciones de "Morena clara", lo más gracioso de Quintero y Guillén. Próximamente, con la 200 representación, beneficio de Carmen Díaz.

"MADRE ALEGRIA", por la compañía de Lara en el Teatro Chueca. 560 y 561 representaciones. Butaca, 1,50.

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Angelita, que te escurres", el nuevo gran éxito de risa.

¡EL MAYOR EXITO DEL AÑO!—"Morena clara" lleva tres meses en el cartel a teatro lleno.

UN CONSEJO DE AMIGO.—Vea en Colisevm "¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!", la mayor atracción teatral de Madrid. Hoy, tarde y noche. Despáchase con cinco días de anticipación sin aumento de Contaduría.

CHUECA.—Compañía Teatro Lara. Todos los días, "Madre Alegria", exitazo. 560 y 561 representaciones; butaca, 1,50.

POPULARES DE "LA MILLONA".—La comedia que interesa y emociona. Teatro Benavente. Precios populares.

"LA PAPIRUSA" ha reaparecido en el Victoria a teatro lleno. No dejéis de ver "La Papirosa". Martes, 11, estreno de "La mujer que se vendió", de Navarro y Torrado.

MAE WALT, EN RIALTO.—Mañana, estreno de la preciosa y sugestiva superproducción Paramount "No soy ningún ángel".

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, se celebrará una gran corrida de toros, lidiándose seis hermosos toros de don Esteban González, de Sevilla, por los valientes matadores Corrochano, El Estudiante y Curro Caro. La corrida empezará a las 5.

Indice de "LA PANTALLA"

ESTRENOS

AVENIDA.—"El potro indomable", por el caballo "Rex", y "A mí me gusta así", por Gloria Stuart y Roger Pryor.

CALLAO.—"Espigas de oro", por Richard Arlen, Chester Morris y Genevieve Tobin.

PALACIO DE LA MUSICA.—"El club de medianoche", por Clive Brook y George Raft.

PRENSA.—"Un príncipe encantador", comedia optimista y juvenil.

RIALTO.—"No soy ningún ángel", creación desenfadada por la famosa Mae West.

REPOSICIONES

BARCELONA.—"Patricio miró a una estrella", por Antonio Vico.

BILBAO.—"Charlie Chan en París", por Warner Oland.

CAPITOL.—Greta Garbo, la única, en "El velo pintado".

FIGARO.—"El es inocente", por Mona Barrie y Luis Alonso (Gilbert Roland).

La Comisión permanente prevista en la ley que fijó el precio de los periódicos

La "Gaceta" de ayer publicó la siguiente orden del Ministerio de Industria:

"Excelentísimo señor: La ley de 26 de marzo de 1935, que fijó el precio mínimo de los periódicos y revistas diarias, previó la designación, con carácter permanente, de una Comisión, integrada por los presidentes de la Unión de Empresas Periodísticas de Madrid, de la Federación de Empresas Periodísticas de provincias y de la Asociación de Empresas Periodísticas de Cataluña, quienes podrán delegar a su vez, y mediante causa justificada, en los vicepresidentes y secretarios respectivos.

Por instancia suscrita en 27 de mayo último por don Pablo Feal Sánchez, en su carácter de secretario de la Unión de Empresas Periodísticas de Madrid, se acompañan diversas certificaciones expedidas por las entidades antes mencionadas, solicitando la constitución de la Comisión que ha de actuar para la perfecta observancia de la citada ley de 26 de marzo de 1935 y de la de 24 de mayo siguiente:

A la vista de los datos aportados, se está en el caso de proceder a la designación, con carácter permanente, de la Comisión prevista en el artículo sexto de la citada disposición legal, y en su virtud, Este Ministerio ha acordado que la Comisión permanente designada por el artículo 6.º de la ley de 26 de marzo de 1935, y con la misión que en la misma se prevé, quede constituida en la siguiente forma:

Don Vicente Saracho Larrea, presidente de la Unión de Empresas Periodísticas de Madrid.

Don Francisco de Cossío, presidente de la Federación de Empresas Periodísticas de provincias.

Don Ricardo Grau, vicepresidente de la Asociación de Empresas Periodísticas de Cataluña.

Dichas personas podrán delegar a su vez, y mediante causa justificada, en los vicepresidentes respectivos, señores don Fernando Luca de Tena y don Enrique de la Torre, y en los respectivos secretarios, don Pablo Feal Sánchez, don Domingo Lagunilla y don Lorenzo Fernández Murillo."

EL FINAL DE LOS FLAMENCOS

Es el título de una interesante y curiosa información que se publica en el número de

Estampa

correspondiente al sábado último. Además inserta otros reportajes, igualmente interesantes como los titulados

MIENTRAS JUZGABAN A LOS CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD

UN AVENTURERO CUENTA SU VIDA

MADAME TALLIEN, AGENTE DE ESPAÑA

Este último perteneciente a la serie en que se refiere la historia de la vida de TERESA CABARRUS

TRES MATADORES DE TOROS

y la continuación de la emocionante novela

ELISA, LA MARTIR

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) Conmemoración popular de Lope de Vega. A las 4 (2,50 pesetas butaca), 6,30 (3 pesetas butaca) y 10,30 (2,50 pesetas butaca), El villano en su rincón.

FONTALBA. — (14419.) 4,15, Ramper y un gran programa de atracciones. 6,30 y 10,30, penúltimo día de Raquel Meller, Ramper y todo el gigantesco programa.

COMICO. — (Carmen Díaz.) 6,45 y 10,45, Morena clara (187 y 188 representaciones; clamoroso éxito).

COMEDIA. — 6,30 y 10,30, Angelita, que te escurre.

ZARZUELA. — 4,30, El rayo. 7, La pluma verde (precios popularísimos). 10,45, Tú, gitano, y yo, gitana (butaca, 1,50).

COLISEVM. — 6,45 y 10,45, El apoteósico espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! (El mayor suceso teatral de muchos años; ovaciones clamorosas).

IDEAL. — (Compañía Sagi-Vela.) 4,45, Jeromín, el príncipe azul (cuento lírico infantil). 6,45 y 10,45, La del manojito de rosas (por María Vallojera y Luis Sagi-Vela; butacas, 3 y 2 pesetas).

MARAVILLAS. — (Revistas Margarita Carbajal.) 4,30 (¡¡Ultrapopular!! Butacas, 1 peseta), Las inviolables, 6,30 y 10,45 (3 pesetas butaca), Las mujeres del Zodiaco (éxito enorme).

CERVANTES. — (Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo (3 pesetas butaca).

CHUECA. — (Compañía del Teatro Lara.) A las 6,45 y 10,45, Madre Alegría.

BENAVENTE. — (Benito Cibrián.) 4,15, La millona (butaca, 2,50; sillones, 1,50). 6,45, La millona (butaca, 4 pesetas). 10,45, La millona (butaca, 2,50).

PROGRESO. — (Compañía Lupe Rivas-Cacho.) Temporada popular. 4,15, A divorciarse tocan. 6,45, La viudita se quiere casar. 10,45, En un burro tres baturros. Gran fin de fiesta en todas las secciones.

VICTORIA. — (Teléfono 13458. Compañía Heredia-Asquerino.) 4,15 (4 pesetas butaca), 6,45 y 10,45 (5 pesetas butaca), 191, 192 y 193 de La Pírpura.

MARIA ISABEL. — A las 6,45 y 10,45 (despedida de la compañía), Un adulterio decente (butaca, tarde y noche, 3, 2 y 1 pesetas).

LATINA. — (Compañía Loreto-Chicote.) 4,15, De cuarenta para arriba. 6,45 y 10,45, La niña calamar (inmenso éxito cómico).

Lunes: (Compañía Loreto-Chicote. Butaca, 1,50.) La niña calamar.

ALCAZAR. — 11,15 de la mañana, Charla taurina por Corinto y Oro. 6,45 y 10,45 (Compañía Casimiro Ortas), Yo soy un asesino (de Paso y Arroyo).

CIRCO DE PRICE. — A las 4, 6,30 y 10,30, Andreu Rívels. Algo formidable. Véalo. Tom, cocinero infernal. ¡A comer gratis! Nuevos números.

AVENIDA. — 4,15, 6,45 y 10,45 (temporada popular; butaca, 1,50), La cucaracha hay Ana Vickers (Irene Dunne, Walter Houston).

ACTUALIDADES. — (11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50.) Gran semana homenaje a Walt Disney, Mickey y los piratas, La gallina sabia. Robinson Mickey. El ratón volador. Mickey y el gigante. Los tres cerditos. El lobo feroz. Noticiarios. (Regalos a todos los niños.) Lunes, dos tarde, el mismo programa y nuevos noticiarios.

CINE DE LA PRENSA. — (Tel. 19900.) 4,45, 6,45 y 10,45, Un crimen en la noche.

Lunes, 6,45 y 10,45, El príncipe encantador (estreno).

CINE DE LA OPERA. — (Tel. 14836.) 4,45, 6,45 y 10,45, Broadway por dentro (grandioso éxito).

Lunes, 6,45 y 10,45, Un truco genial.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 6,45 y 10,45, La sombra de la duda (Ricardo Cortez; Virginia Bruze).

CINE GOYA. — 4,15, Sección infantil; 6,45 y 10,45, El gavilán.

CINEMA ARGUELLES. — 4,15, 6,45 y 10,45, Volando hacia Río Janeiro (Dolores del Río).

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71214. 4, 6,30 y 10,30, Un amor en España (por Brigitte Helm).

Lunes, 6,30 y 10,30, El alguacil de la frontera.

CINE SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper y Kathleen Burke).

CINE DEL CALLAO. — 4,30, 6,45 y 10,30, Rosas del Sur (Paul Horbinger, Gretl Theimer).

RIALTO. — (Teléfono 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, Mademoiselle Zazá (revista inglesa de gran espectáculo. Precios corrientes).

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, El es inocente (emocionante film policiaco).

CAPITOL. — (Teléfono 22229.) 4, 6,30 y 10,30, Greta Garbo en su última y más intensa creación. El velo pintado. (Film Metro Goldwyn Mayer).

FUENCARRAL. — 4,15, El negro que tenía el alma blanca (por Antoñita Colomé, Angelillo y Barreto. 6,30 y 10,30, Pelirrojo (por el niño actor Robert Lynen) y El negro que tenía el alma blanca.

CINE DORE. — (El cine de los buenos programas sonoros.) Sección monstruo. 5 y cuarto y 10 noche.

CINE PAVON. — 4,30, 6,45 y 10,45, grandioso programa doble: Carne de cuervo (Caballista: Bill Cody) y ¡el gigante de los films! Neblina (drama espantoso en pleno océano; hablada en español).

CINE VELUSSIA. — (Sesión continua.) Diplomacia Femenina (por Kay Francis; butaca, 1,50).

SAN CARLOS. — A las 4,15, 6,45 y 10,45, Una de fieras (graciosa parodia en español) y Música y mujeres (último éxito de la temporada).

CINE TETUAN. — 5, 7,15 y 10,45, Madrid se divorcia.

CINE MADRID. — 4,30, En Capri nació un amor. 6,30 y 10,30, En Capri nació un amor y Usted será mi mujer.

MADRID-PARIS. — (Continua desde 11 mañana.) Gracia y simpatía (el mayor éxito de Shirley Temple). El soldado de plomo (dibujo en colores). Noticiarios.

BARCELO. — 4,30, 6,45 y 10,45, el éxito cómico, Dos en uno (por Fritz Kamper).

TIVOLI. — 4,15, 6,45 y 10,45, Noches moscovitas (con Annabella, Harry Baur y la orquesta Rode).

ROYALTY. — (Teléfono 34458.) 4,30, infantil: Sándalo, Charley Chasse, Los pingüinos, Walt Disney, Zasu Pitts y Thelma Todd. Extraordinarios juguetes y un bonito regalo a cada niño. 6,45 y 10,45, El arrabal (Wallace Beery y George Raft y Jackie Cooper; último día).

