

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	7. 0,25 ptas.

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Estranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

ABELLÁN (Rafael) y MOYA (L. Constante).—«El Murguista», zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, por Rafael Abellán y L. Constante Moya, música del maestro Eduardo G. Arderius.—49 pág. (20,5 × 14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 1.546

AFÁN DE RIBERA ENRÍQUEZ (Fernando).—«Fábula de Mirra», que escribió D. Fernando Afán de Ribera Enríquez, Marqués de Tarifa. Sácala de nuevo á luz el Excelentísimo Sr. D. Manuel Pérez de Gusmán y Boza, Marqués de Jérez de los Caballeros.—XXX + 80 pág. (15,5 × 10,5).—Sevilla, 1903. Imp. de E. Rasco.—No se vende..... 1.547

AGUIRRE DE TEJADA (Patricio).—«Poesías», por Patricio Aguirre de Tejada, Conde de Andino.—181 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—1 pta. 1.548

ALBORNOZ (Alvaro).—«No Liras, Lanzas», por Alvaro de Albornoz.—182 pág. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1.903. Lib. Gral. de Victoriano Suárez.—2 ptas..... 1.549

ALVAREZ REDONDO (Antonio).—Véase Colombo (F.).—«Manual del Ingeniero».

ALVAREZ Y GÓMEZ (Mariano).—«Manual de capellanías y pías memorias». Comprende: la legislación vigente y jurisprudencia aplicable en todo lo que se refiere á capellanías, patronatos, obras pías, aniversarios y casa y huertos rectorales; varios documentos notables escritos sobre estas materias por personas distinguidas; y finalmente, los formularios prácticos más necesarios para facilitar el estudio y despacho de tales asuntos, por D. Mariano Alvarez y Gómez.—550 pág. (19 × 13).—Vitoria, 1903. Imp. de Cecilio Egaña.—7,50 ptas..... 1.550

- ALVAREZ RODRÍGUEZ (Francisco).—«El Estado y la Iglesia». Conferencia del Doctor en Derecho D. Francisco Alvarez Rodríguez en La Juventud Democrática Radical.—22 pág. (19 × 13).—Madrid, 1903. Imp. Moderna.—No se vende. 1.551
- «ANUARIO del Instituto comercial de Chile», año 1902. Parte primera. La instrucción comercial en Chile.—IV + 231 pág. (26,5 × 17).—Santiago de Chile. (S. P.). 1.552
- «ARBITRAGE de límites entre Chile y la República Argentina». Exposición que por parte de Chile y en respuesta á la Exposición Argentina se somete al Tribunal que constituyó el Gobierno de Su Majestad Británica en su carácter de árbitro nombrado por el acuerdo de 17 de Abril de 1896. Tomo III, IV, V (Apéndice I), VI (Apéndice II) y Mapas.—4 vols. y una cartera de la 859 á 1.129 pág. el tercero, hasta la 1.666 el cuarto, 416 el quinto, y hasta 818 el sexto y tres mapas, cuatro hojas y 19 planos la cartera. (25 × 19) los volúmenes y cartera.—Paris, 1902. Imprimerie Chaix (S. P.). 1.553
- ARIÑO (D. Tomás).—«Manual de Mecánica Popular», por D. Tomás Ariño. Cuarta tirada.—240 pág. (18 × 12) con una hoja de ejemplos numéricos.—Madrid, 1903. Hijos de L. de Pablo Villaverde, lib. edit.—1 peseta. 1.554
- Biblioteca Enciclopédica Popular ilustrada. Sección 3.ª Conocimientos útiles.
- ARZADUN (Juan de).—«Escenas militares». Cuentos por Juan de Arzadun. Dibujos de Abreu.—139 pág. (15,5 × 11).—Bilbao (S. A.). La Editorial Vizcaína.—1.50. 1.555
- ARROYO ALDAMA (J.).—«El sistema constitucional en las diferentes formas de gobierno». Sumario: Fundamentos de la idea constitucional, origen y principio donde radican las modernas constituciones, las constituciones francesas, crítica de la Constitución de 7 de Julio de 1898; examen de la Constitución de 1812; el Estatuto y los Proyectos de Constitución de Olavarría é Isturiz; la Constitución de 1837 y la de 1845; proyecto de Bravo Murillo y constitución del bienio; inestabilidad constitucional; la Constitución de 1812 y 1869; breve reinado de D. Amadeo de Saboya; proyecto de Constitución federal; Constitución de 1876; cuestiones económicas; cómo debe ser la política actual, por J. Arroyo Aldama. Segunda edición, 320 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Lib. de Fernando Fé.—4 pesetas. 1.556
- ASÍS Y MACAPINLAC (Antonio de).—«Disertación sobre el tema «Psicología del movimiento humano», desarrollado en seis sesiones en el Ateneo Médico Escolar Compostelano», por Antonio de Asís y Macapinlac.—86 pág. (15,5 × 11).—Santiago, 1903. Tip. Galaica.—No se vende. 1.557
- AYNAT (Francisco de).—«Pequeñas novelas», por Francisco de Aynat.—2 tomos. 271 y 246 pág. (16 × 11).—Almería, 1903. Tip. de F. Murcia.—4 ptas. 1.558
- BARRIOBERO Y HERRÁN (E.).—«Lo que debe saber todo buen republicano».—Definición de la República como institución, desarrollo de los principios de libertad, igualdad y fraternidad, etc., por E. Barriobero y Herrán.—96 pág. (16 × 10).—Madrid, 1903. («Graphos»). Empresa editorial.—0,25 ptas. 1.559
- BECKER (Jerónimo).—«España y Marruecos»; sus relaciones diplomáticas durante el siglo XIX, por Jerónimo Becker.—319 pág. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Tipolitografía Raoul Peant.—3 ptas. 1.560
- BERNHEIM (Samuel) y ROBLOT (Andrés).—«La lucha contra la tuberculosis en la escuela y por la escuela». Estudio dedicado al señor Chaumié, Ministro de la Instrucción pública en Francia, por Samuel Bernheim y Andrés Roblat. Versión española autorizada por los autores, por el Dr. M. Carreras Sanchis.—23 pág. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1903. *Madrid Médico*.—0,50 pesetas. 1.561
- «BIBLIOGRAFÍA del Ilmo. Sr. D. Mariano Ciudad Olmos, Obispo».—15 pág. y un retrato. (19 × 12).—Valladolid, 1903. Imp. de Juan Rodríguez Hernando.—No se vende. 1.562
- BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—«La Catedral», novela escrita por Vicente Blasco Ibañez.—358 pág. (19 × 12,5).—Valencia, 1903. F. Sempere y C.ª, editores.—3 ptas. 1.563
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Foulche Delbosc (R.).—«Juan de Mena y el Arte mayor».
- BRAEMÉ (Carlotta M.).—«El orgullo de la Lady Diana», por Carlotta M. Baemé, traducción del inglés por el bachiller Sansón Carrasco.—222 pág. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez y Buenos Aires Clerici, Maucci y Restelli.—1 peseta. 1.564
- Colección moderna.
- BUNGE (Carlos Octavio).—«La novela de la sangre», por Carlos Octavio Bunge.—Vivan los federales. Mueran los salvajes. Mue-

