

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA  
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO  
SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

**PRECIO**  
**de**  
**los anuncios.**

La página, por número 25,00 ptas.  
La media id., por id. . . . 15,00 »  
El cuarto de id., por id. . . 8,00 »

**PRECIO**  
**de la suscripción**  
**por año.**

España y Portugal . . . 20,00 ptas  
En otros países . . . . . 22,00 »  
Número suelto . . . . . 0,50 »

**ADMINISTRACIÓN**  
*Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º*  
**MADRID**

*Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería, se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez plomas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.*

La correspondencia se dirigirá al señor Presidente (Valencia, 28), y los valores á nombre del Tesorero.

**Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.**

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

## BIBLIOGRAFIA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.) rogando á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada una de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

## LIBROS

**A la Sacra familia.** Quince minutos en compañía de Jesús, María y José, con licencia de la autoridad eclesiástica.—22 pág. (12  $\times$  8,5).—Sevilla, 1904.—Imp. de Izquierdo y Compañía.—(S. P.) . . . . . 872

**Albert (Federico).**—*La sección de ensayos Zoológicos y Botánicos del Ministerio de Industria.*—134 pág. (24  $\times$  16,5).—Santiago de Chile, 1903. Imp. Cervantes.—(S. P.) . . . . . 873

**Al gran Apóstol y Maestro é insigne patricio D. Francisco Pi y Margall** en el primer aniversario de su muerte los Federales de Sevilla, 29 de Noviembre de 1902.—16 pág. (17,5  $\times$  12).—Sevilla. (S. A.). Imprenta H. (S. P.) . . . . . 874

**Alonso Martínez (Adriano).**—Véase Mata (Pedro). *Tratado teórico-práctico de Medicina Legal y Toxicología.*

**Anuario** del servicio Meteorológico de la Dirección del territorio marítimo. Tomo III correspondiente al año 1901.—517 pág. (26,5  $\times$  18). Imp. y Lit. Gustavo Weidmann.—(S. P.) . . . . . 875

**Argente del Castillo (Baldomero) y Retortillo y Tornos (Alfonso).**—*Derecho vigente en España*, Rudimentos de Derecho natural, político, administrativo, internacional, penal, procesal, civil y mercantil para uso de los alumnos de los Institutos y Escuelas Normales.—299 pág. (16  $\times$  12).—Madrid, 1904. Imp. Hijos de Alvarez.—2,50 ptas. . . . . 876

**Arpe (José de).**—*Fulepe*, monólogo en verso.—13 pág. (20,5  $\times$  13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. . . 877  
Sociedad de Autores Españoles.



- Asensio Más y Paso.**—*La torería*, sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros y dos intermedios musicales, en prosa, original, música del maestro José Serrano.—36 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. ... 878  
Sociedad de Autores Españoles.
- Asensio Navarro** (Santos L.) y **Pérez Giralde** (Ismael).—*El ordenanza*, humorada en un acto y en prosa, original.—29 pág. (20,5 × 13,5).—Sevilla, 1904. Imp. de M. Hidalgo.—1 pta. .... 879  
Sociedad de Autores Españoles.
- Becquer** (Gustavo A.).—*Obras de Gustavo A. Becquer*. Quinta edición aumentada con varias poesías, tomo I, II y III.—Tres vols. de 323 pág. el 1.º, 343 el 2.º y 282 el 3.º (19 × 12,5).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé, y Sevilla, Lib. de Juan Antonio Fé.—10,50 ptas. los tres tomos. .... 880
- Briones Parra** (Antonio).—*El cazador práctico*, reproducción, conservación y arte de cazar, cuadros tomados del natural.—310 pág. (20,5 × 14).—Madrid, 1904. Imp. de Ricardo Fé.—5 ptas. .... 881
- Caballero y Montes** (D. José María).—*Lo Contencioso-Administrativo*, tomo II.—Tribunales y procedimiento contencioso-administrativo en única instancia.—502 pág. (22 × 16).—Zaragoza, 1904. Tip. Mariano Escar.—7 ptas. .... 882
- Calleja Fernández** (S.).—*Guía de la primera enseñanza*; compendios de todas las asignaturas para las escuelas elementales de niños y niñas; obra de texto aprobada por la autoridad eclesiástica, tomo VII. Compendio de historia de España.—124 pág. (15 × 10,5).—Madrid, (S. A.).—Saturmino Calleja, editor, y México, Herrero Hermanos.—0,33 ptas. .... 883
- Canella Secades** (D. Fermín).—*Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito* (Asturias y León), segunda edición reformada y ampliada.—791 pág. (22 × 16).—Oviedo, 1903 y 1904. Imp. de Flórez Gusano y Compañía.—5 ptas. en Asturias y León, y 6 en las demás provincias. .... 884
- Canivet** (Angel).—*Epistolario*.—292 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1904. Biblioteca Nacional y Extranjera. Leonardo Williams, editor.—3,50 ptas. .... 885
- Carnelo** (Elvira).—*Enseñanza del dibujo artístico industrial*. Memoria sobre los dibujos presentados en la Exposición de Bellas Artes.—XVIII pág. (22 × 13).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—1 pta. 886
- Casal de Nís** (D. Emilio).—*Manual de policía*, prontuario de las Leyes, Reglamentos, Decretos, Reales órdenes, Circulares y Formularios, cuyo conocimiento es de evidente utilidad para los jefes e individuos de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad de España y para los de la Guardia civil, con algunas observaciones y notas para su mejor inteligencia.—530 pág. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1904. Imp. del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús.—4 ptas. ... 887
- Castro y Serrano** (José de).—*Cervantes*, con un retrato y la portada de la primera edición del *Quijote*.—58 pág. (13,5 × 9).—Madrid, 1904.—Est. Tip. de Antonio Marzo. .... 888
- Código penal** arreglado á las correcciones dictadas por Real decreto de 1.º de Enero de 1871 y á las reformas introducidas en el mismo por las leyes de 17 de Julio de 1876 y otras dictadas hasta 1904, profusamente anotado y ampliado con la doctrina de cuantas sentencias de verdadera importancia ha dictado el Tribunal Supremo hasta el día, aumentado con 94 tablas de la duración y cuantía de las penas y escalas de las inferiores respectivas, con la ley de Explosivos, de represión del anarquismo y otras disposiciones aclaratorias, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, octava edición.—732 pág. (15,5 × 9,5).—Madrid, 1904. Centro Editorial de Góngora.—3 ptas. .... 889
- Dávila Díaz** (Julio).—*Nombre genérico de los hijos de Ortigueira*, cuestión filológica, Opúsculo II. I, La tarea de un año; II, Nuevas opiniones; III, El primer opúsculo y la prensa; IV, Nuevo resumen.—85 pág. (19,5 × 11,5).—Buenos Aires, 1904. Imprenta de *El Correo Español*.—(S. P.). 890
- Echegaray** (Miguel).—*La sequía*, zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original, música del maestro Gerónimo Giménez.—35 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. ... 891  
Sociedad de Autores Españoles.
- Estadística comercial** de la República de Chile correspondiente al año 1902, Superintendencia de Aduanas, Oficina de Estadística comercial.—XLVII + 458 pág. (35 × 25).—Valparaíso, 1903. Imp. de *El Universo*, de Guillermo Helfmann.—(S. P.). .... 892
- Fernández de la Puente** (Manuel).—*El abuelito*, zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, original y en verso, música de Fernández Caballero.—48 pág. (20,5 ×



13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 893

Sociedad de Autores Españoles.

**Fernández** (Juan y Pedro).—*El día de la Victoria*, apropósito cómico-lírico-bailable-fonográfico en un acto y en prosa, original.—28 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 894

Sociedad de Autores Españoles.

**Fernández y González** (Guillermo).—*El número 100*, juguete cómico en un acto, en prosa y verso, original.—35 pág. (20,5 × 13,5).—Sevilla, 1904. Imp. de E. López y C.<sup>a</sup>—1 pta. .... 895

Sociedad de Autores Españoles.

**Frontaura** (Carlos).—Véase Maupassant (Guy).—*Pedro y Juan*.

**García Álvarez** (Enrique).—Véase Lucio (Celso).—*El palco del Real*.

**García-Arista** (Gregorio) y **Melantuche** (Atanasio).—*Danse baturro*, zarzuela de costumbres aragonesas, en un acto y dividido en cuatro cuadros, música del maestro Arturo Isaura.—40 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 896

Sociedad de Autores Españoles.

**García del Mazo** (Siro).—Véase Kidd (Benjamín).—*La civilización occidental*.

**García Huerta** (D. Lorenzo) (El cantor de Guadarrama).—*Vida por honra*, drama en un acto y tres cuadros, en verso, de costumbres segovianas.—45 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 897

Sociedad de Autores Españoles.

**García Hurtado** (Dr. Saturnino).—*De la escoliosis*.—104 pág. (17,5 × 12,5).—Madrid. (S. A.) Imp. de Idamor Moreno.—4 ptas. .... 898

**García Olalla** (D. Víctor).—*Justicia militar*, conferencia dada en la noche del 28 de Marzo de 1904.—22 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco. No se vende. .... 899

Centro del Ejército y de la Armada.

