

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte...	La página, por número 20,00 ptas.
	La media id., por id., 12,00 »
	El cuarto de id., por id., 7,00 »
En la segunda parte...	La décima parte de página, por número ... 2,50 »
	La línea, por id., 0,50 »
	En la tercera parte... La línea del cuerpo 7. 0,25 ptas.
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.	
En el extranjero los precios son en francos.	

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 »
	Extranjero.....	12,00 francos.
Número suelto.	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	En América.....	1,00 »
	En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

AMOR Y NEVEIRO (Constante).—«Del derecho de castigar, su naturaleza, su origen, su fundamento y opiniones acerca de estos puntos». Con licencia de la Autoridad eclesiástica.—Un vol. de 150 págs. (21 × 14,5).—Santiago, 1901. Tip. *Galaica*.—2,50 ptas. 955

ASÍN PALACIOS (Miguel).—«Estudios filosófico-teológicos». Tomo I. Algazel. Dogmática, moral, ascética, con prólogo de Menéndez y Pelayo.—Un vol. de xxx + 912 páginas (16,5 × 11).—Zaragoza, 1901. Tomás hermanos.—10 ptas. 956

BALERIOLA (Gabriel).—«La crisis vinícola en la provincia de Murcia». Sus causas y sus remedios. Nuevos cultivos.—Un vol. de 388 págs. (21 × 15).—Murcia, 1901. Tipografía *Las Provincias de Levante*.—10 pesetas. 957

BALLESTEROS Y MÁRQUEZ (Francisco).—«Pedagogía». Educación didáctica, pedagógica y práctica de la enseñanza. Segunda edición corregida y aumentada.—Un volu-

men de 546 págs. (22 × 16).—Córdoba, 1901. Imp. *La Región Andaluza*.—6,50 pesetas. 958

BUTRAGO Y HERNÁNDEZ (Joaquín).—«Las órdenes religiosas y los religiosos». Estudio jurídico sobre su existencia legal y capacidad civil en España.—Un vol. de 489 páginas (22,5 × 14).—Madrid, 1901. Librería de Fernando Fé.—5 ptas. 959

CAMPO (Hermenegildo del).—«Novísima legislación forestal». Colección de disposiciones dictadas desde Septiembre de 1887.—Un vol. de lxxv + 453 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1901. Ricardo Rojas.—15 pesetas. 960

CAPÓ (Miguel).—«Guía general de Baleares».—Un vol. de xviii + 256 + 56 págs. (18 × 12).—Palma de Mallorca (S. A.). Tipografía de Bartolomé Rotger.—3 pesetas encuadernado. 961

«CORONA ó devoto ejercicio en honor del príncipe San Miguel y de los Coros cele-

- tes, con otras devociones al Santo Arcángel», traducido del italiano por D. A. Machuca, presbítero.—Un vol. de 32 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—10 céntos..... 962
- CRISÓSTOMO (San Juan).—«La oración dominical», por San Juan Crisóstomo, traducida del latín por el P. Manuel María Royo. Segunda edición.—Un vol. de 30 pág. (14 × 9,5).—Santiago, 1901. Tip. *Galaica*.—S. P..... 963
- DAUDET (Alfonso).—«Cuentos amorosos y patrióticos», traducción de E. López White.—Un vol. de 205 pág. (19 × 13).—Valencia, 1901. Francisco Sempere.—1 peseta..... 964
- «DE ARTESANO Á EMPERADOR Ó EL PALACIO ENCANTADO», ilustrado por Díaz Huertas.—Un vol. de 160 pág. con grabados (15 × 23).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas..... 965
- DÍAZ MIRÓN (Salvador).—«Lascas». Poesías.—Un vol. de 206 pág. (21 × 14).—Xaloya, 1901. Tip. del Gobierno del Estado.—6 ptas..... 966
- DREYFUS (Alfredo).—«Cinco años de mi vida». Traducción del francés por Ramón Orts-Ramos.—Un vol. de 256 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Casa editorial Maucci.—1 pta..... 967
- ECHAURI COBAS (Avelino).—Véase Rodríguez García y Echauri Cobas.
- «EJERCICIO cotidiano, ó sea norma del católico para lograr su salvación». Devocionario completísimo que contiene cuantas devociones y oraciones es necesario practicar para vivir cristianamente en el mundo. Con licencia de la Autoridad eclesiástica.—Un vol. de 744 pág. (16 × 9,5).—Madrid, 1901. Librería religiosa de Enrique Hernández.—2 ptas..... 968
- «ESPAÑA financiera». Semblanzas. Tomo I, cuaderno núm. 9.—Un vol. de la pág. 385 á la 464, con retratos (27 × 19).—Madrid, 1901. Est. tip. *El Trabajo*.—80 ptas. toda la obra en España y 100 francos en el extranjero..... 969
- «ESPAÑA parlamentaria». Congreso. Cuadernos 1, 2 y 3.—Tres vols. de la página 1 á la 96, de la 97 á la 160 y de la 161 á la 240 (23 × 16).—Madrid, 1901. Est. tip. *El Trabajo*.—60 ptas. la obra en España y 100 francos en el extranjero..... 970
- «ESPAÑA parlamentaria». Senado. Cuaderno 1.—Un vol. de 80 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Est. tip. *El Trabajo*.—60 pesetas la obra en España y 100 francos en el extranjero..... 971
- ESTESO Y LÓPEZ DE HARO (Luis).—«El palacio de las musas». Con los tres sonetos premiados en el concurso bajo el título de «Antesala», por Fernando Franco, Eduardo Malaguilla y Amadeo Barcina Pastor.—Un vol. de 45 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1901. Librería de Fernando Fé.—1 peseta..... 972
- FALCATO (Luis).—«Guía de consumos». Contiene: la ley de Bases de 30 de Agosto de 1896 y el Reglamento de 11 de Octubre de 1898 para la exacción y administración del impuesto; el Reglamento especial para el Resguardo de 29 de Septiembre de 1885; una extensa sección de formularios muy útiles y cuantas reformas se han introducido hasta la fecha en el citado Reglamento. Vigésimanovena edición.—Un volumen de 174 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1901. Carrión hermanos, impresores.—2,50 ptas..... 973
- FLAMMARION (Camilo).—«El mundo de los sueños» (continuación de «Lo desconocido y los problemas psíquicos»), traducción de F. Sarmiento.—Un vol. de 185 pág. (19 × 12).—París, 1901. Viuda de Ch. Bouret.—4 ptas..... 974
- GALLEGO ARMESTO (Heliodoro).—«Estudio analítico experimental de la inducción y auto-inducción magneto-eléctricas», con figuras.—Un vol. de 70 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Librería de Fernando Fé.—2,50 ptas..... 975
- GARCÍA LLAUSÓ (Antonio).—«Manual de la propiedad intelectual».—Un vol. de 591 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1901. Luis Tasso, editor.—10 ptas..... 976
- GARCÍA MORENO (Alejo).—«Código civil español».—Un vol. de xv + 761 páginas (16 × 11).—Madrid, 1901. *Revista de Legislación Universal*.—4 ptas..... 977
- Tomo I de la «Biblioteca Económica del Abogado».
- GARRIGA (Jaime).—«Práctica parroquial acerca del Sacramento del Matrimonio». Segunda edición corregida y aumentada. Con la aprobación de la Autoridad eclesiástica.—Un vol. de 328 pág. (21 × 13,5).—Palma de Mallorca, 1901. Tipolit. de Armengual y Muntaner.—3,50 ptas.... 978