- ran los traidores unitarios.—468 pág. (19,5 × 13).—Madrid. Daniel Jorro, editor.—2,50 ptas..... 1.565
- CAMARINES (Marqués de).—«Algo sobre la cuestión obrera», diversas opiniones por el Marqués de Camarines, con prólogo de D. Gumersindo Azcárate y un epílogo de D. Jacinto Octavio Picón.—220 pág. (22 × 14).—Madrid, 1903. Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra.—1,50 pts. 1.566
- CAPDEPÓN (M.).—Véase Piave (F.).—«El Trovador».
- CARBONERO (Federico).—«La cuestión social y las escuelas sociales», por Federico Carbonero.—120 pág. (18,5 × 12).—Valladolid, 1903. Imp. Lib. de F. Santarén.—1,50 ptas..... 1.567
- CASSARES (Arturo).—Véase Guyau (M.).—«Esbozos de una moral sin obligación ni sanción».
- CASTAÑÓN (Felipe).—«¡Cómo cambian los tiempos...!», por Felipe Castañón. Revista fantástica cómico-lírica en un acto y cinco cuadros, en prosa y en verso. Música de los maestros Eduardo G. de Arderius y Manuel Rivas.—37 pág. (20,5 × 14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 1.568
- CIURANA Y MAJÓ (José).—«Una penitencia». Novela histórica original de José Ciurana y Majó, con una carta-prólogo de Joaquín Borrás y de March.—XV + 243 pág. (17,5 × 11,5).—Reus, 1903. Tip. Sanjuán Hermanos.—2 ptas..... 1.569
- COLOMBO (G.).—«Manual del Ingeniero», por G. Colombo, traducido de la última edición italiana, por Antonio Alvarez Redondo. 2.^a edición corregida y aumentada. 500 pág. (17 × 11).—Madrid, 1904. A. Romo, editor.—En tela flexible, 7 pts. 1.570
- Manuales Romo y Flüsel.
- CORRECHÉ Y OJEDA (D. Manuel).—«Gramática castellana», por D. Manuel Correché y Ojeda. Primera edición.—240 pág. (20 × 13).—Madrid, 1903. Librería de los Sres. Perlado, Páez y Compañía.—2 pesetas..... 1.571
- «Cuentos de Boccaccio».—1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a serie (19 × 12,5), 156 + 150 + 139 + 138.—Barcelona (S. A.) Lib. «La Anticuaria».—3 pts..... 1.572
- Biblioteca de la Risa.
- CHAVERO (Alfredo).—«Apuntes viejos de bibliografía mexicana», por Alfredo Chavero.—93 pág. (19 × 12).—México, 1903. Tip. I. J. Guerrero y C.^a.—No se ha puesto a la venta..... 1.573
- DISCURSOS leídos en la Real Academia de Medicina para la recepción pública del Dr. D. Luis Ortega Morejón.—82 pág. (29 × 19).—Madrid, 1903. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—(No se vende)..... 1.574
- DOMÍNGUEZ MANRESA (José).—«Los mendigos». Juguete lírico en un acto, en prosa y verso original de José Domínguez Manres, música de los señores Ignacio Borcea de Sagastizabal y Francisco Carrascón.—35 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.575
- DOSTOYEVSKI (Fedoro).—«Crimen y castigo», por Fedoro Dostoyewski. Traducción de Eusebio Heras.—2 vols. 285 pág. el primero y 254 el segundo (18,5 × 12).—Barcelona, 1903. Casa editorial Maucci. Buenos Aires, Maucci Hermanos. México, Maucci Hermanos.—1 pta. cada tomo..... 1.576
- ECHEGARAY (Miguel).—«Las Alas». Diálogo en prosa, original de Miguel Echegaray.—19 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.577
- ESCOSURA ESCOSURA (Rafael).—Véase Galindo de Vera (León) y Escosura Escosura (Rafael) «Comentarios a la legislación hipotecaria de España».
- «ESCUELA de estudios superiores».—Curso de 1903 a 1904. Lista de Profesores y Asignaturas. Programas. Ateneo científico, literario y artístico de Madrid. Memorias de secretaría referente al Curso de 1902 a 1903.—109 pág. (24,5 × 16,5).—Madrid MCMIII Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—(No se vende)..... 1.578
- ESTEVAS Y URÍA (Manuel).—«Proyecto de exposición-mercado permanente de productos españoles en Río de Janeiro (Brasil), sometido a la aprobación del «Fomento Nacional», de Barcelona», por don Manuel de Estevas y Uría.—118 pág. (22 × 15,5).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—5 ptas. Madrid y 5,50 en provincias..... 1.579
- FALCATO (Luis).—«Para damas y galanes» (prosa rimada), por Luis Falcato. Prólogo de Pascual Millán.—128 pág. (17,5 × 10,5).—Madrid, 1903. Carrión Hermanos, impresores.—2 ptas..... 1.580
- «Elecciones de Concejales y Diputados provinciales».—Obra convenientemente anotada por Luis Falcato, antes Freixa y Falcato.—Novísima edición.—105 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Carrión Hermanos, impresores.—1 pta..... 1.581
- FERNÁNDEZ (Antonio).—«La tierra arable» (conferencias agrícolas publicadas por ini-

- ciativa de la Cámara Agrícola de Granada, por Antonio Fernández.—50 pág. (20,5 × 13,5).—Granada (S. A.). Imp. de F. Gómez de la Cruz.—0,60 ptas. . . 1.582
- FIERRO GASCA (P. Dionisio).—«Las Hijas de María, su conducta en el mundo». Conferencias traducidas del francés por el Padre Dionisio Fierro Gasca, con licencia.—223 pág. (14,5 × 8,5).—Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—1 pta. 1.583
- FIGUEREDO Y SOCARRÓS (Fernando).—«La Revolución de Yara 1868-1878». Conferencias históricas, por Fernando Figueredo Socarrós. Con un prólogo de Pedro Martínez Freire.—XV + 330 pág. (28 × 21).—Habana, 1902. M. Pulido y Compañía, impresores.—2 pesos plata. . . 1.584
- FOULCHE DELBOSE (R.).—«Juan de Mena y el Arte Mayor», por R. Foulche Delbosc. Traducido, anotado y precedido de un prólogo, por Adolfo Bonilla y San Martín.—29 pág. (22 × 16).—Madrid, 1903. Imprenta de José Perales y Martínez.—1 pta. 1.585
- FRANCO Y FIGUERAS (Carlos).—«Manual práctico de venenos y contravenenos», por Carlos Franco y Figueras. Estudio de los venenos más conocidos. Propiedades, síntomas de los envenenamientos. Antídotos y primeros cuidados que deben prestarse a los intoxicados hasta recibir asistencia médica. Hemorragias nasales. Síncopes. Diferentes causas de asfixia. Respiración artificial.—104 pág. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1903.—Imp. de Valero Díaz.—1 pta. 1.586
- FUENTES (Anselmo).—«La Regencia», orden económico de España, por D. Anselmo Fuentes.—Tirada de 100 ejemplares.—154 pág. (23 × 15).—Madrid (S. A.). Tip. de los Hijos de M. G. Hernández.—No se vende. 1.587
- «La Verdad demostrada», por D. Anselmo Fuentes (Discusión de los presupuestos de 1895-96). Tirada de 100 ejemplares.—154 pág. (23 × 15).—Madrid (S. A.). Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—No se vende. 1.588
- «España», su revolución y su restauración en el orden económico, por Anselmo Fuentes.—245 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid (S. A.).—Lib. de Fernando Fé.—3 pesetas. 1.589
- FUNES (Enrique).—«El mejor juez, La Conciencia», monólogo en prosa por Enrique Funes.—67 pág. (22,5 × 15).—Las Palmas (Gran Canaria), 1903. Tip. «La Verdad» y Madrid, lib. gral. de Victoriano Suárez.—1 peseta. 1.590
- GALINDO DE VERA (León) y ESCOSURA ESCOSURA (Rafael).—«Comentarios a la legislación hipotecaria de España», por don León Galindo y de Vera y D. Rafael de la Escosura y Escosura.—Cuarta edición corregida, aumentada y arreglada al Código civil vigente, por D. Rafael de la Escosura y Escosura.—Tomo III.—Reimpreso en 1903.—722 pág. (22 × 16).—Madrid, 1903. Est. tip. de Antonio Marzo.—14 ptas. cada tomo. 1.591
- GANCKLER. —«Lo bello y su historia», por Ganckler; traducción española de Anselmo González.—258 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903. Daniel Jorro, editor.—2,50 pesetas. 1.592
- Biblioteca Científico-filosófica.
- GARCÍA (Siro) y SPENCER (Herbert).—«Hechos y explicaciones».
- GENER (Pompeyo).—«Cosas de España». He-rejías nacionales. El renacimiento de Cataluña, por Pompeyo Gener.—360 pág. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1903. Lib. de Juan Llordachs.—4 ptas. 1.593
- GÓMEZ DE ARTECHE (José).—«Guerra de la Independencia», historia militar de España de 1808 a 1814, por el General D. José Gómez de Arteche y Moro, con un prólogo escrito por el Excmo. señor Teniente general D. Eduardo Fernández San Román.—Tomo IV.—306 + XXI + 29 pág. (23,5 × 17).—Madrid, 1903. Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra.—8,50 ptas. . . 1.594
- GONZÁLEZ (D. Alvaro).—Véase Roldán (don Roberto y González (D. Alvaro). —«Gufa práctica de Madrid».
- GONZÁLEZ (D. Nicolás Augusto).—«Nuestros Héroes», episodios nacionales de la guerra del Pacífico 1870-1883, tercera serie, por D. Nicolás Augusto González (Huancavilca), cuadernos de 16 pág. con ilustraciones tipolitográficas. (27,5 × 19,5).—Lima, 1903. J. Boix Ferrer, editor. Se publica por cuadernos a 15 céntimos uno. 1.595
- GONZÁLEZ (Anselmo).—Véase Ganckler.—«Lo bello y su historia».
- GONZÁLEZ DE VILLAZÓN (Santos).—«Caridad», tragedia en tres actos y en verso, original de Santos González de Villazón. 20 pág. (20 × 13).—Logroño, 1903. Imprenta de Juan Lasso de la Vega, Sucesor de J. San.—2 ptas. 1.596
- GUERRA (Angel).—«Literatos extranjeros». (Impresiones críticas), Ada Negri, Gorki, Schnitzler, Jean Dornis, Hood Irving, Rapisardi, Mark Twain, Rydeber, Stechetti, Rod, Grazia Deledda, Derouléde, Corradí, Lajeneux, Trínidade Coelho, Barbey