CARRETAS. — (11 mañana a 9 noche, continua. 1,50 pesetas.) Revista Paramount, Pichi, Tienda de juguetes (dibujos). Primavera (tecnicolor). Oeste domado. Rie, caballo, rie (tecnicolor). De nueve noche a 1 madrugada, continua (1,50). La grandiosa película: Federica.

CINE PANORAMA. — (Sección continua de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, 1,50.) Revista Paramount núm. 39. Ritmo cubano. Gráfico Paramount número 40. Betty en el país de las tonterías. Amor en los trópicos (comedia musical en dos partes).

Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

CINEMA CHAMBERI. — A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), Tarzán y su compañera (en español, por Johnny Weissmuller y Maurien O'Sullivan). 6,30 y 10,30, programa doble: Pasa el amor (en español, por Rafael Arcos) y Tarzán y su compañera (en español, por Johnny Weissmuller y Maurien O'Sullivan).

CINE ELCANO. — (Teléfono 77206.) 4,15, 6,30 y 10,30, El gato y el violín (interesante comedia en español, por Jeannette MacDonald y Ramón Novarro).

METROPOLITANO. — 4, 6,30 y 10,20, Los miserables.

CINE LEGAZPI. — (Teléfono 71390.) 4,15, 6,30 y 10,30, Compañeros de juerga (en español, por Laurel-Hardy, graciosa comedia de dos horas de risa).

PLEYEL CINEMA. — (Mayor, 6.) Sesión continua desde las 3,30. Calles de Nueva York (Buster Keaton) y Guerra de vales (música deliciosa. Precio único, 1,50).

Lunes: Sesión continua desde las 4,15. No quiero saber quién eres y Compañeros de juerga (Laurel-Hardy. Precio único, una peseta).

BELLAS ARTES. — (Continua de 11 mañana a 1 madrugada.) Actualidades Ufa. Noticiario Fox: Cabalgata en Madrid, Festival de circo, Fiesta de aviación en Barajas. Islas y ríos del Adriático.

CINE GENOVA. — (Teléfono 34373.) 4,15, Si no te callas, te doy (dibujo de Popeye el marinero) y Eskrimo. 6,15 y 10,15 (un programa extraordinario). Si no te callas, te doy (dibujo de Popeye), Un lío de familia (Stan Laurel y Oliver Hardy) y el film más grande jamás realizado: Eskrimo.

CINE DELICIAS. — 4, 6,30 y 10,30 (un gran programa doble), Diplomancias y Seis horas de vida (en español, por Warner Baxter).

Lunes, Fémima. 6,30 y 10,30, último día de este programa.

BEATRIZ. — (Teléfono 53108.) 4,30 (infantil), una película cultural, otra de La pandilla, otra de dibujos y La venganza de Tom (por Tom Mix). 6,45, Las cuatro hermanitas (Katharine Hepburn). 10,30. (precio único, una peseta), Las cuatro hermanitas.

BILBAO. — (Teléfono 30796.) 4,30, 6,45 y 10,45, Escándalos romanos (por Eddie Cantor).

PROYECCIONES. — 4, 6,30 y 10,40, Un cierto señor Grant (por Jean Murat).

Lunes, 6,45 y 10,40, Mi vida entera (formidable producción Paramount, por Frederick March y Miriam Hoptings. El jueves, Bolero (por George Rast).

VISITAD EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

IRIS. — (Av. Eduardo Dato, 30.) Tarde, 6,30 noche. 10,30, grandiosos bailes. Dos orquestas. Vea usted fantástico salón. Señoras, gratis. Caballeros, tres pesetas.

BUHO ROJO. — (Costanilla San Pedro, 6.) Exito: Hermanas Jara (bailarinas). Mirco (sin par imitador estrellas).

FRONTON JAI-ALAI. — A las 4, Chacón y Aguirre contra Durangués y Erreña. Mugueta y Marich contra Aramburo y Abarriguetta. Ibaibarriaga y Tomás contra Izaguirre y Arrigorriaga.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, El villano en su rincón. (Butaca, 2,50 pesetas).

FONTALBA. — (14419.) 6,30, última tarde de Raquel Meller con Ramper y todo el gigantesco programa; 10,30, adiós a Madrid de Raquel Meller. Excepcional solemnidad artística. Sorprendente espectáculo. Raquel Meller y en su honor Ramper. Los 15 virtuosos de Trinscher. Las 8 Jackson Girls, María Antinea, Andree nad Curtis, D'Artinelli, Waldo Moll, Witally and Oriwue, Parry, Lizters, Vera Orlowa, trío Gómez, Berta Silhanowa, Lolita Larcy, Arias, Piquer, Mariano Sevilla, 10 Serenaders Boys y otras destacadas atracciones. Máximo acontecimiento. 80 artistas de todos los países.

COMICO. — (Carmen Díaz.) 6,45 y 10,45, Morena clara (189 y 190 representaciones Clamoroso éxito).

ZARZUELA. — 6,45, La pluma verde; 10,45, Tú gitano y yo gitana. (Homenaje a "Miss Teatro") Butaca, 1,50.

COLISEVM. — 6,45, 10,45, el fantástico espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! La mayor atracción teatral de Madrid.

IDEAL. — (Compañía Sagi-Vela.) 6,45 La del manojito de rosas (por Marvidal y García Marti); 10,45, La del manojito de rosas (por Vallojera y García Marti). Butacas, 3 y 2 pesetas.

MARAVILLAS. — (Revistas Margarita Carbajal.) 6,30, ¡¡ultrapopular!! butaca 1 peseta, Las inviolables; 10,45 (butacas, 3 pesetas), Las mujeres del Zodiaco (éxito grandioso).

CHUECA. — (Compañía del teatro Lara.) A las 6,45 y 10,45, Madre Alegría. (Butaca, 1,50).

BENAVENTE. — (Benito Cibrián.) Funciones populares, 6,45 y 10,45, La millona. Butaca, 2,50; sillones, 1,50.

PROGRESO. — (Compañía Lupe Rivas-Cacho.) Temporada popular, 6,45, En un burro tres baturros; 10,45, La viudita se quiere casar. Gran fin de fiesta en ambas secciones.

VICTORIA. — (Teléfono 13458. Compañía Heredia-Asquerino.) 6,45 y 10,45, La pírpusa. Esta semana, estreno de La mujer que se vendió (de Navarro y Torrado).

COMEDIA. — 10,30, Angelita, que te escurre.

CERVANTES. — (Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo (3 pesetas butaca).

ALCAZAR. — (Compañía Casimiro Ortas.) 6,45, Seviyiya (102 representaciones); 10,45, Yo soy un asesino (de Paso y Arroyo).

CIRCO DE PRICE. — 6,30, 10,30, Andreu Rívels. Algo formidable. Véalo. Tom, cocinero infernal. Nuevos números.

AVENIDA. — 6,45 y 10,45, El potro indomable y A mí me gusta así (Gloria Stuar y Roger Pryor).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45 y 10,45, El club de medianoche (Clive Brook, George Raft).

CINE GOYA. — 6,45 y 10,45, El gavilán.

CINEMA ARGUELLES. — 6,45 y 10,45, La mundana (Kay Francis).

RIALTO. — (Tel. 21370.) 6,30 y 10,30, estreno de No soy ningún ángel (por Mae Welt.) Tarde, butacas, 3 pesetas; entresuelo, 2,50; principal, 1,50. Noche, butacas, 2,50; entresuelo, 2; principal, 1.

FIGARO. — (Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, El es inocente (emocionante film policiaco).

CAPITOL. — (Tel. 22229.) 6,30 y 10,30, Greta Garbo en su última y más intensa creación El velo pintado (film Metro Goldwyn-Mayer).

FUENCARRAL. — 6,30 y 10,30, programa 100 por 100 español. Una de miedo (graciosa parodia); Romanza rusa (Imperio Argentina); El negro que tenía el alma blanca.

CINE VELUSSIA. — (Sesión continua.) Estrella de Valencia (por Brigitte Helm y Jean Gabin). Butaca, una peseta.

CINE PAVON. — 6,45 y 10,45, Delirios del trópico (Jack Holt) y Trata de blancas.

SAN CARLOS. — A las 6,45 y 10,45, ¡Aquí hay gato encerrado! Precios populares. Butacas, 1,25; sillones, una peseta; principal, 0,75. Tarde y noche.

BARCELO. — 6,45, 10,45, Patricio miró a una estrella (éxito de Antonio Vico).

METROPOLITANO. — 6,45 y 10,45, segunda jornada de Los miserables.

CINE DEL CALLAO. — 6,45 y 10,30, Espigas de oro (Richard Arlen).

CINE SAN MIGUEL. — 6,45 y 10,30, cuarta semana, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper y Kathleen Burke).

ROYALTY. — (Tel. 34458.) 6,45 y 10,45, Te quiero y no sé quién eres (el mayor triunfo de Jean Murat y Eduvige Fenillere; formidables complementos).

CINEMA CHAMBERI. — Siempre programa doble. 6,45, 10,45, El ordenanza (en español, por Marcelle Chantal).

CINE TETUAN. — 7 y 10,45, Alma del rascacielos.

TIVOLI. — 6,45 y 10,45, Programa doble: La dama del avión y Paraíso del amor, alegre revista musical de la Radio.

BELLAS ARTES. — (Continua de 3 a 1.) A las 4, estrenos: Actualidades Ufa. Noticiario Fox: Diversiones infantiles. Deportes peligrosos. Crisis en Francia. Peregrinaciones navarras en Roncesvalles. Elección de "Miss Teatro". Por las nubes en autogiro.

BILBAO. — (Tel. 30796.) 6,45 y 10,45, Charlie Chan, en París (por Warner Oland).

CINE GENOVA. — (Tel. 34373.) 6,15 y 10,15 (programa doble). La ley del Talión (Spencer Tracy) y la bellísima comedia Aprendió de los marinos (por Alice Faye y Lew Ayres).

BEATRIZ. — (Teléfono 53108.) 4,45 (precio único, 0,60), 6,45, 10,30 (precio único, una peseta). Las cuatro hermanitas (Katharine Hepburn; último día).

IRIS. — (Av. Eduardo Dato, 30.) Tarde, 6,30; noche, 10,30. Grandiosos bailes. Dos orquestas. Vea usted fantástico salón. Señoras, gratis. Caballeros, tres pesetas.

FRONTON JAI-ALAI. — A las 4, Salamanca y Arrigorriaga contra Gallarta e Iturri, Izaguirre y Echave contra Sala y Chacón.



INFORMACION DEPORTIVA

La expectación en Sevilla bate hoy todos los records

Béticos y "sevillistas" unidos por un mismo anhelo

Campanal no juega

SEVILLA, 9.—Las noticias de última hora confirman que Campanal no podrá jugar mañana, pues sufre una doble lesión en el tobillo y en la rodilla. Se prescinde de Segura, que se encuentra también lesionado, y en el que se había pensado como posible candidato a ocupar el puesto de centro delantero, y ocupará dicho puesto, sustituyendo al asturiano, el jugador Luis Palencia, delantero centro del equipo amateur, que ya ha jugado algunas veces con el primer equipo del Sevilla.

Por otra parte, Tejada que podría haber reaparecido, no ha encontrado aún su plena forma. Por todo ello puede asegurarse que el equipo que formará mañana el Sevilla será: Elizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Epelde, Fedé; López, Torrontegui, Palencia, Tache y Bracero.

Por la noche han llegado los jugadores del Athletic y seguidamente se han retirado al hotel donde se hospedan.

