



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1918

Número 3

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	42,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	45,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póster de 20 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVÁRA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA: En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 87 Almanaque del Empleado para el año de 1918. Obra de inmensa utilidad para los funcionarios del Estado y clases pasivas. Año quincuagésimo. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1917. En 8.º, 394 págs. 1 peseta.
- 88 Apuntes complementarios de cualquier texto elemental de Historia de la Literatura castellana. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1917. En 4.º, 78 págs. (S. P.)
- ARAQUISTAIN (Luis).—Véase Endériz (Ezequiel). La revolución rusa.
- 89 — Entre la guerra y la revolución. (España en 1917.) Madrid. (S. I.) 1917. En 4.º, 194 págs. B
- 90 ARDAYA (Pedro Mannel).—Narración del primer viaje de Federmann a Venezuela. Caracas. Tip. Lit. del Comercio. 1916. En 4.º, 135 págs. (S. P.)
- 91 ARCO (Ricardo del).—Joyas del arte patrio. El castillo real de Loarre. (Monografía histórico-arqueológica.) Ilustrada con fotograbados. Huesca. Imp. de Justo Martínez. 1917. En 4.º, 144 págs. (S. P.)
- 92 ARGENTINITA (La).—Véase Graciani (A.). Lo que se canta.
- 93 AYUSO (Leopoldo).—Bellezas levantinas. Poesías. Prólogo de Jacinto Benavente. Intermezos de Justo García y L. Guirao. Epílogo de J. Jara Carrillo. Murcia. Imp. Sucesores de Nogués. 1917. En 4.º, 96 páginas. 2,50 pesetas.
- 94 BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).—Geografía. Guía y plan para su estudio, con especial aplicación a la geografía económica. Primera parte. Preliminares. La Península hispánica. Segunda edición. Madrid. Imp. del Patronato de los Cuerpos de Intendencia e Intervención militares. 1918. En 8.º, 247 págs. 5
- BENAVENTE (Jacinto).—Véase Ayuso (Leopoldo). Bellezas levantinas.
- 95 BOSC (Dr. Federico J.).—Terapéutica clínica infantil. Versión española del Dr. Juan Casasayas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 584 págs, enc. en tela 14
M. Roig. (S. en C.)
- 96 BRAÑO (G. M.).—Método intuitivo de Lengua francesa hablada. Curso superior. Madrid. Imp. Ibérica. E.

- Maestre. (S. A.) En 4.^o, vii + 486 págs., enc. en tela..... (S. P.)
- 97 CAMPOAMOR.—Sus mejores poesías. Doloras. Cantares. Pequeños poemas. Humoradas. Buenos Aires, Est. Tip. La Baskonia. 1917. En 8.^o, 110 páginas..... 1,50 pesetas.
Lecturas españolas. Núm. 8.
Editorial Tor.
- CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase Rabindranath Tagore. El Asceta (Sanyasi).
- CASASAYAS (Dr. Juan).—Véase Bosc (Dr. Federico J.) Terapéutica clínica infantil.
- CLAVEL (Vicente).—Véase Lamartine (Alfonso de). Viaje a Oriente.
- CONILL (Victor).—Véase Recasens (Sebastián). Radioterapia profunda y Radioterapia en ginecología.
- 98 Contestaciones al cuestionario de Radiotelegrafía, por la Redacción de «El Guía del Opositor». Madrid, Imp. de C. V. 1918. En 4.^o, 119 págs..... 6
El Guía del Opositor.
- 99 Corazones dormidos. Con aprobación eclesiástica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.^o, 76 páginas..... 0,60
Biblioteca Selecta. Vol. II.
- 100 CORDAVIAS (Luis).—La monja de las Llagas. Vida de Sor Patrocinio. Guadalajara. Tip. Sucesores de Antero Concha. 1917. En 8.^o, 262 págs. 2,50
Del Amo.
- 101 COSTA (Joaquín).—Obras completas. Reorganización del notariado, del Registro de la Propiedad y de la Administración de justicia. Vol. VIII. Segunda edición. Madrid, Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.^o, x + 363 páginas..... 5
- 102 CREUS (Manuel F.).—Los Sports. Esgrima. Con ilustraciones de Antonio Útrillo. Prólogo de R. Ruiz Ferry. Barcelona. Imp. Baller Hermanos y Comp. (S. A.) En 8.^o, 80 págs. 1,50
F. Síntes.
- 103 CURET (Francisco).—El arte dramático en el resurgir de Cataluña. Barcelona. Imp. Subs. de López Robert y Compañía (S. A.) En 8.^o, 406 páginas..... 3 pesetas.
Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea.
Editorial Minerva, S. A.
- 104 DOSTOIEVSKY (Th.).—Humillados y ofendidos. (Novela.) Traducción de Mariano de Mazas. Madrid. Talleres de la Casa de V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.^o, 231 págs..... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.
- 105 ENDÉRIZ (Ezequiel).—La revolución rusa. (Sus hechos y sus hombres.) Prólogo de Luis Araquistain. (Primera fase.) Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 8.^o, xiii + 169 páginas..... 2,50
Ediciones Mateu.
- 106 Flores de Juventud. Con aprobación eclesiástica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.^o, 77 páginas, encartonado..... 0,60
Biblioteca Selecta. Vol. III.
Sopena.
- 107 FOUCHER DE CAREIL (A.).—Hegel y Schopenhauer. Traducción por Eduardo Ovejero. Madrid. Imp. de Juan Pérez Torres. (S. A.) En 4.^o, 297 páginas..... 6
La España Moderna.
S. G. E. de Librería.
- 108 FRANCE (Anatole).—Los dioses tienen sed. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.^o, 280 páginas..... 3,50
S. G. E. de Librería.
- 109 FRANCES (José).—Como los pájaros de bronce. Novela. Portada de Salvador Bertolozzi. Madrid. Imp. de J. Poveda. (S. A.) En 8.^o, 281 páginas..... 3,50
Renacimiento.
- 110 GALVARRIATO (J. A.).—La obra de Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1918. En 4.^o, 18 páginas..... (S. P.)
- GAMONEDA (A.).—Véase Palique. Polifecias.