- GISTAU FERRANDO (Miguel).—Véase Pastor de la Rosa y Gistau Ferrando.
- GOMIS (Celso).—«Elementos de Geografía general y particular de España y Portugal, astronómica, física y étnica, histórica, política, agrícola, industrial y comercial». Ilustrada con profusión de láminas y grabados y 10 mapas en cosmografía.—Un volumen de 266 pág. (20 × 12,5).—Barcelona, 1901. Antonio J. Bastinos, editor.—5 ptas. encuadernada. 979
- GUIN Y MARTÍ (Estanislao).—«Prontuario de artillería». Segunda edición. Memorandum técnico-industrial. Primera parte. I, Matemáticas. II, Mecánica práctica. III, Hidráulica. IV, Calor. V, Química. VI, Electricidad industrial. VII, Metales. VIII, Maderas. IX, Construcciones.—Un vol. de xxii + 664 pág. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1901. Imp. del Cuerpo de Artillería.—S. P. 980
- HARTMANN (M. P.).—«Aventuras maravillosas. El yacht errante. (Memorias de una cortesana)», traducción directa del alemán, con láminas.—Un vol. de 252 pág. (18 × 11,5).—Barcelona, 1901. Pedro Ortega.—1 pta. 981
Biblioteca Ilustrada.
- JORDÁ Y BITCHETS (Luis).—«El talismán del escritorio». Obra única en su género é indispensable á todas las clases sociales.—Un vol. de v + 270 pág. (32,5 × 22,5).—Barcelona, 1901. Luis Jordá y Bitchets.—12 ptas. 982
- LA LANDELLE (M. G. de).—«Odio á bordo», versión española, con láminas.—Un volumen de 252 pág. (18 × 11,5).—Barcelona, 1901. Pedro Ortega, editor.—1 peseta. 983
- LOPEZ SALGUEIRO (Casimiro).—«Monforte y su látigo». Folleto original dedicado á las nuevas Cortes.—Un vol. de 45 pág. (21 × 14,5).—Madrid, 1901.—Imp. de Felipe Marqués.—S. P. 984
- LLANSOL (Silvestre).—«Novena á la Purísima Virgen María en el misterio de su Inmaculada Concepción», compuesta por el Padre Silvestre Llansol, añadido con el Rosario ó corona de la Inmaculada Concepción.—Un vol. de 64 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—25 céntimos. 985
- «MANUAL del artillero y del aspirante á cabo», declarado de texto por las Academias regimentales de los cuerpos de Artillería, y de uso obligatorio, sin cargo, para las clases é individuos de tropa que sepan leer y escribir. 3.^a edición.—Un vol. de viii + 614 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1901. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—1,50 pesetas. 986
- MAUPASSANT (Guy de).—«Miserables y vagabundos». «Campesinos». «El desheredado». «Un parricida». «El regreso». «El criado». «La madre de los monstruos». (Versión española).—Un vol. (14,5 × 13,5).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fe.—2 ptas. 987
- MARINEL-LO (Manuel).—«La Verdad del Catalanismo».—Un vol. de 200 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Librería Ronquillo.—1,50 ptas. 988
- MELLA (Ricardo).—«La Coacción Moral».—Un vol. de 63 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de J. S. Quesada.—20 cts. 989
- MERINÉE (Próspero).—«Las Animas del Purgatorio».—Un vol. de 144 pág. (16,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Establecimiento tipográfico «La Ibérica».—40 céntos. 990
«Biblioteca Rosa»; obras escogidas de los más célebres autores.
- MONTALDO (Federico).—Entre trópicos. Una campaña sanitaria en la Estación Naval del Golfo de Guinea.—Un vol. de 59 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901.—*La Medicina Militar Española*.—1,50 ptas. 991
- MONTES DE OCA Y OBREGÓN (Ignacio).—«Oraciones fúnebres».—Un vol. de 12 + 420 pág. (17,5 × 11).—Madrid, 1901.—4 ptas. 992
Colección de escritores castellanos, vol. 119.
- MUCIUS SCAEVOLE (Q.).—«Código civil», comentado y concursado extensamente con arreglo á la edición oficial. Tomo XVIII.—Un vol. de 638 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Legislación Española.—7 pesetas. 993
- «NOVENA á Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, cuya milagrosa Imagen, confiada por el Papa Pío IX á los Padres Redentoristas, se venera en todas las iglesias de dicho instituto». Compuesta por un sacerdote devoto de tan prodigiosa Señora.—Un vol. de 128 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—25 céntimos. 994
- «NOVENA al glorioso San Antonio de Padua, nuevamente añadida para poderla hacer los nueve días continuos, empezando el 5

- de Junio y terminando el día del Santo». Un vol. de 64 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—25 céntimos..... 995
- «NOVENA del glorioso San Ramón Nonnato, cardenal de la Santa Iglesia Romana del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos cristianos, abogado de las mujeres embarazadas, contra los dolores de cabeza y protector de los labradores».—Un vol. de 64 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—25 céntimos..... 996
- «NOVENA en sufragio de las ánimas del purgatorio, aumentada con devociones alusivas á dicho objeto».—Un vol. de 64 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—25 céntimos..... 997
- «OFICIO de la Inmaculada Concepción y Coronita de las Doce Estrellas de María Santísima».—Un vol. de 32 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—10 cts..... 998
- OLLER (Narciso).—«La bofetada», por Narciso Oller; ilustraciones de Torres García.—Un vol. de 89 pág. (13 × 7).—Madrid, (S. A.) B. Rodríguez Serra, director.—75 céntimos..... 999
Volumen XXII de la «Biblioteca Mignon».
- «ORACIONES de San Gregorio Pontífice Romano», en reverencia de la Sagrada Pasión y Muerte de Nuestro Redentor Jesucristo. La Corona y siete ofertas dedicadas á la Preciosa Sangre».—Un vol. de 32 páginas (8 × 12).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—10 cts..... 1000
- ORBE (T.).—«El Cirineo» (novela); ilustraciones de L. Cáceres.—Un vol. de 93 páginas (19 × 12).—Granada, 1901. Paulino Ventura Traveset.—1,50 ptas..... 1001
- «ORGANIZACIÓN de los Institutos generales y técnicos.»—Real decreto de 17 de Agosto de 1901, con las correcciones insertas en la *Gaceta de Madrid* del 25, anotado por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*.—Un vol. de 48 pág. y 32 de catálogo (14,5 × 9).—Madrid, 1901.—Centro Editorial de Góngora.—50 céntimos..... 1002
- PASTOR DE LA ROSA (Julio) y Gistau Ferrando (Miguel).—«Contestación al programa para exámenes en la Guardia civil y conocimientos indispensables á todos los individuos de la misma. Prólogo de don Federico de Madariaga. 2.^a edición corregida y aumentada.—Un vol. de 246 páginas (23 × 16).—Madrid, 1901. Imp. de Ricardo Rojas.—4 ptas.; á los individuos que pertenezcan al cuerpo de la Guardia civil, 3 pesetas..... 1003
- PÉNDOLA (Tomás).—«Guía de la juventud en sus relaciones religiosas y sociales», por el R. P. Fr. P., traducción del italiano, con un prólogo del Emmo. y Rmo. Sr. Cardenal Monescillo.—Un vol. de 160 páginas (15 × 23).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas..... 1004
- PIMENTEL (María del Carmen).—«La Mujer razonable y cristiana», traducción del francés.—Un vol. de x + 560 pág. (18,5 × 11,5).—Valladolid, 1901. S. Manuel de la Cuesta.—4 ptas..... 1005
- «RECOMENDACIÓN (La) del alma, según el Ritual Romano, para asistir á los moribundos».—Un vol. de 32 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—10 céntimos..... 1006
- RODRÍGUEZ (José María).—«Corte de San José y Sagrada Familia». Oraciones para hacer la visita.—Un vol. de 32 pág. (8 × 12).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—10 cts..... 1007
- RODRÍGUEZ GARCÍA (Luis) y ECHAURI CORAS (Avelino).—«El soldado en una semana». Conocimientos indispensables para su instrucción teórica militar.—Un vol. de 40 pág. (15,5 × 10).—Vitoria, 1901. Imprenta de Cecilio Egafía.—25 cts..... 1008
- SIENKIEWICZ (Enrique).—«Los Cruzados». Versión española de Augusto Riera.—Dos vols. de 286 y 249 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Casa editorial Maucci.—2 pesetas..... 1009
- UGARTE (Manuel).—«Paisajes Parisienses»; prólogo de Miguel de Unamuno.—Un volumen de xvi + 244 pág. (19 × 12).—París, 1901. Librería. Imprimeries Réunies.—3,50 ptas..... 1010
- «VIAJE alrededor del mundo». Aventuras de un joven marino. Nueva edición ilustrada por M. Angel.—Un vol. de 160 páginas, con grabados (18 × 23).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas..... 1011
- «VIAJES extraordinarios». Narraciones ajenas para niños, ilustradas por N. Méndez Bringas y M. Angel.—Un vol. de 160 páginas, con grabados (15 × 23).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 pesetas..... 1012

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

ADVERTENCIA

Desde la fundación de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA la hemos remitido con regularidad á los señores editores, libreros, impresores y demás personas á quienes pudiera ser útil. Considerando hoy que ya pueden haberse dado cuenta de la importancia de esta publicación, advertimos á los que deseen recibir en adelante la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, que suspenderemos su envío en el presente mes de Octubre á todos aquellos que para dicha fecha no hayan dado orden de ser suscriptores en esta Administración.