Todos unidos

La expectación que existe en Sevilla es extraordinaria, como pocas veces. Los "hinchas" sevillistas confían en que el Athletic será arrollado. Los menos apasionados no ven aún el partido claro, pues saben lo que supone para el Athletic y esperan que el equipo madrileño haga un supremo esfuerzo para no quedar eliminado de la Copa.

Se han comentado vivamente las informaciones publicadas por algunos periódicos de Madrid sobre las violencias que se dicen producidas por los jugadores sevillistas. En vista de estos comentarios, todos los sevillanos—béticos y "blancos"—se han fundido en una sola aspiración. Los partidarios de los dos Clubs sevillanos se han unido para alentar a las huestes de Elizaguirre.

¡Cordialidad!, pide el Liceo Andaluz de Madrid.

Ha llegado una comisión del Liceo Andaluz de Madrid, en la que figura la señorita Bellver, portadora de una carta de aquella importante entidad para los presidentes de los Clubs Sevilla F. C. y Athletic de Madrid. En esta carta se hace un llamamiento a la cordialidad entre ambos equipos, como corresponde—dice— a las relaciones de amistad que unen a las dos grandes capitales.

El equipo del Betis

SEVILLA.—El Betis ha enviado a Sadell el siguiente equipo:

Urquaga; Areso, Aedo; Fernández, Gómez, Larrinoa; Saro, Adolfo, Unamuno, Lecue y Caballero.

No puede jugar Peral. Lecue descien- de al ataque para darle mayor profundidad.

¿Qué ha pasado con Ordóñez?

Eduardo Ordóñez es un excelente jugador; pero, además, es un buen deportista, correcto y cumplido, dentro y fuera del terreno de juego.

La Federación Castellana acaba de imponerle una sanción grave: una suspensión de dos años. En una nota oficial de dicho organismo se da a la publicidad la noticia, seca y simplemente.

Los que no estamos—ni estaremos nunca en los bastidores de la política futbolística—tenemos el derecho de sorprendernos...

El Madrid juega hoy en Salamanca

El Madrid jugará en Salamanca, contra el titular, con este equipo: Alberty; Quesada, Mardones; Souto, Valle, Bonet; Lazcano, Losada, Gurruchaga, López y Emilín.

Lea todos los lunes AS

Revista deportiva

EJEMPLAR: 25 CENTIMOS

FEDERICO EZQUERRA, COMODAMENTE DESTACADO, GANO LA PENULTIMA ETAPA DE LA VUELTA A CATALUÑA

BARCELONA, 8.—Sobre el recorrido La Bisbal-Tarrasa (149 kilómetros) se ha disputado la octava y penúltima etapa de la Vuelta a Cataluña.

Tomaron la salida, a las diez y media de la mañana, 32 corredores.

La carrera se ha deslizado apaciblemente. Todo el pelotón ha marchado junto. Solamente se han rezagado los "inevitables".

Cerca de Tarrasa, Ezquerria ha escapado y nadie se ha opuesto a que él fuera el ganador de la etapa, con una ligera diferencia sobre el resto del grupo.

Clasificación de la etapa

1. Federico Ezquerria, 5 h. 57 m. 38 s.
2. Hutz, 5 h. 58 m.
3. ex aequo: Prior, Montes, Cañardo, Sancho, Cardona, Destriex, Elys, Salom, Horemans, en el mismo tiempo que Hutz.
12. Pujol, 5 h. 58 m. 13 s.
13. Esteve, Carrión, Courthout, Casadama, Figueras, Chafer, Pou, Abundio y Telmo García, en el mismo tiempo que Pujol.

Finalmente entró un último grupo en 6 h. 18 m. 12 s.; en él figuraba el madrileño Collado.

Clasificación general

1. Cañardo, 42 h. 03 m. 10 s.
2. Ezquerria, 42 h. 12 m. 53 s.
3. Hutz, 42 h. 15 m. 22 s.
4. Sancho, 42 h. 15 m. 22 s.
5. Cardona, 42 h. 16 m. 22 s.
6. Destriex, 42 h. 18 m. 49 s.
7. Chafer, 42 h. 20 m. 14 s.
8. Elys, 42 h. 30 m. 36 s.
9. Prior, 42 h. 32 m. 32 s.
10. Pou, 42 h. 32 m. 43 s.

Etcétera.

Hoy termina la Vuelta, con el triunfo de Cañardo

No es de esperar que en la última etapa Tarrasa-Barcelona, que hoy se disputa se produzcan alteraciones sensibles en la clasificación general.

Mariano Cañardo será, pues, una vez más, el ganador de la Vuelta a Cataluña. Si siempre es un favorito en la carrera que domina a la perfección, lo era aun más este año, primero, por la gran forma que ya había demostrado en la Vuelta a España; luego, por la escasa valía del lote de extranjeros que participaba en la carrera. Y como los nacionales eran sus amigos...

La Vuelta Ciclista a Cataluña, que debía ser a estas alturas una prueba consolidada en el calendario deportivo español, apoyada y sostenida por todos, ha encontrado este año dificultades absolutamente "anacrónicas" para su organizador.

No era esto lo que merecía la Vuelta a Cataluña ni sus celosos organizadores.

De esas dificultades se ha resentido su relieve, sobre todo en el aspecto de la participación de extranjeros.

De todas maneras, la historia de las Vueltas a Cataluña internacionales no se ha interrumpido, y la misión de la prueba (fomento y pregón del progreso del ciclismo español y puesta en valor de las bellezas de una de las más importantes regiones españolas) se ha cumplido.

Pero para el año próximo será preciso que la Vuelta recobre su antiguo esplendor con la participación de grandes figuras.

Y ahora... la VII Vuelta a Madrid

En dos etapas

Velo Club Portillo tiene ya ultimados los detalles de organización de su clásica Vuelta a Madrid.

La carrera se disputará en dos etapas, que tienen un desarrollo de circunvalación cada vez más amplio, por la periferia de la provincia de Madrid.

He aquí el recorrido:

Primera etapa

Día 22 de junio: Salida a las seis de la mañana del domicilio social, calle de Sebastián Elcano, 1, para seguir neutralizados por la Ronda de Toledo, Puerta de Toledo, Ronda de Segovia, calle de Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, estación del Norte al kilómetro 3 de la carretera de La Coruña, donde, después

de pasada nuevamente lista comenzará la carrera continuando por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Robledo de Chavela, Navas del Rey, San Martín de Valdeiglesias, Almorox, Escalona, Maqueda, Val de Santo Domingo, Torrijos, Rielvas a Toledo (fin de etapa 175 kilómetros).

Segunda etapa

Día 23 de junio: Salida a las cinco de la mañana de Toledo para seguir por Olías del Rey, Cabañas de la Sagra, Yuncos, Illescas, Yeles, Esquivias, Seseña, Titulcia, Morata de Tajuna, Arganda, Loeches, Alcalá de Henares (control de aprovisionamiento y de firma obligatoria), Daganzo, Cobena, a la carretera de Francia (kilómetro 23), para continuar por San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Valverde, Colmenar Viejo, Hoyo de Manzanares, Torreloz, Las Rozas, El Plantío al paseo de Camoens, donde está situada la meta de final de etapa y de carrera (220 kilómetros). Recorrido total de las dos etapas: 395 kilómetros.

Los premios

La carrera está excelentemente dotada en premios. He aquí la lista grande:

Clasificación general:

- | | |
|------|-------------------------------|
| 1.º | 750 pesetas y copa "Campeón". |
| 2.º | 500 " |
| 3.º | 300 " |
| 4.º | 200 " |
| 5.º | 150 " |
| 6.º | 100 " |
| 7.º | 75 " |
| 8.º | 75 " |
| 9.º | 50 " |
| 10.º | 50 " |
| 11.º | 25 " |
| 12.º | 25 " |
| 13.º | 25 " |
| 14.º | 25 " |
| 15.º | 25 " |

Clasificación de la primera etapa: 1.º, 50 pesetas, y 2.º, 25.

Además existe una clasificación especial para los corredores que tengan firmada la ficha por el Velo Club Portillo, cuyos premios son los siguientes:

1.º, 75 pesetas; 2.º, 50; 3.º, 25; 4.º, 25; 5.º, 20, y 6.º, 20.

Asimismo habrá otra para la categoría de turistas "routiers", cuya participación tendrá carácter social.

La Amical de los Antiguos Seguidores de la Vuelta a España

Anoche quedó constituida esta importante Agrupación, cuyo nombre indica bien a las claras su finalidad.

En torno a una mesa bien servida por "Gerineldo" se sentaron el capitán Rodríguez Molina (compañero y guía infatigable de todos los seguidores de la Vuelta a España, y a cuyo celo se dedicaba este primer ágape), "Rienzi", Dóriga, Regulez, Guiseris, Serrano, Minué, Serdán, Segovia, Modesto Sánchez de los Santos, Rodil (sin la "moto"), Miquelarena, Carlitos Rodríguez, Julio Cueto, Granados, doctor Cabanellas, Ruano (en nombre del automovilismo) y "Angelo". Se adhirieron otros. En suma, todos los elementos seguidores de la famosa prueba, estuvieron presentes o representados. Para los ausentes (Peris, "Andracas", Torres, Merino, Riestra, etcétera) hubo un recuerdo cordial.

La cena se repetirá dentro de tres meses.

Atletismo madrileño

Hoy empiezan a disputarse los campeonatos sociales de la Ferroviaria

Hoy, domingo, empezará a disputar la Agrupación Deportiva Ferroviaria sus campeonatos sociales de atletismo. En esta primera jornada, que dará comienzo a las nueve de la mañana en su campo de deportes, paseo de las Delicias, se disputarán las pruebas siguientes:

1.500 metros lisos, eliminatorias de 100 metros lisos, lanzamiento de peso, saltos de altura, lanzamiento de martillo.

Aquellos pesos semipesados que dieron la emoción en la reunión del campeonato del Mundo...

El "tigre" de Alfara contra el "tigre" de Amsterdam

Creemos dar una buena noticia a los aficionados al boxeo al afirmar de un modo oficial y definitivo que el próximo viernes se celebrará en el Circo de Price el gran combate de revancha entre el holandés Beb Donnars y el valenciano Martínez de Alfara, de cuyo combate no dudamos en afirmar que habrá de salir el futuro campeón de Europa, título vacante en la actualidad y del que ambos se han hecho dignos por sus magníficas actuaciones. Todo el mundo recuerda el maravilloso combate librado entre el holandés y el español en la última velada celebrada en la Plaza de Toros, y todos saben muy bien que no hubo unanimidad ni mucho menos al aceptar el fallo que daba la victoria al de Alfara, fallo que fué muy discutido por el público y que la crítica censuró con rara unanimidad.

El valenciano no ha querido contentarse con esta pobre victoria, y a la menor indicación de su rival ha accedido a concederle una revancha en iguales condiciones y con todas las garantías que pueda exigir el extranjero. Sea el que fuere el resultado de este nuevo encuentro, no cabe duda de que vamos a asistir a un espléndido choque deportivo y tendremos ocasión de juzgar de una manera definitiva si la gran forma que viene acusando Martínez de Alfara en sus últimas actuaciones nos permite esperar para un porvenir no muy lejano que el valenciano venga a aumentar la lista de los grandes campeones españoles, que acaba de iniciar justamente un paisano suyo.

El campeonato femenino de hand ball

Hoy domingo, a las diez y media de la mañana, en el campo de El Parral, tendrá lugar un partido de campeonato femenino organizado por la Federación Castellana de este deporte, entre los equipos Gimnástica Española y Legonarias de la Salud.

El encuentro promete ser interesantísimo, dada la igualdad y excelente forma de ambos conjuntos.