111 GÁNDARA MARSELLA (Luis de la).—La moderna técnica de la Infantería en el Ejército alemán. Impresiones de un viaje al frente oriental. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1917. En 4.º, 52 págs. 1 peseta.

112 GIL NADA.—El proceso de N. Toledo. Imp. y Enc. del Colegio de María Cristina. 1916. En 4.º, 16 págs. 0,50

113 GONZÁLEZ MAYORAL (Guadalupe S.).—Dos cursos de Pedagogía adaptados a las exigencias de esta enseñanza en las Escuelas Normales, según el cuestionario oficial. *Tomo I*. Valladolid. Imp. Enc. de la Viuda de Montero. 1915. En 4.º, 364 págs. 7,50

114 GRACIANI (A.).—Lo que se canta. Cuplés y canciones de actualidad y sus motivos musicales. Prólogo de La Argentinita. Con numerosos fotograbados de artistas. Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 8.º, VIII + 156 páginas. 2,50
Ediciones Mateu.

115 GUERVÓS (José Manuel).—Austria-Hungría en la Guerra Europea. Madrid. Tip. Lit. A. de Angel Alcoy. (S. en C.) 1917. En 8.º, apaisado, 103 págs. 1

116 IBSEN (Enrik).—La unión de la juventud. Las columnas de la Sociedad. Traducción castellana de Pedro Pellicena. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 329 páginas. 3,50

Teatro completo. *Tomo VI*.

Ediciones Kronos.

S. G. E. de Librería.

JIMÉNEZ (Juan Ramón).—Véase Rabin-dranath Tagore. El Asceta (Sanyasi).

117 LAMARTINE (Alfonso de).—Viaje a Oriente. Nueva edición corregida por Vicente Clavel. Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1918. En 8.º, 237 págs. 2,50

Editorial Cervantes.

118 LÓPEZ QUIROGA (Julio).—La propiedad intelectual en España. Estudio teórico-práctico de la ley y reglamento vigentes, concordados entre sí, seguido de un índice cronológico de las disposiciones y jurisprudencia

que se han dictado hasta la fecha. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1918. En 4.º, XII + 315 págs. 10 pesetas.

Suárez.

LOZANO MONZÓN (Dr. Ricardo).—Véase Sáenz de Cenzano (Dr. Felipe). Manual del practicante. *Tomo I*.

119 MACKAY (Enrique).—La sierra de Cazorla bajo su aspecto forestal. Conferencia dada en el Instituto de Ingenieros civiles, el día 16 de febrero de 1917. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1917. En 4.º, 46 págs. y 34 láminas. (S. P.)

120 MARINI (Dr. Napoleón).—Prontuario de las indicaciones esenciales de terapéutica clínica. Barcelona. Est. Tip. Salvat. 1918. En 8.º, 331 páginas. 3,50
Salvat.

121 MARTÍNEZ CABEZAS (J.).—Guía del candidato a concejal. Valladolid. Tipografía Cuesta. 1917. En 8.º, 95 páginas. 2

MAZAS (Mariano).—Véase Dostolevsky (Th.) Humillados y ofendidos.

122 MESTRE MARTÍNEZ (R.).—Almanaque para 1918. El sui generis. Con el santoral en verso. Con varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos escritores. Madrid. Imp. de J. Baena González. 1917. En 8.º, 160 páginas. 0,50

123 MIRANDA PODADERA (Luis).—Tratado de Ortografía, acentuación y análisis sintáctico. Madrid. Gran Imprenta Católica. 1917. En 8.º, 68 páginas. 1,50

124 Molino de los pájaros (El). Con aprobación eclesiástica. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 77 págs, encartonado. 0,60
Biblioteca Selecta, Vol. I.
Sopena.