LOS DERECHOS DE ADUANA Y EL LIBRO

El comercio intelectual entre todos los países del mundo es, sin duda, el medio más eficaz para entablar estrechas relaciones los hombres entre sí y aumentar y llegar, por fin, á establecer la verdadera solidaridad universal.

Es el comercio, según de antiguo se ha reconocido, la mayor prueba de dicha solidaridad entre todos los hombres, así los de países más civilizados como los de tierras cuasi desconocidas, que emplean en sus cambios productos naturales del país que habitan, por productos nacidos de la industria de lejanos lugares, con los que satisfacen necesidades que años y años no habían provisto.

Si tal lazo de unión efectúa el comercio de cosas materiales, calcúlese hasta qué grado el comercio intelectual, tan desligado del

utilitarismo, puede fomentar la confraternidad entre todos los hombres que pueblan la tierra.

Al relacionarse intelectualmente conocen-se los hombres, aprenden los unos de los otros, y, seguramente, los más favorecidos son aquellos que hasta el momento de salir de su aislamiento han vivido vida más mísera y oscura.

Es inútil encomiar, porque es un lugar común sabido de coro, la importancia que tienen las relaciones intelectuales entre los distintos pueblos. Son estas relaciones corrientes benéficas que hacen subir el nivel intelectual, nivel por el que se mide matemáticamente el grado de perfección moral, de prosperidad económica, y, en definitiva, del bienestar de cualquiera agrupación de seres humanos.

Las naciones que por su práctica de la vida civilizada, ó por mero atisbo, ó por feliz orientación, han procurado llevar á sus leyes y á sus aranceles el resultado de la que para ellas es un axioma, á saber: que todo aquello que facilite la adquisición de medios para el desenvolvimiento de la vida intelectual produce un rédito inmenso, rédito que por su importancia no puede sujetarse á medida.

Por estas razones, por tener en cuenta el ejemplo vivo y palpitante que en otras partes se ofrece ante nuestra vista, hemos de procurar que el absurdo impuesto que grava la importación de libros—herramientas de la labor intelectual—desaparezca y quede relegado á un olvido que lo oculte y no sea patente muestra de desdoro en la historia de los pueblos que presumen de cultos y de naciones que creen estar dentro del concierto de la civilización.

Nos sugiere estas consideraciones no hechos nimios sin importancia alguna, que sólo en el caso particular que luego citaremos pueden individualmente revestir cuidado; nos

sugiere pensar sobre el asunto la generalización de estos hechos que partiendo de casos particulares se extienden, crecen y forman esa formidable traba que coarta y pone estrechos límites á la vida intelectual situando guardas en las fronteras y en los puertos que cierran el paso al pensamiento que viaja y que va á llevar la buena nueva ligándole sólo al fisco el papel sobre que está impreso.

En la mayor parte de los pueblos europeos, como Francia, Inglaterra, Alemania, han desaparecido, ó no han existido nunca los impuestos sobre la importación de libros; pero en otros como España y algunas Repúblicas sudamericanas, no sólo existen, sino que se aplican exageradamente. Tal sucede por ejemplo en Venezuela, donde hace poco á una partida de libros enviada allí por un editor español, no le fué aplicado el arancel que le correspondía por su peso neto, sino peso bruto, lo que á todas luces es abusivo.

Esto pone en evidencia, aparte de una trasgresión de los reglamentos, lo difícil que es en España enviar sus productos intelectuales á Venezuela, país que habla nuestra lengua, y con el cual debiéramos estar en estrechas relaciones espirituales.

De aquí se sacan tristes consecuencias. Si en España vamos casi á la zaga de los demás pueblos europeos, no es una de las menores concausas la dificultad de relacionarnos con naciones más cultas por la dificultad de la importación del libro extranjero y este triste ejemplo es, por lo visto, el que se proponen seguir los venezolanos.

Casos como el citado y los derechos del arancel de importación de este país, hacen presumir que no podrá desarrollarse la vida intelectual y que—salvo las personas que disfruten de posición excepcional por sus riquezas—la generalidad ha de verse completamente aislada del mundo que piensa y escribe y de nuevas direcciones á la vida del espíritu en las ciencias y en las artes.

TRATADO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Convenio de propiedad literaria, científica y artística, celebrado entre España y Francia en 16 de Junio de 1880.

S. M. el Rey de España y el Presidente de la República francesa, animados igualmente del deseo de garantizar de una manera más eficaz en España y en Francia el derecho de propiedad sobre las obras literarias, científicas ó artísticas, han resuelto al efecto con-

cluir su nuevo convenio especial, y han nombrado por sus plenipotenciarios, á saber:

S. M. el Rey de España, á D. Mariano Roca de Togores, marqués de Molins, vizconde de Rocamura, grande de España de primera clase, caballero del Toisón de oro, gran cruz de Carlos III, caballero de Calatrava, gran cruz de la Legión de Honor, de la Academia española, senador del Reino, su embajador en París.

El Presidente de la República francesa, al Sr. D. C. de Freycinet, presidente del Consejo, ministro de Negocios extranjeros, oficial de la Legión de honor, etc., etc., etc.

Los cuales, después de haber canjeado sus plenos poderes, hallados en buena y debida forma, han convenidos en los artículos siguientes:

Artículo 1.º A contar desde el día en que el presente convenio se ponga en vigor, los autores de obras literarias, científicas, artísticas, ó sus derecho-habientes, que justifiquen su derecho de propiedad ó de reproducción, total ó parcial, en uno de los dos Estados contratantes, conforme á la legislación del mismo, gozarán con esta sola condición, y sin otras formalidades, de los derechos correspondientes en el otro Estado, y podrán ejercerlos en él de la misma manera y en las mismas condiciones legales que los nacionales.

Estos derechos serán garantidos á los autores de los dos países durante toda su vida, y después de su fallecimiento, durante cincuenta años, á los herederos, donatarios, legatarios, cesionarios ó demás derecho-habientes, conforme á la legislación del país del difunto.

La expresión *obras literarias, científicas ó artísticas*, comprende los libros, folletos ú otros escritos, las obras dramáticas, las composiciones musicales y arreglos de música, las obras de dibujo, de pintura, de escultura, de grabado, las litografías é ilustraciones, los mapas, los planos, diseños científicos, y, en general, toda producción que sea del dominio literario, científico ó artístico, y que pueda publicarse por cualquiera de los sistemas de impresión ó de reproducción conocidos ó por conocer.

Los apoderados legales, ó derecho-habientes de los autores, traductores, compositores y artistas disfrutarán recíprocamente, y en todos conceptos, de los mismos derechos que se conceden por el presente convenio á los mismos autores, traductores, compositores y artistas (1).

(1) El art. 51 de la ley de 1879, establecía la obligación por parte del Gobierno de denunciar los convenios de propiedad literaria celebrados con Francia, Inglaterra, Bélgica, Cerdeña.