Alta montaña

Hoy, segundo curso de escaladas en la Pedriza

Hoy, domingo, tendrá lugar en la Pedriza de Manzanares el segundo curso de la Escuela de Escaladas, organizado por el Grupo de Alta Montaña de la Sociedad Española de Alpinismo Península, yéndose a la sierra en la misma forma que la vez anterior. Esta segunda jornada ofrecerá, naturalmente, otras dificultades que los concurrentes salvarán por los métodos prácticos de la moderna técnica, que indicarán los expertos del Grupo, a cuyo cargo está la dirección de tan interesante Escuela, que por vez primera se verifica en el Guadarrama.

HOY

8 m. En el paseo de la Castellana, carrera ciclista de la A. D. Realidad. Concurso de subida a la cuesta de Zulema, del C. C. Chamartín.

9 m. En la Ciudad Universitaria, campeonatos castellanos de atletismo. En la Ferroviaria, campeonatos sociales atléticos.

10 m. En Jai-Alai, festival de pelota de la Sociedad Cultural Deportiva.

10,30 m. En El Parral, partido Gimnástica-L. Salud, del campeonato femenino de hand-ball.

11,30 m. En El Parral, partido de rugby.

1 t. En el Alpino (Navacerrada), reparto de premios y banquete a los ganadores.

4 t. En la Ferroviaria, campeonatos castellanos de boxeo.

5,15 t. En El Cafeto, partido de fútbol promoción, Imperio-Patria.



¡No hay palabras para decir lo bonita que es usted!

El encanto que presta al rostro un cutis perfecto es irresistible para los hombres. Belleza Venus Emilmat tiene enérgicas propiedades tónicas y estimulantes para la epidermis, y sus efectos son tan rápidos que, en pocas semanas, la piel seca y quebradiza se torna jugosa, elástica y libre de arrugas, rojeces, espinillas y toda clase de manchas e imperfecciones.

Lectora, no salga nunca a la calle sin darse una fricción de Belleza Venus Emilmat por el rostro, escote, brazos y manos, pues, además de embellecer extraordinariamente, preserva de los ardores del sol y de la suciedad del ambiente que tanto daño causan a los cutis delicados.

Conserva la piel sin envejecer hasta edad muy avanzada; de tal manera es así, que un famoso dermatólogo llamó a este preparado

SIEMPRE 20 AÑOS

BELLEZA VENUS EMILMAT

Se vende en las principales perfumerías del mundo y en los siguientes colores: Blanco, Natural, Rosa, Rachel, Morisco, Moreno y Bronceado.

Estuche, pesetas 5,20 (timbre incluido).

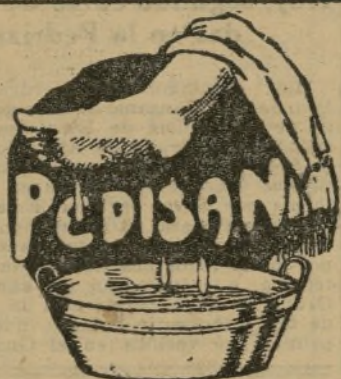
Pida folleto gratuito para la higiene y conservación de la piel a la

PERFUMERIA EMILMAT

MADRID

MARAVILLA DE LA TÉCNICA SUIZA LA MÁXIMA PERFECCIÓN AL MÍNIMO COSTO		OTROS MODELOS
<p>MP 25 CANTONADA LAPIERRE ESPERA 46 DÍAS FOLLETO GRATUITO</p>	<p>MP 27 CANTONADA LAPIERRE ESPERA 36 DÍAS FOLLETO GRATUITO</p>	<p>PARA SEÑORITA: DÍAS 25-38-49 59-80 ETC.</p> <p>PARA CABALLERO DE BOLSILLO DÍAS 15 30-36-45 75-110 ETC.</p> <p>DE PULSERA DÍAS 25 68-76-88 ETC.</p> <p>PIDA FOLLETOS</p>

FABRICAS SUIZAS REUNIDAS: HERNANI GUILPUZCOA



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

MUEBLES

CAMAS DE METAL — FACILIDADES DE PAGO
ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4

PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe.
ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5
Existencias de todas las potencias en Madrid

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Nuestra Señora de Lourdes
En tres días desaparecen Depósito: Vidal Ribas
Moncada, 21-Barcelona

HOTEL BRISTOL

HABITACION CON BAÑO, 6 PESETAS
PI Y MARGALL, 18 (GRAN VÍA)

NEVERAS METÁLICAS
TODAS LAS MARCAS

DE HIELO DESDE 14 P.TS. MES

ELÉCTRICAS DESDE 50 P.TS. MES

César Vicente
MONTERA-22

Casa en Barcelona Paseo de Gracia, 4

Aprenda RADIO Y TELEVISION

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa.

GRATIS Radio de 8 Bujos para C.A. y Herramienta Con Su Curso

GRATIS Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____ W-59.

GRATIS Radio de 8 Bujos para C.A. y Herramienta Con Su Curso

GRATIS Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____ W-59.

COCHECITOS A PLAZOS CREDITO S. LOINAZ, S. A.
FUENCARRAL, 127. entrello.

¿DESEA GANAR DINERO?
Lo conseguirá fabricando en casa espejos, jabones, perfumes y otros 150 artículos, sin experiencia, maquinaria ni capital. Pida catálogo gratis a **PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES — A. FORMOSO — La Coruña**

LA GRAN BRETANA
Muebles de lujo y económicos. Camas doradas y de hierro
PLAZA DE SANTA ANA, 1

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas — CAVA BAJA, 4

SUPOSITORIOS ALMOL
Cura radical sin operar e inyectar
ALMORRANAS

PROSTATA Orinará bien sin operar, Diatermia, sondas ni masaje. Externas y próstata, ACEITE ALMOL, 6,50 ptas. Internas y próstata, SUPOSITORIOS ALMOL, 6,80 ptas. Venta Madrid: Gárgano y Borrell; Barcelona: Suñer Escudillers, 8; Zaragoza: Rived y Cholí; Bilbao: Barandiarán y C.; Sevilla: Francisco Gil; Valencia: Gamir; Oviedo: Ceñal y Zuloaga; Vico: Farmacia Rubira. Demás farmacias.

FOTO ESTUDIO "A. I. D. A."
PRIMERA COMUNION
Conseguirá un recuerdo inolvidable retratando a sus hijos en **"FOTO A. I. D. A."**
Galería modernísima. Aparatos último modelo. Bellas fotografías. Trabajos de todos precios. Fotografía, pintura, escultura.
FOTO A. I. D. A. — PUERTA DEL SOL, 9
(esquina a Arenal)

Pruebe Durante 3 Días
Esta Receta de Belleza



Cuando ve usted aparecer en la pantalla la imagen de una hermosa estrella de cine, puede usted estar segura de que la seductora belleza del cutis y de la tez no la ha producido el acaso. El secreto de esa belleza puede ser también el de usted misma. La piel de usted puede poseer la misma espléndida belleza que la de la actriz. Y esto, en tres días solamente. Determinados ingredientes, de gran valor, entre ellos la Crema fresca y el aceite de oliva predigeridos, están contenidos ahora en la nueva Crema Tokalon, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Una o dos aplicaciones diarias proporcionan a la piel una vida nueva. Es tónica y astringente, blanquea la piel y suprime, con mayor rapidez que cualquiera otra, los poros dilatados, las espinillas, rugosidades y demás imperfecciones de la tez. Protege contra el polvo y las porquerías destructoras; conserva siempre la tez fresca y clara y constituye una base ideal para los polvos. Pruebe usted hoy mismo esta sencilla receta de belleza y no vacilará en comparar la nueva piel de usted con la de las estrellas de la pantalla. Se garantiza que la Crema Tokalon proporciona excelentes resultados: si no, se devuelve el dinero.

INFORMACION DE TRIBUNALES INFORMACION FINANCIERA

Dos vistas en la Audiencia, otra ante el Tribunal de Urgencia y un Consejo de guerra

Carmen Guzmán Muñoz, acusada de un delito de asesinato, se ha sentado en el banquillo de la Sala primera de la Provincial.

Mariano Martín se casó en el mes de febrero de 1925 con Isabel Guzmán Muñoz. Hubo muchos disgustos en el matrimonio. No abundaba el dinero. Isabel, además, estaba encelada con la conducta de Mariano. La esposa comunicaba frecuentemente a su hermana, Carmen Guzmán Muñoz, sus disgustos e inquietudes matrimoniales. Mariano no trabajaba... Ni siquiera hacía vida conyugal... Dos hijos del matrimonio habían perecido abandonados...

El 7 de febrero del año pasado fué Carmen Guzmán Muñoz a casa de su hermana. Encontró a los esposos enredados en fuerte disputa. Mariano tenía en la mano un hacha. Se la pidió Carmen. La entregó Mariano. Y las dos mujeres pasaron a una habitación contigua. El esposo de Isabel quedó sentado en el borde de la cama. Y según la narración que del suceso hace el fiscal, la procesada, Carmen Guzmán Muñoz, dió en la cabeza dos hachazos a Mariano cuando éste, sentado, se disponía a vestirse.

El representante del Ministerio público, señor Robles, calificaba de asesinato el suceso.

El acusador privado, señor Enterría, solicitaba la pena de reclusión mayor y una indemnización de 50.000 pesetas.

El defensor, señor Barrena, en sus conclusiones provisionales alegaba la existencia de miedo insuperable, y en sus conclusiones definitivas, las eximentes de legítima defensa propia y de legítima defensa de pariente.

El Tribunal del Jurado dibujó el suceso como un homicidio cometido con las eximentes de legítima defensa especificadas.

La sentencia condena a la procesada a dos años de prisión.

Atentado contra un guarda

El Tribunal de Urgencia ha impuesto la pena de seis meses de arresto a Eladio y Pedro Plampiega y a Justo González por considerarlos autores de un delito de atentado.

El señor Ciudad, en representación del Ministerio público, acusaba a los tres encausados de haber desarmado y producido lesiones a un guarda jurado. El fiscal solicitó una pena de tres años y tres meses de prisión.

El letrado defensor, don Guillermo Cabanellas, disminuía la petición a seis meses de arresto, y vió triunfar su tesis.

Consejo de guerra contra una muchacha que disparó dos tiros contra un guardia municipal

La muchacha de dieciocho años Patrocinio Rico López ha sido absuelta en un Consejo de guerra verificado en Prisiones Militares, de un delito de insulto de obra a fuerza armada.

Un guardia municipal adeudaba al padre de Patrocinio los alquileres de casa correspondientes a varios meses. Al serle reclamados al deudor y previa violenta disputa, el guardia municipal condujo a la Comisaría del Puente de Vallecas al reclamante, a su esposa y a dos hijas del matrimonio. El comisario puso en libertad a todos los detenidos.

Pasados unos días, el guardia municipal pasó junto a la puerta de entrada de la casa en que vive Patrocinio, y ésta le pidió explicaciones de lo que anteriormente había ocurrido, y, según afirma Patrocinio, el guardia, por toda respuesta, le disparó una pistola. La muchacha, con la escopeta que emplea su padre para cazar le disparó dos tiros al guardia, sin herirle.

El defensor, don Mariano Sánchez Roca, razonó en favor de la procesada la eximente de legítima defensa y la atenuante de arrebatado y obcecación.

Los vocales del Consejo de guerra aceptaron la tesis del defensor.

Absolución de un procesado por homicidio

En el banquillo, un gitano, bronceado; blusa negra con cordones de seda, debajo de la chaqueta. En la Sala mucho público perteneciente a su raza, predominando las hembras con pañuelos bordados.

Parece que el 9 de septiembre, al salir de los toros el procesado Manuel Muñoz Mendoza se reunió con algunos amigos, y entre ellos con el picador Julián Rodríguez (a) "Pinocho", bebiendo todos abundantemente. Ya de noche, el procesado y el citado Julián se encontraron de nuevo en un bar de Tetuán de las

Victorias. Julián profirió frases fuertes que ponían en duda la hombría del gitano Manuel, y estalló la discusión, pronto apaciguada por la intervención conciliadora de los demás. Tan apaciguada, que el mismo Julián, echando el brazo por el hombro al gitano le invitó a marchar juntos para seguir bebiendo. Transcurridos unos momentos, Julián, con una piedra envuelta en su pañuelo, acomete a Manuel, causándole lesiones en la cabeza y produciéndole avulsión de un diente. Se defiende el gitano con una navaja y Julián cae herido en el vientre y en el cuello, muriendo a los pocos días por septicemia.

