

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte...	La página, por número...	20,00 ptas.
	La media id., por id....	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
En la segunda parte...	La décima parte de página, por número...	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
	La línea del cuerpo 7...	0,25 "
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.		

SUSCRIPCION

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 ptas.
	En otros países.....	12,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal..	0,50 "
	En otros países.....	1,00 "

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

I.—BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- ABATI.—Véase Paso. *La Taza de té. El Aire.*
- ABELLA (Dr.).—*Pitorreos Médico-quirúrgico-farmacéuticos.* Dibujos de T. Gascón... 110 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Admon. Velázquez, 67.—1 pta.... 1.045
- Vol. XV de la *Colección Alegría.*
- AGUADO (José) y LARRODER (Alvaro de).—*Preservativo del rostro.* Entrems en prosa, original. Música de los maestros G. Arderius y T. Valdovinos.—14 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 1.046
- Al borde del abismo.* Colección de cuentos morales, ilustrados.—128 págs. (17 × 11,5).—Burgos, 1906. Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 ptas. en cartón al cromo..... 1.047
- Biblioteca «Museo de la Infancia».
- ALCALÁ GALIANO (José).—*Las Dies y Una noches* (Cuentos occidentales).—221 páginas + 1 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta..... 1.048
- ALTA-VILLA (Marqués de).—*Método completo de canto.*—119 págs. de texto y 100 de ejercicios (32,5 × 23,5).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—25 pesetas..... 1.049
- ALVAREZ CARRETERO (D. Antonio).—*El Previsor.* Lecturas utilísimas sobre artes, oficios, carreras, etc. Novísima edición reformada cuidadosamente por Angel Bueno.—304 págs. (17,5 × 12).—Burgos, 1905. Imp. y lib. Hijos de Santiago Rodríguez.—1 pta. en cartón al cromo 1.050
- ALVAREZ RODRÍGUEZ VILLAMIL (F.).—*Solaces.*—186 págs. + 1 de índice (16 × 11,5). Madrid, 1906. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas..... 1.051
- ALVAREZ B. CARRETERO (D.ª Magdalena).—*Resumen de Higiene y Economía Doméstica.* Séptima edición ilustrada.—80 páginas (10 × 10,5). Burgos, 1906. Imp. y lib. Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 ptas. en cartón al cromo..... 1.052
- ALVAREZ DUMONT (E.).—Véase Pont Jést (René de).—*La Divorciada ó De Princesa á Modelo.*
- ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Amor á obscuras.* Paso de comedia.—17 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... 1.053
- ANGELÓN (Manuel).—Véase Dumas, padre (Alejandro).—*Salvador.* Continuación y fin de *Los Mohicanos de París.*
- ANTICH (José).—*Egoísmo y Altruismo.*—141

- páginas + 1 de índice (16 × 11). Barcelona, 1906. Henrich y C.^a, editores.—0,75 pesetas..... 1.054
Biblioteca Sociológica Internacional.
- ARANCELES de Aduanas para la *Península e islas Baleares*. (Aprobados por Real decreto de 23. de Marzo de 1906).—426 páginas (9 × 13).—Madrid, 1906. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—2 ptas... 1.055
- ARNICHES (Carlos) y FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Maldito Dinero*. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Ruperto Chapí.—50 páginas (20 × 13,5). Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 peseta..... 1.056
- y GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*El Pollo Tejada*. Aventura cómico-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Valverde (hijo) y Serrano (J.).—51 págs. (20 × 13,5). Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 peseta..... 1.057
- ASENSIO MAS (Ramón).—*La noche del Pilar*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro J. Cassadó.—44 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 1.058
- BALSA DE LA VEGA (R.).—Véase Salgari (Emilio).—*Los Naufragos del Liguria*...—*Devastaciones de los piratas*. Segunda parte de *los Naufragos del Liguria*...—*Sando Kan*. (Los Tigres de Mompracem).
- BAROJA (Pío).—*La Lucha por la vida. La Busca*. Novela. Segunda edición.—324 páginas (19 × 12).—Madrid, (S. A.). Lib. de Fernando Fé.—3,50 ptas..... 1.059
- BARRIOBERO y HERRÁN (E.).—Véase Voltaire. *La Poesía épica y el gusto de los pueblos*.
- BENEJAN (D. Juan).—*Páginas sobre Ciencias Físicas y Naturales*. Segunda edición ilustrada.—299 págs. (17 × 12).—Burgos (S. A.). Hijos de Santiago Rodríguez.—1,25 ptas. en cartón al cromo..... 1.060
- BERTRAN (Francisco de P.).—Véase Braemé (Carlota M.).—*Andrea*.
- BLANCO-BELMONTE (M. R.).—*La vida humilde*. Poesía.—206 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—3 ptas..... 1.061
- BRADDON (M. E.).—*Celos fatales*. Novela traducida del inglés por Antonio Guevara.—222 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.062
Colección Moderna.
- BRAEMÉ (Carlota M.).—*Andrea*. Novela traducida del inglés por Francisco de P. Bertran.—223 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 peseta..... 1.063
Colección Moderna.
- *Más allá del Misterio*. Novela traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—221 páginas (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta.... 1.064
Colección Moderna.
- BRÉDIF (L.).—*La elocuencia política en Grecia. Demóstenes*. Traducción de Luis de Terán. 436 págs. + 1 de índice y varias sin numerar de catálogo (21,5 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—7 pesetas..... 1.065
Vol. 447 de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.
- BUENO (Angel).—*El Ciudadano*. Lecturas manuscritas. Octava edición reformada.—166 págs. + 1 de índice (16,5 × 11,5).—Burgos, 1906. Hijos de Santiago Rodríguez.—1 pta. en cartón al cromo..... 1.066
- BURGUETE (Ricardo).—*Morbo nacional*. Vida defensiva.—215 págs. (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Lib. de Fernando Fé.—2,50 pesetas..... 1.067
- BUSTAMANTE (D. Mateo).—*Para mi hijo*. Libro primero de lectura para niñas y niños.—Séptima edición ilustrada.—152 páginas (16,5 × 11,5).—Burgos, 1906. Imp. y librería de los Hijos de Santiago Rodríguez. 0,75 ptas. en cartón al cromo..... 1.068
- CANOSA (José) y NAKENS (Rafael).—*Anuario de la Sociedad General Azucarera de España*. Año 1906.—230 págs. + 78 de anuncios (22,5 × 15).—Madrid, 1906. Tipolitografía de J. Palacios.—3 ptas... 1.069
- CAPELLA (Jacinto).—Véase Larra (Luis de).—*La Machaquito*.
- CARNEGIE (Andrés).—*Inglaterra juzgada por un americano*. Traducción de Adolfo F. Ferrando.—318 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1906.—«La Vida Literaria», de Toribio Taberner, editor.—2 ptas.... 1.070
- CASASÚS (A.).—*Correspondencia Mercantil Hispano-francesa, con un Manual de conversación comercial en los mismos idiomas*. Segunda edición.—471 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1906. Lib. de Francisco Puig.—6 ptas.... 1.071
- CASTELLARNAU (D. Joaquín M.^a).—Véase Hartig (Dr. Roberto).—*Compendio de Anatomía y Fisiología de las plantas, y principalmente de los «árboles forestales»*.
- CASTRO (D. Adolfo).—Véase *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII*. Tomo segundo. Tercera edición.