125 MONTALVO (Juan).—Mercurial eclesiástica. Libro de las verdades y un vejestorio ridículo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 260 páginas. 3,50

Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

- 126 O'CONOR SEANE (T.).—Diccionario práctico de electricidad. Colección de términos y expresiones que se emplean en electricidad teórica y práctica. Traducido de la segunda edición inglesa por don José Plá. Segunda edición española, corregida y aumentada por José M. Jiménez Quintana. Madrid. Talleres de la Casa Bailly-Baillière. 1918. En 8.º, VII + 633 págs. 8,50
- OVEJERO (Eduardo).—Véase Foucher de Careil (A.) Hegel y Schopenhauer.
- 127 PALIQUE. — Polifacencias. Un juicio acerca del autor por Francisco Rodríguez Marín. Prólogo de A. Gamoneda. Portada de Marcelo Fresnó. Oviedo. Est. Tip. «El Correo de Asturias». 1917. En 4.º, 118 páginas. 2
- PELLICENA (Pedro).—Véase Ibsen (Henrik). La unión de la juventud. Las columnas de la sociedad.
- PLÁ (José).—Véase O'Conor Seane (T.) Diccionario práctico de electricidad.
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco). — Véase Palique. Polifacencias.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). Los dioses tienen sed.
- 128 SOLER PÉREZ (Francisco).—La crisis rural. Ensayo. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1918. En 8.º, 86 páginas. 2
F. Beltrán.
- SZILARD (Dr. B.).—Véase Velasco Pajares (José). Manual de Radioterapia.
- 129 TORRE (Enrique de la).—Anuario de ferrocarriles españoles, fundado en 1893. Obra declarada de utilidad general por Real orden de 20 de octubre de 1894 y autorizada la inserción de todas las disposiciones oficiales por Real orden de 30 de mayo de 1904. Lleva un mapa indicando las líneas en explotación que pertenecen a cada Compañía. Año xxv. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de E. Minuesa. 1917. En 4.º, xx + 390 páginas, encartonado. 3,50
- lick, M. D. (L.).—La educación física por medio del ejercicio.
- 130 VARGAS VILA (J. M.).—El final de un sueño. Novela inédita. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 285 págs. 2
Biblioteca Sopena.
Sopena.
- 131 VASSEUR (Alvaro Armando).—El vino de la sombra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 189 páginas. 2,75
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.
- 132 VILLAR (Rogelio).—El sentimiento nacional en la música española. Madrid. Artes gráficas Mateu. (S. A.) En 8.º, 39 págs. 1
Mateu.
- 133 ———. Músicos españoles. (Compositores y directores de orquesta.) Madrid. Artes gráficas Mateu. (S. A.) En 8.º, VIII + 210 págs. 2,50
Ediciones Mateu.
- 134 VELASCO PAJARES (José).—Manual de radioterapia. (Fisio-química, Biología, Farmacología y clínica del Radio, Mesotorio, Torio X y Actinio.) Prefacio del doctor B. Szilard. Madrid. Est. Tip. del Asilo del Niño Jesús. 1918. En 4.º, x + 328 páginas, encuadernado en tela. 12
- 135 VÉLEZ VILLANUEVA (Joaquín).—Recopilación legislativa vigente en la zona de influencia de España en Marruecos. Organización del Protectorado. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1917. En 4.º, XVI + 875 págs. 10,40
- 136 VERDES MONTENEGRO (José).—Contra la guerra. Tortosa. (S. I. ni A.) En 8.º, 78 págs. 0,50
Biblioteca Avante. Vol. VI.
Casa Editorial Monclús.
- 137 ZAMACOIS (Eduardo).—Memorias de una cortesana. Novela original. Cuarta edición. Tomos I y II. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 271 y 268 págs. 2
Biblioteca Sopena. Tomos 49 y 50.
Sopena.
- MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1918

Número 3

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva.—Arqueología bibliográfica.—Sobre el tema de la contribución industrial.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

AVISO.—En la sesión celebrada por la Junta directiva el día 27 del próximo pasado mes de diciembre, se acordó aumentar el 25 por 100 al precio de los anuncios y de la suscripción de la *Bibliografía Española*, teniendo en cuenta el encarecimiento del papel y del material de imprenta.

Junta directiva

Sesión del día 24 de enero de 1918

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graña.

Asistieron los señores Martínez Ocha-gavía, Beltrán, Molina, Ruiz, Perlado, Maestre, Martínez Olmedilla y Báez.

Abierta la sesión a las seis y media de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de diciembre.*—Leídas éstas por el señor tesorero, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Proyecto de Reglamento para la aplicación de los estatutos aprobados por la Junta general extraordinaria en sesión de 20 de diciembre de 1917.*—Dada lectura del referido proyecto, se acordó convocar a la directiva para el jueves próximo, con objeto de proceder a un estudio minucioso del mismo antes de publicarlo en la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA*.

III. *Celebración de la Junta general ordinaria.*—En cumplimiento del art. 18 de los estatutos antiguos, todavía vigentes en la actualidad, se acuerda señalar la fecha para la celebración de la referida Junta, publicando, al efecto, la siguiente convocatoria:

La Junta general ordinaria de la Asociación de la Librería de España celebrará sesión el jueves, día 28 de febrero, a las nueve y media de la noche, en el domicilio social, calle de Luis Vélez de Guevara, núm. 10.

ORDEN DEL DÍA

1.º Memoria señalada en el art. 23 de los estatutos.

2.º Informe de los señores tesorero y contador, relativo a las cuentas del año de 1916.

3.º Memoria del señor vocal bibliotecario acerca del desarrollo de la biblioteca de la Asociación.

4.º Discusión y aprobación del nuevo Reglamento.

5.º Elección de los señores que deben ocupar los cargos vacantes en la directiva.

ARQUEOLOGÍA BIBLIOGRÁFICA

Excursión arqueológica-bibliográfica.
Imprentas menores españolas del siglo XVI.