**García Parra** (Bernardino).—*El Galimatías*, perorata impertinente con que entretuvo su autor á los republicanos de su pueblo la noche del 11 de Febrero, aniversario de la proclamación de la República; este folleto, con un prólogo del ilustre republicano D. José Marcial Dorado, lo dedica su autor al excelentísimo é ilustrísimo Sr. D. Nicolás Estévez, ex Ministro de la Guerra, Gobernador civil de Madrid y Diputado en varias legislaturas.—

20 pág. (21,5 × 14,5).—Sevilla, 1904. Imprenta de E. López y Comp.<sup>a</sup> (S. P.). 900

**Garzo Rodríguez** (José).—*El drama de Felipe II*, de Lorenzo de Ayot, estudio artístico, primer premio del concurso de críticos organizado por *La Reforma Literaria* en Diciembre de 1903.—11 pág. (15,5 × 10).—Madrid, 1904. Imp. de Manuel Rey.—0,25 ptas. .... 901

Biblioteca española de «La Reforma Literaria».

**Goncourt** (E. y J. de).—*Renata Maupérin*, traducción de Eusebio Heras.—216 páginas con láminas (18,5 × 11).—Barcelona, 1904. La editorial artística.—1 pta. .... 902

Colección «Ambos Mundos».

**González Campo** (Dr. D. José).—*La colitis muco-membranosa*.—34 pág. (23,5 × 15).—Madrid, 1904. Administración de la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*. 1 pta. .... 903

**González Merchant** (D. Rafael).—*La compasión de María*, homilía sobre el Santo Evangelio de la fiesta de los Dolores de Nuestra Señora, tomado del capítulo XIX, versículos 25, 26 y 27 del Evangelio, según San Juan, predicado por su autor en los ejercicios de oposición á una Canonjía de la S. M. I. Catedral de Sevilla el día 6 de Diciembre de 1902.—33 pág. (23,5 × 16,5).—Sevilla, 1903. Imp. de E. López y Compañía. (S. P.). .... 904

**Groussac** (P.).—*Anales de la Biblioteca*, publicación de documentos relativos al Río de la Plata, con introducción y notas por P. Groussac, tomo III, una refutación inédita de Moreno, biografía de Santiago Liniers, cartas y documentos históricos, diario de D. Diego de Alvear, tres cartas inéditas de Bolívar.—484 pág. (26 × 16,5).—Buenos Aires, 1904. Imp. y Casa editorial de Coni Hermanos. (S. P.). .... 905

**Guerrero** (Clodoalto) y **Mena** (Juan de).—*El monaguillo de Guadalupe*, zarzuela en un acto y cuatro cuadros.—37 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 906

Sociedad de Autores Españoles.

**Heras** (Eusebio).—Véase Goncourt (E. y J. de).—*Renata Maupérin*.

**Hidalgo** (Manuel) y **Pérez Giralde** (Ismael).—*Don Próspero*, juguete cómico en un acto y en prosa, original.—37 pág. (20,5 × 13,5).—Sevilla, 1904. Imp. de M. Hidalgo.—1 pta. .... 907

Sociedad de Autores Españoles.

**Jiménez Guerra** (Antonio).—*Oratoria fin de siglo*, monólogo en verso y prosa, escri-



to expresamente para D. José Santiago, octava edición, corregida y aumentada.—33 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 908  
Sociedad de Autores Españoles.

**Jiménez Prieto (Diego) y Pérez Capo (Felipe).**—*Flor de Mayo*, zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso, música de los maestros Hermoso y Caballero (hijo).—44 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904.—Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 909  
Sociedad de Autores Españoles.

**Jurisprudencia** referente al Código civil, glosada, concordada y seguida de cuatro índices para su más fácil consulta, por V. A. M.; tomo XI. Sentencias, autos, Reales decretos, Reales órdenes, Resoluciones de la Dirección general de los Registros y Circulares publicados desde 1.º de Enero hasta 31 de Diciembre de 1903.—11,35 pág. (23,5 × 16).—Lib. edit. de Leopoldo Martínez.—10 ptas..... 910  
Legislación de España.

**Kidd (Benjamin).**—*La civilización occidental*, por Benjamin Kidd (autor de *La evolución social*), vertida al castellano por Siro García del Mazo.—509 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1904. Imp. de M. Tello.—7 pesetas..... 911

**Kurth (Godofredo).**—*Los orígenes de la civilización moderna*, versión castellana de la cuarta edición francesa, por D. Rafael Rodríguez de Cepeda, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Bienvenido Oliver y Esteller, tomo I y II. Dos vols. de 359 pág. el 1.º y 340 el 2.º (22 × 13,5).—Valencia, 1904. Est. tip. ed. Domenech.—8 ptas. los dos tomos..... 912

**Larra (Luis de).**—*¡Los nervios!*, entremés en prosa.—18 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 peseta..... 913  
Sociedad de Autores Españoles.

—*¡Siempre p'atrás!*, chifladura satírico-social en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original, música de los maestros Rubio y Lleó.—47 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 peseta..... 914  
Sociedad de Autores Españoles.

**Leal Cepeda (José).**—*Regeneración*.—26 pág. (21 × 15,5).—Sevilla, 1903. Imp. de E. López y C.ª—0,50..... 915

**Linares Rivas (Manuel).**—*Por que sí*, juguete cómico en un acto y en prosa.—21 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 916  
Sociedad de Autores Españoles.

—*Marta Victoria*, alta comedia en tres actos y en prosa.—80 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. el Velasco.—2 pesetas..... 917  
Sociedad de Autores Españoles.

**López Monis (A.) y Sánchez Gerona (J.).**—*Las de Capirote*, opereta bufa en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original, música de los maestros Calleja y Lleó.—38 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta... 918  
Sociedad de Autores Españoles.

**Lozano Caparrós (Eduardo).**—Véase Mata (Pedro).—*Tratado teórico-práctico de Medicina Legal y Toxicología*.

**Lucio (Celso) y García Alvarez (Enrique).**—*El palco del Real*, juguete cómico en un acto y en prosa, original.—35 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 919  
Sociedad de Autores Españoles.

**Maluquer y Salvador (D. José).**—*Cajas nacionales de seguro popular*, información legislativa.—62 pág. (23 × 16).—Madrid, 1904. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta..... 920  
Instituto de Reformas Sociales.

**Martel (Jerónimo).**—*El Serrano*, zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en verso y prosa, original, música de los maestros Viniegra y Calleja.—31 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 921  
Sociedad de Autores Españoles.

**Mata (Pedro).**—*Tratado teórico práctico de Medicina Legal y Toxicología*, obra premiada por el Gobierno, oído el Consejo de Instrucción pública; sexta edición, corregida, reformada, puesta al nivel de los conocimientos modernos y arreglada a la Legislación vigente, por Eduardo Lozano Caparrós, y el tomo IV de Medicina Legal y la Toxicología particular y Química (tomo V), por Adriano Alonso Martínez.—Dos vols. de IX + V + 612 pág. el tomo IV, y VIII + 835 el V (22,5 × 14,5).—Madrid, 1904. Lib. ed. de Bailly-Baillière é hijos.—10 ptas. cada tomo..... 922

**Maupassant (Guy).**—*Pedro y Juan*, novela; versión castellana de Carlos Frontaura, nueva edición.—330 pág. (18 × 12).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—3,50 pesetas..... 923

**Melantuche (Anastasio).**—Véase García Arista (Gregorio).—*Danze baturro*.

**Memoria del Superintendente de Aduanas** sobre la renta y Comercio Exterior en 1902.—51 pág. y cuatro cuadros (26 ×



17,5).—Valparaíso (República de Chile), 1903. Imp. de *El Universo* de Guillermo Helfmann.—(S. P.)..... 924

**Memoria** que la Comisión nombrada para adjudicar el premio concedido por S. M. el Rey (Real orden de 6 de Febrero de 1903), presenta al Instituto de Reformas Sociales. Tema del concurso: El problema agrario en el Mediodía de España. Conclusiones para armonizar los intereses de propietarios y obreros. Medios de aumentar la producción del suelo.—43 pág. (23 × 16). Madrid, 1904. Imp. de la Sucesora de Manuel Minuesa de los Ríos.—1 pta.... 925  
Instituto de Reformas Sociales.

**Mena** (Juan de).—*Para medicina, un palo*; juguete cómico en un acto y en verso.—31 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 926  
Sociedad de Autores Españoles.

— Véase Guerrero (Clodoaldo).—*El monaguillo de Guadalupe*.

**Mena** (D. Santiago de).—*Domiciano*, tragedia en tres actos y en verso, original.—65 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—2 ptas..... 927  
Sociedad de Autores Españoles.

— *El novísimo Don Juan*, juguete en un acto y en verso, original.—31 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 928  
Sociedad de Autores Españoles.

— *Los primeros hermanos*, drama en un acto y en verso, original.—31 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 929  
Sociedad de Autores Españoles.