- CIGES APARICIO (M).—*El Libro de la Crueldad*.—*Del Cuartel y de la Guerra*.—324 páginas (16,5 × 12).—Madrid (S. A.). Librería de Fernando Fé.—3,50 ptas. 1.072
- COTARELO Y MORI (D. Emilio).—*Comedias de Tirso de Molina*. Tomo I. Colección ordenada e ilustrada.—LXXXIV + 680 páginas (26,5 × 17,5).—Madrid, 1906. Bailly-Baillière e Hijos, editores.—12 ptas. 1.073
- Vol. IV de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles.
- CUESTA (Gerardo).—Véase Braemé (Carlosta M.).—*Más allá del Misterio*.
- DELISLE (Fernando).—Véase Enne (Francisco).—*Aventureros del crimen*.
- DUBLÉ URRUTIA (Diego).—*Del Mar a la Montaña*. Poesías.—229 págs. (18 × 11).—París (S. A.).—Garnier Hermanos, librerías editores.—3 francos en tela y plancha dorada..... 1.074
- Biblioteca poética.
- DUMAS padre (Alejandro).—*Salvador*. Continuación y fin de *Los Mohicanos de París*. Traducción de Manuel Angelón. Tomos I, II, III, IV y V. Cinco vols. de 287 páginas, el primero; 284, el segundo; 272, el tercero; 270, el cuarto, y 247, el quinto (18 × 11).—Barcelona, 1906. Luis Tasso, editor.—1 pta. tomo..... 1.075
- ECHEGARAY (José).—*Monólogos en verso*: Entre dolor y cuento.—El moderno Endymión.—El canto de la Sirena.—33 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... 1.076
- EL ABANDONADO. — Colección de cuentos morales ilustrados.—128 págs. (17 × 11,5).—Burgos, 1905. Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 ptas. en cartón al cromo..... 1.077
- Biblioteca «Museo Infantil».
- EL COCINERO ESPAÑOL.—Manual de cocina económica, con un formulario de pastelería y confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados.—204 págs. y varias de índice (18,5 × 12,5).—Valencia, 1905. Lib. de la Viuda de R. Mariana y Mompié.—1 pta. en rústica, y 1,50 en tela..... 1.078
- EL CRISTO YACENTE. Colección de cuentos morales ilustrados.—128 págs. (17 × 11,5).—Burgos, 1905. Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 pesetas en cartón al cromo..... 1.079
- Biblioteca «Museo de la Infancia».
- EL SECRETARIO. Estilo general de cartas, por A. R. B. Tercera edición.—222 págs. (15,5 × 10).—Burgos, 1906. Imp. y lib. de Hijos de Santiago Rodríguez.—1 pta. en cartón al cromo..... 1.080
- ENNE (Francisco) y DELISLE (Fernando).—*Aventureros del crimen*. (La condesa dinamita.) Novela traducida del francés, por José Menéndez Novella. Ilustraciones de Elías Corona.—294 págs. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. 0,80 ptas..... 1.081
- Vol. XXII Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- ESCRIBANO DEL PINO (Enrique).—*Tánger y sus alrededores*.—152 págs. y varios fotografías intercalados en el texto (19,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. del Ministerio de Marina.—3 ptas..... 1.082
- FABRA (Nilo).—*Ingenuamente*. Poesías.—166 páginas (19 × 12).—Madrid, 1906. Imp. de la Revista de Archivos.—2 ptas. 1.083
- FERNÁNDEZ-ARIAS (Adelardo).—*La Isla de los Elefantes*. Opereta bufa en un acto, dividido en tres cuadros y en prosa, original. Música del maestro Lincke.—29 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 1.084
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—Véase Arniches (Carlos).—*El Maldito Dinero*.
- FERRANDO (Adolfo F.).—Véase Carnegie (Andrés).—*Inglaterra juzgada por un americano*.
- FIGARDO (Silvio).—Véase Rochina (Manuel).—*A los pies de usted*
- FLEURI (Adad).—*Didlogo del Catecismo histórico*. Novísima edición esmeradamente corregida.—96 págs. (12,5 × 8,5).—Burgos, 1906. Imp. y lib. de los hijos de S. Rodríguez.—0,50 pesetas en cartón al cromo..... 1.085
- FONTSERÉ (Doctor Eduardo).—*Tratado de Cinemática*.—224 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1906. Gustavo Gili, editor.—8 pesetas..... 1.086
- FRONTAURA (Carlos).—Véase Maupassant (Guy de).—*Pedro y Juan*.
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*El Ratón*. Entremés lírico en prosa, original. Música del maestro Calleja.—17 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 peseta..... 1.087
- Véase Arniches (Carlos).—*El Pollo Tejada*.
- GARCÍA CONDE (José).—*Educación de los niños bajo el concepto médico-psicológico*. 221 págs. (24,5 × 16).—Valladolid, 1906. Imp. y lib. de Andrés Martín.—3 pesetas..... 1.088

- GARRIDO (Antonio).—Véase Pínero (Arturo W).—*La segunda mujer*.
- GIL Y PABLOS (D. Francisco).—*Estudios sobre la moneda y los cambios*. Memoria aprobada por el Claustro de la Facultad de Derecho de la Universidad Central en sesión de 19 de Mayo de 1906. Con un prólogo de D. Gumersindo de Azcárate.—XII + 281 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1906. Hijos de Reus, editores.—6 ptas... 1.089
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*De Marsella á Tokio*. Sensaciones de Egipto, la India, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío.—XIII + 270 págs. (18 × 11,5).—París (S. A.). Garnier Hermanos. Libreros-editores.—3,35 francos encuadernado en tela... 1.090
- GONZÁLEZ SEIJAS (D. José).—*Catón metódico de los niños dispuesto para aprender á leer*. Aumentado y corregido por D. Victoriano Hernando.—94 págs. (18 × 10,5).—Burgos, 1906. Hijos de S. Rodríguez.—0,50 pesetas en cartón al cromo... 1.091
- GÚEVARA (Antonio).—Véase Braddon (M. E.). *Celos fatales*.
- GUYÓN (Eugenio).—Véase Larra (Luis de). *La Guitarra*.
- HARTIG (Dr. Roberto).—*Compendio de Anatomía y Fisiología de las plantas y principalmente de los árboles forestales*. Traducido del alemán por D. Joaquín María Castellarnau.—XI + 358 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1906. Imp. Alemana.—8 pesetas... 1.092
- HAVELOCK ELLIS.—*Amor y Dolor*. Estudio sobre el sadismo y el masoquismo. Traducción de Ginés de San Telmo.—200 páginas (20,5 × 14).—Madrid, 1906. Casa editorial Viuda de Rodríguez Serra.—3 pesetas... 1.093
- Vol. V de la Biblioteca de Ciencias penales.
- HERRERO DE VIDAL (Melchora).—*El Jardín de las mujeres*.—262 págs. + 1 de índice y varios grabados intercalados en el texto. (17 × 12).—Madrid, 1906. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 ptas. en rústica y 3 de lujo... 1.094
- ICAZA (Francisco A. de).—*La Canción del Camino*.—108 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1905.—Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—2 ptas... 1.095
- INIESTA (Jesús Alfredo).—*De otros tiempos*. Leyendas originales.—34 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando.—1,50 ptas... 1.096
- JACKSON VEYÁN Y SÁINZ RODRÍGUEZ.—*El Moscón*. Entremés cómico-lírico en verso, original. Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—32 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta... 1.097
- JUST LLORET (J.).—*¡Inglaterra árbitra de España!* (Ayes de actualidad). ¡Siempre de actualidad, por desgracia!—200 páginas (20,5 × 14,5).—Madrid, 1906. Lib. de Fernando Fé.—1 pta... 1.098
- LABOULAYE (Eduardo). (Dr. Renatb Lefebvre).—*París en América*. Edición española. Traducida por Augusto Lacort. Ilustrada por A. Figuer.—390 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Valentín Acha, editor.—2 ptas en rústica y 3 encuadernado en tela... 1.099
- LACORT (Augusto).—Véase Laboulaye (Eduardo).—*París en América*.
- LARRA y SIERRA (D. Fermín).—*El Padre Nuestro*. Libro de lectura para las escuelas de primera enseñanza. 5.^a edición.—131 págs. (16 × 11).—Valladolid, 1906. Imp. y lib. de F. Santarén Madrazo.—12 ptas. docena... 1.100
- LARRA (Luis de) y CAPELLA (Jacinto).—*La Machaquito*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Jiménez y Vives.—42 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta... 1.101
- y GULLÓN (Eugenio).—*La Guitarra*. Zarzuela en un acto, dividida en cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—39 págs. (29 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta... 1.102
- y TORRES (Francisco de).—*La Ola Verde*. Revista satírica en un acto, cuatro cuadros, tres cuadritos y una apoteosis muscular, original. Música de los maestros Valverde (hijo) y Calleja.—39 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta... 1.103
- LARRODER (Alvaro de).—Véase Aguado (José).—*Preservativo del rostro*.
- LARRUBIERA (Alejandro).—*Fuera de combate*. (Novela).—284 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—3 ptas... 1.104
- LETELIER (Valentín).—*Ensayo de Onomatología ó estudio de los nombres propios y hereditarios*. Prólogo de Adolfo Posada.—XXXI + 183 págs. y 2 de índice (20 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de Victoriano Suárez.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias... 1.105