- D'Aurevilly, Zola, por Angel Guerra.—243 pág. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere, y Comp.^{as}, editores.—1 peseta..... 1.597
- «GUÍA PRÁCTICA» formada con arreglo á las nuevas divisiones administrativa y judicial, que contiene además del plano del barrio con la numeración de los edificios por manzanas ó trozos de las vías públicas, líneas de tranvías y pavimentos, una reseña completa de los edificios oficiales y públicos, de las fuentes y monumentos comprendidos en su demarcación. Distrito 1.º, Centro. Barrio núm. 2.º, Constitución; ídem 3.º, Correos; íd. 4.º, Estrella; íd. 5.º, Jardines; íd. 6.º, Mañoz Torrero; íd. 7.º, Puerta del Sol; íd. 8.º, San Luis; íd. 9.º, San Martín; íd. 10, Tudescos. Diez cuadernos de 5 pág. y un plano cada uno (10,5 × 16) apaisado.—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—0,25 ptas. cada cuaderno... 1.598
- «GUÍA PRÁCTICA» formada con arreglo á las nuevas divisiones administrativa y judicial, que contiene además del plano del barrio con la numeración de los edificios por manzanas ó trozos de las vías públicas, líneas de tranvías y pavimentos, una reseña completa de los edificios oficiales y públicos, de las fuentes y monumentos comprendidos en su demarcación. Distrito 2.º, Hospicio. Barrio 1.º, Apodaca; íd. 2.º, Bilbao; íd. 3.º, Campoamor; íd. 4.º, Colón; íd. 5.º, Góngora; íd. 6.º, Hernán Cortés; íd. 7.º, Jesús del Valle; íd. 8.º, San Oropio; íd. 9.º, San Pablo; íd. 10, Las Torres. Diez cuadernos de 3 á 6 pág. y un plano cada uno (10,5 × 16).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—0,25 ptas. cada cuaderno..... 1.599
- HENRICH Y URRAZA (Enrique).—«Picaduras». Colección de versos de Enrique Henrich y Urraza. Carta prólogo de D. Ignacio D. de Echeverría. Segunda edición aumentada. 76 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 1.600
- HERAS (Eusebio).—Véase Dostoyewski (Fedor).—«Crimen y castigo».
- IBSEN (Enrique).—«Casa de muñeca». Drama en tres actos, por Enrique Ibsen. Traducción castellana de A. P.—112 pág. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1903. Lib. de Antonio López.—1 pta..... 1.601
- Vol. VII del Teatro antiguo y moderno.
- JARA LÓPEZ (José).—«El condenado á muerte», monólogo dramático, original de José Jara López.—12 pág. (15 × 11).—Murcia, 1903. Imp. de *El Diario*.—1 pta... 1.602
- JELÁLDE.—«Lib», melodrama histórico original, en cuatro actos, con 6 cuadros, compuesto en Euzkera Eizkaino, por Jelálde. Versión española castellana.—44 pág. (18 × 12,5).—Bilbao, 1903. Tip. Universal.—2 ptas..... 1.603
- JIMÉNEZ PRIETO (Diego) y PÉREZ CAPO (Felipe).—«El mozo crúo», sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original; de Diego Jiménez Prieto y Felipe Pérez Capo; música de los maestros Rafael Calleja y Vicente Lleó.—48 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta..... 1.604
- «LA CONFERENCIA Internacional de México». Antecedentes. Inauguración de la Conferencia. La mediación entre Colombia y Venezuela. Discusión del Reglamento y elección de la Mesa Directiva. La cuestión del arbitraje. Los arreglos privados. La actitud y el plan de Chile. Observaciones generales. Resumen de la obra de la Conferencia de México. La hospitalidad mexicana. Apéndice.—247 pág. (22,5 × 16).—México, 1902. Tip. y enc. de Müller Hermanos.—(S. P.)..... 1.605
- LA LEBITA I EL BASTÓN DEL ALCALDE, novela, sainete ó komedia ke se dedika a la Intendencia i Maiordomía de la Real Kassa, en obsekio de los Ministerios de Grazia i Justizia i de Azienda. Se a eskrito suprimiendo katorce letras en ambos abecedarios para demostrar ke se puede aprender en mui poco tiempo á leer i escribir kon toda klaridad barios idiomas, espezialmente el kastellano.—21 pág. (16 × 11).—Madrid, 1903. Imp. de Valero Díaz.—No se venta..... 1.606
- LASO J. (J. Tadeo).—«La exhibición chilena en la Exposición Pan-Americana» de Buffalo (Estado Unidos) en 1901», por J. Tadeo Laso J. Historia y documentación oficial de la parte que cupo á Chile en aquel torneo industrial, acompañada de algunas descripciones de los productos premiados en ella. 258 + LXI pág. (26,5 × 18).—Santiago de Chile, 1902 Imp. y enc. Barcelonesa.—5 pesos..... 1.607
- LIMENDOUX (F.) y LÓPEZ MARÍN (E.).—«Venus Salón», fantasía cómico-lírica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original, en prosa y verso, de F. Limendoux y E. López Marín, música de los maestros Calleja y Lleó, 3.ª edición reformada.—41 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta..... 1.608
- LIRA (D. Pedro).—«Diccionario biográfico de Pintores», por Pedro Lira.—551 pág. (23,5 × 16,5).—Santiago de Chile, 1902.

- Imp., enc. y lit. «Esmeralda».—5 pesos..... 1.609
- LÓPEZ MARÍN (E.).—Véase Limendoux (F.) y López Marín (E.).—«Venus Salón».
- LÓPEZ-ROBERTS (Mauricio).—«El porvenir de Paco Tudela», por Mauricio López-Roberts.—239 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. de Ambrosio Pérez y Compañía.—3 pts. 1.610
- LOTHAR (Rodolfo).—«Arlequine rey», drama en cuatro actos y en prosa, por Rodolfo Lothar, adaptado á la escena española, por Luis París.—55 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.611
- LUENGO CARRASCAL (Juan).—«Manual de fotografía», con figuras en el texto, por Juan Luengo Carrascal.—234 pág. (16 × 10,5). Barcelona, 1903.—*Revista científico-militar*.—1,50 ptas. 1.612
- LLOFRÍU (Gumersindo).—«Tratado práctico de la extracción del aceite de los orujos de oliva y uva por medio del sulfuro de carbono; fabricación de sulfuro de carbono y jabones blandos y duros de aceite de orujo», por Gumersindo Llofríu, ilustrado con 47 grabados.—173 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1904. Hijos de D. J. Cuesta, editores.—5 ptas. en Madrid, 5,50 en provincias. 1.613
- Monografías industriales.
- «MAPAS de las cuarenta y nueve provincias de España». Con datos geográficos, comerciales é industriales de cada provincia. 59 pág. (27 × 18,5), peso, 220 gr.—Madrid, 1903. Bailly-Baillière é hijos, editores.—1,50 ptas. rúst. 1.614
- MARISCAL (Nicasio).—«Localización de los venenos en el organismo animal». Tema cuarto del programa oficial redactado por la Sección de Medicina legal y Toxicología del XIV Congreso Internacional de Medicina, celebrado en Madrid en Abril último; precedido y seguido de algunos otros trabajos del mismo autor en dicho Congreso, por Nicasio Mariscal.—104 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903. L. Martínez. 2 ptas. Madrid, 2,50 provincias y 4 en el extranjero. 1.615
- MARTÍNEZ NACARINO (Rafael).—«La propiedad inmueble improductiva», por Rafael Martínez Nacarino.—93 pág. (17 × 10,5). Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—2 ptas. 1.616
- MARRYAT (El capitán).—«La Herencia de los Corston». Aventuras de Pedro Simple, por el capitán Marryat. Biblioteca del *Diario Universal*. Traducida expresamente para esta Biblioteca. Novelas mensuales, Julio. 112 pág. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. y estereotipia del *Diario Universal*. 1 pta. 1.617
- «MEMORIAS presentadas por los oficiales que asistieron al curso de 1901». Extractos escogidos con arreglo á la Real orden de 5 de Julio de 1902.—166 pág. (21 × 13,5). Madrid, 1903. Imp. del Cuerpo de Artillería. No se vende. 1.618
- Artillería.—Escuela central de tiro.
- MÉNDEZ BEJARANO (D. Mario).—«Segundo curso de lengua francesa», por D. Mario Méndez Bejarano. Quinta edición.—229 pág. (24,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Imde Gabriel López Hermanos.—9 pesetas. 1.619
- MERINO (Gabriel).—«Los hijos del mar», zarzuela en un acto y tres cuadros original y en verso, por Gabriel Merino, música de los maestros Calleja y Lleó.—52 pág. (20,5 × 9).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.620
- MOYA (L. Constante).—Véase Abellán (Rafael y Moya (L. Constante).—«El Murguista».
- NAVARRO Y LEDESMA (F.).—«Nociones de Gramática práctica de la Lengua castellana, con cien ejercicios de composición», por F. Navarro y Ledesma; prólogo de don Eduardo Benot. Segunda edición notablemente corregida. Seis grabados intercalados en el texto.—181 pág. (22 × 15).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—6 pesetas. 1.621
- NIETO ALCALDE (José).—«Taquigrafía silábica dispuesta para seguir la palabra á mano é introducir este arte en la imprenta y en las máquinas de escribir», por José Nieto Alcalde.—46 pág. (22 × 15).—Madrid, 1903. Imp. de la *Revista General de Marina*.—1 pta. en España y 2 ptas. en el extranjero. 1.622
- «NOMENCLATOR y Censo de las Aguas Minero-Medicinales de la Península é islas adyacentes».—(S. N.) (24 × 34).—Madrid, 1902. Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Sanidad.—(No se vende). 1.623
- NORDAU (Marx).—«El mal del siglo» (novela), por Marx Nordau, traducción de Nicolás Salmerón y García.—2 vols. de 256 pág. cada uno (19 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y C.^{as}, editores.—1 pta. cada tomo. 1.624
- OLTRA Y GARCÍA (Luis).—«Apuntes de contabilidad», por Luis Oltra y García.—45