— *Luchas de abnegación*, drama en tres actos y en verso, original.—73 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—2 ptas..... 930  
Sociedad de Autores Españoles.

**Merchan** (Benjamín) y **Zaragoza** (Francisco R.).—*El balcón*, entremés en prosa, original.—30 pág. (20,5 × 13,5).—Sevilla, 1904.—Imp. de M. Hidalgo.—1 pta. 931  
Sociedad de Autores Españoles.

**Monedero Martín** (Antonio de).—*Las razas de carne*.—39 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. Ibérica.—1 pta.... 932

**Muñoz San Román** (José).—*Buscavita*, entremés cómico en dos cuadros y en prosa, original.—21 pág. (20,5 × 13,5).—Sevilla, 1904. Tip. de E. López y Compañía.—1 pta..... 933  
Sociedad de Autores Españoles.

**Navarrete** (Fr. Manuel).—Obras de Fr. Ma-

nuel Navarrete: poesías.—475 pág. (18 × 10).—México, 1904. Tip. de Victoriano Agüeros, editor.—(S. P.)..... 934  
Vol. 50 de la Biblioteca de Autores Mexicanos.

**Novena** a Ntra. Sra. de los Desamparados de la ciudad de Valencia, para conseguir por tan eficaz medio, con el amparo de la Madre, la gracia del Hijo.—40 pág. (15,5 × 11).—Madrid, 1904. Imp. de la Viuda e hija de Fuentenebro.—0,25 ptas. en Madrid y 0,40 en provincias..... 935

**Oca** (D. Esteban).—*Aritmética y sistema métrico para niños*, primer grado, declarada de texto por Real orden de 29 de Agosto de 1903. Séptima edición.—28 pág. (15 × 10,5).—Logroño, 1904. Imp. de D. Esteban Oca.—0,20 ptas..... 936

— *Nociones de Gramática Castellana*, dispuestas para la escuela graduada de Logroño; primer grado, segunda edición.—37 pág. (15 × 10,5).—Logroño, 1904. Imp. de D. Esteban Oca.—0,20 ptas..... 937

**Pascual Español** (Mariano).—*Socialismo y Democracia cristiana*, observaciones recopiladas.—433 pág. (20,5 × 12,5).—Madrid, 1904. Imp. de Ambrosio Pérez y Compañía.—4 ptas..... 938

**Paso**.—Véase Asensio Más.—*La torería*.

**Pérez Belloso** (D. Lorenzo).—*Anuario eclesiástico de España*. Año 1904.—XV + 999 pág. (23 × 16).—Madrid, 1904. Librería de Leopoldo Martínez.—10 ptas.. 939

**Pérez Capo** (Felipe).—Véase Jiménez Prieto (Diego).—*Flor de Mayo*.

**Pérez Giralde** (Ismael).—Véase Asensio Navarro (Santos L.).—*El ordenanza*.

—Véase Hidalgo (Manuel).—*Don Próspero*.

**Perrín** (Guillermo).—*La cuna*, zarzuela en un acto y en verso, original, música del maestro Ruperto Chapí.—40 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta.... 940  
Sociedad de Autores Españoles.

**Pirala** (D. Antonio).—*España y la Regencia*, anales de diez y seis años (1885-1902), tomo I.—316 pág. (25,5 × 16).—Madrid, 1904. Lib. de Victoriano Suárez, y Habana, Lib. de Luis Artiga.—7 ptas.... 941

**Pittaluga** (Dr. Gustavo).—*Observaciones morfológicas sobre los embriones de las filarias de los perros (Filaria immitis, Leidy) extratido del fascículo 1.º*, tomo III, Marzo de 1904, de los trabajos del Laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid, publicados por D. Santiago Ramón y Cajal.—20 pág. (24 × 16).—Madrid, 1904. Imp. y Lib. de Nicolás Moya.—No se vende..... 942



- Prado Marlínez** (Alberto).—*Anuario Prado Martínez* (M. C. R.). Unica guía general de Chile, 1903, tercer año de su publicación; obra recomendada oficialmente por el Directorio de la Sociedad de Fomento Fabril.—Subvencionados por el Supremo Gobierno con la adquisición de 1.000 ejemplares anuales, por contrato de cinco años, para las oficinas públicas del país y 1.000 para los Consulados y legaciones de Chile en el extranjero. Estos últimos con un índice de materias en cinco idiomas: inglés, alemán, francés, italiano y castellano.—Recomendada y propagada en las oficinas de su dependencia, por el ilustrísimo y reverendísimo Arzobispo de Santiago, Dr. D. Mariano Casanova.—Noticias históricas y estadísticas de Chile.—Datos de interés general de las ciudades.—Itinerarios y tarifas de todos los ferrocarriles.—Guía administrativa y social, rol profesional, comercial e industrial y principales propietarios de cada una de las comarcas de la República.—Rol de vecinos de las ciudades de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.—Mapas de los ferrocarriles del Estado y de cada una de las 23 provincias de Chile.—Plano de todas las ciudades, capitales de provincias y de la capital del territorio de Magallanes.—Facsimiles de la prensa del país.—Vistas de ciudades, monumentos, fábricas, etc., etc. 1.501 pág. (27 × 20).—Santiago de Chile, 1903. Centro editorial de Alberto Prado Martínez.—6 pesos. .... 943
- Programa de Gramática Castellana**, por el Catedrático de la asignatura.—29 pág. (14,5 × 10,5).—Logroño, 1904. Imp. Moderna.—(S. P.). .... 944
- Instituto general y técnico de Logroño.
- Puyol y Alonso** (D. Julio), **Salillas** (D. Rafael) y **Sanz y Escartín** (D. Eduardo).—*Informe referente a las minas de Vizcaya*.—334 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1904. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4 ptas. .... 945
- Quetglas y Malberti**.—*Los abonos químicos*, necesidad de su empleo y causas de su fracaso en Mallorca; enseñanzas de una polémica.—22 pág. (19 × 11,5).—Palma, 1902. Tip.-Lit. de B. Rotger.—(S. P.) 946
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas**, año 1904.—272 pág. (15 × 10). Madrid, 1904.—Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—(No se vende.) .... 947
- Rementería** (D. Fr. Salvador María de).—*Visita al glorioso San José*; devoto ejercicio dispuesto en forma de Rosario y dedicado para hacer la Visita al glorioso Patriarca San José, esposo de la Virgen María, Madre de Dios y Señora nuestra; octava edición, con licencia del ordinario.—32 pág. (14 × 8,5).—Madrid, 1904.—Lib. Cat. de Gregorio del Amo.—0,15 pesetas. .... 948
- Retortillo y Tornos** (Alfonso).—Véase Argente del Castillo (Baldomero).—*Derecho vigente en España*.
- Reyes** (Arturo).—*Otoñales*, poetas.—239 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1904. Imprenta de R. Velasco.—3 ptas. .... 949
- Reyes** (H. Rafael de los).—*Glosa de El Anima Christi*.—31 pág. (17 × 11,5).—Madrid, 1904. Imp. de San Francisco de Sales.—0,25 ptas. .... 950
- Reynoso** (Francisco).—*En la corte del Mikado*, bocetos japoneses.—417 pág. (22 × 14).—Madrid, 1904. Imp. de Bailly-Baillière é Hijos.—5 ptas. en Madrid. ... 951
- Robida** (A.).—*El reloj de los siglos*, ilustraciones del autor, traducción directa del francés, por C. P.—213 pág. (22 × 16).—Madrid, 1904. Casa G. Pontes.—3 ptas. 952
- Rodríguez de Cepeda** (Rafael).—Véase Kurth (Godofredo).—*Los orígenes de la civilización moderna*.
- Rudyard** (Kipling).—*El libro de las tierras vírgenes*, traducido del inglés con autorización del autor por Ramón D. Peres, ilustraciones de José Triano, con licencia. 504 pág. (20 × 14).—Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—4 ptas. en rústica y 6 encuadernada. .... 953
- Rusos y japoneses**, apuntes políticos militares, por R. P. y P. M.—114 pág. y un plano (17,5 × 12). Madrid, 1904. Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 2 ptas. 954
- Salcedo Ginestal** (Dr. Enrique).—*Estudios elementales de higiene industrial*; directorio de los patronos en la higienización de las industrias; segunda edición.—287 pág. (16 × 11).—Madrid, 1904. Imp. de Ricardo Rojas.—3 ptas. .... 955
- Salillas** (D. Rafael).—Véase Puyol y Alonso (D. Julio).—*Informe referente a las minas de Vizcaya*.
- Sánchez Gerona** (J.).—Véase López Monís (A.).—*Las de Capirote*.
- Sánchez M. Navarro** (D. Francisco).—*En la sala de armas y en el terreno*. Tratado de esgrima de espada, de sable, a pie, a caballo, en su aplicación al combate individual; instrucción para el tiro de pistola y