- LINDHOLM (Federico).—*El Anarquismo*, según las fuentes suecas y extranjeras. Versión directa del sueco, prólogo y notas por Emilio Miñana.—159 págs. + 1 de índice (20,5 × 12).—Madrid, 1906. Centro editorial de Góngora.—2 ptas. en Madrid y 2,25 en provincias..... I.106
- LÓPEZ MONIS (Antonio).—*Noche de estreno*. Entremés. Música de Luis Foglietti.—15 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—0,50 ptas..... I.107
- y ROCABERT (Ramón).—*La Cocotero*. Lanza en un acto dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro Joaquín Valverde (hijo).—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr. 1 peseta..... I.108
- LÓPEZ FERNÁNDEZ (E.).—Véase Scott (Walter).—*Guy de Mannering*.
- LÓPEZ SILVA (José) y PELLICER (Julio).—*Mariposas blancas*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—53 págs. (20 × 13,5) Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1,50 pesetas..... I.109
- LÓPEZ-MONTENEGRO (Ramón).—*El Corral ajeno*. Juguete cómico-lírico en un acto y en prosa. Música del maestro Alvaro Luna.—47 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... I.110
- MARISTANY (Eduardo).—*La Conferencia ferroviaria de 1905*. Estudios económicos sobre la explotación comercial de los ferrocarriles españoles. Tomo II.—530 págs. + 2 de índice (21 × 13,5).—Barcelona, 1906. Imp. de Henrich y Compañía en comandita.—5 ptas..... I.111
- MARQUINA (E.).—*Mala cabeza*. Pequeño drama en tres cuadros.—29 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... I.112
- MARWEDEL (Dr. Jorge).—*Atlas-Manual de cirugía general*. Traducida del alemán por el doctor J. Pou Orfila, de Montevideo, con 28 láminas litográficas coloreadas y 171 figuras en negro, según los originales del pintor Arturo Schmitson.—XVI + 424 págs. y 16 de catálogo (19 × 12).—Madrid, 1906. Lib. Académica.—16 ptas. en Madrid, y 16,50 en provincias, encuadernado..... I.113
- MAUPASSANT (Guy de).—*Pedro y Juan*. Versión castellana de D. Carlos Frontaura. Con 65 dibujos de Geo-Dupuis, grabados en madera por G. Lemoine.—251 págs. (18 × 13,5).—Madrid, 1906. «Lecturas familiares y amenas».—2 ptas..... I.114
- Obras completas ilustradas de Guy de Maupassant.
- MELANTUCHE (Atanasio) y ORIA (Santiago).—*El Golpe de Estado*. Opereta en un acto, dividida en tres cuadros, inspirada en el asunto de una obra extranjera. Música de los maestros Jerónimo Jiménez y Amadeo Vives.—49 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... I.115
- MENÉNDEZ NGVELLA (José).—Véase Enne Francisco y Delisle (Fernando).—*Aventureros del crimen*.
- MINGUEZ Y VICENTE (Manuel).—*Descripción geográfica del Imperio de Marruecos*. (Mágreb el Aksa).—147 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas..... I.116
- MIÑANA (Emilio).—Véase Lindholm (Federico).—*El Anarquismo*.
- MOROTE (Luis).—*La Duma*.—226 págs. + 4 de índice (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta..... I.117
- MUÑOZ ESCÁMEZ (José).—Véase Vast-Ricouard.—*Conflictos entre dos amores* (La señora Laverton).
- NÁKENS (José).—*Los horrores del absolutismo*.—221 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., editores.—1 pta..... I.118
- NÁKENS (Rafael).—Véase Canosa (José).—*Anuario de la Sociedad general Azucarera de España, año 1906*.
- NELSON (Ernesto).—*Primeros ensayos en la Física y la Química, de Appleton*, basados en el estudio de la Naturaleza, para demostrar las relaciones de esas ciencias con la Industria, la Geografía y la Historia Natural. Obra premiada en la Exposición Universal de San Luis (Estados Unidos).—XI + 215 págs. y 282 figuras intercaladas en el texto (19 × 12,5).—New-York, 1905. D. Appleton y Compañía, editores.—(S. P.)..... I.119
- ORIA (Santiago).—Véase Melantuche (Atanasio).—*El Golpe de Estado*.
- ORIO (D. Millán).—*Epítome de la Gramática de la Lengua española*. Escrito para niños. Nueva edición.—118 págs. + 2 de índice (18,5 × 11).—Burgos, 1905. Imp. y lib. de los Hijos de S. Rodríguez.—0,75 ptas. en cartón, al cromó..... I.120
- OTERO VALENTÍN (Julio).—*Manual de las Funtas locales de prisiones*.—151 págs. (21 × 13,5).—Valladolid, 1906. Imp., lib. y enc. de Jorge Montero.—2 ptas.... I.121
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*El Rey del petróleo*.
- PASO y ABATI.—*El Aire*. Juguete cómico-lí-

- rico en un acto y en prosa, original. Música de los maestros Mariani y Lleó.—30 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.122
- PASO, ABATI y THOUS.—*La Taza de té*. Caricatura japonesa en un acto y dos cuadros. Música del maestro Lleó.—37 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.123
- PATÍÑO (Esteban).—*Recuerdos de un viaje a París*. Expedición obrera al extranjero. Marzo, 1904. Abril, 1906.—154 págs. (15 × 10,5).—Toledo, 1906. Imp., lib. y enc. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. 1.124
- PELLICER (Julio).—Véase López Silva (José).—*Mariposas blancas*.
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Memoranda*.—263 págs. + 1 de índice (17,5 × 12).—Madrid, 1906. Perlado, Páez y C.^a.—2 pesetas. 1.125
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Pérez Olivares (Rogelio).—*El Sino perro*.
- PÉREZ OLIVARES (Rogelio) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—*El Sino perro*. Entremés en prosa, original.—18 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 peseta. 1.126
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*El Rey del petróleo*. Viaje extravagante en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música del maestro Rupert Chapl. —49 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta. 1.127
- PINERO (Arturo W.).—*La Segunda Mujer*. Drama en cuatro actos. Traducido y adaptado a la escena española por Antonio Garrido.—65 págs. (20 × 13,5).—Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneyra.—2 ptas. 1.128
- PINO (Manuel del).—*Manual práctico de la lengua alemana*. Cuadernos I, II y III. 3 vols. de 88 págs. el primero, de la 89 a la 200 el segundo y de la 201 a la 426 el tercero (21 × 13).—Madrid, 1906. Jaime Ratés, impr.—Encuadernados en tela, 6 pesetas. 1.129
- POETAS líricos de los siglos XVI y XVII.—Colección ordenada por D. Adolfo de Castro. Tomo II. Tercera edición.—CX + 600 págs. y 1 de índice (27 × 17,5).—Madrid, 1906. Imp. de los Sucesores de Hernando.—10 ptas. 1.130
- Vol. XLII de la Biblioteca de Autores Españoles.
- POLICÍA GUBERNATIVA.—Disposiciones dictadas para la organización, régimen y servicio de la Policía gubernativa de las provincias de Barcelona y Gerona, de la frontera francesa, del campo de Gibraltar y de la Sección de Investigación del Gobierno civil de Madrid. Autorizada por R. O. de 8 de Mayo de 1906.—67 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1,25 ptas. 1.131
- PONT-JEST (René de).—*La Divorciada ó de Princesa a Modelo*. Novela traducida del francés por E. Alvarez Dumont. Ilustraciones de M. Angel.—302 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Saturnino Calleja, editor.—0,80 ptas. 1.132
- Vol. XVIII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.
- PÓU ORFILA (J.).—Véase Marwedel (Doctor Jorge).—*Atlas Manual de Cirugía general*.
- PUERTA (Dr. D. Gabriel de la).—*Programa de Química inorgánica aplicada a la Farmacia*.—40 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1906. Lib. de los Sucesores de Hernando. 1 pta. 1.133
- QUILIS (José).—*Las Orejas*. Astracanada en medio acto y en prosa, original.—17 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta. 1.134
- RAFAEL GUERRA (Guerrita).—87 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1906. Ginés Carrion, editor.—0,50 ptas. 1.135
- Vol. II de la Biblioteca Sol y Sombra.
- RAPÍN (Dr. O.).—*Manual práctico de partos para uso de comadrones y parteras*. Traducido al español por el Dr. F. Corominas y Pedemonte. Esta obra, ilustrada con 188 grabados, contiene todas las materias exigidas, para el examen de matronas, por Real decreto de 10 de Agosto de 1904.—VII + 470 págs. (23,5 × 16).—Barcelona (S. A.). José Espasa, editor.—10 pesetas en rústica y 12,50 en tela. 1.136
- REINA (Manuel).—*Robles de la Selva sagrada*. Poesías póstumas (con el retrato del autor). 100 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1906. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—2 pesetas. 1.137
- ROCA (Pío).—*El Pañuelo verde*. Pasillo lírico-taurino en un acto y en verso, original. Música de los maestros Zavala y Rivas.—20 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—0,50 ptas. 1.138
- ROCAERT (Ramón).—Véase López Monís (Antonio).—*La Cocotero*.
- ROCHINA (Manuel) y FIGARDO (Silvio).—*¡A los pies de usted!* Entremés lírico en prosa. Música del maestro J. Candela Ardíd.—20 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta. 1.139
- RODRÍGUEZ-NAVAS (M.).—*Diccionario francés-español*.—1.559 págs. (14 × 10,5).—Madrid, 1906. Saturnino Calleja, editor.—

- 5 ptas. encuadernado en tela..... I.140
- RODRÍGUEZ Y MIGUEL (Mariano). — *Viaje infantil*. Ligeros conocimientos sobre los grandes inventos al alcance de los niños. 7.^a edición ilustrada.—193 págs. + 1 de índice (16,5 × 11,5).—Burgos, 1905. Hijos de S. Rodríguez.—1 pta. en cartóné al cromo..... I.141
- RUIZ CONTRERAS (Luis). — Véase Willy. — *Una Playa de amor*.
- RUSIÑOL (Santiago). — *Hojas de la vida*. Versión castellana de Miguel Sarmiento. — 215 págs. + 2 de índice (18 × 11,5). — París (S. A.). Garnier Hermanos, librería editores. — 3,35 francos enc. en tela. I.142
- SABATIER (Abate). — *El Amigo de los Niños*. Traducido por D. Juan Escoizquiz. Nueva edición ilustrada. — 176 págs. (16,5 × 11,5). — Burgos, 1905. Hijos de Santiago Rodríguez. — 0,50 pesetas en cartóné al cromo..... I.143
- SALA (Emilio). — *Gramática del color*. — VIII + 183 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1906. Viuda é hijo de Murillo. — 3 ptas. I.144
- SALGARI (Emilio). — *La Mujer del pirata*. Segunda parte de *Sando Kan*. (Los Tigres de Mompracem). Novela de aventuras. Traducida del castellano por R. Balsa de la Vega. Ilustraciones de C. Linzadú y M. Picolo. — 326 págs. (18 × 11,5) — Madrid, (S. A.). Saturnino Calleja, editor. — 0,80 pesetas..... I.145
- Vol XXI de la Biblioteca Calleja.
- *Los Náufragos del Liguria*. Novela traducida del italiano por R. Balsa de la Vega. Ilustrada por Gamba y Medina Vera. — 256 págs. (17 × 11,5). — Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. — 0,80 ptas. enc. en cartóné al cromo. I.146
- Vol. XV de la Biblioteca Calleja.
- *Devastaciones de los piratas*. Segunda parte de *Los Náufragos del Liguria*. Novela traducida del italiano por R. Balsa de la Vega. Ilustrada por Gamba y Medina Vera. — 214 págs. (17 × 11,5). — Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. — 0,80 ptas. I.147
- Vol. XVI de la Biblioteca Calleja.
- *Sando Kan* (Los Tigres de Mompracem). Novela de aventuras, traducida al castellano por R. Balsa de la Vega. Ilustraciones de C. Linzadú y M. Picolo. — 278 págs. (18 × 11,5). — Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor. — 0,80 ptas..... I.148
- Vol. XX de la Biblioteca Calleja.
- SANCHEZ (Alfredo G.). — *¡No hay remedio! ¡Me suicido!* Monólogo rápido-cómico con