Para el fiscal—señor Poyatos—, el caso integra un homicidio en el que concurre sólo la circunstancia atenuante de embriaguez, y solicita pena de doce años y un día de reclusión. Para la defensa—Luis Barrena—, se da en el caso enjuiciado la legítima defensa plena y pide la absolución.

Informa el fiscal, manteniendo que existió un desafío, el cual impide la apreciación de la eximente. Razona, además, sobre la escasa potencia del ataque realizado por parte del interfecto. Y excita al Jurado para que emita veredicto de culpabilidad.

Informa la defensa, razonando la existencia de la legítima defensa y negando con base de la prueba practicada en el juicio el desafío, afirmado por la acusación pública. Expone, además, al Jurado, con escrupuloso estudio del informe de autopsia, que las heridas sufridas por Julián eran, en realidad, leves, y que la muerte sobrevino después por infección, que determinó la septicemia.

El Jurado delibera rápidamente y emite veredicto en acuerdo total con la tesis de la defensa. El Tribunal de Derecho dicta sentencia absolutoria. Y a las dos de la tarde toda la concurrencia gitana, abandona la Audiencia, alborozada, para esperar a Manuel a la puerta de la cárcel.

Una niña de dos años muere víctima de graves quemaduras

EL FERROL, 8.—La niña de dos años de edad Josefina Acea, hija del oficial de la Armada don José, en un descuido de la familia alcanzó de la mesa de cocina una olla de agua hirviendo, echándose encima y produciéndose tales quemaduras que a consecuencia de ellas falleció.

Se le desboca la caballería y su propio vehículo le arrolla, causándole lesiones gravísimas

TARAZONA DE LA MANCHA, 8.—Cuando conducía un carro con hortalizas, se le desbocó la caballería a Alonso Jiménez Blesc, siendo atropellado por el vehículo y resultando con la fractura de tres costillas, lesión que le interesa los pulmones. Se encuentra muy grave.

El director de Prisiones llega a Valencia para inaugurar el Sanatorio penitenciario

VALENCIA, 8.—Esta mañana ha llegado, procedente de Madrid, el director de Prisiones, señor Delgado Iribarren, con objeto de inaugurar el Sanatorio penitenciario. Esta noche, en el Club Náutico, se le ofrecerá un banquete, al que concurrirán todas las autoridades.

UN INDIVIDUO INTENTA ROBAR EN UNA FINCA Y EL DUEÑO LO DEJA MORIBUNDO

EL FERROL, 8.—En el pueblo de Narón, Antonio Montero Mesia, de veinticuatro años, fué sorprendido por el dueño de una finca en el momento en que aquél pretendía robarle. Lucharon, y Antonio agredió con una hoz al propietario, que se llama Luis Rey y que, a consecuencia de las lesiones, se encuentra gravísimo. Antonio Montero ha sido encarcelado.

Los cambios del C. O. C.

Ayer el Centro de Contratación de Moneda mantuvo, sin la más ligera variación, todos los cambios del pasado viernes.

En consecuencia, para las operaciones realizadas ayer por el C. O. C., rigieron los siguientes precios:

Francos franceses, 48,40; idem suizos, 239,625; Belgas, 124,250; Liras, 60,55; Libras esterlinas, 36,20; Dólares, 7,35; Marcos, 2,955; Escudos portugueses, 0,331; Coronas noruegas, 1,82; idem danesas, 1,62; idem suecas, 1,87; idem checas, 30,80; Florines, 4,965.

Cambios medios de los fondos públicos en mayo

Los cambios medios de los fondos del Estado en mayo, según los datos facilitados por la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Bolsa de Madrid, son los siguientes:

4 por 100 Interior, 75,071.
4 por 100 Exterior, 90,136.
4 por 100 Amortizable, emisión 1908, 84,725.
5 por 100 Amortizable, emisión 1920, 96,624.
5 por 100 Amortizable, emisión 1928, 95,128.
5 por 100 Amortizable, emisión 1926, 102,147.
5 por 100 Amortizable, emisión 1927, sin impuesto, 102,200.
5 por 100 Amortizable, emisión 1927, con impuesto, 94,254.
3 por 100 Amortizable, emisión 1928, 78,250.
4 por 100 Amortizable, emisión 1928, 95,205.
4,50 por 100 Amortizable, emisión 1928, 99,595.
5 por 100 Amortizable, emisión 1929, 102,159.
Bonos Oro de Tesorería al 6 por 100, 244,625.

Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión abril de 1933, 100,340.
Idem id. id., abril de 1934, 101,163.
Idem id. id., octubre 1933, 100,615.

Idem id. id., al 4,50 por 100, emisión noviembre de 1934, 102,210.
Idem id., al 5,50 por 100, emisión julio 1934, 101,869.

Deuda Ferroviaria Amortizable del Estado 5 por 100, 101,430.
Idem id. al 4,50 por 100, emisión 1928, 97,109.

Idem id. al 4,50 por 100, emisión 1929, 97,252.
Obligaciones de la Ciudad Universitaria, 101,083.

Cédulas del Banco Hipotecario de España al 4 por 100, 92,750.
Idem id. al 5 por 100, 99,352.
Idem id. al 5,50 por 100, 103,000.

Idem id. al 6 por 100, 108,183.
Cédulas del Banco de Crédito Local de España al 6 por 100, 97,988.

Idem id. al 5,50 por 100, 92,707.
Idem id. al 5 por 100, 94,363.
Idem id. al 6 por 100, Interprovincial, 101,816.

Idem id. al 6 por 100, 1932, 104,500.
Idem id. al 5,50 por 100, con lotes, 111,515.

La Comisión revisora de los gravámenes sobre la exportación

La Comisión del Ministerio de Industria, que en cumplimiento de la que dispone una reciente disposición ha de revisar las cuotas y exacciones que gravan la exportación, ha quedado constituida del siguiente modo:

Don Manuel Blasco, ingeniero inspector de los Servicios Oficiales de Inspección, Vigilancia y Regulación de las Exportaciones.

Don Eduardo Viada Moraleda, jefe de los Servicios generales de Comercio.

Don Juan Schwartz, jefe de la Sección de Mercados.

Don Rafael Font de Mora, ingeniero jefe del Servicio Oficial de Inspección, Vigilancia y Regulación de las exportaciones de Valencia.

Don Alvaro Fernández Suárez, jefe de la Sección de Producción y Exportación. La citada Comisión actuará bajo la presidencia del director general de Comercio y Política Arancelaria o el funcionario que éste designe.

La contratación en las galerías del Banco de España

En la reunión que, como de costumbre, celebraron ayer los que a diario

acuden al mercado de valores madrileños, se operó poco y a cambios que no desviaban precisamente la trayectoria fría y decaída del viernes último.

Los Explosivos se negociaron, en firme, a 644, 45, 44, 43, 42, 41, cambio para el que restaba algún dinero por papel a 642. En alza se inscribieron a 650, con cedentes a esto y dinero a 647.

De "ferros". Alicantes se ven solicitados a 205 por vendedores a 206. Pero estos tanteos de primera hora se convierten luego en 204,50 dinero por 205,25 papel.

El Banesto tenía demanda a 220 y las Felgueras, solicitadas a 41,50, no se enajenaban a menos de 43.

Mejores perspectivas para el franco

PARIS, 8.—La fase política del problema financiero francés ha sido llevado por Laval con mano maestra, logrando un triunfo brillante en el Parlamento, precisamente donde fueron derribados Bouisson y Flandin.

El método empleado por Laval ha sido mucho más sutil que el empleado por sus predecesores. En primer lugar supo disfrazar las economías financieras en las medidas de plenos poderes con la vestidura de simple lucha contra la especulación y para la salvaguardia del franco, si bien no escondió que esto requiere sacrificios de muchos sectores de la población. En segundo lugar, al saber cumplir con su deber como buen republicano al aceptar una tarea que no buscaba.

Laval provocó aplausos de todos lados de la Cámara cuando terminó su llamamiento diciendo: "Me atrevo a decir que nunca sentí tanto el sentimiento de defender el régimen parlamentario y la libertad pública que ahora, al pedir vuestro voto para este proyecto".

Una vez ganada la fase política de la batalla, el Gobierno queda enfrentado ahora con el problema real de encontrar 20.000 millones de economías e ingresos antes del fin de año, con el objeto de hacer frente al déficit presupuestario, y déficit de los ferrocarriles y vencimientos de los préstamos del Tesoro.

Es de notar que mientras las anteriores declaraciones hechas desde los bancos del Gobierno de que las pensiones de los veteranos de guerra serían modificadas para buscar economías, inmediatamente provocaban una vigorosa reacción de las organizaciones de los ex combatientes, las palabras de Laval diciendo que tenían que ser corregidos los abusos en el pago de las pensiones a los veteranos han sido aceptadas con una calma completa.

Ahora se emprenderá una rigurosa política deflacionista, con el fin de fortalecer la posición del franco con respecto al oro. Al emprenderse la campaña de economías, el franco quedará fortalecido y no se espera que vuelva a estar en peligro hasta que se vean los resultados del programa de Laval, que no se sabrán hasta la sesión de otoño de la Cámara, cuando se discuta la ratificación de los decretos.

Con el Gobierno de Laval terminan también las discusiones sobre la posible disolución del Parlamento, de lo cual se ha tratado por todas partes y que clamaban los socialistas porque creían que unas elecciones generales en este momento supondrían la victoria de las izquierdas a expensas de los radicales, cuya política vacilante ha causado descontento en la nación, que ha visto la caída sucesiva de Gabinetes a causa de la actitud de los radicales.

Los esfuerzos deflacionistas del Gobierno, en tanto que inevitablemente reducirán el poder adquisitivo de la nación, contribuirán por otra parte a disminuir nuevamente el coste de vida. Los partidarios de la deflación argumentan que el índice de las cifras de los salarios oficiales pagados a los empleados del Gobierno, incluyendo casi ochocientos mil funcionarios y cuatrocientos mil obreros ferroviarios, llega a 745 en comparación con el índice del coste de vida, que es de 450. Se calcula que el coste de vida se ha reducido en los últimos dieciocho meses en Francia, por lo menos en un 15 por 100.—United Press.

MONEDA EXTRANJERA

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 13,30:
Francos, 7434; Dólares, 49162; Pesetas, 3584; Suizos, 15025; Florines, 72575; Liras, 5950; Coronas suecas, 19345; Escudos, 1102; Marcos, 1214; Francos belgas, 2896; Coronas noruegas, 19905; Coronas danesas, 23400.

Lea usted ESTAMPA

Revista en huecograbado



EL SEÑOR

Don Carlos Gancedo - Rodríguez Rodríguez

Falleció el día 8 de junio de 1935

a los 28 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su madre doña Elvira, viuda de Gancedo Rodríguez; hermanos, Manuel, Elvira, Luisa, Aurora, María y José; hermana política doña María Luisa Seres y Romero; tíos, primos, sobrino y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 9, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de la Castellana, 30, al Cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo queles quedarán muy agradecidos.