- pág. (23,5 \times 16,5).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—1,50 ptas. 1.625
- ORTIZ DE LA TORRE (D. Joaquín).—Véase Quintana y Junco (D. José).—«Curso teórico-práctico de máquinas de vapor marinas».
- ORTS-RAMOS (Ramón).—Véase Braemé (Carlota M.).—«Una herencia misteriosa».
- PARÍS (Luis).—Véase Lothar (Rodolfo).—«Arlcquin rey».
- PÉREZ CAPO (Felipe).—Véase Jiménez Prieto (Diego) y Pérez Capo (Felipe).—«El mozo crúo».
- PIAVE (F.).—«El Trovador», drama lírico en cuatro actos de F. Piave, música de G. Verdi. Versión castellana de M. Capdepón.—41 pág. (20,5 \times 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.626
- PÉREZ DE GUSMÁN Y BOZA (D. Manuel).—Véase Afán de Ribera Enriquez (Fernando).—«Fábula de Mirra».
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—«La batalla de los Arapiles», por Benito Pérez Galdós. Séptima edición.—399 pág. (18 \times 12).—Madrid, 1903. Administración de las obras de D. Benito Pérez Galdós.—2 ptas. 1.627
- Episodios Nacionales, 1.^a serie.
- POMÉS Y SOLER (D. Ramón).—«La industria de la luz». La luz artificial. Aceite. Petróleo. Electricidad. Acetileno. Comparación de estos sistemas, por D. Ramón Pomés y Soler.—200 pág. (16 \times 11).—Barcelona, 1903. Rovira y Chiqués, editores.—1 peseta. 1.628
- Enciclopedia Española.
- «La telegrafía sin hilos», su historia, su estado actual, sus aplicaciones, por D. Ramón Pomés y Soler.—183 pág. (16 \times 11).—Barcelona, 1903. Rovira y Chiqués, editores.—1 pta. 1.629
- Enciclopedia Española.
- QUINTANA Y JUNCO (D. José) y Ortiz de la Torre (D. Joaquín).—«Curso teórico-práctico de máquinas de vapor marinas», obra declarada de texto en las Escuelas Naval y de Aplicación de la Marina por Real orden de 16 de Enero de 1903 como resultado del concurso celebrado con dicho objeto, escrito por D. José Quintana y Junco, con la colaboración de D. Joaquín Ortiz de la Torre.—896 pág. (24 \times 16) el texto y (28 \times 30) el Atlas, con 34 láminas.—Ferrol, 1903. Imp. de *El Correo Gallego*. 25 ptas. 1.630
- REVISTA DE TRIBUNALES.—Publicación quincenal, dirigida por David Toro Melo. A la vez que estudia el derecho patrio, muestra la jurisprudencia más importante y exhibe los errores de ésta. Al propio tiempo da á conocer las leyes que se dictan. Como miembro de la prensa, la *Revista* vela por el cumplimiento de los deberes del personal del Poder judicial y por la correcta aplicación de la ley. Tomos 1.^o, 2.^o, 3.^o, 4.^o y 5.^o.—Cinco vols. X + 390 pág. el primero; IX + 494, el segundo; VII + 452, el tercero; VI + 426, el cuarto, y V + 420, el quinto.—(24 \times 16,5).—Santiago de Chile, 1903. Imp. Cervantes.—5 pesos. 1.631
- RIAZA (Eugenio) y Taboada (Ricardo).—«Reyes de España», reseña histórica por orden alfabético, por Eugenio Rianza y Ricardo Taboada.—126 pág. (17 \times 10).—Madrid, 1903. Imp. Provincial.—2 pesetas. 1.632
- RIVA Y QUINTANA (Miguel M. de la).—«La política española y el Gabinete actual», por Miguel M. de la Riva y Quintana.—63 pág. (18 \times 12).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas. 1.633
- RODRÍGUEZ (Leonardo).—Véase Guyau (M.).—«Esbozo de una moral sin obligación ni sanción».
- RODRÍGUEZ BENAVENTE (Francisco).—«Sanos consejos á los adultos». Colección de cuentos para las escuelas rurales, por D. Francisco Rodríguez Benavente, con un prólogo de D. Victoriano Doseijo y Mir.—131 pág. (19,5 \times 13).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. «El Trabajo». —1 peseta. 1.634
- ROLDÁN (D. Roberto) y González (D. Alvaro).—«Guía práctica de Madrid», formada con arreglo á las nuevas divisiones administrativa y judicial, que contiene, además del plano del distrito, con la numeración de los edificios por manzanas ó trozos de las vías públicas, líneas de tranvías y pavimentos, una reseña completa de los establecimientos oficiales y públicos, de las fuentes y monumentos comprendidos en su demarcación, por D. Roberto Roldán y D. Alvaro González.—Distrito 1.^o, Centro. Distrito 2.^o, Hospicio. Distrito 3.^o, Chamberí.—Tres cuadernos de 27 pág. y plano el I; 20 y un plano el II; y 31 y un plano, el III (15,5 \times 21,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco. 2 ptas. cada cuaderno. 1.635
- «Guía práctica de Madrid», formada con arreglo á las nuevas divisiones administrativa y judicial, que contiene, además del plano del barrio, con la numeración de los edificios por manzanas ó trozos de las vías

- públicas, líneas de tranvías y pavimentos, una reseña completa de los establecimientos oficiales y públicos, de las fuentes y monumentos comprendidos en su demarcación, por D. Roberto Roldán y D. Alvaro González.—Distrito 3.º, Chamberí. Barrio 1.º, Alfonso X, Barrio 2.º, Bálmez. Barrio 3.º, Cardenal Cisneros. Barrio 4.º, Cuatro Caminos. Barrio 5.º, Dos de Mayo. Barrio 6.º, Hipódromo. Barrio 7.º, Luchana. Barrio 8.º, Monteleón. Barrio 9.º, Sandoval. Barrio 10.º, Trafalgar.—Diez cuadernos de cuatro á cinco pág. y un mapa cada uno (15,5 \times 21,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—0,25 ptas. cada cuaderno..... 1.636
- ROMÁN (José Antonio).—«Hojas de mi álbum», por José Antonio Román.—222 páginas (18 \times 12).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—2 ptas..... 1.637
- RUÍZ AMADO (P. Ramón).—«La Leyenda de El Estado Enseñante», apuntes histórico-críticos, por el P. Ramón Ruíz Amado, con las licencias necesarias.—221 páginas (16 \times 10,5).—Barcelona, 1903. Lib. de Subirana Hermanos.—1 pta..... 1.638
- Biblioteca Pedagógica Hispano-americana.
- SALMERÓN (Nicolás).—Véase Nordau (Max). «El mal del Siglo.
- SECO DE HERRERA (Juan Eusebio).—«Oración Fúnebre» predicada en las solemnes honras, por S. S. el Papa León XIII (Q. E. P. D.), por el Muy Ilustre Sr. D. Juan Eusebio Seco de Herrera. Con licencia eclesiástica.—23 pág. (28 \times 20).—Córdoba, 1903. Imp. del *Diario de Córdoba*.—(S. P.)..... 1.639
- SICARS Y SALVADÓ (Narciso).—«La escuela neutra oficial ante el Derecho natural y el derecho público», por Narciso Sicars y Salvadó.—79 pág. (24 \times 17).—Barcelona, 1902. Lib. y Tip. Católica.—(S. P.). 1.640
- «El Suicidio», jurídicamente considerado, por Narciso Sicars y Salvadó.—187 pág. (22 \times 14).—Barcelona, 1902. Lib. Barcelonesa.—(S. P.)..... 1.641
- SIGÜENZA Y GARRIDO (D. Juan).—«Tratado de Trigonometría», por D. Francisco Sigüenza y Garrido.—VIII + 278 pág. (23 \times 15).—Madrid, 1903. Imp. del Cuerpo de Artillería.—6 ptas..... 1.642
- SINUÉS (María del Pilar).—«La ley de Dios», colección de leyendas basadas en los preceptos del decálogo escritas por María del Pilar Sinués. Aprobadas por la censura eclesiástica; designadas de texto para las escuelas de instrucción primaria por Real orden de 26 de Abril de 1860; recomendadas á los Gobernadores superiores civiles de Ultramar por otra de 12 de Agosto de 1865; declaradas de texto forzoso para ejercitar la lectura en todas las escuelas públicas de instrucción primaria de las islas Filipinas, por decreto de 29 de Mayo de 1866, é incluidas en el trienio escolar de 1876 á 1879 para las escuelas de Cuba y Puerto Rico. 8.ª edición ilustrada con láminas.—240 pág. (19 \times 12,5).—Madrid, 1904. Lib. general de Victoriano Suárez. 1,50 ptas..... 1.643
- SPENCER (Herbert).—«Hechos y explicaciones», por Herbert Spencer. Vertida al castellano de la última edición, por Siro García del Mazo.—320 pág. (20 \times 12,5).—Madrid, 1903. Lib. general de Victoriano Suárez.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias..... 1.644
- Vol. XIV de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias sociales.
- TAGLE (Enrique).—«Los tratados de Paz entre la República Argentina y Chile», por Enrique Tagle J. La opinión argentina.—109 pág. (27 \times 18).—Buenos Aires, 1902. Tip.-Lit. Galileo.—(S. P.)..... 1.645
- TORO Y GÓMEZ (Miguel).—«Nuevo Diccionario Enciclopédico ilustrado de la Lengua Castellana», por Miguel de Toro y Gómez, con la colaboración para el Diccionario Biográfico, Geográfico é histórico de Mario Roso y Luna, 2.ª edición. Contiene: todas las voces que figuran en la 13.ª y última edición (1899) del de la Real Academia Española, más de 54.900 palabras, 1.400 artículos enciclopédicos, 840 grabados de los que 74 son de conjunto y 11 de una plana entera; 8 mapas y láminas en color, etc. El Diccionario biográfico contiene además 140 retratos.—1.036 páginas (18,5 \times 13).—Paris, 1903. Lib. Armand Colin; Barcelona, Gustavo Gili, editor.—7 ptas..... 1.646
- UBEDA Y CORREAL (José).—«Naturaleza y análisis de los explosivos de guerra», por José Ubeda y Correal.—XIII + 173 páginas (23 \times 16).—Madrid, 1903. Imp. de Admón. Militar.—3,50 ptas..... 1.647
- VÁZQUEZ MELLA (D. Juan).—«Discurso pronunciado por D. Juan Vázquez Mella en el Teatro Principal de Vich el día 10 de Mayo 1903».—50 pág. (20 \times 14,5).—Córdoba, 1903. Imprenta de *El Diario*.—(S. P.)..... 1.648
- ZAMACOIS (Eduardo).—«De mi vida», recuerdos, historia de mis libros, ensayos dramáticos, crítica, etc., por Eduardo Zamacois.—222 pág. y seis láminas, (19 \times 15).—Barcelona, (S. A.). Imp. de la Casa editorial Sopena.—1 pta..... 1.649