- revólver; reglas de frecuente uso en la solución de los lances de honor.—Segunda edición corregida y aumentada.—706 pág. y 14 láminas (25,5 × 17,5).—Madrid, 1904. Imp. de Administración Militar.—15 ptas..... 956
- Sanz del Río** (Julían).—Véase Krause.—*Ideal de la humanidad para la vida*.
- Sanz y Escartín** (D. Eduardo).—Véase Puyl y Alonso (D. Julio).—*Informe referente a las minas de Vizcaya*.
- Sawa y Salazar** (Alfonso de).—*Sin madre*, ensayo de novela.—232 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas..... 957
- Seco** (Ricardo).—*Cálculo rápido de piezas de cemento armado*.—25 pág. (26,5 × 18,5).—Madrid, 1904. Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército.—2 ptas..... 958
- Sellés** (Eugenio).—*Las serpientes*. Escenas en un acto y en prosa, originales, versión italiana de Enrico Tedeschi, estrenadas en el Teatro de la Comedia de Madrid por la compañía del gran actor Ermete Zacconi, 29 de Mayo de 1903.—37 pág. (21 × 13).—Madrid, 1904. Imp. de Antonio Alvarez.—1 pta..... 959  
Sociedad de Autores Españoles
- Shelly Correa** (Carlos).—*Manual práctico para el cultivo del algodón en algunas regiones de España, Baleares, Canarias, Fernando Poo y Golfo de Guinea, Islas Filipinas, Puerto Rico, Cuba, América Central y Repúblicas Sud-americanas*; notas y observaciones recopiladas.—153 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1904. Lib. de A. de San Martín.—3 ptas..... 960
- Sienkiewicz** (E.).—*¡¡¡ Sigámosle!!!*, traducido por M. C. G., ilustrado con reproducciones de los cuadros que para la primera edición pintó el célebre artista polaco Juan Stika, con licencia eclesiástica.—224 pág. (20,5 × 13).—Barcelona, 1904. Lib. y Tip. Católica.—2,50 ptas..... 961
- Solo** (Angel J. de).—*Manual práctico de las carreras en España ó arte de elegir profesión*, confeccionado con arreglo a las últimas disposiciones legales sobre cada una.—129 pág. (18,5 × 15,5).—Madrid, 1904. Imp. de Valero Díaz.—1 pta..... 962
- Suplemento** primero al catálogo general de las obras de lance antiguas y modernas que se hallan de venta en la librería de Eugenio García Rico (de la Asociación de la Librería), Hornó de la Mata, 18, Madrid.—Véase apéndice, advertencias y extracto del catálogo.—216 pág. (22,5 × 16).—Madrid, 1904. Lib. de Eugenio García Rico.—1 pta..... 963
- Tavira** (Francisco).—*Hotel inglés*, juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado de una obra francesa.—37 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 964  
Sociedad de Autores Españoles.
- Tedeschi** (Eurico).—Véase Sellés (Eugenio).—*Las serpientes*.
- Torres Campos** (Manuel).—*Programa de Derecho internacional público*.—16 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—1 pta..... 965
- Trabajos** leídos en las veladas científico-literarias celebradas los días 14 y 28 de Agosto de 1902 con motivo de la inauguración del derribo de las murallas.—185 pág. (19 × 10).—Palma de Mallorca, 1902. Imp. de las Hijas de J. Colomar.—(S. P.)..... 966
- Tratado de Mecánica**, tomo I. Principios fundamentales, II. Mecánica aplicada, enciclopedia española; publícase dirigida por D. Ramón Pomes y Soler.—Dos vols. de 189 pág. el I y 168 el II.—(15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Rovira y Chiques, editores.—1 pta..... 967
- Trigo** (Felipe).—*Socialismo individualista*, índice para su estudio antropológico. Fatalidad del socialismo. Su imposibilidad actual. Su condición evolutiva. Transformaciones previas sociales de las nacionalidades, del carácter individual, de la intelectualidad, del amor, de los deseos. Transformaciones consecutivas de la propiedad, del trabajo, de la herencia, de la mujer, del hogar. Conclusiones.—206 + 8 pág. (18 × 11).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—3 ptas..... 968
- Turmo Baselga** (Mariano).—*Miguelón*, segundo premio del concurso.—319 pág. (20,5 × 14,5).—Barcelona, 1904. Imp. de Henrich y Compañía, editores.—3 pesetas..... 969  
Biblioteca de Novelistas del siglo XX.
- Ugarte** (Manuel).—*Visiones de España*, apuntes de un viajero argentino.—194 pág. (18 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta.. 970
- Usara** (D. Marcelo de).—*Algunas ideas sobre acción administrativa aplicadas a la guerra ruso-japonesa*, conferencia pronunciada en la noche del miércoles 23 de Marzo de 1904.—35 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1904.



Imp. de R. Velasco.—No se vende... 971  
Centro del Ejército y de la Armada.

**Usunariz Bernat (J.).**—*Teléfonos y líneas telefónicas.*—220 pág. (22 × 14).—Barcelona (S. A.).—Sucesores de Manuel Soler, editores.—3 ptas. .... 972  
Biblioteca de Autores Españoles y Extranjeros.

**Valera (Juan).**—*Pasarse de listo*, 4.<sup>a</sup> edición. 229 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1902.—Lib. de Fernando Fé.—2,50 ptas. .... 973

**Vallejo Ortega (D. Obdulio).**—Véase Leal Quiroga (D. Teodosio) y Vallejo Ortega (D. Obdulio).—*El cosmógrafo escolar.*

**Vargas (Julian de)**—Véase Descartes.—*Discurso del método.*

**Vega y Lorenzo (Lic. D. Francisco).**—*Oración fúnebre* pronunciada en los solemnes funerales del Sumo Pontífice León XIII en la Sta. I. B. Catedral de Canarias el 26 de Junio de 1903.—35 pág. (21,5 × 15).—Las Palmas, 1903. Imp. del *Boletín Oficial Eclesiástico*. (S. P.). .... 974

**Vicenti (D. Eduardo).**—*La futura ley Municipal*, proyecto de ley y bases para la reforma de las de Administración local, presentado á las Cortes por el excelentísimo Sr. D. Antonio Maura.—100 pág. (19 × 12).—Madrid, 1904. Imp. de J. Corrales.—2 ptas. .... 975

**Yesares Blanco (Ricardo).**—*Anuario de electricidad para 1904.* Exposición anual de los trabajos científicos de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad á la Industria y á las Artes. Contiene, además, señas de los electricistas, constructores, almacenistas y comisionistas de aparatos y máquinas relacionados con la electricidad; datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros, electricistas, instaladores, almacenistas y comerciantes de máquinas y materiales eléctricos, con grabados intercalados en el texto III + 441 + 30 + III pág. (21 × 14), 530 gr.—Madrid, 1904. Lib. editorial de Bailly-Baillière é hijos.—6 ptas. .... 976

**Zaragoza (Francisco R.).**—Véase Hidalgo (Manuel).—*El balcón.*

**Zozaya (Antonio).**—Véase Kant (Emm).—*Fundamentos de una metafísica de las costumbres.*

## MÚSICA

**Chapí (R.).**—*La cuna*, zarzuela en un acto, letra de Guillermo Perrín. Preludio; 1.<sup>o</sup>, Introducción; 2.<sup>o</sup>, Jota; 3.<sup>o</sup>, Coro y escenas; 4.<sup>o</sup>, Escenas de la Cuna.—3 + 13 + 7 + 613 pág. (35 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—8 ptas. la partitura. .... 14

—Segundo cuarteto en fa para dos violines, viola y violoncello.—80 pág. (19 × 13,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—4 ptas. .... 15

**Gate (The).**—*Horizons*, Boston Waltz.—7 pág. (35 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—2 ptas. .... 16

**González (Aurelio).**—*A la corrida!!* Paso doble flamenco dedicado al valiente torero valisoleño Anastasio Castilla.—5 pág. (36 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—1,75 ptas. .... 17

**González Martínez (D. Nicolás).**—Oficio y misa de difuntos á voces solas.—27 pág. (33 × 23,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—5 ptas. .... 18  
Obras religiosas de varios autores.