Art. 2.º Quedan prohibidas absolutamente en los dos Estados contratantes la impresión, la publicación, la venta, la exposición, la importación ó exportación de las obras literarias, científicas ó artísticas, efectuadas sin el consentimiento del autor, ya sea que las reproducciones no autorizadas provengan de uno de los dos países contratantes, ó ya que provinieren de cualquier otro.

La misma prohibición se aplica igualmente á la representación ó á la ejecución en uno de los dos países de las obras dramáticas ó musicales de los autores ó compositores del otro (1).

Art. 3.º Los autores de cada uno de los dos países gozarán en el otro del derecho exclusivo de traducción de sus obras durante todo el tiempo que el presente convenio les concede derecho de propiedad sobre la obra en lengua original; debiéndose considerar, por consiguiente, en todos conceptos la publicación de una traducción no autorizada como si fuera una reimpresión ilícita de la misma obra original.

Los traductores de obras antiguas ó modernas pertenecientes al dominio público, disfrutaran, en cuanto á sus traducciones, del derecho de propiedad, así como de las garantías que le son inherentes, pero no podrán oponerse á que las mismas obras sean traducidas por otros escritores.

Los autores de obras dramáticas disfrutaran recíprocamente de los mismos derechos respecto á la traducción ó á la reproducción de la traducción de sus obras (2).

Portugal y los Países Bajos, procurando ajustar otros nuevos en armonía con la mencionada ley, y sujetándose á ciertas bases, la primera de las cuales era completa reciprocidad entre las partes contratantes. En virtud de esto, el Gobierno denunció los antiguos convenios y ajustó otros nuevos. El primero de ellos, es el que examinaremos ahora. La disposición contenida en el párrafo 1.º del art. 1.º está en armonía con lo dispuesto en la primera base del art. 31 de la ley de 1879, puesto que establece una completa reciprocidad entre Francia y España estableciendo que los autores españoles y franceses ó sus derecho-habientes gozarán en la otra nación de los mismos derechos que los que la ley de ésta concede á sus naturales y en las mismas condiciones legales, con la sola condición de justificar sus derechos en uno de los dos Estados contratantes, conforme á la legislación del mismo.

La extensión de estos derechos se determina en el párrafo 2.º del mismo artículo. Se extiende á la vida de los autores y cincuenta años más respecto á los herederos. La ley de 1879 extiende este derecho hasta ochenta años después del fallecimiento del autor; pero la ley francesa de 14 de Julio de 1866 la limita á cincuenta años. Por esta razón se fija este número en el convenio, pues claro es que no se podían reconocer más derechos á los herederos de autores españoles que á los de los franceses, ni en España se podrá conceder á los franceses más derechos que los que éstos concedieran á los españoles. Este artículo está también en armonía, como claramente se comprende, con la base 3.ª establecida en el art. 31 de la ley.

(1) La base 4.ª del art. 31 de la ley establece esta prohibición, natural consecuencia del reconocimiento de los derechos de propiedad que en el art. 1.º del convenio con Francia se contienen. Se prohíbe cuanto tienda á menoscabar este derecho, ya en el caso de que las reproducciones no autorizadas provengan de uno de los dos países contratantes, ya de otro cualquiera.

(2) El convenio celebrado entre Francia y España en 1855

Art. 4.º Las obras que se publiquen por entregas, así como los artículos literarios, científicos ó críticos, las crónicas, novelas ó folletines, y en general todos los escritos que no sean de discusión política, publicados en diarios ó periódicos por autores de uno de los dos países, no podrán ser reproducidos ni traducidos en el otro sin la autorización de los autores ó de sus derecho-habientes.

Igualmente quedan prohibidas las apropiaciones indirectas no autorizadas, tales como aplicaciones, imitaciones dichas con buena fe, transcripciones, arreglos de obras musicales, y en general todo aquello que se tome de obras literarias, dramáticas ó artísticas sin el consentimiento del autor.

Sin embargo, será recíprocamente lícita la publicación en cada uno de los dos países de extractos ó de trozos enteros de obras de un autor del otro país, en la lengua original ó traducidos, con tal de que estas publicaciones sean especialmente apropiadas y adaptadas á la enseñanza ó al estudio, y vayan acompañadas de notas aclaratorias en otra lengua distinta de aquella en que se hubiese publicado la obra original.

Art. 5.º En caso de contravención á las disposiciones del presente convenio, los tribunales aplicarán las penas señaladas por las legislaciones respectivas de la misma manera que si la infracción hubiese sido cometida en perjuicio de una producción de autor nacional (1).

Art. 6.º Se establece que si una de las

hacia extensiva á las traducciones la protección otorgada á las obras originales, pero no confería al primer traductor de una obra el derecho exclusivo de traducción, salvo el caso de que el autor de cualquiera obra que se publicara en cualquiera de las dos naciones, se reservase el derecho de traducción, pues en este caso gozaría por término de cinco años, contados desde el día en que se hiciera la primera publicación de la traducción autorizada por el, del privilegio de protección contra la publicación en el otro país de cualquiera traducción de la misma obra que él no hubiese autorizado, siempre que la suya se publicase dentro de los seis meses primeros de haber aparecido la obra original. Este mismo derecho se hacía extensivo al autor de obras dramáticas, siempre que la traducción hecha de su cuenta ó de su acuerdo se publicase dentro de los tres primeros meses y se hubiesen observado por su parte las demás formalidades prevenidas por el tratado. La ley de 1879 da á los traductores los mismos derechos que á los autores y en armonía con este principio el art. 3.º del convenio celebrado en 1880 con Francia, dispone que el autor tiene derecho exclusivo de traducción de sus obras. Necesaria es la autorización del autor para traducir una obra suya hasta el punto de que la traducción no autorizada se considere como una reimpresión ilícita de la misma obra original. Tratándose de obras antiguas ó modernas que pertenezcan al dominio público, los traductores disfrutaban del derecho de propiedad respecto á su traducción, sin que puedan oponerse á que otros las traduzcan.

(1) Reconociéndose á los autores naturales de cada uno de los Estados contratantes los mismos derechos que á los del otro, forzoso era determinar las penas en que incurrieran los defraudadores de la propiedad. Esto es lo que hace el art. 5.º del convenio. Se aplicarán las penas señaladas por las respectivas legislaciones, como si la infracción al tratado fuera cometida en perjuicio de una producción nacional. Cuáles penas se aplicarán en España ya lo sabemos, pues están marcadas en la ley de 1879. En Francia, según la ley de 14 de Julio de 1866, todo atentado de esta naturaleza se reputa como una falsificación,

Altas Partes contratantes concediese á un Estado cualquiera mayores beneficios que los estipulados en el presente convenio para la garantía de la propiedad intelectual, iguales beneficios serán también concedidos bajo las mismas condiciones á la otra parte contratante (2).

(Continuará.)

SUBASTAS

DELEGACIÓN DE HACIENDA

DE LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

Celebrada en 14 de Agosto último la primera subasta para la contratación del *Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales* de esta provincia, sin resultado, por falta de licitadores, se saca á segunda, con el aumento de la cuarta parte más del tipo de impresión que sirvió en la primera, ó sean 18 céntimos 750 milésimas pliego de impresión, para el día 14 de Octubre próximo, á las once de su mañana, en el despacho del Sr. Delegado de Hacienda, bajo el pliego de condiciones publicado en el *Boletín Oficial* de esta provincia y *Gaceta de Madrid* de 5 del mismo, alterando tan sólo la regla 11 por el aumento del tipo de la cuarta parte más, que se expresa.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas que deseen tomar parte en la misma.

Pontevedra 13 de Septiembre de 1901.—
El Delegado de Hacienda, *Rafael Pucyo*.

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de D. MANUEL MAUCCI, de Barcelona:

«Cinco años de mi vida», por Alfredo Dreyfus, traducción del francés por Ramón Orts-Ramos.

las penas marcadas en los artículos 425 y 427 del Código son una multa de 100 á 2.000 francos contra el falsificador ó introducción, contra el comerciante una multa de 25 á 500 francos y contra los que hacen representar las obras sin atender el derecho de los autores una multa de 50 á 500 francos.