No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, S. A. — ARENAL, 4 — MADRID

Fabricantes industriales

Casa solvente acreditada con varias exclusivas, Barcelona región, ofrécese para representar casas solventes. Hasta día 12 en Madrid. Escriban:

J. O. Escoda. Hotel Gredos. Eduardo Dato, 8

PERSIANAS

a 1,50 ptas. el m. Presupuestos gratis. SERRA. Fuentes, 5 — Teléf. 14532

TELEFONO DE AHORA: 18340

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pida-se catálogo sin enviar sello

LAVADERO

de mantas, colchones. Limpieza domicilio de alfombras con máquinas aspiradoras. M. N. POLO. Ramón Luján, 95. Teléf. 77101

DOÑA MANOLITA DE PABLO

Admón. n.º 5, Pi y Margall, 9, Madrid, remite desde un décimo en adelante a extranjero y provincias, para todos los sorteos. Dará el "gordo" de la Cruz Roja.

CORTINAS ORIENTALES

Diferentes modelos, calidades.—R. MAS. C. Xiquena, 8

REUMATISMO

Sin drogas ni medicinas curará usted sus dolencias, volviendo la alegría a su vida. Pida hoy mismo detalles a

C. BARRERA — Sagunto, 5, La Línea (Cádiz)

Vea usted mañana en



las mejores informaciones gráficas de los

CUARTOS DE FINAL

de la

COPA DE ESPAÑA

¿Quiere V. obtener mayor rendimiento de su capital?

¿Desea usted que su renta sea segura y estable?

CONTRATE UNA

POLIZA DE RENTA VITALICIA

CON EL

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

RAMBLA DE CATALUÑA, 18
BARCELONA

Oficinas provisionales:
NICOLAS M.º RIVERO, 1, 2.º
MADRID

En virtud de esta póliza, la Compañía abonará a usted, según su edad, una renta vitalicia

de 8 por 100 - 10 por 100 - 15 por 100 - 20 por 100

del capital que usted le entregue, muy superior a lo que pueda producirle cualquier otra inversión de confianza y absolutamente garantida.

Por tanto, usted vivirá mejor y sin preocupaciones.

El Banco Vitalicio de España estudiará también cualquier modalidad especial de renta vitalicia que a usted le pueda interesar.

Una póliza de renta vitalicia del Banco Vitalicio de España es la mejor operación económica que pueden realizar con su capital:

Las personas de edad avanzada.

Los solteros de ambos sexos.

Los matrimonios sin hijos.

Los padres que quieren entregar a sus hijos una parte de su fortuna y asegurarse una vejez sin dificultades económicas.

Los rentistas que quieren evitarse las molestias y peligros de administrar sus propios capitales.

Las personas que obtienen de sus capitales rentas insuficientes para vivir y, en general,

Todas aquellas que necesitan que sus capitales rindan el máximo interés.

CAPITAL SOCIAL:

15.000.000 DE PESETAS

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

FONDOS DE GARANTIA EN 1933:

152.873.840,39 PESETAS

CAPITALES RECIBIDOS DESDE LA FUNDACION DE LA COMPAÑIA. EN CONCEPTO DE PRIMAS UNICAS, DESTINADAS A RENTAS VITALICIAS: 18.718.833,27 PESETAS

PARA OBTENER TODA CLASE DE INFORMACIONES ACERCA DE ESTA POLIZA DE RENTA, remita a nuestras oficinas una simple tarjeta con los nombres y domicilio de usted y será visitado por un representante de esta Compañía en la localidad en que usted reside

(AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS Y AHORROS EN 2 DE FEBRERO DE 1935)

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Telf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Telf. 13217.
RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72.—Tienda.
Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—Telf. 27066.
QUIOSCO A. GARCIA.—Alcalá-Goya.—Telf. 50249.
BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—
Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE,
Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Ge-
nís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM-
bres comerciales. Osuna. Com-
pañía. Hortaliza, 38. Teléfo-
no 24833.

DETECTIVES; VIGILANCIAS
reservadísimas, in vestigacio-
nes familiares garantizadas;
divorcios Instituto Internacio-
nal (fundado 1918) Precia-
dos, 50, pral.

GESTIONES JURIDICAS. AD-
ministrativas, difíciles, discre-
tamente. Hermes. Apartado
8046.

ALMONEDAS

MUEBLES ISABELINOS, VA-
rios estilos porcelanas, graba-
dos, pinturas, etc. Núñez de
Balboa, 17, bajo derecha.

ATENCION POR SUS INTE-
reses: Tresillo, 112 pesetas;
butacas, 25; morris, 30. Flor
Baja, 3.

NOVIOS: TRES PRECIOS PA-
ra la casa completa: Alcobá
con cama de metal, co. dor
completo y recibimiento, pesa-
tas 550, 850 y 1.200. J. Garri-
do. Fernández de los Ríos, 31.

FORMIDABLE LIQUIDACION
de muebles y camas doradas.
Atocha, 20.

GRANDIOSA OPORTUNIDAD:
despacho español, comedor, al-
cobá, tresillo, recibimiento.
Fuencarral, 21, ent.

AUSENCIA URGENTE VENDO
piso lujo, comedor moderno,
magnífico despacho, tresillos
cuero y tapizado sillerías, me-
sas, vitrinas isabelinas, alfom-
bras, cuadros, arañas, mue-
bles "hall" y demás enseres.
Velázquez, 30, primero izqda.

EXTRANJEROS, POR MAR-
cha venden comedor moderno,
dos tresillos, tapices, domi-
ngo, lunes. Torrijos, 38, bajo
izquierda.

EXTRANJERO, MARCHA VER-
dad vende muebles pinto, la-
ca, modernos. Seriedad. Escri-
bi: Forastero. Carretas, 3,
Continental.

PLAZOS EINTE MESES SIN
fiador, muebles, camas, radio.
Crédito Familiar. Preciados,
27. Teléfono 11957.

DESHAGO URGENTISIMA-
mente piso lujoso. Carretas,
19, pral.

ALQUILERES

AVENIDA PLAZA TOROS, 11.
Cuarto todo confort.

HOTEL EN RASCAFRIA,
gran confort, alquillase. Mayo,
General Arrando, 10.

GOYA, 80. CASA NUEVA.
Cuartos todo confort.

LOMBIA, 12. ESPACIOSO EX-
terior. Baño, gas. 150.

ALQUILASE HERMOSO BAJO,
esquina, para tienda. Alberto
Aguilera, 72.

VERANEALES. ALQUILO,
vendo precioso hotel "Rosale-
da", jardín sombreado gran
extensión, estación Pozuelo.
Teléfono, garaje, radio, servi-
cios. Aguas abundantes inme-
diatas. Datos: Andrés Borre-
go, 11. Peña.

VERANEO GALICIA "PLAYA
América". Alquiler hoteles
amueblados. Razón: Peletería
Francesa. Carmen, 4.

ALQUILANSE MAGNIFICOS
hoteles, finca "Encinar", Ro-
bledo; agua abundante, baño,
electricidad; amueblados. In-
formarán, 50930. 4 a 6.

ALQUILASE PISO TODO CON-
fort, 275. Otro interior, 90.
Ayala, 59.

ESPLENDIDO CUARTO FREN-
te Retiro, gran lujo, dos ba-
ños. O'Donnell, 9.

PRECIOSO DESPACHO AMUE-
blado, céntrico, teléfono, 70
pesetas mensuales. Informes:
15464.

CONFORT, 12 PIEZAS, VIS-
tas, sol, 260 pesetas. General
Orán, 56.

EXTERIOR, 175; INTERIOR,
110; baño, calefacción, ascen-
sor. Alcalá, 162.

CUARTOS ESPLENDIDOS TO-
do confort, 100-175 pesetas, ca-
sa nueva. Blasco Garay, 20.

ALQUILO PRECIOSA HABIT-
ación derecho cocina. Fernán-
dez de los Ríos, 36, segundo
izquierda. Escalera exterior.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTAS PRO-
fesionales, hospedaje embara-
zadas. Conde Duque, 44; junto
bulevares.

SISINIA. ANTIGUA COMA-
drona. Consulta gratis diaria.
Hospedaje. Corredora Alta, 12.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
truales. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
taliza, 61.

PROFESORA PARTOS, HUA
médico Salguero. Fuencarral,
55, pral. izqda. Columba.

COMADRONA PRACTICAN-
te, Francisca Ramírez. Con-
sultas reservadas, hospedaje
embarazadas. Hermosilla, 50.

PAZ ISCAR, CONSULTAS RE-
servadas, hospedaje; médico
especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EX PROFESORA MATERNI-
dad, Consultas. Médico espe-
cialista. Plaza Lavapiés, 4. Te-
léfono 70603.

COMPRAS

COMPRO MAQUINAS ESCRI-
bir, sumar, calcular. Enrique
López. Puerta Sol, 6.

PAGO ESPLENDIDAMENTE
pisos completos, antigüedades,
ropas, plata, menudencias. Je-
sus. 74883.

PAGO BIEN RESTOS MUDAN-
zas, libros, cuadros, ropas. Te-
léfono 71879. Gómez.

COMPRO ANTIGÜEDADES,
porcelanas, objetos isabelinos.
Prado, 15. Teléfono 11330.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-
te, objetos oro, plata, antiguos
y modernos. Pago todo su va-
lor. Plaza Santa Cruz, 7. Pla-
tería.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALI-
vio inmediato, venéreo, sífilis,
purgaciones, debilidad, impo-
tencia, espermatorrea. Clínica
especializada. Doctor Hernán-
dez. Duque Alba, 10. Diez-una,
tres-nueve. Provincias, corres-
pondencia.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUA-
les. Consulta particular, cinco
pesetas. Hortaliza, 30. Tardes.

MATRIZ. RECONOCIMIENTO
en b razadas, menstruación.
Consulta, Doctor Hernández.
Duque Alba, 10. Diez-una, tres
siete.

ANTIGUO CONSULTORIO
doctor París. Romanones, 2.
Piel, sífilis, impotencia, bleno-
rragia, complicaciones de la
misma.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON-
sulta vías urinarias, blenorra-
gia. Preciados, 9; diez-una,
siete-nueve.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
truales. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
taliza, 61.

SIFILIS EN TODOS SUS GRA-
dos. Curación radical sin mo-
lestias, mercurio u otro vena-
do, por tab.etas Neocrom. Re-
sultados seguros y duraderos,
particularmente cuando inyec-
ciones no logran efecto o son
inaplicables. Específico asom-
broso. Farmacias, 6,30 pesetas.
Contra reembolso por el
farmacéutico elaborador, 6,30
pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DESINFECCION

NO DEMORE LA DESINFECC-
ción de su casa después de una
enfermedad. Evite las chin-
ches, polillas y cucarachas con
"Desinfección Grima", única
eficaz! Eduardo Dato, 10. Te-
léfono 13322.

ENSEÑANZAS

AUXILIARES DIRECCION SE-
guridad. Grupos reducidos.
Taquimecanografía, Contabili-
dad, Idiomas. Clases Blasco.
Montera, 9.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA-
ses individuales. Quintita, Col-
menares, 7 (bocacalle Infan-
tas).

BAILES SOCIEDAD. ACADE-
mia distinguida, seria. Lec-
ciones particulares, colecti-
vas. Príncipe, 16.

ACADEMIA BILBAO. CURSOS
verano: Bachillerato. Comer-
cio, Ciencias, Dirección Segu-
ridad, Mecanografía (alquila-
mos máquinas nuevas exa-
men), Taquigrafía, Cultura.
Fuencarral, 119, segundo.

SESORITAS QUIERAN HA-
cerse modistas en dos meses,
visitenme. Apodaca, 13.

FINCAS

TIENDA CON 6.500 PIES Y
sótano con igual extensión
vendo en 140.000 pesetas,
orientados al Mediodía, en la
calle de Recoletos. Grandes fa-
cilidades para el pago. Teléfo-
no 11353.

VENDO HOTEL COLONIA ES-
tación, hermoso jardín, dos
plantas, mitad valor. Pozuelo.
Hernán Cortés, 10. Perfume-
ría.

CASAS EN MADRID VENDO
y cambio por rústicas. Brito.
Alcalá, 94. Madrid.