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiendo podido tener lugar la Junta general extraordinaria convocada para el día 10 de los corrientes por no haber concurrido número suficiente de señores socios, se convoca á nueva Junta general extraordinaria para el día 25 del actual, á las nueve y media de la noche, según previene el art. 16 de los Estatutos, en el domicilio social, calle de D. Manuel Fernández y González, núm. 15, segundo, para someter á la aprobación de aquélla la modificación del art. 5.º de los Estatutos vigentes de esta Asociación.

Se ruega á los señores socios la asistencia y la puntualidad.

Madrid 11 de Noviembre de 1903.

El Secretario,
JOSÉ RUIZ.

CÁMARA SINDICAL

DE LOS EDITORES DE MÚSICA

«La Cámara Sindical de los editores de música ha dirigido á todos los que se dedican á la venta de la música, la carta y las circulares que transcribimos á continuación, rogándonos dicha Cámara Sindical que las hagamos conocer á los libreros por medio de nuestro Boletín.

Paris 10 de Octubre de 1903.

»SR. D.

»Aprovechando el momento en que nuevamente comienza el movimiento de la venta, le recordamos las decisiones tomadas por la Cámara Sindical de los editores de música, á fin de asegurar la reglamentación de la venta de la música al detall y en comisión, llamando su atención hacia el interés que contiene su rigurosa observancia.

»Adjunta hallará usted una copia de las circulares.

»De usted atento s. s. q. b. s. m.

El Consejo de Administración:

»DURANT (A.), ENOCH (W.), EVETTE, GAILLET, GORAD (maison H. Lemoine et C.^{as}), HEUGEL, JOUBERT, LE BEAU, VIELLEVILLE (maison Alphonse LEDUC.)

»Disposiciones adoptadas por la Cámara Sindical de los editores de música en las sesiones de 3 y 17 de Diciembre de 1901.

»La comisión, dentro de una misma localidad, se halla prohibida.

»En su consecuencia, nadie se halla autorizado:

1.º En París, para servir de intermediario entre dos casas que se dediquen á la venta de música.

2.º En provincias á revender á un compañero de la misma localidad la música que le sea remitida, bien por los editores ó por su comisionista.

Se halla prohibido á las casas que se ocupan de la comisión, el hacer á sus clientes vendedores de música descuentos superiores á:

Setenta y siete y medio por ciento (77,50 por 100) sobre el precio marcado.

Treinta y tres por ciento (33 por 100) sobre los precios netos, comprendiendo las editores Litolf, Peters, Broitkof y otros editores de iguales condiciones.

Las casas que se ocupen de la comisión deberán adquirir el compromiso formal de respetar escrupulosamente las condiciones anteriormente señaladas, bajo pena, en caso de incumplimiento, de que se les cierre la cuenta en casa de los editores cuyos nombres se consignan á continuación:

SRES. E. BENOIT aîné, BORNEMANN, CARBONEL, CARTEREAU, COSTALLAT et C.^{as}, COUTAREL, DEPLAIX, A. DURANT et fils. DURDILLY, ENOCH et C.^{as}, EVEILLARD, EVETTE et SCHAEFFER, Veuve FATOUT et GIRARD, FROMONT, GALLET, GOUNINGHIDONE, GREGH, GROSS, GRUS, HACHETTE et C.^{as}, HAMELLE, HEUGEL et C.^{as}, JOUBERT, LE BEAU, Alphonse LEDUC, H. LEMOINE et C.^{as}, MEURIOT, PÉRÉGALLY et PARVY, RICORDY et C.^{as}, SCHCENAERS-MILLEREAU, SOCIÉTÉ NOUVELLE D'ÉDITIONS MUSICALES (ancien fonds P. Dupont), VOISSIÈRE et DELHAYE, WEILLER,

Extracto de las circulares dirigidas por la Cámara Sindical de los editores de música el 25 de Noviembre de 1901 y el 28 de Enero de 1902.

Para la venta al público, á los artistas y á los profesores que compran individualmente, queda prohibido hacer mayor descuento que el indicado á continuación:

Setenta por ciento (70 por 100) sobre los precios marcados.

Diez por ciento (10 por 100) sobre el precio nato, comprendiendo las ediciones Litolf, Peters, Breitkopf y otras ediciones semejantes.

Estas condiciones no son aplicables á los conservatorios, colegios, músicas militares, charangas, coros, orfeones, orquestas, en una palabra, todas aquellas agrupaciones que tengan una existencia colectiva.

A la primera infracción, los infractores se exponen á ver sus remesas reducidas por las casas editoriales siguientes, y en caso de reincidencia, después de haber sido amonestados, sus cuentas serán totalmente cerradas en las mismas casas editoriales.

Han firmado: MM. ALLETON, E. BAUDOUX et C.^{as}, E. BENOIT aîné, BORNEMANN, BOURLANT-LADAM, CARTEREAU, CHARTIER, CHOUDENS, Veuve CORDIER, COSTALLAT et C.^{as}, COURLEUX, COUTAREL, DEPLAIX, DUCROTOIX, A. DURANT et fils, DURDILLY, U. T. DU WAST, ELLEAUME, ENOCH et C.^{as}, EVEILLARD, EVETTE et SCHAEFFER, Veuve FATOUT et GIRARD, FROMONT, GALLET, GAUDET, Veuve GIRON, GOUNIN GHIDONE, GREGH, GROSS, GRUS, HACHETTE et C.^{as}, HAMELLE, HEUGEL et C.^{as}, ISTA-BEAUSIER, JOUBERT, JULIEM, LABRÉ, LE BEAU, Alphonse LEDUC, H. LIMOINE et C.^{as}, A. LE SIGNE, LORET et FREYTAG, LORY, E. MATHIEU, MEURIOT, A. NOEL, ONDET, PARÈS, PÉRÉGALLI et PARVY, PEISTERRE, PINATEL, PISA, PLOIX, POULALION, RICORDI, et C.^{as}

ROSENBERG, ROUHIER, SCHCENAERS-MILLEREAU, SOCIÉTÉ ANONYME D'ÉDITIONS MUSICALES (ancien fonds P. Dupont), VOISSIÈRE et DELAYE, WEILLER.»

Hemos traducido é insertado las decisiones de la *Cámara Sindical de Música*, que publica la *Bibliografía de la Francia*, en su número 44 de 31 del próximo pasado mes de Octubre, en la que se demuestra los medios que se han visto precisados á adoptar para conseguir el mejoramiento en las condiciones de venta; medidas que han de reportar á los detallistas grandes utilidades.

Coincide esta publicación cuando nuestra *Asociación* trata de implantar entre los libreros, iguales condiciones para que éstos puedan obtener sus beneficios á la vez que robusteciendo la *Asociación de la Librería*, ésta acometa la implantación de otra reforma en provecho del gremio de libreros y editores.

PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

Medios prácticos de organizar el dominio público, pagando derecho de propiedad literaria y artística.

(CONTINUACIÓN)

Este sistema es el que tiene la preferencia de vuestro dictaminador.

Pero al lado del mismo pueden colocarse otros. La discusión deberá alcanzar sobre todos los que se presenten, y os recomendamos que acojáis lo más favorablemente posible el proyecto adjunto aprobado por la Sociedad de Literatos de Francia en una de sus últimas sesiones, encargando de su defensa á nuestro colega M. Jules Clère.

Es el mismo que M. Clère, investido de un mandato menos importante y hablando más bien en nombre propio, presentó el año último en el Congreso de Nápoles.

Proyecto presentado por la Sociedad de Literatos.

Artículo 1.º Ha lugar, después de la expiración del derecho exclusivo del autor y de sus herederos y causahabientes, á establecer el dominio público pagando.

Art. 2.º Cualquiera que emprenda la reproducción de una obra que sea del dominio público, deberá pagar un 5 por 100 sobre el precio fuerte indicado en cada ejemplar ó un 5 por 100 sobre el producto bruto de la explotación de la obra.