- vistas al drama, original y en verso. — 13 págs. (20 × 13,5). — Madrid, 1906. R. Velasco, impresor. — 1 pta. I.149
- SAN TELMO (Ginés de). — Véase Havelock Ellis. — *Amor y Dolor*.
- SANTIAGO Y GADEA (D. Augusto C. de). — *Alfabeto y Libro de lecturas del soldado*. Cuarta edición. — 95 págs. (22,5 × 15). — Madrid, 1906. Imp. de los Sucesores de Hernando. — 0,50 ptas..... I.150
- SANTIAGO FUENTES (Magdalena). — *La Escuela y la Patria*. Lecturas manuscritas. Séptima edición ilustrada. — 149 págs. + 1 de índice (16,5 × 11,5). — Burgos, 1905. Hijos de S. Rodríguez. — 1 pta. en cartóné al cromo..... I.151
- SARMIENTO (Miguel). — Véase Rusiñol (Santiago). — *Hojas de la vida*.
- SAWA (Miguel). — *Ave, Fémica*. Segunda edición. — 126 págs. + 1 de índice (19 × 12). — Madrid, 1904. Est. tip. de Antonio Marzo. — 1 pta..... I.152
- SCOTT (Walter). — *Guy Mannering ó el Astrólogo*. Novela. Versión castellana de E. López y Fernández. Tomos I y II. Dos volúmenes de XXVI + 305 págs. el primero, y de 333 el segundo (18,5 × 11,5). — París (S. A.). Garnier Hermanos, librería editores. — 4 francos los dos tomos encuadernados en tela..... I.153
- Biblioteca de los Novelistas.
- SCHNELI (José). — *Fabricación y refinación de azúcar de remolacha*. Comprobación de la fabricación por procedimientos y cálculos químico-analíticos y matemáticos. Guía para los directores de fábricas, químicos é ingenieros (2.^a edición reformada y aumentada). — 300 págs. (23 × 16). — Madrid, 1906. A. Romo, editor. — 10 ptas. en rústica..... I.154
- SERRANO DE LA PEDROSA Y GIL DE AINCILDEGUI. — *La Gruta del Eco*. Zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original. Música del maestro S. M. Carbonell. — 50 págs. (20 × 13,5). — Madrid, 1906. R. Velasco, impresor. — 1 pta..... I.155
- SOCORRER al necesitado. Colección de cuentos morales ilustrados. — 128 págs. (17 × 11,5). — Burgos, 1905. Hijos de Santiago Rodríguez. — 0,75 ptas. en cartóné al cromo..... I.156
- Biblioteca «Museo de la Infancia».
- SOMOZA HARTLEY (Darío y Manuel). — *Elementos de Hidrografía*. Obra premiada en concurso celebrado por el Ministerio de Marina y declarada de texto para la enseñanza de los Guardias marinas por R. O. de 8

- de Enero de 1906.—XIII + 263 páginas (24,5 × 16,5).—Madrid, 1906. Imp. del Ministerio de Marina.—10 ptas.... I.157
- TERÁN (Luis de).—Véase Brédif (L.).—*La Elocuencia política en Grecia*. Demóstenes.
- THEBUSSEM (Doctor).—*NN. RB. CH. y En Husa*, por Juan Valera, Comendador mayor de Pepita Ximénez.—XXVII páginas (22 × 16).—Madrid, 1906. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas..... I.158
- THOUS.—Véase Pozo.—*La Tasa de te.*
- TORRES (Francisco de).—Véase Larra (Luis de).—*La Ola Verde*.
- TORROELLA (Joan B.).—*El Estudi General d' Universitat Literaria de Girona*. Ensaig historich-critich.—275 págs. (25 × 18,5). Girona, 1906. Imp. y lib. de P. Torres.—5 pesetas..... I.159
- TRÁPAGA (D. Adolfo) y BLANCO (D. Gerardo).—*Cartera de bolsillo para la Justicia militar*. Apéndice a la 3.^a edición. Contiene la ley de Jurisdicciones con anotaciones y comentarios y las más importantes sentencias publicadas hasta 1.^o de Mayo de 1906.—103 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración militar.—1 peseta..... I.160
- UGARTE BARRIENTOS (Josefa) (Condesa de Parcent).—*Poestas selectas*, con un soneto prólogo del señor conde de Cheste, y un proemio de D. Pedro de Répide.—543 págs. (21 × 14).—Málaga, 1905. Est. tip. «La Iberia».—7,50 ptas..... I.161
- VAST-RICOUARD.—*Conflicto entre dos amores*. (La señora Lavernon). Novela traducida del francés por José Muñoz Escámez. Ilustraciones de L. Palao.—260 págs. (18,5 × 11,5). Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 ptas..... I.162
- Vol. XIX de la Biblioteca Calleja.
- VEGA (Ventura de la).—*La Rondeña*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Fuentes.—30 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impr.—1 pta..... I.163
- VILA SERRA (José).—*El Descanso dominical*. 36 págs. (21 × 13,5).—Valencia, 1906. Imp. del autor.—0,50 ptas..... I.164
- Biblioteca Jurídica de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.
- *Ley municipal*. Con notas, formularios y legislación complementaria.—232 págs. (21 × 14).—Valencia, 1905. Imp. del autor.—1,50 ptas..... I.165
- Biblioteca Jurídica etc.
- *Ley provincial*. Con notas y Legislación complementaria.—120 págs. (21,5 × 13,5). Valencia, 1906. Imp. del autor.—1 peseta..... I.166
- Biblioteca Jurídica etc.
- *Manual de la contratación provincial y municipal*. Con notas y formularios.—111 páginas (21,5 × 13,5).—Valencia, 1905. Imprenta del autor.—1 pta..... I.167
- Biblioteca Jurídica etc.
- VILLEN (Rafael).—*Ensayos poéticos*.—100 páginas (21,5 × 13,5).—Valencia, 1905. Imprenta de Francisco Vives Mora.—1,50 pesetas..... I.168
- VOLTAIRE.—*La Poesía épica y el gusto de los pueblos*. Traducción, prólogo y notas de E. Barriobero y Herrán. Ilustraciones de Sánchez Solá.—152 págs. + 1 de índice (20 × 13).—Madrid, 1906. Ginés Carrión, editor.—1 pta..... I.169
- Vol. III de la Biblioteca Internacional Económica.
- WILLY.—*Una Playa de amor*. Novela. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—299 págs. (19 × 12).—Madrid, 1906. Ediciones literarias y artísticas.—3,50 pesetas..... I.170
- ZÁRRAGA (Miguel de).—*Eva*. Comedia en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1906. R. Velasco, impresor.—1 pta..... I.171

MÚSICA

PARA CANTO Y PIANO

- CALLEJA y BARRERA.—*Emigrantes*.—Zarzuela en un acto, letra de Pablo Cases. Número 1, introducción y barcarola; 2a, galleja; 2b, zortzico; 2c, granadina; 2d, manchegas.—24 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—7 ptas. la partitura completa..... 10
- CHAPÍ (R.).—*Angelitos al cielo*. Zarzuela en un acto, letra de Alberto Casafal. Núm. 1, introducción y escenas de los titiriteros; 2, dúo de Pascuala y Damián; 3, pieza de conjunto; 3 bis, intermedio; 4, couplets de Córdula; 5, escena del barranco; final. 50 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa..... 11
- *La Reina*. Sainete lírico en un acto, letra de los Sres. Perrin y Palacios. Núm. 1, Introducción y escenas; 2, dúo de tiple y tenor; 3, cuarteto; 3 bis, intermedio; 4, coro de comparsas; 5, dúo de tiples.—46 págs. (36 × 26) Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Música).—11 ptas. la partitura completa..... 12

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

SUMARIO.—*Advertencia.*—*Información:* Proyecto de Reglamento; Congreso Internacional de Editores.—*Necrología.*

ADVERTENCIA

Para completar colecciones de nuestra BIBLIOGRAFÍA, en las oficinas de la Asociación se necesitan ejemplares de los números 1, 2 y 3 del año 1902; del número 10 del año 1903, y del número 6 del 1904.

Se aceptarán con gratitud ó se pagarán á su precio normal los ejemplares que se nos remitan.