(2) Esta disposición está en armonía con la base 2.ª del artículo 51 de la ley que establece la obligación de tratarse los países que celebrarán convenios de esta clase como á la nación más favorecida.

«Los cruzados», dos tomos, por Enrique Sienkiewicz, autor del *¿Quo vadis?* versión española de Augusto Riera.

De D. B. RODRIGUEZ SERRA, de Madrid:

«La Bofetada», por Narciso Oller, ilustraciones de Torres García. Esta novela corresponde al tomo XXII de la *Biblioteca Mignon*.

De D. LUIS TASSO, de Barcelona:

«Elementos de Gramática de la lengua castellana escritos en vista de la última edición de la Gramática de la Real Academia Española», por D. Celso Gomis, autor de varias obras de primera enseñanza.

De D. ANTONIO J. BASTINOS, de Barcelona:

«Elementos de Geografía general y particular de España y Portugal, astronómica, física y étnica, histórica, política, agrícola, industrial y comercial», por D. Celso Gomis, ilustrada con profusión de láminas y grabados y diez mapas en cromografía.

De D. M. ANGEL GIL ARRÉ, de Madrid:

«Las ánimas del Purgatorio», por Próspero Marinée, ilustrada con grabados. Forma parte de la *Biblioteca Rosa*, que publica obras de los más célebres autores.

De D. M. PARERA, de Barcelona:

El cuaderno segundo del año II de «Materiales y documentos de arte español», publicados bajo la dirección artística de Mira Leroy.

De la Señora VIUDA DE PEDRO FONT, de Barcelona:

Números del 49 al 56 correspondientes á los meses de Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio y Agosto del correspondiente año, de la elegante revista «El primor femenino», publicación consagrada á las bellas labores femeniles y especialmente al bordado, al encaje y á la educación estética de la mujer; dedicada especialmente á las señoras maestras de primera enseñanza. El director de esta utilísima publicación es D. Antonio Rindor.

Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

SUSCRIPTORES

De España.

D. Francisco A. Sempere, Alcoy.

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	208-209-216	Hiersemann (Karl W.).....	216
Capdeville (E.).....	214-215	La Lectura.....	207
España Moderna (La).....	212-213	Legislación Española.....	206
Fé (Fernando).....	210	Rodríguez Serra (B.).....	205
Hachette y Compañía.....	211	Ronquillo.....	216

Elegantes tomos
en 16.º prolongado
á 0,75 ptas.

BIBLIOTECA MIGNON

Ilustrada
por los mejores
dibujantes.

ACABA DE PUBLICARSE

LA BOFETADA

novela de

NARCISO OLLER

- I. «Aires murcianos», por Vicente Medina.—Poesías, segunda edición. Ilustraciones de J. Medina Vera.
- II. «Solo!».—«El pájaro en la nieve», por A. Palacio Valdés.—Novelas, ilustraciones de R. Paris.
- III. «Las dos cajas», por L. Alas (*Clarín*).—Novela, ilustraciones de Francisco de Cidón.
- IV. «Historia de un músico en París», novela, y «El músico y la popularidad», caprichos estéticos, por Ricardo Wagner, ilustrado con varios retratos de Wagner y otros dibujos.
- V. «Siluetas», por U. González Serrano.—Semblanzas, retratos y autógrafos, de Revilla, Campoamor, Palacio Valdés, *Fray Candil*, *Clarín*, Menéndez Pelayo, Picon, Cavia, Bonafoux y Martínez Ruiz.
- VI. «El pájaro verde», por Juan Valera.—Cuento fantástico, ilustraciones de Leal da Cámara.
- VII. «Risas y lágrimas», por Luis Bonafoux.—Ilustraciones de Torres García.
- VIII. «Cuentos», por Jacinto O. Picón.—*El agua turbia*, *La gran conquista*, ilustraciones de Sáiz Abascal.
- IX. «El recién nacido», por Becerro de Bengoa.—Ilustraciones por el mismo autor.
- X. «Tremielgas», por J. Ortega Munilla.—Cuentos, ilustraciones de Sedano.
- XI. «Para ser buen arriero...» (novela), por José María Pereda.—Ilustraciones de Apéles Mestres.
- XII. «Una anécdota del segundo imperio», por Alfonso Daudet.—Ilustraciones de Coviza.
- XIII. «La encerrada», *La apuesta del Esparrillo*, por V. Blasco Ibáñez.—Ilustraciones de Francisco de Cidón.
- XIV. «Almas ausentes», por G. Martínez Sierra.—Obra premiada en el Concurso abierto por esta «Biblioteca», siendo jurado D. Leopoldo Alas (*Clarín*), D. José Ortega Munilla y D. Rafael Altamira.
- XV. «A la sombra de un roble», por Enrique Menéndez Pelayo.—Ilustraciones de P. Carcedo y prólogo de D. José M. de Pereda.
- XVI. «Sancho Gil», por G. Núñez de Arce.—Novela fantástica, ilustraciones de P. Carcedo.
- XVII. «Melita Palma», por Blanca de los Ríos.—Novela, dibujos de Cabrera.
- XVIII. «Cuentos andaluces», por Arturo Reyes.—Ilustraciones de Valera.
- XIX. «El clavo» (cansa célebre), por Pedro A. de Alarcón.—Ilustraciones de R. Carcedo.
- XX. «Hombreadas», por el Dr. Tolosa Latour, con dibujos de R. Carcedo.
- XXI. «Cartas de mujeres», por Jacinto Benavente.—Ilustraciones de Mario.
- XXII. «La bofetada» (novela), por Narciso Oller.—Ilustraciones de Torres García.
- XXIII. «Eglogas», por E. Marquina.

EN PRENSA

B. Rodríguez Serra, Editor, calle de la Flor baja, núm. 9.—MADRID

LEGISLACIÓN ESPAÑOLA

DERECHO.—POLÍTICA.—ECONOMÍA.—SOCIOLOGÍA
SAN ROQUE, NÚM. 18.—MADRID

CÓDIGO CIVIL

COMENTADO Y CONCORDADO POR Q. MUCIUS SCÆVOLA
ACABADO DE PUBLICAR

TOMO XVIII

Colación y partición (artículos 1.035 á 1.087).—Apéndice doctrinal con reglas y modelo para la partición.

7 pesetas en Madrid; 7,50 provincias, y 8 Países de la Unión postal.—Ejemplares encuadernados, 1 peseta tela encarnada, y 1,25 pasta española.

OBRA NUEVA

JURISPRUDENCIA DEL CÓDIGO CIVIL

EXPUESTA Y COMENTADA POR Q. MUCIUS SCÆVOLA

Tomo I.—*Artículos 1.º al 332.*—10 pesetas en Madrid; 10,50 en provincias, y 11 en Países de la Unión postal.

Tomo II.—*Artículos 333 á 656.*—8 pesetas, 8,50 y 9 respectivamente.

Tomo III.—*Artículos 657 á 1.087.*—10 pesetas, 10,50 y 11 respectivamente.

En prensa: TOMO IV

BIBLIOTECA SCÆVOLA

PRÓXIMO Á PUBLICARSE

Legislación de Accidentes del Trabajo

ANOTADA Y ESTUDIADA POR

RICARDO OYUELOS

EN PRENDA

VIAZZI

La Lucha de Sexos

TRADUCCIÓN DE

Bernaldo de Quirós y Llanas Aguilaniedo

Legislación Española, San Roque, 18. MADRID

LA LECTURA

REVISTA DE CIENCIAS Y DE ARTES.

Director: Francisco Acebal.

SUMARIO DE SEPTIEMBRE

Españoles é irlandeses, por Martín Hume.—*Clarín*, por F. Navarro y Ledesma.—*En el pozo*, por José Nogales.—*Una excursión al valle de El Paudar*, por Gonzalo J. de la Espada.—*Revista musical*, por Félix Borrell.—*La evolución del teatro catalán*, por R. D. Perés.—*Crónica internacional*, por ***.—*El mundo y los hombres*, por Vicente Vera.—*Notas bibliográficas*, por Adolfo Posada, P. Dorado y F. de Llanos Torriglia.—*Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; Francesas, por J. M. González; Inglesas y Americanas, por Juan Uña; Alemanas, por J. Ontañón; Italianas, por Luis de Terán.—*Información*.—*Libros recibidos*.