Art. 3.º Los productos serán percibidos por Sociedades reconocidas de utilidad pú-

blica, investidas del mandato legal de representar el dominio público, pagando en los diferentes órdenes de la propiedad literaria ó artística.

Art. 4.º Estas Sociedades inscribirán los rendimientos percibidos por este concepto en una cuenta especial y los afectarán conforme á sus Estatutos á obras de beneficencia ó á premios y fundaciones que directamente interesen las letras ó las artes.

Vuestro informante, señores, no se opone de ninguna manera á la adopción de este proyecto, puesto que constituye para él una transacción con aquellos que piensan que los herederos no deben esperar nada después del privilegio del monopolio, y si se quiere que la ley, en Francia, por ejemplo, le reconozca durante un periodo de cincuenta años, que debe serle suficiente, se hallan en la necesidad de que la Sociedad encargada de la percepción de los productos de la obra de un antecesor, pueda emplear, para ayudarle en el porvenir, esos productos y otros de que aquélla dispone para la beneficencia.

Pero se nos permitirá, no obstante, tratar de demostrar que se ha obrado á la ligera, con respecto á la cuestión que nos ocupa, de mayorazgos, de instituciones, de derogaciones del derecho común, que acordará en derecho, absolutamente admisible el dominio público pagando.

No había pensado en aplicar el régimen del dominio público pagando á los bienes puramente materiales que las necesidades económicas y sociales han sometido á otras reglas en todas las legislaciones hasta el día, porque es necesario que sean poseídos por alguien y puedan ser trasmitidos conforme á los intereses y á las afecciones del propietario ó explotarlas, para que sea obtenido el máximo de utilidad para la Sociedad.

¿Por qué han pensado en la propiedad intelectual que difiere de la propiedad de las cosas materiales en lo que es aplicable á objetos que la mente sólo percibe por intermediación de los sentidos, como, por ejemplo, una tragedia, una novela, un relato histórico, el asunto de un cuadro? Estos son objetos que no tienen existencia material más que en los medios de reproducción, es decir, de una parte el manuscrito u original que fija el pensamiento del autor permitiendo la reproducción al que se le da un valor particular, y por otra parte, el libro, la partitura, el grabado, que, reproduciendo el pensamiento, son sólo simples objetos materiales accesorios, sirven para reflejar y comunicar á todos hasta lo infinito la obra del escritor ó del artista, ó sea immaterial, invisible, impalpable, concepción de la inteligencia del autor comunicada por

éste á otras inteligencias entregadas por este medio al dominio público el día de su publicación (1). Pero continúan llevando un producto susceptible de explotación por medio de las reproducciones sucesivas.

Hoy nadie pretende que el derecho de reproducción necesariamente pertenece al poseedor del manuscrito ó del cuadro original. A lo sumo se atreven á decir en Francia que el derecho de reproducción, siendo un accesorio, pertenece normalmente, salvo convenio en contrario, al poseedor del objeto mobiliario, que es el manuscrito, salvo dejar á un lado este pretendido principio de derecho y á no negar la existencia de una propiedad literaria, si el manuscrito ha desaparecido, y la de un derecho único de propiedad cuando existen varios manuscritos.

En resumen: es fácil ver y admitir que un libro, que un cuadro, no es únicamente un mueble material en que el pensamiento será más que el accesorio, aunque no represente que una unidad entre los millares de ejemplares que reproduzcan esta y única idea, sin la cual no tendrían valor, y los ejemplares no son más que instrumentos de propagación y, por consiguiente, accesorios.

Resulta de estos principios que el derecho de propiedad del autor sobre su obra, ó mejor dicho, el derecho de autor, cualquiera que sea su naturaleza, no es un derecho regido por las reglas aplicables á los objetos materiales.

El autor se halla investido de este derecho en tanto que, productor de la obra, no puede transmitirla, porque no puede transmitir su personalidad, su cualidad de autor para emplear la expresión justa que ha encontrado nuestro compañero Georges Maillard. Este es el derecho que nosotros llamamos el derecho intelectual, por el cual consideramos al autor como propietario, en razón que la lengua jurídica no tiene expresión más terminante.

El autor saca de este derecho inherente (y nosotros decimos por consecuencia á sus herederos), que los diversos derechos morales que hoy no le son discutidos, algunos de los cuales son exclusivamente personales, como son el derecho de no autorizar su obra, pasando los otros á ser representantes que ejercen como aquél el derecho y pueden impedir toda nueva reproducción de la obra durante todo el tiempo que la ley le reconoce un derecho privativo.

(Se continuará).

(1) Con frecuencia y con justa razón han hecho observar que necesariamente (pero desde el punto de vista intelectual, preciso es consignarlo así) la concepción del autor viene á ser un bien común á todos, en el sentido de que todo hombre puede utilizarlo, bien sea por entretenimiento ó por utilidad el día en que se hace público. (Véase Gaxtamide, párrafo).

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los siguientes:

De **D. Luis Tasso**, Barcelona:

«Obras poéticas Campoamor», cuadernos 18, 19 y 20.

De la **Casa Editorial Maucci**, Barcelona:

«Crimen y Castigo», por Fedor Dostoyewski, traducción de Eusebio Heras. Dos volúmenes. Dos ejemplares.

«Retrato de S. S. Pio X. Oleografía de 65 x 90. Un ejemplar.

De **D. Marcelo y D. Alvaro Martínez Alcubilla**:

«Boletín Jurídico-administrativo, Anuario de Legislación y Jurisprudencia, fundado por el Excmo. Sr. D. Marcelo Martínez Alcubilla. Entregas 6.^a y 7.^a.

De **D. F. Sampere y C.^a**, Valencia.

«La Catedral», novela por Vicente Blasco Ibañez. Un volumen.

De **D. Juan Llordachs**, Barcelona:

«Cuentos de Boccaccio», primera serie. Un volumen.

«Cosas de España», por Pompeyo Gener. Un volumen.

De los **Sres. Hijos de L. de Pablo Villaverde**:

«Manual de mecánica popular», por don Tomás Ariño. Un volumen.

De los **Sres. Garnier hermanos**, de París:

«El Diario de Margarita», por Mlle. Monriot, versión española, de Carlos de Batlle. Tomo 1.^o

«Vida de Jorge Stephenson», por Samuel Smiles, versión española, de J. Salvochea. Un volumen.

De la **Sra. Viuda de Rodríguez Serra**:

«Esbozo de una moral sin obligación ni sanción», por M. Guyau, traducción de Leonardo Rodríguez y de Arturo Casares. Un volumen.

AVIS IMPORTANT

Nous prions MM. les associés et abonnés de l'étranger, de vouloir bien nous faire parvenir le montant de leurs cotisations ou abonnements de 1904 le plus tôt possible, soit directement soit par l'entremise de leurs correspondants à Madrid, à fin d'éviter tout retard dans l'envoi de la BIBLIOGRAPHIA ESPAÑOLA; toutes les cotisations et tous les abon-

nements finissant le 31 Décembre prochain ne seront pas renouvelés d'office.

WICHTIGES AVISO

Wir ersuchen die Herrn Mitglieder und Abonnenten im Auslande ihren Madrider Commissionaeren Auftrag zu geben die Quoten per 1904 (Subscriptionen oder Jahres Quoten) rechtzeitig zu entrichten, oder uns diese direct einzusenden, damit keine Unterbrechung in der Zusendung der BIBLIOGRAPHIA ESPAÑOLA eintrete. Alle Subscriptionen welche am 31 Dec. d. J. ablaufen, werden eingestellt, wofern sie nicht rechtzeitig erneuert werden.-- Die Redaction.

AVISO IMPORTANTE

Rogamos á los señores socios y suscriptores residentes en el extranjero, que se sirvan dar orden á sus correspondientes en esta plaza para que satisfagan el importe de sus cuotas correspondientes á 1904 con la antelación oportuna, bien sean por suscripción ó por cuota anual, ó nos hagan la remesa directamente, á fin de que al comenzar el próximo año de 1904 no sufran retraso en el recibo de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, puesto que terminando en 31 de Diciembre próximo las cuotas que tienen satisfechas, dejaremos de servir nuestra Revista á todo el que no haya abonado el importe de su cuota para el año 1904.

AVISO

Se ruega á los señores socios y suscriptores que tengan reclamaciones que hacer por la falta de algún número de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, que hayan dejado de recibir, lo verifiquen al siguiente número de la falta para poderles servir con toda puntualidad, á fin de que tengan completa la colección.

Todas aquellas reclamaciones de números que excedan de un mes de la fecha en que reclamen, será servida en caso de no hallarse agotado, abonando por cada número que se pida 50 céntimos de peseta.

Los números 1 y 2 del año próximo pasado de 1902 se hallan agotados.

Periódicamente se pondrá en conocimiento de los señores asociados y suscriptores los números de la BIBLIOGRAFIA que se vayan agotando.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Abella (Obras de).....	194	Fé (Fernando).....	198
Abendroth (M.).....	200	Koch (Alex.).....	199
Asociación de la Librería.....	200	Subirón (J. M.).....	200
Bailly-Bailliére é Hijos.....	195 á 197	Romo (Adrián).....	193
Boyveau et Chevillet.....	200		

Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADO EN TELA FLEXIBLE)

ACABA DE PUBLICARSE:

MANUAL DEL INGENIERO

por G. COLOMBO

TRADUCIDO DE LA ÚLTIMA EDICIÓN ITALIANA

por D. A. ALVAREZ REDONDO

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y Arquitecto de la R. A. de San Fernando.