**Javaloyes (Alfredo).**—*El abanico*, paso doble español.—8 pág. (36 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—3 ptas. .... 19

**Manzanares (J. R.).**—*Así quiero verte*, canción española, letra de D. Adolfo de la T. Fuentes.—9 pág. (36 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—2 ptas. .... 20

**Varela Silvari.**—*Por una flor*, gran vals de salón, para piano.—9 pág. (36 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—2 ptas. .... 21

## TARJETA POSTAL

**Colección de tarjetas postales con los retratos de los maestros Arbos, Balart, Bretón, Brull, Caballero, Chapí, Chueca, Gay, Granados, Jiménez, Larregla, Malats, Marqués, Monasterio, Morera, Nieto, Pedrell, Serrano, Tragó y Vives**, con autógrafos de algunos compases de sus obras más populares y de su firma y rúbrica (19 × 14).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima, Casa Dotesio.—1 peseta la colección. .... 3



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

## CRONICA

### Siempre adelante.

Al movimiento general de aproximación de todos los libreros y editores españoles alrededor del estandarte temolado por la «Asociación de la Librería», sólo ha habido algunas, muy pocas excepciones, que se refieran á personas cuyo alejamiento nos duela. Entre éstas figura la conocida casa de los señores Hijos de Paluzie tan justamente considerada por todos nosotros. Por lo mismo y en vista de que nuestras reiteradas instancias no han movido á dichos señores á adherirse á nuestro pensamiento, el Presidente, teniendo en cuenta las grandes responsabilidades morales que le impone su cargo y á pesar del espíritu de fraternidad que informa todos sus actos, se ha creído en el deber de escribir á los Sres. Hijos de Paluzie la siguiente carta:

*«Madrid 10 de Junio de 1904.*

*Sres. Hijos de Paluzie:*

*Barcelona.*

*Muy señores míos: No he recibido contestación á diferentes cartas que les he mandado invitandoles á que ingresen en la «Asociación de la Librería».*

*Había supuesto que, ocupaciones ó causas independientes de su voluntad les impedian hacerlo; pero habiéndome informado, por otro conducto, que deliberadamente se resisten á formar parte de esta Asociación, yo, cumpliendo los acuerdos de no considerar como libreros ni editores á quienes no figuren en la misma, continuaré sin comprar y sin vender los libros de su estimada casa, lo cual es posible que merezca el aplauso de todos los asociados de España, quienes ven con gusto la manera fraternal con que defendemos sus intereses y no les parece un abuso pagar en concepto de socios y de suscriptores á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA la cuota de una peseta al mes.*

*Sentiré que, de continuar así las cosas, pase á la historia el recuerdo de sus libros, y me repito de ustedes afectísimo seguro servidor y ex compañero, q. l. b. l. m.,*

SATURNINO CALLEJA

Aún confiamos en que los Sres. Hijos de Paluzie, á los cuales nos han ligado hasta ahora los vínculos de compañerismo más estrechos, volverán sobre su acuerdo y se sumarán á nosotros en la hermosa labor que con tan brillante éxito hemos comenzado. Pero si una obstinación mal entendida les llevara á mantenerse separados de nosotros, entonces, con todo el dolor de nuestro corazón, cumpliremos al pie de la letra el glorioso acuerdo de 1.º de Mayo, y no seremos los responsables de lo que ocurra.

## DECRETO IMPORTANTE

**Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.**

### EXPOSICIÓN

Señor: la ley de Propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879, exigió como requisito esencial para que los autores de obras literarias gozaran de los beneficios de la misma, la previa inscripción de éstas en los Registros provinciales, con carácter de provisional, y en el Registro general que funciona igualmente acerca del particular, con efecto definitivo.

El Reglamento de 3 de Septiembre de 1880, dictado para la ejecución de dicha ley, detalló la manera de convertir la inscripción provisional en definitiva; pero el Real decreto de 5 de Enero de 1894, modificando el art. 30 del Reglamento citado, estableció un plazo improrrogable de seis meses para que el certificado de inscripción provisional se canjeara por el definitivo en el Registro general, á contar de la publicación en la *Gaceta* y en el *Boletín Oficial* de la provincia, y bajo pena para el autor de que no cumpliendo en tiempo con semejante disposición se tendría por no registrada



la obra, entrando ésta subsiguientemente en el dominio público.

Como esto repugna con el espíritu y con la letra de la ley, y es verdaderamente anómalo que, acaso por descuido que no afecta á la esencia de un derecho tan sagrado cual el de la propiedad intelectual, máxime cuando ello implica también una derogación hecha por la Administración activa del Estado de inscripciones realizadas ya legalmente, el Ministro que suscribe entiende que hay que volver á la ley toda su pureza y al cauce, evitando que por negligencias ó incumplimiento de formalidades tan nimias pueda perder su derecho el autor de la obra literaria, científica ó artística, para que lo adquieran en cambio con carácter de universalidad todas las demás personas, menos él; por cuyo tortuoso procedimiento, el abuso puede convertirse en costumbre y la negación de dicha propiedad en un hecho frecuente.

Por todas estas consideraciones, el Ministro que suscribe tiene el honor de someter á la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto.—Madrid 3 de Junio de 1904.—Señor: A L. R. P. de V. M.—*Lorenzo Domínguez Pascual.*

#### REAL DECRETO

Conformándome con lo propuesto por el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo único. El Reglamento aprobado por Real decreto de 3 de Septiembre de 1880, dictado para la ejecución de la ley de Propiedad intelectual de 10 de Enero de 1879, regirá en toda su integridad, quedando derogado el Real decreto de 5 de Enero de 1894 que modificó el art. 30 de dicho Reglamento.—Dado en Palacio á tres de Junio de mil novecientos cuatro.—*Alfonso.*—El Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.—*Lorenzo Domínguez Pascual.*

La importancia de esta disposición ministerial es evidente. Era incomprensible que la carencia de un requisito accidental pudiera anular la propiedad literaria y artística, que tiene fundamentos tan arraigados en la propia naturaleza humana.

## La propiedad artística en las obras de Arquitectura.

### (CONCLUSIÓN)

Aunque no parezca tener esto relación con la obra arquitectónica, la tiene, y mucho, desde el punto de vista general. En efecto, para que la obra arquitectónica entre de lleno en la ley de la Propiedad intelectual, es necesario que se halle libre de trabas y privilegios, para ponerse bajo el amparo de una ley tanto más justa, cuanto más elevado sea su punto de mira, y tanto más perfecta cuanto más sencilla.

La ley española, y con ella la mayor parte de las extranjeras, excluye del registro aquellas obras cuyas condiciones materiales implican dificultad extraordinaria para su realización.

El autor de la obra arquitectónica se halla en preferencia sobre el literato.

Pero llega el fotógrafo, reproduce la obra arquitectónica, no registra la fotografía y pierde ésta su propiedad, que es como si dijéramos que quedó el original desposeído de un elemento de su propiedad, por insignificante que sea.

La imperfección del sistema salta á la vista.

El manto protector que ampara á la Propiedad intelectual, debe alcanzar á todas las producciones de la inteligencia, sin castigo, y si sólo con aquellas limitaciones naturales que en anteriores consideraciones llevo expuestas.

Toda producción artística, con firma y fecha, queda registrada. Si el autor no quiere ver reproducida su obra por otro procedimiento del que él empleó, le bastará poner debajo de la firma: *Reservados todos los derechos, reproducción prohibida* ú otra frase análoga.

### La libertad de acción en su adquirente.

Me han movido á formular este principio determinados artículos que he estudiado en la legislación especial sobre este asunto, los cuales parecen llevar hasta más allá de la voluntad del autor el derecho de propiedad, y la consideración por algunos de equiparar en su tramitación la propiedad intelectual á la propiedad inmueble.

La propiedad intelectual pertenece, por su índole especial, á la categoría de propiedad mueble, puesto que de ningún modo puede radicar en punto estable lo que es producto de la inteligencia, y como tal, susceptible de adquirir infinitud de formas y aspectos.

La propiedad intelectual en su esencia es intangible, y precisamente por ello y por su



amplitud de acción puede adaptarse fácilmente á infinidad de formas tangibles, pudiendo éstas ser muebles ó inmuebles.

En el caso especial del arte arquitectónico la propiedad se hace ostensible generalmente en un inmueble, pero su representación primordial radica en el proyecto y, por consiguiente, dentro de la categoría de propiedad mueble; pasa luego á la construcción, como representación más esplendorosa y de finalidad positiva, y se difunde luego por la fotografía, el dibujo y el grabado. Considero, por consiguiente, de todo punto imposible de adaptar á la propiedad intelectual la tramitación constituida para el inmueble en sus transmisiones de dominio.

El art. 6.º de la ley de 10 de Enero de 1879, en la legislación española que, por otra parte, no hallo en ninguna otra extranjera, atenta á la libertad de acción del autor intentando legislar la voluntad del hombre, quien considero que debe ser libre por naturaleza si queremos ostentar el dictado de amantes de los derechos civiles en una sociedad culta y progresiva.

Sólo la cultura de la masa social puede asegurar la formalización de los contratos, y sobre ser ello altamente moral, es eminentemente económico. Con lo que nuestra sociedad actual gasta en tramitar y resolver las dificultades del dominio en toda clase de propiedades, podría vivir con holgura otra generación.

Todo lo que tienda, por consiguiente, á elevar al individuo y á simplificar las leyes, será un ahorro positivo que la sociedad futura verá traducido en beneficios reales acumulados por el trabajo útil. Así obtendremos el premio del propio esfuerzo, pensando que nuestros hijos bendecirán nuestra obra.

La sola firma del autor ha de ser garantía más que suficiente de la propiedad en una sociedad bien educada, y debe principiar por respetarla su propio autor, como respetamos nuestra vida, en la que se halla el germen de la propiedad, y con ella el respeto del derecho humano.»

## NOTICIAS

Los anuncios de nuestro periódico son, en la actualidad, los más convenientes á los intereses de autores, editores y libreros. Si el anuncio en general es tan útil que sin él no se concibe el comercio moderno, en la especialidad de libros, ninguno tan á propósito como el nuestro, que se dirige á cuan-

tos intervienen en la compra y venta de aquéllos.