Esta Revista no publica más que trabajos inéditos.

Se publica todos los meses en cuadernos de unas 150 páginas en papel couché, con magníficos fotograbados.

PRECIOS

España y Portugal.	Un año.....	24,00 Pesetas.
	Seis mcses.....	12,00 »
	Número suelto...	2,25 »

En el extranjero los mismos precios en francos.

Administración: CERVANTES, 30.

BAILLY-BAILLIERE E HIJOS, EDITORES

Para publicarse en la segunda quincena

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PARA 1902

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POPULAR

Un tomo en 12.º, encuadernado á la rústica, con cubierta imitación piel, conteniendo **Tres millones de 1**

Encuadernado en cartón 2 ptas. » Encu

Las grandes divisiones del

La familia: Arbol genealógico.—Crónica de la familia.

El año 1902: Calendario Perpetuo.—La cronología.—Comienzo de las estaciones.—Fiestas móviles de 1900 á 1910.

El año religioso: Católico.—Protestante.—Ortodoxo ruso y griego.—Musulmán.—Israelita.

Concordancia de los calendarios en 1902: Calendarios Gregoriano, Juliano, Republicano, Israelita y Musulmán.

El año astronómico para 1902: Los eclipses de Sol y de Luna.—Visibilidad de los planetas en 1902.—Hora de la pleamar en una playa cualquiera de España ó Portugal.—Coeficientes de las mareas para 1902.—Manera de leer nuestros mapas celestes.

El calendario de 1902 y Agenda-Memento: El presupuesto individual.—Modelo de un presupuesto de familia.—Veinticuatro mapas celestes.—Horas de salida y puesta del Sol y de la Luna.—Calendario.—Hora de la pleamar para todos los días del año.—Observaciones meteorológicas.—Los Evangelios de todos los domingos del año.—Guía del capitalista.—Consejos para cada mes.—Efemérides.—Preceptos higiénicos.—Trabajos agrícolas.—Gastronomía.—Recetas culinarias.—Cuatro comidas de familia al mes.—Recetas útiles.—Diario en blanco.—Resumen de los gastos del año.—Aniversarios, días y fiestas que se celebran al año.—Días de recepción.—Apuntaciones.—Historia del peinado femenino en 1901.—Las esquelaz.—Cobros y pagos.—Para pagar á los jornaleros.—Tablas de intereses simples y compuestos.—Cuadro universal de pesos y medidas.—Reducción de monedas extranjeras en pesetas y céntimos.

Historia del año 1900-1901: El año político español (10 grabados).—El año extranjero (18 grabados).—El año artístico y literario (3 grabados).—El año científico é industrial.—Acontecimientos notables, catástrofes, crímenes, juicios (8 grabados).—El año necrológico (20 retratos).

El Universo: Un azote de los campos (4 grabados).—Lluvia de estrellas (3 grabados).

Historia universal: Últimas palabras de algunos grandes hombres.—Historia de Alemania (43 retratos).—Jefes de Estados de Europa (46 retratos).—Tronos, coronas y cetros de los soberanos de Europa (23 grabados).—Historia del Pontificado (45 retratos).

Geografía: Armas y blasones de las cuarenta y nueve capitales de España (40 grabados).—La guerra anglo boer (5 grabados, mapa).—El Africa austral (mapa).—China económica (mapa).—Principales puertos de Europa (14 grabados).—Ferrocarriles del mundo (mapa).—Comercio de España (37 grabados).



UNA BIBLIOTECA VALE

El conjunto de esta publicación se pone hoy bien de manifiesto. Alrededor de la Agenda, sola parte inmutable de la colección, instruir ó recrear al lector, de tal manera, que los distintos tomos del Almanaque, completándose el uno al otro, forman un moderno, una biblioteca enciclopédica completa, ocupando poco espacio y de una baratura sin igual, con sus centenares de miles de

NUESTROS REGALOS Y N

- 1.º Una participación entre todos los compradores, antes del 20 de Diciembre de 1901, al BILLETE ENTERO.
- 2.º Un retrato gratis, hecho por el Sr. Amador, Puerta del Sol, 20, Madrid, al portador del Almanaque ó un descuento.
- 3.º 122 regalos, fonógrafos, libros, relojes, piezas de música, vinos, etc., adjudicados por suerte entre los compradores.
- 4.º Bonos dando derecho á descuento.

Condiciones de venta: 25 % y

NO SE MANDA EN

EDITORES.—Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

segunda quincena de Octubre de 1901.

BAILLY-BAILLIERE

PARA 1902

POPULAR DE LA VIDA PRÁCTICA

millones de letras en 454 páginas, ilustrado con 1.052 figuras. 4 mapas en colores... 1 pta. 50
Encuadernado en piel..... 3 ptas. »

Almanaque para 1902.

Guerra: El trueno de la mano del hombre (1 grabado).—Lección de táctica dada por los animales (4 grabados).—Las banderas del pasado (34 grabados).—Los fusiles más pequeños son los más prácticos (diez y seis grabados).

Literatura: La literatura francesa en el siglo XIX (25 retratos).—Campoamor (retrato).—Grandes de España, títulos y tratamientos oficiales.

Bellas Artes: La cerámica en España (15 grabados).—La medida del tiempo (32 grabados).—La cuna (22 grabados).—Himnos nacionales (Suiza, Transvaal).—Aires populares andaluces.

Matrimonio-Hogar: Casamiento de dos gigantes (grabado).—Manos que deben unirse (6 grabados).—El corsé (32 grabados).—Cómo se pasa la vida de un hombre (9 grabados).—Las leyes de la arquitectura humana (13 grabados).

Nuestro dinero: La moneda.

Ciencias vulgarizadas: El lenguaje de los sentimientos en el sueño hipnótico (10 grabados).—Lo que será una comida en el siglo XX (5 grabados).—La influenza (2 grabados).—La piel (8 grabados).—Para andar dos días después de haberse roto la pierna (14 grabados).—Sellos nuevos (8 grabados).—Alumbrado eléctrico (22 grabados).—Para contener la vejez (6 grabados).—Nuestros enemigos las moscas (11 grabados).—El sueño.—He nacido bajo la influencia de una buena ó de una mala estrella.—Las líneas de la frente y nuestro porvenir (13 grabados).—Los nidos (32 grabados).—Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones (4 grabados).—La hora universal.—El alcohol que mata (4 grabados).

Derecho usual: El abogado del cazador.

Agricultura: Quesos buenos y malos (24 grabados).—Plantas de habitación (30 grabados).—Calendario de hortalizas.

Juegos y Sports: El yacint (38 grabados).—La caza á caballo (9 grabados).—La lucha francesa (30 grabados).—El automovilismo (5 grabados).—Pequeño vocabulario en cinco lenguas.

Guía de Sevilla: Modo de ver á Sevilla en dos días (15 grabados y plano).

Correos y Telégrafos: Datos útiles.

Vida práctica: Nuevas invenciones, aparatos prácticos, etc.

CA VALE UNA FORTUNA

de la obra, se van agrupando cada año, y sucesivamente, todas las nociones usuales ó curiosas que pueden al otro, colección entera, formará un día, entre las manos de sus poseedores, una especie de gran diccionario universal de mapas y sus millares de grabados y de figuras.

S Y NUESTRAS VENTAJAS

LETE ENTERO DE NAVIDAD. NÚM. 8.288.

ó un descuento del 20 por 100 sobre los trabajos fotográficos que encargue en dicha casa.

25 % y 13 /12 en cuenta firme.