INFORMACIÓN

Proyecto de Reglamento para la Sección Jurídica de la Asociación de la Librería, escrito por D. Saturnino Calleja en cumplimiento de un acuerdo de la Junta Directiva.

«ASOCIACIÓN DE DEFENSA DE LIBREROS
Y EDITORES.

La Asociación de la Librería de España, desde el momento de su fundación, ha sentido la necesidad de tener, abogado consultor, no sólo porque sus socios, en general, desconocen la legislación de la propiedad intelectual, sino porque, en otro orden de intereses, necesitan aclarar dudas y defenderse cuando alguien intente causarles daño.

Cuando ocurrió el nombramiento de don Jacobo Sales (q. e. p. d.) para la investigación de la defraudación de la propiedad intelectual, se vieron todos los libreros y editores españoles amenazados con penas gravísimas por delitos no cometidos, como puede verse en el art. 57 de la ley de Propiedad intelectual; 52 y 53 del Reglamento y 550, 552 del Código Penal, que dicen así:

Artículo 52 del Reglamento. «Los propietarios que declaren al frente de sus obras haber hecho el depósito legal y no lo realicen dentro del plazo fijado, incurrirán en la penalidad establecida en los artículos 552 y correlativos del Código Penal»

Artículo 53. «Para poder exigir la responsabilidad á que se refiere el art. 45 de la ley, todos los comerciantes y expendedores de libros nuevos de-

berán llevar un registro, donde se haga constar el editor ó impresor de las obras que pongan á la venta; y el que omitiese esta formalidad será responsable con arreglo á las leyes.»

Penalidad.

Artículo 550 del Código Penal. «El que, fingiéndose dueño de una cosa inmueble, la enajenare, arrendare, gravare ó empeñare, será castigado con la pena de arresto mayor, en sus grados mínimo y medio, y una multa del tanto al triple del importe del perjuicio que hubiere tregado.»

Artículo 552 del Código Penal. «Incurrirán asimismo en las penas señaladas en el art. 550 los que cometieren alguna defraudación en la propiedad literaria ó industria.»

Ese nombramiento fué el origen del actual florecimiento de la Asociación de la Librería de España.

Hoy ocurre un caso semejante, aunque sin carácter oficial, y que nos aconseja la formación de una Asociación de Defensa.

Alguien ha descubierto (descubrimiento que es facilísimo) el modo de que cualquier ciudadano con patente de pobre pleitee, en litigio inacabable, con todos los libreros y editores de España, comenzando, según parece, por los de Madrid.

Todos sabemos lo fácil que es entablar un pleito sin fundamento serio: basta querer. Tampoco debemos hablar de las consecuencias cuando se pleitea con armas desiguales. Creemos, pues, sin necesidad de hacer otras consideraciones, que debemos estar preparados para no vernos sorprendidos desagradablemente.

El abogado de la Asociación de la Librería debe ser también abogado de los señores socios que lo deseen, pagando por ese servicio, ó más bien seguro, una pequeña cuota (1), puesto que sólo han de ocuparle en casos de

(1) El autor de este proyecto entendía que la cuota debería ser de 25 pesetas mensuales: algunos socios indicaron que debía ser menor cantidad, y así puede hacerse restringiendo la labor del letrado en proporción al sueldo que se le asigne. Cada socio de Madrid puede decir reservadamente su opinión.

absoluta justicia y después que el Presidente y los vocales de la Junta Directiva que formen parte de la Asociación de Defensa hayan examinado el caso, y, por mayoría de votos, acuerden que merece ser tomado en consideración por reunir todas las condiciones de honradez, moralidad y justicia.

En los asuntos que se refieren á la Asociación de Defensa, no tendrán voto más que los señores que pertenezcan á ella y el señor Presidente, aunque éste no pertenezca ó contribuya al sostenimiento de la misma.

Cuando los señores socios de provincias tengan asuntos en el Tribunal Supremo y quieran valerse del abogado y del procurador de la Sociedad, esos señores y el señor Presidente procurarán dar todo género de facilidades á nuestros compañeros.

La elección del primer letrado de la Asociación de Defensa, que hubiese podido ser causa ó motivo de debate, quedó resuelta, casi providencialmente y sin que nadie propusiera la persona, en la sesión que la Junta Directiva celebró el día 16 de Mayo de 1906, del siguiente modo:

Cuando ocurrió el suceso de D. Jacobo Sales, la Junta Directiva de esta Asociación fué á ver al Ministro para solicitar que anulara aquel nombramiento, que nos lastimaba gravemente.

Para tomar acuerdo, hizo llamar el señor conde de Romanones, ministro de Instrucción pública en aquella fecha, al jefe del negociado de la Propiedad intelectual, excelentísimo Sr. D. Augusto Fernández-Victorio, y este señor, en presencia nuestra, dijo al Ministro, que siempre había sido enemigo de la tal investigación y que teníamos razón para pedir que fuera suspendida: con esta opinión se conformó el señor conde de Romanones, y dicha investigación quedó suspendida desde aquel momento.

Posteriormente, la Asociación pensó nuevamente en nombrar abogado propio y, teniendo presente la caballerosidad del señor Fernández-Victorio y los buenos oficios que debemos agradecerle, su gran competencia en leyes, particularmente en la de Propiedad intelectual, y creyendonos obligados á corresponder al singular favor que dejamos referido, acordó la Junta Directiva ofrecerle el cargo de abogado de la Asociación; pero el Sr. Fernández-Victorio, en carta muy atenta, contestó que se sentía honradísimo con dicha oferta, que estaba siempre y en todo á nuestra disposición, como abogado y como jefe del negociado de la Propiedad intelectual; pero que por delicadeza no aceptaba el cargo, pues, aunque la ley no se lo impedía, creía él que había incompatibilidad entre su

cargo oficial y el que le ofrecía la Asociación de la Librería.

En vista de esa respuesta, la Junta Directiva no se ocupó más de este asunto en aquella fecha: ahora hablamos de él por haber llegado un momento en que lo creemos necesario para nuestra legítima defensa.

En vista de las anteriores consideraciones y después de dar las gracias á los compañeros, á los hijos y hermanos de socios que como letrados se ofrecieron á desempeñar graciosamente el cargo de abogado, la Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, en la sesión celebrada el día 16 de Mayo de 1906, nombró su abogado al excelentísimo Sr. D. Augusto Fernández-Victorio, por haber dicho señor renunciado hace tiempo el cargo oficial que antes le impidió aceptarlo, y procurador al Sr. D. José Nieto Cañadas.

El sueldo de estos señores lo fijarán el Presidente de la Asociación de la Librería y los Vocales de la Junta Directiva de la misma que pertenezcan á la Asociación de Defensa, sueldo que podrá alterarse en la proporción que las circunstancias aconsejen.

También podrán la presidencia y los Vocales indicados suprimir ó variar el personal y el servicio de abogado y de procurador cuando crean que deban hacerlo.

La Asociación de la Librería, de sus fondos particulares, pagará, lo menos, veinticinco pesetas mensuales y tendrá á su cargo la contabilidad, cobro, pago y demás detalles de la Asociación de Defensa.

La entrada en la Asociación de Defensa, en el momento de constituirse ésta, será gratis para todos los individuos que pertenecen á la Asociación de la Librería; y lo será constantemente para los nuevos socios que simultáneamente ingresen en el gremio de libreros ó de editores, en la Asociación de la Librería y en la Asociación de Defensa.

Los miembros de la Asociación de la Librería, nuevos ó antiguos, que ahora ó cuando se inscriban en la Asociación de la Librería no quieran ingresar en la Asociación de Defensa, podrán hacerlo cuando les parezca oportuno, pagando en concepto de entrada lo que acuerde la Junta Directiva, según los casos, atendiendo, por ejemplo, á que haya ó no pendientes asuntos litigiosos ó á otras consideraciones que deban ser tenidas en cuenta para los intereses de la Asociación y del letrado.

La Asociación de la Librería, por conducto de su Presidente, consultará al letrado sólo sobre asuntos de interés general para libreros y editores y después de aprobada la consulta en Junta Directiva.

El letrado no se hará cargo de ninguna defensa ó consulta de los socios sin un oficio del Presidente, en el cual se le participe que la Junta Directiva ha sido enterada del caso y que le da su voto favorable.

Cuando un compañero se vea obligado á acudir á los Tribunales de Justicia, se entiende que, menos los honorarios de abogado y de procurador, los gastos y las consecuencias del litigio serán sólo para él, sin que los demás compañeros le presten más ayuda; pero, en unión del abogado y del procurador, harán gestiones para arreglar amistosamente el asunto de que se trate.

Cuando el motivo de disgusto ocurra entre dos compañeros de la Asociación de Defensa, el caso lo examinará la Junta Directiva; si es necesario, se consultará al letrado, y deberán atenerse los contendientes á lo que decidan los Vocales que pertenezcan á la Asociación de Defensa: el socio que no acepte el acuerdo, se entiende que recaba su derecho para obrar por su cuenta y que renuncia en aquel caso á que le defiendan el abogado y el procurador de la Sociedad.

De los honorarios que sucesivamente se asignen á estos dos señores por la Asociación, se entiende que tres partes son para el letrado y una parte para el procurador.