III

Cuenca.—El ilustre conquisense don Fermín Caballero nos ha dejado una curiosa monografía acerca de la imprenta en esta población con el título: *La Imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España.*—Cuenca, 1869; y

a ella remitimos a quienes deseen conocer más a fondo los orígenes y progresos de dicho arte en esta ciudad.

Estella.—1546-1567.—Esta importante población de Navarra poseyó una buena oficina tipográfica, de cuyas prensas salieron, entre otras, las siguientes publicaciones: *Vocabularium ecclesiasticum*, del célebre fundador de la Universidad hispalense Rodrigo Fernández de Santaella, impreso por Miguel de Eguía en 1546; *Antidotum contra venenum ex sacramentum litterarum arcanis et ex philosopharum ac poetarum*, compuesto por Alfonso López de Soto, 1546; *Compendio de toda la filosofía natural de Aristóteles* del religioso benedictino fray Canales, del monasterio de Irache en Navarra, impreso por Adrián de Anvers, 1547; *Doctrina y amonestación caritativa* del doctor Juan Bernal Díaz de Luco, por Miguel de Millis, 1547; *De arte curativo, libri IV*, obra de Alonso López de Corella, 1552; *Los cuatro libros del Cortesano*, de Juan Boscán, por Adrián de Anvers, 1555; la obra antes citada de López de Coella, 1555; *Series totius Evangelii Jesu Christi ex quatuor evangelistis*, del dominico fray Pedro de Irurozquí, 1557; el *Manuale Pampilonense*, 1561; la *Arcadia de Jacobo Sanázar*, traducido por don Diego López de Ayala, 1562; *Proceso de cartas de amores* del conocido escritor Juan de Segura, por Adrián de Anvers, 1562; *Abuso de juramentos y tratado de limosnas de fray Tomás de Trujillo*, 1563; *Historia del valeroso e invencible príncipe don Belianis de Grecia*, por Adrián de Anvers, 1563, y *Las leyes, estatutos y decretos de Navarra*, por el mismo tipógrafo, en 1567.

Guadalupe (Monasterio de).—1545-1548.—Este célebre monasterio tuvo imprenta en el siglo xvi, y como impresas en él recordamos haber visto estas tres obras: *Abito y armadura espiritual*, de Diego de Cabranes, 1545; *Liber de profectu religiosorum*, opúsculo de San Buenaventura, 1546, y el *Tratado nuevamente hecho sobre los censos al quitar*, de Diego Pizarro, 1548. Las tres obras fueron impresas por uno de los tipógrafos más conocidos de su siglo, Francisco Díaz Romano, que imprimió en varias poblaciones de España.

León.—1508-1552.—De las prensas del antiguo reino de León salieron, en el siglo que nos ocupa, las siguientes obras: *Epistola astrológica*, de Gonzalo de Toledo, 1508; *Composición de las artes de la aritmética y juntamente de la geometría*

de fray Juan de Ortega, por Juan Trinxer, 1512; *Breviarium secundum consuetudinem Ordinis Militie sancti Jacobi*, por Juan de León, 1532; *Constituciones del obispado de Calahorra*, ordenadas por Juan Bernardo Díaz de Luco, 1534; las *Obras de Boscán y Garcilaso*, impresas por Juan Frellón, 1547; otra edición de las mismas, hecha por Juan Frellón en 1549; *Los cuatro libros del Cortesano*, de Juan Boscán, por Juan Frellón, 1549; *Romance fecho quando el Emperador Carlos V entró en Francia por la parte de Flandes con gran ejército*, 1549, y la *Lectura solemnís et Repetitio legis XXII lit. I part. VII*, del doctor Diego de Villalpando, impresas en 1552.

Lérida.—La ciudad de Lérida cuenta con una curiosa monografía bibliográfica, debida a la pluma del diligente investigador Sr. D. Manuel Jiménez Catalán, y cuyo título es: *Bibliografía Ilerdense de los siglos XV al XVIII*; Barcelona, L'Avenç, 1912.

Logroño.—1503-1598.—Entre las muchas obras que debieron salir de las prensas de Logroño, citaremos las siguientes, que hallamos consignadas en los principales repertorios de nuestra bibliografía nacional: *Sacerdotalis instructio circa missam* del maestro Rodrigo Fernández de Santaella, 1503; *Introductiones in grammaticam latinam*, del maestro Antonio de Nebrija, 1503; *Liber de oculo morali*, 1503; *Cárcel de amor*, de Diego de San Pedro, 1508; *Aurea expositio hymnorum*, de Antonio de Nebrija, 1508; esta misma obra reimpresa en 1510; *Introductiones in grammaticam latinam*, del mismo autor, 1510; *Sermones de San Bernardo*, traducidos del latín al castellano por Rodrigo Fernández de Santaella, 1511; *Opera Maris Aurelii Clementis opera cum commento Antomi Nebrissensis*, 1512; *Introductiones in grammaticam latinam*, de Nebrija, 1513; obras todas impresas por el conocido tipógrafo Arnaldo Guillén de Brocar; *Sermones* de San Bernardo, traducidos por Fernández de Santaella, 1529; *Aurea expositio hymnorum*, de Nebrija, 1529; *Cosmografía introductoria* en el libro de Marco Paulo Vineto, de Fernández de Santaella, 1529; producciones éstas últimas, que salieron de las prensas de Miguel de Eguía, y finalmente la *Floresta española de apotegmas*, compuesta por Melchor de Santa Cruz de Dueñas, y publicada por el impresor bilbaíno Matías Marés en 1598. J. M. SÁNCHEZ.