ANDA EN COMISION

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2. — MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

JOSÉ MARÍA RUANO Y CORBO

ESTUDIO ANALÍTICO DE LA **POESIA DRAMÁTICA**

En el drama **"CONSUELO"**
de AYALA

CON UN DISCURSO SOBRE EL MÉTODO DE ENSEÑANZA
Y UN PRÓLOGO DEL ILMO. SR.

DON MARIO MÉNDEZ BEJARANO

Un volumen en 8.º..... 4 pesetas.
Encuadrado en tela. 5 "

VIPEGÓN

JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA

Guía de los Jurados

OBRA UTILÍSIMA

DEDICADA A LOS CIUDADANOS DESCONOCEDORES
DEL DERECHO, QUE INTERVIENEN

EN LOS JUICIOS CRIMINALES COMO JUECES JURADOS

Un volumen en 4.º..... 5 ptas.

JOAQUÍN BUITRAGO Y HERNÁNDEZ

LAS ORDENES RELIGIOSAS

Y

LOS RELIGIOSOS

ESTUDIO JURÍDICO SOBRE SU EXISTENCIA LEGAL
Y CAPACIDAD CIVIL EN ESPAÑA

Un volumen en 4.º..... 5 ptas.

R. EL-MARUL BEN-GARNATA

CRÓNICA DEL SIGLO XX

La última Guerra

Ensayo histórico leído el 12 de Octubre de 1892, en la Universidad de la Alhambra, con motivo del V centenario del descubrimiento de América.

Un vol. en 8.º mayor.... 1 pta.

CONDE LEON TOLSTOI

LA VERDADERA VIDA

LA VIDA Y LA DOCTRINA DE JESÚS

Traducción de ROBERTO ROBERT (hijo.)

Un volumen en 8.º..... 1 pta.

ALFONSO DAUDET

CUENTOS AMOROSOS Y PATRIÓTICOS

Traducción de E. LÓPEZ WHITE

Un volumen en 8.º..... 1 peseta.

LUIS ESTESO Y LÓPEZ DE HARO

EL PALACIO DE LAS MUSAS (POESÍAS)

Un volumen en 8.º..... 1 peseta.

LIBRERÍA DE HACHETTE Y COMPAÑÍA

79, Boulevard Saint-Germain, PARÍS

OBRAS NUEVAS

Diccionario español-francés

por Corona Bustamente.

UN VOLUMEN EN 4.º MAYOR (8.º FRANCÉS) DE 1.459 PÁGINAS,
Á DOS COLUMNAS

El autor ha condensado en él todos los conocimientos que pudo adquirir en su larga carrera literaria, redactando un nuevo Diccionario francés-español y español-francés, en el cual hallará el público la entera y verídica versión, de ambos idiomas. Basado en la parte francesa sobre el gran Diccionario de Littré y en la parte española sobre el de la lengua castellana, es lo más completo que cabe, pues contiene, además de las etimologías, modismos, idiotismos, frases familiares, etc., las voces técnicas de ciencias, artes, industrias, etc., con los neologismos más recientes y la pronunciación figurada.

DEL MISMO AUTOR:

DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL

EN 4.º MAYOR (8.º FRANCÉS)

Cada diccionario: á la rústica	13 francos.
» » encuadernado	17 »

Mi Historia Sagrada

Album en 4.º, ilustrado con 106 grabados y cubierta espléndida en cromotipografía.

Edición especialmente destinada á la juventud. Impresión en letras gordas.

Mi Primer Alfabeto

Album en 4.º, ilustrado con 250 grabados y cubierta espléndida en cromotipografía.

Este álbum está destinado á los niños que empiezan á leer.

Precio de cada álbum: 2,50 francos.

LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

GUESTA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 16.—MADRID-ESPAÑA

OBRAS RECIEN PUBLICADAS

Historia del Comercio, de la Industria y de la Economía política

por JERÓNIMO BOCCARDO

Un volumen en 4.º mayor..... 10 pesetas

LA REVOLUCION FRANCESA

Tomo II. LA CONSTITUCION

por TOMÁS CARLYLE

Un volumen en 4.º mayor..... 8 pesetas.

LOS DESPILFARROS DE LAS SOCIEDADES MODERNAS

por J. NOVICOW

VICEPRESIDENTE DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA

Un volumen en 4.º mayor..... 8 pesetas.

EL GOBIERNO CONGRESIONAL

(RÉGIMEN POLÍTICO DE LOS ESTADOS UNIDOS)

por WOODROW WILSON

Un volumen en 4.º mayor..... 5 pesetas.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL AÑO 1900

por JAMES FITZMAURICE-KELLY

Traducida del inglés y anotada por A. BONILLA, con un extenso prólogo del

SR. MENENDEZ Y PELAYO

Un volumen en 4.º mayor, de más de 600 páginas..... 10 pesetas.

LA DU-BARRY

por E. Y J. DE GONCOURT

Un volumen en 4.º mayor..... 4 pesetas.

LOS FILOSOFOS DEL SIGLO XIX

por H. TANE

Un volumen en 4.º mayor..... 6 pesetas.

LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

CUESTA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 16. — MADRID-ESPAÑA

OBRAS ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS

Virgili: Manual de estadística, 4 pesetas. **Todd:** El Gobierno parlamentario en Inglaterra, 8 pesetas. — **Eltzbacher:** El anarquismo según sus más ilustres representantes, 7 pesetas. — **Stirner:** El Único y su propiedad, 9 pesetas. — **Stevens:** La Constitución de los Estados Unidos, 4 pesetas. — **Spencer:** Instituciones profesionales, 4 pesetas. Instituciones profesionales, 8 pesetas. — **Schopenhauer:** El mundo como voluntad y como representación (segunda parte), 10 pesetas. — **George:** Protección y librecambio, 9 pesetas. — **Ruskin:** Las siete lámparas de la Arquitectura (el Sacrificio, la Verdad, la Fuerza, la Belleza, la Vida, el Recuerdo, la Obediencia), y La Corona de olivo silvestre (el Trabajo, el Comercio, la Guerra); las dos obras en un gran volumen, 7 pesetas. — **Ricci:** Derecho civil, teórico práctico (dos vol.), 15 pesetas. — **Taine:** Historia de la Literatura inglesa. Obra completa en cinco volúmenes, 34 pesetas. — **Nietzsche:** Humano, demasiado humano, 6 pesetas. — **Finot:** Filosofía de la longevidad, 5 pesetas. — **Boccardo:** Historia del Comercio, de la Industria y de la Economía política, 10 pesetas. — **Carlyle:** La Revolución Francesa, tomo 2.º. La Constitución, 8 pesetas. — **Novicow.** Los despilfarros de las Sociedades Modernas, 8 pesetas. — **Wilson:** El Gobierno Congresional. Régimen político de los Estados Unidos, 5 pesetas. **Fitzmaurice-Kelly:** Historia de la Literatura española, desde los orígenes hasta el año 1900, 10 pesetas. — **Goncourt:** La Du-Barry, 4 pesetas. — **Taine:** Los filósofos del siglo XIX, 6 pesetas.

LA ESPAÑA MODERNA

(REVISTA INTERNACIONAL
AÑO XIII)

Esta importantísima publicación, escrita por los más eminentes publicistas nacionales y extranjeros, ve la luz el día 1.º de cada mes, en tomos de más de 200 páginas.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En España, seis meses, diez y siete pesetas; un año, treinta pesetas. — Fuera de España, un año, cuarenta francos. El importe puede enviarse en letras sobre Madrid, París ó Londres. — Todos los abonos deben partir de Enero de cada año. A los que se suscriban después, se les entregarán los tomos publicados. — Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo, 16, Madrid.