En los litigios que ganen nuestro abogado y nuestro procurador con expresa condenación de costas, éstos procurarán cobrarlas de la parte contraria en la forma y cantidad acostumbrada ó que estimen más oportuna.

Los casos no previstos en este preámbulo de Reglamento y todas las dificultades que se presenten en la práctica las resolverá la Junta Directiva, con el voto del señor Presidente y de los señores Vocales que pertenezcan á la Asociación de Defensa; y desde luego quedan obligados á aceptar las enmiendas, después de publicadas en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, los señores asociados y los señores abogado y procurador.

Madrid á... de... de 1906.

Reglamento.

Artículo 1.º La Asociación de Defensa de Libreros y Editores fué creada por la Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, en la sesión celebrada el día 16 de Mayo de 1906, en la cual fué nombrado abogado y procurador de la misma.

Art. 2.º Para pertenecer á la Asociación de Defensa es condición indispensable pertenecer á la Asociación de la Librería de España, Sociedad legalmente constituida en Madrid con fecha 5 de Marzo de 1901.

Art. 3.º La entrada en la Asociación de Defensa, en el momento de constituirse ésta,

será gratis; también lo será constantemente para los señores que en lo sucesivo ingresen en el gremio de editores ó de libreros de Madrid y que simultáneamente se inscriban en la Asociación de la Librería y en la de Defensa.

Art. 4.º Los miembros de la Asociación de la Librería, nuevos ó antiguos, que ahora ó cuando ingresen en la Asociación de la Librería no quieran inscribirse en la Asociación de Defensa, podrán hacerlo cuando les parezca oportuno, pagando, en concepto de entrada, lo que acuerden el Presidente y los Vocales que pertenezcan á la Asociación de Defensa, consultando al letrado en el caso de que, al ingresar, tengan asuntos litigiosos u otros motivos que necesiten especial atención.

Art. 5.º La Asociación de la Librería consultará al abogado por conducto de su Presidente y sólo sobre asuntos de interés general para libreros ó editores, después de aprobada la consulta en Junta Directiva.

Art. 6.º El letrado no se hará cargo de ninguna defensa ó consulta que procedan de los individuos de la Asociación de Defensa, sin recibir antes un oficio del Presidente de la Asociación de la Librería, en el cual se le participe que en esta Asociación los Vocales que forman la de Defensa han sido enterados del caso y que han dado su voto favorable por considerarle dentro de todas las condiciones de moralidad y de justicia.

Art. 7.º Cuando un asociado acuda á los Tribunales de Justicia, se entiende que, menos los honorarios de abogado y de procurador, los gastos y todas las consecuencias del litigio serán sólo para el litigante.

Art. 8.º Antes de acudir á los Tribunales de Justicia, la Asociación de la Librería hará gestiones, valiéndose de los medios que crea prudentes, para arreglar amistosamente los asuntos litigiosos que les ocurran á sus asociados.

Art. 9.º Cuando las diferencias ocurran entre compañeros de la Asociación de la Librería ó de la Asociación de Defensa, la intervención de la Junta Directiva debe ser aún más directa, examinando el caso con el mayor interés y, si es necesario, consultando al letrado de la Asociación; el socio que no se conforme con el dictamen que por mayoría de votos formulen sus compañeros, se entenderá que renuncia en aquel caso á que le defiendan el abogado y procurador de la Sociedad.

Art. 10. El sueldo del abogado y del procurador lo fijarán el Presidente de la Asociación de la Librería y los Vocales de la Junta Directiva de la misma que pertenezcan á la Asociación de Defensa, y podrá alterarse en la proporción que las circunstancias

aconsejen; correspondiendo tres cuartas partes de la asignación al letrado y una cuarta parte al procurador.

Art. 11. La Asociación de la Librería pagará 25 pesetas mensuales, cuando menos, y tendrá á su cargo la contabilidad, cobro, pago y demás detalles de la administración.

Art. 12. El Presidente de la Asociación de la Librería y los Vocales de la Junta Directiva que formen parte de la Asociación de Defensa, podrán suprimir ó variar el personal y el servicio de abogado y de procurador cuando crean que así deben hacerlo.

Art. 13. En los litigios que ganen nuestro abogado y procurador con expresa condenación de costas, éstos procurarán cobrarlas de la parte contraria en la forma y cantidad acostumbrada ó que estimen más oportuna.

Art. 14. En ningún caso tendrán voto para decidir asuntos que se refieran á la Asociación de Defensa los Vocales de la Junta Directiva que no pertenezcan á dicha Asociación; pero el señor Presidente puede concederles el uso de la palabra, si quieren hacer uso de ella para ilustrar alguna discusión.

Art. 15. Los individuos que formen la Asociación de Defensa deberán reunirse en Junta General para tratar asuntos que les interesen, tantas veces como el Presidente crea necesario y siempre que lo soliciten cinco ó más socios.

Art. 16. No podrán ser nombrados abogado ni procurador los individuos que pertenezcan á la Asociación de la Librería de España, ni los hijos ó hermanos de sus socios.

Art. 17. Los casos no previstos en este Reglamento y todas las dificultades que se presenten en la práctica, los resolverán el Presidente y los Vocales de la Junta Directiva que formen parte de la Asociación de Defensa, según su leal saber y entender; y desde luego quedan obligados á aceptar las enmiendas, después de publicadas en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, los señores asociados, abogado y procurador.»

Todos los señores socios que tengan reparos que oponer al proyecto anterior, pueden hacerlo por escrito que deberán dirigir al Gerente de la Asociación antes de la última decena del mes de Agosto próximo.

Congreso Internacional de editores.

Las resoluciones adoptadas por el Congreso de Milán, respecto de los trabajos que ha de continuar la Oficina Permanente de Berna, contiene los seis puntos siguientes:

1.º Proceder á los trabajos consiguientes á las resoluciones del Congreso;

2.º Continuar los estudios relativos á las

resoluciones cuya ejecución está en curso ó se halla sujeta á informaciones que se han abierto;

3.º Hacer, cuando el momento parezca favorable, las diligencias convenientes para conseguir la adhesión de nuevos Estados á la Convención de Berna, ya por propias iniciativas ó á petición de Asociaciones nacionales;

4.º Arreglar, con la aprobación del comité ejecutivo, un vocabulario de palabras y de frases técnicas del comercio editorial y librero, vocabulario que será probablemente redactado en las lenguas alemana, española, francesa, inglesa é italiana;

5.º Centralizar las noticias anuales que cada Asociación nacional envíe á la Oficina y comunicarlás á las otras Asociaciones;

Y 6.º Ponerse á la disposición de las Asociaciones para todas las diligencias destinadas á apoyar sus trabajos en favor de la mejora de sus legislaciones respectivas.

Los órganos del Congreso Internacional de editores son tres, que, á partir de la sesión de Milán, han quedado constituidos del modo siguiente:

I. *Comisión internacional*.—Por Alemania, A. Brockhaus; por Austria, W. Muller; por Bélgica, E. Bruylant; por Dinamarca, E. Hagerup; por España, E. Bailly-Bailliére; por los Estados Unidos, G. H. Putnam; por Francia, J. Hetzel; por Holanda, A. Belinfante; por Hungría, V. Ranschburg; por Inglaterra, W. Heinemann; por Italia, T. Ricordi, presidente; por Noruega, W. Nygaard; por Suecia, J. A. Bonnier; por Suiza, A. Huber; y como individuos honorarios, F. Brunetiere y H. Morel.

II. *Comité ejecutivo*.—T. Ricordi, presidente; A. Brockhaus, E. Bruylant, W. Heinemann, J. Hetzel, F. Brunetiere, R. Fouret y H. Morel.

III. *Oficina Permanente de Berna*.—Secretario, A. Melli.

NECROLOGIA

En el día 23 de Mayo de 1906 falleció en Paraná (República Argentina), el individuo de la Asociación de la Librería D. José Alsina, de la casa de Hijos de Alsina y Compañía.

Era apasionado defensor de los intereses del trabajo, y como fundador y socio principal de la Librería y Tipografía «del Colegio», hizo gala de relevantes condiciones y de altas miras comerciales. Trabajador incansable, perseverante y anheloso, amó el bien, fué de gran corazón y dió pruebas de energías vibrantes y de honradez acrisolada.

Imprenta de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32 dpl.º

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bibliografía Española (Índices de la).....	112	Perlado, Páez y Compañía....	105, 106 y 107
Brockhaus (F. A.), Leipzig.....	112	Ruiz (José).....	111
Jorro (Daniel).....	110	Sopena (Casa editorial).....	109
Orts Ramos (Editor de la Colec. de lib. mod.)	108		

Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

Suspendida durante tres años, reanúdase ahora la publicación de la *Biblioteca Clásica*, á la cual desde sus comienzos dispensó el público la más favorable acogida. Causas muy diversas, que resultaría prolijo exponer, han hecho que desde 1903 hasta hoy no haya salido á luz ningún nuevo tomo.

Al continuar al presente la ya larga serie de los que forman nuestra colección, podemos asegurar que ésta no volverá á suspenderse, y de una manera regular y constante daremos cuatro tomos al año, número que acaso pueda aumentar, pero en modo alguno disminuir.

Acaba de publicarse el tomo XII de la *Antología de poetas líricos castellanos*, en el cual el insigne Menéndez y Pelayo termina su magistral *Tratado de los Romances viejos*, estudio que aventaja incomparablemente á cuantos acerca de este asunto se habían hecho antes por eruditos españoles y extranjeros.

Seguirá después el tomo III de los *Cuadros de viaje*, de Enrique Heine, traducido con tanta maestría como los dos anteriores, por D. Lorenzo González Agejas.

No quedará sin terminar ninguna de las obras que ya forman parte de la *Biblioteca Clásica*, se añadirán nuevos tomos á las de algunos autores, y se completarán las de aquellos que por su importancia deban figurar íntegros en ella.

Procuraremos siempre que esta *Biblioteca* conserve el carácter á que debe el crédito de que disfruta en España y América, y seguiremos publicando obras tanto antiguas como modernas de señalado mérito literario.

Es, ante todo, el fin de esta *Biblioteca* fomentar la afición á la lectura de nuestros clásicos y generalizar en buenas traducciones castellanas las obras que antes solían leerse en traducciones francesas, medianas más de una vez; pero tomos habrá, como los hay entre los ya publicados, que los eruditos guardarán entre aquellos libros que, sobre leerse y releerse con provecho se consultan con fruto una y otra vez.

De las literaturas griega y latina iremos publicando las obras que aún no figuran en la *Biblioteca Clásica*, hasta llegar á conseguir no falte ninguna que tenga verdadero interés para los lectores de nuestros días.

Daremos cabida también á aquellos libros orientales que por su importancia merecen ser conocidos por los hombres cultos, y esta sección comenzará con la célebre colección de apólogos titulada el *Panchatantra*, que del original sánscrito traducirá en castellano un distinguido filólogo, cuya competencia en esta clase de trabajos está bien acreditada.

Seguiremos haciendo ediciones correctas y cómodas de nuestros grandes escritores, en

Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

general del siglo XVI en adelante, sin que renunciemos á reproducir tal cual producción sobresaliente de tiempos anteriores.

Muchas obras de primer orden de las literaturas modernas no han sido aún puestas en castellano. Poco á poco irán siéndolo en nuestra colección, en la cual todas las traducciones irán firmadas, y se harán siempre por quien pueda interpretar debidamente el pensamiento del autor merced á su conocimiento del idioma y la época en que se escribió.

La formalidad con que esta Casa ha procedido en todas sus empresas editoriales es prenda segura de que no omitamos medio alguno para quedar airosos en ésta, abrigando la esperanza de que el público ha de recompensar nuestros esfuerzos.

Era lo más importante el elegir las obras que sucesivamente debían publicarse é indicar á quién debíamos confiar la traducción de las escritas en idiomas extraños. Necesitábamos para esto del consejo de persona perita en los estudios literarios, y hemos acudido al Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad Central D. Cayo Ortega y Mayor, bajo cuya dirección estará de aquí en adelante la

BIBLIOTECA CLASICA

Se publica en tomos en 8.^o, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Todos los tomos se venden separadamente.

Las suscripciones se hacen en la Casa de los **Sucesores de Hernando**, calle del Arenal, 11, Madrid.

El suscriptor puede adquirir de los tomos publicados ó que se publiquen en adelante los que desee, y recibir mensualmente los publicados en el orden que él determine.

EN PRENSA

Cuadros de viaje, tomo III de Enrique Heine, traducido por D. Lorenzo González Agejas.

TOMOS EN PREPARACIÓN

Diálogos de Platón, traducidos por D. Emeterio Mazorriaga.

Oraciones de Demóstenes, traducidas por D. Raimundo González Andrés.

El Panchatantra, traducido por D. José Alemany y Bolufer.

Obras de Rabelais, traducidas por D. Constantino Román.

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

Homero.— <i>La Iliada</i>	3
— <i>La Odisea</i>	2
Herodoto.— <i>Los nueve libros de la historia</i>	2
Plutarco.— <i>Las vidas paralelas</i>	5
Aristófanes.— <i>Teatro completo</i>	3
Esquilo.— <i>Teatro completo</i>	1
Poetas bucólicos griegos.— <i>Demócrito, Bión y Mosco</i>	1
Xenofonte.— <i>Historia de la entrada de Cyrus en Asia</i>	1
— <i>La Cyropedia</i>	1
— <i>Las Helénicas</i>	1
Luciano.— <i>Obras completas</i>	4
Píndaro.— <i>Odas</i>	1
Arriano.— <i>Las expediciones de Alejandro</i>	1

Poetas líricos griegos.— <i>Anacreonte, Safo, Tirteo</i> , etc.....	1
Polibio.— <i>Historia Romana</i>	3
Platón.— <i>La República</i>	2
Diógenes Laercio.— <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>	2
Moralistas griegos.— <i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i>	1
Tucídides.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i>	2
Josefo.— <i>Guerras de los judíos</i>	2
Isócrates.— <i>Oraciones políticas y forenses</i>	2

Clásicos latinos.

Virgilio.— <i>La Eneida</i>	2
— <i>Las Églogas y geórgicas</i>	1
Cicerón.— <i>Obras didácticas</i>	2
— <i>Obras filosóficas</i>	4

Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

— <i>Epístolas familiares</i>	2
— <i>Cartas políticas</i>	2
— <i>Vida y discursos</i>	7
Tácito.— <i>Los Anales</i>	2
— <i>Las Historias</i>	1
Salustio.— <i>Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta</i>	1
César.— <i>Los Comentarios a la guerra de las Galias</i>	2
Suetonio.— <i>Vidas de los doce Césares</i> ...	1
Séneca.— <i>Tratados filosóficos</i>	2
— <i>Epístolas morales</i>	1
Ovidio.— <i>Las Heroidas</i>	1
— <i>Las Metamorfosis</i>	2
Floro.— <i>Compendio de la historia romana</i>	1
Quintiliano.— <i>Instituciones oratorias</i> ...	2
Quinto Curcio.— <i>Vida de Alejandro</i>	2
Estacio.— <i>La Tebaida</i>	2
Lucano.— <i>La Farsalia</i>	2
Tito Livio.— <i>Décadas de la historia romana</i>	7
Tertuliano.— <i>Apología contra los gentiles</i>	1
Varios.— <i>Escritores de la Historia Augusta</i>	3
Marcial y Fedro.— <i>Epigramas y fábulas</i> ...	3
Terencio.— <i>Las seis comedias</i>	1
Apuleyo.— <i>El asno de oro</i>	1
Plinio el Joven y Cornelio Nepote.— <i>Panegírico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i>	2
Juvenal y Persio.— <i>Sátiras</i>	1
Aulo Gelio.— <i>Noches áticas</i>	2
San Agustín.— <i>La Ciudad de Dios</i> ...	4
Ammiano.— <i>Historia del imperio romano</i>	2
Lucrecio.— <i>De la naturaleza de las cosas</i>	1

Clásicos españoles.

Cervantes.— <i>Novelas ejemplares y Viajes del Parnaso</i>	2
— <i>Don Quijote de la Mancha</i> , con el comentario de Clemencín.....	8
— <i>Teatro completo</i>	3
Calderón.— <i>Teatro selecto</i>	4
Hurtado de Mendoza.— <i>Obras en prosa</i> ...	1
Quevedo.— <i>Obras satíricas y festivas</i> ...	1
— <i>Obras políticas e históricas</i>	2
— <i>Política de Dios</i>	1
Quintana.— <i>Vidas de españoles célebres</i> ...	2
Duque de Rivas.— <i>Sublevación de Nápoles</i>	1

Alcalá Galiano.— <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
Melo.— <i>Guerra de Cataluña</i>	1
Varios.— <i>Antología de poetas líricos castellanos</i> , ordenada por Menéndez y Pelayo, con estudios críticos del mismo.....	12
Colón.— <i>Relaciones y cartas</i>	1

Clásicos ingleses.

Macaulay.— <i>Estudios literarios</i>	1
— <i>Estudios históricos</i>	1
— <i>Estudios políticos</i>	1
— <i>Estudios biográficos</i>	1
— <i>Estudios críticos</i>	1
— <i>Estudios de política y literatura</i>	1
— <i>Discursos parlamentarios</i>	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i>	1
Macaulay.— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i>	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i>	6
Milton.— <i>El Paraíso perdido</i>	2
Shakespeare.— <i>Teatro selecto</i>	8

Clásicos italianos.

Mazoni.— <i>Los Novios</i>	1
— <i>La moral católica</i>	1
— <i>Tragedias, poetas y obras varias</i> ...	2
Guicciardini.— <i>Historia de Italia</i>	6
Maquiavelo.— <i>Obras históricas</i>	2
— <i>Obras políticas</i>	2
Benvenuto Cellini.— <i>Su vida, escrita por él mismo</i>	2
Tasso.— <i>La Jerusalem libertada</i>	2

Clásicos alemanes.

Schiller.— <i>Teatro completo</i>	3
Heine.— <i>Poemas y fantasías</i>	1
— <i>Cuadros de viaje</i>	2
Goethe.— <i>Viaje a Italia</i>	2
— <i>Teatro selecto</i>	2
Humboldt.— <i>Colón y el descubrimiento de América</i>	2

Clásicos franceses.

Lamartine.— <i>Civilizadores y conquistadores</i>	2
Bossuet.— <i>Oraciones fúnebres</i>	1

Clásicos portugueses.

Camoens.— <i>Los Lusíadas</i>	1
— <i>Poetas selectas</i>	1

COLECCIÓN DE LIBROS MODERNOS

CÓRREGA, 260. — BARCELONA

MENSUALMENTE SE PUBLICAN 4 Ó 6 NUEVOS TÍTULOS

Colección selecta universal.

Los mejores autores y las mejores novelas.

0,50 ptas. volumen.

LECTURAS AMENAS

Obras de Schopenhauer, D'Aureilly, Goncourt, Brantome, etc., etc.

0,50 ptas. volumen.

Biblioteca festiva popular ilustrada.

Novelas picarescas, de más de 120 páginas y numerosas ilustraciones.

0,50 ptas. volumen.

Singularidades fisiológicas y pasionales

10 sugestivos volúmenes ilustrados.

0,50 ptas. volumen.

Todas las mujeres y todas sus bellezas.

Cinco preciosos volúmenes con láminas de fotografía.

0,50 ptas. volumen.

COLECCIÓN EROS

Novelitas cortas de Zola, Maupassant, D'Annunzio, Musset, etc.,
con ilustraciones.

0,25 ptas. volumen.

GALERÍA TAURINA

Estudios biográficos críticos de los más famosos toreros actuales.

Elegantes volúmenes de 60 páginas, 0,25 ptas. volumen.

GRANDES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS

Casa Editorial SOPENA Calle Valencia, núms. 275 y 277. **Barcelona**
Apartado de correos, 178.

MANUALES PRÁCTICOS

Una colección de libros científicos, escritos por eminentes profesores extranjeros, en forma y lenguaje asequibles á toda clase de lectores, constituye la más útil y valiosa enciclopedia; y si á tales cualidades de sencillez y de método científico, se añade unas excelentes condiciones materiales y un precio exiguo que haga casi insensible la adquisición de tales volúmenes, dicha colección constituirá la realización de un ideal para los amantes del estudio. Tales cualidades y semejantes condiciones se ven plenamente cumplidas en la preciosa colección de **Manuales prácticos**, que publica la Casa Editorial Sopena, de Barcelona, que no regatea ningún sacrificio por contribuir á la cultura española.

La mejor recomendación que puede hacerse en favor de los **Manuales prácticos** es consignar, lisa y llanamente, que sus autores son, en su mayoría, profesores en las universidades ó institutos de Milán, Turín, Roma, Lille, Oxford, Bonn, etc.; los **Manuales prácticos** son los mismos famosos **Manuali Hoepli**, de Milán, y algunos de la Biblioteca Alcan, de París, los cuales gozan universal renombre. La Casa Editorial Sopena ha firmado contrato con dichos editores para publicar en lengua española la mayor parte de los citados Manuales extranjeros, leídos y apreciados en todo el mundo.

Los **Manuales prácticos** tienen especialísimo interés para los maestros, directores y profesores de colegios particulares, escuelas, etc., á quienes los recomendamos, advirtiéndole que la mayoría de los volúmenes de la serie científica de Hoepli están adoptados como libros de texto en los centros docentes de Italia.

Los **Manuales prácticos**, impresos en excelente papel satinado, con profusión de ilustraciones y encuadrados en tela inglesa, se venden al precio de **1,50, 2 y 2,50 pesetas**.

MANUALES PUBLICADOS

- I. **Cosmografía**, por BIAGIO M. LA LETA, profesor en Milán. Con 15 grabados y dos mapas celestes. **1,50 ptas.**
- II. **Anatomía y Fisiología comparadas**, por RICARDO BESTA, Profesor de Historia Natural en el Instituto Milán. Con 31 grabados. **1,50 ptas.**
- III. **Química del Agricultor**, por V. VAILLANT, profesor de Química industrial y agrícola en la Universidad de Lille. Con 22 grabados. **1,50 ptas.**
- IV. **Antropología**, por G. CANESTRINI, catedrático de la Universidad de Padua. Con 21 grabados. **1,50 ptas.**
- V. **Botánica general**, por L. GERARDIN, profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Monge (París). Con 50 grabados. **1,50 ptas.**
- VI. **El Abogado de los comerciantes**, por GUSTAVO LA IGLESIA, abogado del Colegio de Madrid, laureado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas. **2 ptas.**
- VII. **La fotografía y sus aplicaciones**, por H. GOSSIN, profesor en la Universidad de Lille. Con 29 grabados. **1,50 ptas.**
- VIII. **Higiene de la piel**, por A. BELLINI, Médico director del Hospital general de Milán. Con siete grabados. **2 ptas.**
- IX. **Etnografía**, por B. Malfatti, profesor en el Instituto superior de Florencia. **1,50 ptas.**
- X. **La energía física**, por R. FERRINI, profesor de Física en el Instituto superior de Milán. Con 47 grabados. **1,50 ptas.**

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL SOPENA

Biblioteca de Grandes Novelas.

- El Hijo del Diablo**, de PABLO FEVAL. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3**, encuadrado.
- Los Hijos del Pueblo**, de EUGENIO SUE. — Dos gruesos tomos; **4 ptas.** en rústica, y **6**, encuadrado.
- Los Amores de París**, por PAUL FÉVAL. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3**, encuadrado.
- Los Siete Pecados Capitales**, por EUGENIO SUE. — Dos tomos; **4 ptas.**, en rústica, y **6** encuadrados.
- Martín el Expósito**, por EUGENIO SUE. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3** encuadrado.

Pedidos: Casa Editorial Sopena, calle de Valencia, 275 y 277. Apartado de Correos 178. BARCELONA

DANIEL JORRO.-Editor.

CALLE DE LA PAZ, NÚM. 23.—MADRID

BIBLIOTECA
DE
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL, NORMAL Y PATOLÓGICA

Precio de cada tomo, 4 pesetas.

TOMOS PUBLICADOS

Cuyer.—La Mímica.
Dugas.—La Imaginación.
Duprat.—La Moral.
Grasset.—El Hipnotismo y la Sugestión.
Malapert.—El Carácter.
Marchand.—El Gusto.
Nuel.—La Visión.
Paulhan.—La Voluntad.
Sergi.—Las Emociones.
Van Viervliet.—La Memoria.
Vigouroux y Juquelier.—El Contagio mental.

Se publican estos volúmenes en tomos de 350 á 500 páginas, de tamaño 19 × 12 centímetros, con figuras ó sin figuras en el texto.

EN BREVE APARECERÁ:

Toulouse.—Examen de los sujetos.

Biblioteca Científico-Filosófica.

OBRAS ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS:

Romanes.—La Evolución mental en el hombre.—Un tomo (tamaño 23 × 15). Precio, **7 ptas.**
Guido Villa.—El Idealismo moderno.—Un tomo (tamaño 23 × 15). Precio, **5 ptas.**
Wagner.—Juventud (obra premiada por la Academia Francesa).—Un tomo (tamaño 19 × 12). Precio, **3,50 ptas.**
Kergomard.—La Educación maternal en la Escuela. Dos tomos (tamaño 19 × 12). Precio, **7 ptas.**

Librería Gutenberg de JOSÉ RUIZ

PLAZA DE SANTA ANA, 13. — MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

DR. J. HÉRICOURT

Las fronteras de la enfermedad.

Enfermedades latentes y enfermedades atenuadas.

VERSIÓN ESPAÑOLA DE JOSÉ MUÑOZ ESCÁMEZ

Un volumen en 8.º (18 × 12)..... **3,50 ptas.**

PUBLICADAS EN LA MISMA BIBLIOTECA:

A. DASTRE

La vida y la muerte

VERSIÓN ESPAÑOLA DE JOSÉ GONZÁLEZ I. LANA

Un volumen en 8.º (18 × 12). **3,50 ptas.**

DOCTOR GUSTAVO LE BON

Psicología de la Educación.

Versión española de JOSÉ MUÑOZ ESCÁMEZ

Un volumen en 8.º (18 × 12)..... **3,50 ptas.**

EN PRENSA:

H. POINCARÉ

EL VALOR DE LA CIENCIA

Condiciones para los libreros: 25 por 100 de descuento, 13/12 ejemplares de un mismo título ó surtidos y franco de porte en España.

ÍNDICES

DE LA

Bibliografía Española

de 1901, 1902, 1903, 1904 y 1905.

Contienen noticias detalladas del título, tamaño y precio de los 8.209 libros españoles (con exclusión de folletos, revistas, etc.), publicados en aquellos años, y del nombre de sus respectivos autores, y sirven de guía y de auxiliar para el comercio de libros.

Se venden ejemplares en las librerías y en las oficinas de la Asociación, al precio de 2 pesetas el primero y de 4 pesetas cualquiera de los otros.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS, LIBRERO

LEIPZIG (ALEMANIA), 16, QUERSTRASSE

Revista sanitaria de Jaén.—Años I y II.

Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Colección de autores españoles.—Tomos 14, 15, 18, 33 y 40.

Silva. Diccionario bibliográfico portugués.—Vols. I al XVII.

Salvá y Mallén. Catálogo de la Biblioteca de Salvá, 1872.

Gallardo. Ensayo de una bibl. españ. de libros raros y curiosos.—Cuatro vols. 1865 a 1869.

Cuesta. Diccionario enciclopédico de la lengua española.—Dos vols.

Cejador y Frauca. Lengua de Cervantes.