Segunda edición corregida y aumentada.

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela flexible..... 7 ptas.

Para publicarse á últimos de Diciembre:

Perdoni. HIDRÁULICA APLICADA

OBRAS DE ABELLA

LEY ORGÁNICA DEL PODER JUDICIAL.—*Novena edición de 1902.*—Contiene la ley orgánica de 15 de Septiembre de 1870 y la ley adicional á la misma de 14 de Octubre de 1882, ampliadas con notas, referencias y resoluciones aclaratorias y disposiciones dictadas hasta la fecha sobre organización y régimen de los Tribunales; el Código de Justicia Militar y la ley de Organización de los Tribunales de Marina.

Un volumen en 8.^o de 600 páginas.—Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 en holandesa.

LOS CÓDIGOS ESPAÑOLES.—Edición pequeña.—Colección que comprende los importantísimos textos legales de la Constitución de la Monarquía, de los Códigos civil, de Comercio y penal, y las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal, insertas todas con arreglo á las últimas disposiciones.

Al frente de cada cuerpo legal y de cada apéndice insertamos las leyes y Reales decretos por los que se han promulgado los respectivos Códigos.

La obra forma un grueso volumen en 12.^o, de más de 2.100 páginas, y se vende al precio de 8 pesetas en rústica y de 10 encuadernada. Hemos de llamar la atención sobre la forma especial de su encuadernación, con los cantos del libro en distintos colores, indicando cada color un Código ó ley especial.

CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL, reformado conforme á lo dispuesto en la ley de 26 de Mayo y Real decreto de 24 de Julio de 1889, comentado y concordado con nuestra antigua legislación, con las leyes vigentes y con el derecho foral.

Esta obra forma un volumen en 4.^o de 590 páginas, y su precio es de 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL.—*Edición de bolsillo.*—Un tomo, en 12.^o, de 448 páginas, 2 pesetas en rústica y 2,50 en tela.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL de 3 de Febrero de 1881, reformada por la de 11 de Mayo de 1888, comentada con más de mil notas.—*Séptima edición cotejada con la oficial del Ministerio de Gracia y Justicia, después de hacer en ella las correcciones señaladas por su fe de erratas y por la Gaceta de 5 de Marzo de 1881.*—Un tomo en 8.^o mayor, de 787 páginas, 6 pesetas en rústica y 7 en holandesa.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.—*Edición de bolsillo.*—Un tomo en 12.^o, de 650 páginas, 2 pesetas en rústica y 2,50 en tela.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL de 14 de Septiembre de 1882.—*Cuarta edición, comentada con la ley del Jurado, con más de 600 notas de doctrina, disposiciones complementarias y fallos de jurisprudencia, seguida de la legislación sobre indultos, ley del Jurado y de un extenso cuadro sinóptico en que se determinan las acciones públicas y privadas, así criminales como civiles, que nacen de los delitos y faltas.*

Forma un volumen en 8.^o francés de 624 páginas. Precio: 5 pesetas en rústica y 6 holandesa.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.—*Edición de bolsillo.*—Un tomo en 12.^o, de 307 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

CÓDIGO DE COMERCIO.—*Segunda edición.*—Comprende: el Código de 1885 comentado y concordado con el antiguo, con las disposiciones mercantiles vigentes en España hasta su promulgación con el Código civil, con la jurisprudencia dictada hasta el día y con las legislaciones comerciales vigentes en la actualidad en los principales pueblos de Europa y América.

Forma esta obra un volumen en 8.^o francés, de 500 páginas.—Precio: 5 pesetas en rústica y 6 en holandesa.

CÓDIGO DE COMERCIO.—*Edición de bolsillo.*—Un tomo en 12.^o, de 320 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

CÓDIGO PENAL.—*Décimaquinta edición.*—Contiene el Código de 1870 vigente, arreglado á las correcciones dictadas por el decreto de 1.^o de Enero de 1871 y á las reformas introducidas en el primitivo texto de los arts. 531, 532, 606 y 608 por la ley de 17 de Julio de 1876. Un tomo en 8.^o de 175 páginas.—Precio, 1,50 pesetas en rústica y 2,25 en holandesa.

CÓDIGO PENAL.—*Edición de bolsillo.*—Un tomo en 12.^o, de 276 páginas.—Precio: 1 peseta en rústica y 1,50 en tela.

Las precedentes obras se hallan de venta en todas las librerías de Madrid y provincias.

El catálogo general de la Biblioteca jurídico-administrativa de esta casa, se envía gratis á quien lo pida á **D. Manuel Abella, calle de Don Pedro, núm. 1, Madrid.**

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

ANUARIO INTERNACIONAL

DE

MEDICINA Y CIRUGÍA

REVISTA SEMESTRAL

DEDICADA AL

EXAMEN RETROSPECTIVO DE TODOS LOS DESCUBRIMIENTOS Y ADELANTOS PRÁCTICOS EN LAS CIENCIAS MÉDICAS

TOMADO DE ARTICULOS DE LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES DE TODAS LAS NACIONES

ADICIONADO CON UN FORMULARIO MODERNO

por **G. REBOLES Y CAMPOS**

DOCTOR EN MEDICINA

Ilustrado con grabados intercalados en el texto, Segunda serie.—Tomo XXXVII.—Enero á Junio 1903.

Precios: En rústica, **5 pesetas**; en pasta ó tela, **6 pesetas**.

Se suplica á los señores corresponsales que tengan anotadas suscripciones, nos digan los ejemplares que necesitan, para atenderlos, á fin de que no sufran retraso en el servicio.

MAPAS DE LAS 49 PROVINCIAS

DE

ESPAÑA

*Con datos
geográficos, comerciales é industriales
de cada una.*

Tamaño de 27,5 centímetros por 19.

Encartonado, **1,50 pesetas**.

BAILLY-BAILLIERE E HIJOS, EDITORES

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PARA 1904

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA POISSON

Un tomo en 12.º de unas 500 páginas, con más de **Tres millones de letras**, cinco mapas en colores,

Encartonado 2,00 pesetas. Encuadernado 2,50 pesetas.

Principales capítulos que le el

Calendario para 1904. — La familia.

El año 1904. — La cronología. — Comienzo de las estaciones. — Fiestas movibles de 1900 á 1910.

El año religioso. — Católico. — Protestante. — Ortodoxo ruso y griego. — Musulmán. — Israelita.

Concordancia de los calendarios en 1904. — Calendarios Gregoriano, Juliano, Republicano, Israelita y Musulmán.

El año astronómico para 1904.

Agenda. — El presupuesto individual. — Modelo de un presupuesto de familia. — Veinticuatro mapas celestes. — Horas de salida y puesta del Sol y de la Luna. — Hora de la pleamar para todos los días del año. — Observaciones meteorológicas. — Los evangelios de todos los domingos del año. — Mementos. — Guía del capitalista. — Consejos para cada mes. — Preceptos higiénicos. — Trabajos agrícolas. — Gastronomía. — Cuatro comidas de familia al mes. — Recetas útiles. — Diario en blanco. — Resumen de los gastos del año. — Historia del peinado femenino en 1903.

Historia del año 1902-1903 (con grabados). — El año político español, extranjero, artístico, literario, científico, industrial y necrológico.

El Universo. — Los antiguos aspectos de la Tierra. — Los climas y la vida.

Historia Universal. — Historia de las religiones. — Los grandes templos del mundo. — Los presidentes de los Estados Unidos. — Cuadro sinóptico de la historia de los Estados Unidos. — Princesas abadesas. — Principes, pretendientes y reyes desterrados. — El precio del trabajo de los jefes de Estado.

Geografía. — Los antropófagos. — Repartición de los españoles que trabajan. — Grandes casas consistoriales del mundo. — Grandes catedrales de España. — La vuelta al mundo en cincuenta días. — Los grandes exploradores de Asia. — La costa francesa de los somalis. — Mapa de los Estados Unidos.