(Continuará.)

Sobre el tema de la contribución industrial

Nuestro querido amigo don Francisco Góngora, de la Casa Editorial Góngora, nos favorece con una carta, acompañada de un dictamen referente al asunto del cual nos ocupamos en nuestro número anterior, que creemos ha de ser leído con gusto por nuestros suscriptores, ya que realmente es de interés para todos.

Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, Presidente de la «Asociación de la Librería de España».

Mi distinguido amigo y Presidente: En el número 2 de este año de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA insertan ustedes, con el título de «Asunto de gran interés para todos nuestros consocios», la contestación que una revista—*Vida Administrativa*—ha dado a cierta pregunta que le hicieron para contestar a un colega de Barcelona.

Como este mismo consocio nos había preguntado a nosotros, tengo el gusto de acompañarle copia del dictamen que emitió la publicación jurídica *Revista de los Tribunales* y que, como verá, favorece, en nuestra opinión, los legítimos derechos de los libreros y editores, por si cree de interés su publicación para conocimiento general.

De usted muy afectísimo amigo y seguro servidor q. b. s. m.

Francisco Góngora.

«Las leyes fiscales deben interpretarse siempre en sentido restrictivo, o sea favorable al contribuyente; esto en el caso de que sean oscuras o dudosas; pero en el de la consulta, pretender que un librero que satisface ya contribución por el epígrafe 5.º, clase 8.ª de la tarifa 1.ª de Industrial, venga por el sólo hecho de expedir uno o muchos paquetes a provincias o al extranjero, obligado a tributar por el 38 de la tarifa 2.ª, es una interpretación arbitraria y abusiva que no debe prosperar, pese a la opinión de los funcionarios de Hacienda de esa provincia, cuyo parecer, como se comprenderá, no es definitivo ni inapelable.

Basta para convencerse de ello con la lectura del texto de dicho núm. 38. Se refiere *exclusivamente* a los comerciantes que además de recibir, comprar y vender *exclusivamente al por mayor* cualquiera clase de mercancías... las remitan por su cuenta.

Sólo pecando de ignorancia o de mala fe puede pretenderse hacer extensivo a este precepto a un comercio de librería que vende principalmente al menudeo (y no exclusivamente al por mayor) y que si por excepción remite alguno o muchos libros surtidos o iguales, a provincia o al extranjero, lo hace *por cuenta y riesgo del comprador* (según consta en catálogos y facturas).

Existen, pues, a favor del librero consultante dos circunstancias que claramente le favorecen en su pretensión de no tributar por el referido núm. 38, y no dudamos que llevado el asunto a la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, aquélla habría de salir triunfante.»

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid).

«Horas de Sol», por G. Martínez Sierra.—5.699.

«Cristo niño», por id. id.—5.700.

«Gozos del dolor de amor», por Ricardo León.—5.701.

«Jardínillos de navidad y año nuevo», de Rabindranath Tagore.—5.702.

«Jardínillos». Sonetos.—5.703.

«La constitución de los Estados Unidos», por C. Pereyra.—5.704.

«El polo Sur», por R. Amundsen. Tomo I.—5.705.

De **D. José Góngora** (Madrid).

«Expropiación forzosa por causa de utilidad pública.»—5.706.

«Corridas de toros, novillos y becerros.» Reglamento de 28 de Febrero de 1917.—5.707.

De **D. Mariano Núñez Samper** (Madrid).

«Tres revoluciones» (Apuntes y notas), por Fernando Soldevilla.—5.708.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona).

«El molino de los pájaros.»—5.709.

«Flores de juventud.»—5.710.

«Corazones dormidos.»—5.711.

«Memorias de una cortesana», por E. Zamacóis. 2 vols.—5.712.

«El final de un sueño», por Vargas Vila.—5.713.

De la **Casa Editorial Mateu** (Madrid).

«La revolución rusa.» (Sus hechos y sus hombres.) Primera fase, por L. Araquistain.—5.714.

«El sentimiento nacional en la música española», por Rogelio Villar.—5.715.

«Músicos españoles», por id. id.—5.716.

«Lo que se canta», por A. Graciani.—5.717.

De la **Casa V. H. Sanz Calleja** (Madrid).

«Frases célebres de políticos», por Arturo García Carraffa.—5.718.

«Humillados y ofendidos», por Th. Dostoevski.—5.719.

De los **Hermanos de las Escuelas Cristianas** (Madrid).

«Método intuitivo de lengua francesa hablada.» Curso superior, por G. M. Bruño.—5.720.

De la **Real Academia Española**.

«Comedias escogidas», de D. Juan Ruiz de Alarcón. 3 vols.—5.721.

«Juicio de «La Tía Fingida», por Julián Apráiz.—5.722.

«Obras poéticas», de D. Juan Nicasio Gallego.—5.723.

«Biografía y estudio crítico de Jáuregui», por José Jordán de Urries y Azara.—5.724.

«El Fuero de Avilés.» Discurso por A. Fernández-Guerra y Orbe.—5.725.

«El P. José de Acosta y su importancia en la literatura científica española», por D. José R. Carracido.—5.726.

«Obras completas de Juan Ignacio González del Castillo.» 3 vols.—5.727.