Director: J. LAZARO

SUMARIO DEL NÚMERO 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1901

- Su Majestad (novela), parte primera, por **Luis Couperus**.
A España en la siniestra lucha de anglo-sajones contra latinos, por **Teobaldo Elfas Corpancho**.
Literatura francesa contemporánea: Último período romántico, por **Emilia Pardo Bazán**.
Viaje de la Embajada española á la corte del Sultán de Marruecos. *La vida en Marrakesh*, por **Rafael Mitjana**, Secretario de la Embajada.
El año sociológico (1900), por **Adolfo Posada**, Profesor en la Universidad de Oviedo.
Lecturas americanas, por **Hispanus**. SUMARIO: *La Revista positivista*, de Méjico. — El positivismo en América. — Programa. — La condena condicional. — La institución del homestead. — La sensibilidad y el carácter mejicano. — El Dr. Barrera. — La educación moral. — La carta á D. M. Riva Palacio. — La subsecretaría de Instrucción pública y D. Justo Sierra. — Las guerras de Inglaterra. — Los propagandistas del positivismo en la Argentina. — *La República*. — La humedad atmosférica y los delitos de ira en Méjico. — La génesis del crimen en Méjico. — La aclimatación humana en Cuba bajo el Gobierno español. — *Cuba y América*. — Las negociaciones de paz con Dupuy de Lôme. — Una fuga de Ceuta. — *Boletín de la Oficina nacional de inmigración*, en Bolivia. — *La Revista Nacional*, de Buenos Aires. — Etnografía del Río de la Plata. — D. Diego Andrés Rocha y el origen de los indios americanos. Un documento del P. Fray Pedro Luis Pacheco. — *Cataluña*, Aragón, Valencia, Baleares. — *El Ateneo*, de Lima. — La pedagogía y sus cultivadores en el siglo XIX. — Costumbres limeñas en 1801. — *La Revista Moderna*.
Revista hispanoamericana, por **Iob**. — SUMARIO: CHILE: La muerte del Presidente Errázuriz. — Elección definitiva de D. Germán Riesco. — Sus declaraciones sobre su política exterior. — COLOMBIA y VENEZUELA: El conflicto pendiente. — Sus orígenes y antecedentes. — Los rebeldes. — Andrade y Uribe y Uribe. — La nueva bandera de la restauración de la Colombia de Bolívar. — La intervención de los Estados Unidos. — El asfalto y el Canal. — Dos insurrecciones paralelas y ninguna guerra internacional. — Oscuridad del conflicto. — CHILE, LA ARGENTINA, etc.: Su asistencia al Congreso Panamericano.
Crónica literaria, por **E. Gómez de Baquero**: RECUERDOS DE UN DIPLOMÁTICO (tomo I), por don Augusto Conte. — LAS VENDIMIAS (poema geórgico), por don Eduardo Marquina.
Revista de Revistas, por **Fernando Araujo**, Profesor del Instituto del Cardenal Cisneros. — SUMARIO: CUESTIONES SOCIALES: La servidumbre política del artista contemporáneo. — Psicoanálisis: La pubertad en el genio. — OCULTISMO: El valor profético del ensueño. — IMPRESIONES Y NOTAS: Tolstói y Dostoyewski juzgados por Merejkowski.
Notas bibliográficas, por **Jesús Arias de Velasco y P. Dorado**.

E. CAPDEVILLE, LIBRERO, PLAZA

ACABA DE SALIR A LUZ EL PRIMER NÚMERO

DE

La Fotografía

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR

DON ANTONIO CÁNOVAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Santa Ana, 9, librería de Edmundo Capdeville.

I.— Condiciones materiales de esta publicación.

Saldrá á luz todos los días primeros de mes desde Octubre de 1901; cada número constará de 32 páginas en papel *Couché*, tamaño 25 por 17 centímetros, fabricado especialmente por la casa papelera Vasco-Belga, de Rentería; con numerosos grabados intercalados en el texto, una magnífica fototipia fuera del mismo, y elegante cubierta en papel *Glacé*, en dos colores, de la casa Prioux y Compañía, de París.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España.....	Un año.....	12,50 pesetas.
Extranjero...	Un año.....	15,00 francos.

Número suelto, UNA peseta.

II.— Su objeto y su programa.

LA FOTOGRAFIA será un periódico técnico, dedicado exclusivamente al arte cuyo nombre ostenta. Contendrá una *Crónica* amena y breve, reflejo de lo más saliente que preocupe á los que á la Fotografía se dedican; artículos y reseñas de trabajos expe-

LA DE SANTA ANA, 9, MADRID

rimentales, debidos á autorizadas firmas; un minucioso extracto en que, bajo el epígrafe de *Revista de Revistas*, se encierre cuanto de culminante vea la luz en los periódicos técnicos de Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Estados Unidos y otros países; una galería de retratos, biografías y trabajos de los más conocidos fotógrafos españoles; una concienzuda enumeración de las últimas novedades y adelantos; anécdotas y efemérides variadas relacionadas con la Fotografía; fórmulas y recetas nuevas que sucesivamente vengán formando un valioso *vade-mécum* indispensable á todo buen operador; noticias de anuncios, concursos, exposiciones, excursiones y cuanto, en una palabra, pueda ser de interés en esta materia; una sección de *Ofertas y Demandas* para personal y material; otra de anuncios especiales para los suscriptores, y otra, en fin, en que la Dirección, asistida de una Redacción inteligente, contestará á cuantas preguntas se le hagan.

Organo oficial de la Sociedad Fotográfica de Madrid, atenderá, por último, á la vulgarización de los conocimientos fotográficos, á la defensa de los intereses materiales y morales de profesionales y *amateurs*, y á llegar á ser, con el tiempo, tribuna abierta para las opiniones de todos los que por necesidad ó entretenimiento trabajan en la Fotografía.

VENTAJAS PARA LOS SUSCRIPTORES

Además de las que se desprenden del enunciado programa, los suscriptores *no industriales* tendrán derecho á:

A.—Insertar durante tres números consecutivos y **gratuitamente** los anuncios que gusten en la sección especial de *Ofertas y Demandas*, no excediendo de cuatro líneas; y por cada línea más disfrutarán una rebaja del 50 por 100 de la tarifa (ó sea 0,25 en lugar de 0,50). A la petición de inserción deberá acompañar siempre la última faja recibida.

B.—Publicar los artículos, sueltos y fotografías que la Dirección considere de interés general para los lectores de la Revista.

C.—Obtener respuesta cumplida, siempre que sea posible darla, en la sección de *Correspondencia particular*.

D.—Tomar parte en el Gran Concurso anual que, **exclusivamente entre los suscriptores**, celebrará la Empresa de LA FOTOGRAFIA.

Los suscriptores de provincias podrán, además, hacer cuantos encargos gusten, siempre relacionados con la Fotografía, tales como adquisición de aparatos, obras, publicaciones, pedidos al extranjero, etc., etc., y solicitar datos é informes detallados sobre maquinaria ó accesorios que se hallen en Madrid, seguros de que la Administración tendrá sumo gusto en servirles de intermediario con los comerciantes, dentro y fuera de la Península, para sus encargos. El pago de éstos será, naturalmente, de exclusiva cuenta del suscriptor, y sin que la Revista intervenga para nada en el asunto, dado que no la guía ningún interés más que el de complacer y ser útil á sus favorecedores.

LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

AVIS

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement à la BIBLIOGRAPHIE ESPAGNOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, MADRID.

Cuzary, de Jeud à Levi. Trad. de J. Abendaña.

KARL W. HIERSEMANN, LEIPZIG.

Anales, Museo Nacional de México. Todo lo publ.

Michelena y Royas.—Viajes científ.

Zero. —Diccion. castellano.

Pérez.—Geografía de Colombia.

acarchi.—Diccion. marítimo.

Iztueta.—Euscaldun ancina ancinaco. San Sebastián, 1826.

Amunátegui.—Descub. y conq. de Chile.

Navarrete.—Col. de opúsculos.

Carvalho.—Africa ilustrada.

Rizal.—Noli me tangere. Novela.

Cladera.—Invest. s. los descub. de los españoles. 1797.

Rogemont.—Relacam do China. 1672.

Garcilasso de la Vega.—Comment. de los Incas.

Azara.—Páxaros del Paraguay.

—Cuadrúpedos del Paraguay.

Herrera.—Hechos de los castellanos.

Schneider.—Guerra c. Paraguay.

3 Cartas de un clérigo (ó parec. título).