VENTAJAS Y REGALOS A LOS COMPRADORES

Participación gratis al medio billete de la Lotería Nacional de Navidad, núm. **26.315** según el sorteo de 1.º de Diciembre. — **Cuatro estuches para reloj** (tamaño de caballero), **seis estuches para reloj** (tamaño de señora), de Albert y Mina, 9, Madrid; **doce docenas** de pastillas de jabón de la perfumería Gal, Ferraz, 25, Madrid; **una sombrilla** de pescados, **seis botellas** de aceite de olivas, clase «Imperial Crema», de la casa Brieu y Comp.ª, fábrica de con Eusebio López, de Valdepeñas; **un revólver** sistema Velodog Hammerles, con seguro, calibre 6 mm., de la casa de boca armónica y dos pares danzantes, de la casa Salvio Morbey é Hijo, Ancha, 54, Barcelona; **una pareja** catalana del Prat y castellana negra; **una pareja de conejos** cruzados de Flandes, propios para regenerar la raza Gran de la casa; **pares de guantes**, cabritilla extra, tres botones (para señora); **seis pares de guantes**, dos broches (para caballero); **una corbata** de la casa Hijos de Manuel Grases, Madrid; **un corsé** hecho á la medida por la casa *La Jeunesse*, calle Montera, 10; **un par de aves acuáticas**, jóvenes, á elegir, de las Explotaciones avícolas de D. Pablo A. Reba Fernández y González, 7, Madrid; **un aparato** para tender la ropa, **abrelatas**, **ceniceros** y varios vidriados, **dos portamacetas**, **dos botellitas** montería, **dos tibores** cuerda seca, **dos ceniceros**, de la casa Vi ferrocarriles y canales; **un estereotarjeta** con 24 vistas de la América del Norte; **una cámara** panorámica de primera edición de *La Mujer en su Casa*; doce id. de seis meses á la primera edición de *La Mujer en su Casa*; una id. de seis meses á la tercera edición de *La Mujer en su Casa*, dando derecho á una labor dibujada y empezada; **una lavadora** mecánica siglo XX; **siete estuches de lujo** de dos botellas vino oloroso blanco, **dos botellas** vino moscatel, una id. vino de Jerez, una id. vino Pajarete, una coccinilla de maltado, azul pálido, **un frutero** de cristal y níquel, de la antigua lampistería de Marín, Plaza de Herradores, 12; **y quince** de *Elizir Gal*; **un frasco** Depilatorio Venus, **dos lámparas** de luz Landauer Xifré, **dos peinetas** *Novelas varias*, 26 tomos de la *Colección Diamante*, varios títulos, y **226 piezas** de música diferentes. — **LOS C**

DESCUENTO: POR

EFVORES.—Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

BILLY-BAILLIERE

AR/904

POBLAR DE LA VIDA PRÁCTICA

as en colores, unas 1.000 figuras y cubierta imitación cuero.—Precios: En rústica.... 1,50 pesetas,
setas. Encuadernación en piel..... 3,00 pesetas.

ue de el *Almanaque para 1904.*

Guerra.—La envoltura de un corazón valiente vale más que una coraza.—Manías de inventores.—Las veces de mando de la infantería en los principales ejércitos.—Cuadro comparativo de los efectivos y del armamento en las principales potencias militares.—Los juegos en el ejército inglés.

Literatura.—El arte de leer en alta voz.—Cómo redactar las cartas de negocios.

Bellas Artes.—Música de baile.—Aires populares andaluces.—Cómo componer nuestros «bibelots».

Matrimonio, Hogar.—Cómo cuidar a nuestros niños.—El lenguaje de los sellos.—El peinado masculino.—La moda femenina en 1903.—Labores.

Ciencias vulgarizadas.—El dolor vencido.—Las armas blancas.—Un elemento de fuerza y de luz.—Cómo se cria un pez pequeño.—Nuestras treita y dos muelas.—Todo por la electricidad.—Las plantas que curan.—La tuberculosis curable.—Trabajadores del mar.—El acetileno salvador.—Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones.

Derecho usual.—Ley de reclutamiento.

Agricultura.—La trufa.—Las viñas españolas.

Juegos y sports.—El cepo de los animales dañinos.—Razas de caballos.—El ping-pong.—Pruebas ciclistas del año.—El corredor más rápido del mundo.—El bastón es un arma.—Un saltador extraordinario.—Un hombre que ha domado 20.000 caballos.—El sargento discóbolo.

Guía de Valencia.

Vida práctica.—Diccionario de medicina doméstica.—Indicaciones útiles a los viajeros.—Lista de regalos.

Casas recomendadas.—Cartera conteniendo los bonos.

COMPRADORES DE ESTE ALMANAQUE

26.31 Seguro gratis contra los accidentes de ferrocarriles y otros medios de transporte en la Compañía *La Fen-*
Albino), de Alberto Maurer, Madrid; **una preciosa toca de piel**, última novedad, de la casa Viuda de Luis Vázquez, Espoz
señora, de la peletería Anastasio Fernández, Madrid, valor 17 pesetas; **dos docenas** de latas de conservas de
Vara de Rey, 1, Logroño; **doce botellas** de rico vino «Ojo de Gallo», de la cosecha del año 1873, de la casa
Zulaica, de Eibar; **una guitarra**, una **bandurria**, un **par de castañuelas**, una **pandereta**, un **acordeón**
conejos de pura raza gigante de Flandes; **diez y ocho huevos** para incubar de las magníficas razas de gallinas
Granja avícola y conejar de Santa Isabel, de A. Fernández Ramos, Ballesteros de Calatrava (Ciudad Real); **seis**
de la casa S. Varadé, Montera, 12, Madrid; un **par de mecadoras de lona**, para campo; **una lavadora ame-**
Montera, 14, Madrid; un **par de conejos gigantes** de Flandes ó raza Angora, á elegir; un **par de aves de co-**
Talapi, Muro (Mallorca); **una guitarra**, de la *Guitarrería Moderna*, de D. Agustín Andrés, calle de Don Manuel
os y varcos, de la casa Angel Canosa, Cruz, 31, y Gato, 4, Madrid; un **tibor de loza vidriada**, un **botijo pequeño** de loza
Gómez, San Jorge, 31, Sevilla; un **mapa de España y Portugal**, en colores, con los últimos datos de carreteras,
Al Vista, cámara especial para paisajes, panoramas, plazas, etc., **doce suscripciones** de tres meses á la primera
tres meses á la cuarta edición de *La Mujer en su Casa*, dando derecho á una labor dibujada y empezada cada mes;
cada dos meses; una **id.** de un año á la segunda edición de *La Mujer en su Casa*, dando derecho á tres labores
W. C., *Amontillado Domecq* y *Amontillado Botaina*, de las bodegas de Pedro Domecq, Jerez; **seis botellas vino**
versal; un **reconoce huevos**, un **jarro de cristal** para hielo; un **aparato** para cortar patatas, un **jarro es-**
un **despertador**, quince **relojes** y una **cadena** para señora; **tres frascos de Petróleo Gal** para el pelo
Monserat á la vista, 65 carteras de identidad, seis **devocionarios** españoles y cinco franceses, 79
OS CON DESCUENTO DE DIFERENTES CASAS.

ENTO: POR 100 Y 13/12

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

LA CATEDRAL

(NOVELA)

Un volumen en 8.º **3 ptas.**

JOSÉ FRANCÉS

MAURICIO LÓPEZ ROBERTS

Dos cegueras.

(NOVELA)

Prólogo de EDUARDO ZAMACOIS


Un volumen en 8.º **2 ptas.**

El porvenir de

Pace Tudela.

(NOVELA)

Un volumen en 8.º **3 ptas.**

 Dos mil setecientas voces que hacen falta en el Diccionario.

PAPELETAS LEXICOGRÁFICAS

por RICARDO PALMA

Académico correspondiente de la Española.

Un volumen en 4.º **5 ptas.**

ADELARDO ORTIZ DE PINEDO

ANTONIO JOSÉ RESTREPO

Oriente.

1953

(NOVELA)

Un volumen en 8.º **2 ptas.**

FUEGO GRANEADO

(COLECCIÓN DE ARTICULOS)

Un vol. en 8.º mayor, enc. en tela ... **5 ptas.**

MARQUES DE CAMARINES

Algo sobre la cuestión obrera.

DIVERSAS OPINIONES

Con prólogo de D. GUMERSINDO DE AZCARATE y un epílogo de D. JACINTO OCTAVIO PICÓN

Un volumen en 4.º **1,50 ptas.**

ALEX. KOCH.-EDITEUR

DARMSTADT (ALEMANIA)

En breve se publicará:

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

DE

ARTE DECORATIVO MODERNO

KUNST U DEKORATION

(7.º año con texto francés.)

Kunst u Dekoration es en cristalería el periódico más popular concierne al arte, aplicado al decorado interior moderno, pintura, arquitectura, fabricación de muebles, vidriería artística y cristales pintados, fabricación de aparatos de alumbrado, escultura, bronceos artísticos y plásticos, bordados de arte, alhajas, platería, estucos, jarrones artísticos, cerámica, papeles pintados, tapices, cueros de arte y todas las aplicaciones artísticas del gusto moderno (1900 dibujos por año).

Esta Revista mensual, profusamente ilustrada con lujo tipográfico, es un muestrario de gran interés para todos los artistas y para los industriales.

Precio del abono: doce números, 30 FRANCOS

Los abonos empiezan en el mes de Octubre.

Los años que van publicados del 1.º a 6.º, doce volúmenes encuadernados, cuestan

17,50 francos.

El número 1.º del VII año, con 150 figuras y 8 láminas fuera del texto; precio fuerte

3 francos.

Descuento 25 por 100.

Al que lo desee se le remiten números de muestra, en comisión.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

M. ABENDROTH, LIBRERO

FRANKFURT a/M.

Desea adquirir una obra que trate de las colonias españolas y demás países en que se hable español, de sus condiciones comerciales, industriales, etc. etc.

J. M. SOUBIRON, LIBRAIRE

MONTREJEAU (H^{te}. GARONNE)

Flórez-Rico.—La España Sagrada.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE. — PARÍS

Carreras.—El Rey de los carlistas.

Guasch.—Preparación para las Escuelas de Comercio.

Flórez Rico.—España sagrada.

Historia de Amadis de Gaula.

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º

Los Índices generales

de la "Bibliografía Española,, por orden alfabético de autores, colaboradores, traductores y agrupación por materias correspondientes á los años 1901 y 1902 que forma un volumen de 58 páginas el primero y 77 el segundo (27 × 17) se hallan de venta en todas las librerías y en las oficinas de esta Asociación al precio de 2 y 4 pesetas respectivamente.