«Guerra de Cataluña», por D. Francisco Manuel de Melo.—5.728.

«Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos», recogidos y anotados por don Francisco Rodríguez Marín.—5.729.

«Juan Rufo Jurado de Córdoba», por Rafael Ramírez de Arellano.—5.730.

«El dialecto vulgar salmantino», por José de Lamano y Beneite.—5.731.

«Poesías escogidas», de Manuel del Palacio.—5.732.

«Bretón de los Herreros. Recuerdos de su vida y de sus obras», por el Marqués de Molins.—5.733.

«La sepultura de Miguel de Cervantes», por id. id.—5.734.

«La antigua versión castellana del Calila y Dimna.»—5.735.

«A San Juan de la Cruz.» Poesía de doña Carolina Valencia.—5.736.

«Obras de Lope de Rueda.» 2 vols.—5.737.

«Romancero de D. Jaime el Conquistador», por Adolfo Llanos.—5.738.

«Poesías de Baltasar de Alcázar.»—5.739.

«Antología de poetisas líricas.» 2 vols.—5.740.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid).

«Calendario espiritual», por G. Martínez Sierra.—5.741.

«El vino de la sombra», por Alvaro Armand Vasseur.—5.742.

«Los Dioses tienen sed», por Anatole France.—5.743.

«El Asceta» (Sanyasi), por Rabindranath Tagore.—5.744.

«Mercurial eclesiástica y Un vejestorio ridículo», por Juan Montalvo.—5.745.

«Apostillas a la historia colombiana», por Eduardo Posada.—5.746.

«Hegel y Schopenhauer», por A. Foucher de Careil.—5.747.

«Teatro completo», de Henrik Ibsen. Tomo VI.—5.748.

«El actor», por José Fola Igúrbide.—5.749.

«Apuntes para historiar tres años de reformas militares», por el Comandante Beta.—5.750.

«Yelmo florido», por José Montero.—5.751.

«Entre la guerra y la revolución», por Luis Araquistain.—5.752.

«Sonata de otoño», por R. del Valle-Inclán.—5.753.

«Los raros», por Rubén Darío.—5.754.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1915

Número 3

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Granada (F.) y Comp.ª, de Barcelona.....	10-11	Real Academia Española.....	15
La Papelera Española.....	9	Sociedad General Española de Librería.....	12-13
Ramírez (A.), de Madrid.....	10	Société d'Exportation des Editions Françaises	14

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

**BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA**

F. GRANADA Y C.^A Editores.—Barcelona
DIPUTACIÓN, 344

INDICE

PRÓLOGO.

CAPÍTULO I.—**Del ser psíquico.**—Cómo se forma y engrandece el espíritu.—Atraso intelectual en el hombre.—El instinto.—Recuerdo de fases pasadas.—Aclaraciones.

CAPÍTULO II.—**La vida y la muerte.**—La muerte.—Como enferma el hombre.—Cómo muere el hombre.—El momento de la muerte.—No hay vida ni hay muerte.

CAPÍTULO III.—**Hipnotismo, magnetismo y sugestión.**—Magnetismo.—La sugestión.—Influencia del ser psíquico sobre el cuerpo humano.—Influencia del cuerpo sobre el espíritu.—Algunas consideraciones sobre la sugestión.—Resumen de la sugestión.

CAPÍTULO IV.—**El sueño y el ensueño.**

CAPÍTULO V.—**La epilepsia.**—¿Qué es la epilepsia?—Síntomas de comprobación.—Auras epilépticas.—El furor epiléptico.—Epilepsias reflejas o mímicas.—Todos somos epilépticos.—La epilepsia en los niños.—Epilepsia hereditaria.—Medios de curación. Nuestro tratamiento.

CAPÍTULO VI.—**El fenómeno epiléptico.**

CAPÍTULO VII.—**Ejemplos de tendencias íntimas del ser psíquico en los actos epilépticos.**

CAPÍTULO VIII.—**La epilepsia en los animales.**

CAPÍTULO IX.—**La catalepsia.**—Casos raros que se manifestaban.—Memoria de la curación de C. S.—Catalepsia ordinaria.—Epilepsia.—Catalepsia y epilepsia.—Tratamientos empleados sin resultado.—Nuestro tratamiento.—Los ataques con locura epiléptica.—¿Por qué lloraba la cataléptica?—¿Por qué caía frente al casino?—¿Por qué la costumbre de coger con las manos?—¿Por qué daba vueltas sobre sí misma? La catalepsia en su verdadera expresión.—Catalepsia provocada.—Resumen.

CAPÍTULO X.—**El sonambulismo.**—El sueño sonambólico.—Relación del sonambulismo con la epilepsia.—La lucidez en los sonámbulos.—Defectos propios del sonámbulo.—Pérdida de la lucidez.—Sonámbulos alucinados.—Distancias que puede recorrer un sonámbulo.—Conocimientos que necesita un operador.—La transmisión del pensamiento.

CAPÍTULO XI.—**La neurastenia.**—Cómo las ideas religiosas han contribuido al fomento de la neurastenia.—Cómo los embaucadores incuban el virus de la neurastenia.—Cómo los espiritistas dan su contingente a la neurastenia.—Método curativo.