VENDO HOTEL BARATISIMO
en Madrid. Razón: Fuencar-
ral, 105. Sr. Palacio.

FOTOGRAFIAS

RETRATOS ARTISTICOS PRI-
mera comunión, bodas, niños,
ampliaciones. Roca. Tetuán,
20.

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES, 4 PESE-
tas mes. Cuesta Santo Domín-
go, 12.

HOSPEDAJES

HOTEL CASTILLA. MONTE-
ra, 10; gran confort, trato es-
meradísimo. Tel. 14315.

PENSION CASADO, SIETE PE-
setas; confort, aguas corrien-
tes. Romanones, 3, pral.

FAMILIA SERIA ADMITE
huéspedes desde seis pesetas
pensión completa, baño. Te-
léfono 48478.

HOTEL GIBRALTAR, ADUA-
na, 19, próximo Puerta Sol.
Habitaciones, 4 pesetas; con
baño privado, 6 pesetas.

LIBROS

COMPRA LIBROS IMPRESOS
Compluti (Alcalá). Huerta Ca-
lopa. Alcalá, 105. Madrid.

MODISTAS

VESTIDOS, CORTE, CONFEC-
ción esmeradísima, admítense
géneros, encargos provincias.
Precios moderados. Prontitud.
Josefina Sintas. Peligros, 12.

PELUQUERIAS

SILLONES J.A.S.O. JOSE
Parrá. General Ricardos, 28.
Teléfono 76021.

SILLONES NUEVOS, PLAZOS;
usados, contado. Manuel Tor-
rosa. Covarrubias, 12; 44164.

RADIO

REPARACIONES RADIOS TO-
das marcas, garantía, rapidez,
economía. Vivomir. Alcalá, 67.

VARIOS

LOTERIA PLAZA EUROPA,
Sevilla. Administrador, Miguel
Escámez. Envíos todas partes.

REVELADO PELICULAS, CO-
pias esmaltadas. Entrega in-
mediata. Espiga. Pasaje Ma-
theu, 3.

FACILITO DESPACHOS IN-
mediatos Sol, 25, 50, 100 pesa-
tas mensuales. Derecho a sala
visitas. Teléfono, ordenanzas.
Apartado 634.

SESORAS: NOVISIMO PROCE-
dimiento alemán. Perfume pa-
ra atraer personas distancian-
das, garantizo resultado. Frac-
co, 15 pesetas; mediano, 7,50
pesetas; pequeño, 5 pesetas.
Con instrucciones. Franco por-
tes domicilio. Pídale hoy mis-
mo. Reserva absoluta. Incluid
sello. "Sr. Compañ". Apartado
Correos núm. 911. Madrid.

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual recluso Gervasio Martín.
Reformatorio Adultos. Alican-
te.

CREDITO DENTAL. PUENTES
y dentaduras a plazos. Presu-
puestos gratis. Carretas, 19.

APARATO FOTOGRAFICO
6 x 9, lujo, reducido objetivo
4,5. Pesetas 150. Espiga. Pasa-
je Matheu, 3. Presentando este
anuncio, 25 pesetas rebaja.

VENTAS

PIANO PIANOLA SOBERBIO,
ganga verdad. Fuencarral, 43.
Hazen.

GRAN OCASION: LIQUIDA-
mos 16.000 pares guantes de
piel para señora y caballero.
Los de 40 pesetas a 15 pesa-
tas; los de 25 pesetas, a 8 pe-
setas; los de 15 pesetas, a 5,50
pesetas; los de 10 pesetas, a
3,50 pesetas. Bolsos piel moda
a precios irrisorios. Y otros
artículos procedentes de quie-
bras. Carmen, 20, principal.

NEVERA ESTUPENDA, SE-
minueva, vendería a particu-
lar, buenas condiciones. Ra-
fael Gómez. Fuencarral, 129.
Madrid.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GA-
rantizado. Lecciones ilimita-
das. Todo, 100 pesetas. Pre-
ciados, 23. Teléfono 21789.

ENSEÑAMOS CONDUCIR AU-
tomóviles 49 pesetas. Niceto
Alcalá Zamora, 56.

ALQUILER AUTOMOVILES
1935, dos pesetas hora. Doc-
tor Castelo, 20. Teléfono 61598.

AUTO-TECNICA, ORGANIZA-
ción moderna, enseñanza con-
ducción 60 pesetas. Príncipe,
14.

VARIOS, CADILLAC, BUICK,
Chrysler, Nash, Graham de
cinco y siete asientos. Taba-
nara. Francisco Giner, 7.

ANTES DE COMPRAR UN CO-
che de ocasión visite el Ga-
raje Tabanera. Francisco Gi-
ner, 7.

REPRESENTACION STUDE-
baker y Krupp-Diesel. Taba-
nara. Francisco Giner, 7.

ZACARIAS MATEOS ENSEÑA-
rá a conducir automóviles y
motocicletas. Marqués Riscal,
7. Academia Laureano.

AUTOMOVILES NUEVOS. AL-
quiler, 2 pesetas hora. Servi-
cio permanente. Torrijos, 20.
Teléfono 61261.

CHRYSLER MODERNO, OTRO
75, Buick, Opel, Monacuate
51.000, descapotable. Serrano,
55.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN
TRABAJO

CONTABLE Y ORGANIZADOR
oficinas se ofrece por horas.
Referencias primer orden. Es-
cribid Pinilla. Magdalena, 38,
principal derecha.

EMPLEADO HORAS LIBRES
llevaría contabilidad, corres-
pondencia. Dirigirse 3788.
"Alas". Alcalá, 12.

MAQUINISTA IMPRENTA PA-
ra periódicos, trabajos. Pre-
feriría vapores correos. Apar-
tado 292. Gijón.

DENTISTA REGENTARIA CLI-
nica. Dirigirse a R. C. Isaac
Peral, A. Zaragoza. Tudescos,
1. Madrid.

VETERINARIO CON MUCHA
práctica se ofrece para parti-
do o regencia. Dirigirse L.
González. Arlabán, 5, primero.
Madrid.

SUEROS Y PRODUCTOS VE-
terinarios. Conocedor de par-
te de los veterinarios de Es-
paña, habiendo desempeñado
cargo viajante técnico impor-
tante casa, se ofrece a Labo-
ratorios. Dirigir corresponden-
cia a Veterinario. Arlabán, 5,
primero. Madrid. Luis Gonzá-
lez.

VENDESE BONITO HOTEL
Peña Grande, próximo tran-
vía. Razón: Ave María, 43.

CALCULADORAS, SUMADO-
ras; alquileres, ventas plazos,
reparaciones perfectas. Morell.
Hortaliza, 17.

PIANOS, AUTOPIANOS GA-
rantizados. Compra, venta, al-
quiler. Antigua Casa Correde-
ra. Valverde, 20.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
monios. Gastón Fritsch. Pla-
za Salesas, 3.

PERSIANAS. SALDO. CORTI-
nas orientales gran variedad.
R. Más. C. Xiquena, 8.

SOLAR 4.000 PIES PROXIMO
tranvía. Teléfono 54944.

VENDESE BOMBA MOTOR
seminueva. Ponzano, 28. Porte-
ría.

PIANO COLIN, PRIMERA
marca, nuevo, verdadera oca-
sión. Fuencarral, 43. Hazen.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES
bodas, abonos, viajes, a 0,40
kilómetro. Sin chofer, 2 pesa-
tas hora. Sánchez Bustillo, 7.

ACADEMIA AMERICANA.
Conducción automóviles, mo-
tocicletas, mecánica, reglame-
to. General Pardifias, 89.

RECAUCHUTADOS BADALS,
procedimientos integrales. Pri-
mera casa en España de re-
cauchutados y neumáticos oca-
sión. Madrazo, 9.

ESCUELA ZACARIAS, LA ME-
jor. Garantiza obtención car-
net. Luchana, 37. Garaje. Te-
léfono 44433.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA
La Hispano. Coches europeos,
americanos, nuevos. Santa En-
graci, 6.

AUTOMOVILISTAS. CARNET
conducir, mecánica, reglame-
to, documentos, todo 90 pesa-
tas. Cuesta Santo Domingo, 12.

COMPRA - VENTA DE NEU-
máticos, cubiertas nuevas y
usadas. Los mayores desc. 3-
tos. Envío provincias. Malasa-
ña, 24. e

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROY-
AL ENFIELD, SCOTT,
FRANCIS BARNET y piezas
recambio. CANTO. V. BLAS-
CO IBASEZ, 14, Madrid

PETRA LOPEZ. HAGO, COM-
pongo camisas caballero, pi-
jamas, calzoncillos, cojo pun-
tos, vainas, incrustaciones,
plisados, botones, bordados.
Montera, 35 (Pasaje, 10).
Tienda.

AGENTE MATRICULADO
aceptaría representaciones pa-
ra provincia Asturias. Fray
Ceferino, 5. Oviedo. J. Villa-
nueva.

OFRECEN TRABAJO

MUTUA SEGUROS ACCIDEN-
tes desea delegados en provin-
cias. Mayor, 10. Madrid.

FABRIQUE JABONES, LE-
jías, colonias, 1,75 fórmula.
Laboratorio Aco. Apartado
12145. Madrid.

NECESITAMOS JOVENES DE-
sean aprender radio, facilita-
mos equipo de herramientas,
materiales para prácticas con-
strucciones, etc. Mandamos pro-
grama e instrucciones gratis.
Escribiendo Escosura, 20. Ma-
drid. Instituto de Radio "Ra-
dioeco", único patentado en Es-
paña.

APRENDA RADIO, CINE SO-
noro, televisión, escribiendo a
Radio Nacional. Aranjuez.

MILITARES RETIRADOS PROVINCIAS libres, asunto dignísimo, excelente comisión. Apartado 852.

REPRESENTANTES PROVINCIAS, pueblos toda España, producto novedad. Muestra, 0,75 sellos correo. "Productos". Apartado 525. Valencia.

EN PROVINCIAS, CON 200 pesetas capital, pueden ganar trabajando 500 mensuales. Apartado 544. Madrid.

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta propio domicilio, pueblos, provincias. Apartado 494. Madrid.

JOVENES TODAS REGIONES deseen filmar películas, escribid: Cinematográfica Española. Escosura, 20. Madrid. Mandamos instrucciones.

REPRESENTANTES PARA productos farmacéuticos se desean en todas las poblaciones. Escriban Apartado 716. Barcelona.

NODRIZAS, SIRVIENTAS, asistentes, todo proporcionamos gratuitamente llamando 16279. Palma, 7.

REPRESENTANTES MADRID y provincias faltan. S. A. As. Salud, 21.

SEÑORAS, SEÑORITAS PROVINCIAS, representación invento norteamericano, sueldo mensual, 150 pesetas y comisión. "Norma". Apartado 1136.

IMPORTANTE EDITORIAL necesita nombrar delegados toda España para ventas. "Luz". Sueldo. Comisión. Escribid, Editorial. Apartado 12211. Madrid.

SEGUROS. GESTORES AMPLIAR intensamente producción trabajando también moderno contrato técnico (contraseguro). Apartado 3014. Madrid.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

CONVOCADAS PLAZAS CARTEROS, ordenanzas, alguaciles. Informarles rápidamente. Apartado 6028. Madrid.

PRECISAMOS INGENIERO JOVEN para dirigir como socio nueva industria. Salud, 14. Monreal.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta propio domicilio, pueblos, provincias. Apartado 9077. Madrid.

AGENTES COMERCIALES. Ofrecémosles representación nuevo invento vendese ya gran éxito cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

OFREZCO COMISION 50 % artículos corrientes, viajeros representantes. Malepuz. Valencia.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

PARA CUPONES MERCANTILES necesitamos representantes depositarios solventes. "Cías". Trujillos, 1.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO, creándose porvenir? Escriba: Cinematográfica. Vallehermoso, 32. Madrid.

POR 5 PESETAS A LA SEMANA

APARATOS MODERNOS DE POCO CONSUMO, GRAN PUREZA Y CON TODAS LAS ONDAS

LUMOPHON



5 Ptas.

PUNTO AZUL



10 Ptas.

ATLAS



7,50 Ptas.

EXTRA-CORTA, NORMAL, LARGA y FONO

CASA MARTINEZ

MADRID

BARCELONA

Fuencarral, 10

Rambla de las Flores, 26

A 1.430 METROS SOBRE EL MAR

CLIMA DE ALTURA NO HAY NIEBLAS
Estancia apropiada para personas cansadas y delicadas. Pensión completa, desde 15 ptas., comprendido habitación de 50 m³, con lavabos de placa con agua fría y caliente, cinco comidas, leche y huevos, tantos como quiera tomar el huésped, a horas extraordinarias, y lavado de ropa. Hay salón de estar, salón de música y radio, salón de billar y tresillo, cuartos de baño, piscina, campo de tenis, campo de golf, garaje, caballerías para excursiones y automóviles para expediciones. Para más detalles dirigirse al director gerente, Abadía de Lebanza, Cervera del Pisuerga, Palencia.

LA FARSA se publica los sábados — 50 cts.

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

PLAYA DE MADRID

Baños, solarium, tennis, golf. The-Baile. Magnífica orquesta. Hoy domingo, a las cinco, grandes festejos náuticos. Abonos temporada: 30 ptas. caballero y 20 pesetas señoritas

Autobuses:
Dato, 22

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 9 JUNIO 1935

MADRID. EAJ 7 274 m., 3 kw., 1.095 kc. 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8,30.—9,00: Informaciones diversas de Unión Radio: Gacetas. — Calendario astronómico. — Santoral. — Programas del día. — "El Evangelio comentado", charlas morales por el reverendo padre Francisco Peiró. — 9,30: Fin de la emisión. — 11,30: Transmisión del concierto que interpretará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — El cock-tail del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Sinfonía núm. 1", Haydn: a) Adagio, allegro, b) Andante, c) Minuetto, d) Allegro vivace. — 14,00: Cartelera. — Música variada. 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Curro Vargas" (minuetto), Chapí; "Momblin Mouse" ("cake-walk"), Thurban; "Rosaura" (capricho), Díez Cepeda; "Danza del maleficio", Vicente Romero; "La revoltosa" (duo), Chapí; "Legionarios y regulares" (marcha), Saco del Valle. 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Un fado", Rey Colaço; "El salto del pastiego" (fantasia), Caballero; "El maño" (jota), T. Barrera. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 17,30: "Guía del viajero". — Continuación de la música variada. — 18,00: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. — Recital de piano: "Veinticuatro preludios", de Chopin. — Fragmentos de zarzuelas: "Marina" (seguidillas), Camprodón y Arrieta; "Los calabreses"

¡¡CUIDADO CON EL BICARBONATO DE SOSA!!

ESTA COMPROBADO QUE EXACERBA LOS MALES DEL ESTOMAGO

Durante la guerra europea las enfermedades del estómago se desarrollaron entre los soldados en forma alarmante, debido a la deficiente alimentación. Los médicos militares observaron que el bicarbonato de sosa calmaba las molestias momentáneamente, pero en la mayoría de los casos reaparecía agravada la dolencia. Estudiando el asunto en los laboratorios, los químicos alemanes comprobaron que, efectivamente, el ion sódico produce tales efectos, y que, para evitarlos, necesita asociarse al ion cálcico o magnésico. Basados en estos estudios se preparó el Bicarbonato Citrático, cuya fórmula, administrada a los soldados, disminuyó en seguida el número de enfermos, curando incluso las úlceras de estómago. Desde entonces el uso del Bicarbonato Citrático en las enfermedades del estómago se ha generalizado en todo el mundo con resultados sorprendentes.

El Bicarbonato Citrático puede conseguirse por setenta y cinco céntimos en las buenas farmacias, y en la Farmacia Collazo, Hortaleza, 2.

De acuerdo con el decreto de fecha 17 de mayo, esta farmacia despacha las recetas de todas las Compañías, Mutualidades y Asociaciones y garantiza su escrupulosa preparación y exactitud. Atiende pedidos telefónicos, enviándolos en seguida a domicilio. El mejor surtido de específicos.



HE AQUI EL AMIGO QUE USTED BUSCA

LE ENVIA SU HOROSCOPO COMPLETAMENTE GRATIS

Si la fortuna no le es favorable, encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre el profesor

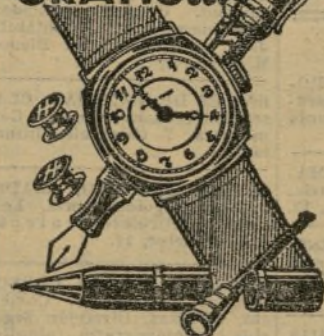
SAHIBOL LAKAJAT

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir

Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones, todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheim: Su conocimiento y ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en sus talentos de usted, que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará. Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial, sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado e incluya un mechón de su pelo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 40 céntimos (incluya 80 céntimos para los gastos de contestación). Sus señas son:

El Profesor **SAHIBOL LAKAJAT** — Dep. 300 C. Postbox. 72 — Prinsestraat, 2 — Den Haag (Holanda).

COMPLETAMENTE GRATIS...



Garantizamos la buena marcha del reloj por 5 años. Devolvemos el dinero caso de no gustar. ENVIO recibiendo giro postal o contra reembolso, más pesetas 1,75 para gastos.

Pedidos a **COMERCIAL EUROPA** — Apartado 5.246. BARCELONA — Rambla Cataluña, 45

Recibirá estos magníficos REGALOS:

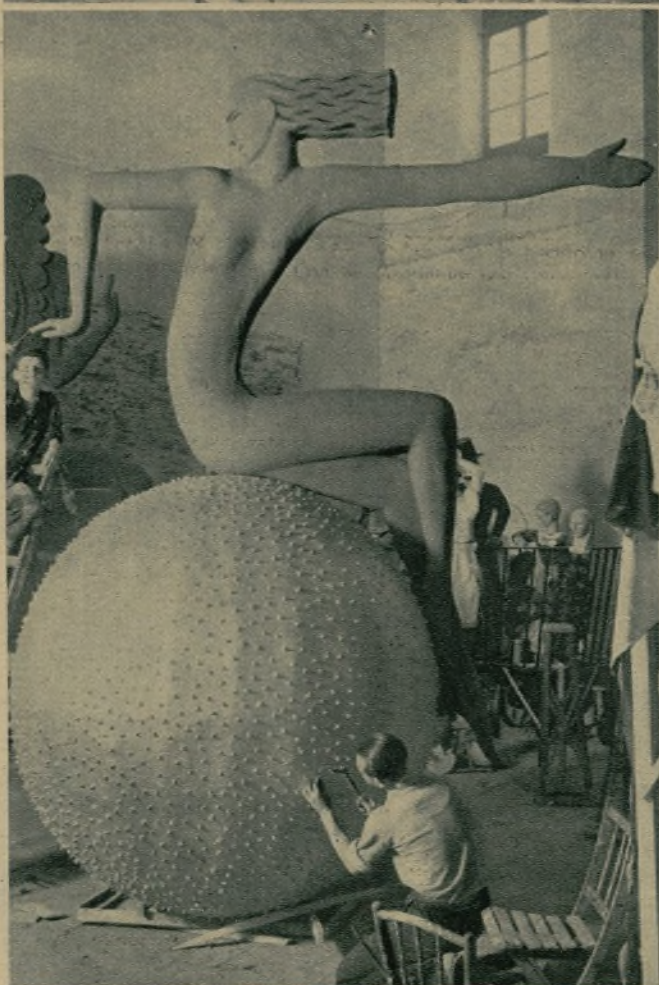
RELOJ PULSERA PESETAS 12,50

para caballero, fabricación suiza, elegantísima presentación, metal cromado y cristal irrompible. REGALAMOS por cada pedido de este reloj una pulsera elegante, de cuero; un par de gemelos automáticos, muy elegantes; una pluma estilográfica, tipo Parker, plumilla fina, o un lapicero, invento americano, combinado con una boquilla plegable, a elegir.

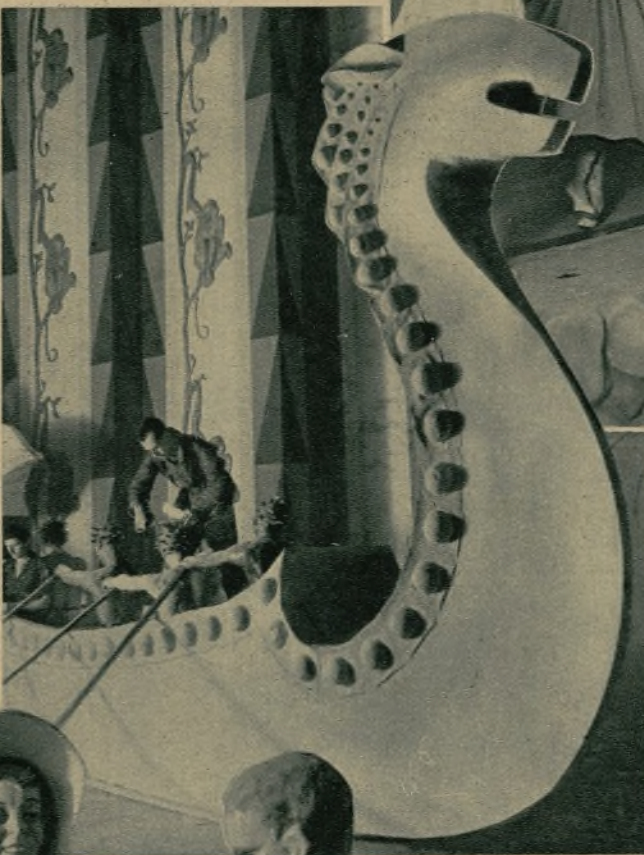
PROGRAMA PARA EL LUNES 10 JUNIO

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Carnaval parisién" (marcha burlesca), Popy; "La Mari Juana" (duo de los sistemesinos), Valverde (hijo); "El príncipe sin par" (duetto y fado), C. Vela y E. Ubeda; "Noche loca" (jota), Alonso; "Embeleso" (gavota), Fernández Pacheco; "El último romántico" (mazurca), Soutullo y Vert; "Jota gallega", Abad y Alday. 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Los esclavos felices" (obertura, primera vez), J. C. de Arriaga; "Mosaico", Meyerbeer. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Suite en estilo antiguo", Grieg: a) Preludio, b) Zarabanda, c) Gavota, d) Aria, e) Rigodón. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. 17,30: "Guía del viajero". — Continuación de la música ligera.

Las famosas "fogueres" de San Juan, en Alicante



Próxima la celebración de las famosas "fogueres" de San Juan, en Alicante, los modeladores de las típicas "fallas", principal motivo del tradicional festejo, preparan sus trabajos con intensa actividad. En la plana aparecen varias notabilísimas creaciones de Gastón Castelló, uno de los más destacados artistas alicantinos en este género



Gastón Castelló, el notable modelador alicantino, que presentará varias meritisimas "fallas" en la típica fiesta de las "fogueres" (Fotos Sánchez)

Publicidad y Fotos
L O Y G O R R I

*Profesionales/
aficionados!*

PERBOROL

DESTINA

5000 PESETAS

PARA ADQUISICION
DE CLICHES
FOTOGRAFICOS
DESTINADOS A SU
PUBLICIDAD

SOLICITENSE CONDICIONES AL APARTADO 4.062 - MADRID
O A LOS PROVEEDORES DE MATERIAL FOTOGRAFICO