Por esta razón no nos cansaremos de repetir la conveniencia de utilizar nuestra extraordinaria propaganda, que es la más económica y la más positiva.

Los que tomen pólizas y anuncien obras ajenas, pueden hacer la combinación de dividir la plana en varias cartelas ó trozos para anunciar en ellos por separado cada libro, cobrándole al autor lo que con él convenga. De esta suerte el anuncio, no sólo no le costará nada, sino que podrá dejarle algún beneficio.

En los casos dudosos que se ofrezcan á la resolución de los señores socios y que requieran una intervención rápida, resuélvanlos como su buen sentido les aconseje, sin perjuicio de dar cuenta al Presidente para que se establezca jurisprudencia acerca de ellos.

Es indispensable cumplir al pie de la letra el acuerdo de 1.º de Mayo último, negándose á reconocer, como librero, á todo aquel que no pertenezca á la Asociación.

Proceder de otro modo sería favorecer el matute, perjudicar á los asociados, y esa conducta suicida llevaría aparejado un castigo ejemplar en bien de todos, pues quien tal hiciera sería el enemigo más encarnizado de nuestra querida Asociación.

Se nos hace por un socio una denuncia concreta contra un librero de Madrid que, según dice el comunicante, ha vendido libros á personas extrañas á la Asociación. No queremos sacar á la picota el nombre y apellido del acusado, porque estamos seguros de que el hecho denunciado ha debido ser ajeno á su voluntad; pero ya tiene este aviso, y esperamos que repetirá á sus dependientes, y en la forma más terminante, la prohibición de que tales hechos se repitan.

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los siguientes volúmenes regalados por sus autores ó editores:

De **D. Enrique Bailly-Bailliére**, de Madrid:

«Método Hipodérmico en Veterinaria ó Manual y Formulario de inyecciones hipodérmicas», por Francisco Hernández Aldabas, veterinario. Un volumen.

«Manual de la familia». La botica en casa. Consejos higiénicos, por M. R. Blanco-Belmonte, ilustrado con grabados intercalados en el texto. Un volumen.

«Anuario de electricidad para 1904». Ex-



posición anual de los trabajos científicos de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad á la industria y a las artes; contiene, además, señas de los electricistas, constructores, almacenistas y comisionistas de aparatos y máquinas relacionadas con la electricidad; datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los Ingenieros electricistas, montadores, instaladores, almacenistas y comerciantes de máquinas y materiales eléctricos, por Ricardo Yesares Blanco, Ingeniero electricista, miembro de la Sociedad internacional de Electricistas de París, con grabados intercalados en el texto. Un volumen.

«Un poco de higiene y Patología mineras», tesis para el Doctorado en Medicina y Cirugía, por Eladio León y Castro, ex médico del coto hullero «El Porvenir de la Industria» y titular del Carpio (Córdoba). Un volumen.

De **D. Antonio San Martín**, de Madrid:

«Manual práctico para el cultivo del algodonero en algunas regiones de España, Baleares, Canarias, Fernando Póo y Golfo de Guinea, Islas Filipinas, Puerto Rico, Cuba, América Central y Repúblicas Sud-Americanas, notas y observaciones, recopiladas por Carlos Shelly Correa, Agricultor y Perito agrícola. Un volumen.

De **D. Manuel Abella**, de Madrid:

«Manual de formularios para todos los juicios civiles», ajustados á la ley de Enjuiciamiento de 9 de Febrero de 1881, reformada por las de 11 de Mayo de 1888, 25 de Abril y 5 de Junio de 1895 y 21 de Agosto de 1896 y por el Código civil, por D. Fermín Abella. Cuarta edición, corregida y aumentada por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». Un volumen.

«Manual del Registro civil», por D. Fermín Abella. Sexta edición, refundida y ampliada por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». Un volumen.

Del **Centro Editorial de Góngora**, Madrid:

«Consejo de Estado». Nueva ley orgánica y reglamento provisional para el régimen interior de 5 de Abril y 8 de Mayo de 1904; contiene además el Real decreto de creación de la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo, publicado por la «Revista de los Tribunales». Un volumen.

«La función judicial», por Carlos López de Haro, Registrador de la propiedad, con un prólogo de D. Primitivo González del Alba, Presidente de Sección de la Audiencia Madrid. Un volumen.

«La Justicia y el foro en las Legislaciones comparadas», por L. González Revilla. I, Justicia y Abogacía inglesas. Un volumen.

De **D. Fernando Pontes**, de Madrid:

«El reloj de los siglos», por A. Robida, ilustraciones del autor, traducción directa del francés por C. P. Un volumen.

De **D. Francisco Buendía**, de Madrid:

«El amigo de los niños», devocionario catequístico, arreglado por el presbítero don Juan Fernández Loredó, Canónigo de la Catedral de Madrid, con aprobación de la autoridad eclesiástica. Un volumen.

«La felicidad del obrero ó instituciones de patronato aplicables al obrero industrial y al obrero agrícola», por el Rdo. P. Manuel Luna, Misionero del Corazón de María. Un volumen.

De **D. Francisco de Beltrán y de Torres**, de Madrid:

«Rusia contemporánea», estudios acerca de su situación actual, por Julián Juderías, ex agregado al Consulado de España en Odesa (Rusia). Un volumen.

«Las batallas de la vida. El camino de la gloria», novela por Jorge Ohnet, versión castellana de Carlos de Ballet. Un volumen.

«Las confesiones de un pequeño filósofo», novela por J. Martínez Ruiz. Un volumen.

«Cervantes», por José de Castro y Serrano, de la R. A. E., con un retrato y la portada de la primera edición del «Quijote.»

De **D. Leopoldo Martínez**, de Madrid:

«Eusebio Blasco», por J. Navarro y Ledesma (apuntes leídos en el Ateneo de Madrid la noche del 8 de Marzo de 1904.) Un volumen.

De **D. Eugenio García Rico**, de Madrid:

Suplemento primero al Catálogo general de las obras de lance, antiguas y modernas, que se hallan de venta en la librería de Eugenio García Rico (de la Asociación de la Librería.) Un volumen.

De la **Escuela Moderna**, de Barcelona:

«La Substancia Universal», por Albert Bloch Paraf-Javal. Un volumen.

De **D. Abraham J. López Penha**, de Barranquilla (Colombia):

«La desposada de una sombra», novela sudamericana, por Abraham Z. López Penha. Un volumen.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

## ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	101	Gasca (Cecilio).....	104-106
Canteras (Cristóbal).....	101	Pontes (Casa F.).....	107
Fé (Fernando).....	102	Suárez (Victoriano).....	103
Calleja (Saturnino).....	108		

**Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.**

**PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID**

**EN LA CORTE DEL MIKADO**

# BOCETOS JAPONESES

## OBRA DE ACTUALIDAD

### DESCRIPTIVA DEL IMPERIO DEL SOL NACIENTE

su morfología, raza, historia, leyendas y tradiciones, usos, costumbres y fiestas orientales, ciudades, templos, religión, instituciones, ejército, marina, instrucción pública, etc., etc.

por **FRANCISCO DE REYNOSO**, ex Secretario de la Legación de España en el Japón.

## IMPRESIONES DE VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

### Y Á TRAVÉS DEL CONTINENTE AMERICANO É IMPERIO DE LA CHINA

Con una reciente y completa «Estadística del Japón en 1904», poniendo de relieve los asombrosos progresos realizados por el Imperio de los Mikados desde la revolución japonesa de 1868.

**Precio: 5 PESETAS**

**CRISTOBAL CANTERAS,---Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real.)**

# DOCUMENTOS PRIVADOS

**OBLIGACIONES** para facilitar el contrato de venta de fincas rústicas y urbanas.

**Por 50 ejemplares, 15 pesetas; por 100 ejemplares, 25 pesetas.**

**Al por mayor, precios convencionales.**

**Descuento, 25 por 100 á los de la Asociación.**



Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

# CERVANTES

POR

**JOSE DE CASTRO Y SERRANO**

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Un volumen en 12.º, lujosamente impreso á dos tintas, con retrato de Cervantes y facsímil de la portada de la primera edición del **Quijote**.

**UNA peseta.**

**JACINTO BENAVENTE**

## Teatro.

**TOMO TERCERO**

*Cuento de amor. Operación quirúrgica.  
Despedida cruel. La Gata de Angora.  
Viaje de instrucción. Por la herida.*

Un vol. en 8.º..... **3,50 ptas.**

**ANTONIO BRIONES PARRA**

## El cazador práctico

CUADROS TOMADOS DEL NATURAL

Reproducción, conservación  
Y ARTE DE CAZAR

Un vol. en 8.º mayor, con grabados. **5 ptas.**

**VICENTE BLASCO IBAÑEZ**

## LA CONDENADA

CUENTOS

Un vol. en 8.º..... **1 pta.**

## EN EL PAÍS DEL ARTE

TRES MESES EN ITALIA

(TERCERA EDICIÓN)

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela..... **2 ptas.**

**RAPAEI PAMPLONA ESCUDERO**

## Cuartel de inválidos

NOVELA

Tercer premio del Concurso, de la  
BIBLIOTECA DE NOVELISTAS del siglo XX

Un volumen en 8.º mayor, con retrato del autor

**3 ptas.**

**FEDERICO ENGELS**

## ORIGEN DE LA FAMILIA

de la propiedad privada y del Estado.  
Socialismo utópico  
y socialismo científico.

Traducción de EUSEBIO HERAS

Dos vols. en 8.º..... **2 ptas.**



# Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NUM. 48, MADRID

**Acebal** (Francisco). — «Dolorosa», novela, un bonito tomo en 8.º, 3 pesetas.

«**Alcorán** (El)». — Traducido y anotado, precedido de una introducción explicativa, *Vula de Mahoma* y el Código que dictó. — Madrid, 1875. Un tomo en 4.º, 10 pesetas.

**Alenda y Mira** (D. Jenaro). — «Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España». Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1865 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1903. Tomo primero en 4.º mayor, 10 pesetas.

**Benavente**. — «Teatro» tomo III. «Cuento de amor». — «Operación quirúrgica». — «Despedida cruel». — «La Gata de Angora». — «Viaje de instrucción». — «Por la herida». — Madrid, 1904. En 8.º, 3,50 pesetas.

**Canella**. — «Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito»; por Fermín Canella y Secades, Vicerector y Catedrático de la Universidad de Oviedo, C. de la R. Academia Española, etc. etc. Segunda edición costeada por don Eduardo de Llanos Alvarez de las Asturias. — Oviedo, 1904. Un tomo en 4.º, 6 pesetas.

**Gascón**. — «Municipalización de servicios públicos», por José Gascón Marín, Catedrático de Derecho administrativo en la Universidad de Sevilla. (En prensa.)

«**Instituto** de Reformas sociales». Informes referentes á las Minas de Vizcaya, redactado por los Sres. D. Eduardo Sanz y Escartín y D. Rafael Salillas, vocales de la Comisión nombrada para este objeto, y D. Julio Puyol y Alonso, Secretario de la misma. — Madrid, 1904. Un tomo en 4.º, 4 pesetas.

— «Memoria» que la comisión nombrada para adjudicar el premio concedido por S. M. el Rey, presenta al Instituto de Reformas sociales. Madrid, 1904, 1 peseta.

— «Cajas nacionales de seguro popular». Informa-

ción legislativa, por D. José Maluquer y Salvador, vocal del Instituto. — Madrid, 1904, 1 peseta.

**López Peláez** (D. Antón). — «El pontificado y el actual pontífice». — Escrito con motivo del jubileo episcopal de León XIII, con un prólogo del Dr. D. Marcelo Macías, y noticia bibliográfica por D. A. Martínez, del autor. — Coruña, 1893. Un tomo en 4.º, 6 pesetas.

**Kurht**. — «Los orígenes de la civilización moderna», versión castellana de D. Rafael Rodríguez de Capeda. — Valencia, 1904. Dos tomos en 8.º mayor, 8 pesetas.

**Marvá y Mayer**. — «Estudio histórico de los medios de ataque y defensa desde la antigüedad hasta los últimos progresos», por el Coronel de Ingenieros Ilmo. Sr. D. José Marva. — Madrid, 1904. Un tomo en 4.º, ilustrado con 508 grabados, 15 pesetas.

**Pascual Español**. — «Socialismo y democracia cristiana, observaciones recopiladas», por Mariano Pascual Español, Magistrado y Juez especial, que ha sido de causas sobre atentados anarquistas en la Audiencia de Barcelona. — Madrid, 1904. Un tomo en 8.º mayor, 4 pesetas.

**Quintana y Ortiz**. — «Curso teórico-práctico de máquinas de vapor marinas». Obra declarada de texto en la Escuela Naval y de aplicación de la Marina, por los Sres. D. José Quintana y Junco, con la colaboración de D. Joaquín Ortiz de la Torre, Tenientes de Navío é Ingenieros Navales. — Ferrol, 1903. Un tomo en 4.º y un atlas, 25 pesetas.

**Rivas**. — «La ranchera del jainapa» (historia veracruzana). Poema por D. José Pablo Rivas. Madrid, 1904. Una peseta.

**Sánchez Pastor** (E.). — «La cuestión agraria en el Mediodía de España». — Madrid, 1904. Una peseta.

**Seebohm**. — «De la reforma del derecho de gentes». Versión española, por D. Bernardo Escudero. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

Esta Casa servirá cuantos pedidos se le hagan de libros, aunque no consten en sus CATÁLOGOS; siempre que vengan acompañados de su importe en letras sobre España, Francia ó Inglaterra, libranza ó sellos de correo de España; en el último caso, certificada la carta.

Los precios marcados son para Madrid y á la rústica.

PÍDANSE CATÁLOGOS



# Librerías de CECILIO GASCA

PLAZA DE LA SEO, 2, Y COSO, 33.—ZARAGOZA

Obras del R. P. LONGINOS NAVAS

DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

## EL DEVOTO

DE LA

# Sacratísima Virgen María.

Alentados con el éxito extraordinario que han tenido las obras del R. P. Navas, ofrecemos á los piadosos fieles la presente, debida á la activa pluma del celoso Jesuita.

El solo anuncio del título y autor nos dispensaría de todo encomio si no quisiésemos dar alguna idea de lo que es la obrita que hoy damos al público.

No se reduce á reunir en un pequeño volumen lo más selecto de las devociones que los fieles suelen practicar en obsequio de la Santísima Virgen, y se hallan esparcidas en diferentes eucologios, sino que las avalora con trabajos originales impregnados de unción y espíritu. Además en la *Introducción* expone en brevísimo resumen cuanto más útil se puede decir de la devoción á la Santísima Virgen.

Esta brevedad que hemos apuntado, dote propia de todos los trabajos del P. Navas, los hace ventajosamente útiles para las personas que no disponen de tiempo abundante que dedicar á los ejercicios de piedad y por esta causa se ven privados de ellos con frecuencia.

Haremos notar especialmente á los fieles la utilidad de las Visitas á la Virgen y de la Novena. Esta es muy propia para cualquiera festividad de la Virgen y en cualquiera ocasión ó necesidad. De las Visitas, por ser de uso cotidiano, hemos hecho tirada aparte para mayor comodidad de los fieles.

Para dar idea de la obrita que damos á la luz pública, copiamos á continuación su índice de materias

## ÍNDICE

### Introducción.

§ 1.º Motivos de la devoción á la Virgen Santísima.—§ 2.º Medios para alcanzar la devoción á la Virgen Santísima.—§ 3.º Obsequios que se pueden hacer á la Virgen Santísima.

### Ejercicios piadosos para cada día.

Acto de consagración á la Virgen Santísima.—Salutación á la Virgen Santísima.—El Memorare ó Acordaos.—El Angelus.—Oficio de la Inmaculada Concepción.—Rosario de María.

### Ejercicios piadosos para cada semana.

Domingo. Trisagio Mariano.—Viernes. Corona de los siete Dolores.—Sábado. Corona de las doce estrellas.

### Ejercicios piadosos para cada mes.

Corte de María.—Visitas á la Virgen Santísima para cada día del mes.

### Ejercicios piadosos para entre año.

Mes de Mayo.—Novena de la inmaculada Concepción.—Novena á la Virgen Santísima.

### Apéndice, Cánticos é Himnos.

Letrilla *Oh María*.—Idem *Noche y día*.—Cántico de los niños á María.—Himno á la Inmaculada Concepción.—Cántico para el mes de Mayo: *Venid y vamos todos*.—Cántico para el mes de Mayo: *Dulcísima Virgen*.—Salve á la Santísima Virgen.—Despedida.—*Licencias*.—*Índice*.—«El devoto de la Sacratísima Virgen María», consta de 160 páginas con una bonita fototipia de la Inmaculada Concepción. Hermosamente encuadernad, en tela se expende á 75 céntimos, y por cada diez ejemplares se dan dos gratis.

25 por 100 de descuento á los asociados.



# Librerías de CECILIO GASCA

PLAZA DE LA SEO, 2, Y COSO, 33.—ZARAGOZA

## TESORO DEL ALMA DEVOTA

DEL

# SAGRADO CORAZÓN DE JESUS

## TERCERA EDICIÓN

Con esta ocasión recomendamos de nuevo otra obra del P. Navás, el Tesoro del alma devota del Sagrado Corazón de Jesús. Decíamos en ella en la primera edición:

«Anunciamos al público con verdadera satisfacción una obra cuya necesidad era sentida para los amantes del Corazón sacratísimo de Jesús; pues á la vez que en ella se contienen las prácticas más devotas en obsequio del Corazón Deífico, las cuales difícilmente se hallarían sino diseminadas en varias obras, sirve admirablemente para que los Predicadores y Maestros de espíritu tengan á la mano lo principal que han dicho los Padres y Doctores de la Iglesia respecto á esta devoción tan extendida ya, por la divina misericordia.

»En el **Mes de Junio**, que es la primera parte de esta obra, se hallará una riquísima variedad de textos y pasajes de la Escritura alusivos al Sagrado Corazón. Las 150 sentencias de los Santos y Doctores que contiene, agotan lo que han dicho del Corazón divino escritores antiguos y modernos: teniendo en cuenta además que en la Historia de cada día se han reunido los hechos más notables que se refieren al Corazón divino.

»Tanto las **Meditaciones de los primeros Viernes de mes** como las de la **Hora Santa** suministran materia nueva, original y devotísima de consideración para todo el año.

»Signe la **Novena** del P. Borgo, de cuyo valor nos dispensa el juzgar, la aceptación universal que ha tenido en la Iglesia.

»Finalmente las **Preces y Cánticos** que se ponen al fin, sin ser excesivos, son tan suficientes en abundancia y en variedad, que pueden fomentar cumplidamente la devoción de las personas piadosas y hacer esta obra de uso cotidiano.

»Por esto creemos que este libro será muy deseado y provechoso á todos. Pero especialmente es utilísimo:

»A las personas devotas del Sagrado Corazón, que encontrarán aquí reunido lo que en vano buscarían en muchos libros.

»A las comunidades, pues pueden aprovecharse de todas las meditaciones y en especial de la Novena, dirigidas á las personas religiosas.

»A los sacerdotes, escritores y predicadores, los cuales no sólo hallarán en este libro materia preciosa nueva y abundante, sino que además podrán fácilmente transformar en sermones, exhortaciones ó pláticas las 66 meditaciones que en él se incluyen.»

Que no nos equivocamos en nuestro juicio lo prueba la aceptación que ha tenido. **Diez mil ejemplares** se han distribuido en menos de dos años de esta tercera edición, notablemente mejorada con tres adiciones: **Visitas al Santísimo para cada día de la semana**, **Ejercicio para recibir los Santos Sacramentos de la Penitencia y Comunión** y **Modo de oír misa en unión de las intenciones del Sagrado Corazón**.

Forma el presente libro un volumen en 18.<sup>o</sup> de 215 páginas, papel satinado, esmerada impresión, preciosa fototipia, copia del cuadro del Hermano Coronas, S. J., y elegante encuadernación.

**PRECIOS:** Un ejemplar, encuadernado en tela, **1,50 pesetas**; un ejemplar, encuadernado en piel de color, **2 ídem**; en piel achagrinada y cortes dorados, **4 ídem**.

**IMPORTANTE.**—Se ha hecho tirada aparte de las «**Visitas al Santísimo**» para cada día de la semana, «**Ejercicio para recibir los Santos Sacramentos**» y «**Modo de oír la Santa Misa**». Forma un opúsculo de 80 páginas, **baratísimo**. Excelente para regalos en día de primera Comunión, premios de Catecismo y para propaganda religiosa. Lleva un bonito fotograbado. El ejemplar lindamente encuadernado, **0,20 ptas.**

25 por 100 de descuento á los asociados.



**Librerías de CECILIO GASCA**

**PLAZA DE LA SEO, 2, Y COSO, 33. ZARAGOZA**

# **EL CORAZON DE JESUS**

**CAMINO, VERDAD, VIDA**

**por D. BERNARDINO MARTÍN MÍNGUEZ**

**Con autorización de la Autoridad eclesiástica.**

Merece plácemes el autor de este libro por haber sabido trasladar al papel, con orden admirable y claridad, el entusiasmo que le inspira, y la ardiente devoción que devora su pecho al Divino y Amante Corazón de Jesús. Tras la atinada introducción pasa á hablar del Divino Salvador, considerándolo como camino seguro y cierto de la vida eterna, y probando á la ligera su Divinidad por su doctrina, expone después en fervoroso comentario la oración del Padre nuestro, sacando por consecuencia que Jesús Amante lleva al Padre, que es la Eterna Verdad.

En el segundo tratado expone filosófica y teológicamente el concepto de la verdad, con el singularísimo mérito de hacerse entender de todos, y de recorrer los caminos sublimes de la ciencia de Dios, sin olvidarse del fin piadoso y de la índole del libro.

El tercer tratado es sin duda alguna el más importante; Jesús vida de las almas, que abundantemente se comunica en el Sacramento de su amor; el culto que debemos á su Corazón Adorable; la parte de gloria que cabe á nuestra amada España en la difusión de tan estimado culto, y otros puntos tan interesantes como nuevos están admirablemente desenvueltos.

Completan la obra sirviendo como de apéndice la Misa del Sagrado Corazón, y una magnífica colección de himnos latinos, acompañados de su elegante traducción, dedicados todos á honrar el Corazón Amante de nuestro buen Jesús; finalmente ilustran la materia los documentos emanados de la Cátedra Romana relativos al citado culto.

Además del mérito de la doctrina, enaltecen sobremanera su importancia las hermosísimas fototipias y excelentes cromos, con abundancia y profusión esparcidos por la obra. La Imagen del Sagrado Corazón, su preciosa bandera, Santa Gertrudis, el Padre nuestro en símbolo, Santa Teresa de Jesús, la Cena de Rubens, la Beata Margarita de Alacoque, el V. P. Hoyos, forman parte de tan magnífica colección.

Esta obrita es muy adecuada para premios en Colegios, Seminarios y centros de propaganda católica. Se expende en esta Librería.

**Un tomo en 8.º menor, de cerca de 200 páginas, una peseta.**

**A los asociados 25 por 100 de descuento, franco de porte. Tomando cincuenta ejemplares, 40 por 100, y cien, 50 por 100.**



Casa F. PONTES, Calle del Carmen, números 6 y 8.--MADRID

# EL RELOJ DE LOS SIGLOS

Novela escrita en francés por A. ROBIDA, con **54 ilustraciones**  
**DEL MISMO AUTOR**

En el momento de triunfar las masas libertarias y anarquistas, terribles convulsiones geológicas conmueven el mundo y arrasan su superficie. Al restablecerse poco á poco la normalidad, los supervivientes observan asombrados que el **RELOJ DE LOS SIGLOS** sigue andando, pero **anda hacia atrás**. Los individuos se rejuvenecen; los ancianos pasan sucesivamente por la edad viril, la juventud, la niñez y la primera infancia. Pronto empiezan á renacer las generaciones muertas; todo se reproduce en sentido inverso.



Contemplaban sus retratos de cuando eran viejos.

Esta narración, originalísima y sugestiva, está avalorada por los dibujos del autor, notable dibujante.

**3 PESETAS**

**DESCUENTOS**

A LOS

**SEÑORES LIBREROS**

DE LA

**ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA**

De 1 á 12 ejemplares. 25 por 100

De 13 á 99 — 30 —

De 100 ejemplares en adelante . . . . . 40 —

Los no asociados, conforme al acuerdo de la Asociación, obtendrán un 5 por 100 menos de descuento.

Los pedidos á la Casa F. Pontes, Carmen, 6 y 8, Madrid.



Nosotros, los antecesores, ¿dramos acaso monos?





# Saturnino Calleja. Editor.

CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28

MADRID

## NUEVAS COLECCIONES DE CUENTOS

Los siguientes precios, permanentes para la serie primera y especiales de propaganda, sólo podrán disfrutarlos los señores libreros de España ó de América que hagan pedido, aunque sea de media serie de 4 pesetas, ó sea 500 tomos, antes de que se ponga á la venta la serie segunda.

Estas nueve colecciones de **CUENTOS** se compondrán de 300 tomos cada una; hoy se ponen á la venta los veinte tomos primeros; sólo se venden por millares de tomos de cada serie; al que quiera media serie, ó sea diez tomos, se le pueden servir quinientos tomos.

Precios de los tomos 1 á 20, ó sea la 1.<sup>a</sup> serie, franco de portes.

EN AMÉRICA    EN ESPAÑA

1 Juguetes instructivos ..	50 × 70	Ptas.	12	8
2 Cuentos de Hadas. ....	50 × 70	"	14	10
3 Idem de color de rosa. ...	50 × 70	"	16	12
4 Novelas infantiles. ....	70 × 100	"	10	6
5 Biblioteca de cuentos ..	70 × 100	"	15	9
6 Joyas para niños .....	70 × 100	"	28	18
7 Cuentos bonitos. ....	70 × 100	"	30	20
8 Leyendas morales. ....	90 × 125	"	46	30
9 Cuentos fantásticos ....	90 × 125	"	60	40

Estas nueve colecciones de Cuentos están aumentadas con monografías de la Historia de España ó de la Historia Universal, enriquecidas con charadas, geroglíficos, chascarrillos, rompecabezas, acertijos, trabalenguas, etc., etc., adornadas con multitud de grabados y cromos representando tipos de mujeres españolas, tipos cómicos de hombres españoles, caricaturas, tipos militares, Reyes de España, cantares populares, suertes del toro, retratos y biografías de hombres célebres y otras muchas curiosidades.

Todas las portadas están sin pie de imprenta y decoradas, de modo que con estampar uno ó dos sellos se convierten en libros anunciadores de la casa que los vende (son propios para regalar ó para anunciar establecimientos) Las colecciones de un mismo tamaño sólo varían en el lujo.

**Muestras de las nueve colecciones, se remiten gratis.**