CAPÍTULO XII.—**El histerismo.**—¿Qué es el histerismo?—El sistema nervioso como agente psíquico.—Los nervios y la materia pensante.—Origen y funciones del pensamiento, inteligencia, memoria y voluntad.—Causas del histerismo.—Padecimientos varios.—Visiones en los histéricos.—La tristeza en los histéricos.—Histero-epilepsia.—Algunas consideraciones.—Opiniones contradictorias del histerismo.

CAPÍTULO XIII.—**La locura.**—¿Qué es la locura?—Locura intermitente.—Procedimientos curativos.

CAPÍTULO XIV.—**El suicidio.**—Suicidio colectivo.

CAPÍTULO XV.—**Idiotéz y demencia.**

CAPÍTULO XVI.—**La corea o baile de San Vito.**—La emi-corea.—Corea mímica.

CAPÍTULO XVII.—**El alcoholismo.**

CAPÍTULO XVIII.—**El vértigo o sueño en aparente estado normal.**

CAPÍTULO XIX.—**Consideraciones varias.**

CAPÍTULO XX.—**Los fakires.**

CAPÍTULO XXI.—**Conclusión.**

F. GRANADA Y C.^A Editores.—Barcelona
DIPUTACIÓN, 344

OBRA ÚNICA EN SU CLASE

PATOLOGÍA

DE LAS

ENFERMEDADES EPILÉPTICAS Y MENTALES

con un estudio del hombre en su modo de ser físico-moral

Ignacio Ribera Baylina

**TRATADO DE PSICOTERAPIA PRÁCTICA Y RACIONAL EN
EL QUE SE DETERMINAN LAS LEYES QUE ANTECEDEN A
LOS FENÓMENOS DEL SONAMBULISMO, HIPNOTISMO, SU-
GESTIÓN Y SU RELATIVA AFINIDAD CON LAS ENFERME-
DADES MORALES**

Con el fin de que pueda formarse idea clara del plan de nuestra obra, acompañamos a continuación el *índice* de las materias que contiene. Esta consta de trescientas treinta y seis páginas en cuarto, papel satinado, e ilustrada con diez y seis fotograbados, representando diferentes casos de epilepsia, catalepsia, vértigos y otros.

El precio de la misma es el de **15 pesetas** encuadernada en tela. Se halla de venta en las principales librerías de España y América.

Novedades literarias de que es concesio
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, DIA

FERRAZ, 21 MODE

**LOS DIOSES
TIENEN SED**

OBRAS DE
ANATOLE FRANCE

Traducción de LUIS RUIZ CONTRERAS

Precio, 3,50 ptas.

LOS RAROS

POR

RUBÉN DARÍO

Volumen VI de las obras completas

Ilustraciones de
ENRIQUE OCHOA

Precio, 3,50 ptas.

**EL VINCO
LA. SOM**

POR

ALVARO ARMANDO V

Precio, 2,75 ptas.

**APUNTES PARA HISTORAR TRES AÑOS
DE REFORMAS MILITARES**

(1915-1917)

y juzgar a algunos probombres que en su actuación pública han
demostrado ser falsos ídolos del país y del ejército.

PRIMERA PARTE

POR EL Comandante Beta

Precio, 3,50 ptas.

EL ASCETA

Poema dram

Obras de RABINDRANA

Traducción de Zenobia Cam

Unico traductor autorizado por Rabindranath
en español.

Con un poema de Juan Ra

**APOSTILLAS A LA
HISTORIA COLOMBIANA**

POR

EDUARDO POSADA

Precio, 3,50 ptas.

SONATA DE OTOÑO

Memorias

del Marqués de Bradomin

POR

Don Ramón del Valle-Inclán

Precio, 4 ptas.

Mercurial ecle

LIBRO DE LAS VE

y

Un vejestorio

POR

JUAN MONT

Precio, 5,50 ptas.

es concesionaria de la venta exclusiva la

LIBRERÍA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MODERNO.- MADRID

VINO DE EL ACTOR SOMBRA

Revisión general de arte escénico
y de valores de arte dramático y
literario

por
ARmando VASSEUR

por
JOSÉ FOLA IGÚRBIDE

Precio, 275 ptas.

Precio, 3,50 ptas.

ENTRE LA GUERRA Y LA REVOLUCION

(ESPAÑA EN 1917)

por
LUIS ARAQUISTAIN

Precio, 5 ptas.

CETA (SANYASI)

tema dramático

RABINDRANATH TAGORE

Zenobia Camprubi de Jiménez

por Rabindranath Tagore para publicar sus obras
en español.

de Juan Ramón Jiménez

Precio, 2,75 ptas.

YELMO FLORIDO

por

JOSÉ MONTERO

Versos y prosa, a manera de prólogo, de José Francés, F. López Martín,
Rogelio Pérez Olivares, L. López de Saa y E. Ramírez Angel.

Dibujos de Alcalá del Olmo, Antequera Azpiri, J. Ferrer, Xavier Güell,
K. Hito, Ricardo Marín, Rivas, Tito, Varela de Seijas y Verdugo Landi.

Precio, 4 ptas.

Journal eclesiástica

RO DE LAS VERDADES

Directorio ridículo

por
AN MONTALVO

Precio, 3,50 ptas.

HEGEL Y SCHOPENHAUER

por

A. FOUCHER DE CARIEL

Traducción por

Eduardo Ovejero

Precio, 6 ptas.

LA UNIÓN DE LA JUVENTUD LAS COLUMNAS DE LA SOCIEDAD

por

IBSEN

Teatro completo. Tomo VI

Traducción castellana de

PEDRO PELLICENA

Precio, 3,50 ptas.



Adr. Télégr.
SEDEF-PARIS

Société d'Exportation des Editions Françaises

PARIS (6^e) -- 13, RUE DE TOURNON -- PARIS (6^e)

DIRIGID LOS PEDIDOS EN
UN SOLO SOBRE A LA

S. E. D. E. F.

ÚLTIMAS NOVEDADES

EFFECTUAD LOS PAGOS POR
CHEQUE A LA

S. E. D. E. F.

Littérature

ANDRÉ (Marius).—Guide psychologique du français à l'étranger, à l'usage des industriels, des voyageurs de commerce, des touristes et des gens de lettres. 1 vol. (12×19), 352 pages (300 gr.) Broché: 4 frs. (*Nouvelle Librairie Nationale*.)

Livres pour la Jeunesse

AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN.—1 volume in-4 (28×22,5), illustrations de A. Robida. Broché: 6 frs. Relié: 9 frs. (*H. Laurens*.)

IMAGERIES FRANÇAISES SUR DES THEMES FRANÇAIS.—Plaquette pour les tout petits, illustrée en couleurs.

JEAN GOUIN (Marion Breton).—Poème de Théodore Botrel. Illustration de A. Granchi-Taylor.

JEANNOT et COLIN. D'après Voltaire.—Illustrations de René X. Prinot. Chaque volume (28×22,5). Broché: 2,50 frs. Relié: 3 frs. (*H. Laurens*.)

L'ENCYCLOPÉDIE de la JEUNESSE. Qui? Pourquoi? Comment?—Tome III. (Nos. 19 à 27) un volume (format 17,5×25), 800 pages, 900 gravures, 9 planches

hors texte. Relié toile amateur, tête dorée: 12 frs. (*Larousse*.)

O. GEVIN-CASSAL. *Legendes d'Alsace*. Un volume grand in-8 Jésus (28×20), illustré par A. Robida de 130 dessins dans le texte. Broché: 8 frs., cartonné toile, fers spéciaux, tranches dorées: 11 frs. (poids 1.150 grammes.)

(*Boivin et Cie*.)

NOTRE JOFFRE, Maréchal de France, par É. Hinzelin, avec un autographe du Maréchal. Illust. de G. Dutriac, dont 7 pl. hors texte en couleurs.—Un vol. in-4° (25×32, poids, 1 k. 600), reliure artistique toile: 10 frs.

L'ouvrage dont le maréchal Joffre est le héros, présente à la fois l'intérêt d'une biographie complète, d'une étude historique saisissante et du plus émouvant récit patriotique. La Marne, l'Yser, Verdun: il n'y a pas dans l'histoire de plus sublime trilogie! (*Delagrave*)

JUSQU'AU BOUT! Images de Guerre d'un jeune Poilu, texte et dessins de G. Meunier, dont 16 pl. hors texte en couleurs.—Album in-4° oblong (27×35, poids, 900 gr.), cartonnage artistique en couleurs: 5,50 frs.

Ce charmant, intéressant et amusant album fera la joie des petits et des grands; ils y trouveront présentés sous une forme comique: cuisiniers, fusées, mines, sous-marins, mitrailleuses, tranchées, canons mastodontes, etc. (*Delagrave*)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas ediciones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo y 10 en papel de algodón

BOLETIN

DE LA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

TOMO IV.—CUADERNO XX

- I. *Don Francisco Codera*, A. Maura.—II. *De la derivación y composición de las palabras en la lengua castellana*, José Alemany.—III. *El teatro en Valladolid*, Narciso Alonso Cortés.—IV. *Juan de la Cueva* (conclusión), Francisco A. de Icaza.—V. *Vicios de elocución: Uso impropio del adverbio «dentro»*, Daniel Granada.—VI. *Vocablos y frases del judeo-español*, Segunda serie (continuación), M. Gaspar Remiro.—VII. *Catálogo de autos sacramentales históricos y alegóricos* (continuación), Jenaro Alenda.—Acuerdos y noticias.—Bibliografía.—*Cancionero musical y poético del siglo XVII*, recogido por Claudio de la Soblonara y transcrito en notación moderna por don Jesús Aroca.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año.....	10 pesetas.
En el extranjero.....	12 —
Número suelto.....	2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del Boletín, Felipe IV, 2.

Toda la correspondencia al Administrador

Librería de A. RAMIREZ. Nieto sucesor de LEOCADIO LÓPEZ

PRECIADOS, 15.-MADRID

Acaba de publicarse:

FRASES HISTÓRICAS

por VICENTE SÁNCHEZ OCAÑA

Un tomo: 2 pesetas.

Nueva edición:

“DICCIONARIO DE GALICISMOS”

o sea de las voces, locuciones y frases de la Lengua Francesa

POR D. RAFAEL MARÍA BARALT

Precio: 10 pesetas.

Prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Para almacén de libros. Se alquilan espaciosos sótanos, con grandes luces y entrada independiente desde la calle.

SANTA CLARA, 3

Razón: D. MANUEL PERLADO. Arenal, 11.

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela, y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería.

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA